



PROGRAMACIÓ DE 6é SETMANAL – DE L'11 AL 15 DE MAIG

Estimades famílies i alumnat,
CONTINUEM AMB LA FEINA....

Ací us deixem les propostes per a aquesta setmana. Recordeu planificar els temps i, com sempre diem, cadascú al seu ritme. ÀNIMS!!!

<i>ÀREA</i>	<i>TASCA</i>	
Club lector	6é A: llegiu el següent conte: "La rosa y el sapo"	6é B: al correu on m'envieu la feina teniu un regalet. L'escriptor borriolenc Eloy Moreno, pensant en alleujar el confinament, ha penjat de manera gratuïta al seu web el llibre "Cuentos para quedarse en casa". Llegiu les instruccions d'ús i el primer conte "La pulsera". Quan farem la videotelefonada el comentarem.
Ciències Socials COral i CLectora	Mireu el vídeos que us proposem i llegiu la informació. Després, realitzeu les tasques proposades organitzant correctament la informació i VIGILANT L'ORTOGRAFIA.	
Matemàtiques	Per acabar amb la revisió de magnituds us adjuntem un PDF amb activitats relacionades amb les unitats de temps. Veureu que és de 5é però és normal ja que seguim repassant. També és llarg (18 pàgines) però la majoria són explicacions.	
Llengües	Continuem amb les BIOGRAFIES, una de les tipologies textuals que més ens faciliten el coneixement de persones. Esperem que us parega interessant la nostra proposta i conegueu Àfrica un poc millor amb les personalitats escollides.	
Gramàtica	Seguim analitzant oracions. Aquesta setmana, en centrarem en la diferenciació del CD i el CRV i també de l'Atribut, el C.Pred. i el CCM.	
Ortografia	Aquesta setmana continuem amb les CONTRACCIONS i la seua APOSTROFACIÓ.	

RECORDEU: Heu d'acabar les tasques pendents i fer-nos-les arribar al nostre correu per a que les corregim i sapiguen tot el que heu fet bé.

CONOCIENDO LOS CONTINENTES Y SUS PAISAJES NATURALES.

El proyecto “Motxillers, l’Albea pel món” nos conduce esta semana al continente africano y en el área de Ciencias Sociales, gracias a nuestras habilidades en comprensión oral y escrita, descubriremos semejanzas y diferencias entre este continente y el nuestro.

¿Estáis preparados/as?



Los paisajes naturales de cada continente están estrechamente relacionados con el clima. Mira los siguientes videos y toma notas para descubrir las características de los paisajes que podemos encontrar en Europa:

- Paisajes europeos: <https://www.youtube.com/watch?v=IO5KkJCcZcM>
- Paisaje oceánico: <https://clasesdesocialesarcas.blogspot.com/2013/11/paisaje-oceanico.html>
- Bosque mediterráneo: <https://www.youtube.com/watch?v=RpQVX5Ki-iw>

España, como parte de Europa, tiene una buena representación de los paisajes europeos, Entos dos enlaces te acercarán a los Parques Naturales españoles:

- <https://www.youtube.com/watch?v=37KxXR12BJI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=44z62owqAw>

El continente africano, por su ubicación en nuestro planeta, tiene unos paisajes naturales muy diferentes a los europeos. Mira los siguientes audiovisuales y toma notas de las características de los paisajes que podemos encontrar en África.

- Visión general del continente: <https://www.youtube.com/watch?v=vJyEWUAO7JM>
- Las 7 maravillas de África: <https://www.youtube.com/watch?v=ofqr6s45Ifg>
- La sabana: <https://www.youtube.com/watch?v=ac-xKvSeE1A>
<https://www.youtube.com/watch?v=cuJjE4rkg4&t=42s>
- El desierto del Sahara: <https://www.youtube.com/watch?v=zEGPiMqwnfc>
- Curiosidades del Desierto del Sahara: <https://www.youtube.com/watch?v=1sk2H5BDM54>

Con las notas que has tomado, haz una comparación de los paisajes naturales de ambos continentes. Puedes utilizar un cuadro, un esquema, un mapa conceptual. Elige el que mejor muestre las diferencias.

