

SOY PROFESORA DE APOYO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Se detallan a continuación algunas actividades de psicomotricidad que se han adaptado a las actuales circunstancias y no pasan de ser meras sugerencias de actividad creativa de juego, expresión ,desarrollo afectivo y motórico. Deseo sinceramente les sirva de disfrute y esparcimiento.

Reciban un fuerte abrazo.

Se presentan las franjas de sesión de psicomotricidad para facilitar localización horaria de tutoras

Se presentan las actividades para 3-4-años

(Las horas de psicomotricidad están en franja castellano).

(Adaptación de la Colección Educateca)

TEMPORALIZACIÓN INFANTIL SEMANA del 27 al 30 abril CURSO: 2020

27/04/20			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN 4	PSICOMOTRICIDAD 3 AÑOS EXPRESIÓN CREATIVA ver anexo A: actividad detallada El campo y sus animales	Poema de Gloria fuertes como se dibuja un paisaje. Telas, papeles y cintas de colores. Cuentos o láminas	
MARTES 28 abril 2020			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN 4	APOYO EN CLASE DE 4A Anexo B: psicomotricidad Expresión creativa	Poema de Gloria fuertes como se dibuja un paisaje. Telas, papeles y cintas de colores. Cuentos o láminas	
MIÉRCOLES 29 de abril 2020			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN

30/04/20

Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN 4	APOYO EN CLASE DE 4B Anexo B: psicomotricidad Expresión creativa	Poema de Gloria fuertes como se dibuja un paisaje. Telas, papeles y cintas de colores. Cuentos o láminas	
viernes			
Nº SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN 5			

ANEXO A (3 años)

CUERPO

El campo y sus animales.

PRETENDEMOS

Ayudar a niñ@s a:

- Descubrir la riqueza expresiva del propio cuerpo
- Vivenciar tamaño y forma de los objetos mediante el propio cuerpo
- Comprender y manifestar la expresión propia y ajena.

MATERIALES

-**Poema** titulado- **Como se dibuja un paisaje** : DE GLORIA FUERTES. Fragmento *.

-papeles de colores , telas, cuerdas y/o cintas.

-Láminas, cuentos .

-Música de relajación mejor con sonido de lluvia

Inicio

Manipulamos ante sus ojos los papeles, telas, cintas o cuerdas de forma que puedan apreciar, si las enrollamos, **arrugamos**, y si las **estiramos** ..

Vamos a intentar hacer como la cinta encogiéndola, estirando **nuestro cuerpo** y en diferentes posiciones, por ejemplo sobre el suelo, sobre la silla, de pie...

las telas grandes desplegadas (**grandes**) y plegadas (**pequeñas**), estiramos nuestro cuerpo brazos piernas , en diferentes posiciones. **Grandes** nos plegamos, agachamos...(pequeños)

.Expresión creativa

-Marcamos un ritmo con palmas (o música) encogen libremente andando, quietos, tumbados, sentados.... stop. ¿A que te pareces? p.e: **Encogido** como un bichobola, volvemos libremente.. **estirados** stop. ¿A que te pareces? como un gusano, jirafa....repetimos varias veces parando y preguntando,... serpientes, vaca...

-Con láminas o un **cuento** con **ilustraciones** nítidas, jugamos a ser el dibujo que vemos adoptando la forma, primero dibujando en el aire, con manos y luego con distintas partes de cuerpo. Ventana, puerta, caracol, gusano, mariposa..

-Explicamos que vamos a leer un **poema** de Gloria Fuertes y van a **representar con el cuerpo** lo que diga

Sirva este fragmento

*...Unas montañas,
un pino,
arriba el sol,
abajo un camino,
Una vaca,
un campesino
unas flores
un molino
una gallina y un conejo
y cerca un lago como un espejo....
...**Gloria fuertes**



-RELAJACIÓN

Música relajante, comentamos que empieza a llover nos tumbamos, y leemos el poema que va desapareciendo (pe: se borran las montañas, se borra el pino...) respiramos, cada vez más lento...

Campeon @s un beso gigante. Espero que lo paséis pipa. Os quiero.

Anexo B (4 AÑOS)

CUERPO

El campo y sus animales.

PRETENDEMOS

Ayudar a niñ@s a:

- Descubrir la riqueza expresiva del propio cuerpo
- Vivenciar tamaño y forma de los objetos mediante el propio cuerpo
- Comprender y manifestar la expresión propia y ajena.

MATERIALES

-**Poema** titulado- **Como se dibuja un paisaje** : DE GLORIA FUERTES. Fragmento *.

-papeles de colores , telas, cuerdas y/o cintas.

-Láminas, cuentos .

-Música de relajación mejor con sonido de lluvia

Inicio

Manipulamos ante sus ojos los papeles, telas,cintas o cuerdas de forma que puedan apreciar, si las enrollamos, **arrugamos**, y si las **estiramos** ..

Vamos a intentar hacer como la cinta encogiendo, estirando **nuestro cuerpo** y en diferentes posiciones, por ejemplo sobre el suelo, sobre la silla, de pie...

las telas grandes desplegadas **Grandes** estiramos nuestro cuerpo brazos piernas , en diferentes posiciones sobre el suelo, de pie..y plegadas **,pequeñas y enrolladas...**

.Expresión creativa

-Marcamos un ritmo con palmas (o música) se encogen libremente andando, quietos, tumbados, sentados.... stop. ¿A que te pareces?

p.e:**Encogido** como un bichobola, volvemos libremente.. **estirado** stop. ¿A que te pareces? como un gusano, jirafa....repetimos varias veces parando y preguntando, serpientes, vaca...

-Con láminas o un **cuento** con **ilustraciones** nítidas, jugamos a ser el dibujo que vemos adoptando la forma, primero dibujando en el aire, con manos y luego con distintas partes de cuerpo

Dirigir la actividad, estático, movimiento, grande, pequeño, encogido, estirado

. Ventana,ir diciendo,cerrada, abierta.- puerta, caracol en casa, de paseo, gusano, mariposa volando....

-Creatividad dinámica

-Explicamos que vamos a leer un **poema** de Gloria Fuertes y van a **representar con el cuerpo** lo que diga.
Sirva este fragmento

*...Unas montañas,
un pino,
arriba el sol,
abajo un camino,
Una vaca,
un campesino
unas flores
un molino
una gallina y un conejo
y cerca un lago como un espejo....
...**Gloria fuertes**



-RELAJACIÓN

Música relajante, comentamos que empieza a llover nos tumbamos, y leemos el poema que va desapareciendo (pe: se borran las montañas, se borra el pino...) respiramos, cada vez más lento...

Campeon @s Un beso gigante. Espero que lo paséis pipa. Os quiero.