

### **Trabalenguas 1**

De qué me sirve que me quiera  
quien no quiero que me quiera,  
si el que quiero que me quiera  
no me quiere como quiero que me  
quiera.

### **Poesía 1.-Abuelita, cuéntame un cuento**

Mi abuela, que es sabia,  
siempre ha tenido  
guardados los cuentos  
que tiene aprendidos.

Es feliz si un niño pide  
que le cuente un cuento,  
y más feliz si ese niño  
es uno de sus nietos.

Abuelita, soy Jorge,  
cuéntame un cuento,  
sí mi cielo, yo te cuento,  
sientate a gusto y mira mi cara  
para ver como salen de  
mi boca las palabras.

### **Poesía 3.- Los Patitos**

En el lago del jardín  
entre sauces y geránios  
hay una casa de piedra  
y una familia de patos.

Mamá Tina ha reunido  
a sus hijos los patitos,  
es la hora de la clase,  
nadaremos un ratito.

Uno a uno se lanzan  
a las aguas, tras la madre,  
animando al pequeñito  
a seguirles al instante.

Duda un poco,  
tiene miedo,  
cierra los ojos,  
levanta el vuelo,  
ya está en el agua,

no pasa nada,  
abre los ojos,  
sonríe contento.

Mamá pata delante  
después los patitos,  
cantan felices  
nadando un ratito.

### **Trabalenguas 2**

Dices que te quiero poco,  
quieres que te quiera más,  
te quiero más que me quieres,  
¿Qué más quieres?¿Quieres más?

### **Poesía 2.- Caballito trotador**

Caballito trotador  
que vienes por el camino,  
caballito trotador  
ven a buscar a mi niño.

Que suba sobre tu lomo  
y se vaya a la pradera  
para que vea las flores  
y los pájaros que vuelan.

Que el viento juegue en su cara  
y le saque los colores,  
que respire el aire fresco  
ensanchando sus pulmones.

Que vea como la vida  
despierta cada mañana,  
que forma parte del mundo,  
y que a la vida hay que amarla.

¡Mira!, nidos en las ramas  
con sus pequeñitos huevos  
y un pájaro carpintero  
abriendo un nuevo agujero.

Mariposas en las ramas  
de colores irisados,  
y negros escarabajos  
y el gallo sobre el tejado.

Hormigas en fila india  
corriendo hacia el hormiguero,  
las ranas en el arroyo

parecen estar discutiendo.

Arañas de largas patas  
tejiendo sus finas telas  
y cigüeñas en la torre  
tocando las castañuelas.

Mira como en la casa  
te saluda Kuko, el perro,  
cuando bajas del caballo  
al final de tu paseo.

### **Trabalenguas 3**

Si tu gusto gustara del gusto que gusta  
mi gusto,  
mi gusto también gustaría del gusto que  
gusta tu gusto,  
pero como tu gusto no gusta del gusto  
que gusta mi gusto,  
por eso mi gusto no gusta del gusto que  
gusta tu gusto.

### **Poesía 3.- Duerme mi niño**

Duerme mi niño,  
duerme en tu cuna,  
duerme que yo te canto,  
te está mirando la luna.

Luna lunera,  
mi niño se está durmiendo,  
que los luceros del cielo  
guarden silencio.

Duerme mi niño,  
que yo velaré tu sueño,  
el murmullo de la fuente  
quedó prendido en el viento.

La abuela te está mirando  
la dulzura de tu cara,  
y tu me miras callado  
con inocencia en tu alma.

Tus ojos de verde luna,  
tus manos de azúcar blanco,  
tu boca de pan de leche,  
tu pelo trigo dorado.

Mi niño se está durmiendo,  
silencio, todos callados,

los pájaros de la plaza,  
las nubes sobre el tejado.  
La abuela le está cantando,  
mi niño se está durmiendo,  
que los luceros del cielo  
guarden silencio.

### **Trabalenguas 4**

Entre los fierros del ferrocarril  
va ferroso el ferrocarrilero,  
recorriendo de marzo a abril  
la ruta de Ponferrada a Ponferrero.

### **Poesía 4.- El Canto de la Cigarra**

Ha llegado el mes de junio  
y en un árbol del jardín  
canta un adulto cigarra  
con un ruidoso cri cri.

Está llamando a su hembra  
que vive un poco más lejos,  
quiere que le acompañe  
a dar un largo paseo.

Le invitará a merendar  
en un sauce junto al río,  
le pedirá en matrimonio  
regalándole un anillo.

Poco tiempo después  
la cigarra pone huevos,  
que en número de trescientos  
coloca en un agujero.

Las ninfas se caen al suelo  
cuando nacen en otoño  
y vivirán por dos años  
en las raíces del tronco.

