



CONTRATO PROGRAMA

Compensatoria

Nombre: Estela Garrigues Rivera

EDUCACIÓN PRIMARIA
COMPENSATORIA

1. INTRODUCCIÓN

a) Justificación de la programación.

La Educación Primaria tiene duración de seis años y se estructura en tres ciclos de dos niveles cada uno, como unidad de temporalización referencial para la programación didáctica y la organización general de la etapa.

La situación intermedia de la Educación Primaria, entre la Infantil y la Secundaria Obligatoria, exige dar coherencia a sus objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación.

Las características de esta etapa deben de mantener el valor y el sentido en sí misma, desde dos perspectivas fundamentales:

- a) El estadio evolutivo en que se encuentran los alumnos y alumnas de estas edades, que resulta decisivo para la maduración adecuada y el desarrollo integral de su personalidad.
- b) El tipo de aprendizajes que se adquieren durante la etapa, pues constituyen los instrumentos básicos en los que se apoya el resto de los contenidos que adquirirán posteriormente, a la vez que es fundamento de sus actitudes ante la vida y la sociedad.

Es necesario tener en cuenta que a la etapa de Educación Primaria pueden incorporarse alumnos/as que ya han cursado la Educación Infantil, junto con otros que es la primera vez que acceden a la educación institucional. Ambos grupos de alumnos plantean situaciones muy distintas (en cuanto a adaptación personal, socialización, maduración, aprendizajes básicos, etc.) que será preciso tratar diferencialmente, al menos durante los primeros meses del primer ciclo.

Es fundamental la estrecha colaboración con la familia, para dar coherencia y sentido único a la actuación formativa desde los dos entornos en los que el niño/a se desenvuelve. El profesorado, por su parte, necesitará información de la familia para conocer los hábitos de estos niños y los rasgos de su carácter, para adecuar su quehacer didáctico a las peculiaridades personales y aprendizajes de estos alumnos/as.

Los niños/as que ya han estado escolarizados requieren continuidad y coherencia en la nueva etapa, tanto en lo que respecta al estilo de actuación del profesorado, como en relación con los contenidos que han adquirido en la anterior.

Los niños que accedan al centro escolar de Primaria deberán adaptarse al modo de convivencia que la situación les impone: tratarán con personas adultas diferentes a las de su familia y con niños/as distintos a sus amigos de siempre. Por otra parte, se les va a exigir una disciplina que, aunque sea flexible, supondrá un ajuste interno importante en su forma habitual de comportarse. Igualmente, deben aprender, y ellos saben muy bien que ese es el objetivo principal para el que asistan al colegio. Esto puede crearles tensiones en su desarrollo personal. Para evitarlo, es necesario establecer las adecuadas estrategias metodológicas y la imprescindible individualización.

Por tanto, los primeros años de la Educación Primaria cumplen una importante *función compensatoria y socializadora* y se corresponden con el inicio de la adquisición

de las destrezas instrumentales básicas (lectura, escritura y cálculo) y su aplicación al conocimiento cultural. De todo ello se desprende que **el docente** tiene que ser consciente del modelo que representa y de la valoración, muy subjetiva, que el alumno realiza a través de su figura, no sólo de las áreas, sino también del mundo que le rodea. La tolerancia, el respeto y demás valores que la práctica docente lleva consigo tienen una conexión directa con la actitud que el maestro adopta en el aula.

A lo largo de la etapa, se afianzan las mencionadas destrezas básicas y se introducen técnicas de trabajo que facilitan el acercamiento al análisis de la realidad y a una visión de ésta más racional y objetiva. Se realizan tareas de complejidad crecientes, se comienza el quehacer cooperativo y los alumnos/as son cada vez más autónomos con relación del profesor/a.

En todo este proceso, y dependiendo de las diferencias individuales (maduración, estilo cognitivo, situación afectiva, adaptación a la escuela, etc.) se dan situaciones y ritmos de aprendizajes diversos, lo que hace necesario un adecuado tratamiento de la diversidad

Es importante, a la hora de determinar el modo más adecuado de actuación pedagógica en el aula, conocer de forma pormenorizada las características psicoevolutivas del alumnado a quien ésta se dirige. Dado que en la Educación Primaria se estructura en ciclos, se opta por definir de forma más concreta los rasgos evolutivos del alumnado. De esta manera se establece una relación directa entre las características psicopedagógicas del alumnado y los objetivos, contenidos y criterios de evaluación propuestos para cada uno de ellos.

La actividad del alumno debe ser la parte esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto el maestro/a deberá buscar los procedimientos que le

involucren en todo el proceso. Los recursos didácticos y metodológicos permitirán desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de los medios de expresión que el área engloba. Uno de los recursos que se tendrá en cuenta en el aula será las **tecnologías de la información y la comunicación**, ya que contribuyen a la creatividad y muestran la importancia de estos instrumentos dentro de la sociedad.

Además, hay que tener en cuenta la **relación con los contenidos de las otras áreas** en la Educación Primaria tales como la Educación Artística, la E.F. y la adquisición de una lengua extranjera.

b) Contextualización

En nuestro caso, el colegio *L'Arenal* tiene unas características muy específicas. Por un lado el alumnado que tenemos en el centro es mayoritariamente extranjero y además contamos con un aula de Comunicación y Lenguaje en la que la mayoría de los alumnos/as están integrados en aulas de Infantil y Primaria. Por lo tanto, lo primero que nos planteamos es dar cabida en nuestra programación a la gran variedad a la que nos enfrentamos diariamente.

Para ello, en el curso 2008- 2009 se puso en marcha un proyecto llamado ***Contenidos Multimedia en el aula***. Al observar la dificultad que tienen los alumnos/as a la hora de aprender el idioma surgió ésta idea con la intención de utilizar las TICs como una herramienta para acercarlos al aprendizaje de un modo más accesible para los estudiantes y al mismo tiempo, poder lograr los objetivos de aprendizaje de cada etapa educativa y al mismo tiempo, se ayuda a los alumnos/as que tienen dificultades en la Comunicación y el Lenguaje. Para ello las aulas disponen de una pizarra digital y de un ordenador en el aula para poder trabajar los materiales interactivos que bien son

facilitados por algunas editoriales o en otros casos, son materiales elaborados por los propios docentes que van adaptando según las necesidades de sus estudiantes.

Además, en nuestro centro desde hace varios cursos se lleva a cabo dos programas **Compensatoria y PASE**, cuyo objetivo es conseguir que aquellos alumnos extranjeros que se incorporan a la educación primaria sin un conocimiento suficiente de las dos lenguas oficiales, reciban apoyo mediante una atención específica para la adquisición del dominio del idioma durante el tiempo que les sea necesario.

Este tipo de actuación es complementaria, ya que además el centro plantea actividades enfocadas a explorar y dar cabida a la cultura de cada país a través de proyectos que se plantean en cada curso escolar. En el curso *2012-2013* el proyecto de música fue sobre *Las danzas del mundo* haciendo partícipe a toda la comunidad educativa. En el *2013-2014* el proyecto versó sobre el *Rock*. Y en este último curso *2014-2015* se trabajó sobre la cultura y la *música oriental*.

