

## PLA FOMENT LECTOR 2021-2022



**CEIP JAUME I PUÇOL**

## ÍNDEX

1. Introducció
2. Què és lectura?
3. Foment de la lectura i també de l'escriptura.
4. Anàlisi prèvia de la situació inicial.
5. Objectius generals del Pla Lector de Centre.
6. Objectius, actuacions i criteris d'avaluació per a cadascun dels sectors implicats:

### EL PROFESSORAT.

#### L'ALUMNAT:

- Activitats inserides dins del currículum ordinari de l'alumnat i de l'aula: aprenentatge de la lectura i aprenentatge mitjançant la lectura.
- Activitats específiques de foment de la lectura (pel gust de llegir): de motivació prèvia, a fer durant la lectura i per a després de la lectura, tant a l'aula com a la biblioteca, etc.
- Activitats commemoratives relacionades amb el llibre i la lectura d'àmbit general: de cicle, de centre, de localitat, etc.
- Estratègies de reforçament i de consolidació permanent.

### LES FAMÍLIES.

#### L'ENTORN DEL CENTRE (BIBLIOTECA, AJUNTAMENT, LLIBRERIES, ENTITATS CÍVIQUES I SOCIALS, EDITORIALS, ETC.).

7. Recursos disponibles i necessaris per a aplicar el pla lector de centre:

#### BIBLIOTEQUES D'AULA.

#### BIBLIOTECA DEL CENTRE.

#### AULA D'INFORMÀTICA.

#### RECURSOS HUMANS.

#### ALTRES RECURSOS.

8. Responsabilitats: a qui li correspon aplicar totes i cadascuna de les actuacions del pla de foment lector.



9. Temporalització, avaluació, revisió i propostes de millora.
10. Difusió del pla lector de centre.
11. Bibliografia.
12. Documents de d'ampliació i de suport:

## 1. INTRODUCCIÓ

Fomentar la lectura és un dels objectius principals d'aquest centre. Equip directiu, mestres i AMPA, s'han plantejat com transmetre l'interès per la lectura als xiquets i les xiquetes, com crear-los l'hàbit lector i iniciar-los en el camí de l'aprenentatge autònom: és a dir, que siguen capaços d'aprendre a aprendre.

Aquesta idea ha sigut sempre compartida pel professorat del centre que, des de fa temps, l'ha tinguda en compte en la pràctica docent diària, tal com es comprova fent un repàs a les activitats fetes en cursos anteriors i que tenen relació directa amb el foment de l'hàbit de la lectura i també de l'escriptura. No obstant això, des de la nostra responsabilitat professional i conscients que sempre es pot –i es deu– millorar, veiem la necessitat de concretar un pla de foment de la lectura que siga capaç d'unificar estratègies, optimitzar recursos i sistematitzar accions per a obtenir resultats més satisfactoris entre l'alumnat del centre que augmenten els índexs lectors, afavorisquen la comprensió lectora i que impliquen l'aprenentatge de les competències clau, especialment:

- a) Competència comunicació lingüística.
- b) Competència digital.
- c) Consciència i expressions culturals.
- d) Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.
- e) Competència aprendre a aprendre.

La decisió d'elaborar el pla de foment de la lectura del centre, per altra banda –i és just reconèixer-ho–, s'ha vist afavorida pel context normatiu vigent que incideix de manera especial i clara en aquest aspecte educatiu, tal com veiem reflectit en el resum descrit en la introducció a l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres de la Comunitat Valenciana. A més, impulsa la presentació d'aquest pla la resolució del 7

d'octubre del 2016, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es convoca el programa de la dinamització de les biblioteques escolars i el foment de la lectura als centres docents de titularitat pública de la Comunitat Valenciana.

Per tant, queda ben clar que fomentar la lectura forma part de les obligacions professionals del professorat: de tot el professorat, amb independència del nivell, cicle o matèria que s'impartisca. La lectura esdevé, a més, contingut curricular, reforçant d'aquesta manera la trajectòria didàctica del professorat que ha mostrat sempre una actitud positiva i dinàmica envers el foment lector com a pràctica educativa rellevant, i restant arguments als qui l'han vista només com un recurs secundari o associat a unes àrees determinades de caràcter exclusivament lingüístic.

Com digué Álvaro Marchesi en un article sobre l'informe Pisa publicat per la revista *Aula de Innovación Educativa*, núm. 139, «l'èmfasi en la lectura pot ser un dels instruments més poderosos per a millorar les capacitats dels nostres alumnes i, al mateix temps, per a renovar els mètodes d'ensenyança dels professors i per a incrementar l'interés dels estudiants». I nosaltres, n'estem d'acord. entre altres arguments, perquè l'adquisició de l'hàbit de la lectura no respon a una evolució natural. Els xiquets i les xiquetes s'ensenyen a llegir perquè algú els ensenya. Es tracta d'una adquisició que pertany a l'àmbit cultural i que forma part d'un procés més general d'accés al llenguatge. En conseqüència, és necessari un context social i familiar que n'estimule l'aprenentatge.

I aquesta és precisament la nostra missió com a docents: facilitar-los l'adquisició de l'hàbit de la lectura. En altres paraules: hem de ser mediadors i fer de pont entre els llibres i els xiquets, estimular-los i, sobretot, orientar-los en les lectures.

## 2. QUÈ ÉS LA LECTURA?

Què entenem per lectura? I què significa per a nosaltres fomentar-la? Quines són les pràctiques didàctiques més adequades per a fer-ho? No anem a fer un discurs teòric sobre el tema però algunes coses que sí podem contestar són les següents:

- La lectura és una font d'informació, d'aprenentatge i de plaer. Per tant, llegim de manera diferent segons quin siga el nostre objectiu.
- Llegir no és únicament saber descodificar un text, sinó saber entendre'l. Si no els comprenem, els textos acaben per resultar-nos avorrits i la lectura deixa de ser una activitat satisfactòria. Per això, el treball sobre la comprensió lectora és bàsic i ineludible en qualsevol projecte o pla de foment lector que es vulga fer amb garanties d'èxit.
- Si la lectura és una font d'informació i d'aprenentatge, això significa que la lectura no és una activitat exclusivament de caràcter literari i, per consegüent, en un pla de foment de la lectura s'han de programar també activitats de lectura relacionades amb les temàtiques de les àrees no lingüístiques: coneixement del medi, artística, religió, matemàtiques, història, ciències, filosofia, educació física, etc.
- Tampoc no s'ha d'associar la lectura als textos que es transmeten en format llibre, ja que també es fomenta l'hàbit lector mitjançant els còmics, les revistes –d'informació general o específica, de temàtica musical, esportiva, etc.–, els periòdics... i, sobretot, en l'època actual no hem d'oblidar mai que es fa molta lectura amb l'ús de suports digitals i amb Internet, sobretot per part del jovent.

Finalment, pel que fa a l'altre concepte, el d'animació o foment de la lectura, hem de deixar ben clar que no l'entenem com un conjunt d'activitats exclusivament de caràcter



lúdica que requereixen la figura d'un mediador, docent en el nostre cas, que necessàriament haja d'actuar disfressat i transformat en un prestidigitador màgic que amb la vareta transforma en plaer qualsevol lectura i converteix en lectors voraçs els oients incauts que l'escolten. No, no és aquesta la concepció que tenim del foment de la lectura, sense que, per això, renunciem tampoc a planificar i fer aquest tipus d'activitats quan siga possible i convenient.

Per a nosaltres, el foment de la lectura és el conjunt d'activitats, jocs i estratègies que faciliten, a poc a poc, el contacte dels xiquets i les xiquetes amb els llibres i que permeten, a través del plaer de la lectura, la creació, la formació i la consolidació d'un hàbit lector permanent i necessari per a la formació integral de les persones.

### 3. FOMENT DE LA LECTURA I TAMBÉ DE L'ESCRITURA

De la definició anterior, deduïm que hi ha una gran diversitat d'accions i d'activitats educatives que en un centre es poden classificar com a pràctiques favorable a la lectura. De fet, la lectura en veu alta de l'enunciat d'un problema matemàtic i la resolució de la incògnita plantejada és també un exercici de comprensió lectora i, per tant, de foment lector. O com ho és el fet de veure que el professor o la professora són lectors.

I com ho és també, sens dubte, qualsevol activitat que potencie l'ús de l'escriptura, tant a l'hora d'expressar bé les idees i els continguts que es pretenen comunicar als altres, com quan es tracta de plasmar la bellesa i la ficció de la creativitat de l'alumnat.

En aquest sentit, afirmem que un bon pla de foment de la lectura ha de contenir també activitats d'estímul de l'escriptura. Probablement, aquesta ferramenta essencial també en l'aprenentatge de l'alumnat reclama un tractament especial que no renunciem a mamprendre en un futur, però, de moment, creiem que, mentre no hi haja un pla específic de foment de l'escriptura, bé està que n'incloguem activitats en aquest pla de foment de la lectura.



#### 4. ANÀLISI PRÈVIA DE LA SITUACIÓ INICIAL

##### ACTUACIONS I ACTIVITATS QUE FEM EN RELACIÓ AMB EL FOMENT DE LA LECTURA

##### DESTINADES AL PROFESSORAT

###### FEM HABITUALMENT:

- Hi ha professors i professores que estan atents a l'oferta formativa relacionada amb els temes de foment de la lectura i de l'escriptura, la comprensió lectora, etc. i participen, almenys, en un curs o en unes jornades.
- Tot el món visita amb els seus alumnes, almenys una vegada a l'any, la biblioteca del centre, però no tots n'expliquen les normes d'ús ni l'organització.
- Col·labora tot el professorat en la preparació i realització de les activitats d'animació a la lectura que s'organitzen col·lectivament al centre.
- Realitzem intercanvi d'experiències de les activitats de foment de la lectura a classe.

###### PROPOSTES DE MILLORA:

- Hauríem de planificar les activitats destinades al professorat d'una manera més clara. Tractarem d'especificar-ho detalladament en la redacció del pla de foment lector anual del centre.
- Hauríem de plantejar-nos d'una manera més sistemàtica, habitual i generalitzada la formació del professorat en relació amb els temes del foment de la lectura i l'escriptura.
- Elaborarem per cicles o per departaments una llista d'obres de lectura col·lectiva a classe o de lectura obligatòria per part de l'alumnat per a cada curs escolar.

## DESTINADES A L'ALUMNAT

### En cada classe o aula

#### FEM HABITUALMENT:

- Lectura col·lectiva d'un llibre per trimestre segons el nivell o cicle.
- En Educació Infantil s'usa assíduament el servei de préstec de llibres de la biblioteca d'aula: cada setmana els xiquets i les xiquetes se'n porten un llibre i, d'acord prèviament amb les famílies, aquests llibres són llegits per l'alumne/a a la llar familiar.
- Hi ha professors i professores que tenen un llistat en què anoten els llibres que lligen voluntàriament els alumnes.
- Hi ha una part del professorat que proposa a l'alumnat treballs d'investigació que impliquen fer recerques en Internet i llegir textos no literaris de caràcter informatiu.
- Hi ha mestres que, de tant en tant, aprofitant la concessió d'algun premi literari important, proposen a l'alumnat fer murals sobre els escriptors guardonats o homenatjats.
- Lectures dialògiques i tertúlies literàries.
- Lectures teatralitzades.
- Dramatització i representació de textos per a tota l'escola.

### En cada cicle

#### FEM HABITUALMENT:

- Elaborem unitats didàctiques per a treballar diferents temes transversals al llarg del curs escolar i incloem sempre algunes lectures relacionades amb el tema, com ara: el 9 d'octubre, Halloween, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, etc.
- Programem sempre una o dues visites a representacions teatrals en les tres llengües.
- Participem en el concurs de narrativa infantil i juvenil Sambori, d'Escola Valenciana, i en aquells que són convocats per la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de la nostra ciutat.

### **A tot el centre**

#### **FEM HABITUALMENT:**

- Celebrem tots els actes a l'abril com a més del llibre i la lectura, aprofitant les efemèrides del 2 d'abril, Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, i el 23 d'abril, Dia Internacional del Llibre, amb actes col·lectius en què participa tot el centre.
- Fem concursos d'eslògans sobre la lectura.
- Fem una fira del llibre amb llibres deixats per les llibreries de la localitat o amb llibres de segona mà deixats per l'alumnat i per les famílies.
- Fem teatre.
- Fem activitats d'escriptura al voltant d'un tema comú per a tot el col·legi.

#### **PROPOSTES DE MILLORA:**

- Hauríem de planificar les activitats destinades a l'alumnat d'una manera periòdica perquè l'acció de fomentar la lectura es fera al llarg de tot el curs escolar. Tractarem d'especificar-ho detalladament en la redacció del pla de foment lector anual del centre.
- Continuar fent recitals de poesia.
- Proposem que tots els xiquets tinguen al calaix un llibre de lectura de la biblioteca per a poder llegir quan acaben les tasques.

#### DESTINADES A LES FAMÍLIES

##### FEM HABITUALMENT:

- En totes les reunions de tutoria de començament del curs, el professorat ressalta la importància que té llegir per a l'aprenentatge de l'alumnat i incideix en el fet que els xiquets i les xiquetes que lligen normalment tenen millors notes.
- Existeix col·laboració estreta amb l'AMPA del centre que s'implica en totes les activitats que realitzem dinamitzant a pares i mares.
- Recomanació de llibres adients a les distintes edats.
- Col·laboració per part de les famílies en Tallers de Contacontes.

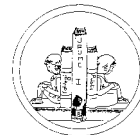
##### PROPOSTES DE MILLORA:

- En Nadal i al final de curs podríem elaborar díptics per a les famílies en què els proposarem un decàleg amb les accions que poden afavorir el foment de la lectura en l'àmbit familiar i acompanyaríem aquest decàleg amb llistes de llibres recomanables.

#### PARTICIPACIÓ I COL·LABORACIÓ AMB L'ENTORN

##### FEM HABITUALMENT:

- Participem en les activitats de foment de la lectura convocades per la biblioteca municipal de la nostra localitat.
- Participem en l'oferta cultural i educativa que programa l'Ajuntament.
- Participem en els concursos d'escriptura que es convoquen a la localitat i en altres,



d'altres llocs, que considerem interessants.

- Tenim relació amb els escriptors i les escriptores de la localitat, i amb els de la nostra comarca.

**PROPOSTES DE MILLORA:**

- Portar a la classe a la Biblioteca Municipal per a fer-se el Carnet de Lector.

## ÚS DE LES INSTAL·LACIONS: BIBLIOTECA, AULA D'INFORMÀTICA, SALA D'ACTES, ETC.

### En la biblioteca del centre

#### FEM HABITUALMENT:

- Ja tenim els llibres classificats per a facilitar la búsqueda per part dels alumnes.
- Normalment cada classe acudeix a la biblioteca per a elegir llibres.
- Hi ha un horari de biblioteca establert per a cadascun dels cursos i nivells educatius del centre.
- Tenim elaborades unes normes d'ús i organització de la biblioteca del centre que estan penjades a la Biblioteca.

#### PROPOSTES DE MILLORA:

- Destinar habitualment una quantitat de diners del centre a comprar llibres i materials necessaris per al funcionament de la biblioteca del centre.
- No tenim un registre d'usuaris i, per tant, no sabem ni el nombre d'alumnes ni la freqüència amb què utilitzen la biblioteca. Caldria fer-lo.
- Es podria establir una comissió de biblioteca (mestres, pares, alumnes) per obrir-la en l'hora complementària.

### En l'aula d'informàtica

#### FEM HABITUALMENT:

- Tenim un mestre encarregat del funcionament de l'aula d'informàtica.
- L'aula és utilitzada per totes les classes i nivells del centre: és a dir, per tot l'alumnat. S'hi organitzen grups reduïts per a aprofitar més bé els recursos que hi ha.
- Cada any destinem una quantitat de diners del centre a comprar materials necessaris per al funcionament de l'aula d'informàtica.
- S'utilitza l'aula d'informàtica per a fer treballs de recerca informativa en tots els nivells i cicles.

#### PROPOSTES DE MILLORA:

- No tenim una programació progressiva per nivells i cicles de les activitats que es fan a l'aula d'informàtica. Cada docent encarregat fa el que considera més oportú o el

que sap fer.

- No s'hi ha programat cap programa d'aprenentatge per a millorar l'expressió escrita amb l'ús dels processadors de textos.
- Dotació de més recursos informàtics per part de la Conselleria, adaptant-los al nombre d'alumnes.

### **A la sala d'actes (Menjador escolar)**

#### **FEM HABITUALMENT:**

- Tenim una sala d'actes i hi fem moltes activitats amb presència de més d'un grup d'alumnes, sobretot durant les setmanes culturals.
- També hem utilitzat la sala d'actes per a representar obres de teatre i recitar poesia.
- Donam un ús social i educatiu de la sala d'actes i utilitzar-la per a les visites d'escriptors, conferències, contacontes...

## 5. OBJECTIUS GENERALS DEL PLA LECTOR DE CENTRE

Segons l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres de la Comunitat Valenciana, els objectius generals que s'han de promoure són els següents:

1. Fomentar en l'alumnat l'interés per la lectura i desenrotllar l'hàbit lector.
2. Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.
3. Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i de gaudi.
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
5. Estimular l'ús de fonts documentals complementaris al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.
6. Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica per mitjà del tractament de la informació.
7. Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-les als objectius i actuacions arrellegats en el pla.
8. Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com a mitjans de suport a la lectura.
9. Contribuir al desenrotllament de la competència lingüística en l'alumnat.



Es tracta d'objectius, com és obvi, assumits pel centre, però que s'han de desenvolupar i concretar, tant el la resta del document –ho fem a continuació en l'apartat sisé–, com en la planificació de les accions del pla per a cada curs escolar i, sobretot, en la programació de cada una de les activitats.

Per altra banda, a més dels objectius especificats en l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, el nostre centre considera també important afegir-ne els següents:

- Incidir de manera especial a l'hora de promoure la lectura literària en el coneixement dels escriptors i les escriptores de literatura infantil i juvenil en valencià, com també de tots els qui formen part de la rica tradició literària en la nostra llengua, sense que això signifiqui oblidar el coneixement literari de les altres llengües.
- Fer del foment de la lectura un recurs útil i motivador per a celebrar al centre les efemèrides anuals que es consideren d'interès educatiu: l'any dedicat a un escriptor o escriptora en particular, o bé a un gènere, o a un fet històric o una matèria o tema concret –per exemple, any de la química, de la filosofia, dels boscos, etc.–.
- Fer present la lectura en totes les activitats didàctiques fetes per a treballar els temes transversals i les commemoracions periòdiques que tenen lloc tots els cursos escolars: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, etc.

## 6. OBJECTIUS, ACTUACIONS I CRITERIS D'AVALUACIÓ PER A CADASCUN DELS SECTORS IMPLICATS

<b>5.1. PROFESSORAT</b>	
<b>OBJECTIUS:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en l'elaboració del pla de foment lector anual del centre aportant idees i fent-ne una avaluació del pla en finalitzar cada curs escolar.</li> <li>2. Informar-se sobre la lectura infantil i juvenil: tècniques per millorar-la, bibliografia, autors i autores, publicacions, tendències, etc.</li> <li>3. Elaborar les normes d'ús de la biblioteca del centre, conèixer-les i saber com s'organitza.</li> <li>4. Elaborar amb l'alumnat les normes d'ús de la biblioteca de l'aula.</li> <li>5. Col·laborar en les activitats d'animació a la lectura que s'organitzen col·lectivament al centre i específicament de cara a l'alumnat de l'aula.</li> </ol>	
<b>ACTUACIONS I ACTIVITATS:</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constitució de la comissió coordinadora encarregada de redactar el pla de foment lector de cada curs escolar.</li> <li>• Elaboració d'un dossier informatiu perquè el professorat conega el material existent a la biblioteca, així com les normes d'ús i funcionament.</li> <li>• Preparació d'activitats lúdiques i divulgadores destinades a l'alumnat: celebració d'una setmana del llibre, organització de campanyes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Creació de la comissió coordinadora de la redacció del pla: sí o no?</li> <li>–S'han establert uns criteris clars i consensuats sobre el disseny i la redacció anual del pla de foment lector de cada curs escolar?</li> <li>–S'ha fet el dossier informatiu sobre les normes d'ús i funcionament de la biblioteca del centre?</li> <li>–S'ha treballat en equip, per cicle</li> </ul>

<p>d'informació lectora i planificació d'activitats específiques destinades a cada nivell i aula.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Celebració de sessions d'informació sobre el món del llibre i assistència a actes extraescolars que tinguen relació amb el foment de la lectura (cursos, presentacions de llibres, seminaris, grups de treball, fires de llibres, etc.).</li><li>• Elaboració de llistes de llibres per a recomanar en els diversos nivells educatius.</li><li>• Avaluació en claustre del pla lector.</li></ul>	<p>i/o departaments per a preparar activitats lúdiques i formatives de foment de la lectura?</p> <p>–Quantes activitats conjuntes de cycle i/o departament i de centre s'han programat a l'any?</p> <p>–Quin ha estat el grau de satisfacció en l'elaboració d'aquestes activitats?</p> <p>–S'han fet sessions d'informació i formació del professorat amb temàtica relacionada amb el foment de la lectura i l'escriptura?</p> <p>–Grau de satisfacció de les llistes de llibres elaborats.</p> <p>–Elaboració de l'avaluació final del pla lector per a incloure-la en la memòria general del centre.</p>
--	---

## 6.2. ALUMNAT

### OBJECTIUS:

1. Familiaritzar els xiquets i les xiquetes amb els llibres i amb la biblioteca del centre i de l'aula.
2. Iniciar-los en el maneig de les tècniques bibliogràfiques elementals i en l'ús de la biblioteca.
3. Aficionar l'alumnat a la lectura i crear situacions funcionals que la facen necessària.
4. Crear hàbits de respecte i de cura envers els llibres i la biblioteca de l'aula, del centre...
5. Informar-los de les diferents possibilitats d'accés al llibre i a la lectura que es donen fora de l'àmbit escolar: biblioteca municipal, llibreries, fires del llibre, etc.
6. Iniciar i/o consolidar la necessitat de constitució i formació de la pròpia biblioteca personal.

### ACTUACIONS I ACTIVITATS:

A començament de cada curs escolar, se seleccionaran, programaran i elaboraran les activitats de foment de la lectura i de l'escriptura a fer en cada cicle i nivell educatiu.

Per a la selecció de les activitats es tindrà en compte la relació següent:

- **ACTIVITATS INSERIDES DINS DEL CURRÍCULUM ORDINARI DE L'ALUMNAT I DE L'AULA: APRENTATGE DE LA LECTURA I APRENTATGE**

### CRITERIS D'AVUACIÓ:

-Realització d'una prova inicial de comprensió lectora i d'expressió

<p><b>MITJANÇANT LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Després de la lectura d'un text, tant d'un llibre com d'una unitat didàctica elaborada de qualsevol àrea, dedicar un temps per a comprendre'l, amb preguntes i comentaris.</li><li>• Aprofitar la lectura d'un fragment literari seleccionat en el llibre de text o en la unitat didàctica programada per a proposar activitats de recerca d'informació sobre l'autor en llibres, enciclopèdies, Internet, etc. A més, de comentar i incentivar la lectura de l'obra completa.</li><li>• Aprofitar els textos poètics i teatrals que apareguen a les unitats didàctiques per a recitar en veu alta, memoritzar, llegir amb la pronunciació i l'entonació adequada, etc.</li><li>• Buscar informació sobre un tema tractat en una unitat de coneixement del medi, música, plàstica, matemàtiques, etc. i fer-ne un treball d'ampliació de continguts.</li><li>• Seleccionar textos de caràcter divulgatiu sobre temes del currículum de l'alumnat per a llegir-los i comentar-los.</li><li>• Redactar habitualment textos literaris a partir del contingut d'una lectura del llibre del text o unitat programada o bé imitant-ne l'estil, el gènere, el punt de vista narratiu, etc.</li><li>• Redactar textos expositius sobre els temes treballats en les àrees no lingüístiques.</li></ul>	<p>escrita, tant de textos literaris com de textos no literaris, a començament de curs.</p> <p>–Relació de les accions i de les activitats de foment de la lectura i de l'escriptura inserides dins del currículum ordinari de l'alumnat fetes en cada nivell i àrea. S'han fet totes les programades?</p> <p>–Relació de les activitats d'expressió escrita fetes per l'alumnat en cada nivell i àrea.</p> <p>–Grau de satisfacció del professorat i de l'alumnat.</p> <p>–Realització de proves d'avaluació final per a valorar els progressos aconseguits per l'alumnat en relació a la comprensió lectora i l'expressió escrita, tant de textos literaris com de textos no literaris.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura col·lectiva dels textos redactats per l'alumnat.</li></ul> <p>- <b>ACTIVITATS ESPECÍFIQUES DE FOMENT DE LA LECTURA (PEL GUST DE LLEGIR): DE MOTIVACIÓ PRÈVIA, A FER DURANT LA LECTURA I PER A DESPRÉS DE LA LECTURA, TANT A L'AULA COM A LA BIBLIOTECA, ETC.</b></p> <p><b>Activitats de motivació prèvies a la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visitar una biblioteca pública.</li><li>• Organitzar i decorar la biblioteca d'aula.</li><li>• Elaborar o revisar les normes d'ús i de funcionament de la biblioteca d'aula.</li><li>• Estudi de les cobertes dels llibres de lectura (anterior i posterior).</li><li>• Lectura de ressenyes.</li><li>• Redacció de recomanacions lectores per al tauler de la biblioteca d'aula.</li><li>• Presentar llibres a la classe i a la resta dels companys del centre.</li><li>• Fer jocs d'endevinació amb gestos o amb paraules relacionades amb els llibres i els</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Nombre i relació de les accions i de les activitats de foment de la lectura i de l'escriptura específiques fetes en cada cicle i nivell. S'han fet totes les programades?</li><li>-Grau de satisfacció del professorat i de l'alumnat.</li><li>-Enquesta a l'alumnat per a detectar les activitats més gratificants i interessants.</li><li>-Relació de les dificultats plantejades en el desenvolupament de les accions i de les activitats programades.</li><li>-Nombre de llibres llegits per cada alumne/a en cada un dels nivells educatius del centre, amb distinció de la llengua en què està publicat i –en nivells superiors– si l'obra és literària o de divulgació de coneixements.</li></ul>
---	---

seus títols.

