

TEMPORALIZACIÓN PRIMARIA SEMANA 11-15 MAYO CURSO: 5º C

CASTELLANO			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	<p>TEMA 9</p> <p>Lectura unidad 9. Páginas 198- 201</p> <p>Leer y comprender lo que estamos leyendo.</p> <p>Nos fijamos en el vocabulario nuevo que incluye la lectura y hacemos una frase con cada palabra.</p> <p>Vamos al pon atención. Nos encontramos con palabras que debemos prestar atención y a que algunas de ellas se escriben con "ll", con "H" y otras con "x".</p> <p>Una vez realizada la comprensión lectora hacemos la comprensión lectora de la página 202. Actividades en la libreta.</p> <p>Actividades 1-5. Y la 8.</p> <p>En la actividad 8 os doy la opción de hacer un poema o de que imaginéis como sería vuestra vida en la prehistoria. Por lo que podéis hacer o bien un poema o una pequeña redacción. Esta actividad me gustaría que cuando la tengáis me la paséis al correo y os digo cositas.</p>	<p>Libro de castellano de SM.</p> <p>Libreta de castellano.</p>	<p>Autocorrección. Soluciones en el blog. CARLOS / SUSANA</p> <p>CUANDO TENGÁIS EL TEMA 8 TERMINADO ME ENVIÁIS POR FAVOR FOTOS DE TODA LA LIBRETA DEL TEMA 8. ASÍ VEO COMO HABÉIS MEJORADO EN GRAFÍA, ORTOGRAFÍA Y ASEO. SEGURO QUE LO HABÉIS HECHO GENIAL. SIN PRISA, PERO SIN PAUSA.</p> <p>Pasar al correo la actividad 8 de la página 202. Gracias.</p>
SESIÓN 2	<p>https://www.youtube.com/watch?v=HrebNoGWQ-Q&t=7s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7RcQxZfpjYI</p> <p>Hoy vemos en el vocabulario lo que es la familia de palabras y el campo semántico.</p> <p>Os dejo dos enlaces muy cortitos que os hacen una pequeña explicación de lo que es una familia de palabras.</p> <p>Las familias de palabras tienen la misma raíz. Es decir, a partir de ella se forman otras pero siempre manteniendo la raíz. A eso le llamamos familia de palabras.</p> <p>Diferenciamos lo que es un campo semántico que son todas</p>	<p>Libro SM de castellano y libreta.</p>	<p>Autocorrección. Soluciones en el blog. CARLOS / SUSANA</p>



	<p>aquellas palabras que comparten algún significado. Ejemplo. Colegio; alumnos, libros, mesas, maestros, alumnos, conserje, pasillos, patio... como podéis ver no tienen la misma raíz. Pero si tienen un rasgo en común. Puedo hacer un campo semántico de aula o clase, seguro que ahí se cierra más el círculo y concretáis más. Clase: De eso se trata.</p> <p>Leemos en la página 203 su explicación.</p> <p>Os dejo un enlace para que veáis de forma más visual.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=G-htDC7h8Mk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d1ubLlyq_1M</p> <p>En el segundo enlace os explica que podemos encontrar muchos tipos de campos semánticos. Pero tenemos que intentar concretar al máximo ese campo semántico.</p> <p>Importante en esta sesión es la diferencia entre familia de palabras y el campo semántico.</p> <p>Esto será muy fácil de entender ya que hemos visto en otros momentos como en el tema 7 lo que eran las palabras derivadas. Estoy segura de que no tendrás problema para asimilar el contenido. Pero sí que es importante que sepas diferenciar lo que es una familia de palabras y un campo semántico.</p> <p>En la libreta hacer un pequeño esquema.</p> <p>Hacemos en la libreta las actividades de la página 203: ejercicios de la 1-4.</p>		
SESIÓN 3	<p>GRAMÁTICA. LAS FORMAS VERBALES. Página 204.</p> <p>Lectura de la explicación de las formas simples y compuestas</p> <p>Importante que el alumno/a diferencie que la compuesta está formada por una forma del verbo haber y el participio de ese verbo que se conjuga.</p> <p>Cuando hablamos de formas simples, son una sola palabra. El verbo que siempre es una acción (jugar, cantar, correr, lanzar,</p>	<p>LIBRO SM CASTELLANO Y LIBRETA DE CASTELLANO.</p>	<p>Autocorrección. Soluciones en el blog. CARLOS / SUSANA</p>