2. OBJETIVOS

a) Objetivos generales de la etapa. (Según el DOGV 20.07.2007)

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.

c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia, así como fomentar actitudes que promuevan la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social.

d) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada el valenciano y el castellano, oralmente y por escrito. Valorar las posibilidades comunicativas del valenciano como lengua propia de la Comunidad Valenciana y como parte fundamental de su patrimonio cultural, así como las posibilidades comunicativas del castellano como lengua común de todas las españolas y españoles y de idioma internacional. Desarrollar, asimismo, hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

f) *Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que permita al alumnado expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.*

g) *Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.*

h) *Conocer los hechos más relevantes de la historia de España, con especial referencia a los relativos a la Comunidad Valenciana, así como de la historia universal.*

i) *Conocer y valorar el entorno natural, social, económico y cultural de la Comunidad Valenciana, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo. Iniciarse, asimismo, en el conocimiento de la geografía de la Comunidad Valenciana, de España y universal.*

j) *Iniciarse en las tecnologías de la información y la comunicación, y desarrollar un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.*

k) *Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.*

l) *Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática; desarrollar la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.*

m) *Conocer el patrimonio cultural de España, participar en su conservación y mejora, y respetar su diversidad lingüística y cultural.*

n) Conocer y valorar el patrimonio natural, social y cultural de la Comunidad Valenciana, dentro del contexto histórico, social y lingüístico propio, así como participar en su conservación y mejora.

o) Desarrollar todos los ámbitos de la personalidad, así como una actitud contraria a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo.

p) Conocer y valorar los animales y plantas, y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

q) Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para prevenir los accidentes de tráfico.

b) Objetivos de la Educación Compensatoria

<i>ÁMBITOS DE TRABAJO</i>	<i>OBJETIVOS</i>
<i>CON EL PROFESORADO</i>	<i>❖ Dar a conocer a todo el profesorado el funcionamiento y finalidad del Proyecto de Educación Compensatoria, así como su implicación en el mismo.</i>
	<i>❖ Colaborar activamente en la detección temprana y en el análisis de los problemas escolares y familiares que presenta el alumnado.</i>
	<i>❖ Desarrollar estrategias organizativas (flexibles) y curriculares para conseguir los objetivos planteados en cada momento, de forma conjunta con la Jefatura de Estudios.</i>
	<i>❖ Programar un seguimiento y evaluación a lo largo del curso del proceso de aprendizaje llevado a cabo, participando en las sesiones de evaluación programadas y en la entrega de notas a padres/madres.</i>
	<i>❖ Participar en los cursos de formación relacionados con las actuaciones de compensación</i>

	<p><i>educativa.</i></p>
	<p>❖ <i>Colaborar estrechamente con el equipo docente, proporcionándole la información necesaria para realizar un trabajo de mayor calidad.</i></p>
	<p>❖ <i>Participar en la búsqueda de nuevos recursos que permitan una mayor motivación del alumnado.</i></p>
<p>CON LOS PADRES</p>	<p>❖ <i>Implicar activamente a las familias en aspectos fundamentales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de su hijo/a:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Establecer horarios de estudio y trabajo en casa</i> 2. <i>Realizar entrevista con el tutor para comentar el trabajo realizado.</i> 3. <i>Demostrarle a su hijo/a interés por todas las actividades escolares que realiza.</i> 4. <i>Acudir al centro siempre que sea preciso.</i>
	<p>❖ <i>Favorecer una mayor comunicación con las familias donde se les proporcione información sobre el trabajo que se está realizando.</i></p>

	<i>❖ Favorecer la participación en las familias en el funcionamiento de Centro, haciendo que este forme parte de sus vidas.</i>
<i>CON LOS ALUMNOS/AS</i>	<i>❖ Garantizar la escolarización del alumnado con necesidades de compensación educativa en condiciones de igualdad.</i>
	<i>❖ Contar con el apoyo necesario y realizar las adaptaciones necesarias (metodología, recursos, contenidos, etc.) para dar una respuesta educativa adecuada.</i>
	<i>❖ Intensificar el trabajo en el área del lenguaje que es la base para cualquier aprendizaje.</i>
	<i>❖ Proporcionarles las habilidades sociales elementales para la consecución de una mayor autonomía y de una integración real en el grupo.</i>
	<i>❖ Fomentar actuaciones de cooperación con el resto de compañeros/as</i>

ACTUACIONES DE COMPENSACIÓN.

Como medidas de compensación interna hemos realizado a lo largo de estos años y vamos a continuar desarrollando actividades como:

- Actividades dirigidas a la adquisición de competencias comunicativas en Lengua Castellana y *Valencià* que van a contribuir a mejorar los aprendizajes en las demás áreas.
- Actividades encaminadas a favorecer la integración socio-afectiva del alumnado. Estas actividades se realizarán dentro del Plan de Acción Tutorial del Centro.
- Actividades que buscan la participación del alumnado: tareas de investigación en diferentes áreas, participación en actividades de animación a la lectura, talleres, etc.
- Desarrollo de proyectos encaminados a desarrollar la interculturalidad a través de proyectos de música: “Danzas del Mundo”, “La historia de la música”, “La música del rock” y actualmente “La música oriental”

Además se han establecido las siguientes medidas de carácter curricular y compensador:

1. Elaboración de unidades didácticas específicas y materiales específicos.
2. Revisar el PCC de cara a explicitar la línea pedagógica a seguir en el proceso de enseñanza aprendizaje con estos alumnos.
3. Organización flexible de espacios, tiempo y agrupamientos.
4. Fomento del uso de las tics como recurso en áreas instrumentales.
5. Agrupamientos flexibles en áreas instrumentales entre alumnos del mismo nivel
6. Banco de Libros y Material Específico.

7. Desarrollo de programas para la estimulación y prevención de las necesidades educativas del lenguaje
8. Biblioteca de Centro.
9. Elaboración de un banco de fichas de refuerzo en Lengua y Matemáticas

RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DEL PROGRAMA
a) b)	1. Lograr una rápida y eficaz adaptación del alumno al aula, al centro y al entorno.
e)	2. Afianzar el conocimiento de nuestra lengua.
e)	3. Iniciarse en la utilización de algunos recursos expresivos de la lengua.
e)	4. Iniciar y desarrollar el proceso de lectoescritura en español así como su comprensión.
e)	5. Discriminar y articular correctamente los sonidos de nuestra lengua.
c) d) e) i) k)	6. Adquirir vocabulario en torno a: la familia, objetos escolares y de su entorno, partes del cuerpo humano, los vestidos, los alimentos, las compras, los animales, las plantas, los juegos, deportes y diversiones, lo que hacen los niños y adultos durante el día, fin de semana y vacaciones, los oficios, los medios de comunicación, los medios de transporte...
e), j)	7. Identificar distintos tipos de oraciones.
e)	8. Extraer la idea principal y secundaria de un texto adaptado a su nivel.
e), l)	9. Realizar descripciones sencillas de personas, animales y objetos.

e), l)	10. Redactar correctamente ideas, opiniones, sentimientos y pequeñas narraciones.
e), l)	11. Comprender y utilizar sinónimos y antónimos.
e), l)	12. Comprender el concepto de oración y las relaciones sintagmáticas elementales de las palabras que la forman.
e), l)	13. Trabajar los conceptos de nombre, verbo, determinante, adjetivo y artículo.
e), l)	14. Trabajar los conceptos de nombre, verbo, determinante, adjetivo y artículo.
e), l)	15. Utilizar el diccionario correctamente.
e), l)	16. Conocer las normas básicas de la ortografía.

