

**CEIP MIGUEL DE UNAMUNO**

**03004624**

# **PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**



## **CONTENIDOS DEL PLAN**

- 1. Justificación del plan:**
  - a) Antecedentes del Centro.**
  - b) Evaluación inicial: resultados.**
- 2. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura del Centro.**
  - a) Prácticas lectoras y escritoras del centro.**
  - b) Identificación de éxitos conseguidos y dificultades encontradas.**
  - c) Análisis de las metodologías utilizadas en la enseñanza de la lectura y escritura en E. Infantil.**
  - d) Análisis de las metodologías utilizadas en la enseñanza de la lectura y escritura en E. Primaria.**
  - e) Recursos materiales y humanos. Situación de la Biblioteca escolar y otros recursos.**
  - f) Necesidades de formación del profesorado en este ámbito.**
- 3. Objetivos.**
- 4. Planificación y temporalización durante el curso escolar de actividades a realizar.**
  - a) A nivel de Aula.**
  - b) A nivel de Biblioteca.**
- 5. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho Plan.**
  - a) Recursos materiales**
  - b) Recursos humanos y recursos organizativos.**
  - c) Propuestas de mejora**
- 6. Evaluación.**

**ANEXO I: Evaluación inicial**

**ANEXO II: Lecturas recomendadas por ciclo.**

# 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

## a) Antecedentes del Centro

En el Centro siempre ha existido una preocupación por el fomento de la lectura. Fruto de ello es la existencia de un Grupo de Biblioteca formado por profesores del Centro que tienen unos objetivos a lo largo del curso que son los siguientes:

***Los objetivos para este curso escolar son los siguientes:***

1. Organización de la Biblioteca:
  - Registrar los nuevos libros que se adquieran en valenciano y castellano para este curso.
  - Registro de los nuevos títulos de lectura colectiva que se adquieran para trabajar en el aula (diferentes niveles)
  - Registrar los nuevos libros de literatura infantil y clásica que hay sin registrar.
2. Ofrecer a los alumnos del Centro el servicio de préstamo (semanalmente) y consulta de libros.
3. Solicitar a los alumnos de 5º y 6º de Primaria, la colaboración en el servicio de Préstamo junto a los profesores encargados.
4. Continuar fomentando la participación de los alumnos/as en las tareas de organización y préstamo de libros.
5. Realizar un listado de recomendaciones de nuevos libros de Literatura Infantil, por niveles, en valenciano y castellano.
6. Mantener informados a los profesores de los nuevos libros y de los lotes de libros (del mismo título) de Literatura Infantil y Primaria que se adquieren todos los años. Estos libros se trabajarán por niveles, mediante lectura colectiva en el aula.
7. Motivación de los alumnos para el uso de la Biblioteca.
8. Propuesta de realizar alguna actividad de animación a la lectura para la celebración del día del libro, dirigida a todo el centro.
9. Continuar organizando, inventariando y registrando el material para el apoyo en las distintas aulas.
10. Realización de un proyecto de animación a la lectura

Este grupo comenzó en el curso 1997/1998 y su primera actividad consistió en registrar y clasificar los libros de narrativa por edades, para que el alumnado pudiera disponer de ellos, lo antes posible. Se clasificaron por ciclos y cada uno de ellos tenía

un distintivo de diferente color. Más tarde se registraron por áreas:

Historia, Geografía, Poesía...

A partir de ahí se llevó a cabo el préstamo de libros en horario de 12:30 a 13:15. Este sistema implantado se sigue realizando por profesores y alumnos, semanalmente.

### **b) Evaluación inicial: resultados.**

Durante el primer trimestre del curso 2011-2012, se realizó una evaluación de los hábitos lectores del alumnado. Los resultados concretos de cada aspecto se detallan en el Anexo 1 "Evaluación Inicial". Las conclusiones de esta evaluación inicial se pueden expresar en los siguientes términos:

#### **Puntos fuertes de la realidad del Centro:**

1. El Centro dispone de un Plan de Biblioteca y Grupo de trabajo, encargado de la misma con una larga tradición en clasificación, préstamo de libros y participación en organización de actividades de animación a la lectura.
2. El Centro dispone de recursos aceptables: **Biblioteca de Centro y Biblioteca de aula**, número de ejemplares aceptables, etc.
3. En los cursos de 1º hasta 4º se utiliza mucho la Biblioteca del Centro.
4. En todos los cursos se lleva a cabo un Plan lector. Se leen libros de "Lectura colectiva" adaptados a cada nivel.
5. El nivel socio-económico de las familias del Centro es medio. Constatándose que en los hogares, los alumnos disponen de un número aceptable de libros.
6. El porcentaje de alumnos que utiliza la **Biblioteca escolar** se considera bastante aceptable.
7. El gusto por la actividad lectora es alto.
8. La Biblioteca está a disposición de los padres y la utilizan en los momentos que la necesitan (preparación de murales, etc).

#### **Aspectos susceptibles de mejora**

1. Informar al profesorado de las novedades de cada curso, para que este lo conozca.
2. Seguir informatizando los ejemplares con que cuenta la Biblioteca

## **2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA DEL CENTRO:**

### **a) Prácticas lectoras y escritoras del centro.**

#### **ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA**

Las actividades dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas de aprendizaje se agruparán en las siguientes modalidades:

**Estrategias específicas de animación lectora en el aula.**

1. Lectura de poemas.
2. Recopilación de adivinanzas por temas.
3. Recogida de refranes.
4. Lectura de libros (lectura colectiva) . Los alumnos leen y trabajan el mismo libro
5. Contar el libro que se ha leído.

**Actividades de animación de la Biblioteca.**

Participar en las actividades de animación que se organicen desde la Biblioteca.

**Actividades colectivas y complementarias.**

En la Celebración del Día libro o Semana Cultural se organizan actividades para trabajar en todas las aulas.

Se ambientará la Biblioteca según el tema que se elija, para trabajar, y todos los cursos pasarán por ella : cuentacuentos, encuentro con autores...

**Plan General de la Biblioteca.**

En el Plan General de la Biblioteca del centro se detallan los siguientes aspectos:

1. Objetivos para el curso escolar. Ver apartado A
2. Responsables y colaboradores. Según la disponibilidad de los profesores de cada curso más los alumnos colaboradores.

Este Plan se presenta, anualmente en la P.G.A y se revisa al finalizar cada curso escolar, presentándolo en la Memoria anual.

### **b) Identificación de éxitos conseguidos y dificultades encontradas.**

Se valorará a través de otras encuestas al acabar el curso o comenzar el siguiente los avances producidos. También se valorará el grado de aceptación de las actividades

programadas y realizadas por toda la Comunidad Escolar.

## **c) Metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura en educación infantil.**

### **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.**

Entendemos el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso interactivo, en el cual se tiene presente el papel activo del niño-a. Los niños-as inician el aprendizaje de un nuevo contenido a partir de sus ideas y representaciones previas.

Pensamos que es importante que todo lo que escribimos y leemos sea real, de verdad, funcional (por ejemplo: ponemos carteles en los cajones de la clase porque cada uno de ellos contiene cosas distintas).

Tenemos que enseñar a leer y a escribir dentro de un contexto, con una intencionalidad (por ejemplo: hacemos una lista de los ingredientes de un pastel para ir a comprarlos).

Dentro del ámbito de las actividades para las modalidades de texto que llamamos funcionales encontramos la escritura de nombres (propios, común, listas...), notas, recetas de menús y fechas.

Nuestra intención es ofrecer varias actividades presentando situaciones cercanas a la vida cotidiana. Dentro de esta idea de funcionalidad buscamos que exista una relación entre los aprendizajes escolares y la vida.

De este modo, intentaremos promover diferentes tipos de actividades y situaciones relacionadas con las necesidades de los niños y de las niñas y sus intereses más cercanos. Queremos motivar al niño mediante actividades significativas para él y para ella. Cuando presentemos estas propuestas debemos tener en cuenta los conocimientos adquiridos previamente por los alumnos y también sus capacidades de razonamiento.

Así, partiremos del nivel de conocimiento de donde se encuentra a la hora de leer y escribir e intentaremos ofrecerles los medios necesarios para ayudarle a avanzar.

Es imprescindible que para que el niño lea y escriba, posea previamente un dominio oral. Hay que estimularle y enseñarle, primero en casa y luego en la escuela.

Recordemos que el niño es un ser social que tiene ansias de aprender. Una vez dominada dicha habilidad mediante los principios de interacción educativa (el juego, aprendizaje significativo y globalizado, el espacio y el tiempo...), hemos de involucrar al niño en el mundo del lenguaje escrito y de su importancia. Tanto padres como educadores tenemos que hacer lo posible para que el niño consiga dichas habilidades.