Y ahora... Analizaremos los paisajes agrarios.

Después de haber visto en tu libro las características del paisaje europeo te presentamos las de África. Lee la información y haz un listado de las principales diferencias que has hallado entre la agricultura y ganadería europea y las africanas:

PAISAJES AFRICANOS RELACIONADOS CON EL SECTOR PRIMARIO

AGRICULTURA

La base de la economía africana es la agricultura de subsistencia. Es una agricultura condicionada por la falta de agua y de maquinaria. La agricultura de subsistencia busca obtener lo necesario para la supervivencia de la población y, por tanto, la mayor parte de la producción se destina al autoconsumo. Emplea técnicas rudimentarias y poco eficaces por lo que la productividad es muy baja. Este tipo de agricultura se practica sobretodo en el mundo subdesarrollado, es decir, en muchas zonas de África, América Latina, Asia y parte de Oceanía. Existen diferentes tipos de agricultura de subsistencia.

Agricultura extensiva de secano:

Se localiza en las zonas de clima tropical seco de África. La agricultura extensiva de secano se caracteriza por la rotación o alternancia de cultivos en los que una parte de la parcela se deja en barbecho, sin cultivar, hasta que recupera la fertilidad. Las extensiones de tierra se dividen en tres partes, rotando en ellas el mijo o maíz, cacahuets, tubérculos y barbecho. Suele utilizarse ganado bovino, ovino y caprino, para obtener alimento, abono y fuerza de trabajo. En las pequeñas huertas próximas a la aldea se cultivan hortalizas, maíz o judías.

Agricultura itinerante de rozas:

La agricultura de rozas o cenizas es un tipo de agricultura de subsistencia que se caracteriza porque los agricultores queman grandes extensiones de bosque para cultivar y aprovechan las cenizas como fertilizante. Se cultiva en ellas durante un año y al siguiente el terreno es abandonado y sustituido por otro. Para los trabajos se utiliza material rudimentario como azadas, palos o similares y la obtención de agua es la principal dificultad. Se trata de una agricultura de subsistencia que no produce excedentes.



Cultivo del sorgo:

Es uno de los cultivos alimentarios más importantes del mundo. Es una planta similar a la avena originaria de las regiones tropicales y subtropicales de África oriental. Es un importante recurso de las regiones áridas debido a su resistencia a la sequía y el calor. No contiene gluten. Tiene espigas que contienen semillas de color negro, rojizo y amarillento. Se cultiva desde el siglo I a. C. en la zona de Etiopía y mientras el grano se utiliza para alimentación de personas, los restos son usados como forraje y para la producción de bioetanol.



Aparte de la agricultura de subsistencia también hay algunas zonas de África cuyos paisajes responden a la de agricultura de mercado, es decir, la que destina su producción al comercio internacional y busca aumentar las ventas y reducir los costos para lo cual recurre a la mecanización (uso de máquinas), a la especialización de los cultivos y a la agilización de la comercialización procesando el alimento y eligiendo el transporte adecuado. Todo ello exige una elevada capitalización, es decir, la inversión de importantes cantidades de dinero.

Agricultura de plantación. Monocultivos para la exportación:

Los europeos modernizaron la economía agropecuaria, pero en provecho propio, creando grandes plantaciones, en régimen de monocultivo, de algunos productos demandados en Europa que sólo se dan en estos climas, como el café, el cacao, la caña de azúcar, el caucho, o el algodón.