- Visitar una llibreria, una impremta, una exposició, etc.
- Elaborar recomanacions de lectures: lectures a la carta.
- Redacció d'una carta a un escriptor o escriptora per demanar informació sobre la seua obra literària i sobre alguns aspectes biogràfics importants.
- Programació i realització de l'hora setmanal del conte.
- Confecció de murals poètics amb la reproducció d'aquelles poesies preferides.
- Estudi de les característiques principals d'un gènere o subgènere literari determinat i que suscita l'interès de l'alumnat.
- Projectió de pel·lícules basades en obres literàries.

**Activitats a realitzar durant la lectura:**

- L'hora de la biblioteca.
- Lectura en veu alta de fragments i comentaris sobre el contingut.
- Recitació de textos poètics.
- Dramatització de textos.
- Lectura col·lectiva d'un llibre.

**Activitats a realitzar després de la lectura:**

–Nombre i relació de les activitats de foment de la lectura relacionades amb el llibre i la

<ul style="list-style-type: none"><li>• La fitxa de lectura o conversa amb el professorat per a comentar l'obra llegida.</li><li>• Llibre fòrum. Organització i realització de debats provocats per la lectura d'un llibre determinat.</li><li>• Visita d'un escriptor o escriptora.</li><li>• Realització de jocs relacionats amb la temàtica i el contingut del llibre llegit: el telegrama misteriós, sopa de lletres, jeroglífics, buscar la paraula oculta, la perxa de les paraules, etc.</li><li>• Realització de jocs relacionats amb les il·lustracions: endevinar el personatge ocult, buscar diferències entre dues il·lustracions, etc.</li><li>• Il·lustració d'algun passatge determinat.</li><li>• Transformació en còmic d'alguna escena.</li><li>• Dramatització d'algun succés o escena del llibre.</li><li>• Realitzar un taller d'escriptura a partir de qualsevol fragment de l'obra llegida.</li><li>• Recerca d'informació en llibres, enciclopèdies i Internet sobre l'autor o l'autora d'un llibre, sobre el gènere utilitzat, la temàtica, etc. i realització en equip de murals, etc.</li><li>• Realització d'activitats artístiques relacionades amb la lectura del llibre: exposició de dibuixos sobre els personatges, disseny d'una nova portada, confecció d'una maqueta de la ciutat o</li></ul>	<p>lectura d'àmbit general fetes al centre. S'han fet totes les programades?</p> <p>–Grau de satisfacció del professorat, de l'alumnat i de les famílies de cada una de les activitats.</p> <p>–Valoració de la comissió coordinadora i dels responsables de cada una de les activitats pel que respecta a l'organització i el desenvolupament de les activitats fetes.</p> <p>–Nombre de professorat i d'alumnat que ha participat en cada una de les activitats commemoratives i de foment de la lectura de tot el centre.</p> <p>–Grau d'implicació de l'AMPA i de les famílies del centre.</p> <p>–Resultats avaluable de les activitats i de les campanyes d'animació lectora dutes a terme.</p>
---	---



paratge on es desenvolupa l'acció de la història, confecció de l'escenari i la decoració per a dramatitzar un text teatral llegit, realització d'un recital de poemes, etc.

- Escriptura d'una carta individual o col·lectiva a un autor o autora per comunicar-li la nostra opinió sobre la lectura d'una obra seua.
- Invenció d'endevinalles sobre la trama de la història d'una obra llegida.

- **ACTIVITATS COMMEMORATIVES RELACIONADES AMB EL LLIBRE I LA LECTURA D'ÀMBIT GENERAL: DE CICLE, DE CENTRE, DE LOCALITAT, ETC.**

- Assistència a la representació d'obres de teatre infantil per tal de potenciar la lectura de textos dramàtics.
- Organització i celebració d'un dia o d'una setmana cultural al centre sobre el món de la lectura: 2 d'abril (dia internacional del llibre infantil) o 23 d'abril (dia internacional del llibre).
- Convocatòria de campanyes de sensibilització: publicitat, eslògans, manifestos a favor de la lectura, confecció de punts de lectura, etc.
- Decoració d'una estança del centre amb els personatges i els objectes apareguts en un llibre: el museu de les històries.

–Nombre de professorat que ha aplicat en les seues classes les estratègies de reforçament i de consolidació permanent.

–Relació de quines han sigut les estratègies més utilitzades.

–Relació de quines han sigut les estratègies més efectives de cara a

<p><b>- ESTRATÈGIES DE REFORÇAMENT I DE CONSOLIDACIÓ PERMANENT.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenir un contacte permanent i habitual amb l'alumnat per a esbrinar què estan llegint i saber-ne l'opinió.</li><li>• Compartir lectures amb l'alumnat.</li><li>• Valorar l'esforç i la tasca lectora de l'alumnat en els informes d'avaluació continua i en els de caràcter trimestral.</li><li>• Respectar les opinions que manifesten en relació a les lectures que realitzen.</li><li>• Fer molt de cas quan els alumnes porten un llibre a l'aula i mostrar-lo a la resta dels companys, ressaltar si l'han llegit pel seu compte i motivats pel plaer de la lectura.</li><li>• Suggestir lectures de llibres: és a dir, exercir en l'alumnat una espècie d'orientació sobre quines lectures són les adequades per a cada alumne segons les seues respectives tendències i gustos personals.</li><li>• Promoure i facilitar en l'aula l'intercanvi de dades informatives d'interés sobre possibles lectures entre l'alumnat.</li><li>• Destacar i comentar habitualment notícies de la premsa relacionades amb el món de la cultura i dels llibres: concessió de premis a escriptors i escriptores, celebracions de fires de llibre, exposicions, articles d'opinió interessants, etc.</li></ul>	<p>l'alumnat.</p>
---	-------------------



- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Oferir una imatge de persona lectora davant l'alumnat a l'aula i fer-ho de manera freqüent: llegir a classe mentre els alumnes fan les tasques habituals, quan no requereixen l'atenció del mestre.</li><li>• Renovar i ampliar amb una certa freqüència la dotació dels llibres de la biblioteca d'aula.</li><li>• Visitar amb freqüència la biblioteca del centre i la biblioteca pública més pròxima.</li></ul> |  |
|--|--|

### 6.3. LES FAMÍLIES

#### OBJECTIUS:

1. Informar i formar els pares i les mares de la importància de la lectura: la seua repercussió en el bon funcionament i rendiment escolar i en la formació integral de la persona.
2. Orientar-los sobre les fórmules per aconseguir un ambient familiar favorable a la lectura.
3. Proposar i facilitar la participació i col·laboració de les famílies en les activitats de foment lector que s'hi programen.
4. Implicar l'AMPA del centre en el pla anual de foment de la lectura del centre.

#### ACTUACIONS I ACTIVITATS:

- Realització de fulls informatius per als pares i les mares amb la doble intenció d'informar-los sobre la importància de la lectura i orientar-los i conscienciar-los sobre la formació d'un ambient familiar favorable a la lectura.
- Invitació a les mares i als pares a participar en les activitats i les campanyes d'animació lectora que organitza el centre.
- Realització de xarrades i taules redones que servisquen per a la seua formació com a pares en relació a la potenciació de la lectura en els seus fills.

#### CRITERIS D'AVUACIÓ:

- S'han fet? Sí o no?
- S'han establert uns procediments per avaluar la lectura dels fulls i la satisfacció o conformitat de les famílies amb el contingut exposat? Si s'han tingut en compte, quins resultats s'han extret?
- Grau de participació de les mares i dels pares en les activitats i en les campanyes d'animació lectora organitzades per centre.
- Nombre de persones participants en cada una de les xarrades i activitats formatives fetes de cara a



<ul style="list-style-type: none"><li>• Implicació de la junta directiva de l'AMPA del centre en el pla anual de foment de la lectura amb l'organització d'activitats.</li></ul>	<p>les famílies i grau de satisfacció?</p> <p>–S'ha implicat la junta directiva de l'AMPA en el pla anual de foment de la lectura?</p> <p>–Nombre d'activitats organitzades directament per l'AMPA i grau de satisfacció.</p>
--	---

**6.4. L'ENTORN DEL CENTRE (BIBLIOTECA, AJUNTAMENT, LLIBRERIES, ENTITATS CÍVIQUES I SOCIALS, EDITORIALS, ETC.)**

**OBJECTIUS:**

1. Mantenir un contacte periòdic i una actitud de col·laboració mútua amb les institucions i entitats públiques i privades que promouen iniciatives educatives i culturals relacionades amb el foment de la lectura, especialment amb les de l'entorn més pròxim al centre: biblioteca municipal, Ajuntament, etc.
2. Propiciar la col·laboració i l'intercanvi d'idees i experiències amb els altres centres de la localitat o de la comarca.
3. Establir els procediments i la col·laboració entre el centre i els mitjans de comunicació de l'entorn.
4. Afavorir la comunicació i la informació del centre amb el món dels llibres – escriptors i escriptores, il·lustradors i il·lustradores, llibreries, editorials, distribuïdores, etc.– per a propiciar la col·laboració i la realització d'activitats.

**ACTUACIONS I ACTIVITATS:**

- Participació en les activitats de foment de la lectura convocades per la biblioteca municipal de la localitat.
- Participació en l'oferta cultural i educativa que programa l'Ajuntament, especialment la relacionada amb el foment de la lectura.
- Participació en els concursos d'escriptura que es convoquen a la localitat i en altres, d'altres llocs, que es consideren interessants.

**CRITERIS D'AVALUACIÓ:**

- Nombre d'activitats en què s'ha participat amb la biblioteca municipal, amb l'Ajuntament o amb altres institucions o entitats.
- Grau de satisfacció de cada una de les activitats anteriors i idoneïtat per al nivell educatiu en què es feien.
- Nombre de participants del centre i resultats aconseguits en els concursos d'escriptura en què s'ha

<ul style="list-style-type: none"><li>• Contactar amb escriptors i escriptores, i altres professionals relacionats amb el món del llibre –producció, difusió i distribució–, per organitzar xarrades adreçades a l'alumnat, al professorat o a les famílies.</li><li>• Informar els mitjans de comunicació de totes les activitats de foment de la lectura que es facen al centre.</li><li>• Propiciar la participació de l'alumnat, del professorat i de les famílies en els mitjans de comunicació.</li><li>• Organització d'activitats conjuntament amb altres centres.</li><li>• Concretar, en cada curs escolar, les accions i les activitats que es faran amb el suport i la participació de les institucions i entitats públiques i privades que col·laboren en el pla anual de foment de la lectura.</li></ul>	<p>participat.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–Nombre de visites i xarrades fetes per professionals relacionats amb el món del llibre, la lectura i l'escriptura.</li><li>–Grau de satisfacció de cada una d'aquestes visites i xarrades.</li><li>–Nombre d'informacions relacionades amb les activitats del pla de foment de la lectura del centre.</li><li>–Nombre de col·laboracions de la comunitat educativa del centre en els mitjans de comunicació.</li><li>–Relació de les accions o activitats fetes conjuntament amb altres centres i grau de satisfacció.</li><li>–Relació de les accions i de les activitats fetes amb el suport i la participació de les institucions i entitats públiques i privades, i grau de satisfacció en cada una d'aquestes.</li></ul>
--	---

## 7. RECURSOS DISPONIBLES I NECESSARIS PER A APLICAR EL PLA LECTOR DE CENTRE

### 7.1. BIBLIOTEQUES D'AULA

Les biblioteques d'aula són un recurs imprescindible per a fomentar la lectura, sobretot en l'Educació Infantil i Primària, perquè aproximen el llibre als xiquets i les xiquetes i el fan visible en l'entorn de l'aula, l'espai físic en què passen la major part del temps de la seua vida escolar.

Davant la importància que li donem a la presència de llibres de lectura a l'aula considerem tenir clar els següents aspectes:

- La persona responsable del bon funcionament de les biblioteques d'aula és el professor tutor o en el cas de les aules específiques –PT, Anglès, Música, etc.– el professorat especialista encarregat de l'aula.
- Al començament de cada curs escolar, en les aules de cada nivell escolar el tutor o tutora organitzarà i muntarà la biblioteca d'aula en l'espai físic que considere idoni i procedirà a la decoració del lloc amb la intervenció de l'alumnat. A les aules específiques també es procedirà a la posada en funcionament de les seues biblioteques amb la col·laboració, sempre que siga possible, de l'alumnat que les utilitza.
- En cada aula, s'anomenaran uns encarregats o bibliotecaris d'aula que tindran, entre altres, la missió de vetlar pel compliment de les normes de la biblioteca d'aula i del funcionament del servei de préstec, amb la supervisió del professorat tutor.
- S'elaboraran, amb la participació de l'alumnat, unes normes d'ús de la biblioteca d'aula senzilles i pràctiques que s'exposaran en un cartell ben visible en el racó assignat per a la biblioteca d'aula.



- S'establirà un seguiment de lectures consensuat per l'alumnat de la classe en què es reflectirà els llibres llegits per cadascú –amb independència que aquests siguen llibres de la biblioteca d'aula, de la del centre, de la localitat o llibres particulars de l'alumnat– i fent-ne distinció de la llengua en què estan escrits: valencià, castellà, anglés...
- El professorat tutor o especialista, amb la participació de l'alumnat, establirà les estratègies que en cada aula faciliten la motivació per la lectura: tauler de recomanacions, recompenses i distincions, presentacions de llibres, exposicions temàtiques de llibres de la biblioteca d'aula o d'altres aportats per l'alumnat, etc.
- En cada curs escolar serà necessària una renovació de la biblioteca d'aula. D'una banda, es donaran de baixa aquells llibres que estiguen ja en un estat molt deteriorat i, per l'altra, s'efectuaran noves adquisicions per augmentar-ne el fons bibliogràfic.
- El professorat tutor o especialista farà sempre una avaluació final a l'acabament del curs escolar que traslladarà a la comissió coordinadora del pla de foment de la lectura per a la seua consideració en la memòria del pla.

## **7.2. BIBLIOTECA DEL CENTRE**

**LA BIBLIOTECA DEL CENTRE ÉS, CONJUNTAMENT AMB LES BIBLIOTEQUES D'AULA, UN DELS PILARS FONAMENTALS AL VOLTANT DEL QUAL S'HA DE SUSTENTAR UNA PART SIGNIFICATIVA DE LES ACCIONS I DE LES ACTIVITATS DEL PLA DE FOMENT DE LA LECTURA AL NOSTRE CENTRE. EN CONSEQÜÈNCIA, PER AL BON FUNCIONAMENT I PER A L'ÈXIT DEL PLA S'HAN DE COMPLIR LES NORMES I ELS ASPECTES SEGÜENTS:**

- Cada curs escolar s'anomenarà, entre el professorat del centre, una persona i/o equip responsable de la biblioteca del centre que en vetllarà per l'organització correcta i el bon funcionament.
- S'establirà un horari d'atenció i de funcionament del servei de préstec que serà comunicat a l'alumnat i al professorat i es donarà a conèixer a la comunitat educativa mitjançant el butlletí d'informació a les famílies.
- S'assignarà també un horari d'ús col·lectiu de la biblioteca de centre per a cada una de les aules per a fer aquelles activitats curriculars en què és necessària la consulta de fonts bibliogràfiques o per a fer actes d'animació lectora que requereixen l'espai de la biblioteca.
- Es repartirà a tots els mestres les Normes de funcionament de la Biblioteca.
- L'equip de biblioteca, amb la participació de la comissió coordinadora del pla de foment de la lectura, planificarà per a cada curs escolar un programa d'actuacions i d'activitats que s'inclourà en el pla anual i, per consegüent, en la programació general del centre.
- L'equip de biblioteca s'encarregarà del manteniment del fons bibliogràfic i de la renovació d'aquest amb l'adquisició anual de nous llibres i de materials complementaris d'ús adequat per a la biblioteca. En aquest aspecte, entenem el fons bibliogràfic tal com s'entén actualment en les biblioteques públiques, amb presència de suports textuais diferents: llibres, revistes, CD, DVD, etc.
- L'equip de biblioteca i la comissió coordinadora del pla de foment de la lectura planificaran anualment els contactes i les col·laboracions que es consideren oportunes i interessants amb la biblioteca pública de la localitat i les institucions i entitats que oferisquen activitats relacionades amb el foment de la lectura o que puguen donar-ne suport.

- A l'acabament del curs, l'equip de biblioteca farà una avaluació de les accions i de les activitats fetes per a incloure-la en la memòria anual del pla de foment de la lectura.

### **7.3. AULA D'INFORMÀTICA**

**DES DE LA IRRUPCIÓ D'INTERNET I L'AUGE I PERFECCIONAMENT DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ (TIC), LES AULES D'INFORMÀTICA HAN ESDEVINGUT MOLT MÉS QUE UN ESPAI PER A APRENDRE A UTILITZAR UNS APARELLS –ELS ORDINADORS– I UNS PROGRAMES INFORMÀTICS DETERMINATS. A HORES D'ARA, SÓN TAMBÉ UNES AULES AMB UNS RECURSOS INFORMATIUS I DIDÀCTICS D'UNA DIVERSITAT EXTRAORDINÀRIA QUE NO HEM DE DESAPROFITAR ESPECIALMENT SI ES TRACTA DE FOMENTAR LA LECTURA I L'ESCRITURA ENTRE L'ALUMNAT DEL CENTRE. PER AIXÒ, ACORDEM QUE EN CADA CURS ESCOLAR:**

- S'anomenarà, entre el professorat del centre, una persona o equip responsable de l'aula d'informàtica que en tindrà cura de l'organització i del bon funcionament.
- S'establirà un horari d'ús de l'aula d'informàtica per a cada grup d'alumnes del centre i l'equip directiu facilitarà en la distribució horària del centre, sempre que siga possible, la formació de grups d'alumnes més reduïts per a una atenció més individualitzada per part del professorat i una correcta adquisició dels continguts impartits.
- S'elaborarà –si no n'hi ha– un document amb les normes d'organització i de funcionament de l'aula d'informàtica que, quan estiga redactat, s'haurà d'aprovar pel Consell Escolar i s'inclourà en la documentació general del centre.

- L'equip encarregat de l'aula, amb la participació de la comissió coordinadora del pla de foment de la lectura, planificarà per a cada curs escolar un programa d'activitats relacionades amb el foment de la lectura per a desenvolupar en l'aula d'informàtica. Aquestes activitats s'inclouran en la planificació general de l'aula i en el pla anual de foment de la lectura, documents que formen part de la programació general anual del centre.
- L'equip de l'aula d'informàtica s'encarregarà del manteniment dels aparells i del bon funcionament dels programes informàtics, com també de la renovació i actualització dels recursos digitals que ofereix l'aula.
- L'equip de l'aula d'informàtica, en col·laboració amb la comissió de coordinació del pla de foment de la lectura, proposarà cada curs sessions formatives per al professorat en què s'informe de les possibilitats que la xarxa electrònica té per a motivar en l'alumnat el gust per la lectura.
- L'equip encarregat proposarà també, en col·laboració amb la comissió coordinadora del pla, la creació de grups de treball de formació del professorat per a aprofundir en les possibilitats que els programes de processadors de textos tenen per a millorar el treball de creativitat i d'expressió escrita de l'alumnat.
- L'equip encarregat de l'aula facilitarà informació periòdica dels cursos que les institucions i entitats acadèmiques convoquen relacionats amb l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).
- A l'acabament del curs, l'equip de l'aula informàtica farà una avaluació de les activitats fetes per a incloure-la en la memòria anual del pla de foment de la lectura.

#### 7.4. RECURSOS HUMANS

D'acord amb el que s'ha exposat als apartats anteriors i amb el que s'exposarà a l'apartat sobre a qui li correspon aplicar totes i cadascuna de les actuacions del pla de foment lector, queda ben clar que tot el professorat del centre hi ha d'estar implicat i, en conseqüència, forma part dels recursos humans de què es disposa. Però, a més del professorat, hi ha altres recursos humans que poden –i han de– ser utilitzats, si se'ls demana la col·laboració. Ens referim, per exemple:

- Als pares i les mares, mitjançant l'AMPA, que poden participar activament en aquelles activitats en què la seua presència es considere oportuna i/o necessària.
- A personal que treballa en la biblioteca pública de la localitat –bibliotecaris, auxiliars, etc.– que sempre pot exercir una funció d'assessorament i amb el qual es poden fer activitats conjuntament.
- Als tècnics municipals d'educació i cultura que poden programar activitats patrocinades per l'ajuntament i que s'adeqüen als interessos i objectius del pla de foment de la lectura.
- Als psicopedagogs escolars que, per la seua implicació en els centres, poden aportar moltes idees i participar en les activitats que necessiten de la seua col·laboració.
- Als escriptors i escriptores de la localitat o de la comarca que, per la seua proximitat, poden accedir amb més facilitat a participar en alguna activitat.
- A totes aquelles persones de reconegut prestigi social i cultural de la localitat que es presten a participar en les activitats del pla de foment de la lectura.
- Als contacontes o narradors tradicionals, professionals o familiars de l'alumnat del centre.

- Als assessors de formació del professorat.
- Als representants i promotors de les editorials.

## 7.5. ALTRES RECURSOS

A més de tots els recursos relacionats amb anterioritat, n'hi ha d'altres que també és necessari tenir en compte, com per exemple:

- **Els recursos econòmics**, sense els quals no es pot planificar correctament cap tipus d'iniciativa. En aquest sentit, ja hem comentat la conveniència d'assignar una quantitat anual per a les biblioteques d'aula, per a la biblioteca del centre i per a l'aula d'informàtica, però aquestes quantitats han de formar part d'un pressupost econòmic que contemple les despeses del conjunt de totes les activitats de foment de la lectura del centre i que s'inclourà en el pla anual. L'aportació econòmica assignada procedirà, com és lògic, del pressupost general del centre, però també podrà contemplar altres assignacions –de l'AMPA, de la dotació d'un projecte presentat a l'ajuntament o qualsevol altra institució o entitat pública, de la participació en un premi, etc.
- Els recursos materials i humans que ens pot oferir **la biblioteca municipal**. Ja hem dit que sempre es pot disposar de l'assessorament del personal tècnic de la biblioteca, però, a més, l'espai físic de la biblioteca pública de la localitat és un lloc en què es poden fer activitats planificades pel centre o bé participar en les que organitza la biblioteca. També convé no oblidar que es poden fer préstecs col·lectius de llibres de la biblioteca municipal per a ampliar temporalment el fons bibliogràfic de les biblioteques d'aula.

- **L'ajuntament**, del qual es poden aconseguir subvencions i recursos econòmics mitjançant projectes. A més, convé informar-se de les activitats educatives i culturals programades al llarg del curs –convocatòria de concursos de redacció, representacions teatrals, conferències, presentacions de llibres, etc.– per a participar-hi amb l'alumnat o amb el professorat.
- La resta dels **centres educatius de la localitat** amb els quals devem intercanviar idees i experiències, a més de plantejar projectes comuns que possibiliten i faciliten la realització d'activitats inassolibles per un centre sol: convocatòria d'unes jornades o curs de formació per al professorat sobre temes relacionats amb el foment de la lectura, visita d'un escriptor o escriptora de prestigi a la localitat, etc.
- **Les institucions i les entitats públiques i privades** de caràcter cultural i educatiu que tenen, sovint, una relació directa amb les activitats de foment de la lectura i a les quals podem sol·licitar suport, assessorament i col·laboració: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, fundacions bancàries, instituts culturals de caràcter local, comarcal, provincial, autonòmic o estatal, etc.
- **Les editorials**: per exemple, Edicions Bromera o Tandem ofereixen recursos com ara propostes didàctics sobre títols concrets, plans lectors, animacions lectores, etc.
- **La llibreria o les llibreries** de l'entorn amb les quals, a més de rebre informació sobre les novetats editorials d'interès per al centre, també podem establir fórmules de col·laboració i fer activitats conjuntament: visita a la llibreria, fires de llibre al centre, etc.
- **Els mitjans de comunicació** locals i comarcals que poden ajudar a la difusió de les activitats i al prestigi social de les accions que es facen del pla de



foment lector. En l'actualitat, a més dels mitjans tradicionals –premsa, ràdio i televisió– estan proliferant diaris digitals i xarxes comunicatives molt seguides i consultades, sobretot, pels joves.



