

## **PRUEBA OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD FLAUTA**

### **1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA**

- La prueba constará de un máximo de 36 compases.
- Compases: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 y 9/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta cuatro alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: Ligado, picado. Diferentes combinaciones.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo, diminuendo,. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Ámbito: Do 3 a La5

### **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERA VISTA**

- Posición corporal correcta que facilite la respiración diafragmática y la interpretación relajada.
- Dominio de la respiración diafragmática.
- Dominio de las digitaciones o posiciones usuales y complementarias, en los registros grave, medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Interpretación de estudios y obras de memoria.
- Producción de un sonido relajado y flexible en un ámbito de tres octavas.
- Conocimiento básico del funcionamiento acústico de la flauta.

### **3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN**

Sonata en Fa Mayor. ....	Telemann
Piezas para el paso de grado .....	Blavet, Quantz, Valentine
Berceuse .....	G. Fauré
Sicilienne.....	G. Fauré
El pequeño negro.....	C. Debussy
Pieza de concurso.....	J. Beltrán
Tres piezas.....	J. Pons Server