## **TÉCNICAS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN**

Desde que el niño y la niña entran en el colegio, **el nombre propio** va adquiriendo importancia. Lo encontramos escrito en muchos sitios: en la percha, en el babi, en los trabajos, en el material, en los cargos... Por este motivo, poco a poco el niño se familiariza con él. El nombre conecta con sus intereses y reconocerlo le permitirá resolver situaciones funcionales: encontrar su percha, su carpeta, su hoja, su archivador...

Empezar el proceso de la lecto-escritura con el nombre propio aporta seguridad al niño y a la niña.

Durante el primer curso de E. Infantil, en alumnos de 3 años, las diferentes actividades están enfocadas hacia el reconocimiento de su propio nombre.

El tipo de letra que se utilice para empezar el proceso de la lecto-escritura no es taxativo. Lo que queremos es que aprendan el sistema convencional y no importa la forma gráfica.

Desde muy pequeños, los niños y niñas se encuentran sumergidos en la variedad de letras: letreros, periódico... Sin embargo hemos decidido empezar el aprendizaje con **MAYÚSCULAS** por las siguientes razones:

- Su trazado es más fácil, incluso para los niños con menos habilidad manual.
- La discriminación de cada una de las letras se realiza con mayor facilidad al no ir enlazadas.
- Socialmente es mucho más utilizada en carteles y anuncios con que los niños se pueden encontrar en la calle.

En Infantil de 4 años introduciremos la letra cursiva (las vocales) utilizándola paralelamente con las mayúsculas. Podemos encontrarnos con niños y niñas que no tienen ninguna dificultad en realizar este paso y otros que necesitarán más tiempo. Esto tendremos que respetarlo, ayudándoles, hasta que se sientan seguros para realizar el cambio.

Como hemos dicho anteriormente, la escritura de su nombre propio y la de los otros compañeros y compañeras es una pieza clave para iniciar la comprensión de la forma de funcionamiento del sistema convencional de escritura. Tomando como base el propio nombre facilitaremos la enseñanza de la lectura y su interpretación.

### **El nombre propio**

El primer contacto que tiene el niño con una realidad concreta escrita, con un

significado y una utilidad, es **su propio nombre**. Será a partir de su propio nombre y del nombre de sus compañeros como comienza a utilizar las grafías de las letras.

Pensamos que es importante el aprendizaje del nombre propio (del niño y de las personas de su alrededor) por:

- La importancia que le da la familia y el entorno social.
- El interés que tiene el niño al ver las grafías de su nombre en sus cosas: ropa marcada, libros, cartas, bolsita almuerzo, perchas...
- La facilidad a la hora de organizar los trabajos y actividades en clase.

### **ACTIVIDADES GENERALES DEL NOMBRE**

#### **• ORGANIZACIÓN DE LA CLASE**

Escribir el nombre de cada niño y niña en su trabajo.

Presentar los nombres de cada niño para colocar en las etiquetas de perchas, carpetas, archivadores, letreros de nombres etc...

- Juegos de observación, discriminación y elección de nombres.
- Escritura de su propio nombre.
- Completar su nombre.
- Ordenación silábica de nombres.
- Componer con letras móviles o recortadas (con y sin modelo).
- Listados.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nombres:
  - ✓ Largos y cortos.
  - ✓ Empiezan por...
  - ✓ Terminan por...
  - ✓ Simples y compuestos.
- Reconocer nombres:

Utilizaremos tarjetas con los nombres con mayúsculas y con distintivos o foto, que después quitaremos cuando los reconozcan.

Partiendo de la idea de globalidad que el niño de 3 – 6 años tiene del mundo debemos enfocar las líneas de actuación y los principios metodológicos referidos al área de lenguaje.

Si bien no podemos hacer una diferenciación real entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, para fijar los principios metodológicos realizaremos una diferenciación.

### **COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.**

Como anteriormente hemos dicho partimos de la globalidad tomando como referencia

las unidades didácticas programadas a lo largo del curso y teniendo en cuenta que el niño-a propone temas que son interesantes, trabajaremos el vocabulario básico de los temas tratados.

Los procedimientos encaminados a desarrollar el lenguaje oral son:

- Escuchar cuentos y responder preguntas de comprensión de dichos cuentos, graduando la dificultad de las mismas dependiendo de la edad.
- Realizar dramatizaciones de cuentos contados.
- Memorización de poesías y canciones.
- Conversaciones de temas aportados por los niños.

En esta etapa es fundamental la conversación, así como la adquisición de hábitos relacionados con las mismas. Dado el nivel evolutivo lingüístico de los niños-as es muy importante la ampliación del vocabulario básico.

### **PROCESO LECTO-ESCRITOR.**

Como trabajo previo a la escritura de vocales, fonemas y palabras, los alumnos realizarán trabajos de grafomotricidad, con el fin de conseguir el dominio de sus manos, para una correcta realización de grafías.

#### **Grafomotricidad**

##### **3 años**

Antes de introducir un trazo en ficha se siguen los siguientes pasos:

- En el aire. Utilizando el brazo-codo independizando articulaciones para llegar a la muñeca y dedos (plastilina, saquitos de tela rellenos de mijo).
- En la pizarra (con tizas, coches), bandeja de arena.
- En el suelo con cinta aislante.
- Papel continuo (con pincel, con dedos, con bolitas de papel).
- Folio-ficha.
- ...

**Picado y recortado:** como complemento a la grafomotricidad, se realizarán actividades de picado y recortado.

Tanto la grafomotricidad, como el picado y recortado, además de adiestrar al niño-a en el manejo de instrumentos útiles, para la escritura, adiestra sus dedos y sus manos. Previamente se ha trabajado en el suelo (cinta aislante), pizarra, papel de embalar (pintura de dedo, rotulador grueso), para acabar en el folio y sin pauta.

##### **4-5 años**

Realizando el trabajo de grafomotricidad, comienza en cuatro años el aprendizaje

de la lecto-escritura, empezando por las vocales, y repaso y afianzamiento de los trazos anteriores con menos pauta, menos dirigido y reduciendo tamaño. En cinco años se comienza con la lecto-escritura propiamente dicha.

Se añaden o se suprime fonemas dependiendo del nivel del aula, procurando que sea lo más homogéneo posible.

Utilizando estas letras presentadas formaremos palabras y posteriormente frases, teniendo en cuenta que haya relación entre el codificar y el descodificar (escribir y leer) en dictados. Como presentación de los fonemas vocálicos y consonánticos se trabajarán con cuentos y canciones motivadoras para el niño-a.

De no tener libro de lectura, se elaborarán unas fichas de lectura que cada niño irá colocando en su carpeta. Cada ficha de lectura constará de:

- Dibujo alusivo al cuento fonema.
- Fonema mayúscula-minúscula (grafía).
- Sílaba directa con el fonema.
- Palabras.
- Frases sencillas.

Cada niño avanzará en sus lecturas según sus posibilidades, independientemente de que en el grupo clase se trabajen 5 ó 6 consonantes en lecto-escritura.

Trabajar con los nombres de los niños en mayúsculas.

- Rincón. Con una cartulina se elaborará un juego de asociación nombre-foto.
- Cada día pasará lista un niño-a (leerá los nombres de todos y sacaremos los que faltan).

Trabajar con los nombres de los días de la semana en mayúsculas.

- Cada día al lado del cartón del símbolo metereológico colocaremos el cartón del nombre del día.

Es conveniente utilizar rincones como procedimiento de aprendizaje:

- Rincón de grafomotricidad.
- Rincón de lecto-escritura: material para que el niño-a forme parejas de dibujo y palabras. Una vez emparejado se le presenta pauta en la cual tendrá que hacer el emparejamiento que ha realizado antes.
- Letras móviles para la composición de palabras y frases que luego plasma en la pauta que se le de para trabajar.
- Autodictados.
- Composición de palabras en cursiva.

- Rincón de lectura (biblioteca de aula): desde libros de imágenes, para 4 años, hasta textos más complicados, que el niño pueda leer.

Los ejercicios fono-articulatorios se presentan secuenciados diariamente a modo de juego y tienen el objetivo de prevenir posibles deficiencias además de favorecer la flexibilidad del aparato fónico, la respiración, la articulación y el control de la propia voz.

Así pues, en el trabajo de cada unidad o centro de interés incluimos:

- Conversaciones espontáneas.
- Conversaciones dirigidas en torno al tema a tratar, motivadas por recursos variados: observación de objetos y láminas, salidas...
- Cuentos relacionados con otras áreas (música, psicomotricidad...).

### **PASO DE LA MAYÚSCULA A LA MINÚSCULA.**

Para pasar de la letra mayúscula a la minúscula el procedimiento es muy sencillo y los niños y niñas lo aprenden rapidísimo.