## 8. RESPONSABILITATS: A QUI LI CORRESPON APLICAR TOTES I CADASCUNA DE LES ACTUACIONS DEL PLA DE FOMENT LECTOR

El pla de foment de la lectura del centre ha sigut redactat per la comissió coordinadora constituïda a començament del curs escolar 2011-2012 amb la finalitat d'elaborar el pla i que va estar formada pels membres següents del claustre del centre:

- a) La direcció d'estudis.
- b) Els coordinadors o les coordinadores d'etapa.
- c) Els coordinadors i les coordinadores de cicle –en el cas d'Educació Infantil i Primària–, o bé les direccions de departament en el cas d'Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat i formació Professional.
- d) El professorat responsable de la biblioteca.

Una vegada redactat el pla, ha estat revisat pel claustre i aprovat definitivament pel Consell Escolar del Centre en la reunió celebrada el dia ..... del mes de ..... de l'any .....

I d'acord amb aquest document que forma part ja del projecte educatiu del centre, la comissió coordinadora del pla de foment de la lectura es constituirà cada curs escolar amb idèntica composició i serà l'encarregada de concretar les accions i les activitats a fer en cada curs escolar relacionades amb la promoció de l'hàbit de la lectura: és a dir, d'elaborar el pla anual de foment de la lectura del centre que ha de constar en la programació anual del centre. I, per això mateix –prèvia consulta a la resta de les persones, cicles i/o departaments i comissions responsables que en tinguen relació– assumirà també la funció de proposar al centre la realització d'un treball conjunt de foment lector relacionat amb les efemèrides i commemoracions de l'any, tant de caràcter literari com d'un altra temàtica: històrica, científica, filosòfica, lingüística, ecològica, etc.

La comissió coordinadora, a més, promourà la col·laboració amb l'associació de pares i mares (AMPA) del centre, amb l'associació de l'alumnat, així com amb les entitats

públiques o privades que duguen a terme iniciatives i projectes que contribuïsquen al desenvolupament d'activitats de foment de la lectura al centres escolars i el seu entorn.

Per tant, la comissió coordinadora té la missió de promoure i de coordinar totes les accions i activitats que es facen al centre relacionades amb el foment de la lectura, però això no significa que els membres de la comissió en siguen els únics actors. De fet, la responsabilitat de cada una de les activitats es farà constar en la concreció del document del pla anual de foment de la lectura i, depenent de les activitats proposades, la responsabilitat s'assignarà a l'equip directiu, als cicles o departaments, als coordinadors, al professorat de cada una de les aules, als especialistes d'una matèria determinada, a les persones encarregades de la biblioteca o de l'aula d'informàtica o a qui corresponga.

És molt important que es faça constar aquesta responsabilitat, perquè, a l'hora de fer-se l'avaluació anual, les deficiències es detectaran amb facilitat i cada responsable informarà amb més coneixement de les propostes de millora que siguen convenients d'introduir.

## 9. TEMPORALITZACIÓ, AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA

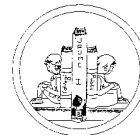
El document marc elaborat, o pla de foment de la lectura del centre, a partir de la seua aprovació i inclusió en el projecte educatiu del centre, és el referent principal que cada curs guiarà l'elaboració dels plans de foment de la lectura anuals. En conseqüència, tindrà una vigència indefinida, mentre no se'n redacte un altre i s'aprove, amb independència que es puguen introduir les correccions i les millores que es consideren necessàries després de cada una de les avaluacions anuals que es facen.

Això significa, com és lògic, que els plans de foment de la lectura de cada curs escolar tindran una temporalització anual i seran revisats i avaluats en finalitzar el curs –d'acord amb l'Ordre 44/2011, de 7 de juny– per la comissió coordinadora que en farà una memòria que serà inclosa en la memòria anual general del centre que s'ha d'aprovar pel Consell Escolar. Aquesta memòria, a més d'una relació de les accions i activitats fetes durant el curs farà una avaluació del pla anual de foment de la lectura que, necessàriament, reflectirà els aspectes següents:

- a) Els avanços de l'alumnat quant a hàbits lectors.
- b) Les activitats exercides en el pla.
- c) La consecució dels objectius proposats.
- d) L'aprofitament dels recursos del centre.
- e) Altres continguts previstos en el pla.

De l'avaluació que se'n faça, s'extrauran les conclusions que permeten expressar les propostes de millora que s'acorden per a introduir-les en el pla de foment de la lectura, en cas necessari, o per a tenir-les en compte a l'hora d'elaborar la proposta d'activitats per al curs següent.

Pel que respecta a l'avaluació de les activitats concretes, cada equip o persona responsable haurà de portar un registre d'avaluació –nombre d'accions o activitats fetes, grau de satisfacció, resultats aconseguits, etc.– que ha de servir de consulta



imprescindible per a fer un bon seguiment de com s'aplica el pla de foment de la lectura a l'hora d'elaborar la memòria anual del pla.

## 10. DIFUSIÓ DEL PLA LECTOR DE CENTRE

Tant el document del pla de foment de la lectura del centre com la concreció anual que se'n faça cada curs escolar estaran a disposició de tota la comunitat educativa. En aquest sentit, la comissió coordinadora del pla serà l'encarregada de la difusió:

- Facilitarà la informació bàsica del pla anual de foment de la lectura a l'equip directiu perquè la incloga en l'edició del butlletí d'informació a les famílies que es distribueix a començament de cada curs.
- Proporcionarà al professorat nou els documents del pla i a tot el professorat la concreció anual de les activitats de foment de la lectura acordades per a tot el centre en cada curs escolar.
- Col·laborarà amb el professorat tutor perquè es done la informació més rellevant del pla en les reunions inicials amb els pares i les mares de cada aula.
- Amb la supervisió de l'equip directiu, redactarà notes de premsa i informarà, els mitjans de comunicació locals i comarcals –premsa escrita impresa i digital, ràdio i televisió– de les activitats i dels actes més importants que es fan al centre relacionats amb el foment de la lectura. Aquest aspecte es tractarà especialment amb cura i atenció prioritària, perquè, sens dubte, la repercussió social de les activitats que es fan al centre o d'aquelles en què participa l'alumnat, repercuteix sempre favorablement en la valoració positiva i en l'autoestima de tota la comunitat educativa del centre i, per tant, reforcen la motivació i l'interés per l'aprenentatge.
- Promourà i motivarà el professorat del centre perquè participe en els premis de bones pràctiques de foment de la lectura que es convoquen anualment, tant per institucions públiques com per entitats privades de la Comunitat Valenciana, d'Espanya o d'Europa.

## 11. BIBLIOGRAFIA

### SOBRE ANIMACIÓ I COMPRENSIÓ LECTORA

- ALLER MARTÍNEZ, Carlos i al.: *Estrategias lectoras. Juegos que animan a leer*. Alcoi. E. Marfil. Col. Serie Pedagogía. Temas Básicos. 1991.
- ARÀNEGA, Mercè i GASOL TRULLOS, Anna: *Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora*. Barcelona. Edebé. 2000.
- BALLESTER, Anna: «Animació a la lectura. El plaer d'envoltar-se de paraules que acaronen», dins *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, n. 21. Especial Literatura Juvenil. Barcelona. Editorial Graó. Abril-Maig- Juny de 2000. Pàg. 17-24.
- : *Poemania. Guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia*. Alzira. Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. 2009.
- BARÓ, Mònica i MAÑÀ, Teresa: *Formar-se per informar-se*. Barcelona. Rosa Sensat/Edicions 62. 1994.
- BARRIENTOS RUIZ-RUANO, Carmen: *Libro-forum, una técnica de animación a la lectura*. Madrid. Ed. Narcea, S.A. Col. «Apuntes» I.E.P.S. 1986.
- BAUMANN, James F. (ed.): *La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid. Editorial Visor. Col. «Aprendizaje». 1990.
- CASAS, Lola i CENTELLAS, Jordi: *Jo llegeixo. Una experiència de biblioteca d'aula a Cicle Mitjà*. Barcelona. Pirene. Col. «Deixeu-los llegir». 1988.
- CASSANY, Daniel -LUNA, Marta i SANZ, Glòria: *Ensenyar llengua*. Barcelona. Ed. Graó. Col «El llapis». 1993.
- COLOMER, Teresa i CAMPS, Anna: *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona. Rosa Sensat/Edicions 62. 1991. 1992<sup>2</sup>.
- COOPER, J. David: *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid. Editorial Visor. Col. «Aprendizaje». 1990.
- D. A.: *Ajudar a llegir. La formació lectora a primària i secundària*. Barcelona. Ed. Barcanova. 1992.
- DOMENECH, Carmen- MARTÍN ROGERO, Nieves i DELGADO ALMANZA, M<sup>a</sup> Cruz: *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*. Madrid. Editorial Popular, S.A. 1994.

- FERNÁNDEZ PAZ, Agustín – LASTRA MURUAIS, Xosé i VÁZQUEZ FREIRE, Miguel: *Animación á lectura*. Vigo. Edicións Xerais de Galicia. 1991.
- FLUIXÀ, Josep Antoni: *Jocs i estratègies d'animació a la lectura*. València. Conselleria d'Educació i Ciència. Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa. Servei d'Ensenyaments en valencià. Materials Didàctics. 1995.
- GAMARRA, Pierre: *Llegir: per què? El llibre i l'infant*. Barcelona. Ed. Pirene. Col. «Deixeus-los llegir». 1987.
- GARCÍA VILAR, Jordi: *Cocolibre. Experiència d'animació a la lectura*. Paiporta. Denes Editorial. 2001.
- GIRBÉS, J. C.: *Llegir per a créixer*. Alzira. Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. 2006.
- GÓMEZ DEL MANZANO, Mercedes: *Cómo hacer a un niño lector*. Madrid. Narcea, S.A. 1985. 1986<sup>2</sup>.
- LÓPEZ PALANCO, Glòria i CAMPO ADRIÁN, M<sup>a</sup> Elena del: *Estrategias y técnicas de animación lectora*. Madrid. Editorial Escuela Española. 1990.
- MARZAL GARÍA-QUISMONDO, Miguel Ángel: *La biblioteca de centro y la biblioteca de aula*. Madrid. Ed. Castalia. Ministerio de Educación y Ciencia. 1991.
- MONSON, Dianne L. i MCCLENATHAN, DayAnn K. (Comp.): *Crear lectores activos. Propuestas para los padres, maestros y bibliotecarios*. Madrid. Editorial Visor. Col. Aprendizaje. 1989.
- MORENO, Víctor: *El deseo de leer. Propuestas creativas para despertar el gusto por la lectura*. Pamplona. Ed. Pamiela. 1985. 1993<sup>2</sup>.
- PATTE, Geneviève: *¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas*. Barcelona. Pirene. Col. «Dejadles leer». 1988.
- PENNAC, Daniel: *Com una novel·la*. Barcelona. Ed. Empúries. Col Biblioteca Universal Empúries. 1992.
- PEONZA, Equipo: *El rumor de la lectura*. Madrid. Anaya. Col. «La Sombra de la Palabra». 2001.
- PÉREZ-RIOJA, José Antonio: *La necesidad y el placer de leer*. Madrid. Editorial Popular, S.A. Ministerio de Cultura. 1988.
- RUEDA, Rafael: *Recrear la lectura. Actividades para perder el miedo a la lectura*. Madrid. Ed. Narcea, S.A. 1994.

SANTOS BARBA, Ana María: *Cómo trabajar la animación a la lectura en el primer ciclo de Educación Primaria*. Madrid. Ed. Escuela Española. 1994.

SARTÓ, Montserrat: *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid. SM. 1998.

SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL: *Leer te da más. Guía para padres*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Plan de Fomento de la Lectura.

SMIT, Carl B. i DAHL, Karin L.: *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*. Madrid. Ed. Visor. Ministerio de Educación y Ciencia. Col «Aprendizaje». 1989.

SOLÉ, Isabel: *Estrategias de lectura*. Barcelona. ICE de la Universitat de Barcelona. Editoria Graó. Col. «MIE». 1992.

#### **SOBRE BIBLIOTEQUES ESCOLARS**

BARÓ, Mónica, MAÑÀ, Teresa i VELLÓSILLO, Inmaculada: *Bibliotecas escolares, ¿para qué?*. Madrid. Editorial Anaya. Col. «La sombra de la palabra». 2001.

BARÓ, Mónica i MAÑÀ, Teresa: *Formar-se per informar-se. Propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola*. Barcelona. Edicions 62. Col. «Rosa Sensat». 1994.

CASAS, Lola i CENTELLAS, Jordi: *Jo llegeixo. Una experiència de biblioteca d'aula a Cicle Mitjà*. Barcelona. Editorial Pirene. Col. «Deixeu-los llegir». 1988.

CENTELLES, Jaume: *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona. Edita Associació de Mestres Rosa Sensat. Col. «Premi de Pedagogia». 2005.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL SERVICIO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA: *Cómo organizar un biblioteca escolar. Aspectos técnicos y pedagógicos*. Navarra. Edita Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Col. «Bibliotecas Escolares». Blitz Serie Azul. 2000.

CORONAS, Mariano: *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra. Edita Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Col. «Bibliotecas Escolares». Blitz en la Escuela. Serie Verde. 2000.

D. A.: *La nova biblioteca escolar*. Barcelona. Edicions 62. Col. «Llibres a l'abast». 1999.

D. A.: «Biblioteques escolars». Monogràfic de la revista *Guix*. Barcelona. Editorial Graó / Serveis Pedagògics S. L. Núm. 227. Setembre, 1996.



- D. A.: *La biblioteca un centro-clave de documentación escolar. Organización, dinamización y recursos en Secundaria*. Madrid. Editorial Narcea. 1997.
- ESCARDÓ, Mercè: *La biblioteca, un espacio de convivencia*. Madrid. Editorial Anaya. Col. «La sombra de la palabra». 2003.
- MARZAL GARCÍA-QUISMONDO, Miguel Ángel: *La biblioteca de centro y la biblioteca de aula*. Madrid. Editorial Castalia – Ministerio de Educación y Ciencia. Col. «Biblioteca de Centro». 1991.
- PATTE, Geneviève: *¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas*. Barcelona, Editorial Pirene. Col. «Dejadles leer». 1988.
- RUEDA, Rafael: *La biblioteca de aula infantil*. Madrid. Editorial Narcea. Col. «Primeros Años». 1995.
- : *Bibliotecas escolares. Guía para el profesorado de Educación Primaria*. Madrid. Editorial Narcea. Col. «Educación Hoy». 1998.
- SEMPERE I BROCH, Joan Vicent: «¿Com ensenyem a llegir i escriure? Un problema que no resolen els mètodes», pp. 9-127, dins *Materials d'aula (I). Professorat. Carpeta roja d'Educació Primària*. València. Edita Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Col. Materials per al desenvolupament curricular. [Aquest text conté un capítol molt interessant sobre biblioteca d'aula: pàg. 51-68].

### ESTUDIS SOBRE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

- BASSA I MARTÍN, Ramon: *Literatura infantil catalana i educació (1939-1995)*. Mallorca. Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Direcció General d'Educació. Editorial Moll. 1994.
- BRAVO-VILLASANTE, Carmen: *Historia de la literatura infantil española*. Madrid. Escuela Española. 1985.
- CERVERA, Juan: *La literatura infantil en la educación básica*. Madrid. Cincel. 1984.
- : *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao. Universitat de Deusto. Ediciones Mensajero. 1992.
- COLOMER, Teresa: «La literatura infantil y juvenil en España (1939-1990)», dins *La literatura infantil y juvenil* d'Angelo Nobile. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia. Ediciones Morata, S.A. 1992. pp: 138-167.
- : «Una nova literatura per als nous lectors», dins *Ajudar a llegir. La formació lectora a primària i secundària*. Barcelona. Barcanova. 1992. Pàg.: 105-127.
- : *La formació del lector literari*. Barcelona. Barcanova. 1998.
- : *Introducción a la literatura infantil i juvenil*. Madrid. Editorial Síntesis. 1999.
- (editora): *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*. Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació. 2002.
- (editora): *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2002.
- D. A.: *La literatura infantil. Conferencias impartidas en el Curso de Verano «Literatura infantil: teoría, crítica e investigación», celebrado en Cuenca en julio de 1989*. Coordinadors Pedro Cerrillo i Jaime Padrino. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. 1990.
- D. A.: «La literatura infantil i juvenil», monogràfic coordinat per Anna Díaz-Plaja Taboada, dins *Temps d'educació. Revista de la Divisió de Ciències de l'Educació*. Barcelona. Universitat de Barcelona. 2n semestre 1994.
- D. A.: *Literatura para cambiar el siglo*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1999.
- D. A.: *De la narrativa oral a la literatura per a infants. La invenció d'una tradició literària*. Gemma Lluch (Ed.). Alzira. Edicions Bromera. 2000.

- D. A.: «Literatura juvenil», monogràfic dins *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, núm. 21. Barcelona. Editorial Graó. Abril/ Maig/ Juny 2000.
- GARCÍA PADRINO, Jaime: *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Col. «Biblioteca del Libro». 1992.
- GARRALÓN, Ana: *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid. Anaya. Col. «La Sombra de la Palabra». 2001.
- HOBLIMANN, Bettina: *Tres siglos de literatura infantil europea*. Barcelona. Juventud. 1968.
- JANER MANILA, Gabriel: *La literatura infantil*. Ciutat de Mallorca. I.C.E. Embat. 1979.
- : *Literatura infantil i experiència cognitiva*. Barcelona. Pirene. Col. «Deixem-los llegir». 1995.
- LLUCH, Gemma: *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Barcelona/Castelló/València. Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat Jaume I. Universitat de València. Col. «Aldea Global». 1998.
- NOBILE, Angelo: *Literatura infantil y juvenil. La infancia y sus libros en la civilización tecnológica*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia. Ediciones Morata. S.A. 1992.
- PETRINI, Enzo: *Estudio de la literatura juvenil*. Madrid. Rialp. 1981.
- PONSODA SANMARTÍN, Joan J: «Literatura infantil. Lectura i educació», dins *La Rella*, núm. 7. Elx. Excm. Ajuntament d'Elx. Maig 1989. Pàg.: 47-59.
- ROUSSEAU, René-Lucien: *La otra cara de los cuentos*. Girona. Tikal Ediciones. 1994.
- ROVIRA, Teresa: «La literatura infantil i juvenil». Apèndix a *Història de la literatura catalana*, (Riquer/Comas/Molas). Volum. 11. Barcelona. Ariel. 1988. Pàg.: 421-471.
- SÁNCHEZ CORRAL, Luis: *Literatura infantil y lenguaje literario*. Barcelona. Paidós. Papeles de Pedagogía. 1995.
- SAVATER, Fernando: *La infancia recuperada*. Madrid. Taurus Ediciones. 1986.
- VALDRIU I LLINÀS, Caterina: *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona. Pirene. Col. «Deixeu-los llegir». 1994.

ESTUDIS I ARTICLES D'INFORMACIÓ SOBRE LIJ VALENCIANA

- D. A.: *La literatura infantil i juvenil valenciana. Elements per a un programa de lectura als centres*. València. Conselleria d'Educació i Ciència. Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa. Servei d'Ensenyaments en Valencià. 1993.
- D. A.: *Teoria i pràctica al voltant de la literatura per a infants i joves*. Recopilació del I, II i III Seminaris de literatura infantil a càrrec de Carles García i Gemma Lluch. València. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Col. Homenatges. 1990.
- FLUXÀ VIVAS, Josep Antoni: "Comunidad Valenciana: afianzamiento", dins «Panorama de actualidad» *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 59. Barcelona. Fontalba. Març 1994. Pàg.: 22-28.
- : "Comunidad Valenciana: crisis y renovación" dins «Panorama de actualidad» *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 76. Barcelona. Fontalba. Noviembre 1995. Pàg.: 22-30.
- : "Comunitat Valenciana: a l'expectativa", dins «Panorama de actualidad» *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 86. Barcelona. Torre de Papel. Setembre 1996. Pàg.: 38-42.
- : "Comunitat Valenciana: prudència i continuïtat", dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 98. Barcelona. Torre de Papel. Octubre 1997. Pàg.: 36-40.
- : "Comunitat Valenciana: una literatura en marxa", dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 108. Barcelona. Torre de Papel. Setembre 1998. Pàg.: 38-43.
- : "Comunitat Valenciana: estabilitat i projectes", dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 120. Barcelona. Torre de Papel. Octubre 1999. Pàg.: 37-43.
- : "Comunitat Valenciana: tenacitat i imaginació", dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 131. Barcelona. Torre de Papel. Octubre 2000. Pàg.: 37-42.

- : “Comunitat Valenciana: indicis de renovació”, dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 142. Barcelona. Torre de Papel. Octubre de 2001. Pàg.: 32-38.
- : “Comunitat Valenciana: en el debat i la reflexió”, dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 153. Barcelona. Torre de Papel. Octubre de 2002. Pàg.: 39-45.
- : “Panorama actual de la narrativa infantil y juvenil en el País Valencià”, dins de *Narrativa e promoción da lectura no mundo das novas tecnoloxías*, Pàg. 157-168. Edita Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Santiago de Compostela, 2002.
- : “Comunitat Valenciana: varietat i renovació”, dins «Panorama de actualidad». *Clij. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 164. Barcelona. Torre de Papel. Octubre, 2003. Pàg. 37-43.
- : “Comunitat Valenciana: competitivitat i diversitat”, dins «Panorama de actualidad». *Clij. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 175. Barcelona. Torre de Papel. Octubre, 2004. Pàg. 38-41.
- : “Panorama de la narrativa infantil i juvenil en valencià”, dins de *100 micalets i un rastre de col·leccions*, D. A., Pàg. 9-29. Edicions Bromera. Alzira, 2004.
- : “El Micalet Galàctic: una col·lecció centenària”, dins de *100 micalets i un rastre de col·leccions*, D. A., Pàg. 45-50. Edicions Bromera. Alzira, 2004.
- LANUZA, Empar de i PÉREZ MORAGON, Francesc: «La literatura infantil al País Valencià (1993-1982)», dins *L'Espill*, núm. 16. València. Tres Quatre. 1982. Pàg.: 45-56.
- i LLABATA, Teresa: «Panorama de la LIJ en la Comunidad Valenciana», *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 48. Barcelona. Fontalba. Març 1993. Pàg.: 8-22.
- SANSANO, Biel (director): *Diccionari de la literatura valenciana (1968-2000)*. Alacant. Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert. 2001.

RELACIONADA AMB LA PRODUCCIÓ ESCRITA

- AGÜERA, Isabel: *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid. Narcea Ediciones. 1990.
- BADIA, Dolors, VILA, Núria i VILÀ, Monserrat: *Contes per fer i refer. Recursos per a la creativitat*. Barcelona. Editorial Graó. Col. «Guix». 1985.
- : *Jocs de ploma. Propostes per a l'expressió escrita*. Barcelona. Editorial Graó. Col. «Punt i Seguit». 1988.
- BADIA, Dolors i VILÀ, Monserrat: *Jocs d'expressió oral i escrita*. Barcelona. Eumo Editorial. 1984.
- CAMPO VILLEGAS, Gabriel: *Aprender a escribir literariamente*. Madrid. Editorial CCS. 1999.
- CASSANY, Daniel: *La cuina de l'escriptura*. Barcelona. Empúries. Col. «Les Naus d'Empúries». 1993.
- : *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona. Editorial Graó. Col. «Biblioteca de Aula». 1993.
- , LUNA, Marta i SANZ, Glòria: *44 exercicis per a un curs d'expressió escrita*. Barcelona. Editorial Graó. Col. «Instruments Guix». 1991.
- : *Construir l'escriptura*. Barcelona. Editorial Empúries. Col. «Aula d'Empúries». 1999.
- COR, M. Pilar: *Escriure bé*. Barcelona. Edicions 62. Col. Llibres a l'Abast. 1996.
- D. A.: *Tractament de textos a l'aula*. València. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Col. «Materials Didàctics». 1996.
- DELMIRO COTO, Benigno: *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona. Editorial Graó. 2002.
- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, Ascen (coord.): *L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. Vol. 1*. Barcelona. Editorial Graó. 1998.
- : *L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. Vol. 2*. Barcelona. Editorial Graó. 1998.
- GÓMEZ PALACIOS, José Joaquín: *Taller de narraciones. Mitos, leyendas y poemas*. Madrid. Editorial CCS. 1999<sup>3</sup>.
- JOLIBERT, Josette (Coord.): *Formar infants productors de textos*. Barcelona. Editorial Graó. Col. «Punt i Seguit». 1992.

