



**TEMPORALIZACIÓN PRIMARIA SEMANA 11-15 MAYO CURSO: 6^aA
TODOS LOS TRABAJOS TIENEN QUE SER MANDADOS A MI CORREO ANTES DEL VIERNES 15 DE MAYO.**

CASTELLANO			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	TEMA 10: PUNTO 2. MUNDOS FANTÁSTICOS. EJERCICIOS: 2,3,5,6 Y 7	-LIBRO -LIBRETA -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓN
SESIÓN 2	TEMA 10: PUNTO 3. NEOLOGISMOS, PRÉSTAMOS Y ARCAÍSMOS. EJERCICIOS: 1, 2, 5 Y 6	-LIBRO -LIBRETA -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓN
SESIÓN 3	TEMA 10: PUNTO 4 COMPLEMENTO DIRECTO. (CD) EJERCICIOS: 1 , 2 Y ANEXO MANDADO POR TELEGRAM	-LIBRO -LIBRETA -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓN
SESIÓN 4	SNAPPET TEMA 10 PUNTO 5 EL COMPLEMENTO DIRECTO.	-SNAPPET -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓN
MATEMÁTICAS			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	SNAPPET TEMA 9 PUNTO 3 Y 4	-SNAPPET -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓN
SESIÓN 2	SNAPPET EXAMEN TEMA 9	-SNAPPET -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓN



SESIÓN 3	TEMA 10: PUNTO 1 EJERCICIOS: 2, 6, 7	-LIBRO -LIBRETA -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓN
SESIÓN 4	SNAPPET UNIDAD 10 PUNTO 1	-SNAPPET -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓN
VALENCIANO			
Nº SESIÓ	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓ 1	TEMA 10 PUNT 6 L'ATRIBUT, EL COMPLEMENT DIRECTE. PRONOMS FIBLES. ACTIVITATS: 2,3,4,5 i 6	-LLIBRE -LLIBRETA -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓ
SESIÓ 2	TEMA 10 PUNT 6 L'ATRIBUT, EL COMPLEMENT DIRECTE. PRONOMS FIBLES. ACTIVITATS: 7,8,9 i10	-LLIBRE -LLIBRETA -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓ
SESIÓ 3	SNAPPET UNITAT 5 PUNT 4 FIBLES.	-SNAPPET -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓ
SESIÓ 4	TEMA 10 PUNT 7 LA L, L·L, M i LA N ACTIVITATS: 1,2,3,4 i 5	-LLIBRE -LLIBRETA -ZOOM	-AUTOCORRECCIÓ



CC. SOCIALES			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	Proyecte d'indagació. Busquem informació sobre les províncies espanyoles que tenen més població i les que tenen menys. També assenyal a quines zones (urbana o rural) es concentra més la població.	-LLIBRE -INTERNT -LLIBRETA -ZOOM	-ENVIEU AL MEU CORREU.
SESIÓN 2	Busquem informació sobre la població del nostre municipi. Analitza la densitat poblacional.	-LLIBRE -INTERNT -LLIBRETA -ZOOM	-ENVIEU AL MEU CORREU.
CC. NATURALES			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	UNIDAD 6: PUNTO 1, LA ELECTRICIDAD EJERCICIOS 2 Y 3	-LIBRO -ZOOM -LIBRETA	-MANDAR A MI CORREO
SESIÓN 2	UNIDAD 6: REALIZA UN ESQUEMA DEL PUNTO 1 PAG 108.	-LIBRO -ZOOM -LIBRETA	-MANDAR A MI CORREO



MÚSICA			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	<p>Consolidem continguts repàs</p> <p>Tornem a cantar la cançó Els ocells han arribat(pàgina 4). Escolteu-la les vegades que necessiteu per tal d'entonar i vocalitzar correctament com sempre us dic a classe de música. Recordeu que quan posa D.C a Fine heu d'anar al principi i acabar on posa Fine.</p> <p>Llegiu de nou el quadre sobre el cant gregoríà (pàgina 7) i tornem a escoltar l'audició de l'himne Ut queant laxis que com us vaig explicar va a ser el model que Guido D'Arezzo va prendre per a inventar el nom de les notes.</p> <p>Activitat opcional projecte d'innovació</p> <p>Continuant amb el projecte d'innovació de música del curs passat La música al cinema aquest curs treballarem la pel·lícula musical Grease. Us deixe el enllaç per a que pugau ballar la coreografia. Us recomane vore la pel·lícula totes les cançons i balls son molt divertits. A ballar!</p> <p>https://youtu.be/LqU2xF8vhls</p>	Llibre digital Andantino 6 Internet	Autocorrecció al llibre digital.
SESIÓN 2			