Arriba, en las ramas del árbol  
la cigarra sigue cantando,  
estamos en pleno verano  
y vive deapreocupado.

Cigarra, ten mucho cuidado.  
un pájaro que te está oyendo  
está escuchando tu canto  
y eres un rico bocado.

### **Trabalenguas 5**

¿Qué hablas? Palabras.  
¿Qué dices? Perdices.  
¿Qué comes? Melones.  
Si hablas, si comes, si dices,  
tus palabras se harán melones  
y tus melones perdices.

### **Poesía 5.- El coche viejecito**

Es un coche viejecito,  
aparcado en un rincón,  
que duerme solo la siesta  
cuando "pega" fuerte el sol.

¿Quién se asoma a la ventana?  
¿esos ojos de quién son?,  
¡anda! pero si es un conejo,  
arráscame, ¡por favor!

El perro que ve la escena  
ladra y corre muy contento,  
quiere que le permitan  
dormir en el suave asiento.

Un palomo mensajero  
con una carta en el pico,  
estornuda sobre un faro,  
¡vaya! ¡se ha resfriado!.

La araña Valentina, que en  
un rincón se ha instalado,  
le tejerá una bufanda,  
de algodón muy bien hilado.

Una abeja muy zumbona  
entra con mucho revuelo,  
¡cuidadito!, ¡no nos piques!,  
¡mira que no te queremos!.

Un gato muy avisado  
ha encontrado la ocasión,  
de hacer nuevos amigos  
y aprovechar un rincón.

Dos hormigas despistadas  
corretean por el suelo,  
¿será posible?, ¡señores!,  
¿no encontrar el agujero?.

El coche está muy contento  
de no encontrarse solito  
y llora dando las gracias  
por tener tantos amigos

### **Trabalenguas 6**

Una vieja muy revieja,  
más vieja que la morería  
cuando alguien le decía vieja  
soler siempre respondía:  
«Soy vieja y muy revieja,  
y más vieja cada día,  
pero has de saber que esta vieja  
sabe, más y más, cada día».

### **Poesía 6.- Solo se ha perdido**

¿Habéis visto al dromedario  
que vivía en el oasis?  
se perdió un día de viento  
y ya no lo ha visto nadie.

Lo han buscado por el Norte,  
lo han buscado por el Este,  
no lo han visto por el Sur  
y tampoco en el Oeste.

Los amigos del oasis  
están todos preocupados,  
se ha perdido en el desierto,  
no saben como encontrarlo.

Partirán con las mochilas  
haciendo más largo el viaje,  
las cantimploras con agua  
y la comida en el taper.

La avispa irá hacia el Norte,  
el avestruz hacia el este.  
hacia el sur el elefante,  
y el flamenco hacia el oeste.

La paloma mensajera  
que llega desesperada,  
avisa que ha visto a Solo  
en la laguna salada.

Se organiza una asamblea,  
al rescate hay que partir,

todos gritan, todos hablan,  
todos quieren acudir.

Se ofrece la serpiente  
para saber lo que pasa  
y cuando vuelve les dice  
que se ha torcido una pata.

Marchan todos apenados  
a ayudar al dromedario,  
lo llevarán al oasis  
empujando si hace falta.

Al final regresan todos  
animando a cada paso  
al dromedario, cansado,  
caminando con tres patas.

### **Trabalenguas 7**

Goza con gula la mula  
de tanto tragar tragona,  
traga trigo, tripas, tropas,  
trufas, trapos, postres, sopas

### **Poesía 7.- La golondrina Marina**

La golondrina Marina  
ha llegado a mi tejado  
al nido que dejó hecho  
el año pasado.

Llega en primavera,  
felizmente casada,  
tres huevos ha puesto  
y está muy cansada.

Tres pollos tiene  
en su casa de barro,  
comen y comen  
y nunca están hartos.

Una y otra vez trae  
comida del campo,  
trigo y bichitos,  
y agua de un charco.

Los pollitos pían  
porque quieren más,  
tienen muy cansada  
a su pobre mamá.

Ella está contenta  
de verlos así,  
tan gordos y sanos,  
se siente feliz.

Cuando crezcan se irán  
de nuevo, muy lejos,  
el próximo año  
los veré de nuevo.

### **Trabalenguas 8**

Hila que te hila el hilo la hilandera,  
hilando los hilos los hila en hilera

### **Trabalenguas 9**

Milagros, la rubia,  
espera mil largos  
talegos de alubias.  
Mil largos milagros  
espera Milagros.

### **Trabalenguas 10**

¿Quieres un vaso de vino  
que en el borde tenga babas,  
mocos, pelos, unas larvas  
y grasilla de tocino?  
¿Quieres aún ese vino?