- KOHAN, Silvia Adela: *Consignas para un joven escritor. Introducción a la narración literaria*. Barcelona. Ediciones Octaedro. 1992.
- RODARI, Gianni: *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona. Argos Vergara. 1983.
- : *Exercicis de fantasia*. Barcelona. Aliorna. 1987.
- SIMÓ, Maria Josep: *Narrar i descriure*. Barcelona. Edicions La Magrana. 1998.
- TEBEROSKY, Anna: *Psicopedagogia del llenguatge escrit*. Barcelona. Publicacions de l'Institut Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona. 1991.
- VILÀ, Núria (coord.): *Tècniques d'expressió escrita. Cicles Inicial i Mitjà*. Barcelona. A.A.P.S.A. Rosa Sensat. 1987.

### Publicacions periòdiques

#### ***Biblioteca y educación***

Revista mensual en castellà editada per TILDE Servicios Editoriales S.A., en col·laboració amb l'Asociación Biblioteca y educación. Ofereix una informació àmplia sobre documentació i recursos didàctics vàlids per a l'organització i l'explotació de les biblioteques públiques i escolars. Però també publica nombrosos articles sobre literatura infantil i juvenil, animació lectora i monogràfics sobre temàtiques actuals.

#### ***CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil***

Revista en castellà publicada per l'editorial Torre de Papel S.L. És una publicació dedicada completament a la literatura infantil i juvenil amb articles periòdics sobre la situació panoràmica del sector en totes les llengües de l'Estat espanyol, informació de novetats, entrevistes a autors i il·lustradors, estudis sobre els clàssics universals, etc. Però, a més a més, convé destacar l'atenció que la revista dedica a l'animació lectora amb la publicació de nombrosos articles teòrics i pràctics sobre el tema.

#### ***Faristol***

Revista mensual editada en català pel Consell Català del Llibre per a Infants, adherit a L'*International Board on Books for Young People* (IBBY), mitjançant la col·laboració de l'*Organización Española para el Libro Infantil* (OEPLI).

Cada número desenvolupa un tema central monogràfic relacionat amb la literatura infantil i juvenil, però, a més, hi ha altres seccions informatives que presenten diferents associacions professionals, escriptors i il·lustradors, temes d'actualitat (fires de Bolonya, Frankfurt, Dia Internacional del Llibre Infantil, etc.) i ressenyes de les darreres novetats.

***Primeras noticias: literatura infantil y juvenil***

Revista editada en castellà per FIN Ediciones S.A. Redacció i administració delegada en *Asociación de Prensa Juvenil*. Forma part d'un dels quatre quaderns que publica la revista d'informació general per a adolescents homònima i que es pot adquirir de forma independent.

El quadern de literatura infantil i juvenil recull notícies, opinions, experiències d'animació a la lectura, entrevistes i novetats bibliogràfiques.



## WEBS

### D'INSTITUCIONS I D'ENTITATS QUE TENEN COM A OBJECTIU EL FOMENT DE LA LECTURA

[www.fundaciobromera.org](http://www.fundaciobromera.org)

[www.animalec.com](http://www.animalec.com)

[www.uclm.es/cepli](http://www.uclm.es/cepli)

<http://planlectura.educ.ar/>

<http://www.fundacionbertelsmann.org/cps/rde/xchg/SID-2D125394-428F24C1/fundacion/hs.xsl/270.htm#top>

<http://www.fundaciongsr.es/>

[www.poemitas.com/cosicosas.htm](http://www.poemitas.com/cosicosas.htm)

[www.sol-e.com](http://www.sol-e.com)

[www.uoc.edu/lletra/tematica/liteinfantil/index.html](http://www.uoc.edu/lletra/tematica/liteinfantil/index.html)

[http://www.xtec.cat/recursos/lit\\_inf/](http://www.xtec.cat/recursos/lit_inf/)

[www.leerenfamilia.com](http://www.leerenfamilia.com)

[www.oepli.org](http://www.oepli.org)

(ANILIJ) [www.webs.uvigo.es/h04/webani/#sede](http://www.webs.uvigo.es/h04/webani/#sede)

[www.amigosdelibro.com](http://www.amigosdelibro.com)

<http://www.pangea.org/rsensat/>

<http://www.clijcat.cat/>

<http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/>

<http://www.ibby.org/>

<http://www.unamardecontes.org/>

<http://darabuccatala.wordpress.com/>

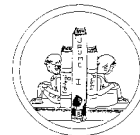
<http://darabuc.wordpress.com/>

<http://www.catedu.es/bibliotecasescolaresaragon/>

<http://leer.es/>

### **REVISTES ESPECIALITZADES EN LITERATURA INFANTIL I JUVENIL**

<http://www.imaginaria.com.ar/>



[www.revistaclij.com](http://www.revistaclij.com)

[www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org)

<http://revistababar.com/wp/>

## 12. DOCUMENTS D'AMPLIACIÓ I DE SUPORT (ANNEXOS)

A continuació detallem una sèrie d'activitats que solem organitzar periòdicament des de la biblioteca del centre i adjuntem els materials elaborats i les fotos preses.

### 1-Campanyes al voltant del Halloween:

- “Estos llibres són de por”. Recomanacions de llibres de por adients als diferents nivells.
- Octubre és un mes de por per a llegir.



- “Passa-ho de por llegint”
- Concurs de microcontes de por.



## **2-Campanyes al voltant del Nadal:**

- “Un llibre, el millor regal”. Recomanacions de llibres per a demanar-se en Nadal.
- Exposició de llibres de la biblioteca del centre al voltant de l'hivern i el Nadal.
- Poemes i nadalenques.

## **3-Campanyes al voltant de Carnestoltes.**

- Recerca d'informació sobre el Carnestoltes a les enciclopèdies de la biblioteca del centre.
- Poemes i textos .
- Concurs d'acròstics utilitzant la paraula CARNAVAL/CARNESTOLTES.

## **4-Pasqua**

- Registre dels llibres llegits en el trimestre en milotxes lectores.



### 5-Troba l'autor o el llibre.

Activitats proposades per la biblioteca del centre per a nivells concrets per a cercar un autor o llibre a partir de pistes.

- Roald Dahl- Charlie y la fàbrica de chocolate, Matilda, Superzorro...





- Enric Valor-Rondalles



**SETMANA DEL LLIBRE CEIP JAUME I PUÇOL maig 2011**

<p><b>DIMECRES 11 MAIG</b></p> <p>10-10:15- Lectura simultània.          11:30- Inauguració del Vítè Mercadet Solidari del Llibre.</p> <p>12:30-13:15          Obrim el Mercadet per als pares.</p> <p>-Dibuixem a Enric Valor          -Rondalles en vídeo.</p>	<p><b>DIJOUS 12 MAIG</b></p> <p>10-10:15 - Lectura simultània.          11:30-11:45- Tots som escriptors.</p> <p>12:30-13:15 Mercadet del Llibre.</p> <p>-Marató de lectures d'Enric Valor.          -Justrem Rondalles.</p>	<p><b>DIVENDRES 13 MAIG</b></p> <p>10-10:15- Lectura simultània.          11:30-11:45- Tots som escriptors.</p> <p>12:30- 13:15 Cloenda del Mercadet.</p> <p>-Exposició de dibuixos d'Enric Valor.          -Exposició d'il·lustracions de Rondalles.</p>	 <b>ANYS</b>
--	--	---	--

**ENRIC VALOR**

- Sempé/Gosciny- El pequeño Nicolás
- Arnold Lobel- Sapo y Sepo. Historias de ratones
- C.S. Lewis-Narnia



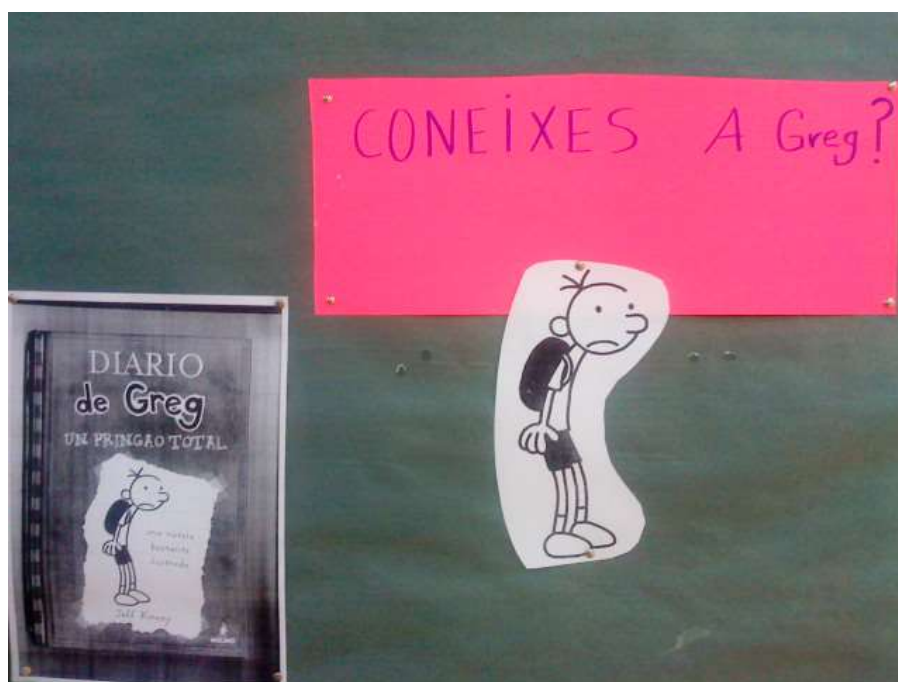
- Elisabetta Dami- Geronimo Stilton



GERONIMO



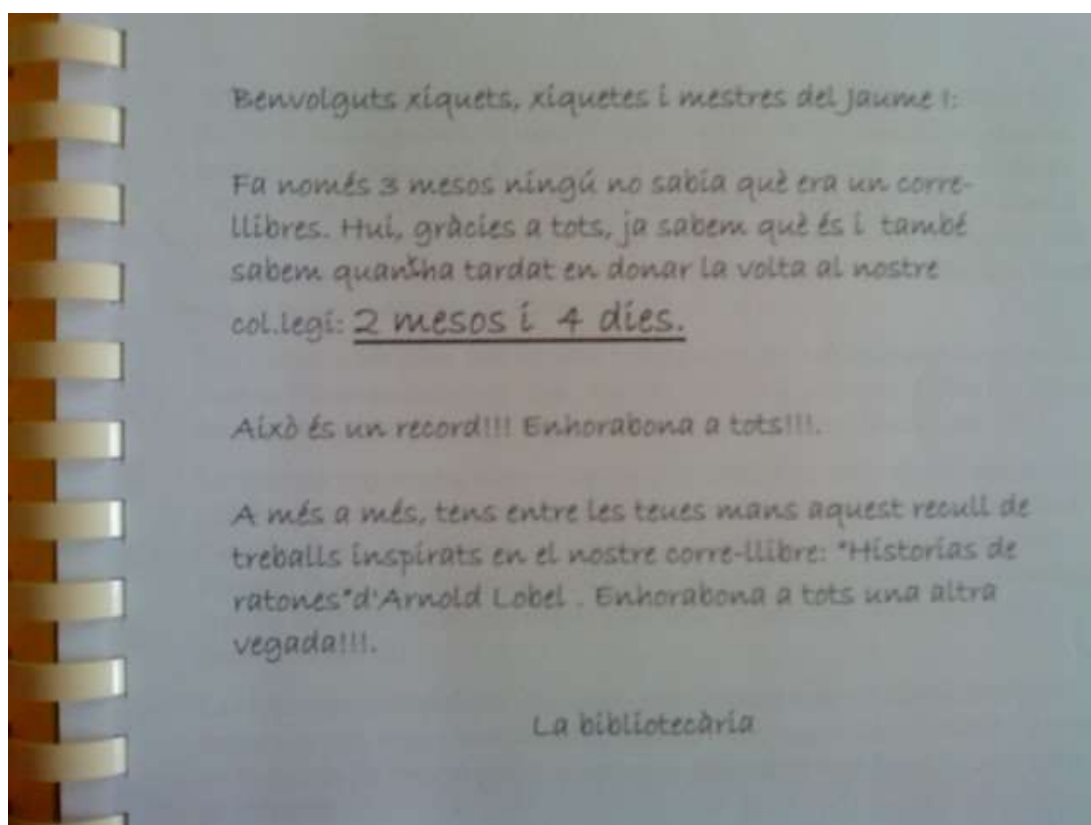
- Jeff Kinney- Diario de Greg.



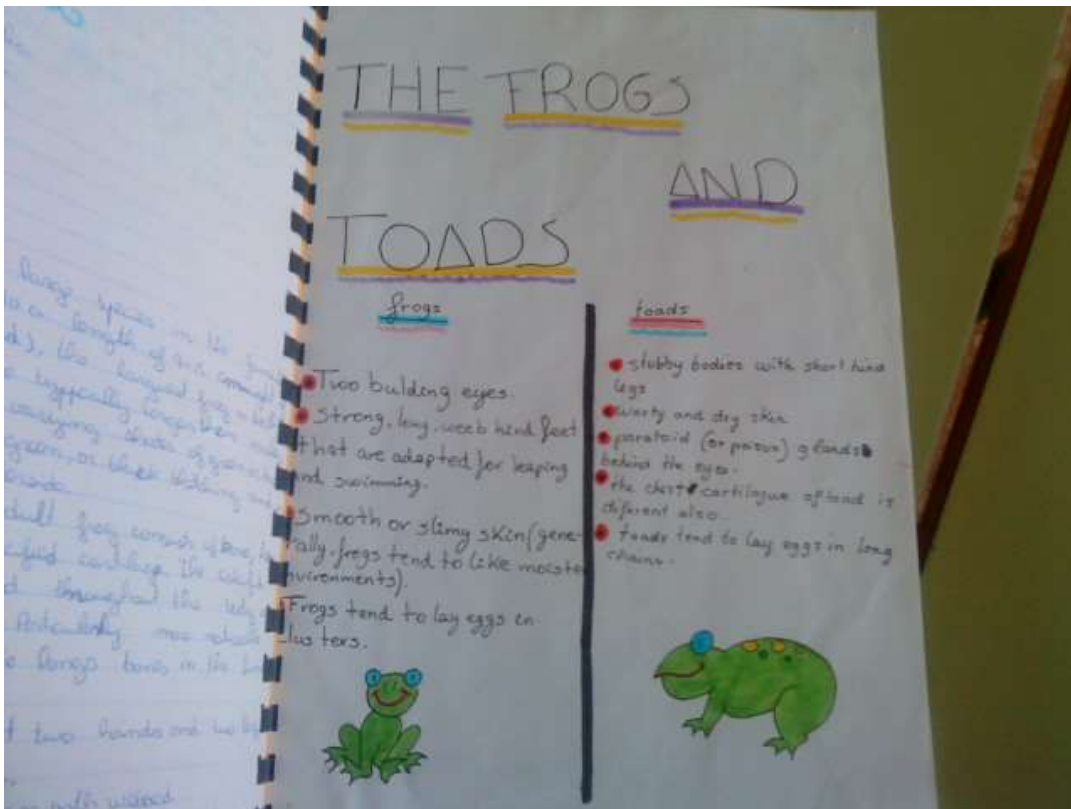
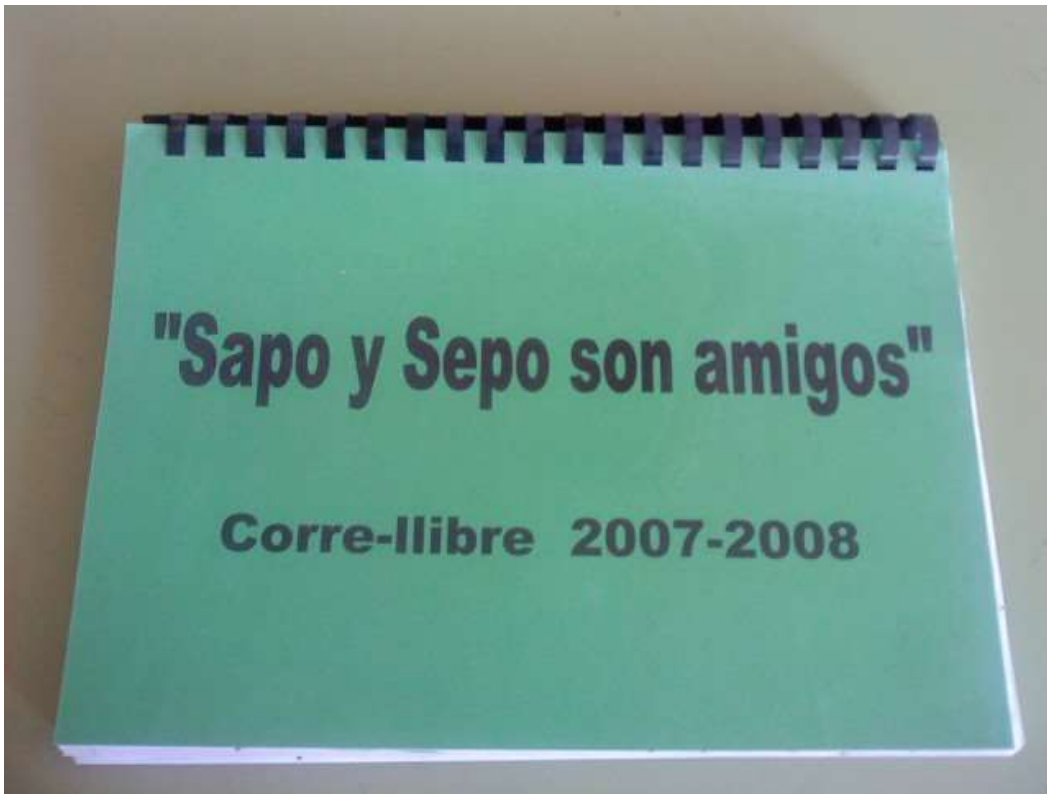
## 6-Correllibre.

Activitat proposada per la biblioteca del centre en que un mateix llibre passa per totes les classes del centre per a ser llegit individualment per tots els alumnes (col·lectivament en primer cicle de primària) i es comptabilitza el temps que es tarda en fer-se. Se sol proposar una activitat post lectura i es guarden i enquadernen tots els treballs junts per a poder ser

llegits per tota l'escola (Veure fotos). També es fa una variant del correllibre (1 llibre per classe).









## 7- Setmana del llibre.

- Mercadet del llibre solidari. S'arrepleguen llibres de lectura donats pels alumnes, mestres i coneguts i es venen a un peu simbòlic.





Plana com la mà  
blanca com la neu  
parla sense boca,  
camina sense peus.



**Endevinalla**

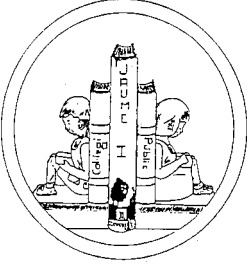

De tot parla, de tot xarra:  
de la pau i de la guerra,  
de la terra i del sol,  
d'amor, odi i condol,  
de comerç i de política,  
de la mar i de la clínica;  
de tot sabrà donar-te raó.  
No endevines què és això?



**Què és el que ensenya sense parlar.?**

**DIMECRES 15 MAIG**

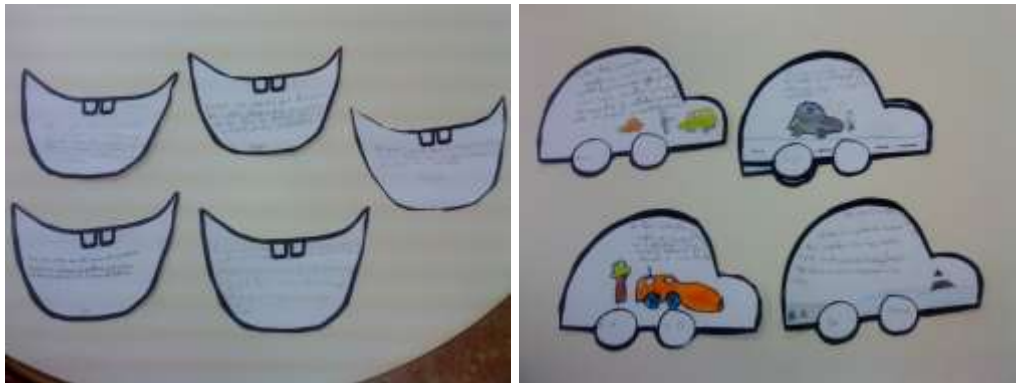
- "Tots som escriptors"
- Lectura simultània.
- Story-telling a càrrec dels alumnes de 5é per a Infantil.
- Inauguració del VI Mercadet Solidari.

	<p><b>SETMANA DEL LLIBRE</b> <b>CEIP JAUME I</b></p> 	<p><b>DIJOURS 13 MAIG</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Tots som escriptors”</li><li>- Lectura simultània.</li><li>- Story-telling a càrrec dels alumnes de 5é per a Infantil.</li><li>- Mercadet Solidari.</li><li>-Story-telling per a 2n de primària.</li><li>-Pel.lícula:</li></ul>	<p><b>DIVENDRES 14 MAIG</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Tots som escriptors”</li><li>- Lectura simultània.</li><li>- Mercadet Solidari.</li><li>-Story-telling per a 1r de primària.</li></ul>
---	--	--	---



- Lectura simultània. Es dediquen 15 minuts diaris de lectura tota l'escola a la vegada.
- Escriptura simultània. Es dediquen 15 minuts diaris a escriure a partir d'unes consignes donades per la biblioteca del centre. Es recopilen els treballs en obres col·lectives i es deixen a la biblioteca per a ser llegides per tots. (Veure documents).





## ESCRIVIM RONDALLES

**Una rondalla** és un relat o narració en prosa, de tradició oral i de caràcter anònim, que conta fets imaginaris, desenvolupats amb uns personatges, un argument i un espai determinats, i que té unes fórmules fixes d'inici i acabament del relat.

**Tipus de personatges** que apareixen: A les rondalles hi sol haver 7 tipus de personatges (tot i que no sempre apareixen tots): l'heroi, el fals heroi, l'agressor, el donant de l'objecte màgic, la víctima, i els auxiliars de l'heroi.

A continuació tens una llista amb alguns dels personatges de les Rondalles d'Enric Valor que poden ser animals o persones que es poden nomenar pel seu nom o pel seu ofici.

Princesa, Palleter (ofici), Xiqueta (Nom: Toneta), Mig pollastre (animal), Pastor (ofici, nom: Andreu), Família (Abella, Jaumet i Roseta), Llop, Rabosa (animals), Mestre (nom: Don Pere)

### **-Fòrmules que els narradors utilitzen per obrir el relat**

- Hi havia una vegada...
- “En aquells temps...”
- “Fa molts anys...”
- “Això va anar i era...”
- “Fa molts, moltíssims anys...”

### **Fòrmules per a tancar els relats:**

-“Es van casar i van ser feliços”

-“I encara que et sembla estrany recordaràs aquesta història cada any.

"Catacric, catacrac. Catacrac, catacric. Conte contat, conte finit."

"Una reina tenia tres filles: una mandarina, una tarongina, una melmelada i aquesta història s'ha acabada.

Tria una fórmula de començament, una de acabament i uns quants personatges i escriu una minirondalla.

### ESCRIVIM ACUDITS

Me'n vaig anar de viatge i vaig agafar: una avió avariàt, una banana barata, una cirera crua, un dau dolent, un elefant estúpid, una foca famosa, un got gegant... Escriu totes les combinacions que pugues i si et sobra temps també pots dibuixar alguna.

A tots ens agrada riure. Escriu el teu acudit favorit. Si et sobra temps pots il·lustrar-lo també.

Tots viatgem; de vegades o molt a sovint, a peu, en bicicleta, en tren, en avió... conta alguna anècdota que et va succeir en un mitjà de transport.



- Bingo lector. Organitzat pels alumnes de 6é pels de 2n cicle. Baixem al menjador tots els llibres de la biblioteca del centre adequats per al 2n cicle i els exposem . Els xiquets els miren i fullegen i trien 8 títols per a jugar al Bingo. Entre els llibres tretts al atzar ixen uns altres que han llegit els majors , els expliquen i els recomanen als companys.
- Teatre a càrrec de companyies professionals o dels mateixos xiquets.









- Visita i lectura de llibres d'autors de la localitat: Manel Alonso



- Conta contes a càrrec de professionals, pares, iaies o altres xiquets (en valencià, castellà i anglès).