3. Competencias básicas. Relación entre las competencias básicas y los objetivos del área o materia y los criterios de evaluación

Debido a los cambios psicológicos, motrices y afectivos que experimenta el niño en la etapa de Primaria, nos lleva a considerar que tanto las actividades académicas como el contenido de las mismas, habrá de adaptarse a los mencionados cambios. De este modo, fomentaremos actitudes tanto a nivel personal como social que enriquezcan y ayuden a la consecución y mejora de la autoestima al mismo tiempo que favorezcan la integración grupal.

Además deberemos de tener presente en el ejercicio de nuestra labor el desarrollo de las competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Actitudes que se pretende desarrolla a nivel personal:

- ◆ **Capacidad de disfrute.** Los alumnos comprueban que pueden divertirse con toda su clase, dando cohesión y unidad al grupo.
- ◆ **Desinhibición.** Buscamos vencer el miedo al fracaso y al ridículo para que la persona pueda expresar libremente sus inquietudes, su carácter y su personalidad incipiente.
- ◆ **Disponibilidad.** Si trabajamos la participación del alumno, su voluntad para implicarse en el trabajo, el estudiante será más activo, creativo y participativo.
- ◆ **Respeto.** Aceptar al otro, interactuar con los demás, comunicarnos en actividades donde existe un contacto muy directo entre los alumnos.
- ◆ **Actitud imaginativa.** Ser capaz de ver nuevas posibilidades, transformar la realidad y solucionar problemas
- ◆ **Comunicación a nivel verbal y no verbal,** con el otro y consigo mismo durante la realización de las actividades de clase, trabajando tanto la comunicación de las ideas como la de las sensaciones y emociones, a través de invención de historias o experiencias propias de cada uno de ellos que están relacionadas con lo que se está explicando en dicho momento.
- ◆ **Interiorización.** El alumno descubre un cuerpo antes desconocido, escucha sensaciones que siempre le pasaron desapercibidas, se hace consciente de sus sentimientos, actitudes y comportamientos que incluso pueden sorprenderle a él mismo.

Actitudes que desarrolla a nivel grupal:

- ◆ **Integración.** Es una necesidad del ser humano el sentirse aceptado, acogido, tener la certeza de que tenemos derecho a estar donde estamos. La integración o no de los chicos/as influirá en su motivación e interés por los estudios. La persona que siente que pertenece a un grupo participa de las mismas actividades que los demás, pero no de una forma aislada sino con todos los compañeros.
- ◆ **Cooperación.** El trabajo cooperativo fomenta la integración descubriendo como con la aportación de todos son capaces de crear lo que a uno solo de por sí jamás se le hubiera ocurrido, o al menos, no de forma tan rica.
- ◆ **Empatía.** Es la capacidad para ponerse en el lugar del otro, de comprender que la otra persona puede vivir las mismas circunstancias de forma diferente a la misma, porque su cultura es otra, su educación o experiencia de la vida.
- ◆ **Confianza.** Constituir la confianza dentro del grupo es importante, tanto para fomentar las actitudes de solidaridad y la propia dimensión de grupo, como para prepararse para un trabajo en común, por ejemplo para una acción que pueda suponer riesgos o un trabajo que suponga un esfuerzo creativo.

Todos estos aspectos se trabajaran en cada una de las áreas atendiendo a los objetivos de área o materia que se han expuesto en el apartado anterior. Además, serán evaluados atendiendo a las características individuales y grupales de cada grupo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA COMPENSATORIA	OBJETIVOS DEL PROGRAMA COMPENSATORIA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C.C.	INDICADORES
<p>1 .Lograr una rápida y eficaz adaptación del alumno al aula, al centro y al entorno.</p>	<p>1.Iniciarse en la utilización de recursos expresivos de la lengua</p> <p>2. Afianzar el conocimiento de nuestra lengua.</p> <p>3. Discriminar y articular correctamente los sonidos de nuestra lengua.</p> <p>4. Adquirir vocabulario.</p> <p>5. Expresar con gestos y palabras situaciones cotidianas expresando sus gustos y experiencias, respetando su turno de palabra.</p>	<p>Saludos, presentaciones, objetos escolares y de su entorno, la familia, partes del cuerpo humano, los vestidos, los alimentos, las compras, los animales, las plantas, los juegos, deportes, diversiones, lo que hacen los niños y adultos durante el día, fin de semana y vacaciones, los oficios, los medios de comunicación, los medios de transporte...</p>	<p>BL1.1. Participar en diálogos y conversaciones guardando el turno de palabra, expresando sus gustos y experiencias y respondiendo a estímulos para participar en la comunicación.</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p>	<p>Que participe en diálogos y conversaciones guardando el turno de palabra, expresando sus gustos y experiencias y respondiendo a estímulos para participar en la comunicación.</p>