### **Trabalenguas 11**

Yo lloro si lloras,  
si lloras yo lloro,  
tu llanto es mi llanto,  
tu llanto es mi lloro,  
si tú ya no lloras,  
tampoco yo lloro

### **Trabalenguas 12**

Si verte fuera la muerte  
y no verte tener vida,  
prefiero la muerte y verte,  
que no verte y tener vida.

### **Trabalenguas 13**

De Guadalajara vengo,  
jara traigo, jara vendo,  
a medio doy cada jara,  
¡Qué jara tan cara  
traigo de Guadalajara!

### **Trabalenguas 14**

Poco Pico come poco  
¿Cómo come Poco Pico?  
Poco Pico poco come  
porque poco pico tiene

### **Trabalenguas 15**

Tienes que tener un truco  
en el truco de los trueques,  
con retruécanos tú ganas,  
sin retruécanos tú pierdes.

### **Trabalenguas 16**

La sardinera sacó para asar  
sesenta sardinas secas;  
sesenta sardinas secas,  
secadas solas al sol.

### **Trabalenguas 17**

María Chucena techaba su choza  
y un techador que por allí pasaba le  
dijo:  
María Chucena, ¿techas tu choza  
o techas la ajena?  
Ni techo mi choza ni techo la ajena,  
que techo la choza de María Chucena.

### **Trabalenguas 18**

Si le echa leche al café  
para hacer café con leche  
para hacer leche con café,  
¿qué hace falta que le eche?

### **Trabalenguas 19**

Los cojines del Obispo,  
los cajones del Alcalde,  
¡qué cojines, qué cajones,  
los cojines del Obispo,  
los cajones del Alcalde!

### **Trabalenguas 20**

Responder a las preguntas  
sin conocer la respuesta  
arriesgado te resulta  
y podrás perder la apuesta.  
Apuesta por la postura  
más atinada y contesta:  
«Sólo sé que no sé nada».

## **POESIAS GLORIA FUERTES**

### **Glorierías 1**

En la jaula estaban una mona muy mona  
y su monito.

Dijo la mamá mona al mirar a Pepito:

-¡Uy, qué niño tan mono!

Y la madre de Pepe contestó con cariño:

-¡Uy, qué mono tan niño!

### **Glorierías 2**

Para dibujar un cisne,  
Se hace una interrogación  
-y ya tenemos la línea  
del ave bobalicón-.

Al cisne,  
le llamé bobalicón  
porque no es inteligente,  
(al igual que mucha gente,  
sólo es belleza aparente).

### **Glorierías 3**

El burro bebe en la fuente,  
la tórtola en el pescante.  
el estornino en el pozo,  
el murciélago en la sangre,  
en la acequia bebe el niño,  
en la ciencia el estudiante,  
en la laguna la oca  
y la vaca en el estanque.

### **Glorierías 4**

Como soy vago muy vago  
vivo en el fondo del lago,  
aquí nunca nada hago,  
y el pescado, nunca pago.  
Yo quiero ser jardinero  
aquí en el fondo del mar,  
con mirarlo todo crece  
y florece sin regar.

### **Glorierías 5**

Y dijo el buzo a la buza:

- ¡Cómo corre la merluza!

- Dirás cómo nada, monada.

- Claro, Clara, tú lo aclaras.

### **Glorierías 6**

La oveja pica,

la abeja bala.

La leche es negra,

la tinta es blanca.

Si así lo ves.

Viva el mundo cambiante.

Viva el mundo al revés.

### **Glorierías 7**

Domitila, distinguida y delicada,  
decorativa doncella,  
con pluma y con maxifalda.  
Tiene un gato que la mira  
y la pone nerviosa.  
Domitila toma tila,  
¡y a otra cosa mariposa!

### **Glorierías 8**

Karina kiluda,  
madame kilovatio,  
que pesa un tonel.  
Kiosco ambulante  
que come manzana,  
que come morcilla,  
que cuando se sienta  
no cabe en la silla.

### **Glorierías 9**

El médico tiene que tener  
corazón de oro,  
bisturí de plata,  
nervios de acero,  
bondad de santo,  
intuición de vidente,  
y ser paciente con sus pacientes.

### **Glorierías 10**

En los tejados del mar,  
cuando se rompe una teja,  
se sale el mar como loco  
y se asustan las sirenas;  
a esto lo llamo avería,  
otros lo llaman galerna.  
Y Dios es el albañil  
Que baja a arreglar las tejas

### **Glorierías 11**

Porque soy mujer  
como la mar  
como la música  
como la noche  
como la madre Teresa de Calcuta.  
Como la soltera  
como la viuda  
como la Paz  
como la cicuta.  
Porque soy mujer  
como la Virgen del Altar  
no he tenido que hacer  
el servicio Militar.  
¡Menos mal!