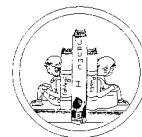
- Concurs de cartells animant a la lectura per a decorar la Biblioteca del Centre.

### **CONCURS DE CARTELLS SOBRE LA LECTURA**

Des de la biblioteca del CEIP Jaume I es convoca un concurs de cartells per animar a la lectura.

- Poden participar-hi tots els alumnes que pertanyen al centre.
- El treball constarà d'un dibuix i una frase animant a llegir.
- S'utilitzaran fulls A4 i es podrà emprar qualsevol tècnica i material.
- Tots els treballs s'exposaran durant la Setmana del Llibre.
- S'anomenarà un jurat que atorgue tres premis per classe.
- Els treballs seleccionats passaran a decorar la nostra biblioteca.
- Termini de presentació de treballs: 3 de maig 2010.

**PASSA'T PER LA BIBLIOTECA PER A INSPIRAR-TE.**





# BIBLIOTECA

## CURS 2012-2013

### MEMÒRIA D'ACTIVITATS ORGANITZADES DES DE LA BIBLIOTECA

Tal i com plantejarem en el nostre **Pla de Foment de la Lectura**, aquest és un dels objectius principals d'aquest centre.

L'equip directiu, els mestres i l'AMPA, es plantejaren com transmetre l'interès per la lectura als xiquets i les xiquetes, com crear-los l'hàbit lector i iniciar-los en el camí de l'aprenentatge autònom: és a dir, que siguin capaços d'aprendre a aprendre.

Des de la biblioteca hem realitzat una sèrie d'activitats per a continuar treballant aquest objectiu.

1. Enguany hem començat a introduir els llibres de la biblioteca amb el programa informàtic PMB. Hem introduït la majoria dels llibres de lectura del primer cicle.
2. Tasques de classificació, ordenació i reparació de llibres.
3. Lectura de llibres infantils i juvenils per a fer recomanacions.
4. **Concurs de fotografia** : “El meu racó de lectura favorit”. Al mes d'octubre es convoca un concurs de fotografia voluntari en el qual els alumnes han de presentar una fotografia amb un xicotet text explicant el lloc on estan i perquè els agrada. Es donen tres premis per classe i un obsequi a tots aquells alumnes que han participat.
5. **Setmana del Llibre:**
  - Elaboració del programa d'activitats de la Setmana del Llibre.
  - Lectura simultània durant 15 minuts els dos dies de la setmana.
  - “Tots som escriptors” .Taller d'escriptura simultània. Durant 15 minuts cada dia tots escrivim a partir d'una consigna donada. Amb tots els textos fem una xicoteta publicació que passarà per totes les aules per a poder ser llegida.
  - Activitats al voltant de l'escriptor Vicent Andrés Estellés amb motiu del seu aniversari. Lectura de poemes, papiroflèxia d'una rosa i l'auca amb la seua biografia.
  - VI Mercadet Solidari del Llibre.

Enguany s'han arreplegat 422 llibres (veure cartell de motivació) , s'han etiquetat amb el nom dels xiquets donants i s'han classificat per a vendre-los en 4 categories per edats.

S'han venut 386 llibres i amb els diners arreplegats es fa una donació a l'Associació de pares de xiquets autistes.

Avaluació:

El grau de participació en totes aquestes activitats ha sigut molt elevat i el grau d'acompliment dels objectius que ens havíem proposat ha sigut molt satisfactori.

Propostes de millora:

Per al proper curs considerariem interessant les següents millores:

- Que es tornen a organitzar les visites a la biblioteca pública de Puçol.
- Que la Conselleria done subvencions per a ampliar i renovar el fons bibliotecari del centre.
- Iniciar als alumnes de 5é i 6é en la informatització dels llibres de la biblioteca.

**VIIIé MERCADET DEL LLIBRE SOLIDARI CEIP JAUME I**

- Si t'agraden els llibres ... o no tant.
- Si estimes el medi ambient....encara que siga un poquet
- Si vols ser solidari ...o encara no te l'havies plantejat.

**AQUEST ÉS EL TEU MERCADET!!!**

Com pots participar?

- 1- Donant els llibres de lectura que ja no necessites.

- 2- Comprant els llibres que vulgues a un preu simbòlic (1 euro)
- 3- Els diners arreplegats es donaran a una ONG.

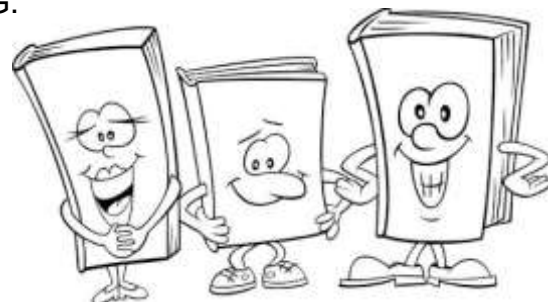
COL-LABORA.

TOTS EIXIREM GUANYANT!!!

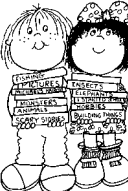
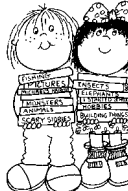




Replegada de llibres: del **28 març al 11 d'abril**.

Mercadet Solidari; **8 i 9 de maig**.

GRÀCIES PER LA VOSTRA COL.LABORACIÓ.





<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b></p>  <p><b>CEIP JAUME I -2013</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b></p>  <p><b>CEIP JAUME I -2013</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>
 <p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2013</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>	 <p><b>MERCADET DEL</b> <b>LLIBRE SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2013</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>
<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b></p>  <p><b>CEIP JAUME I -2013</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b></p>  <p><b>CEIP JAUME I -2013</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p>

### CONSIGNES DE ESCRITURA SIMULTÀNIA:

-Imagina't que estàs tan tranquil a casa fent els deures i els objectes te comencen a parlar....

-Sempre estàs creixent i cada any necessites samarretes i pantalons nous. Conta alguna anècdota que t'haja passat anant de compres.

### CANÇÓ DE LA ROSA DE PAPER (Vicent Andrés Estellés)

Ella tenia una rosa,  
una rosa de paper,  
d'un paper vell de diari,  
d'un diari groc del temps.

Ella volia una rosa,  
i un dia se la va fer.  
Ella tenia una rosa,  
una rosa de paper.

Passaren hivern i estiu,  
la primavera també,  
també passà la tardor,  
dies de pluja i de vent.

I ella tenia la rosa,  
una rosa de paper.  
Va morir qualsevol dia  
i l'enterraren després.

Però al carrer on vivia,  
però en el poble on visqué,





les mans del poble es passaven  
una rosa de paper.

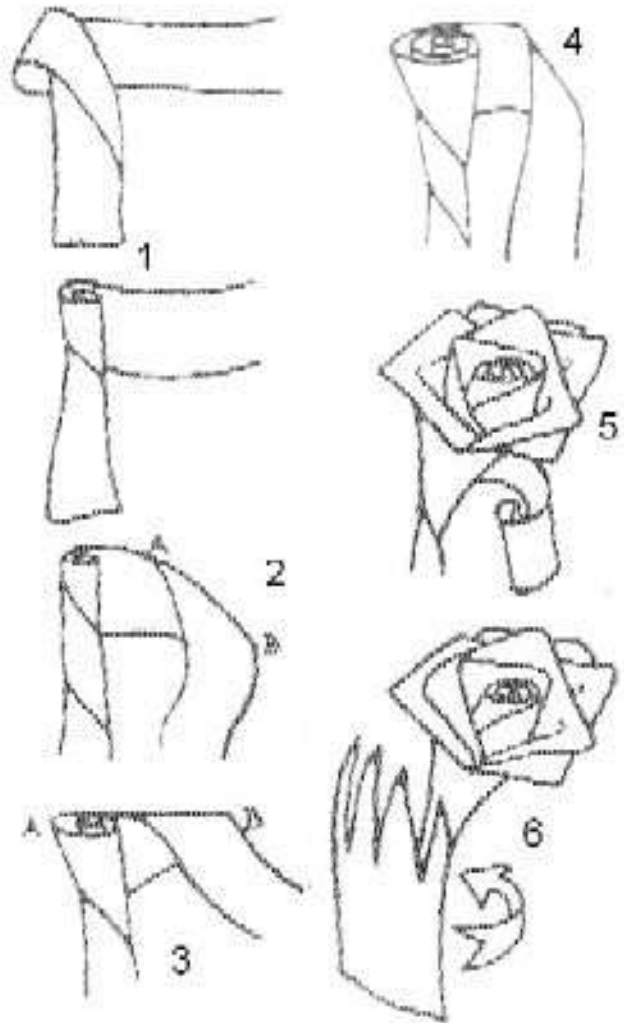
I circulava la rosa,  
però molt secretament.  
I de mà en mà s'hi passaven  
una rosa de paper.

El poble creia altra volta  
i ningú no va saber  
què tenia aquella rosa,  
una rosa de paper.

Fins que un dia d'aquells dies  
va manar l'ajuntament  
que fos cremada la rosa,  
perquè allò no estava bé.

Varen regirar les cases:  
la rosa no aparegué.  
Va haver interrogatoris;  
ningú no en sabia res.

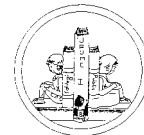
Però, com una consigna,  
circula secretament  
de mà en mà, per tot el poble,  
una rosa de paper.



**Auca de Vicent Andrés Estellés (1924-1993) Joan Vilamala, 2008**

1. Què és aquest esvalot,  
a cal Forner, a Burjassot?

25. Té una filla de bolquers,  
que mor els mesos primers.



2. És el fill de la Carmeta,  
que de gran serà poeta.
3. "Nét major de Nadalet",  
com ell diu en un sonet.
4. És tímid i malaltís,  
però el xiquet és feliç.
5. Tot i que ha de fer el cor fort  
en veure de prop la mort.
6. Fill d'una família humil,  
menja més pa que pernil.
7. Comença escrivint teatre;  
alguns sainets, tres o quatre.
8. Unes peces de combat,  
d'aquell temps il·lusionat.
9. Viu els horrors de la guerra  
i molts ideals soterra.
26. Ferit per la mort, com March,  
escriurà «Donzell amarg»,
- 27.... «La nit» i «Coral romput»;  
Estellés se sent vençut.
28. «La clau que obri tots els pany  
també és obra d'aquests anys
29. 1971,  
Estellés molt oportú,
- 30.... treu «Llibre de meravelles»,  
que en llegir-lo et meravelles.
- 31.... perquè ens hi descriu la vida  
de poesia tenyida.
32. I amb arrels ausmarquianes,  
amb els mots, fa filigranes.
33. Hi té poemes brillants  
com "L'ofici", "El vi", "Els amar

10. Per poder fer algun diner  
fa d'orfebre i de forner.

11. Llegeix molta poesia  
i en fa el pa de cada dia.

12. Baudelaire, Withman, Carner,  
Ausiàs i Verdaguer...

13. Porta ulleres per la vista  
i vol ser periodista.

14. Per això el 42,  
cap a Madrid toca el dos.

15. A Navarra fa el servei  
militar; ves, quin remei!

16. Quan més lluny de casa està,  
hi retroba el català.

17. Així que té la llicència,  
torna a Ciutat de València.

34. I amb vers clar, valent i noble  
hi assumeix la veu del poble.

35. A partir d'aquí Estellés  
escriurà cada cop més.

36. Comença l'Obra Completa,  
de poesia repleta.

37. ...que "3 i 4" publica,  
poc a poc, de mica en mica.

38. Una obra torrencial  
que culmina amb el «Mural

39. ... del País Valencià»,  
que ve a ser com un volcà.

40. Un cant d'amor i alegria  
a la terra on ell vivia.

41. I esdevé als ulls de la gent,  
el poeta del moment.

18.A "Las Provincias" té feina  
i de la ploma en fa l'eina.

19.On arriba, sí senyor,  
a ser el cap de redacció.

20.I d'on marxarà cremat,  
anys més tard, prejubilat.

21.És fa amic de Joan Fuster  
i coneix Sanchis Guarner.

22.1953,  
com aquell qui no fa res,

23....treu «Ciutat a cau d'orella»,  
i aviat troba parella.

24.Es marida amb Isabel  
i viu la lluna de mel.

42.L'home que riu i plora  
amb el seu poble a tota hora.

43.Que vol ser "un entre tants",  
com ens diu en els seus cants

44.Molts poemes d'Estellés  
es canten ara i adés.

45.Qui no recorda amb enyor  
la veu d'Ovidi Montllor?

46.Com que l'auca hem d'acabar,  
diguem com diria Pla:

47.Era tot un homenot  
l'escriptor de Burjassot,

48.... que morí el 93  
i deixà una obra de pes.

# BIBLIOTECA

## CURS 2013-2014

### MEMÒRIA D'ACTIVITATS ORGANITZADES DES DE LA BIBLIOTECA

Tal i com plantejarem en el nostre Pla de Foment de la Lectura, aquest és un dels objectius principals d'aquest centre.

L'equip directiu, els mestres i l'AMPA, es plantejaren com transmetre l'interès per la lectura als xiquets i les xiquetes, com crear-los l'hàbit lector i iniciar-los en el camí de l'aprenentatge autònom: és a dir, que siguem capaços d'aprendre a aprendre.

Des de la biblioteca hem realitzat una sèrie d'activitats per a continuar treballant aquest objectiu.

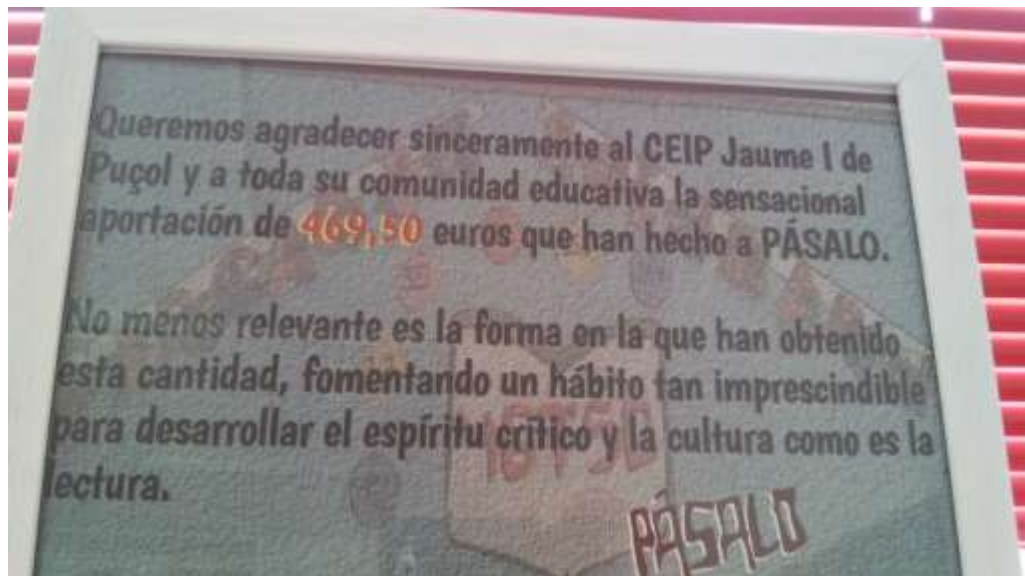
6. Enguany hem continuat introduint els llibres de la biblioteca amb el programa informàtic PMB. Hem introduït la majoria dels llibres de lectura en Anglès.
7. Tasques de classificació, ordenació i reparació de llibres.
8. Lectura de llibres infantils i juvenils per a fer recomanacions.
9. **Setmana de Halloween** : Des de la biblioteca es proposa una activitat d'escriptura de contes de terror a partir d'unes consignes donades i en una plantilla en forma de carabasses. Van participar totes els alumnes de Primària i l'activitat va resultar molt satisfactòria i enriquidora.



#### 10. Setmana del Llibre:

- Elaboració del programa d'activitats de la Setmana del Llibre.
- Lectura simultània durant 15 minuts els dos dies de la setmana.
- "Tots som escriptors" .Taller d'escriptura simultània. Durant 15 minuts cada dia tots escrivim a partir d'una consigna donada. Enguany una de les consignes consistia en escriure un text breu incloent almenys tres paraules inventades. L'altra era inventar-se un eslògan amb rima animant a la lectura per exemple: "Llegir a Estivella és una meravella".
- Activitats al voltant de l'escriptor Julio Cortázar amb motiu del 100 aniversari del seu naixement i 50 anys de la publicació del seu llibre "Rayuela". Les activitats proposades va ser il·lustrar el seu poema "Aplastamiento de las gotes". També vam estudiar la seua biografia a partir de dades curioses de l'autor. El programa de la setmana cultural també tenia forma de Rayuela.
- IX Mercadet Solidari del Llibre.  
Enguany s'han arreplegat 480 llibres (veure cartell de motivació) , s'han etiquetat amb el nom dels xiquets donants i s'han classificat per a vendre-los en 4 categories per edats.

S'han venut 464 llibres i amb els diners arreplegats es fa una donació a l'Associació de Puçol PASALO.





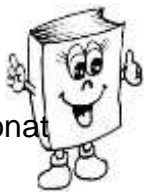
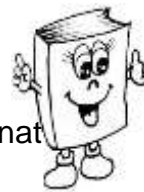
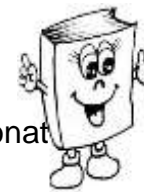




Avaluació:

El grau de participació en totes aquestes activitats ha sigut molt elevat i el grau d'acompliment dels objectius que ens havíem proposat ha sigut molt satisfactori.

Propostes de millora:

Per al proper curs considerariem interessant les següents millores:

- Que es tornen a organitzar les visites a la biblioteca pública de Puçol.
- Que la Conselleria done subvencions per a ampliar i renovar el fons bibliotecari del centre.
- Continuar amb els alumnes de 5é i 6é en la informatització dels llibres de la biblioteca.

<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2014</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p>  <p>Per _____</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2014</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>
<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2014</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2014</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>
<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2014</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2014</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>
<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2014</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2014</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p>

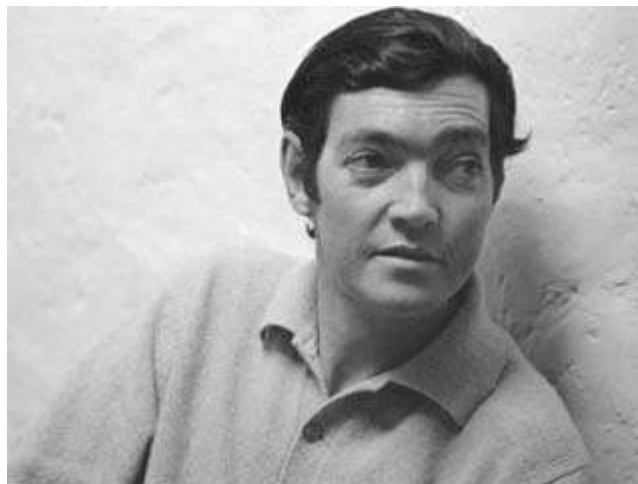


Per _____	Per _____
-----------	-----------

Seis curiosidades de Julio Cortázar

**Hoy, hace 97 años, nació el escritor argentino que dio un giro a la literatura hispanoamericana. Por ello, Sexenio te presenta los seis datos curiosos sobre el Gran Cronopio, Julio Cortázar.**

*26 de agosto de 2011 por Constanza Izquierdo*



*Sección Genio*

"Mi nacimiento (en Bruselas) fue un producto del turismo y la diplomacia", así describió **Julio Cortázar** su nacimiento el 26 de agosto de 1914, porque su padre era funcionario de la embajada de argentina en Bélgica.

Hasta los **cuatro años residió en Europa**; después, sus padres -que eran **argentinos**- decidieron regresar a su país.

Desde pequeño, **Cortázar vivió entre libros** pues, debido a que tuvo una salud un poco delicada, **pasó mucho tiempo en cama**.

Alguna vez, diría: "Pasé mi infancia en una bruma de duendes, de elfos, con un sentido del espacio y del tiempo diferente al de los demás".

En medio de múltiples trabajos y viajes, Cortázar escribió una gran cantidad de **cuentos, novelas, ensayos, poemas** (o *pameos* y *meopas*) y **prosa poética**.

Entre sus obras más conocidas están *Historias de Cronopios y Famas*, *Rayuela*, *El final del Juego*, *62 modelo para armar*, *El último round*, *La vuelta al día en 80 mundos*, entre otras.

Ahora, en honor a este cronopio que vino a darle la vuelta a las letras y a enseñar que también se puede jugar en la literatura, **Sexenio** te presenta **las seis cosas que no sabías de Julio Cortázar**:

\*\*\*

-Cortázar **comenzó a escribir a los ocho años**; contó que "con una novela que guarda celosamente (mi madre) a pesar de mis desesperadas tentativas por quemarla".

Incluso, **un pariente descubrió algunos poemas suyos** y le comentó a su madre que "**evidentemente esos poemas no eran suyos**", lo que le provocó una gran tristeza a Julio.

-Era **fanático del boxeo y del jazz**. Muchas de sus **novelas y cuentos** tocan el tema de este género musical (*El Perseguidor*), y del boxeo (*Final del juego*).

Un tiempo **fue comentarista de box**, pero lo **despidieron porque se emocionó tanto** (en sus propias palabras) **que no se le entendía** y a los directores del programa radiofónico no les hizo ninguna gracia. Respecto a la escritura, decía que **una novela debía ganar por rings y el cuento por knockout**.

-Estaba **en contra de algunas cosas en la literatura**: la **solemnidad** y la literatura "**peluda**" (en relación con el erotismo); además de **las erratas en los libros**.

Por ello, decía "**como si Cervantes hubiera sido solemne**"; mientras que respecto a la **literatura erótica**, consideraba que los cuentos *Tu más profunda piel* y *La señorita Cora* eran textos suyos que cristalizaban un poco esa idea, pues dice: "en toda mi obra no he sido capaz de escribir ni una sola vez la palabra concha, que por lo menos en dos ocasiones me hizo más falta que los cigarrillos".

-En cambio, **le fascinaba el juego**, lo **lúdico**. A lo largo de toda su obra puede encontrarse el juego. Una de las obras más reconocidas tuyas, *Rayuela*, revela este gusto: desde el nombre hasta los **capítulos que pueden leerse de muchísimas maneras**.

También en la poesía, pues a veces **jugaba con sus versos**, que recortaba y **quedaban en "papelitos" que pegaba (casi) al azar**, con el objetivo de **que el lector también jugara** y surgieran cientos de combinaciones.

-**Julio nunca dejó de crecer** -literalmente-. Toda su vida creció y **era muy alto**; además de que **envejecía muy lento**.

Una anécdota que **Carlos Fuentes** cuenta es que, cuando fue a visitar a **Cortázar**, **le abrió la puerta un "muchacho" que parecía de veintitantos años**, Fuentes le dijo que iba a "ver a su papá (Julio, que era quien abría la puerta)". En ese entonces, **Cortázar tenía 50 años.**

-Debido a los lugares donde vivió en los primeros años de su vida, Julio (llamado por algunos **Gran Cronopio**, en referencia a su libro *Historias de Cronopios y Famas*) **no podía pronunciar la /r/ del castellano**, sino que hablaba con una **/r/ gutural francesa.**

### APLASTAMIENTO DE LAS GOTAS

(JULIO CORTÁZAR)

Llueve todo el tiempo, afuera tupido y gris, aquí contra el balcón con goterones cuajados y duros, que hacen plaf y se aplastan como bofetadas uno detrás de otro, qué hastío.

Ahora aparece una gotita en lo alto del marco de la ventana; se queda temblequeando contra el cielo que la triza en mil brillos apagados, va creciendo y se tambalea, ya va a caer y no se cae, todavía no se cae. Está prendida con todas las uñas, no quiere caerse y se la ve que se agarra con los dientes, mientras le crece la barriga; ya es una gotaza que cuelga majestuosa, y de pronto zup, ahí va, plaf, deshecha, nada, una viscosidad en el mármol.

Pero las hay que se entregan enseguida, brotan en el marco y ahí mismo se tiran; me parece ver la vibración del salto, sus piernitas desprendiéndose y el grito en esa nada del caer y aniquilarse. Tristes gotas, redondas inocentes gotas.

ILUSTRA ESTE POEMA.

### **CONSIGNES 2014**

Inventa't un eslògan sobre la lectura per a animar a llegir. Per exemple: "La lectura és cultura", "Llegir a Estivella és una meravella".

Julio Cortázar era un gran inventor de paraules. Ara te toca a tu escriure un text breu utilitzant al menys tres paraules inventades. Per exemple: " Un dia el meu flitoo i jo estàvem avorrits. Ens anàrem a la pantida i passarem la vesprada pantiflant". Retalla la fulla donant-li la forma que més t'agrade.