Consideraciones previas:

La ventaja de las mayúsculas es que permite adelantar más en el trazado de letras desligando así la producción escrita de la capacidad para realizar trazos gráficos, de modo que el niño se centre más en el objeto a estudiar (el sistema alfabético).

Además nos permite evitar la confusión que algunos niños cometan entre p-b, q-p, b-q...

### **CÓMO Y CUÁNDO REALIZAR EL PROCESO:**

Al trabajar con mayúsculas desde los tres años, parece interesante introducir la minúscula, de cara a una coordinación con primer ciclo de Primaria. En Infantil de 4 años con las vocales y en 5 años, vocales y consonantes.

- En primer lugar es necesario conocer el código de las minúsculas, para lo cual y durante algún tiempo,( según veamos a nuestros alumnos) escribiremos en la pizarra con doble código.

JUEVES - 25 - MARZO

jueves - 25 – marzo

- Al mismo tiempo es interesante ir presentando un programa mínimamente atractivo de grafomotricidad que permita adquirir de forma cómoda la direccionalidad y trazo adecuados de las minúsculas.
- Al principio , no exigiremos que escriban en minúsculas, aún cuando nosotros ya lo escribamos todo en minúsculas. Así pues, la copia será libre en cuanto al código a utilizar.

- Tampoco utilizaremos pauta de ningún tipo. No podemos pretender que pasen de la nada al todo en dos días.
- Cuando por fin, mediado el segundo trimestre, obliguemos a escribir con minúscula "porque es como escriben los mayores y ya somos muy grandes", estaremos un tiempo, escribiendo sin pauta, aunque con minúscula.

Tras esto introduciremos una pauta de dos líneas muy ancha que enseñaremos a usar sin grandes exigencias al principio, dando tiempo a que se acostumbren a los nuevos límites.

Progresivamente podremos reducir el tamaño de la pauta.

## **d) Análisis de la metodología utilizada en la enseñanza de la lectura y escritura en Primaria.**

La enseñanza de la lectura y escritura se desarrollará siguiendo tres ejes y con diferentes agrupamientos: individual, pequeño grupo y gran grupo.

### **1. La enseñanza de la lectura y escritura en las diferentes lenguas.**

Se prestará especial atención a:

- **Aprendizaje del código escrito**, considerando el nivel de progreso de las habilidades prelectoras y preescriptoras y la metodología de la enseñanza de la lectoescritura.
- **Vocabulario**, en la realización de actividades para incrementar la riqueza léxica que se aplicarán continuamente a la lectura de textos, entre las que están:

- Estudiar palabras destacadas
- Deducir el significado de una palabra por el contexto.
- Reconocer raíz, prefijo y sufijo.
- Analizar palabras compuestas.
- Destacar en el texto sinónimos y antónimos.
- Formar familias léxicas y campos semánticos.
- Aproximarse al significado por la etimología de la palabra.
- Establecer analogías
- Distinguir el uso técnico y cotidiano de un término.
- Identificar extranjerismos y neologismos.
- Utilizar el diccionario para buscar palabras nuevas.
- **Construcción de oraciones, párrafos y textos.**
- **Redacción de textos.**

- **Comprensión de diferentes tipos de textos, adecuados a las diferentes edades.**
- **Desarrollo de estrategias lectoras:**
  - Antes de la lectura: activar el conocimiento previo sobre lo que se va a leer, establecer predicciones sobre el texto.
  - Durante la lectura: actividades que favorecen el acceso a la comprensión: lectura: lectura individual y silenciosa, lectura colectiva.
  - Después de la lectura. Realizar actividades orales: formular preguntas, resumen del texto. Enseñarles a extraer lo fundamental del texto.

## **2. La enseñanza de la lectura y escritura en las demás áreas.**

Se prestará atención al vocabulario, definiciones y explicaciones y tipos de textos más significativos en cada área.

Se establecerán estrategias lectoras para comprender bien los textos.

## **3. Apoyo a los alumnos que pueden presentar dificultades lectoras.**

Preparación de actividades para mejorar la velocidad lectora y la comprensión de los diferentes textos.

### **e) Recursos materiales y humanos.**

#### **Situación de la Biblioteca escolar y otros recursos.**

##### **1. Coordinación del Plan.**

La desarrollará la Jefatura de Estudios, junto a los miembros del grupo de Biblioteca y a los coordinadores de ciclo. Será valorado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la Comisión Coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

La evaluación realizada deberá valorar:

- Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores.
- Las actividades desarrolladas en el plan.
- La consecución de los objetivos propuestos.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- Otros contenidos contemplados en el plan.

##### **2. Grupo de trabajo.**

El coordinador de este grupo de trabajo será el responsable de la Biblioteca y formarán parte de él el profesorado con disponibilidad horaria. Trabajarán para

conseguir los objetivos del primer apartado.

### ***3. Financiación y recursos materiales***

- Asignación de un presupuesto anual para la adquisición de libros de lectura.
- Actualización y mejora de la tecnología informática de gestión de la Biblioteca.
- Mejora progresiva en el mobiliario, decoración y señalización de la Biblioteca.
- Adquisición del material didáctico necesario para el diseño, desarrollo y ejecución de las actividades programadas.
- Estudio y presentación en la Comisión de Coordinación Pedagógica, para su aprobación, de las sugerencias presentadas por el profesorado relativas a los recursos materiales, económicos y organizativos necesarios para mejorar el desarrollo del Plan.

### ***4. Espacios y momentos lectivos***

- La Biblioteca del Centro, las tutorías.
- Cada grupo asignará en el horario lectivo una sesión semanal para el desarrollo del Plan. Esta sesión estará incluida en las asignadas al área de Lengua Castellana.

## ***f) Necesidades de formación del profesorado en este àmbito.***

Se consideran los siguientes aspectos necesarios para el proceso de formación del profesorado en ese ámbito.

- Participar en actividades de formación organizadas por el Cefire, para conocer nuevos libros, nuevas formas de presentación de libros, de autores, de novedades.
- Ayuda por una persona especializada dirigida a los responsables de la Mediateca y posteriormente al claustro para cambiar la forma de funcionamiento: registro, distribución, préstamos...
- Reuniones de equipos docentes con los encargados de la Biblioteca para elaborar actividades de lectura (aula y Biblioteca).
- Reuniones con otros cursos para conocer las actividades que ellos realicen y otras comunes.
- Puesta en común por parte del profesorado de actividades motivadoras para animar a leer: propuesta de actividades para fechas concretas y otras para todo el curso.
- Las reuniones con el grupo de Biblioteca tendrán la siguiente temporalización.
  1. Al principio de curso para conocer la programación.
  2. Una por trimestre para analizar la consecución de objetivos, organizar

actividades...

### **3. OBJETIVOS.**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Consolidar y aumentar el nivel lector del alumnado
- Transmitir a los alumnos el gozo por la lectura.
- Mostrar la lectura como una tarea lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.
- Recomendar frecuentemente lecturas adecuadas para el nivel e intereses de los alumnos.
- Fomentar la actitud de escucha ante una narración.
- Posibilitar la narración de cuentos en clase.
- Llevar a cabo estrategias de animación a la lectura dentro del aula y en la Biblioteca.
- Potenciar la utilización lectiva de la Biblioteca en todas las áreas de aprendizaje.
- Proporcionar al profesorado recursos y estrategias para fomentar la lectura.
- Crear grupos de lectura para que los alumnos comparten con otros lectores el contenido percibido en los textos, para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.
- Implicar a las familias en el desarrollo y mantenimiento del gusto lector del alumnado.
- Organizar visitas de autores e ilustradores en el centro.

### **3. PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACION DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2016/17 DE ACTIVIDADES A REALIZAR.**

#### **A) A NIVEL DE AULA.**

Dentro del horario asignado a esta actividad, en cada aula, el profesor dedicará:

#### **PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA DE INFANTIL**

Nuestro objetivo principal es motivar a nuestros alumnos para que encuentren la lectura como un medio de entretenimiento y aprendizaje. Para ello se seleccionará una metodología activa y participativa que contará con todos los medios y recursos al alcance en nuestro centro.

En nuestro centro se trabajará para motivar a nuestros alumnos hacia el aprendizaje de la lectoescritura y para favorecer la continuidad entre Educación Infantil y Educación Primaria.

Así, los **objetivos generales** que se trabajarán a grandes rasgos serán:

- Despertar el interés y el gusto por la lectura.
- Tomar contacto con distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas...)
- Descifrar mensajes sencillos con distintos códigos dependiendo de la edad y el momento madurativo del alumno (imágenes, palabras sencillas...)

