

SOY PROFESORA DE APOYO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Se detallan a continuación algunas actividades de psicomotricidad que se han adaptado a las actuales circunstancias y no pasan de ser meras sugerencias de actividad creativa de juego, expresión desarrollo afectivo y motórico. Deseo sinceramente les sirva de disfrute y esparcimiento. Reciban un fuerte abrazo.

Se presentan las franjas de sesión de psicomotricidad para facilitar localización horaria a las tutoras

Se presentan las actividades para 3-4-5 años

(Las horas de psicomotricidad están en franja castellano).

(Adaptación de la Colección Educateca.)

TEMPORALIZACIÓN INFANTIL SEMANA del 25 al 29 mayo CURSO: 2020

25/05/20			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN 4	PSICOMOTRICIDAD 3 AÑOS Juego dramático - Los oficios ver anexo A: actividad detallada	-Música -Fotos con distintos oficios 2 ó 3 (revistas, libros folletos que tengamos por casa..) -Minutero	
MARTES 26 mayo 2020			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN 4	APOYO EN CLASE DE 4A psicomotricidad juego dramático Los oficios Anexo B: actividad detallada	-Música -Letreros con foto de distintos oficios 3 ó 4 (de revistas, libros, folletos que tengamos por casa...) -Minutero -Juguetes relacionados con oficios o las escenas a representar.	
MIÉRCOLES 27 de mayo 2020			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN



28/05/20

Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN 4	APOYO EN CLASE DE 4B psicomotricidad juego dramático Los oficios Anexo B: actividad detallada	-Música -Letreros con foto de distintos oficios 3 ó 4 (de revistas, libros, folletos que tengamos por casa...) -Minutero -Juguetes relacionados con oficios o las escenas a representar.	

29/05/20

Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN 5	APOYO EN CLASE DE 5A psicomotricidad juego dramático Anexo C: actividad detallada	-Música -Letreros con foto de distintos oficios 3 ó 4 (de revistas, libros, folletos que tengamos por casa...) -Minutero -Juguetes relacionados con oficios o las escenas a representar. -Canción de los oficios de Teresa Rabal con pictogramas.	

ANEXO A (3 años)

EL ESPACIO

LOS OFICIOS (3 años)

PRETENDEMOS

Ayudar al niñ@ a:

La vivencia del espacio y la localización de objetos en él.

Comprender la sucesión de acciones y su relación causa-efecto

Reforzar trabajo mental de orientación y localización en el espacio

MATERIALES

-Música

-Fotos con distintos oficios 2 ó 3 (revistas , libros folletos que tengamos por casa..)

-Minutero

Inicio

Comentamos los diferentes oficios que se presentan en las imágenes.

Recordamos todo cuanto sepamos de éstos.

Qué hacen, cómo lo hacen que instrumentos, como los utilizan, dónde, ropas...

Desarrollo- Juego dramático

-Explicamos que vamos a colocar cada imagen de un oficio en un sitio diferente de la sala, representaremos ese oficio en ese rincón mientras dure la música unos 5 minutos por cada uno.

-Una vez hemos estado en todos los rincones retiramos las fotos y jugamos a adivinar el oficio, uno lo representa y la otra persona tiene que adivinar el oficio que está representando. Una vez lo adivina intercambio de roles.

-Iniciar de nuevo con otros oficios diferentes



Final

Ponemos una música tranquila para relajarnos podemos hacer el oficio de masajistas, relajando primero las piernas, luego los brazos el tronco la cabeza. Respiramos lento profundo. Luego intercambiamos papeles.



Anexo B

LOS OFICIOS (4 años)

EL ESPACIO

PRETENDEMOS

Ayudar al niñ@ a:

Vivencia del espacio y la localización de objetos en él.

Comprender la sucesión de acciones y su relación causa-efecto

Reforzar trabajo mental de orientación y localización en el espacio

MATERIALES

-Música

-Letreros con foto de distintos oficios 3 ó 4 (de revistas, libros ,folletos que tengamos por casa...)

-Minutero

-Juguetes relacionados con oficios o las escenas a representar.

Inicio

Comentamos los diferentes oficios que se presentan en la imágenes o letreros .