	<p>1 .Leer en voz alta para conseguir una progresiva corrección entre fonemas y grafías.</p> <p>2. Interpretar textos de manera guiada, a través de la reflexión y el diálogo de qué tratará el texto.</p> <p>3. Extraer la idea principal y secundaria de un texto adaptado a su nivel</p> <p>3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro, haciendo uso responsable de las mismas, reconociendo los distintos espacios y su organización.</p> <p>4. Participar en acciones del Plan lector del centro a través de cuentacuentos, maletas viajeras, desarrollando la competencia lectora como el hábito de la lectura</p>	<p>Elección de cuentos interactivos: -</p> <p>1.http://www.cuentosinteractivos.org/ En este enlace el alumno/a debe de reflexionar, ya que él participa de las decisiones del protagonista.</p> <p>2.http://www.edu365.cat/primaria/contes/contesweb/ En este enlace los alumnos/as trabajan la comprensión y la secuencia de la historia que se ha tratado</p> <p>3.Material Jelic</p> <p>Participación de las actividades de la biblioteca de centro:</p> <p>1. Explicamos su distribución</p> <p>2. Buscamos información.</p> <p>3. Elegimos el tema que deseamos leer</p> <p>En el aula desarrollamos el Taller de cuentos. A través de él el alumno/a crea y lee y su propio cuento al grupo-clase.</p>	<p>BL2.1. Leer en voz alta para conseguir una progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual.</p> <p>BL2.2. Interpretar, de forma guiada a través de la reflexión y diálogo, textos próximos a su experiencia, anticipando hipótesis a través del título y las ilustraciones, captando el sentido global del texto y resumiendo oralmente su contenido.</p> <p>BL2.4. Utilizar de manera guiada las bibliotecas de aula y centro, haciendo un uso responsable de las mismas, para seleccionar lecturas personales, reconocer los distintos espacios funcionales y sus pautas básicas de organización.</p> <p>BL2.5. Participar con progresiva autonomía en acciones del Plan lector del centro como cuentacuentos, apadrinamiento lector, conmemoraciones, maletas viajeras, etc. para desarrollar tanto la competencia lectora como el hábito lector.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC SHE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>	<p>Que lean en voz alta para conseguir una progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual.</p> <p>Que interpreten, de forma guiada a través de la reflexión y diálogo, textos próximos a su experiencia, anticipando hipótesis a través del título y las ilustraciones, captando el sentido global del texto y resumiendo oralmente su contenido.</p> <p>Que utilicen de manera guiada las bibliotecas de aula y centro, haciendo un uso responsable de las mismas, para seleccionar lecturas personales, reconocer los distintos espacios funcionales y sus pautas básicas de organización.</p> <p>Que participen con progresiva autonomía en acciones del Plan lector del centro como cuentacuentos, apadrinamiento lector, conmemoraciones, maletas viajeras, etc. para desarrollar tanto la competencia lectora como el hábito lector.</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>1. Iniciar y desarrollar el proceso de lectoescritura en español, así como su comprensión.</p> <p>2. Aplicar correctamente el concepto de género y número.</p> <p>3. Comprender y utilizar sinónimos.</p> <p>4. Comprender el concepto de oración y las relaciones sintagmáticas elementales de las palabras que la forman.</p> <p>5. Trabajar los conceptos de nombre, verbo, determinante, adjetivo y artículo</p> <p>6.. Conocer las normas básicas de ortografía.</p>	<p>Taller de cuentos a nivel individual: en ellos se aplicarán las normas de ortografía, gramática y formal que previamente se hayan visto en clase.</p> <p>2. Diferentes tipos de diccionarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visual - Sinónimos /Antónimos. - De significados <p>A través de ejercicios del JClíc y de manera oral para identificarlos y ponerlos en práctica a nivel oral</p>	<p>BL3.2. Participar de forma colectiva en el proceso de revisión de la corrección gramatical, ortográfica y formal de textos escritos del nivel educativo.</p> <p>BL4.2. Usar diccionarios de imágenes y juegos interactivos de clasificación de palabras para experimentar y descubrir el orden alfabético.</p> <p>BL4.3. Reconocer el concepto de oración para, diferenciar y construir oraciones, adecuadas al nivel, que mejoren las habilidades de comprensión y expresión orales y escritas.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>Que participen de forma colectiva en el proceso de revisión de la corrección gramatical, ortográfica y formal de textos escritos del nivel educativo.</p> <p>Que usen diccionarios de imágenes y juegos interactivos de clasificación de palabras para experimentar y descubrir el orden alfabético.</p> <p>Que reconozcan el concepto de oración para, diferenciar y construir oraciones, adecuadas al nivel, que mejoren las habilidades de comprensión y expresión orales y escritas.</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>3. Participar de manera grupal para el desarrollo del taller de cuentos que será previamente planificado y consensuado con los diferentes miembros del equipo</p> <p>4. Realizar descripciones sencillas de personas, animales y objetos.</p> <p>5. Redactar correctamente ideas, opiniones, sentimientos y pequeñas narraciones.</p>	<p>Taller de cuentos grupal:</p> <p>En grupo deberán de planificar y elegir sus personajes y después repartirse las tareas.</p> <p>Pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organización del equipo. 2. Elección del personaje. 3. Descripción. 4. Suceso. 5. Desenlace 	<p>BL4.6. Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar, con ayuda, los pasos a seguir y expresar sus opiniones sobre el proceso y el resultado.</p> <p>BL4.7. Participar en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>	<p>Que Participen en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenando, con ayuda, los pasos a seguir y expresar sus opiniones sobre el proceso y el resultado.</p> <p>Que participen en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.</p>
			<p>BL5.4. Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas tales como diálogos de cuentos, imitación de personajes, poemas, etc. a través del juego y la experimentación</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>	<p>Que participen en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas tales como diálogos de cuentos, imitación de personajes, poemas, etc. a través del juego y la experimentación</p>
<p>CCLI: Competencia comunicación lingüística. CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CD: Competencia digital. CAA: Competencia aprender a aprender. CSC: Competencias sociales y cívicas. SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CEC: Conciencia y expresiones culturales.</p>					

4. CONTENIDOS. ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN

El *C.P. L'Arenal* se ha destacado por tener casi un 20% de niños/as de otros países y culturas. Por ello, curso tras curso se plantea mejorar la calidad de este recurso para atender a la diversidad de estos niños/as creando *un aula de Educación Compensatoria*.

El Planteamiento fundamental de esta aula es: "la diversidad es normal, no es una situación excepcional". Por ello, el sistema educativo ha de ser lo suficientemente flexible como para acomodarse a las particularidades individuales. La educación ha de ser integradora.

Normalmente las necesidades de Compensación Educativa son: por pertenencia a minorías culturales, itinerancia y desconocimiento de las dos lenguas oficiales.

La metodología que se ha seguido ha sido combinada y activa. Se aprende haciendo y el camino para llegar a los objetivos lo constituyen las estrategias metodológicas que se adopten.

Se realiza a cada alumno una ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA. En unos casos había que partir de la enseñanza de la lengua española, en otros simplemente una estructuración más adecuada de los contenidos que van a realizar los alumnos de su misma edad.

En el aula de compensatoria se reforzaban los conceptos básicos, aprendizaje de la lectura y escritura o se continuaba con los contenidos adecuados a su edad, siempre de forma participativa y partiendo de las necesidades específicas de cada alumnos. En cada hora se atiende a un máximo de 4 alumnos y siempre se agrupan por nivel educativo, no por edad.

La evaluación se realiza de forma conjunta con el profesor del aula. Partiendo de la ACI, se observan los objetivos alcanzados. Es un modelo de evaluación continua y formativa, evaluando procesos, y no resultados. Sirve para ofrecer datos permanentes acerca del desarrollo del aprendizaje. Con esto pretendemos favorecer el aprendizaje de modo continuado y personalizado a cada alumno.

Es muy importante destacar la colaboración con los profesores de cada aula.

La mayoría de estos alumnos han mejorado considerablemente su nivel educativo. Y además todos los alumnos han aprendido a convivir con alumnos de otros países. Se ha desarrollado una educación INTERCULTURAL.

La didáctica de la educación compensatoria debe tener presente que la progresión educativa en este nivel parte de lo subjetivo (global e indiferenciado), con base en las experiencias vividas, hasta alcanzar representaciones más objetivas y racionales (diferenciadas y múltiples) a través del desarrollo de estrategias comunicativas (diálogos, encuestas, entrevistas o debates) y, de la observación, descripción y representación de aspectos relacionados con el medio natural y la sociedad, mediante el empleo de diferentes códigos (verbal, escrito o icónico) y el análisis de testimonios, informaciones o documentos.

Asimismo se fomentará una actitud investigadora para explorar la realidad a través de diferentes actividades. Para su consecución es importante organizar el aula con los recursos bibliográficos, cartográficos, audiovisuales y multimedia de tal forma que permitan al alumnado construir progresivamente los conocimientos.

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

Las unidades didácticas que se enumeran a continuación están basadas en el primer y segundo ciclo de Primaria que se llevarán a cabo en el curso escolar 2014-2015, en el programa de compensatoria.

