

PRUEBA DE OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD CONTRABAJO

1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- La prueba constará de un máximo de 36 compases.
- Compases: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 y 9/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta tres alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, semicorchea y sus silencios. Puntillos de complemento y de prolongación, tresillos, síncopas regulares y notas a contratiempo regulares.
- Golpes de arco: legato, detaché, martellé, staccato y sus combinaciones.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo y diminuendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Recursos técnicos: fijos hasta la cuarta posición. Con cambios hasta la 4ª posición.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Postura corporal adecuada
- Tempo
- Afinación
- Sonido
- Nivel técnico adecuado
- Condición rítmica

3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

Menuett aus dem Nottenbüchlein für Anna Magdalena Bach.....J. S. Bach
(arr. K. Trumpf).
Sonata en la menorGiovanino
Hommage a VivaldiGouinguéné
El elefante (de “El carnaval de los animales”)C. Saint-Saëns
Sonata en Fa M Giovanino
Allegretto Reinagle