#### **Objetivos específicos Infantil 3 años:**

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos,...
- Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.

#### **Objetivos específicos Infantil 4 años:**

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, etc....
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento por secuencias.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos.
- Reproducir alguna palabra relacionada con el cuento.

- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.

### **Objetivos específicos Infantil 5 años:**

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas,..
- Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Leer e interpretar frases de los cuentos.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento por secuencias.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Desarrollar el gusto y placer por oír y contar cuentos.
- Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.

### **Primero y segundo**

#### **1º CURSO y 2º CURSO**

- Se trabajarán lecturas relacionadas con las unidades didácticas :1º y 2º curso
- Lectura silenciosa (de forma diaria ) individualizada:1º y 2º curso
- Se harán ejercicios a nivel oral y escrito de comprensión de las lecturas trabajadas: 1º y 2º curso
- Se dedicará una o dos sesiones a trabajar el libro de comprensión lectora del alumno, que consiste en realizar una lectura corta y unas actividades de comprensión sobre dicha lectura . Primero a nivel oral y después por escrito: 2º curso
- Vocabulario: explicación por parte del maestro o con ayuda de los niños de palabras que no entienden su significado..1º y 2º curso
- Resumen a nivel oral de la lectura trabajada:1º y 2º curso
- El profesor realizará fichas con lecturas comprensivas que los niños se llevan durante el fin de semana y lo realizarán en casa:1º curso y 2º curso
- Lecturas individualizadas de lectura para casa para aquellos alumnos que presentan dificultades en la lectura : 1º curso
- Utilización de la biblioteca del aula al acabar las actividades programadas en clase:1º

y 2º curso

- Fomentar a través la implicación de las familias en el hábito lector de sus hijos (uso de la biblioteca municipal , regalar libros en festividades concretas....):1º y 2º curso
- Recomendar a las familias que regalen libros atractivos para el alumnado en fechas concretas (Navidades, , cumpleaños , final de curso...)
- El profesor leerá cuentos en el aula con la finalidad de atraer y motivar a sus alumnos al fomento del hábito lector:1º y 2º curso
- Lectura interactiva con la pizarra digital: 1º y 2º curso
- Subrayar con lápiz el vocabulario que no entienden :1º y 2º curso
- Inventar cuentos colectivos a partir de un principio marcado por el profesor Libro cuento viajero ( cada semana se lo llevará un niño/a para completar parte de la historia del cuento de la clase ):1º y 2º curso
- Leer libros de lectura de la biblioteca del centro :1º y 2º curso
- Motivar a los alumnos para que participen en el uso de la biblioteca del centro :2º curso.

### **TERCERO Y CUARTO**

#### **3º Y 4º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Durante el presente curso escolar 2016-2017 en aplicación del Plan de Fomento a la Lectura de nuestro centro el equipo docente de 3º y 4º de Educación Primaria se plantea:

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Transmitir a los alumnos el gozo por la lectura.
- Fomentar el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el

préstamo de libros.

- Implicar a las familias en el desarrollo y mantenimiento del gusto lector del alumnado.
- Leer de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.
- Mejorar la velocidad lectora.
- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
- Posibilitar la narración de cuentos en clase.
- Fomentar la actitud de escucha ante una narración.
- Poner en contacto al alumno con diferentes tipos de texto (noticias, cuentos, cartas, listados, recetas, comics...)

Para ello , a modo de guía planteamos los siguientes tipos de actividades que variarán de dificultad en función del nivel (3º ó 4º) en que se planteen:

- Fichas para la comprensión lectora del libro.
- Lecturas interactivas con la pizarra digital.
- Hacer uso de la biblioteca del aula al acabar las actividades programadas en clase.
- Inventar finales distintos.
- Resúmenes de textos.
- Inventar una historia a partir de varios personajes.
- Elaboración de cuentos a partir de frases
- Realización de sopas de letras para trabajar el vocabulario de algunas lecturas.
- Jugar a ordenar párrafos para dar sentido a un texto.
- Manejo del diccionario.
- Asociar palabras con distintas definiciones.
- Diálogos y puesta en común para trabajar la expresión de sentimientos a partir de situaciones del libro.
- Dibujar escenas del libro.
- Formular preguntas del tipo ¿qué pasaría si...?
- Realizar ensaladas de fábulas-cuentos.

## **QUINTO Y SEXTO**

- Leer en Castellano y Valenciano libros de lectura colectiva.
- Aprender a leer de forma silenciosa diferentes tipos de textos.
- Resumir textos de forma oral y escrita.
- Leer con la fluidez y entonación adecuadas.
- Mejorar las capacidades comunicativas, aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Elaborar sus propias ideas a partir de la información que obtienen de los libros.
- Utilizar de forma correcta la biblioteca de aula y centro.
- Lectura del libro colectivo de castellano, búsqueda de palabras en el diccionario y realización de un trabajo una vez terminada la lectura del libro. Tertulia a partir de la lectura del libro.
- Lectura de textos de diferentes tipología ( noticias, reseñas, cartas, carteles publicitarios, leyendas, fábulas...)
- Resumen oral y escrito de los textos citados anteriormente.
- Aprender a estructurar, contar y narrar diferentes tipos de textos.
- Inventar cuentos colectivos a partir de un principio marcado por el maestro ( a partir de un título, personajes....)
- Biblioteca de aula con préstamo quincenal y realización de ficha al acabar el libro (voluntario).

## **B) A NIVEL DE BIBLIOTECA**

La biblioteca general del centro propondrá cada curso escolar una serie de actividades de animación de forma periódica ( una por trimestre) dirigidas a los alumnos de los distintos ciclos.

Algunas actividades propuestas podrían ser:

### PRIMER TRIMESTRE

1. Presentación de la biblioteca del centro por parte de algunos profesores del equipo de biblioteca por clase o nivel , donde se les explicará:

- Funcionamiento y uso de la biblioteca.
- Normas y comportamiento de biblioteca
- Familiarización y primer contacto con los libros adecuados a su edad (color del gomet, explicación del tejuelo...)

2. Animación lectora realizada por parte del grupo de profesores de biblioteca o cualquier otro maestro/a del centro que quiera participar.

Dependiendo del curso al que va dirigida la actividad podría ser:

#### PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

- Disfrazarse y contar un cuento
- Contar un cuento utilizando el retroproyector en la pared.
- Contar un cuento con soporte visual (láminas, marionetas...)

#### TERCER Y CUARTO NIVEL

- Contar fábulas y
  - Realizar alguna actividad para el desarrollo de la creatividad y la imaginación
  - (marionetas de cartulina, puzzles, cambiar el final, realización de un dibujo...)
  - Dramatización de la fábula por parte de algunos alumnos.
- 
- QUINTO Y SEXTO NIVEL
  - Presentación de un autor
  - Cuenta cuentos
  - Ver una película
  - Ver un documental sobre el autor.
  - Préstamo de libros desde la biblioteca del centro al alumnado.

#### SEGUNDO TRIMESTRE.

Trabajar el día del libro:

Con motivo del día del libro se trabajará un comentario de texto en la biblioteca adaptado al nivel de los niños/as ( oral, escrito..) partiendo de una animación lectora propuesta en el primer trimestre.

Préstamo de libros desde la biblioteca del centro al alumnado.

#### TERCER TRIMESTRE.

Realización de un mercadillo en la biblioteca escolar de intercambio de libros usados:

\* Cada alumno/a traerá un libro usado de su casa y se llevará otro distinto.

\* Los libros descatalogados o en desuso de la biblioteca también irán destinados al mercadillo.

Dramatización de una obra de teatro con algunos alumnos/as voluntarios del centro

que quieran participar de todos los ciclos. Dependiendo de la participación de los alumnos/as se realizarán una o varias obras de teatro que posteriormente escenificarán al resto del alumnado.

- Libro viajero a nivel de todo el centro.

## **5. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DE DICHO PLAN.**

### RECURSOS MATERIALES

El centro dispone de los siguientes recursos:

- Biblioteca del centro (aula en la primera planta):
  - \* Libros de consulta
  - \* libros de narrativa, poesía, adivinanzas (por niveles, en castellano, valenciano e inglés).
  - \* Cuatro ordenadores
  - \* Pantalla y proyector.
  - \* Mesas, sillas y estanterías.
- Biblioteca de aula ( cada aula del centro dispone de una pequeña biblioteca que se utiliza según el criterio del maestro)
- Algunos deberían ser más atractivos y deberían renovarse cada dos o tres cursos.