Las antiguas plantaciones coloniales subsisten con problemas como la superproducción y la excesiva dependencia de la evolución de los precios. Es una agricultura de carácter marcadamente especulativo, que se especializa en monocultivos específicos y altamente solicitados en los países desarrollados. Los productos cultivados pueden ser alimenticios (plátano, piña, café, cacao) o industriales (caucho, algodón, tabaco). La producción se destina en su totalidad a la exportación, a través de grandes empresas multinacionales, por lo que las plantaciones tienden a situarse cerca de las vías de comunicación. Es una agricultura muy sofisticada y muy tecnificada, que se adapta perfectamente a las condiciones climáticas y edáficas de cada zona. Resulta una actividad muy rentable, porque usa técnicas modernas y ocupa los lugares más propicios. Dispone de grandes extensiones de terreno y de abundante mano de obra barata de origen local. Los riesgos de explotar un único producto han llevado a prolongadas crisis a algunos países. El monocultivo priva a la población local del recurso al autoabastecimiento en momentos críticos. África occidental contaba con su propia fuente de caucho natural y hubo grandes plantaciones en África tropical, Guinea, Liberia y Congo, pero actualmente el predominio de la producción pertenece al Sudeste asiático.

GANADERÍA

En las sabanas del Norte y del Sur, donde los meses de lluvia son menos de cinco, y en las tierras altas orientales, la agricultura tiene escaso desarrollo, de manera que hay una mayor dedicación a la ganadería. Los animales son cebúes y otros bóvidos que se adaptan mejor a estos climas. Los animales europeos se ven diezmados por la mosca tsé-tsé. Esta ganadería tiene escasos rendimientos, y no existen ni la estabulación, ni los piensos compuestos ni la selección de razas. Solamente en el Sur de África, concretamente en Sudáfrica, Zimbabwe y Madagascar, se desarrolla una ganadería de buenos rendimientos, también debida a los europeos. Se trata de bóvidos y carneros que proporcionan carne, piel y lana en abundancia. Por ello, Sudáfrica es uno de los primeros productores de lana de calidad.



MATEMÀTIQUÉS 5É DE PRIMÀRIA

UNITAT 11 : SISTEMA SEXAGESIMAL

Professora: Estrella Piqueras

En aquesta Unitat didàctica anem a treballar els aspectes següents:

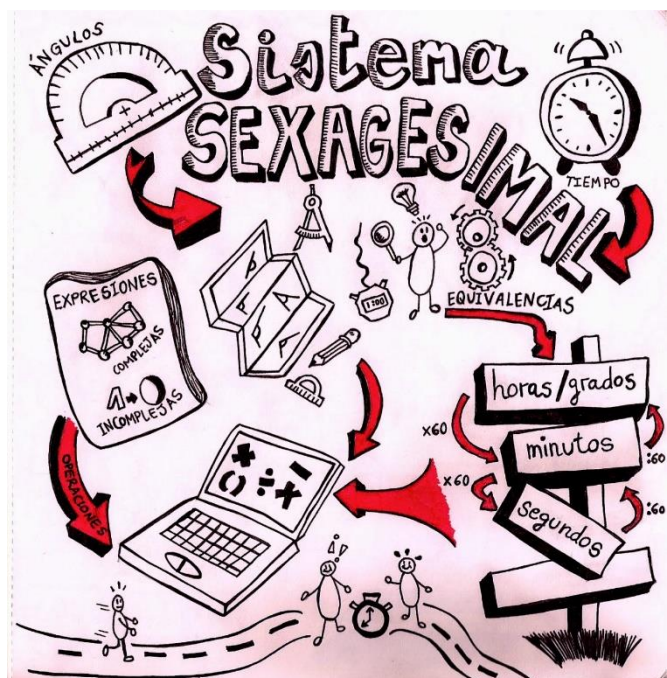


- 1 Unitats de mesura de temps
- 2 Expressions complexes i incomplexes de temps.
- 3 Sumes i restes amb mesures de temps.
- 4 Unitats de mesura d'angles.
- 5 Expressions complexes i incomplexes d'angles.
- 6 Sumes i restes amb mesures d'angles.

1. UNITATS DE MESURA DE TEMPS.

Abans de començar la Unitat hem de saber què vol dir sistema sexagesimal?

- Sexagèsim fa referència a cadascuna de les 60 parts en què es divideix un total.
- Sexagesimal és un terme que apliquem al sistema de comptar o de subdividir de 60 en 60.
- Aquest sistema serveix per mesurar els angles i els temps.