	<p>reír...) recordamos las tres conjugaciones: verbos terminados en ar-er- ir.</p> <p>Actividades de la página 204. 1-3</p>		
SESIÓN 4	<p>GRAMÁTICA. LAS FORMAS VERBALES. Lectura de la explicación de las formas no personales de la página 205. Partiendo de que sabemos que existen tres conjugaciones. Hablamos siempre del infinitivo. 1º (terminada en ar) 2º (terminada en er) 3º (terminada en ir) Hay conjugaciones que no hablan de ninguna persona en concreto a eso le llamamos formas NO personales y nos encontramos con: INFINITIVO - GERUNDIO - PARTICIPIO Página 205. Ejercicios 4-6</p>	<p>LIBRO SM CASTELLANO Y LIBRETA DE CASTELLANO</p>	<p>Autocorrección. Soluciones en el blog. CARLOS / SUSANA</p>

MATEMÁTICAS

Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> Leer la página 166 y hacer en la libreta la mediatriz de un segmento y la bisectriz de un ángulo cualesquiera. Copiar la definición de mediatriz y bisectriz. Ver vídeo de cómo hacer la mediatriz y la bisectriz. Hacer las actividades 22, 23, 24, 25 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Libreta Compás Transportador de ángulos https://youtu.be/QNrQCT9N6rQ https://youtu.be/1b8GPGamYfl 	<ul style="list-style-type: none"> Autocorrección blog de Susana
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> Snappet. 5. Mediatriz de un segmento y bisectriz de un ángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Snappet 	<ul style="list-style-type: none"> Autocorrección Snappet
SESIÓN 3	<ul style="list-style-type: none"> Leer la página 168. Copiar en el cuaderno un dibujo y la definición de: simetría, traslación y giro. Hacer las actividades 30, 31, 32, 35, 36 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Libreta 	<ul style="list-style-type: none"> Autocorrección blog de Susana
SESIÓN 4	<ul style="list-style-type: none"> Snappet. 6. Simetrías, traslaciones y giros. 	<ul style="list-style-type: none"> Snappet 	<ul style="list-style-type: none"> Autocorrección Snappet

VALENCIANO			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	<p>Tema 9.</p> <p>Llegir, en veu alta i amb la pronúncia, la entonació i el ritme correcte del text.</p> <p>Observarem les il·lustracions que acompañen al text. Fem una comprensió de la lectura.</p> <p>Com en castellà fem el vocabulari. Fem oracions amb el vocabulari nou de la lectura.</p> <p>Del “para atenció” copiem les paraules.</p> <p>Després de llegir la lectura fem de la pàgina 194 les activitats: de la 1- 4 a la llibreta.</p>	LLIBRE SM VALENCIÀ I LLIBRETA VALENCIÀ	<p>Igual que en castellà. Quan acabeu les activitats del tema 8. Per favor enviar al correu de la classe les fotos de la llibreta perquè puga fer un seguiment.</p> <p>SOLUCIONARI AL L BLOG. AUTOCORRECCIÓ</p>
SESIÓN 2	<p>VOCABULARI. EL CAMP SEMÀNTIC.</p> <p>El mateix que en castellà. Però molt important assolir nous conceptes i vocabulari en valencià.</p> <p>Pàgina 198: 1-4</p>	LLIBRE SM VALENCIÀ I LLIBRETA VALENCIÀ	<p>SOLUCIONARI AL BLOG. AUTOCORRECCIÓ</p>
SESIÓN 3	<p>Gramàtica: l'estructura del verb.</p> <p>Recordarem el que ja sabem sobre l'estructura de la paraula, que es divideix en un lexema o arrel com en castellà i uns morfemes. Destaquem que el verb està format de la mateixa manera: per una arrel i per uns morfemes, que es diuen desinències.</p> <p>Llegir el text verd i el tin en compte.</p> <p>Fem de la pàgina 199 les activitats: 1-3</p>	LLIBRE SM VALENCIÀ I LLIBRETA VALENCIÀ	<p>SOLUCIONARI AL BLOG. AUTOCORRECCIÓ</p>
SESIÓN 4	Repassa les unitats per snappet de continguts ja coneguts	Snappet.	Snappet.



