

## TEMPORALIZACIÓN PRIMARIA SEMANA 4-8 MAYO **CURSO: 6ºB**

### **LECTURA DIARIA OBLIGATORIA DE 15 MINUTOS**

CASTELLANO			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1</b> LUNES 11	Trabajo en la plataforma digital <b>Snappet</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: la comparación: estructura: explicación (1), práctica (2) y refuerzo (3).</li> <li>Literatura: la metáfora: explicación (1), práctica (2) y refuerzo (3).</li> </ul>	Plataforma digital SNAPPET	Autocorrección a través de la plataforma SNAPPET
<b>SESIÓN 2</b> MIÉRCOLES 13	Tema9. <i>Repasa la unidad</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las actividades 1, 2, 3 y 5 de la página 214 del libro.</li> </ul>	Libro de lengua y libreta. Videoconferencia	Envío de la corrección para corregirlos desde casa.
<b>SESIÓN 3</b> JUEVES 14	Repaso del tema 9: Hacer la ficha de repaso del tema. No es necesario imprimir la ficha, se puede hacer en la libreta.  Haz clic en el enlace: <a href="#">FICHA REPASO T9 LENGUA</a>	<a href="#">FICHA REPASO T9 LENGUA</a>	Envío de la corrección para corregirlos desde casa.
<b>SESIÓN 3</b> VIERNES 15	Tema10. No todo es lo que parece. Comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> <li>Copia el "Pon atención" de la página 221</li> <li>Realiza las actividades 1, 2, 3 y 6.</li> </ul>	Libro de lengua y libreta. Videoconferencia	Envío de la corrección para corregirlos desde casa.

MATEMÀTICAS			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1</b> LUNES 11	Trabajo en la plataforma digital <b>Snappet</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Acabar las actividades pendientes del tema 9.</li> </ul>	Plataforma digital SNAPPET	Autocorrección a través de la plataforma SNAPPET
<b>SESIÓN 2</b> MARTES 12	Trabajo en la plataforma digital <b>Snappet</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario final del tema 9.</li> </ul>	Plataforma digital SNAPPET	Autocorrección a través de la plataforma SNAPPET
<b>SESIÓN 3</b> MIÉRCOLES 13	Tema 10. Medir superficies y volúmenes: Medir superficies: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar los ejercicios 2, 6 y 7 de las páginas 188-189.</li> </ul>	Libro y libreta. Videoconferencia	Envío de la corrección para corregirlos desde casa.
<b>SESIÓN 4</b> VIERNES 15	Trabajo en la plataforma digital <b>Snappet</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Medir superficie: explicación (1), práctica (2) y refuerzo (3).</li> </ul>	Plataforma digital SNAPPET	Autocorrección a través de la plataforma SNAPPET
VALENCIÀ			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1</b> LUNES 11	Tema 10. Les paraules tabú i els eufemismes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Fer les activitats 1, 2 i 3 de la pàgina 210.</li> </ul>	Llibre de valencià i llibreta videoconferència	Enviament de la correcció per a corregir-les des de casa.
<b>SESIÓN 2</b> MARTES 12	Treball en la plataforma digital <b>Snappet</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulari: les paraules tabú i els eufemismes. Fer les activitats dels tres blocs: explicació (1), pràctica (2) i reforç (3).</li> </ul>	Plataforma digital SNAPPET	Autocorrecció mitjançant la plataforma SNAPPET
<b>SESIÓN 3</b> MIÉRCOLES 13	Treball en la plataforma digital <b>Snappet</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramàtica: l'oració: Fer les activitats dels tres blocs: explicació (1), pràctica (2) i reforç (3).</li> </ul>	Plataforma digital SNAPPET	Autocorrecció mitjançant la plataforma SNAPPET

