

## PRUEBA DE OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD TUBA/BOMBARDINO

### 1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- El ejercicio tendrá una extensión de 14 a 20 compases.
- Compases: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 y 9/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Claves: fa en cuarta
- Tonalidad: hasta dos alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: ligado y picado. Diferentes combinaciones.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo y diminuendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Ámbito en tuba: sol1 a sol3 / Ámbito en bombardino: sol2 a sol4

### 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Posición corporal correcta que facilite la respiración diafragmática y la interpretación relajada.
- Dominio de la respiración diafragmática.
- Interpretación correcta del tempo, así como de todos los signos plasmados en la partitura, como matices, reguladores, ligaduras de expresión o cualquier signo que afecte a la interpretación de las notas.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Interpretación de memoria.
- Producción de un sonido relajado y flexible en un ámbito de dos octavas.
- Conocimiento básico del funcionamiento acústico del instrumento.

### 3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

Dicarbom .....	J. V. Asensi
Joc de gats .....	H. García
Tracalatrac. ....	M. Beltrán
Après un rêve.....	G. Fauré
Temps. ....	M. Oliver
Allegro. ....	V. Martí