CC. SOCIALES			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> · Llegir página 100. · Llegir el “Taller d’història” i fer les activitats 28, 29, 30. <p>Haureu de trobar informació al mapa i en altres pàgines del tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Llibre · Llibreta 	<ul style="list-style-type: none"> · Autocorrecció blog de Susana.
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> · Llegir página 101 i fer les activitats 31, 32 i 33. 	<ul style="list-style-type: none"> · Llibre · Llibreta 	<ul style="list-style-type: none"> · Autocorrecció blog de Susana.
CC. NATURALES			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> · Kahoot 	<ul style="list-style-type: none"> · Kahoot (ordenador, mòvil o Tablet) 	<ul style="list-style-type: none"> · Kahoot
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> · Comenzamos unidad 6. Leer páginas 108-109. · Hacer uno de los dos talleres de ciencias (en caso de elegir el segundo, no hacer el puente entero, sino el triángulo y el cuadrado con palillos pegados). · Hacer un mapa mental de las estructuras en la libreta. 	<ul style="list-style-type: none"> · Libro · Libreta · Documento mapa mental 	<ul style="list-style-type: none"> · Puesta en común en videollamada.
MÚSICA Y PLÁSTICA			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	<p><u>Consolidem continguts repàs.</u></p> <p>Tornem a cantar la cançó <i>Tres, sis, nou</i> (pàgina 4). Recordeu marcar bé la part de les semicorxeres.</p> <p>Llegim de nou el quadre sobre les figures rítmiques de la pàgina 5. Ara pots fer al llibre digital o a un full a banda l’activitat 1.</p> <p>Activitat 2 (pàgina 5) Reconeixem ritmes auditivament.</p> <p><u>Activitat optional projecte d'innovació</u></p>	<p><u>Llibre digital andantino 5</u></p>	<p>Autocorrecció al llibre digital.</p>

	Com recordareu al projecte d'innovació dels divendres, varen treballar la música en el cinema i enguany varen treballar en concret la pel·lícula musical <i>Grease</i> . Us deixe el enllaç per a que pugau ballar-la igual de bé que vàrem fer a classe de música. A ballar! https://youtu.be/LqU2xF8vhls		
SESIÓN 2	Class Book Page 31	· Class Book or PDF (Download from Susana's blog)	
ENGLISH			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> · Activity Book Page 51 (Unit 5) <ul style="list-style-type: none"> - Act 1. Listen to the audio in the digital book and tick or cross the boxes. Listen again and fill the gaps. - Act 2. Tick the subjects for each verb form and if they are affirmative or negative. - Act 3. Write about the things you, your friend or both of you have to do today. 	<ul style="list-style-type: none"> · Digital Book (Blinklearning.com) · Activity Book 	<ul style="list-style-type: none"> · Self correction (Visit Carlos' blog) · Take a picture of activity 3 and send it to quintocllomallarga@gmail.com.
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> · Class Book Page 52 (Unit 5) <ul style="list-style-type: none"> - Act 1. Watch the video and answer the question in your notebook. - Act 2. Listen to the recording and answer the two questions in your notebook. Then read the text aloud. - Act 4. Watch the video. Then, write in your notebook the 	<ul style="list-style-type: none"> · Digital Book · Class Book · Notebook 	<ul style="list-style-type: none"> · Self correction (Visit Carlos' blog) · Take a picture of activity 4 and send it to quintocllomallarga@gmail.com.