### **Glorierías 12**

Me miro mi pobre mano,  
estrella de cinco dedos,  
estrella con cinco picos,  
estrella sin firmamento.  
Y me parece mentira  
que mi mano escriba versos.

### **Glorierías 13**

No es todo hacer una poesía para el  
pueblo  
Sino un pueblo para la poesía,  
Por eso escribo para el niño  
y para el adolescente  
que pronto serán el nuevo pueblo  
decente.

### **Glorierías 14**

Vean la bicicleta  
completa,  
bicicleta reluciente.  
¡Cuidado en la cuesta abajo!,  
no presumir de valientes,  
porque si empiezas sin manos,  
puedes acabar sin dientes.

### **Glorierías 15**

El camello se pinchó  
con un cardo del camino  
y el mecánico Melchor  
le dio vino.  
Baltasar  
fue a... repostar,  
más allá del quinto pino...  
e intranquilo el gran Melchor  
consultaba su "Longinos".

- ¡No llegamos,  
no llegamos  
y el Santo Parto ha venido!

Son las doce y tres minutos  
y tres reyes se han perdido.

El camello cojeando,  
más medio muerto que vivo,  
va despeluchando su felpa  
entre los troncos de olivos.

Acercándose a Gaspar,  
Melchor le dijo al oído:  
-¡Vaya birria de camello  
que en Oriente te han vendido!

A la entrada de Belén  
al camello le dio hipo.  
¡Ay qué tristeza tan grande  
en su belfo y en su tipo!

Se iba cayendo la mirra  
a lo largo del camino,  
Baltasar lleva los cofres,  
Melchor empuja al bicho.

Y a las tantas ya del alba  
-ya cantaban pajarillos-,  
los tres reyes se quedaron  
boquiabiertos e indecisos,  
oyendo hablar como a un Hombre  
a un niño recién nacido.

-No quiero oro ni incienso  
ni esos tesoros tan fríos,  
quiero al camello, le quiero,  
le quiero- repitió el Niño.

A pie vuelven los tres reyes  
cabizbajos y afligidos,  
mientras el camello echado  
le hace cosquillas al Niño.

### **Glorierías 16**

La pata desplumada,  
cua, cua, cua,  
como es patosa,  
cua, cua, cua,  
ha metido la pata,  
cua, cua, cua,  
en una poza.

-¡Grua!, ¡grua!, ¡grua!  
En la poza había un cerdito  
vivito y guarreando,  
con el barro de la poza,  
el cerdito jugando.

El cerdito le dijo:  
-Saca la pata,  
pata hermosa.

Y la pata patera  
le dio una rosa.

Por la granja pasean  
comiendo higos.

¡El cerdito y la pata  
se han hecho amigos!

### **Glorierías 17**

Iba un erizo  
andando por el Polo.  
Iba muy triste  
(no porque fuera erizo),  
Iba triste porque estaba solo.

-Aquí me moriré de frío,  
sin una amiga, sin un amigo,  
sin una comida, sin un abrigo,  
aquí me moriré de frío.  
Se me están helando las púas,  
Se me están helando los pinchos.

Nieva y nieva,  
y sin una bufanda  
y sin una madriguera.

¿Cuándo vendrá la primavera?  
Me lanzo a lo desconocido,  
sea lo que Dios quiera.

El erizo  
una bola se hizo,  
y rodó por la ladera.

Pasaron muchos días  
y el erizo se despertó,  
se desenroscó,  
abrió un ojo,  
sacudió el hocico,  
comió unas florecitas  
y ya no tenía frío.

Era una soleada mañana,  
la nieve se quedó arriba  
en los picos de la montaña.

En esto vio a otro erizo  
igual que él.

-¡Cielos! ¡Un hermano!  
¡Que alegría!  
-¡No soy un erizo,  
soy una eriza!

La eriza y el erizo  
por fin se casaron.  
Y se dieron un abrazo  
con mucho cuidado.



### **Glorierías 18**

Érase una vez  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos.

Y érase también  
un lobito malo,  
al que obedecían  
todos los vasallos.

El lobito malo  
les metió en la guerra,  
y no quedó pueblo  
ni árbol en la tierra.

No se conocían  
y se iban matando,  
todo por la culpa  
del lobito malo.

Y vino otra vez  
un lobito bueno,  
al que respetaban  
los pocos corderos  
- que quedaban.

Quemaron las armas  
Y no hubo más guerra.  
Lobos y corderos  
jugando en la tierra.