### RECURSOS HUMANOS Y RECURSOS ORGANIZATIVOS

- El centro dispone de un grupo de mediateca que se encarga del registro manual y funcionamiento del préstamo de libros.
- El grupo de mediateca del centro está compuesto por un grupo de profesores que se dedican a registrar los libros y a su préstamo con la colaboración de alumnos/as de quinto y sexto curso (martes y viernes):
  - \* Martes: Acuden los niños/as del grupo A de todos los cursos acompañados de dos maestros junto con los niños de quinto curso.
  - \* Viernes: Acuden los niños/as del grupo B de todos los cursos junto con alumnos de sexto curso acompañados por dos maestros.
- El préstamo se realiza informatizado

### PROPUESTAS DE MEJORA

Se pretende mejorar el funcionamiento de la biblioteca del centro y fomentar la lectura con actividades citadas en el punto 4.

Dichas propuestas son:

- Seleccionar y realizar expurgo de libros.
- Seguir Informatizando la biblioteca a través del programa en red KOHA junto con el libro de registro manual.
- Catalogar correctamente los libros y revisión según la CDU.
- Adornar con murales realizados por los alumnos/as apropiados para la biblioteca ( normas del uso de biblioteca, informativos de los colores, cuentos, novedades....)
- Seguir realizando carnets de biblioteca para los alumnos del centro con el programa KOHA.
- Realizar actividades de animación lectora redactadas en el punto 4 y así lograr los objetivos propuestos.
- Presentación de las novedades por parte del equipo de biblioteca a los tutores.
- Proponer a la AMPA que el regalo que se entrega a los alumnos/as en Navidad sean libros para la biblioteca de aula y/o juegos educativos que permanecerán en la clase y todos puedan disfrutar de ellos.

## **6. EVALUACIÓN.**

**La evaluación tendrá lugar siguiendo los siguientes aspectos:**

1. Evaluación del Plan cada año, viendo si se han cumplido los objetivos propuestos.
2. Autoevaluación del profesorado. Ver qué actividades se han realizado y aspectos a mejorar.
3. Encuestas a los alumnos para conocer opiniones y gustos lectores de los usuarios, así como valorar actividades que se hayan hecho.

**ANEXO I:**  
**EVALUACIÓN INICIAL**

**HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS DE E. INFANTIL**

CURSO AL QUE PERTENECE:

**NIVEL 3 AÑOS (A, B y C)**

■ ¿Qué tipo de libros tenéis en casa para vuestras hijas/as?	Cuentos	<b>34</b>
	Tebeos/cómics	<b>2</b>
	Otros	<b>10</b>
■ ¿Cuánto tiempo dedicáis diariamente a leer con vuestro hijo/a?	Nada	De 5 a 15 minutos
	<b>18</b>	De 15 a 30 minutos
● Su hijo/a se entretiene viendo cuentos él/ella solo/a?		Más de 30 minutos
	<b>15</b>	<b>4</b>
	<b>31</b>	<b>4</b>

4. Escribe el título y autor de dos libros que le hayas leído últimamente y le hayan gustado a tu hijo/a:

1.

2.

■ ¿Hay algún libro que os interese en especial y que os gustaría tener?

- ¿Qué tipo de libros os gustaría que hubiera en la Biblioteca del centro para vuestros hijos?

Aventuras	<b>22</b>	Princesas, héroes	<b>17</b>	Naturaleza	<b>21</b>
Cómics	<b>5</b>	Acción	<b>4</b>	Animales	<b>29</b>
Misterio	<b>3</b>	Fantasía	<b>22</b>	Alimentos	<b>23</b>
Naturaleza	<b>18</b>	Hábitos, normas.	<b>25</b>	Medios de transporte y comunicación	<b>14</b>
Información	<b>9</b>	Estaciones del año	<b>17</b>	Experimentos	<b>9</b>
Espacio	<b>10</b>	Plantas	<b>20</b>	Otros:	<b>6</b>
			Deportes. integración		<b>1</b>

## HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS DE E. INFANTIL

CURSO AL QUE PERTENECE:

### NIVEL 4 AÑOS (A y B)

■ ¿Qué tipo de libros tenéis en casa para vuestros hijos/as?	Cuentos	<b>33</b>	Tebeos/cómics	Otros
		<b>6</b>		
		<b>11</b>		
■ ¿Cuánto tiempo dedicáis diariamente a leer con vuestro hijo/a?	Nada	De 5 a 15 minutos	De 15 a 30 minutos	Más de 30 minutos
		<b>21</b>	<b>14</b>	
• Su hijo/a se entretiene viendo cuentos él/ella solo/a?				SI      NO
				<b>29</b> <b>4</b>

4. Escribe el título y autor de dos libros que le hayas leído últimamente y le hayan gustado a tu hijo/a:

- 1.
- 2.

- ¿Hay algún libro que os interese en especial y que os gustaría tener?

### EL PRINCIPITO. LIBROS DESPLEGABLES.

- ¿Qué tipo de libros os gustaría que hubiera en la Biblioteca del centro para vuestros hijos?

Aventuras	<b>26</b>	Princesas, héroes	<b>19</b>	Naturaleza	<b>11</b>
Cómics	<b>10</b>	Acción	<b>6</b>	Animales	<b>21</b>
Misterio	<b>8</b>	Fantasía	<b>23</b>	Alimentos	<b>13</b>
Naturaleza	<b>16</b>	Hábitos, normas.	<b>14</b>	Medios de transporte y comunicación	<b>12</b>
Información	<b>6</b>	Estaciones del año	<b>13</b>	Experimentos	<b>9</b>
Espacio	<b>7</b>	Plantas	<b>8</b>	Otros:	<b>2</b>
				Manualidades	<b>3</b>

## HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS DE E. INFANTIL

CURSO AL QUE PERTENECE:

### NIVEL 5 AÑOS (A y B)

■ ¿Qué tipo de libros tenéis en casa para vuestros hijos/as?	Cuentos	<b>29</b>			
	Tebeos/cómics	<b>3</b>			
	Otros	<b>3</b>			
■ ¿Cuánto tiempo dedicáis diariamente a leer con vuestro hijo/a?	Nada	De 5 a 15 minutos	De 15 a 30 minutos	Más de 30 minutos	
		<b>15</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	
● Su hijo/a se entretiene viendo cuentos él/ella solo/a?		SI	NO		
		<b>23</b>	<b>6</b>		
4. Escribe el título y autor de dos libros que le hayas leído últimamente y le hayan gustado a tu hijo/a:					
1.					
2.					
■ ¿Hay algún libro que os interese en especial y que os gustaría tener?					
- ¿Qué tipo de libros os gustaría que hubiera en la Biblioteca del centro para vuestros hijos?					
Aventuras	<b>20</b>	Princesas, héroes	<b>18</b>	Naturaleza	<b>13</b>
Cómics	<b>9</b>	Acción	<b>8</b>	Animales	<b>23</b>
Misterio	<b>9</b>	Fantasía	<b>17</b>	Alimentos	<b>14</b>
Naturaleza	<b>20</b>	Hábitos, normas.	<b>18</b>	Medios de transporte y comunicación	<b>11</b>
Información	<b>10</b>	Estaciones del año	<b>11</b>	Experimentos	<b>14</b>
Espacio	<b>13</b>	Plantas	<b>12</b>	Otros:	<b>3</b>

**HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS DE E. PRIMARIA**

CURSO AL QUE PERTENECES: 1º, 2º		MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
1. ¿Te gusta leer?		30	36	17	2
2. ¿Te gusta leer...?	Cuentos	40	33	18	2
	Tebeos/cómics	10	3	7	4
	Libros de aventuras	21	22	9	1
	Libros de poesía	6	1	8	6
	Periódicos	-	-	2	13
	Revistas	2	0	14	6
3. ¿Cuánto lees en casa?		20	28	17	10
4. ¿Cuándo lees en casa?	TODOS LOS DÍAS	DE LUNES A VIERNES		FIN DE SEMANA	ACACIONES
	39	22		28	15
5. ¿Cuántos libros lees al mes?	MÁS DE 3	TRES	DOS	UNO	NINGUNO
	20	10	17	20	1
6. ¿Hay libros en tu casa?	NO	-			
	SÍ	92	¿Cuántos?	MENOS DE 20	13
				ENTRE 21 Y 100	47
				MÁS DE 100	32
	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA	SÓLO EL PERIÓDICO
7. Tu papá/responsable lee	45	-	9	7	16
8. Tu mamá/responsable lee	47	13	12	5	3
9. Te cuentan cuentos o leen poemas tus padres en casa?	SÍ	77	10. ¿Te cuentan cuentos o leen poemas tus maestros en clase?		SÍ
	NO	13			NO
			TODO	BASTANTE	POCO
					NADA
11. ¿Entiendes bien lo que lees en los libros?		10	44	13	1
12. ¿Te gusta utilizar la biblioteca de aula?	SÍ	81	13. ¿Te gusta utilizar la biblioteca del centro?		SÍ
	NO	14			NO
14. Escribe el título y autor de dos libros que te hayan encantado:					
1.					
2.					
15. ¿De qué te gustaría que hubiera libros en la Biblioteca? Enumera del 1 al 5 según prefieras.					
1. Información					
2. Misterio					
3. Naturaleza					
4. Cómics					
5. Aventuras					

## HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS DE E. PRIMARIA

(A CUMPLIMENTAR POR LOS TUTORES)

CURSO : 1º y 2º	GRUPO: A y B			Nº ALUMNOS: 102	
1. ¿Existe en la clase biblioteca de aula?	NO		Se utiliza	FRECUENTEMENTE	4
	SÍ	X		ALGUNA VEZ	-
				NUNCA	-
2. ¿Hay diccionarios en el aula para uso del alumnado?			SI	-	4
3. Indicar la frecuencia con la que se realizan las estrategias/actividades relacionadas:			FRECUENTEMENTE	ALGUNA VEZ	NUNCA
- Leer en voz alta.			4	-	-
- Trabajar la comprensión lectora.			4	-	-
- Recomendar libros.			2	2	-
- Recomendar películas relacionadas con obras literarias.			-	2	2
- Recomendar el uso de la Biblioteca escolar.			2	1	1
- Usar el diccionario en el aula.			1	2	1
- Debatir sobre lecturas realizadas			2	2	-
4. ¿Realiza el grupo actividades en la Biblioteca escolar?	NO	2	2		
	SÍ			Con el tutor/a	-
				Con el responsable de Biblioteca escolar	2
5. Número de alumnos que utiliza la Biblioteca escolar:			52 (2º curso)		

**HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS DE E. PRIMARIA**

CURSO AL QUE PERTENECES: 3º, 4º		MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
1. ¿Te gusta leer?		30	22	30	10
2. ¿Te gusta leer...?	Cuentos	21	24	33	14
	Tebeos/cómics	19	28	22	23
	Libros de aventuras	35	25	22	10
	Libros de poesía	4	1	24	63
	Periódicos	0	2	34	56
	Revistas	10	7	29	46
3. ¿Cuánto lees en casa?		20	5	54	13
4. ¿Cuándo lees en casa?	TODOS LOS DÍAS		DE LUNES A VIERNES	FIN DE SEMANA	VACACIONES
		11	18	34	29
5. ¿Cuántos libros lees al mes?	MÁS DE 3	TRES	DOS	UNO	NINGUNO
	16	15	18	38	5
6. ¿Hay libros en tu casa?	NO	15			
	SÍ	77	¿Cuántos?	MENOS DE 20	24
				ENTRE 21 Y 100	46
				MÁS DE 100	7
	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA	SÓLO EL PERIÓDICO
7. Tu papá/responsable lee	21	23	15	6	27
8. Tu mamá/responsable lee	37	20	20	7	8
9. Te cuentan cuentos o leen poemas tus padres en casa?	SÍ	56	10. ¿Te cuentan cuentos o leen poemas tus maestros en clase?	SÍ	68
	NO	36		NO	24
	TODO	BASTANTE	POCO	NADA	
11. ¿Entiendes bien lo que lees en los libros?		49	24	16	3
12. ¿Te gusta utilizar la biblioteca de aula?	SÍ	82	13. ¿Te gusta utilizar la biblioteca del centro?	SÍ	77
	NO	10		NO	15
14. Escribe el título y autor de dos libros que te hayan encantado:					
1. La isla de tesoro fantasma. Gerónimo Stilton					
2. Kika superbruja. Knister					
15. ¿De qué te gustaría que hubiera libros en la Biblioteca? Enumera del 1 al 5 según prefieras.					
1. Aventuras					
2. Misterio					
3. Cómics					
4. Naturaleza					

## 5. Información

## HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS DE E. PRIMARIA

(A CUMPLIMENTAR POR LOS TUTORES)

CURSO : 3º y 4º	GRUPO: A y B			Nº ALUMNOS: 98				
1. ¿Existe en la clase biblioteca de aula?	NO		Se utiliza	FRECUENTEMENTE	4			
	SÍ	X		ALGUNA VEZ	-			
				NUNCA	-			
	2. ¿Hay diccionarios en el aula para uso del alumnado?				SI 4			
					NO -			
3. Indicar la frecuencia con la que se realizan las estrategias/actividades relacionadas:				FRECUENTEMENTE	ALGUNA VEZ NUNCA			
- Leer en voz alta.				4	- -			
- Trabajar la comprensión lectora.				4	- -			
- Recomendar libros.				-	4 -			
- Recomendar películas relacionadas con obras literarias.				-	4 -			
- Recomendar el uso de la Biblioteca escolar.				4	- -			
- Usar el diccionario en el aula.				4	- -			
- Debatir sobre lecturas realizadas				4	- -			
4. ¿Realiza el grupo actividades en la Biblioteca escolar?		NO -						
	SÍ 4	4	Con el tutor/a		4			
			Con el responsable de Biblioteca escolar		-			
			Con otros maestros		-			
5. Número de alumnos que utiliza la Biblioteca escolar:				78				

**HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS DE E. PRIMARIA**

CURSO AL QUE PERTENECES: 5º y 6º		MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
1. ¿Te gusta leer?		58	6	26	2
	Cuentos	40	9	32	8
	Tebeos/cómics	30	11	27	22
2. ¿Te gusta leer...?	Libros de aventuras	67	10	12	2
	Libros de poesía	20	7	36	25
	Periódicos	5	4	23	55
	Revistas	24	10	42	14
3. ¿Cuánto lees en casa?					
4. ¿Cuándo lees en casa?		TODOS LOS DÍAS	DE LUNES A VIERNES	FIN DE SEMANA	VACACIONES
		24	17	27	26
5. ¿Cuántos libros lees al mes?		MÁS DE 3	TRES	DOS	UNO
		20	8	35	24
6. ¿Hay libros en tu casa?	NO				
	SÍ	93	¿Cuántos?	MENOS DE 20	11
				ENTRE 21 Y 100	43
				MÁS DE 100	38
	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA	SÓLO EL PERIÓDICO
7. Tu papá/responsable lee	36	16	12	7	21
8. Tu mamá/responsable lee	38	27	9	3	14
9. Te cuentan cuentos o leen poemas tus padres en casa?	SÍ	10	10. ¿Te cuentan cuentos o leen poemas tus maestros en clase?		SÍ
	NO	60			NO
			TODO	BASTANTE	POCO
11. ¿Entiendes bien lo que lees en los libros?		45	25	0	1
12. ¿Te gusta utilizar la biblioteca de aula?	SÍ	55	13. ¿Te gusta utilizar la biblioteca del centro?		SÍ
	NO	38			NO
14. Escribe el título y autor de dos libros que te hayan encantado:					
1.					
2.					
15. ¿De qué te gustaría que hubiera libros en la Biblioteca? Enumera del 1 al 5 según prefieras.					
1. Aventuras					
2. Misterio					
3. Naturaleza					
4. Cómics					
5. Información					

## HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS DE E. PRIMARIA

(A CUMPLIMENTAR POR LOS TUTORES)

CURSO : 5º y 6º	GRUPO: A y B			Nº ALUMNOS: 94							
1. ¿Existe en la clase biblioteca de aula?	NO										
	SÍ	X	Se utiliza	FRECUENTEMENTE	1						
				ALGUNA VEZ	3						
				NUNCA	0						
2. ¿Hay diccionarios en el aula para uso del alumnado?				SI	X						
				NO							
3. Indicar la frecuencia con la que se realizan las estrategias/actividades relacionadas:				FRECUENTEMENTE	ALGUNA VEZ	NUNCA					
- Leer en voz alta.				4	0	0					
- Trabajar la comprensión lectora.				4	0	0					
- Recomendar libros.				1	3	0					
- Recomendar películas relacionadas con obras literarias.				0	4	0					
- Recomendar el uso de la Biblioteca escolar.				3	1	0					
- Usar el diccionario en el aula.				4	0	0					
- Debatir sobre lecturas realizadas				3	1	0					
4. ¿Realiza el grupo actividades en la Biblioteca escolar?		NO	2								
		SÍ	2	Con el tutor/a			1				
				Con el responsable de Biblioteca escolar			1				
				Con otros maestros			2				
5. Número de alumnos que utiliza la Biblioteca escolar:				35							