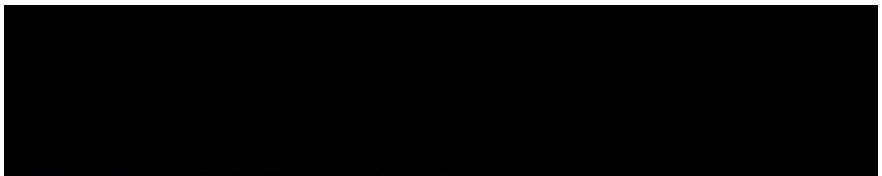
	<p>clothes you have to / don't have to wear the days in which you have Physical Education at school. Write an answer about 20-25 words long.</p>		
SESIÓN 3	<ul style="list-style-type: none"> · Activity Book Page 52 <ul style="list-style-type: none"> - Act 1. Fill the gaps with the words in the box. - Act 2. Think of the clothes you wear for celebrations (weddings, first communions, etc). Write how they are in the mind map talking about their colours, the materials or the design. - Act 3. Complete the text as the example on the right (Language in action). Use the information of activity 2. 	<ul style="list-style-type: none"> · Activity Book 	<ul style="list-style-type: none"> · Self correction (Visit Carlos' blog) for activity 1. · Take a picture of activities 2 and 3 and send it to quintocllomallarga@gmail.com.

EDUCACIÓN FÍSICA

Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	Heu d'automatitzar l'exercici 2 que apareix en la fitxa de malabars 1. És la base dels malabars. Heu de llançar sempre la pilota al mateix lloc fins que arribes a llançar-la i a rebre-la sense mirar-la.	fitxa de malabars 1	Per videoconferència
SESIÓN 2	Una vegada automatitzat l'exercici 2 amb una pilota, introduceix la segona pilota i practica l'exercici 3 i 4 de la fitxa malabars 2.	fitxa de malabars 2	Per videoconferència
SESIÓN 3	Una vegada automatitzat l'exercici 4 amb dues pilotes, introduceix la tercera pilota i practica la figura "cascada" de la fitxa malabars 3. No tingues pressa a passar d'un exercici a un altre. Has de ser pacient i constant per a fer una bona progressió. Molt d'ànim i molta paciència.	fitxa de malabars 3	Per videoconferència



RELIGIÓN			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	LECTURA CON VÍDEO y EJERCICIO 1	FOLIO Y ORDENADOR	EJERCICIO 1
SESIÓN 2	EJERCICIO 3 Y OPCIONAL N.º 2	INTERNET : ORDENADOR	--



«UNA PELOTA»

Ejercicio nº 1 - Hacer PASAR UNA PELOTA DE UNA MANO A LA OTRA.....

¡ ESTO YA ES MALABARISMO !



Para empezar, haz un círculo antes de lanzar la pelota a fin de asegurar un movimiento suave, por debajo.
Lanza desde la mano derecha en dirección a tu ojo izquierdo.
La trayectoria de la pelota será paralela a tu cuerpo.



Estar atento a la caída de la pelota en tu mano izquierda.
No ir a su encuentro. Ensaya el recibirla sin moverte, alejada de tu cuerpo.

Vuelve a repetir estos movimientos varias veces, a fin de controlar la trayectoria de la pelota. Este par de movimientos tan simples han de ser dominados perfectamente antes de continuar tu progresión.

MALABARES 1



Ejercicio 2 - PLAN DE LANZAMIENTOS



Recepción de la pelota
Tirando de la pelota

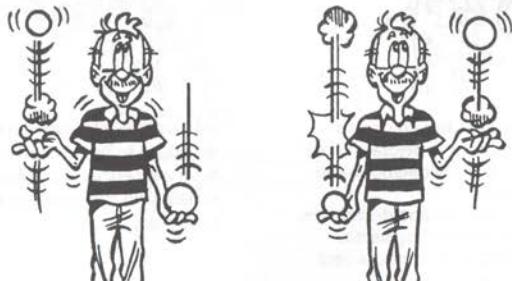
«DOS PELOTAS»