CICLO	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA	UNITAS DIDÁCTIQUES	MES	SESIONES aprox.
1er 2n	1º y 2º 3º y 4º	1. <i>Presentaciones y rutinas diarias</i>	1. Presentacions i rutines diàries (clima i les estacions de l'any)	Septiembre	6
		2. <i>Vocabulario de clase</i>	2. Vocabulari de l'escola. Els colors i els números	Septiembre	6
		3. <i>Alimentos</i>	3. Aliments	Octubre	6
		4. <i>Nuestro cuerpo</i>	4. El nostre cos	Octubre	6
		5. <i>Prendas de vestir</i>	5. La roba	Noviembre	6
		6. <i>Juguetes</i>	6. Les joguines	Diciembre	4
		7. <i>Animales</i>	7. Els animals	Enero	6
		8. <i>Oficios</i>	8. Els oficis	Enero	6
		9. <i>Familiares</i>	9. La casa i la llar	Febrero	6
		10. <i>Transporte</i>	10. Els vehicles	Marzo	6
		11. <i>La casa</i>	11. Les botigues	Marzo	6
		12. <i>Las plantas</i>	12. Jocs i esports	Marzo	6
		13. <i>Medios de comunicación</i>	13. Què divertit és llegir!!	Abril	6
		14. <i>Taller de cuentos</i>	14. Taller de contes	Mayo	6
		15. <i>Luces, cámara, ¡acción!</i>	15. Festes i tradicions	Junio	4

Observaciones

Trimestres	Observaciones / Dificultades encontradas
1 ^{er}	
2 ^o	
3 ^{er}	

Las unidades didácticas que se enumeran a continuación están basadas en el primer y segundo ciclo de Primaria que se llevarán a cabo en el curso escolar 2015-2016, en el programa PASE.

CICLO	CURSO	UNIDAD DIDÁCTICA	UNITAS DIDÁCTIQUES	MES	SESIONES aprox.
3er	5º y 6º	<i>1. Presentaciones y rutinas diarias</i>	1. Presentacions i rutines diàries (clima i les estacions de l'any)	Septiembre	6
		<i>2. Vocabulario de clase</i>	2. Vocabulari de L'escola	Septiembre	6
		<i>3. Alimentos</i>	3. Aliments	Octubre	6
		<i>4. Nuestro cuerpo</i>	4. El nostre cos	Octubre	6
		<i>5. Prendas de vestir</i>	5. Prendas de vestir	Noviembre	6
		<i>6. Juguetes</i>	6. Juguines	Diciembre	4
		<i>7. Animales</i>	7. Els animals	Enero	6
		<i>8. Oficios</i>	8. Els oficis	Enero	6
		<i>9. Familiares</i>	9. La familia	Febrero	6
		<i>10. Transporte</i>	10. Transport	Marzo	6
		<i>11. La casa</i>	11. La llar	Marzo	6
		<i>12. Las plantas</i>	12. Les plantes	Marzo	6
		<i>13. Medios de comunicación</i>	13. Els medis de comunicació	Abril	6
		<i>14. Taller de cuentos</i>	14. Taller de contes	Mayo	6
		<i>15. Luces, cámara, ¡acción!</i>	15. Llum, càmera i acció	Junio	4

Observacions

Trimestres	Observacions / Dificultats trobades
1 ^r	
2 ⁿ	
3 ^r	

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Accederán a esta modalidad de apoyo, el alumnado inmigrante con dificultades derivadas únicamente del desconocimiento de las dos lenguas oficiales. Para este último tipo de alumnado, el apoyo se podrá extender a otras áreas del currículo en función de las necesidades derivadas del nivel de competencia comunicativa -lingüística que presenten.

El apoyo se puede realizar **dentro del grupo ordinario** utilizando las siguientes estrategias organizativas:

1. Por parte del profesorado del grupo, con las correspondientes adaptaciones curriculares.
2. Por parte del profesorado del grupo y la maestra de compensatoria, conjuntamente y dentro del aula ordinaria, con las correspondientes adaptaciones curriculares.
3. Por parte del profesor/a del grupo y la maestra de Educación Compensatoria en los grupos resultantes de los agrupamientos flexibles que puedan establecerse en una determinada banda horaria, reuniendo a los alumnos/as por niveles de competencia curricular.

El apoyo también se podrá realizar **fuera del grupo ordinario** y se realizarán actividades específicas relacionadas con la adquisición o refuerzo de los aprendizajes instrumentales básicos. A este apoyo acudirán los alumnos/as durante una parte del horario escolar.

Accederán a esta modalidad el alumnado extranjero con dificultades derivadas del desconocimiento de las dos lenguas oficiales.

Para aumentar la motivación y facilitar su aprendizaje, en estas clases de compensatoria, primará la utilización de los recursos tecnológicos y de carácter práctico, como son el manejo del ordenador para el refuerzo en lengua y matemáticas sobre todo y la utilización de Internet y el apoyo individualizado y adaptado a las características de cada uno..

a) Metodología general y específica del área o materia

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.

- Desarrollar la memoria comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos/as deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje motivadoras.

Todo ello, se analizará a lo largo proceso educativo, lo que permitirá la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permitan reestructurar la actividad en su conjunto.

b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

El desarrollo equilibrado de las áreas permitirá al profesor ofrecer un enfoque globalizador. Esto significa que el proceso de aprendizaje debe realizarse a través de actividades con sentido para conectar con los conocimientos previos adquiridos desde situaciones similares.

Este enfoque globalizador, debe quedar garantizado cuando se establecen relaciones con otras áreas. Las incursiones en otras disciplinas quedan justificadas cuando están motivadas. Por ejemplo, los ámbitos del **juego** o de la **reflexión** pueden constituir marcos adecuados desde los cuales poder suscitar la necesidad de acudir a otras disciplinas para resolver algún problema estratégicamente planteado y sin perder aquel enfoque globalizador:

Desde el juego

El análisis de la realidad que rodea al alumno puede ser fuente inagotable de ideas. Se trata de establecer las reglas de un juego, a partir de la información extraída de la materia

que se esté estudiando en ese momento, para hacerle al alumno partícipe de su propio aprendizaje. Por ejemplo, la historia puede proporcionar información si se intenta “recrear” un cuadro costumbrista; las matemáticas puede ordenar y plantear problemas de la vida diaria; la plástica, la literatura y el análisis de otras áreas pueden aportar información y enriquecimiento a las áreas pilares.

Desde la reflexión

El alumnado encontrará, desde la reflexión, múltiples oportunidades de entrar en relación con los contenidos de otras áreas. Si al alumno desde bien pequeño le hacemos reflexionar sobre su propio aprendizaje podrá conectar aspectos que se estén tratando en otras áreas. Por ejemplo, si está en matemáticas dando las fracciones, descubrirá que es una fuente de información muy útil en la vida diaria y a que además, se trata en el área de educación artística, en concreto en música, cuando se dan los valores de las figuras.

La reflexión contribuye a que el alumnado se vaya preparando para la realidad de la vida, ya que primero comenzará a relacionar la información con otras áreas hasta que se vaya desvinculando de su realidad más próxima hacia el mundo exterior, dando paso a la etapa secundaria. Por ello, es importante este papel en la etapa de Primaria para que vaya desarrollándose como individuo y como colectivo que está sujeto a una realidad.

7. CRITERIOS DE EVALUCIÓN

Todos los alumnos destinados a Compensación Educativa llevarán, en su informe, una hoja especificando el por qué pertenecen a dicho programa, datos relativos al proceso de escolarización, contexto socio familiar (**justificación**). Asimismo y, basándose en el informe de evaluación del curso anterior y en una prueba inicial individualizada, conoceremos su **nivel de competencia curricular**. A partir de aquí señalaremos los objetivos, procedimientos, metodología para cada una de las áreas de adaptación. Estos figurarán en unas hojas, ya estandarizadas, que irán completándose a medida que el alumno cambia de nivel.

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL ALUMNADO EXTRANJERO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Nombre:.....Apellidos:.....

Fecha de la evaluación:..... Nivel de escolarización.....

