

PRUEBA OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD OBOE

1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- La prueba constará de un máximo de 36 compases.
- Compases: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 y 9/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta cuatro alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: ligado y picado. Diferentes combinaciones.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo y diminuendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Ámbito: sib 2 a mi 5

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERA VISTA.

- Posición corporal correcta que facilite la respiración diafragmática y la interpretación relajada.
- Dominio de la respiración diafragmática.
- Dominio de las digitaciones o posiciones usuales y complementarias, en los registros grave, medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Interpretación de estudios y obras de memoria.
- Producción de un sonido relajado y flexible en un ámbito de tres octavas.
- Conocimiento básico del funcionamiento acústico del oboe.

3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

Adagio	J. S. Bach
Concierto Op. 7 N° 6	T. Albinoni
Sonata en Do Mayor.....	J. B. Loeillet
Pièce	G. Fauré
Berceuse	G. Fauré
Piece V	Pierné
Interludes.....	G. Jacob
Four pieces	E. Grieg
Two fantasy pieces op. 2.	C. Nielsen