LES UNITATS PER MESURAR EL TEMPS SÓN:

- MIL·LENI (1.000 anys)
- SEGLE (100 anys)
- DÈCADA (10 anys)
- LUSTRE (5 anys)
- ANY (12 mesos/ 365 dies i cada 4 anys en té 366 (any de traspàs))
- SEMESTRE (6 mesos)
- TRIMESTRE (3 mesos)
- MES (28, 29, 30 o 31 dies)
- SETMANA (7 dies)
- DIA (24 hores)
- HORA (60 minuts = 3.600 segons)
- MINUT (60 segons)

Recorda, també, que:

- Una setmana té 7 dies.
- Un dia té 24 hores.



<p>Gener</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>8 9 10 11 12 13 14</p> <p>15 16 17 18 19 20 21</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p> <p>29 30 31</p>	<p>Febrer</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8 9 10 11</p> <p>12 13 14 15 16 17 18</p> <p>19 20 21 22 23 24 25</p> <p>26 27 28</p>	<p>Març</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8 9 10 11</p> <p>12 13 14 15 16 17 18</p> <p>19 20 21 22 23 24 25</p> <p>26 27 28 29 30 31</p>
<p>Abril</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1</p> <p>2 3 4 5 6 7 8</p> <p>9 10 11 12 13 14 15</p> <p>16 17 18 19 20 21 22</p> <p>23 24 25 26 27 28 29</p> <p>30</p>	<p>Maig</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1 2 3 4 5 6</p> <p>7 8 9 10 11 12 13</p> <p>14 15 16 17 18 19 20</p> <p>21 22 23 24 25 26 27</p> <p>28 29 30 31</p>	<p>Juny</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1 2 3</p> <p>4 5 6 7 8 9 10</p> <p>11 12 13 14 15 16 17</p> <p>18 19 20 21 22 23 24</p> <p>25 26 27 28 29 30</p>
<p>Juliol</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1</p> <p>2 3 4 5 6 7 8</p> <p>9 10 11 12 13 14 15</p> <p>16 17 18 19 20 21 22</p> <p>23 24 25 26 27 28 29</p> <p>30 31</p>	<p>Agost</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>27 28 29 30 31</p>	<p>Setembre</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1 2</p> <p>3 4 5 6 7 8 9</p> <p>10 11 12 13 14 15 16</p> <p>17 18 19 20 21 22 23</p> <p>24 25 26 27 28 29 30</p>
<p>Octubre</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>8 9 10 11 12 13 14</p> <p>15 16 17 18 19 20 21</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p> <p>29 30 31</p>	<p>Novembre</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8 9 10 11</p> <p>12 13 14 15 16 17 18</p> <p>19 20 21 22 23 24 25</p> <p>26 27 28 29 30</p>	<p>Desembre</p> <p>DL DT DC DI DV DS DS</p> <p>1 2</p> <p>3 4 5 6 7 8 9</p> <p>10 11 12 13 14 15 16</p> <p>17 18 19 20 21 22 23</p> <p>24 25 26 27 28 29 30</p> <p>31</p>



Per mesurar períodes de temps més menuts que el dia utilitzem l'hora, el minut i el segon.