ENGLISH			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> · Class Book Page 63 (Unit 6) <ul style="list-style-type: none"> - Act 1. Watch the video. At the end answer the questions orally stopping the video before seeing the answer. - Act 2. Listen to the audio and read the text in silence at the same time. Then read the text aloud. - Act 4. Answer the questions about the text in your notebook. 	<ul style="list-style-type: none"> · Digital Book · Class Book · Notebook 	<ul style="list-style-type: none"> · Self correction (Visit Carlos' blog)
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> · Activity Book Page 63 <ul style="list-style-type: none"> - Act 1. Number the pictures from the oldest (1) to the newest (6). - Act 2. Fill the gaps with the words in the box. - Act 3. Think about an event and write about it. Use activities 1 and 2 to help you. 	<ul style="list-style-type: none"> · Activity Book 	<ul style="list-style-type: none"> · Self correction (Visit Carlos' blog) for activities 1 and 2. · Take a picture of activities 3 and send it to agustín_car@gva.es.
SESIÓN 3	<ul style="list-style-type: none"> · Class Book Page 64-65 (Unit 6) <ul style="list-style-type: none"> - Act 1. Watch the video about the story. - Act 2. Read the story aloud and try to understand every 	<ul style="list-style-type: none"> · Digital Book · Class Book · Notebook 	<ul style="list-style-type: none"> · Self correction (Visit Carlos' blog)



word.

- Act 3. Answer the questions in your notebook.
 - Act 2. Play the two games in the digital book.

EDUCACIÓ FÍSICA

Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	Heu d'automatitzar l'exercici 2 que apareix en la fitxa de malabars 1. És la base dels malabars. Heu de llançar sempre la pilota al mateix lloc fins que arribes a llançar-la i a rebre-la sense mirar-la.	fitxa de malabars 1	Per videoconferencia
SESIÓN 2	Una vegada automatitzat l'exercici 2 amb una pilota, introduceix la segona pilota i practica l'exercici 3 i 4 de la fitxa malabars 2.	fitxa de malabars 2	Per videoconferencia
SESIÓN 3	Una vegada automatitzat l'exercici 4 amb dues pilotes, introduceix la tercera pilota i practica la figura "cascada" de la fitxa malabars 3. No tingues pressa a passar d'un exercici a un altre. Has de ser pacient i constant per a fer una bona progressió. Molt d'ànim i molta paciència.	fitxa de malabars 3	Per videoconferencia



VALORES			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	VER EL SIGUIENTE VIDEO.: https://www.youtube.com/watch?v=eM4Ph4iSMgo&t=85s	-INTERNET	
SESIÓN 2	EL JUEVES 14, DESPUÉS LA CONEXIÓN HABITUAL, REALIZAREMOS UNA CHARLA SOBRE EL VIDEO ANTERIOR.	- INTERNET - ZOOM	
ARTS			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN 1	<p>Cubism: (Continue)</p> <ul style="list-style-type: none"> Look at the painting by Juan Gris. Recreate the painting using paper and felt-tip pens. <p>https://drive.google.com/open?id=1NurJ0cEVFiyCixJhpT_zZVK88WQbvQUp</p>	Archivo con el cuadro y la blanco y colores https://drive.google.com/open?id=1NurJ0cEVFiyCixJhpT_zZVK88WQbvQUp	Take a picture and send it to the teacher. (Last day to send the email is the 15th May).



«UNA PELOTA»

Ejercicio nº 1 - Hacer PASAR UNA PELOTA DE UNA MANO A LA OTRA.....

¡ ESTO YA ES MALABARISMO !



Para empezar, haz un círculo antes de lanzar la pelota a fin de asegurar un movimiento suave, por debajo.
Lanza desde la mano derecha en dirección a tu ojo izquierdo.
La trayectoria de la pelota será paralela a tu cuerpo.



Estar atento a la caída de la pelota en tu mano izquierda.
No ir a su encuentro. Ensaya el recibirla sin moverte, alejada de tu cuerpo.

