

PRUEBA OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD VIOLONCHELO

1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- Compases: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 y 9/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta cuatro alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, semicorchea y sus silencios. Puntillos de complemento y de prolongación, tresillos, sínkopas regulares y notas a contratiempo regulares.
- Golpes de arco: legato, detaché, staccato, portatto, y pizzicato.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo y diminuendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Ámbito: tres octavas (de Do1 a Do4)

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Posición corporal correcta que facilite la correcta ejecución de los recursos técnicos y una correcta interpretación.
- Producción del sonido, de manera que se consiga una emisión correcta y una buena resonancia del instrumento.
- Calidad del sonido con buena perpendicularidad del arco. Uso de las diferentes partes del arco.
- Interpretación de los fragmentos musicales, empleando la medida, afinación, articulación, vibrato y fraseo adecuado.

3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

I movimiento del Cincierito nº 5	Seitz
Sonata en Do M.	Breval
Minuets de la 1ª Suite	J. S. Bach
Sonata en Do Mayor	J. S. Bach
Sonata en Fa M.	B. Marcello
Canción triste	Tchaikovsky
Minuet en Sol Mayor	Beethoven
Träumerei.....	Schumann