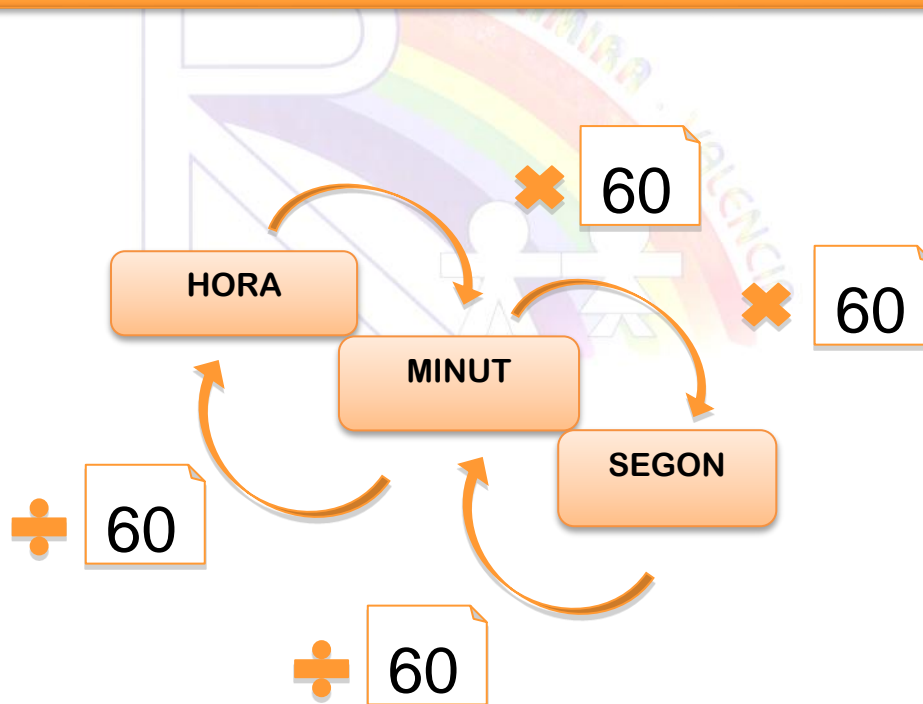
Una hora l'escrivim **1 h** i $1 h = 60 \text{ min}$

Un minut l'escrivim **1min** i $1 \text{ min} = 60 \text{ s}$

Un segon l'escrivim **1 s**



Un sistema sexagesimal és aquell en què per passar d'una unitat a una altra cal multiplicar o dividir per 60.



EXERCICIS

1. Completa la taula:

HORES	MINUTS (min)	SEGONS(s)
8	8 X 60 = 480 min	
15		
24		
48		
36		

2. Expressa en les unitats indicades:

a) 3 dies = h = min = s.

b) 2 quinzenes = dies = min = h.

c) 5 dècades = anys = lustres = dies.

d) 2 trimestres = anys = dies = h.

e) 259.200 s = h = min = dies.

f) 3 mil·lenis = dècades = segles = anys.

2. EXPRESSIONS COMPLEXES I INCOMPLEXES DE TEMPS.

Una mesura de temps la podem expressar de dues maneres:



- De manera complexa, utilitzem **diverses unitats**.

1 h 35 min 10 s; 50 min 26 s



- De manera incomplexa, sols utilitzem **una unitat**.

4.350 s; 3 h; 36 min

Per passar :

- De manera complexa a incomplexa:

Formem grups iguals de la unitat que se'ns demana multiplicant per 60.

Exemple:

Expressa 6 h 50 min 20 s en segons.

$$6 \text{ h} = 6 \times 60 \times 60 = 21.600 \text{ s}$$

$$50 \text{ min} = 50 \times 60 = 3.000 \text{ s}$$

$$20 \text{ s} = \underline{\quad 20 \text{ s} \quad}$$

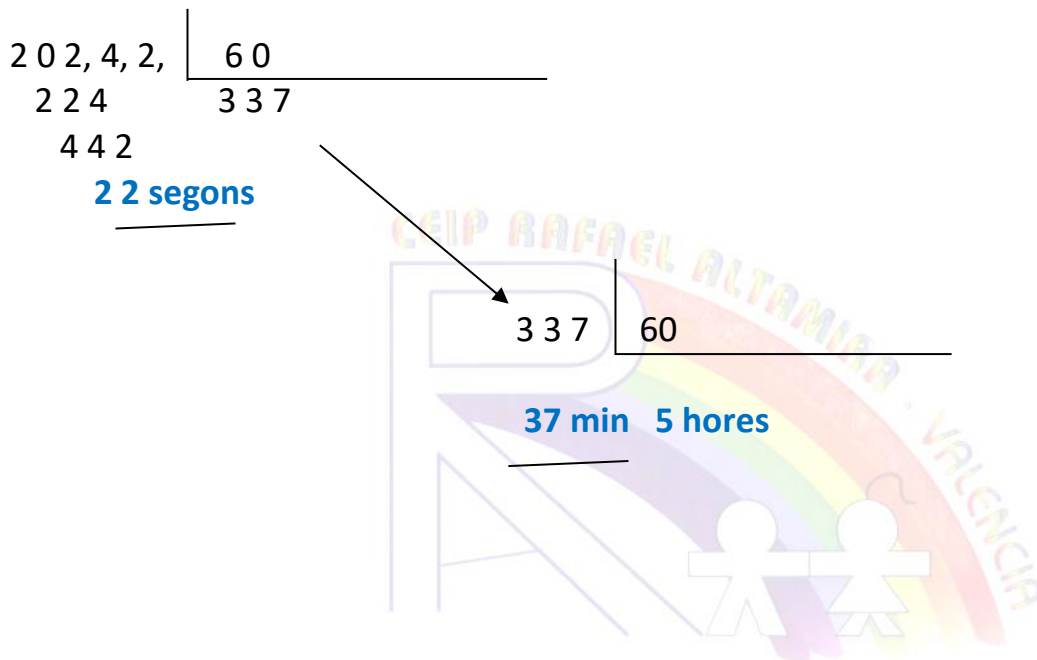
$$\text{Sumem} \quad \quad \quad 24.620 \text{ s}$$