Vuelve a repetir estos movimientos varias veces, a fin de controlar la trayectoria de la pelota. Este par de movimientos tan simples han de ser dominados perfectamente antes de continuar tu progresión.

MALABARES 1



Ejercicio 2 - PLAN DE LANZAMIENTOS



Recepción de la pelota

Transición de la pelota



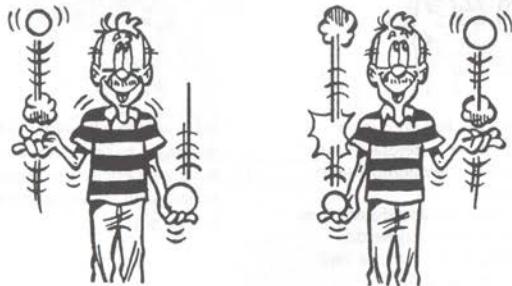
«DOS PELOTAS»

Tema DOS PELOTAS

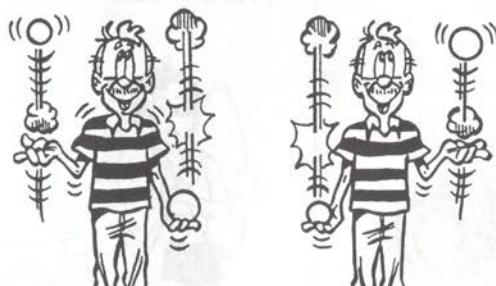
Toma DOS PELOTAS

(a ser posible de colores diferentes a fin de facilitar la visión de los movimientos)

Ejercicio 3 - EL RITMO



Con una pelota en cada mano, lanza la primera a la altura de la cabeza y cuando alcance su punto más alto (apogeo), lanza la otra, igualmente en columna.



Observa que los lanzamientos altos dan un ritmo más lento que los lanzamientos a la altura de la cara. Escoge tu ritmo preferido.

Ejercicio 4 - MALABARISMO CON DOS PELOTAS



lanza la pelota de la mano derecha en dirección hacia tu ojo izquierdo



Después que la pelota alcance el punto más alto de su trayectoria, lanza la pelota de la mano izquierda en dirección a tu ojo derecho.



Toma de nuevo la primera pelota dentro de tu mano izquierda....



Y la segunda dentro de tu mano derecha. Las pelotas han cambiado de mano.



Continua lanzando siempre primero la pelota NEGRA.....



... y

MALABARES 2



ATENCION

1. No lanzar la pelota hasta que la anterior no esté en su punto más alto.
2. Atrapa las pelotas separadas de tu cuerpo y reláztalas delante tuyo.
3. Si tienes problemas con tu mano izquierda (o con la derecha si eres zurdo) empieza los ejercicios con ella.
4. Piensa que estás delante de una pantalla vertical e imagínate que las pelotas están rodando por encima de ella.
5. ¡El ejercicio 4 es la base del malabarismo! Repítelo hasta conseguir un automatismo perfecto.

MUY IMPORTANTE :

Malabarismo no es solamente atrapar los objetos, sino sobre todo lanzarlos bien.

Con la concentración del aprendizaje, uno se olvida a menudo de respirar, y se impacienta. No olvidar de relajarse respirando profundamente.

Ejercicio 5 - ¡ LLEGA LA TERCERA PELOTA!



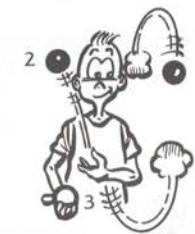
Tómala en la mano que quieras. La pondrás detrás de la que lances primero.

Figura 1 - «CASCADA»

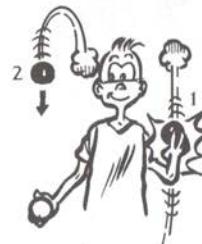
A fin de asegurar un buen ritmo, cuenta en voz alta todos los lanzamientos que hagas.



Cuenta 1 mientras la primera pelota abandona la mano que tiene dos.



Cuando la primera pelota está en el punto más alto de su trayectoria lanza la segunda cuenta 2.



Atrapa la primera pelota y después...



Lanza la tercera pelota y cuenta 3.



Atrapa la segunda pelota y después



Lanza la cuarta pelota y cuenta 4 (que de echo es la primera pelota lanzada)