Toma DOS PELOTAS

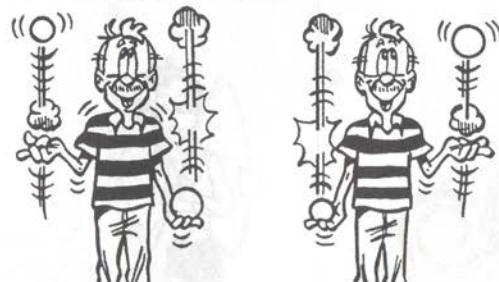
Toma DOS PELOTAS

(a ser posible de colores diferentes a fin de facilitar la visión de los movimientos)

Ejercicio 3 - EL RITMO



Con una pelota en cada mano, lanza la primera a la altura de la cabeza y cuando alcance su punto más alto (apogeo), lanza la otra, igualmente en columna.

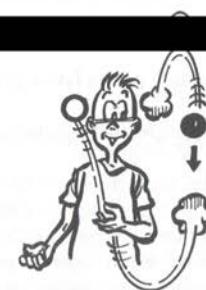


Observa que los lanzamientos altos dan un ritmo más lento que los lanzamientos a la altura de la cara. Escoge tu ritmo preferido.

Ejercicio 4 - MALABARISMO CON DOS PELOTAS



lanza la pelota de la mano derecha en dirección hacia tu ojo izquierdo



Después que la pelota alcance el punto más alto de su trayectoria, lanza la pelota de la mano izquierda en dirección a tu ojo derecho.



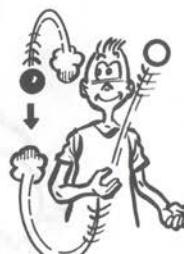
Toma de nuevo la primera pelota dentro de tu mano izquierda....



Y la segunda dentro de tu mano derecha. Las pelotas han cambiado de mano.



Continua lanzando siempre primero la pelota NEGRA....



... y

MALABARES 2



ATENCION

1. No lanzar la pelota hasta que la anterior no esté en su punto más alto.
2. Atrapa las pelotas separadas de tu cuerpo y reláñzalas delante tuyo.
3. Si tienes problemas con tu mano izquierda (o con la derecha si eres zurdo) empieza los ejercicios con ella.
4. Piensa que estás delante de una pantalla vertical e imagínate que las pelotas están rodando por encima de ella.
5. ¡ El ejercicio 4 es la base del malabarismo ! Repítelo hasta conseguir un automatismo perfecto.

MUY IMPORTANTE :

Malabarismo no es solamente atrapar los objetos, sino sobre todo lanzarlos bien.

Con la concentración del aprendizaje, uno se olvida a menudo de respirar, y se impacienta. No olvidar de relajarse respirando profundamente.

Ejercicio 5 - ¡ LLEGA LA TERCERA PELOTA !



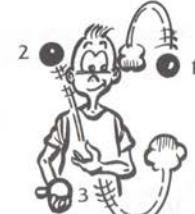
Tómala en la mano que quieras. La pondrás detrás de la que lances primero.

Figura 1 - «CASCADA»

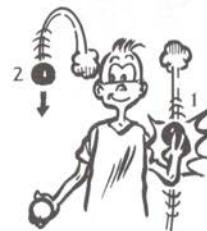
A fin de asegurar un buen ritmo, cuenta en voz alta todos los lanzamientos que hagas.



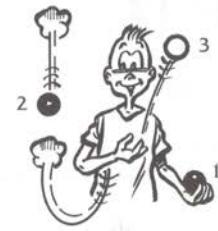
Cuenta 1 mientras la primera pelota abandona la mano que tiene dos.



Cuando la primera pelota está en el punto más alto de su trayectoria lanza la segunda cuenta 2.



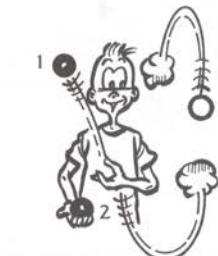
Atrapa la primera pelota y después...



Lanza la tercera pelota y cuenta 3.



Atrapa la segunda pelota y después



Lanza la cuarta pelota y cuenta 4 (que de echo es la primera pelota lanzada)