### **CONSIGNES 2014**

Inventa't un eslògan sobre la lectura per a animar a llegir. Per exemple: "La lectura és cultura", "Llegir a Estivella és una meravella".

Julio Cortázar era un gran inventor de paraules. Ara te toca a tu escriure un text breu utilitzant al menys tres paraules inventades. Per exemple: " Un dia el meu flitoo i jo estàvem avorrits. Ens anàrem a la pantida i passarem la vesprada pantiflant". Retalla la fulla donant-li la forma que més t'agrade.

Estimades famílies:

Vos informem que s'han recaptat **469'50 €** al Mercadet del Llibre Solidari, que seran donats a l'ONG PASALO PUÇOL (Plataforma de Acción Solidaria Local).

Moltes gràcies per la vostra col.laboració.

El claustre de professors.

# BIBLIOTECA

## CURS 2014-2015

### MEMÒRIA D'ACTIVITATS ORGANITZADES DES DE LA BIBLIOTECA

Des de la biblioteca hem realitzat una sèrie d'activitats per a continuar treballant el foment de la lectura.

11. Enguany hem continuat introduint els llibres de la biblioteca amb el programa informàtic PMB. Hem introduït la quasi totalitat dels llibres de lectura en Anglès.
12. Tasques de classificació, ordenació i reparació de llibres.
13. Lectura de llibres infantils i juvenils per a fer recomanacions.
14. **Setmana del Llibre:**

Enguany ha sigut dedicada a Carles Salvador, nomenat escriptor de l'any per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

- Elaboració del programa d'activitats de la Setmana del Llibre.
- Lectura simultània durant 15 minuts els dos dies de la setmana.
- "Tots som escriptors" .Taller d'escriptura simultània. Durant 15 minuts cada dia tots escrivim a partir d'una consigna donada. Enguany, en el segon i tercer cicle proposarem escriure un acròstic amb el nom i cognoms de l'escriptor. I en infantil

i primer cicle, traure el màxim nombre de paraules utilitzant les lletres de Carles Salvador.

- Més activitats al voltant de l'escriptor Carles Salvador. Vam estudiar la seua biografia i el xiquets varen completar unes dades que faltaven al programa.
- Recital de poemes de Carles Salvador. Cada classe es va preparar un poema i el van recitar i dramatitzar davant de la resta del cicle al carrer Carles Salvador de Puçol.
- X Mercadet Solidari del Llibre.

Enguany s'han arreplegat 530 llibres (veure cartell de motivació) , s'han etiquetat amb el nom dels xiquets donants i s'han classificat per a vendre-los en 4 categories per edats.

S'han venut 503 llibres i amb els diners arreplegats es fa una donació a l'Associació TAI per als damnificats pel terratrèmol de NEPAL. Abans d'aquesta actuació els alumnes del centre havien estat en contacte amb una escola de Nepal mitjançant aquesta organització.

#### Avaluació:

El grau de participació en totes aquestes activitats de la Setmana del Llibre ha sigut molt elevat i el grau d'acompliment dels objectius que ens havíem proposat ha sigut molt satisfactori. Tanmateix, no hem pogut organitzar més activitats per a l'animació a la lectura al llarg d'aquest any ja que hem tingut que utilitzar moltes sessions de biblioteca per a substituir als companys que estaven absents.

#### Propostes de millora:

Per al proper curs considerariem interessant les següents millores:

- Que es tornen a organitzar les visites a la biblioteca pública de Puçol.
- Que la Conselleria done subvencions per a ampliar i renovar el fons bibliotecari del centre.
- Continuar amb els alumnes de 5é i 6é en la informatització dels llibres de la biblioteca.

- Que des de Conselleria envien el més aviat possible els substituïts per a cobrir per les baixes, per tal de no entorpir l'organització del centre.

El bou i la vaca

*A Alard Prats i Beltran*

De blanc, la masia; remuguen la mata  
de verd clar, la prada; d'herbei per gustar-la. Al cim d'una  
el bou i la vaca roca  
color xocolate. punteja una gutla

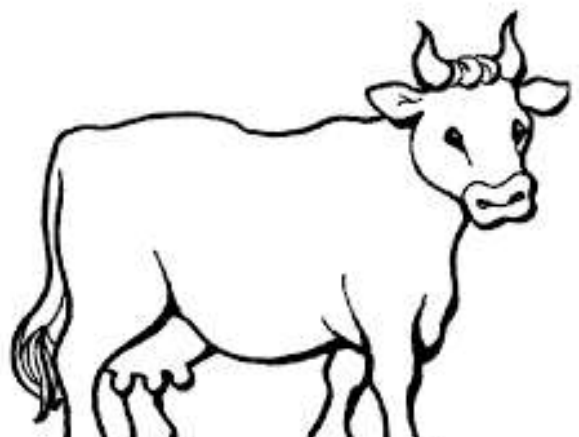
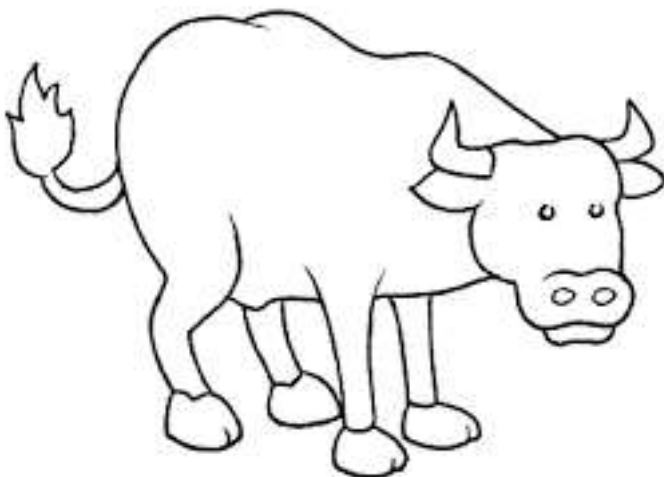
Junyits d'una pota i el bou i la vaca  
no fan ni una passa; tremolen la banya,

nugats a una branca l'esguarden, l'escolten,  
roseguen l'estaca. somnien la gràcia...

Si esguarden el cel La joia esfullada  
florix la mirada; rebusquen la calma.

navega mot alta  
una onça de llana. De blanc, la masia;

Quan miren la terra el bou i la vaca,  
la troben ben grassa; color xocolate.





## **Bresquilla**

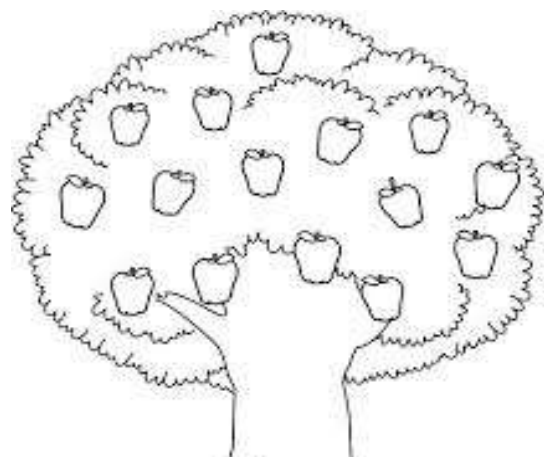
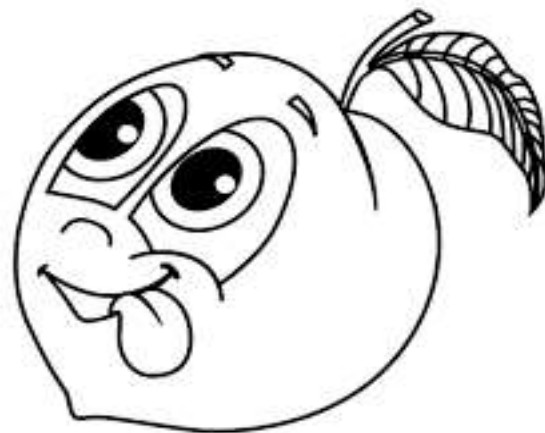
Oh, bresquilla,  
dolça bresca  
que refresca  
de la boca la conquilla;  
ets un tan riquíssim mos  
que els llavis remulles,  
de set els despulles,  
i animes i alegres el cos.

Tens, bresquilla,  
el finíssim borrisol  
que te dóna la senzilla  
caloreta que fa el sol.

Bresquilla sucosa  
que sucre has promés;  
com ets agradosa  
te faig mos i bes.

## **Codony**

Entre les fulles de l'arbre  
tens grocs i verds de rovell  
i l'aire que passa et branda  
com un cascavell.



Dins la caixa de noguera  
– oh, codonyeta pansida –  
entre fils, sedes i randes  
perfumes roba dormida.

I ara, codony ensucrat  
– disc d'una lluna vermella –  
ets un plat de codonyat.

### Card

Oh, flor gòtica del card  
punxaguda i oblidada  
com l'amor d'aquella amiga!  
Creixes vora del camí,  
l'aire bla te gronsa i passa  
com l'amor que omplí ma vida.  
Oh, flor gòtica del card!  
Cada aresta té una gota  
gloriosa de ma sang.



Migdia

Si només cremara el sol,quin migdia!

També cremen els teus ulls,

amiga,

i els teus llavis,

que no tenen

ni matí ni tarda.

Els ulls recremen;la paraula és blana;

el cant del meu cor

és acorde

al cant del teu cor:

solament demana

bes i abraçada.

Els pensars  
divinesper a

Tu portarà

i jo aniré c

Refr

mossegant

No hi ha aigua que refresque la boca,

si el bes s'apaga.

Cada volta que te mire

s'encén ta galta

i els teus braços junyint-me

me fan amorosa comanda.

El sol recrema;

el vent no passa;

solament hi un cant monocorde

de cigala.

Migdia!

L'hora és llarga,

amiga!

com l



**Carles Salvador i Gimeno** ([València](#), 1893 - [València](#), 1955) fou un [poeta](#) i [gramàtic](#) valencià. Cursà estudis de magisteri i exercí de mestre a [Benassal](#) ([Alt Maestrat](#)) i a [Benimaclet](#) (València). Impulsor de la introducció del valencià a l'escola, fou membre fundador de [l'Associació Protectora de l'Ensenyança Valenciana](#). Col·laborador en la premsa valenciana amb articles literaris i gramaticals, sobretot en revistes com *Taula de les Lletres Valencianes*, *La República de les Lletres* o *El Camí*. Com a poeta fou un dels introductors de l'avantguardisme literari a València, amb obres com *Vermell en to major* (1929), *Rosa dels vents* (1930) i sobretot *El bes als llavis* (1934). Després de la [guerra civil](#), la seua poesia va emprendre uns camins més tradicionals, d'aproximació al llorentinisme, amb la publicació de *Nadal flor cordial* (1943) o *El fang i l'esperit* (1951). Arran de l'aprovació de les [Normes de Castelló](#), el 1932, es convertí en el seu màxim difusor amb la publicació de diverses obres gramaticals i [lexicogràfiques](#). A partir de 1949 va impulsar els cursos de llengua a [Lo Rat Penat](#), i el 1951 publicà la *Gramàtica valenciana* que s'utilitzava com a [llibre de text](#).

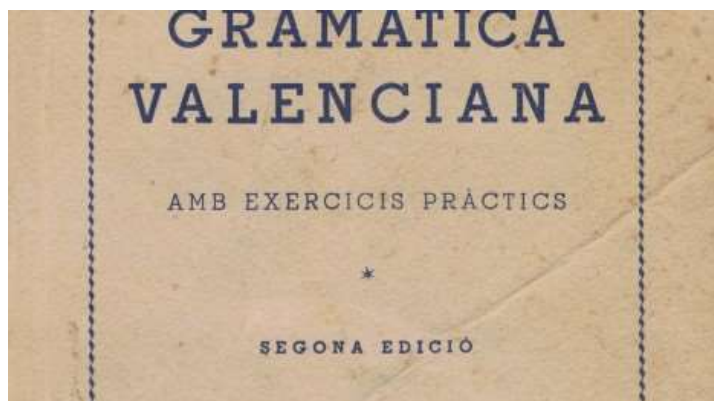
L'activisme valencianista de Carles Salvador començà ben prompte. El 1907, només amb catorze anys, participà en l'[Assemblea Regionalista Valenciana](#), i visqué de primera mà els enfrontaments polítics entre els blasquistes i els sectors valencianistes agrupats al voltant de la societat [València Nova](#). Els fets que s'hi produïren i els moments viscuts el marcaren de manera decisiva, tant és així que, en poc de temps, es convertí en «un nacionalista convençut i disposat a contribuir

sense abandons en la [lluita pel redreçament nacional dels valencians](#)».

El 1911 començà a treballar de mestre i, després d'exercir provisionalment a [Almàssera](#), [Aiello de Malferit](#) i a la [Pobla de Benifassà](#), a mitjans de 1916 ocupà definitivament una plaça a [Benassal](#), on residí prop de 18 anys, fins al 1934 que tornà a València, a [Benimaclet](#), per a continuar exercint la seua professió fins al final de la seua vida.

Aquesta llunyania de València no li va impedir participar de forma activa en la vida cultural valenciana, i des de 1913 que inicià les seues col·laboracions periodístiques a la revista [Foc y flama](#), dirigida per Josep M. Bayarri, publicà articles en més de 60 publicacions al llarg de la seua existència (Simbor 2000: 13).

[Inicio](#) / Carles Salvador, escriptor de l'any 2015



Carles Salvador, escriptor de l'any 2015

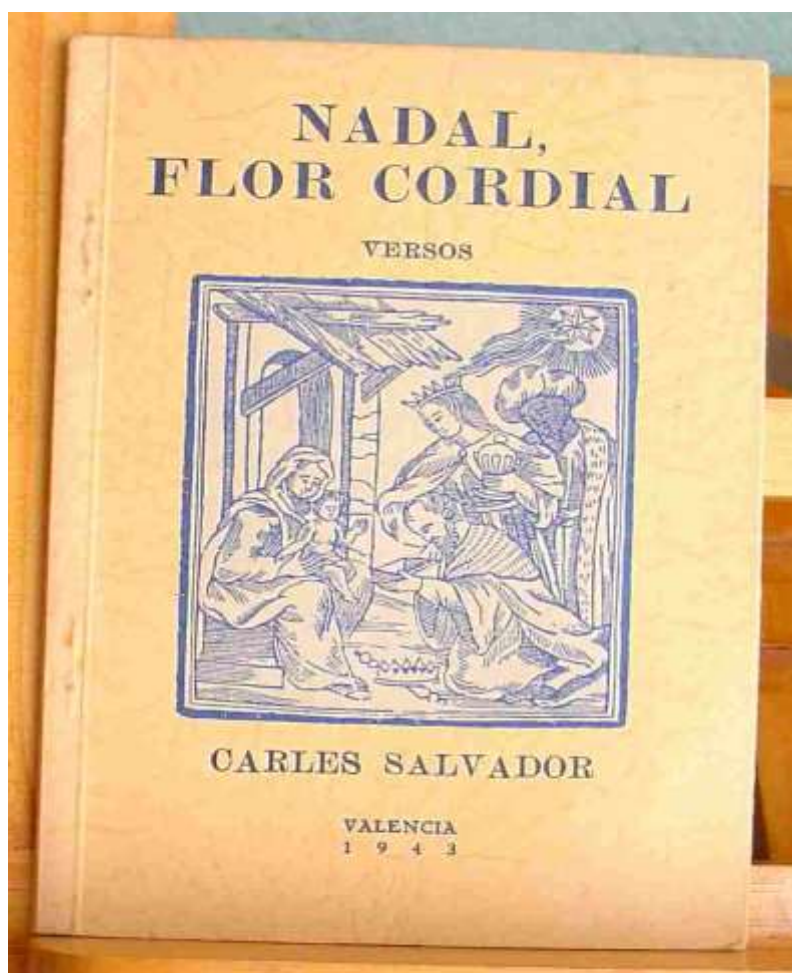
31 diciembre, 2014 · por [Fundación Caja Castellón](#) · en [Arte y literatura](#), [Reportajes](#)

L'acadèmia Valenciana de la Llengua, dedicarà l'any 2015 al mestre, poeta, prosista, assagista i gramàtic valencià, Carles Salvador i Gimeno (1893-1955) per tal



de retre-li homenatge i posar en valor la seua vida i obra. Carles Salvador és tot un símbol i una figura de gran transcendència per a tots els valencians, però en especial per als benassalencs i tota una generació de xiquets i xiquetes als que va deixar la seua empremta. El Mestre de Benassal, des de 1916 fins a 1934, va ser un dels principals valedors de la cultura i la llengua valenciana, contribuint a potenciar-la i consolidar-la mitjançant una prolífica activitat en els àmbits pedagògic, literari, gramatical i social. Benassal va constituir per al mestre una excel·lent plataforma per treballar en la reconstrucció del valencianisme i en la introducció dels criteris didàctics més innovadors de l'època, promovent una escola en la qual, en oposició als mètodes oficials, es fomenta la creativitat i la curiositat dels alumnes, i l'ensenyament en la llengua materna. Amb aquests objectius crea l'Associació Protectora de l'Ensenyança Valenciana i dirigeix la Colònia Escolar Valencianista de Sant Pau d'Albocàsser. A partir de l'any 1934 Carles Salvador es va concentrar en l'activisme cultural i literari. Les col·laboracions en revistes, els cursos de valencià al Centre de Cultura Valenciana, les publicacions i les tertúlies literàries constitueixen algunes de les seues principals activitats, ocupant també diferents càrrecs en importants entitats culturals, literàries i docents. Dins el camp literari va conrear la poesia i l'assaig, l'article periodístic, la narrativa i el teatre. En la seua producció poètica va ser un dels introductors de l'avantguardisme literari a València, amb obres com *El bes als llavis* (1934), encara que després de la guerra civil, la seua poesia es va tornar més tradicional i

austera; en prosa va dedicar obres a Benassal, i, tot i que més desconeguda, també és ben significativa la seua producció teatral. Arran de l'acceptació general de les Normes de Castelló el 1932, les quals sancionen la catalanitat de la llengua dels valencians, Carles Salvador es convertís en el seu màxim difusor amb la publicació del Vocabulari Ortogràfic Valencià el 1933 i la Gramàtica Valenciana el 1950 que integra la doctrina de Pompeu Fabra i és referent ineludible per a l'estudi de la llengua valenciana.



Després de la seua mort, el seu llegat material fou reunit i custodiat per la seua filla Sofia i l'any 2002, els seus hereus, junt a l'Institut d'Estudis Catalans i l'Ajuntament de Benassal van crear la Fundació Carles Salvador amb l'objectiu de preservar la seua obra en la casa on va viure en esta localitat.

Els actes amb motiu de l'Any Carles Salvador giraran al voltant d'exposicions, conferències, jornades i activitats pedagògiques per a remarcar la vinculació de l'escola del seu temps amb el territori.

**Dins l'amagatall del cor  
hi ha una galta pàl·lida,  
la tebior d'un bes molt fi  
i una paraula punxaguda  
que tu mai no vas dir-me.**

**Dins l'amagatall del llavi  
hi ha desiguals petjades  
d'unes dents amorosides:  
-Tot el somni d'un Amor  
dorm, caut, al trébol dels llavis-.**

**Dins l'amagatall dels ulls  
nia la teua mirada  
ben farcida de guspies  
com el cel replé d'estrelles...**



**El teu llavi s'esbadella.  
Tremola al vent del desig, el teu cor...  
I l'Amor, nu i fredolic,  
cus i recús, per cobrir-se,  
les sedes dels nostres records;**

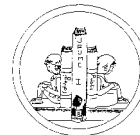
**(la primera rosa que vas prendre'm,  
el primer bes que et vaig collir,  
tota la primera nit de noces  
i aquell plor de primala que va fer,  
en nàixer, el nostre fill).**

(“Poema de tu i jo”, dins de l'obra *El bes als llavis*.  
Castelló de la Plana: Biblioteca de Contemporanis, núm.  
IX – Societat Castellonenca de Cultura, 1934)





<p><b>MERCADET DEL LLIBRE SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2015</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2015</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>
<p><b>MERCADET DEL LLIBRE SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2015</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2015</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>
<p><b>MERCADET DEL LLIBRE SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2015</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2015</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>



<hr/>	<hr/>
-------	-------

# BIBLIOTECA

## CURS 2015-2016

### MEMÒRIA D'ACTIVITATS ORGANITZADES DES DE LA BIBLIOTECA

Des de la biblioteca hem realitzat una sèrie d'activitats per a continuar treballant el foment de la lectura.

1. Enguany hem continuat introduint els llibres de la biblioteca amb el programa informàtic PMB.

2. Tasques de classificació, ordenació i reparació de llibres.

3. Lectura de llibres infantils i juvenils per a fer recomanacions.

4. Setmana de Halloween. Taller d'escriptura. Es proposa fer la descripció d'un monstre inventat amb la següent consigna; Infantil, solament dibuixat i alguna paraula. 1r curs, una línia, 2n curs, dues ...i així successivament. La idea era fer un llibre amb tots els treballs. Per a elegir el títol posarem una bústia per a que tots els xiquets pogueren proposar un. A tots se'ls donà un detallet per la seua participació. Com era difícil decidir-se per un sol títol, decidirem dir-li "El llibre dels 76 títols" i en les primeres pàgines del llibre apareixen tots els títols i els noms dels xiquets.

Amb motiu de la festa de HALLOWEEN es convoca un concurs des de la biblioteca. Poden participar tots els xiquets del centre.

Es tracta de fer una descripció d'un monstre inventat amb la seua il·lustració en un full A4.

L'extensió mínima serà d'una línia per a 1r, dues per a 2n... i sis per a 6é.

Els treballs es realitzaran al llarg de la setmana del 19 al 23 d'octubre i s'exposaran als corredors. Cada classe ha de triar dos guanyadors que es penjaran al hall del centre i tindran un xicotet detall.

Posteriorment, amb tots els treballs es farà un llibre anomenat “Els monstres del Jaume I”.

Gràcies per la vostra col·laboració.

La comissió de biblioteca





RAONS PER A LLEGIR:



## 5 Setmana del Llibre:

Enguany ha sigut dedicada a Miguel de Cervantes i William Shakespeare en el seu 400 aniversari .

- Elaboració del programa d'activitats de la Setmana del Llibre.
- Lectura simultània durant 15 minuts els dos dies de la setmana.
- “Tots som escriptors” .Taller d'escriptura simultània. Durant 15 minuts cada dia tots escrivim a partir d'una consigna donada. El primer dia es donà a cada xiquet un full amb un gran forat al mig. Havien d'inventar una explicació fantàstica per a este estrany fenòmen. El segon dia , amb el tros del mig del full havien d'imaginar-se que se n'anaven a una illa deserta i explicar quines 5 coses es portarien i donar els motius.
- Més activitats al voltant dels escriptors . Vam estudiar la seua biografia i el xiquets van completar unes dades que faltaven al programa. Sobre Cervantes a l'assignatura de castellà i al voltant de Shakespeare en la de anglés. A més a més, a l'àrea de artística, els xiquets de 5é i 6é realitzaren

els retratos dels dos escriptors i confeccionaren una gran mural que es penjà al vestíbul de l'escola.

- Presentació del llibre de elaboració col·lectiva "El llibre dels 76 títols".
- Mercadet Solidari del Llibre.

Enguany s'han arreplegat 656 llibres (veure cartell de motivació) , s'han etiquetat amb el nom dels xiquets donants i s'han classificat per a vendre-los en 4 categories per edats.

S'han venut 640 llibres i amb els diners arreplegats es fa una donació a Caritas Puçol. 3 voluntaris de Caritas vingueren a visitar les classes i a mostrar el treball que fan des d'esta organització amb uns vídeos.

#### Avaluació:

El grau de participació en totes aquestes activitats de la Setmana del Llibre ha sigut molt elevat i el grau d'acompliment dels objectius que ens havíem proposat ha sigut molt satisfactori.





#### Propostes de millora:




Per al proper curs considerariem interessant les següents millores:

- Continuar amb les visites a la biblioteca pública de Puçol.
- Seguir animant als xiquets per a que es facen socis i traguem llibres de la biblioteca pública.
- Que la Conselleria done subvencions per a ampliar i renovar el fons bibliotecari del centre.



- Continuar amb els alumnes de 5é i 6é en la informatització dels llibres de la biblioteca.
- Que des de Conselleria envien el més aviat possible els substituïts per a cobrir per les baixes, per tal de no entorpir l'organització del centre.
- Continuar portant als xiquets al teatre tant en valencià i castellà com en anglés per a afavorir eixa part de la literatura tan important en el seu desenvolupament.

