

## PRUEBA OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD CLARINETE

### 1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- La prueba constará de un máximo de 36 compases.
- Compases: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 y 9/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta cuatro alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: ligado y picado. Diferentes combinaciones.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo y diminuendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Ámbito: mi2 a mi5

### 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERA VISTA.

- Posición corporal correcta que facilite la respiración diafragmática y la interpretación relajada.
- Dominio de la respiración diafragmática.
- Dominio de las digitaciones o posiciones usuales y complementarias, en los registros grave, medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Interpretación de estudios y obras de memoria.
- Producción de un sonido relajado y flexible en un ámbito de tres octavas.
- Conocimiento básico del funcionamiento acústico del clarinete.

### 3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

Sonata nº 1.....	X. Lefèvre
Sonata nº 2. ....	X. Lefèvre
Divertimento nº 2 .....	W. A. Mozart
Divertimento nº 3. ....	W. A. Mozart
Idylle .....	E. Bozza
Introducción y Rondó.....	S. Lancen
Pastourelle .....	M. Delgiudice
Fantasy .....	C. Nielsen
Penumbra .....	M. A. Mateu
Pepito Grillo.....	Ferrer Ferran
Tres piezas.....	J. Pons Server