



M.I. Ayuntamiento de Xàbia  
Concejalía de Deportes y Educación



## Proyecto Educativo de Iniciación y Perfeccionamiento de Ajedrez en las Aulas



VICENTE MIÑANA SIGNES.

## **INTRODUCCIÓN**

La práctica del juego del ajedrez no es un fenómeno reciente y aparece a lo largo de la historia desde tiempos inmemoriales ligada a las clases privilegiadas, tal y como sucedía con la cultura en general.

Actualmente, nuestra sociedad reclama la formación integral de los alumnos como ciudadanos libres y responsables, críticos con la realidad y con el entorno. El ajedrez aporta una serie de cualidades que trascienden a su simple práctica y que contribuye a dicha formación.

La introducción del ajedrez en los colegios españoles se desarrolla de tres formas diferentes: talleres, asignatura optativa y asignatura obligatoria. El taller – la forma más antigua y aún hoy la más extendida es idéntica al sistema que se empleaba en la URSS.

El 8 de marzo de 1995, el Senado español tomó una resolución que permitía la enseñanza del ajedrez como asignatura optativa en escuelas de enseñanza secundaria, es decir, a partir de 12 años. Aunque la mayor parte de las comunidades españolas, y por supuesto los colegios privados, tienen autonomía en lo que a las cuestiones de enseñanza se refiere, la toma de esta decisión a nivel gubernamental fue un paso importante para el aumento del estatus del ajedrez en el sistema educativo del país.

El Parlamento Europeo aprueba el 13 de marzo de 2012 en Estrasburgo, se ha adoptado el Programa “Ajedrez en la Escuela”. La Declaración Escrita 50/2011 para la ejecución del programa de ajedrez en la escuela entre las escuelas de la Unión Europea fue firmado por 415 eurodiputados (el número necesario era de 378 firmas – el 50% +1 del total de 754 eurodiputados). Este es un claro indicio del reconocimiento de los diputados de toda Europa de los beneficios que el ajedrez puede aportar a los niños. Ha sido aprobada oficialmente por el Parlamento Europeo y enviada a la comisión y al parlamento de cada Estado miembro de la UE, junto con la lista de firmantes en la que figuran los parlamentarios españoles.

Los contenidos de las distintas áreas son utilizados en esta materia para presentar el ajedrez al alumnado de una manera motivadora. La utilización de un método científico es una tarea generalizada en la práctica del ajedrez: partir de unas

reglas básicas que nos permitan profundizar en la observación de la realidad, la búsqueda de regularidades, la emisión de hipótesis y su contraste en distintas situaciones. Tal aspecto conectaría con las diferentes áreas suponiendo un refuerzo para la práctica docente.

Del área de Matemáticas se incluye el tratamiento numérico del cálculo y la resolución de problemas. El uso de los ordenadores en el ajedrez es una herramienta común, estableciéndose una relación obvia con la Informática. La reflexión como elemento básico en la toma de decisiones surge de forma natural en la práctica del ajedrez: el ejercicio de la lógica para interpretar situaciones y la dialéctica que se establece con el contrario para interpretar situaciones y planes de juego contribuyen al autoconocimiento.

Desde los primeros momentos, el practicante del ajedrez descubre la necesidad de la voluntad, la perseverancia, la autoestima y la valoración del contrario para progresar en el juego. No es difícil encontrar paralelismos con la vida cotidiana de este «juego de dioses», como decía Benavente, «que permite manejar un pequeño mundo de figuras, que tal vez sólo sea el reflejo de lo que sucede en el mundo, en el que unos seres superiores juegan con nosotros de la misma manera que lo hacemos en el ajedrez con sus figuras».

En cuanto a su relación con los temas transversales, lo está con la Educación para la Paz, ya que el ajedrez contribuye a establecer relaciones entre personas de procedencias geográficas dispares, soslayando barreras étnicas, idiomáticas, religiosas o culturales; con la Educación para la Salud, a través de la toma de conciencia sobre comportamientos sanos para la práctica adecuada de este juego; con la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre los Sexos, puesto que se potencian actitudes favorecedoras de la coeducación, y con la Educación moral y cívica, puesto que se potencia la tolerancia y el respeto como actitudes esenciales hacia el adversario ante la victoria y la derrota en una partida de Ajedrez.

La materia optativa o taller de Ajedrez en la Educación Primaria puede responder a las diferencias crecientes de intereses, motivaciones, ritmos y formas de aprendizaje, actitudes y aptitudes del alumnado, consecuencia lógica del desarrollo

personal y social. De este modo, el ajedrez atendería a la diversidad individual del alumnado.