<b>SESIÓN 4</b> VIERNES 15	Treball en la plataforma digital <b>Snappet</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>Gramàtica: l'estructura del predicat: Fer les activitats dels tres blocs: explicació (1), pràctica (2) i reforç (3).</li></ul>	Plataforma digital SNAPPET	Autocorrecció mitjançant la plataforma SNAPPET
-------------------------------	--	----------------------------	--

CC. SOCIALES			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1-2</b>	<p><b><u>ESPANYA I LA UNIÓ EUROPEA.</u></b></p> <p>LLEGIR LES PÀGINES 88 I 89(OBJECTIUS, LES INSTITUCIONS DE LA UE I HABITANTS DE LA UE)</p> <p>ACTIVITATS:</p> <p>-EXPLICAR LA DIFERÈNCIA ENTRE EUROPA I LA UNIÓ EUROPEA.</p> <p>-QUÈ PASSA ARA AMB REGNE UNIT? MIRAR EL VÍDEO:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKSZ-QzamhU">https://www.youtube.com/watch?v=nKSZ-QzamhU</a></p> <p>-QUÈ PAÏSOS EUROPEUS FORMEN PART DE LA UNIÓ EUROPEA?</p>	LLIBRE, LLIBRETA, ORDINADOR O TAULETA.	ENVIAR LES ACTIVITATS AL MEU CORREU.
CC. NATURALES			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1</b> <b>MARTES</b>	<p>Tema 6. Electricidad y magnetismo: La electricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación el apartado en la videoconferencia</li> <li>• Lectura de las páginas 108-109, actividades 1, 2 y 3.</li> </ul>	<p>Libro y libreta</p> <p>Videoconferencia</p>	Envío de la corrección para corregirlos desde casa.
<b>SESIÓN 2</b> <b>JUEVES</b>	<p>Tema 6. Electricidad y magnetismo: La electricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer el esquema de la página 108</li> </ul>	Libreta y libro	Envío del esquema al correo de la maestra.
MÚSICA			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1</b> <b>JUEVES 7</b>	<p><b><u>Consolidem continguts repàs</u></b></p> <p>Tornem a cantar la cançó <i>Els ocells han arribat</i>(pàgina 4). Escolteu-la les vegades que necessiteu per tal d'entonar i vocalitzar correctament com sempre us dic a classe de música. Recordeu que quan posa <b>D.C a Fine</b> heu d'anar al principi i acabar on posa <i>Fine</i>.</p>	<b><u>Llibre digital andantino 6</u></b>	Autocorrecció al llibre digital.

	<p>Llegiu de nou el quadre sobre el <b>cant gregorià</b> (pàgina 7) i tornem a escoltar l'audició de l'himne <i>Ut queant laxis</i> que com us vaig explicar va a ser el model que <b>Guido D'Arezzo</b> va prendre per a inventar el nom de les notes.</p> <p><b>Activitat opcional projecte d'innovació</b></p> <p>Continuant amb el projecte d'innovació de música del curs passat <i>La música al cinema</i> aquest curs treballarem la pel·lícula musical <i>Grease</i>. Us deixe el enllaç per a que pugau ballar la coreografia. Us recomane vore la pel·lícula totes les cançons i balls son molt divertits. A ballar!</p> <p><a href="https://youtu.be/LqU2xF8vhls">https://youtu.be/LqU2xF8vhls</a></p>		
<b>ARTS</b>			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1</b> VIERNES 8	<p><b>Cubism: (continue)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Look at the painting by Juan Gris. Recreate the painting using paper and felt-tip pens.</li> </ul> <p><a href="#">Archivo con el cuadro y la información:</a></p>	<p><a href="#">Archivo con el cuadro y la información:</a></p> <p>Folio en blanco y colores</p>	<p>Take a picture and send it to the teacher <b>(Last day to send the email is the 15th May).</b></p>
<b>ENGLISH</b>			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1</b> LUNES	<p>Unit 6. <b>Activity Book - Digital Book</b> (Page 61):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Act 1. Write and find the hidden word.</li> </ul> <p><b>Activity Book - Digital Book</b> (Page 62)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Act 1. Listen and complete the questions, and choose the correct answer.</li> <li>Act 2. Tick the correct answer.</li> <li>Act 3. Read and complete.</li> </ul>	<p>Digital Book (blinklearning.com)</p>	<p>Self correction digital book</p>