**ANEXO II:**  
**LECTURAS RECOMENDADAS POR CICLO**

## E. INFANTIL

Autor	Título	Editorial	Edad
Gomi, Taro	A moverse	Fondo de cultura económica	01-03
Gomi, Taro	Hay un ratón en la casa	Fondo de cultura económica	01-03
Mari, Lela	El globito rojo	Lumen	01-03
Oxenbury, Helen	Vistiéndose	Juventud	01-03
Oxenbury, Helen	Vacaciones	Juventud	01-03
Oxenbury, Helen	Amigos	Juventud	01-03
Oxenbury, Helen	La familia	Juventud	01-03
Oxenbury, Helen	Animales	Juventud	01-03
Oxenbury, Helen	Aprendiendo	Juventud	01-03
Oxenbury, Helen	Ayudando	Juventud	01-03
Oxenbury, Helen	Jugando	Juventud	01-03
Oxenbury, Helen	Comprando	Juventud	01-03
Banks, Kate	Si la luna pudiera hablar	Juventud	01-03
Caríson, Nancy	Nina Bailarina	Espasa-Calpe	04-05
Cooper, Helen	Hay un oso en el cuarto oscuro	Juventud	04-05
Felix, Monique	La casa	Lumen	04-05
Fuertes, Gloria	Aurora, Brígida y Carlos	Lumen	04-05
McBratney	Adivina cuanto te quiero	Kókinos	04-05
McPhail, David	El baño de Andrés	Espasa-Calpe	04-05
Oxenbury, Helen	En el restaurante	Juventud	04-05
Oxenbury, Helen	La clase de baile	Juventud	04-05
Oxenbury, Helen	En el auto	Juventud	04-05
Oxenbury, Helen	En casa de los abuelos	Juventud	04-05
Oxenbury, Helen	El primer día de escuela	Juventud	04-05
Oxenbury, Helen	Con el médico	Juventud	04-05
Oxenbury, Helen	La visita	Juventud	04-05
Oxenbury, Helen	Nuestro perro	Juventud	04-05
Oxenbury, Helen	La fiesta de cumpleaños	Juventud	04-05
Alcántara, Ricardo	El pirata valiente	S.M.	04-05
Pienkowski, Jan	Hora de cenar	Mondadorí	04-05
Ross, Tony	Yo quiero ser...	S.M.	04-05
Ross, Tony	Quiero el tito	Espasa-Calpe	04-05
Sharmat, Marjorie W.	Una mentira gordísima	Espasa-Calpe	04-05
Türk, Hanne	Alex....,(Serie LA BIBLIOTECA DE ALEX)	Destino	04-05
Waddell, Martín	Tu y yo, osito	Kókinos	04-05
Waden, Marten	Ahí viene el malvado topo	Fondo de cultura económica	04-05
Wells, Rosemary	Bolita	Espasa-Calpe	04-05
Wells, Rosemary	El león de Luis	Espasa-Calpe	04-05
Wells, Rosemary	La navidad de Max	Altea	04-05

Wells, Rosemary	La estupenda mamá de Roberta	Altea	04-05
Wells, Rosemary	Buenas noches Lucas	Espasa-Calpe	04-05
Wishinsky, Frieda	Onga Bonga	Juventud	04-05
Alonso, Fernando	El hombrecillo de papel	Gaviota	04-05
Barberis	¿De quién es este rabo?	Susaeta	06-07
Beer, Hans de	Osito Polar, llévame contigo	Lumen	06-07
Beer, Hans de	El oso valiente y el conejo miedoso	Altea	06-07
Beer, Hans de	¿A dónde vas osito polar?	El arca de junior	06-07
Blake,Quentin	Mister magnolia	Lumen	06-07
Blake,Quentin	Ángel, el equilibrista	S.M.	06-07
Bos, Burny	La rana Valentín y su descapotable rojo	Fondo de cultura económica	06-07
Bottner, Barbara	La terrible niñasaurio	S.M.	06-07
Browne, Anthony	gorilas	Fondo de cultura económica Mx.	06-07
Browne, Anthony	Cambios	Fondo de cultura económica Mx.	06-07
Brunhoff, Jean de	Historia de Babar el elefantito	Alfaguara	06-07
Cooper, Helen	Sopa de calabaza	Juventud	06-07
Cooper, Helen	Ha sido el pequeño monstruo	Juventud	06-07
Corentin, Philippe	¡Papá!	Corimbo	06-07
Eriksson, Eva	El diente de Rosalía	Espasa-Calpe	06-07
Eriksson, Eva	Los tres amigos	Espasa-Calpe	06-07
Fuchshuber, Annegert	Fidibus	Juventud	06-07
Grejniec, Michael	¿A qué sabe la luna?	Kalandraka	06-07
Heuck, Sigrid	El pony, el oso y el manzano	Juventud	06-07
Heymans, Annemie	El mundo de Inés	Espasa-Calpe	06-07
Janosch	Historias de conejos	Espasa-Calpe	06-07
Janosch	El hombrecillo de la manzana	Lumen	06-07
Leciercq, Jean Paul	Peluso y la cometa	Susaeta	06-07
Levert, Claude	Pedro y su roble	Susaeta	06-07
Lionni, Leo	Nadarín	Lumen	06-07
Lionni, Leo	Frederick	Lumen	06-07
Lobel, Arnold	Días con Sapo y Sepo	Alfaguara	06-07
Lobel, Arnold	Sapo y Sepo un año entero	Alfaguara	06-07
Lobel, Arnold	Sapo y Sepo inseparables	Alfaguara	06-07
Loof, Jan	Mi abuelo es pirata	Susaeta	06-07
Loof, Jan	Historia de una manzana roja	Susaeta	06-07
Marshak, Samuel	El Perrito creció	Destino	06-07
Mayer, Mercer	Si yo tuviera...	Espasa-Calpe	06-07

McKee, David	Los dos monstruos	Espasa-Calpe	06-07
McKee, David	Elmer	Altea	06-07
McKee, David	El monstruo y el osito	Espasa-Calpe	06-07
Minarik, Else Holmelund	Osito	Alfaguara	06-07
Minarik, Else Holmelund	Un beso para osito	Alfaguara	06-07
Minarik, Else Holmelund	La visita de osito	Alfaguara	06-07
Munter, Anke	Las gafas maravillosas	Susaeta	06-07
Muschg, Hanna	Erase una vez dos osos	Espasa-Calpe	06-07
Paola, Tomie de	Oliver Button es una nena	Susaeta	06-07
Pienkowski, Jan	La casa embrujada	Montena	06-07
Pierini, Fabio	El niño que quería volar	Susaeta	06-07
Quin-Harkin, Janet	Las cosas de Clara	Espasa-Calpe	06-07
Rubio, Antonio	El murciélagos Aurélio	S.M.	06-07
Sendak, Maurice	Donde viven los monstruos	Alfaguara	06-07
Steadman, Ralph	El puente	Susaeta	06-07
Thomson, Pat	El calcetín de los tesoros	Espasa-Calpe	06-07
Towson, Hazel	El terrible martes	Espasa-Calpe	06-07
Ungerer, Tomi	Los tres bandidos	Susaeta	06-07
Villafaña, Javier	La vuelta al mundo	Espasa-Calpe	06-07
Waddell, Martín	¿No duermes, osito?	Kókinos	06-07
Wells, Rosemary	Carlos el tímido	Espasa-Calpe	06-07
Zimnik, Reiner	El viaje en globo de Guillermo	Susaeta	06-07
Adams, Richard	El viaje de los tigres	Lumen	08-09
Ahlberg, Janet y Allan	El cartero simpático	Destino	08-09
Alcántara, Ricardo	Pohopol	La Galera	08-09
Alcántara, Ricardo	Kinango	La Galera	08-09
Almqvist, Bertil	La familia Milenios	Juventud	08-09
Almqvist, Bertil	La familia Milenios descubre América	Juventud	08-09
Almqvist, Bertil	La familia Milenios viaja a Egipto	Juventud	08-09
Almqvist, Bertil	La familia Milenios en el espacio	Juventud	08-09
Alonso de Santos, José L.	La verdadera y singular historia de la princesa	Susaeta	08-09
Alonso, Fernando	El duende y el robot	Susaeta	08-09