- **De manera incomplexa a complexa:**

Dividim successivament la mesura i els quocients successius entre 60.

Exemple:

Expressa 20.242 segons en hores, minuts i segons.



20 242, 2, | 60
224 | 337
442
22 segons

337 | 60
37 min 5 hores

20.242 segons són 5 hores 37 min 22 segons

3. Expressa en segons:

a) 2 h i 45 min =

b) Un quart d'hora =

c) 3 h i 10 min =

d) 1 h i 48 min =

4. Calcula els segons que hi ha en:

a) 2 h 19 min 16 s =

b) 2 h 38 min 40 s =

c) 1 h 42 min 30 s =

d) 49 min 49 s =

5. Expressa en hores, minuts i segons.

a) 2.600 s =

b) 3.042 s =

c) 5.400 s =

d) 15.579 s =

6. Expressa en hores i minuts.

a) 160 minuts =

b) 400 minuts =

c) 250 minuts =

d) 1 dia, 4 hores i 30 minuts =



7. Completa aquestes equivalències temporals:

4 h = min

3.000 s = min

1 h 25 min 3 s = s

1 dia = s

540 s = min

240 min = h

540 min = h min

13 h = s

905 min = h min

7.200 s = h

7.515 s = h min s

10 min = s

3. SUMES I RESTES AMB MESURES DE TEMPS.

Per **sumar** mides de temps, col·loquem els sumands agrupats:

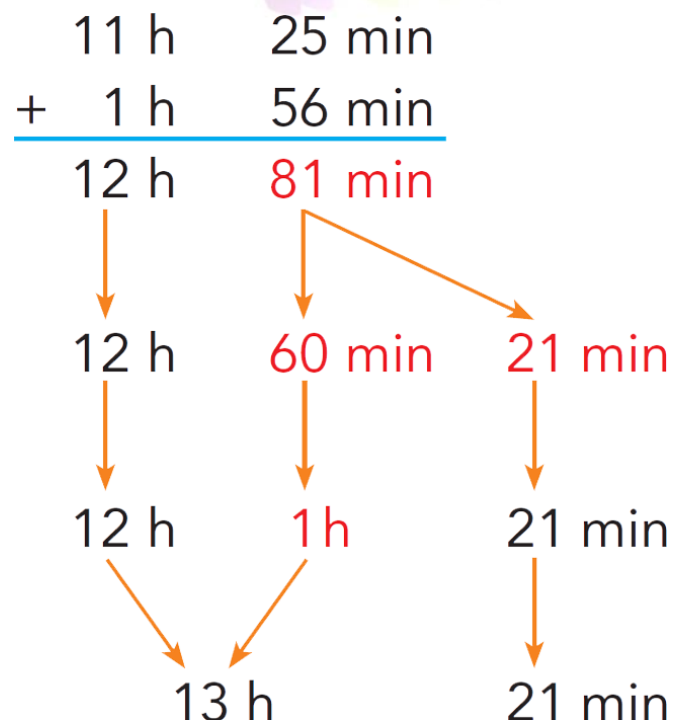


hores amb hores
minuts amb minuts
segons amb segons.

