

El Museo Escolar de Puçol (Elche) Un Proyecto Educativo - Museístico



Rafael Martínez García

fundacion@museopusol.com

Isabel Picó Ledesma

03015208@gva.es

56º Encuentro de Centros Innovadores

22 de abril de 2021



PROYECTO
PUSOL



Puçol – Elche (Alicante)



Nuestro proyecto es una iniciativa pedagógica que se asienta en la relación de participación recíproca entre colegio, sociedad y museo.

Consiste en integrar el patrimonio cultural y natural del entorno en la programación de un centro unitario.

www.museopusol.com

<https://mestreacasa.gva.es/web/museoescolardepusol>





MUSEO

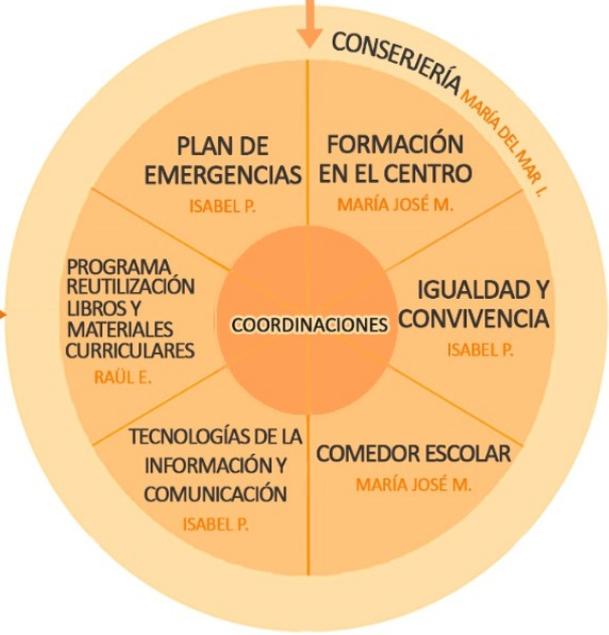
COLEGIO



PATRONATO / COMISIÓN EJECUTIVA

CONSEJO ESCOLAR

DIRECCIÓN RAFAEL M.



Distinciones

Año	Entidad	Premio	
2000	Diputación de Valencia	Maximilià Thous (IV edición)	
2009	UNESCO	Registro de Buenas Prácticas de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	
2009	Europa Nostra	Mención Especial de Educación, Formación y Sensibilización del Patrimonio Cultural	
2009	Generalitat Valenciana	Medalla del Mérito Cultural	
2011	Ayuntamiento de Elche	Medalla del Bimil·lenari	
2014	Ibermuseos	I Premio Iberoamericano de Educación y Museos	
2016	Sistema Integral de Calidad Turística en Destino (SICTED) Ministerio de Turismo	Compromiso de Calidad Turística	

Como resultado del proyecto, surge en los años ochenta el Museo Escolar de Puçol, que conserva numerosos fondos de naturaleza material e inmaterial y recibe miles de visitantes al año.



Objetivos generales

Educar en los valores del Proyecto a través del estudio de la cultura tradicional del municipio de Elche y su entorno.

Establecer y consolidar vínculos de diálogo multidireccional entre el Colegio, el museo, el medio y la sociedad.

Definir, ejercitar y actualizar constantemente una didáctica cultural propia para el aprendizaje, el estudio y la investigación del patrimonio cultural y natural de Elche.

Identificar, recuperar, revitalizar y poner en valor el patrimonio cultural y natural de Elche.



Buenas prácticas:

2. Introducción del patrimonio en la programación del colegio



Las manifestaciones culturales recogidas por el museo se convierten en un recurso educativo al que el alumnado se acerca desde diferentes áreas del conocimiento.



Buenas prácticas:

3. Implicación del alumnado en la salvaguarda de su propia cultura



El alumnado participa en numerosas actividades, talleres y experiencias, con las que contribuyen a la conservación, investigación o difusión del patrimonio.



Buenas prácticas:

4. Adquisición y desarrollo de la conciencia patrimonial en la sociedad actual



El Proyecto ha generado apoyo y compromiso en todo tipo de público, mayoritariamente local.

Sobretudo por su carácter educativamente pionero, económicamente desinteresado y socialmente activo.



Buenas prácticas:

1. Relación participativa entre la sociedad y el Proyecto Escolar y Museístico



Tras años de desarrollo; colegio, museo y comunidad mantienen una relación recíproca de participación plena, constante y multidireccional.



¿Qué es el Proyecto Educativo-Museístico?



@museopusol



La transmisión intergeneracional de saberes continúa siendo el núcleo de una enseñanza que constituye, a su vez, una experiencia cívica y comunal, ejemplo de buen hacer y de cohesión social.

