

## PRUEBA OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD VIOLA

### 1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- La prueba constará de una extensión de entre 20 y 40 compases.
- Compases: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 y 9/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta cuatro alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, semicorchea y sus silencios. Puntillos de complemento y de prolongación, tresillos, síncopas regulares y notas a contratiempo regulares.
- Golpes de arco: legato, détaché, martellé, staccato y sus combinaciones.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo y diminuendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Recursos técnicos: cambios de posición: hasta tercera posición, dobles cuerdas (sextas y octavas), trinos y acordes.
- Recursos expresivos: vibrato

### 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Posición corporal correcta que facilite la correcta ejecución de los recursos técnicos y una correcta interpretación.
- Producción del sonido, de manera que se consiga una emisión correcta y una buena resonancia del instrumento.
- Interpretación, empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuados.

### 3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <i>Sonata en Sol M.</i> .....        | H. Eccles (Ed. Peters)                 |
| <i>Sonata en Do M.</i> .....         | G. F. Haendel (Ed. Augener)            |
| <i>Sonata en Mi M</i> .....          | B. Marcello (Ed. Kalmus)               |
| <i>Sonata nº 4 en Sol M.</i> .....   | B. Marcello (Ed. I.M.C.)               |
| <i>Concert op. 36 en Re M.</i> ..... | O. Rieding (Ed. Bosworth)              |
| <i>Concertinetto nº 4.</i> .....     | Roger Roche, Pierre Doury (Ed. Combre) |
| <i>Concertinetto nº 5.</i> .....     | Roger Roche, Pierre Doury (Ed. Combre) |
| <i>Fantasy</i> .....                 | C. Nielsen                             |
| <i>Penumbra</i> .....                | M. A. Mateu                            |
| <i>Pepito Grillo</i> .....           | Ferrer Ferran                          |
| <i>Tres piezas</i> .....             | J. Pons Server                         |