

## PRUEBA OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD SAXOFÓN

### 1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- La prueba constará de un máximo de 36 compases.
- Compases: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 y 9/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta cuatro alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: ligado y picado. Diferentes combinaciones.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo y diminuendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Ámbito: si b 2 a fa# 5

### 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERA VISTA.

- Posición corporal correcta que facilite la respiración diafragmática y la interpretación relajada.
- Dominio de la respiración diafragmática.
- Dominio de las digitaciones o posiciones usuales y complementarias, en los registros grave, medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Interpretación de estudios y obras de memoria.
- Producción de un sonido relajado y flexible en un ámbito de dos octavas.
- Conocimiento básico del funcionamiento acústico del saxofón.

### 3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

#### Saxo Mi b

- Aria . . . . .E. BOZZA
- Céline Mandarine . . . . . A. CRÉPIN
- Baguira . . . . . F. FERRÁN
- Humoresque . . . . . H. LOCHE
- Colorin Colorado..Mib.....J.Fco.  
MUÑOZ
- Chanson et Passepiéd.....J.RUEFF

#### Sax. Si b:

- Diptique . . . versión Sib. . .R. ARES
- Fan' Jazz . . . . . R. BARILLER
- A l'ombre du clocher . R. CLÉRISSE
- Serenate Variée . . . . . R. CLÉRISSE
- Colorin Colorado..Sib.....J.Fco.  
MUÑOZ
- Sonata.....TELEMAN