Personas que realizan la evaluación:.....

Técnicas de evaluación:.....

	0	1	2	3
Conoce y utiliza formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación				
Es capaz de estructurar correctamente frases sencillas				
Responde a las preguntas que se le realizan				
Comprende preguntas				
Cumple órdenes sencillas				
Comprende los mensajes que le comunica el adulto				
Conoce alguna palabra en español				
Se comunica a través de gestos				

0 = Nada 1 = Inicial 2 = Medio 3 = Aceptable

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL ALUMNO EXTRANJERO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Nombre:.....Apellidos:.....

Fecha de la evaluación:..... Nivel de escolarización.....

Personas que realizan la evaluación:.....

Técnicas de evaluación:.....

Comprensión y expresión oral	0	1	2	3
Se expresa con coherencia y corrección gramatical.				
Narra acontecimientos, historias, experiencias con claridad.				
Es capaz de mantener un diálogo sencillo.				
Describe situaciones, objetos, personas...				
Conoce el vocabulario básico relacionado con él mismo y el entorno.				
Utiliza recursos para controlar la comunicación: puede repetir, más despacio...				
Comprende casi todo lo que se le dice				
Comprende expresiones sencillas contextualizadas.				
Da información sobre sí mismo (nombre, nacimiento, edad, dirección...) y pide información sobre los demás y sobre otras cosas.				
Repite palabras articuladas correctamente.				
Utiliza expresiones para pedir permiso y expresar necesidades como: ¿puedo ir al servicio?, ¿puedo ir a beber agua?, tengo frío...				
Comprende y realiza órdenes sencillas en clase: siéntate, ven aquí, abre el libro, escribe, borra...				
Utiliza expresiones de relación social: saludos, despedidas, por favor...				
Se encuentra en un periodo de silencio pero reacciona a lo escuchado a través de gestos e imágenes.				

Comprensión y expresión escrita	0	1	2	3
Lee y escribe en su idioma				
Conoce el alfabeto español.				
Utiliza la correspondencia fonema-grafema				
Copia palabras y/o frases.				
Su escritura es legible y presenta una correcta direccionalidad				
Lee palabras y frases con lectura automática, pero no comprende.				
Lee y escribe palabras de forma comprensiva.				
Lee textos sencillos y comprende su significado.				
Escribe al dictado palabras y frases.				
Se expresa por escrito para describir situaciones, objetos y personas.				
Elabora textos de forma espontánea.				

Claves: 0 = Nada; 1 = Inicial; 2 = Medio; 3 = Aceptable

Los objetivos previstos en cada una de las adaptaciones curriculares serán evaluados por el tutor y profesor de compensatoria, coincidiendo con las distintas sesiones de evaluación que marca el centro. Las familias serán informadas sobre los resultados obtenidos por sus hijos. Para ello se les dará, como al resto de los alumnos, el boletín de notas junto con una hoja informativa sobre lo que se ha trabajado a lo largo del trimestre. Además, se dialogará con los padres-madres sobre los resultados obtenidos por sus hijos. Serán dichos objetivos específicos los que sirvan de referencia para evaluar al alumno. Como norma general el alumno y siempre que se vayan alcanzando los objetivos para él propuestos en su adaptación, promocionará con su grupo al nivel siguiente.

Siempre, al terminar el curso, coincidiendo o no con la finalización del ciclo, se elaborará un informe sobre el nivel curricular alcanzado en las áreas adaptadas (modelo general del centro). Sólo al terminar el ciclo, se les realizará el informe del resto de las áreas que no son motivo de adaptación. Planteamos igualmente la inquietud de continuar haciendo un seguimiento de estos alumnos/as más allá de nuestro centro, para ello

estableceremos acuerdos con el I.E.S. de referencia para conocer su persistencia o abandono de la enseñanza. También el Centro puede crear vínculos de unión con ellos en ciertos momentos: carnaval, festival, fin de curso y otras que pudieran surgir.

Se considera la evaluación como una parte del proceso de enseñanza- aprendizaje, desarrollándose durante el mismo de forma continua y diferenciada para cada uno de los alumnos y alumnas; también se considera la evaluación como un instrumento de realimentación del mencionado proceso. El seguimiento que se haga en él se traducirá, además, en orientación, apoyo y estímulo para el alumnado y, en ningún caso, deberá originar sentimiento de fracaso.

En este apartado se da respuesta a **qué evaluar** (criterios de evaluación que plantea el DOGV) **cuándo evaluar** (momento en el que se evalúa: inicial y formativa - sumativa). Dicha información nos ayudará a tener que repetir algún paso del proceso de enseñanza si observáramos que el alumno no lo ha comprendido. Y por último **cómo evaluar** (qué instrumentos). Para dicho apartado tendremos en cuenta su trabajo diario, su evolución en el proceso de aprendizaje y por último realizaremos una prueba en la que observaremos qué aspectos no han sido comprendidos y los que sí lo son. Ello nos ayudará a realizar actividades de refuerzo o ampliación para que asimilen mejor los contenidos que se hayan tratado en la materia que corresponda.

Los criterios de calificación son los que encontramos por ley, como son las calificaciones de: **Suficiente** (5), **Bien** (6), **Notable** (7) y **Sobresaliente** (9)

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

La **atención a la diversidad** de los alumnos/as hay que entenderla como una característica de la práctica docente ordinaria, de acuerdo con los principios metodológicos recogidos en el Real Decreto que establece el currículo ordinario (*Según el BOE 02-07-2003*), y que se formula así:

“El profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar recursos y estrategias variadas que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades que presentan los alumnos de estas edades.”

Se trata en definitiva de entender la actividad docente como un proceso en el que es preciso ofrecer respuestas diferenciadas en función de la diversidad de los alumnos y alumnas. El problema concierne, sobre todo, a la forma de enseñar y de organizar el aula, así como a la capacidad de ajustar la actuación del profesor a lo que son capaces de aprender sus alumnos, sin renunciar a los objetivos previstos para la etapa, ciclo o curso.

Para llevar a cabo este tipo de tareas en el marco del aula ordinaria, las programaciones deberán incluir determinados aspectos que contemplen, de forma anticipada, el tratamiento de la diversidad en el seno del grupo-clase. Es decir, es conveniente planificar un conjunto de actuaciones posibles que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitan dar respuesta a las diversas situaciones que presenten los alumnos del grupo. Ello supone tener presente este aspecto en relación con los **contenidos** y las **estrategias didácticas**.

Los contenidos

Se trata de distinguir claramente los contenidos que sean básicos de los que se consideren complementarios, entendiendo por básico un contenido que resulte imprescindible para aprendizajes posteriores y/o contribuya al desarrollo de capacidades básicas (la memoria, la escucha, búsqueda y selección de información, etc.) y/o que posea una gran funcionalidad (es decir, que resulte útil en diversas situaciones de la vida ordinaria).

Asimismo la determinación de contenidos básicos/complementarios debe ir acompañada de una reflexión sobre el grado de dificultad de unos y otros, con el fin de prevenir problemas de aprendizaje prestando mayor atención a los que sean más complejos y además resulten esenciales por algunas de las razones indicadas.

Tanto la selección de contenidos básicos (de una selección de tareas, de una unidad didáctica) como la determinación del grado de dificultad facilita el tratamiento de la diversidad en el aula, ya que permite establecer prioridades, distribuir el tiempo de acuerdo con ellas y fijar unos mínimos para todos los alumnos. Esto no supone necesariamente que el conjunto de alumnos haya de lograr los mismos aprendizajes y en igual grado para todo tipo de contenidos.