<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2016</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p> 	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2016</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p> 
<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2016</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p> 	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b> <b>SOLIDARI</b> <b>CEIP JAUME I -2016</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p> 

<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b></p> <p><b>SOLIDARI</b></p> <p><b>CEIP JAUME I -2016</b></p> <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b></p> <p><b>SOLIDARI</b></p> <p><b>CEIP JAUME I -2016</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>
<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b></p> <p><b>SOLIDARI</b></p> <p><b>CEIP JAUME I -2016</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>	<p><b>MERCADET DEL LLIBRE</b></p> <p><b>SOLIDARI</b></p> <p><b>CEIP JAUME I -2016</b></p>  <p>Aquest llibre ha sigut donat</p> <p>Per _____</p>

Estimats companys/es:

Dins de les activitats programades per a la Setmana del Llibre (2 i 3 de Maig) vos proposem una només per a mestres: "**L'amic invisible literari**". Es tracta de regalar un llibre (no és necessari que siga nou) a la persona que et toque.

Si vols participar fica **SÍ/NO** al costat del teu nom .

El sorteig d'amics invisibles es farà davant notari **el divendres 19 d'abril a les 12:30** a la classe de Montse.

Els regals s'intercanviaran el dia **3 de maig** després d'un dinar literari que farem a la sala de mestres. Aneu pensant què portareu: sopa de lletres, "llibrets de llomello", entremeses de Cervantes, pâté Balzac, anguiles a la Blasco Ibáñez...

M<sup>a</sup> JESÚS

JUANJO

ANA

MARIA LUISA

SIDNEY

ALBERTO

ENCARNA

RAMÓN

M<sup>a</sup> PILAR CH.

TOÑI

MARÍA

CHARO

AMPARO 2A

INMA

MONTSE

JUAN CARLOS

MARIA JOSÉ

CRISTINA

JULIA

MARTA

RAQUEL

MARI CARMEN

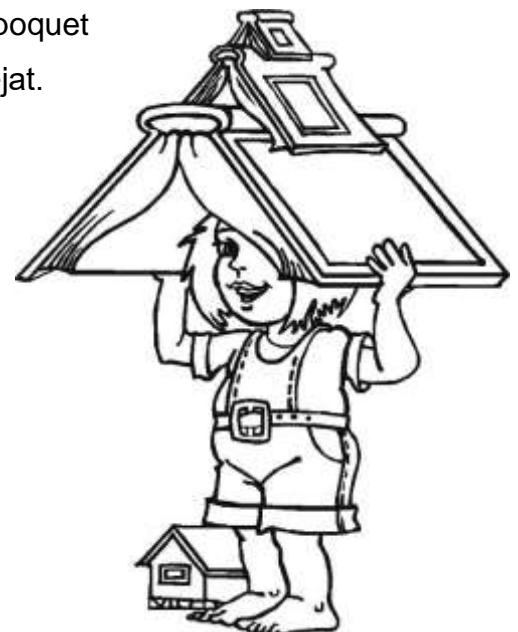
### **XIé MERCADET DEL LLIBRE SOLIDARI CEIP JAUME I**

- Si t'agraden els llibres ... o no tant.
- Si estimes el medi ambient....encara que siga un poquet
- Si vols ser solidari ...o encara no te l'havies plantejat.

AQUEST ÉS EL TEU MERCADET!!!

Com pots participar?

- Donant els llibres de lectura que ja no necessites.



- Comprant els llibres que vulgues a un preu simbòlic (1 euro)
- Els diners arreplegats es donaran a una ONG.

COL-LABORA.

TOTS EIXIREM GUANYANT!!!

Replegada de llibres: del **11 al 29 d'ABRIL**.

Mercadet Solidari **5 i 6 de MAIG**.



### **CONSIGNES D'ESCRITURA SIMULTÀNIA**

- Et van a enviar sols una setmana a una illa deserta. Quines cinc coses te'n portaries i per què. Dibuixa-les també.
- Un dia els Mestres del Jaume I agafaren els fulls i els trobaren tots així. Mare meua! Què havia passat?  
I què passaria a partir d'ara si tots els fulls dels món dugueren eixe forat?

### **El gran escritor Miguel de Cervantes**

**Biografía y vida de Miguel de Cervantes para niños**, el mejor escritor de lengua española de todos los tiempos en cuyo honor, junto con William Shakespeare, se instituyó el [Día internacional del Libro](#).

Miguel de Cervantes nació en Alcalá, España, en 1547 (murió en 1616). Pudo haber nacido el 29 de septiembre, día de San Miguel y de ahí su nombre. Miguel fue uno de los hermanos menores de su casa, el sexto de siete y su familia tuvo muchos problemas económicos, su padre movía con frecuencia a la familia de un lugar a otro buscando trabajos para conseguir mejores ingresos.

A los 8 años entró en un colegio de jesuitas, en aquella época la mayoría de los niños no iban a la escuela, pero su padre quería que sus hijos tuvieran una buena educación. Sus hermanas también sabían leer, cosa que era muy extraña en esa época. A los 16 años todavía iba a la escuela y le gustaba muchísimo leer y ver obras de teatro. No se sabe si Miguel de Cervantes fue a la universidad, pero su formación demuestra que fue un hombre muy culto. A los 22 años decidió hacerse soldado. España luchaba contra los moros y en la gran batalla de Lepanto, donde obtuvieron la victoria, Miguel recibió varias heridas, una de ellas en su mano izquierda, por lo que desde entonces lo llamaron el “*manco de Lepanto*”. En ese momento había comenzado a escribir algunos poemas.



Tuvo muchos trabajos pero en ninguno tuvo suerte con los ingresos, se cree que en ese momento ya estaba escribiendo la primera parte de su obra más importante: “El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha” que fue publicada en 1605 cuando Miguel tenía 58 años. Diez años más tarde terminó la segunda parte y para entonces ya había traducciones en Inglés y en Francés de la primera parte. Escribió muchísimo durante sus últimos años, pero nunca tuvo el suficiente dinero para vivir cómodamente. Aunque ya era reconocido por su ingenio, no se alcanzó a vislumbrar el impacto que tendría su obra como nuevo estilo literario. Contrariamente a su principal personaje [Don Quijote](#), Miguel nunca pudo escapar de su destino de hidalgo y soldado pobre.

- **Occupation:** Playwright, actor and poet
- **Born:** April 26, 1564 baptized in Stratford-upon-Avon, England (likely born on April 23rd)
- **Died:** April 23, 1616 in Stratford-upon-Avon, England
- **Best known for:** Writing plays such as *Romeo and Juliet*, *Hamlet*, and *Macbeth*

### Biography:



### Early Life

Very little is known about William Shakespeare's childhood. He was born in the English city of Stratford-upon-Avon about 100 miles northwest of London in 1564. William's father was a successful leather merchant who once held the public position of alderman. He was the third of six children including two older sisters and three younger brothers.

Growing up in Stratford-upon-Avon William lived in a house with his big family on Henley Street. He went to the local grammar school where he learned about poetry, history, Greek, and Latin.

When William turned eighteen he married Anne Hathaway. Anne was eight years older than William. They soon had a family including a daughter named Susanna and twins named Hamnet and Judith.

### **London and the Lost Years**

After William and Anne had the twins, there are no records of the next several years of his life. Historians often refer to these years as the "lost years." There are lots of theories and stories about what William was doing during this time. In any event, he and his family eventually ended up in London where William was working at the theatre.

### **Lord Chamberlain's Men**

William was part of an acting company called Lord Chamberlain's Men. An acting company in England at this time worked together to put on plays. There were typically around ten actors in a company including a lead actor, character actors, and some comedians. Young boys typically played women's roles as women were not allowed to act.

### **Early Plays**

Shakespeare wrote plays for the Lord Chamberlain's Men. He worked as an actor as well. His plays became very popular in London and soon the Lord Chamberlain's Men were one of the most popular acting companies in the city. Some of Shakespeare's early plays include *The Taming of the Shrew*, *Richard III*, *Romeo and Juliet*, and *A Midsummer Night's Dream*.

### **The Theater Shuts Down**

These early plays were put on at a theater called the "Theatre". While Lord Chamberlain's Men owned the Theatre, the land was owned by Giles Allen. In 1597 Allen decided he wanted to tear the Theatre down. He locked it up and refused to let the actors perform. They tried to renegotiate the lease on the land, but Allen again refused.



One night, several members of the company dismantled the Theatre and moved the timber across the Thames River to another spot. There they built a new theatre called the Globe Theatre.

### **The Globe Theatre**

The Globe Theatre became the place to be in London. It could house up to 3,000 spectators and had a uniquely designed stage with a painted ceiling, columns, and stage wall. They had specially trained musicians who made special effects noises during the plays. They even had a cannon that fired blanks.

### **Later Plays**

Many of Shakespeare's greatest plays were written in the last half of his career. These included *Hamlet*, *Othello*, *King Lear*, and *Macbeth*. His success in the theatre, as well as his investments in land and the Globe, made Shakespeare a wealthy man. He purchased a large home in Stratford for his family called New Place.

### **Poetry**

Shakespeare also became famous for his poetry. His most famous poem of the time was *Venus and Adonis*. He also wrote poems called sonnets. A book of 154 of Shakespeare's sonnets was published in 1609.

### **Death**

William retired to his home in Stratford and died on his fifty-second birthday.

### **Legacy**

Shakespeare is considered by many to be the greatest writer of the English language. He is also one of the most influential. Through his works, he is credited with introducing nearly

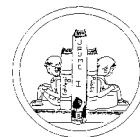
3,000 words to the English language. In addition, his works are the second most often quoted after the Bible.

### **Interesting Facts about William Shakespeare**

- The lead actor and star of many of Shakespeare's plays was Richard Burbage.
- The original Globe Theatre burned down in 1613. It was rebuilt in 1614, but was then closed in 1642.
- A modern reconstruction of the Globe was built in London by American actor Sam Wanamaker. It opened in 1997.
- He wrote 37 plays in his lifetime averaging about 1.5 plays per year he was writing. Some scholars think that he wrote around 20 more plays that have been lost, which would put the total to 57!
- His plays were performed for both [Queen Elizabeth I](#) and King James I.
- You can take the letters from "William Shakespeare" and write "I am a weakish speller."







# BIBLIOTECA

## CURS 2016-17

### MEMÒRIA D'ACTIVITATS ORGANITZADES DES DE LA BIBLIOTECA

Des de la biblioteca hem realitzat una sèrie d'activitats per a continuar treballant el foment de la lectura.

1. Enguany hem continuat introduint els llibres de la biblioteca amb el programa informàtic PMB.
2. Tasques de classificació, ordenació i reparació de llibres.
3. Lectura de llibres infantils i juvenils per a fer recomanacions.
4. Visita a la Biblioteca Pública de Puçol per part dels alumnes de 5é curs en la qual reberen :
  - Xarrada sobre funcionament de la biblioteca i recerca de llibres
  - Animació lectora sobre el llibre de Roald Dahl "James i el melocotó gegant"
5. **Setmana de Halloween.**

Taller d'escriptura. La consigna per a tots els cursos de primària ha sigut:  
"Escriu una carta al personatge/cosa/sentiment que més por et dona al món"

(veure model). Una mare del col·legi que treballa a Correus va vindre a replegar les cartes i les canviava per una llepolia.



## 6. Campanya de Nadal: “ I un llibre”

Es decora tot el col·legi amb cartells preguntant. “Que vols per a Nadal?” en les tres llengües. I la resposta:” ...i un llibre,... y un libro,... and a book”

Es tracta de motivar als alumnes per a que es demanen també un llibre per Nadal. A continuació cada classe grava un espot publicitari dient el que es va a demanar i acabant la frase amb l'eslògan “i un llibre”. Les gravacions es projecten a la televisió que tenim al hall del col·legi.







**6. Dos antics alumnes** del centre que han publicat llibres, els presenten.

Són llegits pels alumnes de 6é curs.

“Bailando bajo la lluvia” Nadia Solana

“Sandre i la invasió dels unicorns”

“Les aventures de Sandre i la resta dels unicorns” David Molins García

**7. Compra de llibres amb la subvenció per al Foment Lector.** Aprofitant que enguany anem a treballar a Roald Dahl, adquirim, entre altres, exemplars de la seua obra per a la biblioteca d'aula dels diferents cursos.

**8. Let's go to the theatre.** Com a part fonamental de l'animació lectora i cultural a l'escola, anem tots els anys al teatre en castellà, valencià i també en anglés. Enguany l'obra que hem vist en anglés ha sigut “Peter Pan”. Així mateix hem participat a la campanya de teatre escolar del nostre ajuntament ens ha ofert.



9. **“Som actors”**. Al llarg del curs realitzem moltes activitats de dramatització a classe en les 3 llengües.



10. **Concurs** :” L’escriptor misteriós”. Com a preparació per a la Setmana del Llibre proposem un concurs en el que poden participar tots els alumnes del centre.



## **SETMANA DEL LLIBRE CEIP JAUME I**

Del 29 al 31 de Maig

### TOT EL MES:

- “Llegir no és un rotllo”. (Lectura diària de fragments de llibres de Roald Dahl.
- Pel·lícules basades en llibres d'aquest escriptor.
- Contacontes / Story telling
- Il·lustrar portades de llibres de R. Dahl

10 i 11 de MAIG: Animació lectora al voltant de la vida de Roald Dahl.

DILLUNS 29 MAIG: 11 :40 Escripura simultània  
15 :10 Lectura simultània

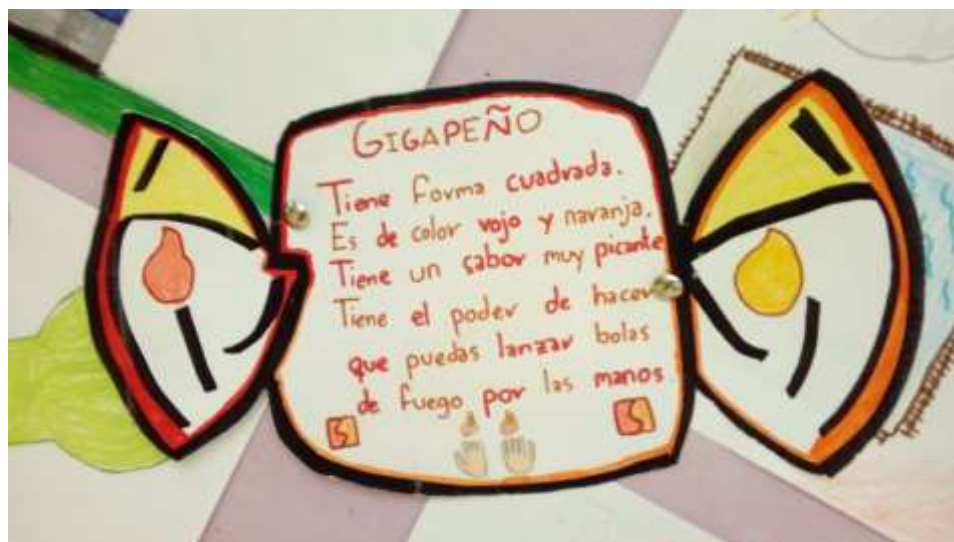
DIMARTS 30 MAIG: Inauguració del Mercadet del Llibre Solidari.  
9:30- 11:00 Infantil, 1r, 2n i 3r  
11:30- 12:30 4t, 5é, 6é  
12.30-13 :15 Mercadet per als pares.  
15 :10 Lectura simultània

DIMECRES 31 MAIG :11 :40 Escripura simultània  
12 :30 Mercadet Solidari  
15 :10 Lectura simultània

- **“Llegir no és un rotllo”**. S’elaboren 3 rotllos (un per cicle) amb fragments de 12 obres de Roald Dahl per a ser llegides a classe pel professor durant la Setmana anterior a la Setmana del Llibre.



- **Lectura simultània** durant 15 minuts els tres dies de la setmana.
- **“Tots som escriptors”** .Taller d’escriptura simultània. Durant 15 minuts cada dia tots escrivim a partir d’una consigna donada.
- **1ª CONSIGNA D’ESCRITURA**  
Al llibre “ Charlie i la fàbrica de xocolata” apareixen dolços meravellosos. inventa la teua pròpia llepolia.  
Descriu-la: forma, color, sabor, explica quin poder et dona i posa-li nom.



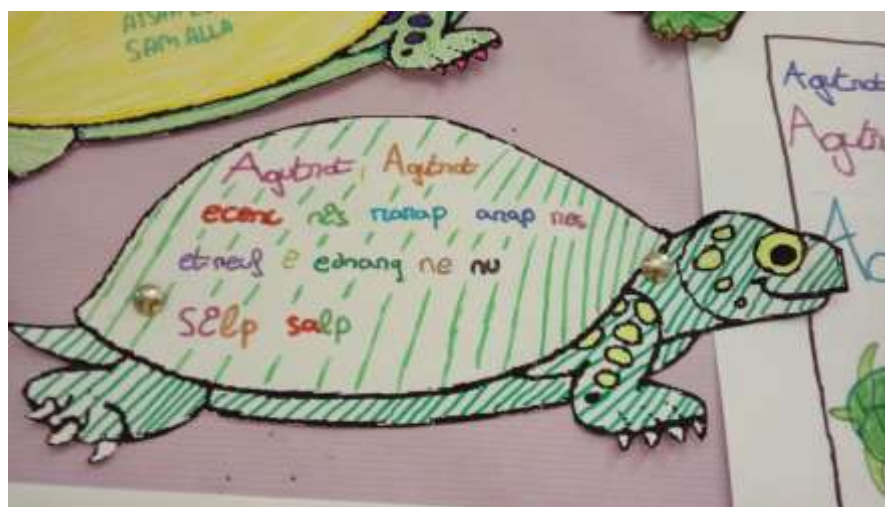
- **2ª CONSIGNA**

Al llibre “Agu trot”, el protagonista inventa un conjur màgic per a fer créixer les tortugues.

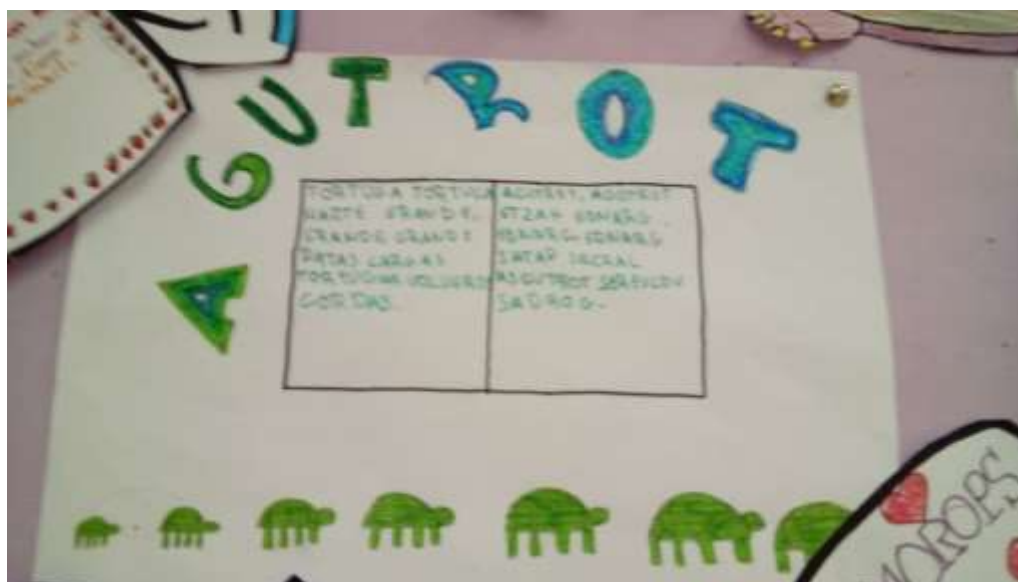
Inventa el teu conjur en la llibreta. Tradueix-lo a la llengua d'Agutrot (totes les paraules a l'inrevés), escriu-lo a la tortuga i després intenta llegir-lo en veu alta.







A l'àrea d'Artística, els alumnes han disenyat portades per als seus llibres de Roald Dahl favorits.





- **Mercadet Solidari del Llibre.**

Enguany s'han arreplegat 721 llibres , s'han etiquetat amb el nom dels xiquets donants i s'han classificat per a vendrel's en 4 categories per edats.

Les paraetes estaven decorades i els venedors, alumnes de 6é, anaven caracteritzats com a personatges dels llibres de R. Dahl.

S'han venut 635 llibres i amb els diners arreplegats es fa una donació a ASOM Puçol .

Els llibres que no s'han venut es repartiran per les classes per a engreixar la Biblioteca d'aula.







### **Avaluació:**

El grau de participació en totes aquestes activitats de la Setmana del Llibre ha sigut molt elevat i el grau d'acompliment dels objectius que ens havíem proposat ha sigut molt satisfactori.

### **Propostes de millora:**

Per al proper curs considerariem interessant les següents millores:

- Continuar amb les visites a la biblioteca pública de Puçol.
- Seguir animant als xiquets per a que es facen socis i traguen llibres de la biblioteca pública.
- Que la Conselleria continue donant subvencions per a ampliar i renovar el fons bibliotecari del centre.
- Continuar amb els alumnes de 5é i 6é en la informatització dels llibres de la biblioteca.
- Que des de Conselleria envien el més aviat possible els substituïts per a cobrir les baixes, per tal de no entorpir l'organització del centre.
- Continuar portant als xiquets al teatre tant en valencià i castellà com en anglès per a afavorir eixa part de la literatura tan important en el seu desenvolupament.
- Que procurem que les hores d'atenció a la biblioteca dels dos encarregats coincideixen per a poder coordinar-se i treballar més adequadament.

# BIBLIOTECA

CURS 2017-18

## MEMÒRIA D'ACTIVITATS ORGANITZADES DES DE LA BIBLIOTECA

Des de la biblioteca hem realitzat una sèrie d'activitats per a continuar treballant el foment de la lectura.

1. Enguany hem continuat introduint els llibres de la biblioteca amb el programa informàtic PMB.
2. Tasques de classificació, ordenació i reparació de llibres.
3. Lectura de llibres infantils i juvenils per a fer recomanacions.
4. Visita a la Biblioteca Pública de Puçol per part dels alumnes de 5é curs en la qual reberen :
  - Xarrada sobre funcionament de la biblioteca i recerca de llibres
  - Animació lectora
5. S'elabora i presenta el Projecte de Foment Lector 17-18

### 6. Setmana de Halloween. «Som uns escriptors de por»

Taller d'escriptura. La consigna per a tots els cursos de primària ha sigut:

“Escriu una història de por amb un final per a morir-se ... de riure.

Han escrit la història en una plantilla en forma de fantasma, les han llegit a classe i han votat tres per aula. Els 3 més votats de cada classe s'han gravat en video i s'ha fet una pel·lícula que serà estrenada a la Setmana del Llibre.





### 7. Campanya de Nadal:

Es reparteixen els lots de llibres de la subvenció per al foment lector embolicats per a regal per a enriquir les biblioteques de aula.

### 8. Compra de llibres amb la subvenció per al Foment Lector. Aprofitant que enguany anem a treballar a Arnold Lobel, adquirim, entre altres, exemplars de la seua obra per a la biblioteca d'aula dels diferents cursos.



**9. Cuentoteràpia.** Enguany s'ha fet un seminari al centre de Cuentoteràpia i part de la subvenció per al foment lector s'ha gastat en portar ponents al col.legi.

### 10. Setmana del Llibre:

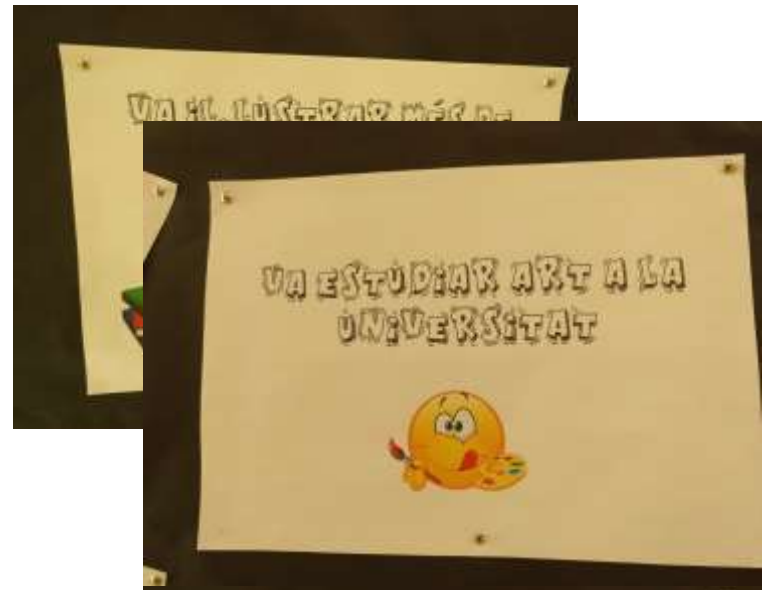
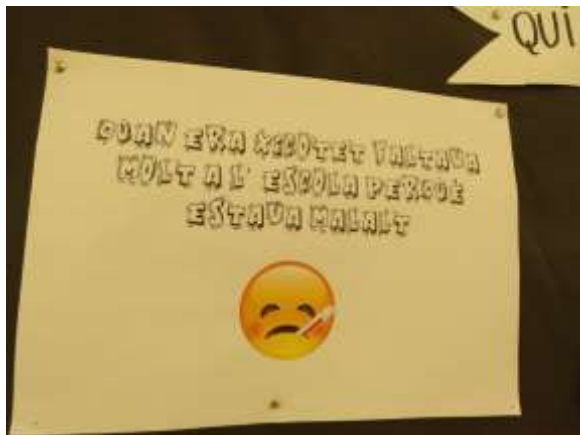
- Enguany ha sigut dedicada a **Arnold Lobel**.
- Elaboració del programa d'activitats de la Setmana del Llibre.



