

PRUEBA OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD PERCUSIÓN

1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- La prueba constará de un máximo de 25 compases.
- Compases: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 y 9/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta cuatro alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Rudimentos: golpe simple, doble, paradiddle, doble paradiddle, flam y drag.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando y acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo y diminuendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Calidad técnica
- Digitación adecuada
- Calidad sonora
- Afinación
- Articulación
- Fraseo
- Correcta utilización e la posición
- Correcta utilización de las diferentes grafías o escrituras para los instrumentos de percusión.

3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

CAJA

Ejercicios 49, 50, 51 y 52 (Volumen IV)M. Jansen
Repetitivo F. M. Hubell

TIMBALES

Petite suite C. Corgoran
Variations. Graded Music for Timpani (Grado 4)
ScherzoM. Peters

MARIMBA

Mallet Magic W. Schintine

Sonata (Masterpieces for Marimba)..... G. F. Haendel
The Ententaine (Vol. 4)M. Jansen
Tico-TicoZequinha

MULTIPERCUSIÓN

Estudios de Multi (nº 3, 4).....N. Rosauero
Multitudes (Solos Grade 4) T. A. Brown