Recordamos todo cuanto sepamos de éstos.

Que hacen, como lo hacen que instrumentos, como los utilizan

Desarrollo- Juego dramático

- Explicamos que vamos a colocar cada oficio y letrero en un sitio diferente de la sala, **representaremos ese oficio** en ese rincón mientras dure la música, unos 5 minutos por cada uno
- Una vez hemos estado en todos los rincones retiramos las fotos y **jugamos a adivinar el oficio**, uno lo representa y la otra persona tiene que adivinar el oficio que está representando.
- Iniciar de nuevo **con otros oficios diferentes**- relacionados con la alimentación, con la salud, con la educación, con la información, con las plantas, con la diversión
- Representar **escenas cotidianas**, indicando el lugar, en el restaurante, en la tienda... se puede hablar y aportar ideas de simulación, ropa, utensilios, disposición de muebles objetos, que sucede primero y después ..



Final

Ponemos una música tranquila para relajarnos podemos hacer el oficio de masajistas, relajando primero las piernas, luego los brazos el tronco la cabeza. Respiramos lento profundo.



Anexo c

EL ESPACIO

LOS OFICIOS (5 años)

PRETENDEMOS

Ayudar al niñ@ a:

- Vivencia del espacio y la localización de objetos en él.
- Comprender la sucesión de acciones y su relación causa-efecto
- Reforzar trabajo mental de orientación y localización en el espacio

MATERIALES

-Música

-Letreros con distintos oficios 465 (revistas, libros, folletos que tengamos por casa..)

-Minutero

-Juguetes relacionados con oficios o las escenas a representar.

-Canción de **los oficios** -Teresa Rabal con pitogramas-youtube

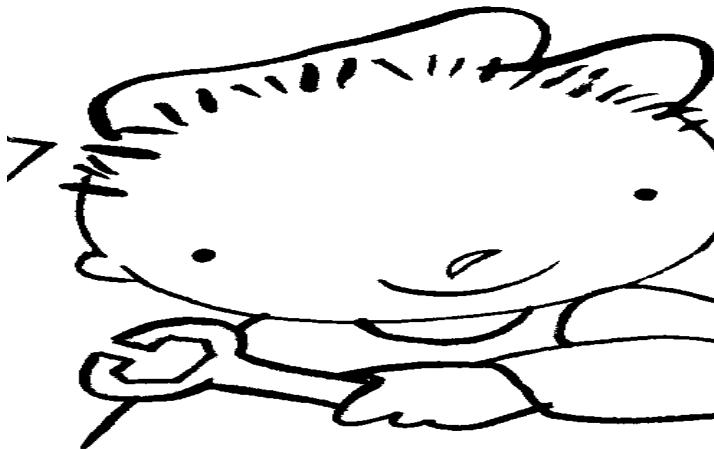
Inicio

Comentamos los diferentes oficios que se presentan en la imágenes o letreros .

Recordamos todo cuanto sepamos de éstos.

Que hacen, como lo hacen que instrumentos, como los utilizan

- Explicamos que vamos a colocar el letrero de cada oficio en un sitio diferente de la sala, representaremos ese oficio solo en ese rincón y mientras dure la música, unos 5 minutos por cada uno.
- Una vez hemos estado en todos los rincones retiramos los letreros y **jugamos a adivinar el oficio** que otra persona representa .
- Iniciar de nuevo **con otros oficios diferentes**- relacionados con diferentes **aspectos de la vida** de las personas como la alimentación, la salud, con la educación, con la información, con las plantas, con la diversión
- **Representar** las siguientes **escenas** de la vida cotidiana **según el lugar**, en el restaurante, en la tienda... se puede hablar y aportar ideas de simulación, ropas, utensilios, que sucede 1º y después, proponer ideas de otras escenas.
- Poner la **canción de Teresa Rabal** seguir los pictos para **aprender** la canción a la vez que la **representamos** con los gestos y movimiento corporal.



Final

Ponemos una música tranquila para relajarnos podemos hacer el oficio de masajistas, relajando primero las piernas, luego los brazos el tronco la cabeza. Respiramos lento profundo.