- L  
,  
e  
s  
c  
r  
i  
p  
t  
o  
r

**misteriós.**

Al tauler de la biblioteca van apareixent pistes sobre l'escriptor misteriós.



Es donen premis als 4 xiquets que primer ho averigüen.

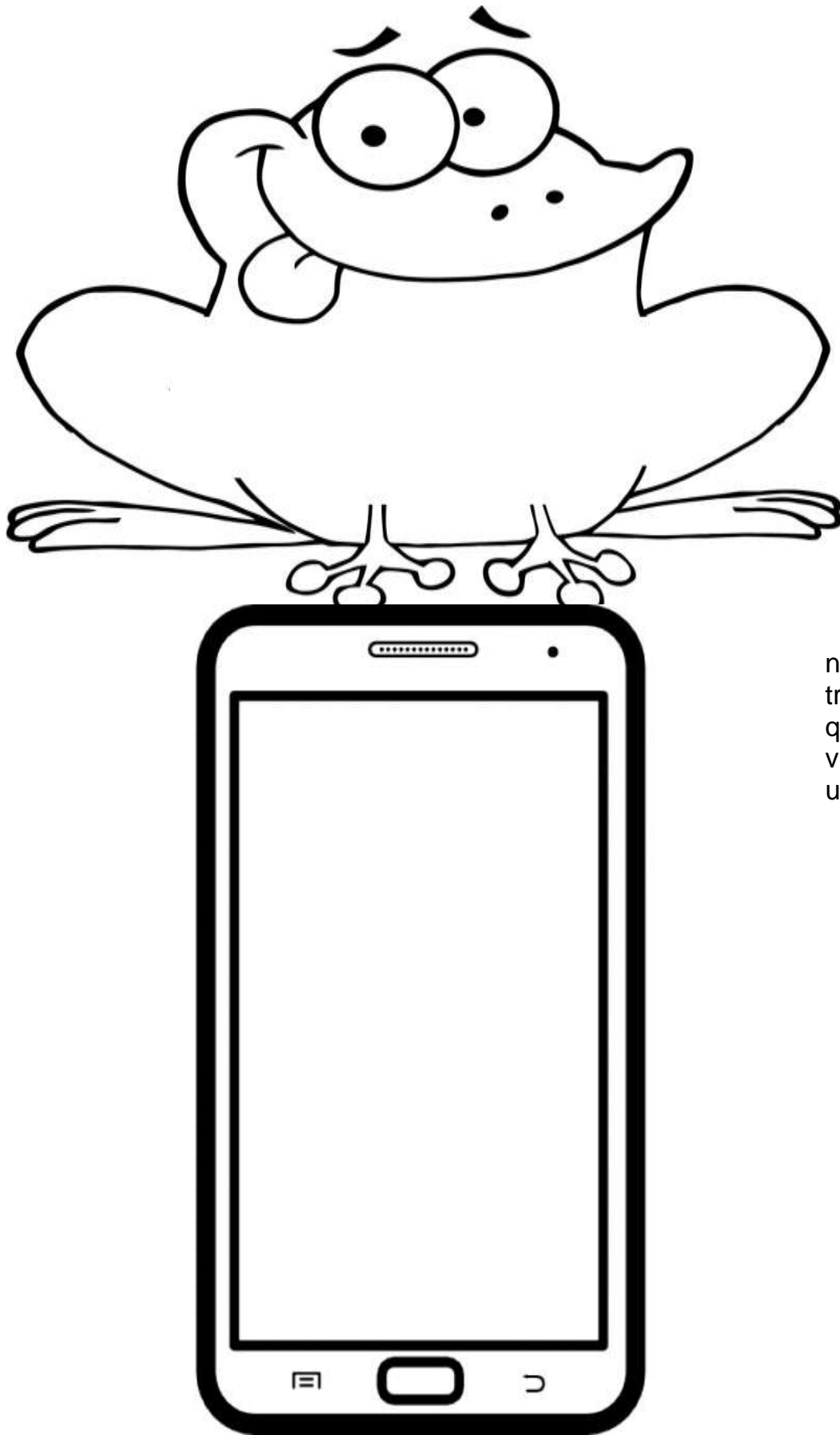


**Marató de lectures de Arnold Lobel:**

15 dies abans de La Setmana del Llibre, es reparteixen els 3 títols d'Arnold Lobel que tenim per les classes per a que el tutor els conte.

Paral.lelmet, en anglés es fa el mateix amb el llibre «Historias de ratones», també d'Arnold Lobel ajudant-se de dibuixos que els alumnes han fet a la classe de Art and Crafts.

- **Lectura simultània** durant 15 minuts els tres dies de la setmana.
- **“Tots som escriptors”** .Taller d'escriptura simultània. Durant 15 minuts cada dia tots escrivim a partir d'una consigna donada i sobre un model de fulla.
  - **1ª CONSIGNA D'ESCRITURA**  
Sapo i Sepo es volíen molt. Un dia Sepo va decidir donar-li una grata sorpresa a Sapo...



• 2  
a  
C  
O  
N  
S  
I  
G  
N  
A

Un dia Sapo i Sepo anaven passejant i es van trobar una cosa que no havien vist mai... era un mòbil.

- **Mercadet Solidari del Llibre.**

Enguany s'han arreplegat vora els 800 llibres (veure cartell de motivació) , s'han etiquetat amb el nom dels xiquets donants i s'han classificat per a vendrel's en 4 categories per edats.

Els venedors, xiquets de 6é anaven caracteritzats de Sapo, Sepo, Ratolins i el propi escriptor, Arnold Lobel.



S'han venut 755 llibres i amb els diners arreplegats es fa una donació a

«La Mirada del Perú» per a ajudar a la construcció d'un centre educatiu.



Estimades famílies:

Vos comuniquem que al **MERCADET SOLIDARI DEL LLIBRE** s'han recaptat **755 euros** que es donaran a la **ONG "La Mirada del Perú"** i es destinaran a ajudar a la construcció d'un centre educatiu a Adesesepe (Lima).

Moltes gràcies per la vostra col·laboració.

CEIP Jaume I

Els llibres que no s'han venut es donen a escoles de Sudamèrica a través de la fundació Leer es divertido.

#### **Avaluació:**

El grau de participació en totes aquestes activitats de la Setmana del Llibre ha sigut molt elevat i el grau d'acompliment dels objectius que ens havíem proposat ha sigut molt satisfactori.

#### **Propostes de millora:**

Per al proper curs considerariem interessant les següents millores:

- Continuar amb les visites a la biblioteca pública de Puçol i fer-les extensives a xiquets més xicotets, per a donar-la a conèixer el més aviat possible.
- Seguir animant als xiquets per a que es facen socis i traguem llibres de la biblioteca pública.
- Que la Conselleria continue donant subvencions per a ampliar i renovar el fons bibliotecari del centre.
- Continuar amb els alumnes de 5é i 6é en la informatització dels llibres de la biblioteca.
- Que des de Conselleria envien el més aviat possible els substituïts per a cobrir per les baixes, per tal de no entorpir l'organització del centre.
- Continuar portant als xiquets al teatre tant en valencià i castellà com en anglès per a afavorir eixa part de la literatura tan important en el seu desenvolupament.
- Que procurem que les hores d'atenció a la biblioteca dels dos encarregats



- coincideixen per a poder coordinar-se i treballar més adequadament.
- Que es simplifique la manera de justificar econòmicament el programa de dinamització de les Biblioteques. Ens sembla una pèrdua de temps i de recursos humans el fet de tornar a picar dades que ja estan a les factures.



# BIBLIOTECA

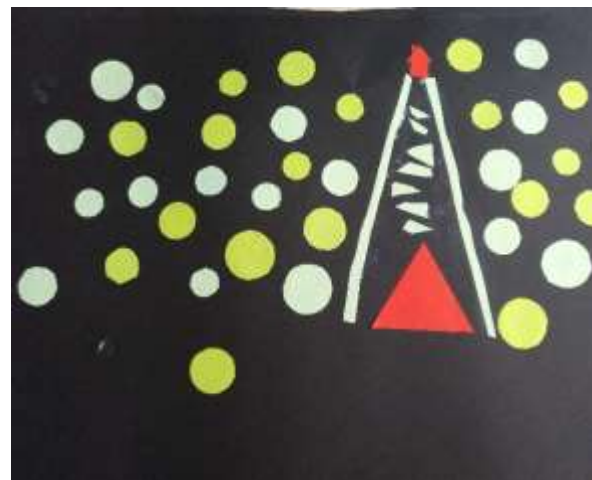
CURS 2018-19

## MEMÒRIA D'ACTIVITATS ORGANITZADES DES DE LA BIBLIOTECA

Des de la biblioteca hem realitzat una sèrie d'activitats per a continuar treballant el foment de la lectura.

1. Enguany hem continuat introduint els llibres de la biblioteca amb el programa informàtic PMB.
2. Tasques de classificació, ordenació i reparació de llibres.
3. Lectura de llibres infantils i juvenils per a fer recomanacions.
4. Visita a la Biblioteca Pública de Puçol per part dels alumnes de 5é curs en la qual reberen :
  - Xarrada sobre funcionament de la biblioteca i recerca de llibres
  - Animació lectora sobre la Caputxeta Vermella amb elaboració col·lectiva d'un collage amb les diferents escenes del conte.





## 5. Setmana de Halloween.

Lectura de llibres i d'una selecció de relats curts "de por" en les classes.

## 6. Compra de llibres amb la subvenció per al Foment Lector.

Enguany hem decidit fer tota la despesa de la subvenció en llibres en valencià per a enriquir les nostres biblioteques d'aula.

## 7. Setmana del Llibre:

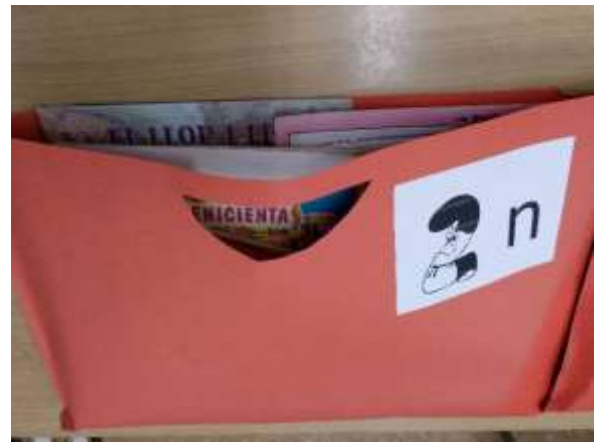
En gener decidírem que el Carnestoltes estaria dedicat als contes tradicionals així com la Falla. Des de la biblioteca pensàrem que era una bona idea dedicar la nostra Setmana del Llibre als contes tradicionals i als germans Grimm.

Les activitats començaren al mes d'abril encara que celebràrem la Setmana del

Llibre del 29 al 31 de Maig.

1. **Marató** de contes tradicionals:
- 2.

Les bibliotecàries replegàrem tots els contes tradicionals que tenim a la biblioteca del centre i férem lots per a repartir-los entre tots els nivells.



La consigna era llegir el major nombre de contes en un mes. Els títols dels llibres ja llegits es posaven en la cua d'unes milotxes que els alumnes feren en classe d'Art.



2. **Milotxes lectores:** Este sistema tan senzill es va permetre elaborar unes estadístiques sobre el nombre de contes llegits entre tots els alumnes, la classe i els xiquets de cada cicle que més havien llegit i els donàrem uns diplomes i regals durant la Setmana del Llibre.



3. També a la classe d'Art hem elaborat per parelles cartells amb imatges de contes tradicionals per a decorar el col·legi.



4. Paral·lelament tinguérem el nostre concurs de **L'escriptor misteriós**. Anàrem ficant pistes al taulell de la biblioteca sobre els Germans Grimm. Hi ha que dir que aquest concurs és ara molt més senzill perquè internet facilita molt la recerca.





Als primers xiquets de cada cicle que ho endevinaren també els donàrem un detall.



5. **Storytelling.** Les mestres d'anglès també han aprofitat aquest mes per a contar contes tradicionals en anglès en tots els nivells emprant diferents tècniques.



6. **Setmana del Llibre:**

- Programa



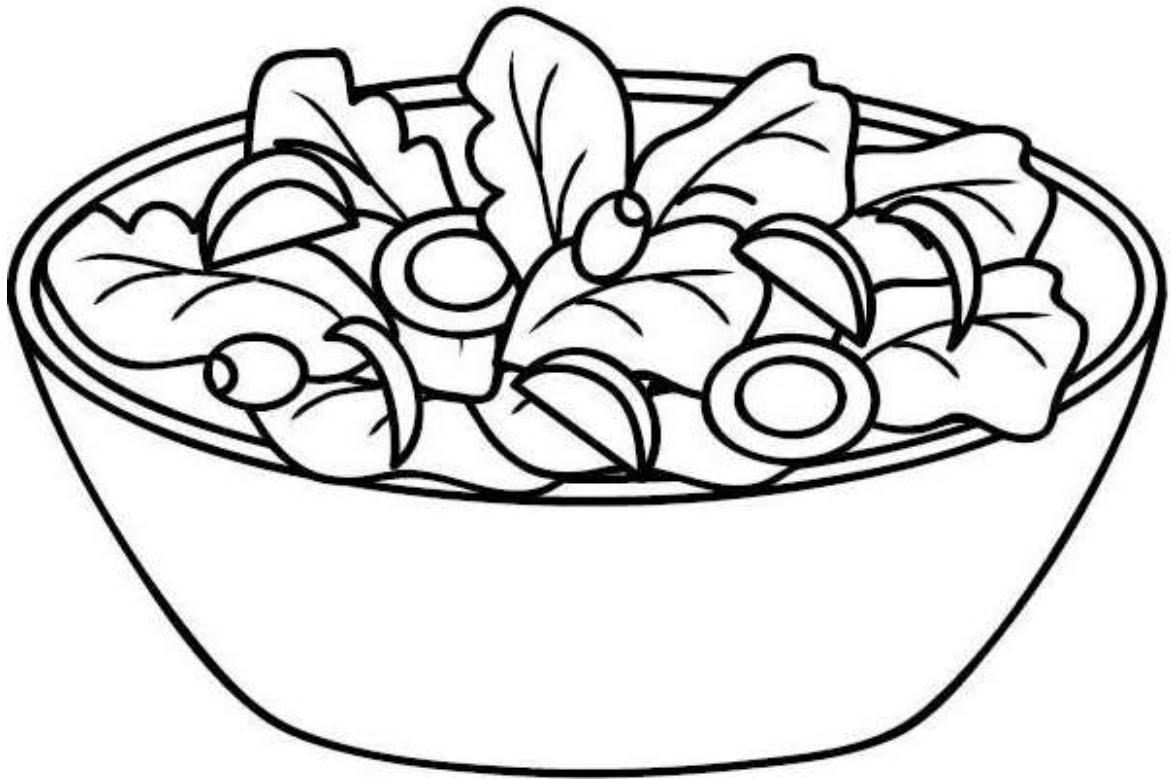


- Lectura simultània.
- Escriptura simultània. Les consignes enguany eren:

# CONSIGNA n°1

## “Amanida de títols”

Quants títols de contes ets capaç d'escriure barrejant els originals???. Tens 5 minuts!!!  
Exemple: Blancaneus i els tres porquets.



# CONSIGNA nº2

## “MICROCONTE”

Escriu un conte súper breu utilitzant una de les fórmules per a començar i una altra per a finalitzar.

### FÒRMULES PER A COMENÇAR UN CONTE

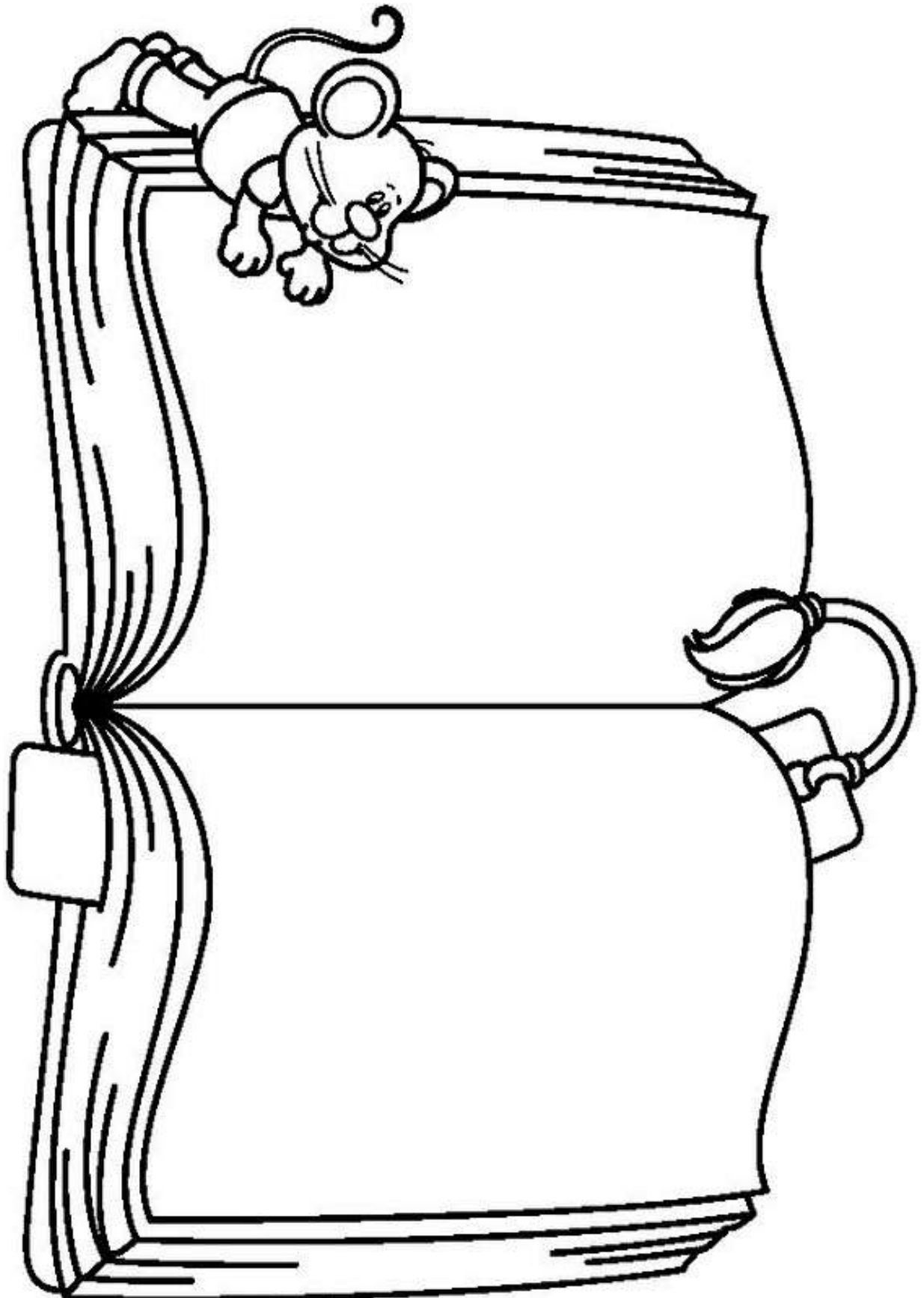
- Hi havia una vegada...
- Fa molts, molts anys...
- Al temps de la Maria Castanya ...
- Vet aquí que en aquell temps que les bèsties parlaven, els arbres cantaven i les pedres caminaven...
- Fa molt de temps, quan els peixos volaven i els ocells nedaven...
- Un dia, de bon matí...
- Una nit fosca, molt fosca...
- En un país del món on tenia nas tothom...
- Diuen els llibres...
- Conten els vells...
- Això era i no era, i si és cert bé i si no també...

- Conte ve, conte va, i si no és mentida veritat serà...

## **FÒRMULES PER A ACABAR UN CONTE**

- Conte contat, conte acabat.
- Rondalla explicada, rondalla acabada.
- I això és tan veritat com que el conte s'ha acabat.
- I van viure feliços molts i molts anys.
- I van ser feliços i van menjar anissos.
- I el que no ho vulga creure que ho vaja a veure.
- Aquest conte s'ha acabat i si no és mentida és veritat.
- Catacric-catacrac conte acabat.
- I és un gos i és un gat i aquest conte s'ha acabat.
- I tot això és tan veritat que potser mai no ha passat.
- I ells allí i jo ací, i no m'han donat res pel camí.
- A la cric-cric, el conte ja està dit; a la cric-crac, el conte està acabat.

- Una reina tenia tres filles: una mandarina, una tarongina, una melmelada i aquesta història s'ha acabada.
- Conte contat, per la xemeneia s'ha escapat.
- Conte contat conte acabat qui no s'alce té el cul foradat.





- **Mercadet Solidari.** Enguany hem replegat més de 750 llibres.



Els alumnes de 6é que s'encarregaven de la venda anaven vestits com a personatges de contes.









- S'han venut 685 llibres i els diners arregats es donaran mitjançant la nostra AMPA a la «Asociación Española del Síndrome de Sturge Weber» para dedicar-los a la investigació d'aquesta malaltia.

-**Contacontes.** L'últim dia de la Setmana del llibre tinguérem un contacontes per cicles al menjador pagat amb els diners de la subvenció del programa de foment lector. Va estar a càrrec de Eva Andújar i ens va encantar tant a alumnes com a mestres.





- Els llibres en castellà que no s'han venut es donaran a FUNDALEED per a Santo Domingo i els que estan en valencià es repartiran entre les biblioteques d'aula.

Avaluació:

El grau de participació en totes aquestes activitats de la Setmana del Llibre ha sigut molt elevat i el grau d'acompliment dels objectius que ens havíem proposat ha sigut molt satisfactori.

Propostes de millora:

Per al proper curs consideràriem interessant les següents millores:

- Continuar amb les visites a la biblioteca pública de Puçol.
- Seguir animant als xiquets per a que es facen socis i traguen llibres de la biblioteca pública.
- Que la Conselleria continue donant subvencions per a ampliar i renovar el fons bibliotecari del centre.
- Continuar amb els alumnes de 5é i 6é en la informatització dels llibres de la biblioteca.
- Que des de Conselleria envien el més aviat possible els substituïts per a cobrir per les baixes, per tal de no entorpir l'organització del centre.
- Continuar portant als xiquets al teatre tant en valencià i castellà com en anglès per a afavorir eixa part de la literatura tan important en el seu desenvolupament.
- Que procurem que les hores d'atenció a la biblioteca de les dues encarregades

coincidisquen per a poder coordinar-se i treballar més adequadament.

# BIBLIOTECA

CURS 2021-22

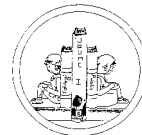
## MEMÒRIA D'ACTIVITATS ORGANITZADES DES DE LA BIBLIOTECA

Des de la biblioteca hem realitzat una sèrie d'activitats per a continuar treballant el foment de la lectura.

- 1.Enguany hem continuat introduint els llibres de la biblioteca amb el programa informàtic PMB.**
- 2.Tasques de classificació, ordenació i reparació de llibres.**
- 3.Lectura de llibres infantils i juvenils per a fer recomanacions.**

**4. La visita a la Biblioteca Pública de Puçol per part dels alumnes de 5é curs al mes de Novembre.**





## 5. Setmana de Halloween.

Lectura de històries "de por" a classe.







## **6. Compra de llibres amb la subvenció per al Foment Lector.**

Enguany hem decidit, també, fer tota la despesa de la subvenció en llibres en valencià per a enriquir les nostres biblioteques d'aula.

## **7. Animació lectora:**

Els dies 20 i 21 de maig de 2021 vàrem realitzar una activitat per al foment de la lectura a càrrec de Eva Andújar amb la subvenció del curs.

Ha sigut una activitat amb bona acollida entre els alumnes d'infantil i primària i va ser realitzada al pati per tal de mantindre la distància de seguretat entre els alumnes.







### CAMPANYA DE NADAL

Anem a repartir els llibres que adquirirem amb la subvenció de l'any passat per classes embolicats com a regal de Nadal.

D'aquesta manera anem enriquint les nostres biblioteques d'aula.



SETMANA DEL LLIBRE

Estarà dedicada a JOAN FUSTER, en el centenari del seu naixement. Totes les activitats giraran en torn a la seua figura i la seua obra.