Autor	Títol	Editorial	Edat
Alcántara, Ricardo	El pirata valent	S.M. Cruïlla	04-05
Giménez, Llorenç	Les endevinalles d'en Llorenç	Tàndem	04-05
Laurrela, Enric	En Quim i la mosca	Teide	04-05
Merveille, David	Tomàs i el circ	MSV	04-05
Mets, Alan	Me n'he anat	Corimbo	04-05
Oxenbury, Helen	A cal metge	Joventud	04-05
Oxenbury, Helen	El nostre gos	Joventud	04-05
Oxenbury, Helen	El primer dia d'escola	Joventud	04-05
Oxenbury, Helen	A casa dels avis	Joventud	04-05
Oxenbury, Helen	En el cotxe	Joventud	04-05
Oxenbury, Helen	El visitant	Joventud	04-05
Ross, Tony	Doncs jo vull ser...	S.M. Cruïlla	04-05
Ross, Tony	L'Óscar té la culpa	Destino	04-05
Sendak, Maurice	Allà on viuen els monstres	Kalandraka	04-05
Teulade, Pascal	El més bonic de tots els regals	Corimbo	04-05
Teulade, Pascal	Perquè t'estimo	Corimbo	04-05
Turk, Hanne	Alex (sèrie la biblioteca de Alex)	Destino	04-05
Waddell, Martín	Tu i jo, petit ós	Kókinos	04-05
Welsh, Renate	En Martí a la banyera	S.M. Cruïlla	04-05
Wishinsky, Frieda	Onga Bonga	Joventud	04-05
Beer, Hans de	Petit ós Bernat, què somies	Lumen	06-07
Beer, Hans de	Petit ós polar, cap on vas?	Lumen	06-07
Blake, Quentín	Àngel l'equilibrista	L'arca de junior	06-07
Bos, Burny	Olli el petit elefant	Lumen	06-07
Bos, Burny	Valentí granota i el seu descapotable vermell	Lumen	06-07
Bottner, Bárbara	Queta queixals	S.M. Cruïlla	06-07
Cooper, Helen	Sopa de carabassa	Joventud	06-07
Corentín, Philippe	Papa!	Corimbo	06-07
Fuchshuber, Annegert	Fidibus	Joventud	06-07
Gage, Wilson	Cully Cully i l'ós	Barcanova	06-07
Grejniec, Michael	De què fa gust la lluna?	Kalandraka	06-07
Heuck, Sigrid	El poni, l'osset i la pomera	Joventud	06-07
Ichikawa, Satomi	A la recerca de tresors	Corimbo	06-07
Leclercq, Jean-Paul	La fletxa i l'estel	Susaeta	06-07
Lewis, Rob	Amics	S.M. Cruïlla	06-07
Lobel, Arnold	Històries de ratolins	Kalandraka	06-07
Lobel, Arnold	En Gripau i en Gripou tot l'any	Alfaguara-Grup promotor	06-07
Lobel, Arnold	En Gripau i en Gripou són amics	Alfaguara-Grup promotor	06-07
Marshak, Samuel	El gosset ha crescut	Destino	06-07
Minarik, Else Holmelund	El petit ós	Alfaguara-Grup promotor	06-07
Moransee, J.	El menjalletres	Susaeta	06-07

Reyes, Gregg	Nit al zoo	La magrana	06-07
Ross, Tony	Vull un gat	Destino	06-07
Ungerer, Tomi	Crictor	Alfaguara-Grup promotor	06-07
Waddell, Martín	Petit ós, no dorms?	Kókinos	06-07
Wells, Rosemary	La samarreta d'en Max	S.M. Cruïlla	06-07
Ahlberg, Janet	El carter joliu	Destino	08-09
Alcántara, Ricardo	Nanoris i el poble encantat	La magrana	08-09
Atxaga, Bernardo	Chuck Aranberri a cal dentista	La magrana	08-09
Balzola, Asun	Les sabates de la Munia	Lumen	08-09

## 1ER CICLO DE E. PRIMARIA

EL PEZ FERNANDO. 1º Y 2º. Editorial Alhambra. Matt Buckingham

LA PEQUEÑA LECHUZA. 1º Y 2º. Editorial Alhambra. Caroline Pitcher.

PAPA Y YO. 1º y 2º. Editorial Alhambra. Alison Rithie.

EL CARTERO SIMPÁTICO. 2º. Ediciones destino. Janet y Allen Ahlberg.

ADIÓS, MI QUERIDA BALLENA. 2º. Editorial Tumunmas. Erhard Dielt, Ingrid Vebe.

LAS NUBES. 1º y 2º. Editorial Parramón. Pilar Ramos.

EL BUEN BUCANERO. 1º y 2º. Textos editores. Clara beran.

LA PRINCESA BROMISTA. 2º. Editorial Alfaguara. Nicoletta Costa.

CARLA: Todos somos distintos. 2º. Editorial Ttumunmas. José Ágreda.

EMMA. 1º y 2º. Editorial SM. Susie Morgenstern.

LULÚ PRESIDENTA. 1º y 2º. Editorial. Alhambra. Daniel Picouly.

LO QUE LE DIJO EL RATÓN AL TOPO. 1º y 2º. Textos editores. Clare Bevan.

ORUGA. 1º y 2º. Editorial juventud.

¿ HAY OSOS EN ÁFRICA?. 2º. Editorial Corimbo. Satomi Ichikawa.

EL SEÑOR GUERRA Y LA SEÑORA PAZ. 2º. Editorial Edebé. Joan de Deús Prats.

## 2º CICLO DE E. PRIMARIA

Lecturas recomendadas desde el segundo ciclo:

***La vuelta al mundo de la hormiga miga.*** Emili Teixidor i Viladecàs. Ediciones SM.

***El monstruo y la bibliotecaria.*** Alfredo Gómez Cerdá. Ediciones Edelvives.

***El maravilloso viaje a través de la noche.*** Heine Helme. Lórguez Ediciones.

***Charlie y la fábrica de chocolate.*** Roald Dahl. Ediciones Alfaguara.

***El país de las cosas perdidas.*** Ana Arias. Ediciones Alfaguara.

***La jirafa, el pelícano y el mono.*** Roald Dahl. Ediciones Alfaguara.

***Memorias de una gallina.*** Concha López Narvaez. Ediciones Anaya.

***El superzorro.*** Roald Dahl. Ediciones Alfaguara.

***Manual de la bruja.*** Malcolm Bird. Ediciones Anaya.

***Guía de monstruos y otros seres fantásticos.*** Cristina Cappa Legora. Ediciones Anaya.

***El secreto de Lena.*** Michael Ende. Ediciones SM.

***“Agu Trot”.*** Roald Dahl. Ediciones Alfaguara.

***La gallina que pudo ser princesa.*** Carles Cano. Ediciones Anaya.

***Rafael Alberti para niños.*** Edición de María Asunción Mateo. Ediciones de la Torre.

***Las adivinanzas de Gloria Fuertes.*** Susaeta Ediciones.

***Poesías, rimas y disparates.*** Gloria Fuertes. Susaeta Ediciones.

***Les bruixes.*** Roald Dahl. Edicions Alfaguara.

***L'esquelet.*** Enric Lluch. Edicions Bromera.

***La nit dels animals.*** Agustín Fernández Paz. Edicions Bromera.

***Los viajes de Gulliver.*** Jonathan Swift. Salvat Ediciones.

## **TERCER CICLO DE E. PRIMARIA**

### **NARRATIVA CLÁSICA**

1. Viaje al centro de la tierra
2. 20.000 leguas de viaje submarino
3. la vuelta al mundo en 80 días
4. Canción de Navidad
5. Oliver Twist
6. La isla del tesoro
7. Un yanqui en la corte del rey Arturo
8. Aventuras de Sherlosk Holmes
9. El buque fantasma (6º)
10. El escarabajo de oro y otros cuentos (6º)
11. La flecha negra (6º)
12. Un capitán de 15 años (6º)

### **NARRATIVA INFANTIL EN VALENCIANO Y CASTELLANO**

1. El pequeño Nicolás
2. El pequeño vampiro
3. Matilda
4. Las brujas
5. Aventuras de la mano negra
6. Diario secreto de Susi, diario secreto de Paul
7. El arquitecto y el emperador de Arabia
8. Historias asombrosa
9. El niño que vino con el viento(6º)
10. La casa maldita
11. Misterio del cuadro robado
12. Aventura en la isla
13. Misterio de la casa deshabitada
14. El pirata garrapata
15. De profesión fantasma
16. Un fantasma en el colegio
17. Los niños de cristal
18. Escuela de superheroínes
19. 100 greguerías ilustradas
20. Xarlie i la fàbrica de xocolata
21. El gos viatger
22. Històries de por
23. Van ploure estrelles

24. Bon dia poesia
25. El gat i el diable
26. Les plomes del drac
27. Llegenda de l'unicorn
28. Cuando de noche llaman a la puerta
29. Los niños más encantadores del mundo
30. El canto de las ballenas
31. El verdadero final de la bella durmiente
32. La venganza de la luna
33. Hasta casi 100 bichos
34. La bella durmiente

## **POESÍA**

35. Antología poética para niños "corazón alado" Miguel Hernández
36. Miguel Hernández para niños.
37. Antonio Machado para niños.
38. Rafael Alberti para niños.
39. Juan Ramón Jiménez para niños.