<b>SESIÓN 2</b> MIÉRCOLES	<b>Activity Book - Digital Book</b> (All about grammar, page 96): <ul style="list-style-type: none"> <li>Act. 1: Write the contractions and the negative forms.</li> <li>Act. 2. Order the words to make questions, and answer this questions.</li> <li>Act 3. Complete the questions and answers for you.</li> </ul>	Digital Book (blinklearning.com)	Self correction digital book
<b>EDUCACIÓ FÍSICA</b>			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1</b>	Heu d'automatitzar l'exercici 2 que apareix en la fitxa de malabars 1. És la base dels malabars. Heu de llançar sempre la pilota al mateix lloc fins que arribes a llançar-la i a rebre-la sense mirar-la.	fitxa de malabars 1	<b>Per videoconferencia</b>
<b>SESIÓN 2</b>	Una vegada automatitzat l'exercici 2 amb una pilota, introdueix la segona pilota i practica l'exercici 3 i 4 de la fitxa malabars 2.	fitxa de malabars 2	<b>Per videoconferencia</b>
<b>SESIÓN 3</b>	Una vegada automatitzat l'exercici 4 amb dues pilotes, introdueix la tercera pilota i practica la figura "cascada" de la fitxa malabars 3. No tingues pressa a passar d'un exercici a un altre. Has de ser pacient i constant per a fer una bona progressió. Molt d'ànim i molta paciència.	fitxa de malabars 3	<b>Per videoconferencia</b>
<b>RELIGIÓN</b>			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1</b> MARTES	<b>LECTURA CON VÍDEO y EJERCICIO 1</b>	FOLIO Y ORDENADOR	EJERCICIO 1
<b>SESIÓN 2</b> JUEVES	<b>EJERCICIO 3 Y OPCIONAL N.º 2</b>	INTERNET : ORDENADOR	--

VALORS			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES/ TICs/ Webs	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN 1</b> DIMARTS	<u><b>Treball d'indagació dels drets humans:</b></u> Heu de fer un treball d'investigació sobre els drets humans (què són els drets humans, història, sempre han sigut els mateixos, etc.) Podeu entregar-lo en un document Word. Recordeu que heu de seleccionar el contingut, no per ser més llarg serà millor, i cuidar la presentació.	Ordinador Llibreta Internet	Enviar al correu de la mestra. Data límit d'entrega el 21 de maig.
<b>SESIÓN 2</b> DIJOUS	Continuar el treball d'indagació dels drets humans	Ordinador Llibreta Internet	Enviar al correu de la mestra. Data límit d'entrega el 21 de maig.

## «UNA PELOTA»

Ejercicio nº 1 - **Hacer PASAR UNA PELOTA DE UNA MANO A LA OTRA.....**

**¡ ESTO YA ES MALABARISMO !**



Para empezar, haz un círculo antes de lanzar la pelota a fin de asegurar un movimiento suave, por debajo.  
Lanza desde la mano derecha en dirección a tu ojo izquierdo.  
La trayectoria de la pelota será paralela a tu cuerpo.



Estar atento a la caída de la pelota en tu mano izquierda.  
No ir a su encuentro. Ensayá el recibirla sin moverte, alejada de tu cuerpo.

Vuelve a repetir estos movimientos varias veces, a fin de controlar la trayectoria de la pelota. Este par de movimientos tan simples han de ser dominados perfectamente antes de continuar tu progresión.

# MALABARES 1

## Ejercicio 2 - **PLAN DE LANZAMIENTOS**



Recepción de la pelota