## OBJETIVOS GENERALES

1. Plantear un proyecto de **integración de contenidos ajedrecísticos al Proyecto Curricular de Centro** de las escuelas planteando un enfoque más original y diferenciador.
2. Innovar en **educación en valores y convivencia** en los centros educativos utilizando el **ajedrez como herramienta metodológica**.
3. **Difundir el ajedrez en las escuelas** mediante su práctica en horario escolar y extraescolar.
4. Desarrollar en los alumnos cualidades como la atención, la concentración, la memoria visual, el pensamiento lógico, y como consecuencia de todo ello. **mejorar el rendimiento escolar**.
5. **Elaborar y desarrollar estrategias personales de concentración**, intentando mejorarla tanto en duración como en intensidad.
6. Valorar y potenciar la **creatividad y el razonamiento lógico**, el efecto **Einstellung**, el **entrenamiento cognitivo** (habilidad visoespacial, visoespacial-memoria, memoria a corto plazo, imaginación mental, memoria de trabajo, atención dividida, atención sostenida, atención selectiva), como estrategias fundamentales en la **resolución de problemas**.
7. Mejorar el aumento de la **autoestima**, el **interés por el trabajo**, la **independencia**, etc.
8. **Mejorar el autocontrol** aprendiendo a potenciar el control de emociones e impulsos, observando y analizando las consecuencias de sus decisiones.
9. Conocer y valorar sus propias habilidades y aptitudes para solucionar tareas nuevas y **mejorar su nivel de conocimiento en cualquier disciplina**.
10. **Relacionarse con los demás, respetando reglas y turnos de acción, valorándolos como rivales y compañeros** y colaborando con ellos en la búsqueda de soluciones.

11. **Disminuir la conflictividad entre el alumnado.**
12. Favorecer una mayor **integración** de las escuelas y de la comunidad docente por medio del ajedrez.

## **CALENDARIO DE APLICACIÓN**

La programación de ajedrez se aplicará durante el curso escolar 2016/2017

## **CONTENIDOS DEL CURSO**

Los Contenidos del Curso se dividirán en dos bloques:

- Curso de Iniciación.
- Curso de Perfeccionamiento.

El **Curso de Iniciación** se llevará a cabo durante el Primer Trimestre del curso escolar. El temario que se seguirá será el siguiente:

1. Partes del Tablero, así como el Conocimiento y Posición de las piezas.
2. El Movimiento de las diferentes piezas que componen el juego.
3. Reglas Generales de cómo empezar una partida.
4. Diferenciación entre el Jaque Mate y las Tablas; como llevarlos a cabo y diferentes modalidades.
5. Aprendizaje de Movimientos Especiales, tales como la captura “al paso” del peón, la promoción del Peón y el Enroque.
6. Diversas Modalidades de Mates (típicos y tácticos). Entre otros, el mate del callejón, a la descubierta o el jaque doble.

El **Curso de Perfeccionamiento** se desarrollará durante el segundo y tercer trimestres. Los temas a desarrollar serán los siguientes:

1. Consecución de la Ganancia de Material utilizando Elementos Tácticos. Se enseñarán algunas estrategias tales como “La Clavada Legal y Relativa”,

diferentes “Ataques”, la “Desviación de las Piezas”, y el “Acorralamiento al Rey”.

2. Procedimientos Tácticos como el cambio o expulsión de la pieza defensora, la ganancia del tiempo y la atracción del Rey mediante el sacrificio de alguna pieza.
3. Finales Básicos o Elementales. En este punto se aprenderá como ejecutar un mate con Dama y Rey o el mate con Torre y Rey contra Rey. Se explicará la Regla del Cuadrado, la diferencia entre la posición del Rey y Peón en sexta o quinta fila contra el Rey.

### **METODOLOGÍA:**

La metodología estará basada en el concepto del **aprendizaje por descubrimiento** y del **aprendizaje significativo**.

Las actividades que se propongan se adaptarán en todo momento al nivel madurativo y cognitivo de cada alumno incluyendo a los alumnos con dificultades significativas de aprendizaje.

El profesorado debe orientar al grupo, formulando preguntas, planteando situaciones y aportando conexiones de los conocimientos previos del alumnado con los que va a adquirir, buscando la relación entre los contenidos adquiridos en otras áreas (resolución de situaciones problemáticas en el área de Matemáticas; revisión histórica y búsqueda de información en el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia; sensibilización y sentido estético en las áreas de Educación Plástica y Visual y Música; lectura de textos y elaboración de informes en Lengua Castellana y Literatura; técnicas de relajación y respiración del área de Educación Física; etc.) con los contenidos propios de la materia optativa.