Estrategias didácticas

Hay que referirse aquí a las múltiples posibilidades de favorecer el tratamiento de la diversidad mediante un conjunto de estrategias, ligadas tanto al método de enseñanza como a la organización interna del grupo-aula. En concreto se deben prever y fomentar:

- *Actividades de aprendizaje variadas*, en el sentido de que permitan distintas modalidades o vías de aprendizaje, posibilidad de elección de unas frente a otras, así como presentar distintos grados de dificultad.
- *Materiales didácticos diversos*, más o menos complejos, más o menos centrados en aspectos prácticos ligados a los contenidos, etc.
- *Distintas formas de agrupamiento de alumnos*, combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos heterogéneos y con el trabajo en gran grupo-aula, así como agrupamientos flexibles que trasciendan el marco del aula.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

A) FOMENTO DE LA LECTURA

Durante el curso **2010-2011** se llevó a cabo la puesta en marcha de la biblioteca del centro a través de la celebración del día del libro a cargo de un **Cuentacuentos**. Dicha actividad se realizó para todas las etapas educativas. Además, requería la lectura previa de un libro que después los propios alumnos/as con la ayuda del cuentacuentos representaría en las sesiones designadas.

Además, se realizaron **sesiones de teatro** y de **lectura, proyecciones de vídeos educativos** con formatos interactivos, para practicar la atención en cada una de las sesiones.

En nuestro caso, atenderemos este aspecto a través de los libros que tenemos en el aula, los cuales, aparecen con **pictogramas** para que vayan ampliando de manera progresiva el vocabulario.

Además, cuando el tutor tenga que bajar a la biblioteca para hacer uso de los libros o cualquier otra actividad que proponga, los especialistas bajaremos para ayudar y reforzar las actividades que en ese momento se estén realizando.

B) UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Como se ha comentado en la introducción de esta Programación desde el curso 2008-2009 se puso en marcha un proyecto llamado *Contenidos Multimedia en el aula*. Para ello las aulas disponen de una pizarra digital y de un ordenador en el aula para que puedan trabajar los materiales interactivos que bien son facilitados por algunas editoriales o en otros casos, son materiales elaborados por los propios docentes que van adaptando según las necesidades de sus estudiantes.

Para este curso, la intención es añadir nuevos materiales para que los alumnos/as puedan progresar en sus conocimientos.

Además, los alumnos/as asisten al **aula de informática** para practicar en grupo búsquedas de información para la elaboración de trabajos, cómo bajar e insertar imágenes en sus presentaciones o cómo cambiar el tipo fuente. Todo ello se complementa con actividades interactivas, que están instaladas en el aula y que ayudan a practicar o reforzar lo que hemos practicado en clase.

C) EMPRENDIMIENTO

**** RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS***

Nuestra intención es dividir el aula en tres bloques:

- **Bloque 1: *Pizarra digital.***

En nuestra aula todavía no disponemos de la pizarra digital instalada. Pero, en breve y si el presupuesto lo permite tendremos instalada la pizarra con su correspondiente portátil y proyector.

El uso que le vamos a dar es para trabajar en equipo y realizar los ejercicios con la ayuda de cada uno de los alumnos/as para ello tenemos pensado realizar una página web en la que insertaremos páginas de interés.

Algunas de las páginas que utilizaremos serán las siguientes:

- **Bloque 2: *Ordenadores.***

En este apartado de la clase se trabajará individualmente a través de los auriculares, para trabajar vocabulario, reconocer sonidos o realizar redacciones o textos digitales.

En este apartado de la clase necesitaremos una impresora para poder imprimir los trabajos que van realizando los alumnos/as a lo largo de los trimestre e ir observando su progresión.

- **Bloque 3: *Mesas centrales***

Este lugar lo destinaremos a jugar con cartas de imágenes, realizar actividades escritas u orales. En nuestra aula, utilizamos mucho las imágenes para poder aprender. Por ello, recreamos situaciones de la vida diaria a través del teatro.

D) EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL

****ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS***

Salimos del aula

Muchas veces se aprende mejor viendo y tocando, es decir, vivenciando lo que queremos que los alumnos/as aprendan. Es por ello, que aquellos estudiantes que se incorporan al centro por primera vez se les enseñan las instalaciones y dónde se encuentran las cosas. Al mismo tiempo, se les presenta el vocabulario que posteriormente se reforzará en el aula.

Además, hemos planteado salir del centro para poner en práctica situaciones reales como por ejemplo: comprar, preguntar una dirección, situarse en un plano, etc.

1^{er} Trimestre	
2^o Trimestre	
3^{er} Trimestre	

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Ejemplos de rúbricas que se utilizarán a lo largo del curso para modificar y mejorar la tarea docente:

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE (POR OTRO DOCENTE)

Fecha

Unidad didáctica:	
Nombre del docente a evaluar (evaluando):	
Nombre del evaluador:	
Asignatura:	Contrato-Programa. <i>Educación Compensatoria</i>
Grupo:	

Conocimiento del tema

	Nivel 1 (1 pt cada criterio)	Nivel 2 (3 pts cada criterio)	Nivel 3 (5 pts cada criterio)	NA*
Criterios				
Dominio del tema.	La información que proporciona se basa solamente en una fuente de información.	La información que proporciona se basa en una fuente de información y su experiencia personal.	La información que proporciona se basa en diversas fuentes de información.	

Dominio de conceptos.	Utiliza conceptos, leyes o procedimientos con poca claridad o poca lógica.	Maneja conceptos, leyes o procedimientos con lógica pero no está acorde al nivel de entendimiento de los alumnos.	Maneja y explica conceptos, leyes o procedimientos con lógica y claridad al nivel de entendimiento de los alumnos.	
Relación del tema con otros temas o asignaturas.	La información extra que proporciona se basa en intuiciones.	La información extra que proporciona se basa en intuiciones y en fuentes de conocimiento.	La información extra que proporciona está acorde a las fuentes de conocimiento.	
Total				

* NA (No Apreciado): Se marca cuando el criterio no se observa debido a que el desarrollo de la clase no lo contempla así, pero se debe aclarar la razón en las observaciones.

Habilidades

Criterios	Nivel 1 (1 pt cada criterio)	Nivel 2 (3 pts cada criterio)	Nivel 3 (5 pts cada criterio)	NA*
Dinámica grupal	La clase se basa en la exposición del docente en la mayoría de la clase.	La clase se basa en la exposición de los alumnos con aclaraciones del docente.	La clase se basa en trabajo grupal, participación de alumnos y aclaraciones del docente.	
Uso de material didáctico	Utiliza en la mayoría de la clase solamente el pizarrón como apoyo de su explicación.	Utiliza algunos medios de apoyo además del pizarrón para apoyar su explicación.	Utiliza algunos medios de apoyo para que los alumnos participen en la construcción de su conocimiento.	
Interacción con los alumnos.	Interactúa poco con los alumnos, la mayoría de las veces para disciplinarlos.	Interactúa con los alumnos haciendo preguntas directas sobre conocimientos o procedimientos.	Interactúa con los alumnos haciendo preguntas para que desarrollen conocimientos y argumentos.	
Exploración de conocimientos previos.	Da por hecho que los alumnos poseen información del tema y no lo explora.	Hace intentos por reconocer el aprendizaje previo de los alumnos y se le dificulta relacionarlos con el tema.	Se da un momento para explorar los conocimientos previos de los alumnos para vincularlos con el tema.	

