

## PRUEBA OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD TROMBÓN

### 1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- La prueba constará de un máximo de 30 compases.
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Claves: Fa en 4ª
- Tonalidad: hasta tres alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: ligado y picado. Diferentes combinaciones.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo y diminuendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Ámbito: Fa1 - Fa3

### 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Posición corporal correcta que facilite la respiración diafragmática y la interpretación relajada.
- Dominio de la respiración diafragmática.
- Dominio de las posiciones en los registros grave, medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Interpretación de estudios y obras de memoria.
- Producción de un sonido relajado y flexible en un ámbito de dos octavas.
- Lectura a vista con fluidez y comprensión de textos adecuados al nivel del curso.

### 3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

Tema de concurso .....	R. Clerisse
A marching song .....	Michael Jacques
Premiere.....	R. Clerisse
The Young virtuoso .....	C. P. Barnes
Introducción y Allegro marcial.....	W. Dorsselaer
Pour la promotion .....	W. Dorsselaer