

## PRUEBA OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD PIANO

### 1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- EXTENSIÓN: 12 compases.
- TONALIDAD: Tonalidades mayores y menores hasta 2 alteraciones.
- ÁMBITO: Sol 2- Sol 5.
- COMPASES: 2/4, 3/4, 4/4,6/8
- AGÓGICA: Adagio, Lento, Andante, Moderato, Allegro. Se utilizarán los recursos agógicos como el ritardando y accellerando si así lo requiere la obra.
- FIGURAS: De redonda a semicorchea y sus respectivos silencios. Puntillo.
- FORMA: ABA, AA'A''... y frases regulares del tipo pregunta-respuesta.
- ESCRITURA:
  - Fórmulas melódicas:**
    - Escalas: extensión de una octava en la mano derecha.
    - Pasajes melódicos ámbito de octava.
    - Cambios de posición.
  - Fórmulas de acompañamiento:**
    - Bajo Alberti.
    - Arpeggios.
    - Bajo Murky.
    - Acordes Placados, quebrados.
    - Notas repetidas.
- TEXTURA: Melodía acompañada, pequeñas imitaciones.
- GÉNEROS DE TOQUE: legato, staccato.
- DINÁMICAS: p, mp, mf, f, reguladores crescendo, disminuyendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- PEDALES: Pedal de resonancia

### 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERA VISTA.

- Posición corporal correcta, utilización de los segmentos del cuerpo de manera equilibrada.
- Lectura y ritmo correctos.
- Articulaciones, matices, fraseo y su correcta interpretación dependiendo de los distintos estilos.
- Utilización correcta del tempo y de los recursos agógicos.
- Correcta digitación.
- Utilización del peso e impulso del brazo.
- Utilización correcta del pedal de resonancia.
- Correcto equilibrio entre tensión y relajación.

### **3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN**

#### **ESTUDIOS**

24 Estudios, Op.29.....	Bertini, Henri
24 Estudios, Op.32.....	Bertini, Henri
Estudios de Pequeña Velocidad para Piano Op. 636.....	Czerny, C.
La escuela de la velocidad Op. 299.....	Czerny, C.
25 Estudios fáciles op.100.....	Burgmüller, F.

#### **BARROCO**

Pequeños Preludios BWV.939.....	Bach, J.S
15 Invenciones BWV 772-786 nº1 ,5.....	Bach, J.S

#### **CLASICISMO**

Sonatinas.....	Beethoven, L.V.
(Recomendadas sonatinas n.5 en Sol Mayor y n.6 en Fa Mayor)	
Sonatinas op. 36.....	Clementi, M
(Recomendadas n.2, n.3 y n. 4).	
Sonatas.....	Haydn, J
(Recomendadas Hob XVI: 1, Hob XVI: 7, Hob XVI: 8, Hob XVI: 9)..	
6 Sonatinas vienesas.....	Mozart, W.A

#### **ROMANTICISMO**

6 piezas infantiles op.72 (una de ellas).....	Mendelssohn, F
Álbum de la Juventud op.68. ....	Schumann, R
Recomendadas: “San Nicolás” nº 14 op 68, “ El primer disgusto” nº16 op. 68, “Siciliana” nº11 op. 68. “Pequeño estudio” nº14 op.68	

Álbum de la juventud op.39.....Tchaikovski

Recomendados: Oración de la mañana, La muñeca nueva, El aldeano toca el acordeón, Arieta italiana, Antigua canción francesa, El organillo de la barbería, En la iglesia. Mañana de invierno, El pequeño caballero, La Mamá, Marcha de los soldados, Vals, Kamarinskaja, Canción alemana, Fábula de la niñera, la bruja.

### IMPRESIONISTA

“El pequeño negro”.....Debussy,C

### MODERNO

Mikrokosmos Vol. II (entero) Vol.III de la lección 67 a la 74..... Bartók, B

Recuerdos de Viaje, Op.71 “Rumores de la caleta (Malagueña) nº6”.....Albéniz,I

12 Danzas españolas, op.37 nº. 2 “Oriental”.....Granados,E

Cuentos de la juventud op.13º (Recomendados n: 1, 6)..... Granados, E

Piezas infantiles op.51..... Kabalevsky,D

Piezas infantiles op.65 (Recomendadas números: 1, 2, 3,5, 6, 8,10, 11,12.)..... Prokofiev,S

Álbum de niños / puppentänze (danzas de muñecas)..... Shostakovich, D  
(Recomendados: March. The Bear. A Sad Story . A Funny Story. The Mechanical Doll.).