Exploración de comprensión de conceptos y procedimientos.	Da por hecho que los alumnos conocen algunos términos o conceptos durante su explicación.	Aclara algunos términos o conceptos sin consultar a los alumnos.	Aclara los términos o conceptos basándose en la información de los alumnos.	
Promoción de la participación.	Asigna participaciones de alumnos voluntarios o no.	Promueve la participación de los alumnos en general.	Promueve la participación de los alumnos pidiéndoles que opinen sobre las respuestas de otros alumnos.	
Total				

* NA (No Apreciado): Se marca cuando el criterio no se observa debido a que el desarrollo de la clase no lo contempla así, pero se debe aclarar la razón en las observaciones.

Actitudes

Criterios	Nivel 1 (1 pt cada criterio)	Nivel 2 (3 pts cada criterio)	Nivel 3 (5 pts cada criterio)	NA*
Valoración de respuestas o participaciones.	Valora positiva o negativamente las respuestas de los alumnos y no hace comentarios posteriores para enriquecer el tema.	Valora las respuestas (correctas e incorrectas) de los alumnos y las enriquece con comentarios.	Valora las respuestas (correctas e incorrectas) de los alumnos, las enriquece con comentarios propios o de otros alumnos.	
Reconocimiento del esfuerzo de alumnos	No reconoce el esfuerzo de los alumnos, menciona lo que les hace falta realizar.	Reconoce el esfuerzo de los alumnos basado en los resultados felicitándolos.	Reconoce el esfuerzo de los alumnos felicitándolos y mencionando su logro presente con uno anterior.	
Total				

* NA (No Apreciado): Se marca cuando el criterio no se observa debido a que el desarrollo de la clase no lo contempla así, pero se debe aclarar la razón en las observaciones.

Puntajes por dominio	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Conocimientos			
Habilidades			

Actitudes			
Total por dominio			
Puntaje total			
Nivel de desempeño general	<input type="checkbox"/> Básico (0-22 puntos) <input type="checkbox"/> Bueno (23-44 puntos) <input type="checkbox"/> Excelente (45-55)		

Observaciones:

--

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

___/___/___

-	MUY	BASTANTE	PEQUEÑO
<u>1. OBJETIVOS</u>			
<u>Adequo los objetivos de aprendizaje en las unidades educativas conforme a los criterios acordaron por el centro, ciclo, enseñanza personal o departamento</u>	-	-	-
<u>Adequo los objetivos de aprendizaje del curso o nivel correspondiente</u>	-	-	-
<u>Adaptar los objetivos de aprendizaje en las características personales de los estudiantes</u>	-	-	-
<u>2. CONTENIDO</u>			
<u>Seleccione el contenido de una manera consistente con los objetivos</u>	-	-	-
<u>Elige el contenido más relevante</u>	-	-	-
<u>Adequo el contenido del correspondiente nivel o curso</u>	-	-	-
<u>3. enseñanza y actividades de aprendizaje</u>			
<u>Programa de actividades de enseñanza y aprendizaje que contribuyan a la consecución de los objetivos</u>	-	-	-
<u>Desarrollar una intervención educativa con gran variedad de materiales curriculares y recursos para facilitar el logro de los objetivos</u>	-	-	-
<u>Mi intervención educativa es apropiado a las características del grupo, ofreciendo una atención adecuada a las necesidades individuales de los estudiantes</u>	-	-	-
<u>4. evaluación</u>			
<u>Adaptar los criterios de evaluación a la diversidad de los estudiantes</u>	-	-	-
<u>Aplicar los criterios de evaluación establecidos en la enseñanza y el aprendizaje de programación</u>	-	-	-
<u>Reflexionar y tomar decisiones para la mejora basada en el análisis de los resultados de la evaluación</u>	-	-	-

CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN

	MUY	BASTANTE	PEQUEÑO
<i>1. METODOLOGÍA</i>			
Explicarles con claridad los conceptos involucrados en el tema.			
Las clases son bien preparadas, organizadas y estructuradas.			
Me preocupo por problemas de los estudiantes de aprendizaje.			
Invito a los estudiantes a reflexionar sobre qué se está haciendo en clase.			
Motivo estudiantes reflexionar críticamente y activamente involucrándolos en el desarrollo de la clase.			
Adecúo la organización de la clase dependiendo del tipo de actividad a realizar.			
<i>2. LOS MATERIALES</i>			
Utilizo material complementario (computadora, imágenes, gráficos, etc.) para facilitar la comprensión del tema.			
Los materiales utilizados son motivadores.			
Tengo y utilizo una amplia gama de materiales			
<i>3. la actitud del maestro</i>			
Me preocupo a la hora enseñar para que responda a las necesidades de los estudiantes.			
Trato de resolver las dificultades que presentan los estudiantes frente al tema.			
Respeto a los estudiantes.			
Invito a los estudiantes a la comunicación con un tono de voz amable y receptivo.			
Practico los valores de respeto, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad de razas y géneros, etc.			
<i>4. Evaluación</i>			
Estoy desarrollando una variedad de instrumentos de evaluación.			
Preveo la evaluación vinculada para aprender, reflexionar y motivar.			
He aquí la evaluación final como una prioridad en el proceso de aprendizaje del estudiante.			
Fomentar la autoevaluación entre los alumnos.			

AUTOEVALUACIÓN: DISCURSO COMUNICACIÓN CALIDAD DE LA ENSEÑANZA

	MUY	BASTANTE	PEQUEÑO
Escucha, muestro interés en conocer los intereses, conocimientos y expectativas de los estudiantes.			
Soy sensible a las intervenciones, para devolver las aportaciones, a veces reformuladas, a veces lo agrandándolas....			
Normalmente no dejo preguntas a ser respondidas.			
Le doy la palabra con relativa facilidad.			
No lleno los silencios sin razón.			
Sé esperar y guardar silencio cuando es necesario.			
No invado el espacio comunicativo, permito que cada uno hable a su ritmo.			
A menudo, inicio nuevas opciones de aprendizaje a través de palabras, preguntas o para cambiar de tema			
Acomodo el nivel de capacidad de lenguaje oral de la comprensión de los estudiantes.			
Soy capaz de dar cada vez menos ayuda y por lo tanto me facilitar la independencia de los estudiantes como socios autónomos.			

11. BIBLIOGRAFÍA

- *BOE* núm. 157. Miércoles 2 de julio 2003
- *DOGV* núm.5562 / 24.07.2007
- *Psicología del desarrollo*. De la infancia a la adolescencia. Editorial: Granjas Esmeralda. México.
- Proyecto Curricular para la Educación Primaria. Comunitat Valenciana. Editorial: Anaya
- *La transición entre etapas reflexiones y prácticas*. **Autor:** Antunez, Serafín.
Editorial: Grao
- Internet:
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/polavide/refuerzo.htm>
- <http://perso.wanadoo.es/cgomezmayorga/enlaces/enlaces.htm>
- <http://www.educared.net/>
- http://www.cnice.mec.es/sobre_cnice/
- <http://www.mec.es/sgci/usa/es/materiales/elemental.shtml>