Se pretende que el protagonista en el aula sea el propio alumnado, de forma que vaya aprendiendo significativamente basándose en los conocimientos previos, en el grado de avance de sus conocimientos, en la transformación de contenidos erróneos y en el intercambio de experiencias con sus compañeros y con los expertos.

Así, teniendo en cuenta la comprensión de la situación personal del alumnado, y como vía de aceptación de la diversidad, cada uno se sentirá responsable de las decisiones tomadas, en aras del éxito del colectivo frente a lo individual.

El agrupamiento de los alumnos será flexible dependiendo del tipo de actividades:

- Individuales.
- Por parejas.
- Grupos reducidos.
- Toda la clase (gran grupo).

Se pondrán ejercicios y juegos que se harán de cuatro formas:

- En fichas con diagramas.
- En el Tablero Mural.
- En el Tablero Normal de mesa.
- En el Ordenador.

El desarrollo de las clases será básicamente el siguiente:

- Las actividades se proponen de forma individual.
- A medida que van avanzando y profundizando en ella, los alumnos, van comentando y comparando en pequeños grupos los resultados que van obteniendo.

Finalmente se hace una puesta en común de todas las conclusiones que han obtenido.

Las actividades se dispondrán para que el alumno vaya descubriendo por si mismo los distintos conceptos y procesos. Sólo ocasionalmente se recurre a la tradicional lección magistral para explicar algunas reglas y conceptos del juego del Ajedrez.

Las actividades presentarán una dificultad gradual; comenzando con cuestiones muy sencillas al alcance de todo el alumnado y aumentando progresivamente la dificultad hasta llegar a las cuestiones más difíciles.

Es muy importante partir en todas las actividades de cuestiones muy sencillas que el alumno sepa responder para así potenciar su autoestima y desarrollar al máximo sus capacidades.

Además del esquema básico descrito anteriormente se incluirán una serie de clases con un esquema diferente que dote de un dinamismo a la asignatura y así lograr mantener la atención y el interés del alumnado a lo largo de todo el curso.

Las **Actividades Complementarias** destinadas a tal fin serían las siguientes:

- Visualización de “**Vídeos de Ajedrez**”.
- Conocimientos sobre la **historia del Ajedrez** y **anécdotas** interesantes de algunos de los mejores jugadores del mundo.
- Lectura en voz alta de las **noticias sobre Ajedrez** que aparezcan en la prensa y en las revistas especializadas. Preguntas sobre los textos leídos para averiguar el nivel de comprensión
- **Ejercicios individuales** para evaluar el proceso de aprendizaje del alumno.
- **Concursos de Mates.**
- **Variantes del ajedrez como juego recreativo:** pasa piezas, come piezas, captura piezas, partidas de ajedrez sorteando la posición de las piezas al inicio del juego como proponía Bobby Fischer, partidos de fútbol con peones, el peón samurái, rotación de tableros, hundir la flota, etc.
- **Asignar ELO escolar.** Cada alumno comienza el curso con 1800 puntos, que cambian de forma positiva o negativa según las partidas jugadas, respuestas a diversas preguntas

y ejercicios realizados durante la lección. Cada primer día de mes en el tablero de la clase se cuelga la nueva lista de ELO.

- **Trivial: Concurso de preguntas.** Un equipo de 4-5 alumnos debe contestar a diversas preguntas o resolver problemas que se les plantean. Algunas veces debe contestar el equipo entero, otras sólo uno de sus miembros.
- **Competiciones por equipos.** Para los alumnos hasta los 10 años se usan sólo las competiciones por equipos, que restan importancia tanto al triunfo como a la derrota individual.
- **Competiciones individuales: Ligas y torneos.** Estas competiciones se organizan para alumnos de más de 10 años de edad según el sistema suizo, lo que provoca un constante interés en los niños. Los resultados de las jornadas se cuelgan en el tablón de anuncios, convirtiéndose en un objeto que llama la atención.
- **Cuenta cuentos.**
- **Simultáneas** desarrolladas por el monitor, por un ajedrecista reconocido, entre ellos...
- **Xecball**, ajedrez en movimiento.
- **Preparar la semana cultural del ajedrez.**

## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Un tablero mural con piezas magnéticas.
- ✓ 20 Tableros y Juegos de piezas completos.
- ✓ Proyector con pantalla.
- ✓ El programa informático "Fritz-15".
- ✓ Material impreso: Fichas de ejercicios, diagramas, planillas, etc.
- ✓ Prensa, Revistas y Libros de Ajedrez.
- ✓ Vídeos sobre Ajedrez.
- ✓ Ordenadores.

