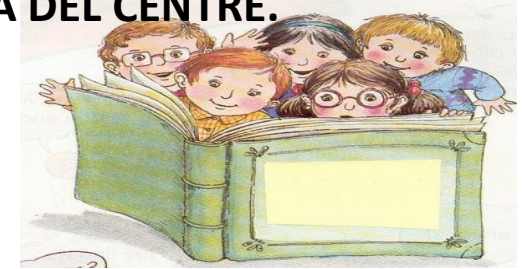


**PLÀ DE MILLORA, CONTRACTE-PROGRAMA, PLÀ DE LECTURA DEL CENTRE.**

**TERTÚLIA LITERÀRIA DIALÒGICA.**

**CLASSICS DE LA LITERATURA UNIVERSAL**



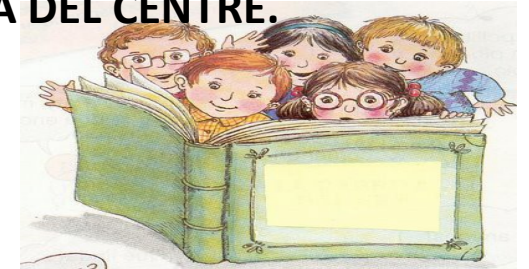
**CICLE:** Primer **CURS:** 1r i 2n

<b>TRIMESTRE</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTOL</b>	<b>EDITORIAL</b>
2n	1r nivell Hans Christian Andersen	<i>Caperucita roja</i> <i>Blancanieves</i>	Cruïlla
	2n nivell Hans Christian Andersen	<i>El tratge nou de l'emperador</i>	
3r	1r nivell Hans Christian Andersen	<i>La Bella i la Bèstia</i>	Cuïlla
	2n nivell Hans Christian Andersen	<i>El tratge nou de l'emperador</i>	

**PLÀ DE MILLORA, CONTRACTE-PROGRAMA, PLÀ DE LECTURA DEL CENTRE.**

**TERTÚLIA LITERÀRIA DIALÒGICA.**

**CLASSICS DE LA LITERATURA UNIVERSAL**



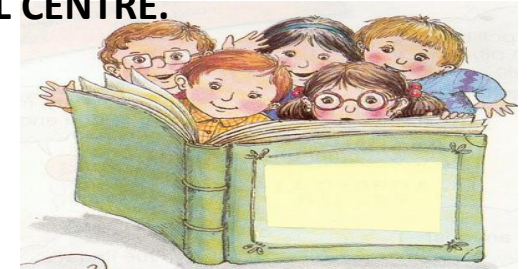
**CICLE:** \_\_\_\_\_ **Segon** \_\_\_\_\_ **CURS:** 3r i 4t \_\_\_\_\_

TRIMESTRE	AUTOR	TÍTOL	EDITORIAL
1r	Original : Antoine de Saint Exupéry	"El príncep i la flor" (adaptació de "El principito")	Bromera
2n	Adaptació : A. Martínez V.Cerveró R.Tomás		

PLÀ DE MILLORA, CONTRACTE-PROGRAMA, PLÀ DE LECTURA DEL CENTRE.

## TERTÚLIA LITERÀRIA DIALÒGICA.

### CLASSICS DE LA LITERATURA UNIVERSAL



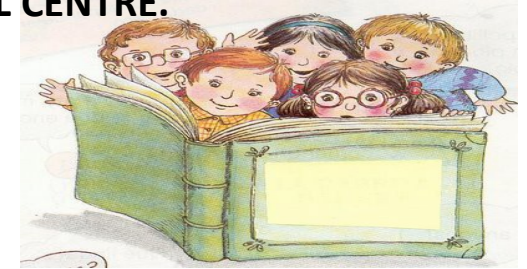
CICLE: \_\_\_\_\_ Tercer \_\_\_\_\_ CURS: \_\_\_\_\_ 5 é\_A, B, C \_\_\_\_\_

TRIMESTRE	AUTOR	TÍTOL	EDITORIAL
1r	Esopo Joanot Martorell Walter Scott	Fábulas Tirant Lo Blanch Ivanhoe	Vicens Vives Edebé Anaya
2n	E. Salgari Julio Verne Robert L. Stevenson	El Corsario Negro Veinte Mil Leguas de Viaje Sub. La Isla del Tesoro	Anaya Anaya Anaya

PLÀ DE MILLORA, CONTRACTE-PROGRAMA, PLÀ DE LECTURA DEL CENTRE.

## TERTÚLIA LITERÀRIA DIALÒGICA.

### CLASSICS DE LA LITERATURA UNIVERSAL



CICLE: \_\_\_\_\_ Tercer \_\_\_\_\_ CURS: \_\_\_ 6 é \_A, B, C \_\_\_\_\_

TRIMESTRE	AUTOR	TÍTOL	EDITORIAL
1r	Julio Verne E. Salgari Miguel de Cervantes	Veinte Mil Leguas de Viaje Subm. El Corsario Negro Don Quijote	Anaya Anaya Edelvives
2n	W. Shakespeare Walter Scott Juan R. Jiménez	Romeu i Julieta Ivanhoe Paltero y Yo	Anaya Anaya Edelvives