- ✓ Internet.
- ✓ Bibliografía de iniciación al ajedrez

## **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

- ❖ Participación en los **Campeonatos Escolares de la Comunidad Valenciana**.
- ❖ La organización de la " Septima Liga de Ajedrez Interescolar de Xàbia" para niños y jóvenes menores de 16 años".
- ❖ Participación en los **torneos de ajedrez de navidad y hogueras** organizados por el Club d'Escacs Xàbia.
- ❖ **Excursión al XIV Festival Internacional de Ajedrez-** Gran Hotel Bali de Benidorm, donde se desarrollan competiciones de todas las modalidades y todas las categorías, incluyendo a los Grandes Maestros del ajedrez a nivel mundial.

## **ANEXO:**

### **TEMARIO CURSO DE AJEDREZ NIVEL INICIACION:**

#### **TEMA 1. CONOCIMIENTO DEL TABLERO Y LAS PIEZAS.**

- 1.1** El tablero. Casillas, columnas y diagonales
- 1.2** Las partes del tablero. Las diagonales
- 1.3** Las piezas. Posición inicial del juego

#### **TEMA 2. COMO MOVER LAS PIEZAS.**

- 2.1** La jugada. La captura. El movimiento de la torre
- 2.2** El ataque. El movimiento del Alfil
- 2.3** El movimiento de la Dama. El ataque doble
- 2.4** El movimiento del Caballo
- 2.5** El movimiento del peón
- 2.6** El movimiento del Rey. El jaque

#### **TEMA 3. INICIO DE UNA PARTIDA.**

- 3.1** La notación de las jugadas. El sistema Algebraico

**3.2** La apertura. Reglas generales

**3.3** El valor de las piezas. El cambio

#### **TEMA 4. DIFERENCIAR ENTRE JAQUE MATE Y LAS TABLAS.**

**4.1** La defensa del Rey. La clavada legal

**4.2** El jaque mate. El beso de la Victoria

**4.3** Las tablas. El ahogado y el jaque continuo

#### **TEMA 5. DIFERENTES MOVIMIENTOS ESPECIALES.**

**5.1** La captura “ al paso “ del peón

**5.2** La promoción del peón

**5.3** El enroque

#### **TEMA 6. MATES TIPICOS Y MATES TACTICOS.**

**6.1** Mate “del Callejón”

**6.2** Mate Árabe

**6.3** Mate con dos Torres. Mate “ de la escalera”

**6.4** Mate con ayuda de la clavada legal

**6.5** Mate con ayuda del jaque a la descubierta

**6.6** Mate con ayuda del jaque doble

### **TEMARIO CURSO DE AJEDREZ NIVEL PERFECCIONAMIENTO:**

#### **TEMA 7. LA GANANCIA DE MATERIAL CON ELEMENTOS TACTICOS**

**7.1** La clavada Legal

**7.2** La clavada relativa

**7.3** La enfilada

**7.4** El ataque a la descubierta

**7.5** El jaque a la descubierta

**7.6** El ataque doble con Horquilla y Tenedor

**7.7** La desviación

**7.8** El acorralamiento

**7.9** La combinación de elementos tácticos

#### **TEMA 8. PROCEDIMIENTOS TACTICOS.**

**8.1** El cambio de la pieza defensora

**8.2** La expulsión de la pieza defensora

- 8.3 La ganancia de tiempo. La superioridad sobre una casilla
- 8.4 La jugada intermedia
- 8.5 La atracción mediante el cambio
- 8.6 La atracción mediante el jaque y la amenaza
- 8.7 El encaminamiento
- 8.8 Mate en dos jugadas con ayuda de elementos tácticos

## TEMA 9. FINALES ELEMENTALES.

- 9.1 Mate con Dama y Rey contra Rey
- 9.2 Mate con torre y Rey contra Rey. La oposición próxima
- 9.3 La ley del cuadrado
- 9.4 Rey y peón en 6ª o 5ª fila contra Rey
- 9.5 Características del peón de Torre
- 9.6 Rey y peón en 4ª, 3ª o 2ª fila contra Rey. La oposición lejana

### Libros consultados:

Escacs per tothom: Iniciació 1 , 2 Intermedi 1 (1r-2º i 3er. primaria). Jordi Prió Burgués, Ramón Torra Bernat, Imma Farré Vilalta. Ed. Balàgium. Balagué, 2005  
Iniciacion 1 y 2 de Francisco Diego García Albarracín. Ed. Educaajedrez, Murcia, 2005

### PÁGINAS WEB CONSULTADAS

- Federación Internacional de Ajedrez: <http://www.fide.com/>
- Federación Española de Ajedrez: <http://www.feda.org/>
- Página web Federación de Ajedrez de la Comunidad Valenciana: [www.facv.org](http://www.facv.org)
- Ajedrez Educativo, profesor Jorge Laplaza: [www.laplaza.org.ar](http://www.laplaza.org.ar)
- Club d'Escacs el Drac Negre. Ensenyament. Programa TIGRÁN: <http://www.entrenadoresdeajedrez.com/webdracnegre/htm/ensenv.htm>
- Portal sobre el ajedrez en general: <http://ajedrezespectacular.net/>

- <http://www.tabladeflandes.com/>
- Noticias y actualidad sobre el ajedrez: <http://www.ajedreznd.com/>
- Escuela de ajedrez Miguel Illescas: <http://www.edami.com/>
- Escuela ajedrez gratuita on-line: <http://www.superajedrez.com/escuela/>
- Escuela ajedrez de la UNED: <http://www.uned.es/escuela-ajedrez/>
- Escuela valenciana de ajedrez: <http://www.escuelavalencianadeajedrez.com/>
- El ajedrez en la escuela: <http://iesbcfra.educa.aragon.es/Dmates/33ajescu.htm>
- Escuela de ajedrez internacional Kasparov: <http://www.ajedrezmarcote.org/>
- Revista de ajedrez Jaque: <http://www.jaque.tv/>
- Revista Peón de Rey: <http://www.peonderrey.com/>

#### **BIBLIOGRAFÍA LEGISLATIVA**

- [LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](#)
- [DECRET 111/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel qual s'establix el currículum de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana \(DOCV 24/07/2007\).](#)
- Resolución de 20 de julio de 1998, de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, por la que se establece el currículo de determinadas optativas para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- “La pasión del Ajedrez”. Leontxo García (dir.) Ed. Salvat.

- Proyecto Interdisciplinar “TIGRAN ESCACS” para la Educación Primaria de Javier Martínez Hernández.
- Escacs per tothom: **Iniciació 1** (1r primaria). Jordi Prió Burgués, Ramón Torra Bernat, Imma Farré Vilalta. Ed. Balàgim. Balagué, 2005.
- Escacs per tothom: **Iniciació 2** (2n primaria). Jordi Prió Burgués, Ramón Torra Bernat, Imma Farré Vilalta. Ed. Balàgim. Balagué, 2005.
- Escacs per tothom: **Intermedi 1** (3r primaria). Jordi Prió Burgués, Ramón Torra Bernat, Imma Farré Vilalta. Ed. Balàgim. Balagué, 2005.
- Escacs per tothom: **Intermedi 2** (4t primaria). Jordi Prió Burgués, Ramón Torra Bernat, Imma Farré Vilalta. Ed. Balàgim. Balagué, 2005.
- Escacs per tothom: **Avançat 1** (5e primaria). Jordi Prió Burgués, Ramón Torra Bernat, Imma Farré Vilalta. Ed. Balàgim. Balagué, 2005.
- Escacs per tothom: **Avançat 2** (6e primaria). Jordi Prió Burgués, Ramón Torra Bernat, Imma Farré Vilalta. Ed. Balàgim. Balagué, 2005.
- Juga i aprén 1. Jordi Prió Burgués, Ramón Torra Bernat, Imma Farré Vilalta. Ed. Balàgim. Balagué, 2005.
- Juga i aprén 2. Jordi Prió Burgués, Ramón Torra Bernat, Imma Farré Vilalta. Ed. Balàgim. Balagué, 2005.
- Curso de Ajedrez **Iniciación 1**. Francisco Diego García Albarracín. Ed. Educaajedrez, Murcia, 2005.
- Curso de Ajedrez **Iniciación 2**. Francisco Diego García Albarracín. Ed. Educaajedrez, Murcia, 2005.
- Curso de Ajedrez **Iniciación 3**. Francisco Diego García Albarracín. Ed. Educaajedrez, Murcia, 2005.