Quan fem operacions hem de tenir en compte els passos següents:

- 1 Si els segons sobrepassen 60, els transformem en minuts.
- 2 Si els minuts sobrepassen 60, els transformem en hores.
- 3 Sumem.

Exemple:



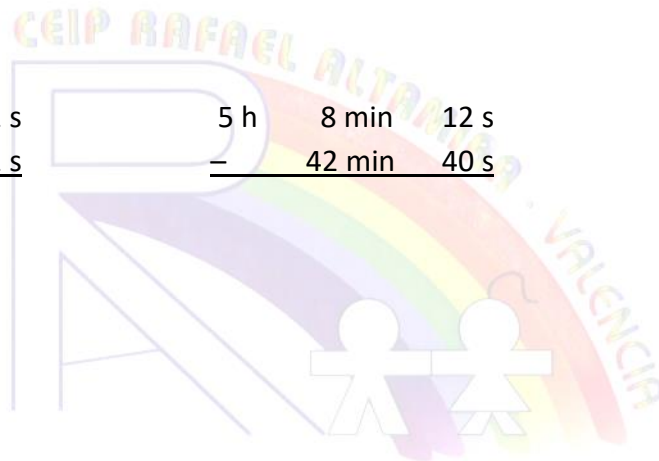
8. Calcula:

a) $24 \text{ h } 36 \text{ min} + 18 \text{ h } 29 \text{ min } 45 \text{ s}$

b) $2 \text{ h } 29 \text{ min } 37 \text{ s} + 3 \text{ h } 26 \text{ s}$

9. Fes aquestes operacions amb mesures de temps:

1 h	41 min	52 s		5 h	8 min	12 s
+ 5 h	37 min	42 s		-	42 min	40 s



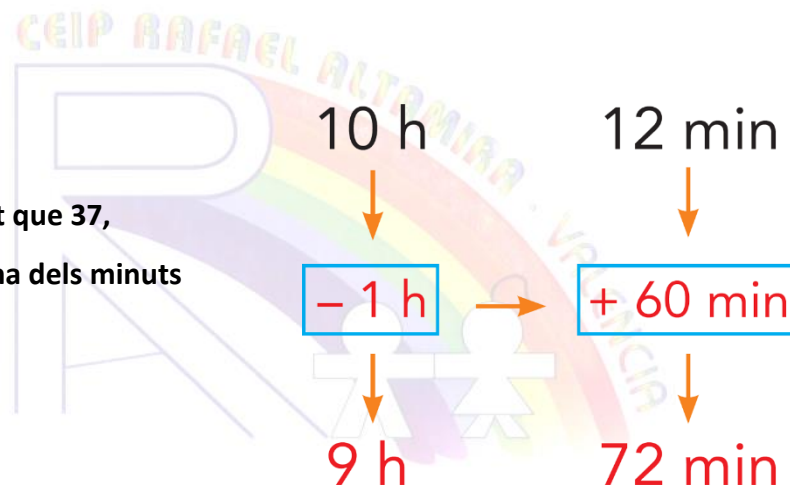
RESTES

Quan **restem** hem de tenir en compte aquests passos:

- 1** Col·loquem:
 hores amb hores,
 minuts amb minuts i
 segons amb segons.

$$\begin{array}{r}
 10 \text{ h } 12 \text{ min} \\
 - 7 \text{ h } 37 \text{ min} \\
 \hline
 \end{array}$$

- 2** Con que 12 és més menut que 37,
 Porten 1 hora a la columna dels minuts



- 3** Restem minuts de minuts
 i hores de hores

$$\begin{array}{r}
 9 \text{ h } 72 \text{ min} \\
 - 7 \text{ h } 37 \text{ min} \\
 \hline
 2 \text{ h } 35 \text{ min}
 \end{array}$$

4. UNITATS DE MESURA D'ANGLES.

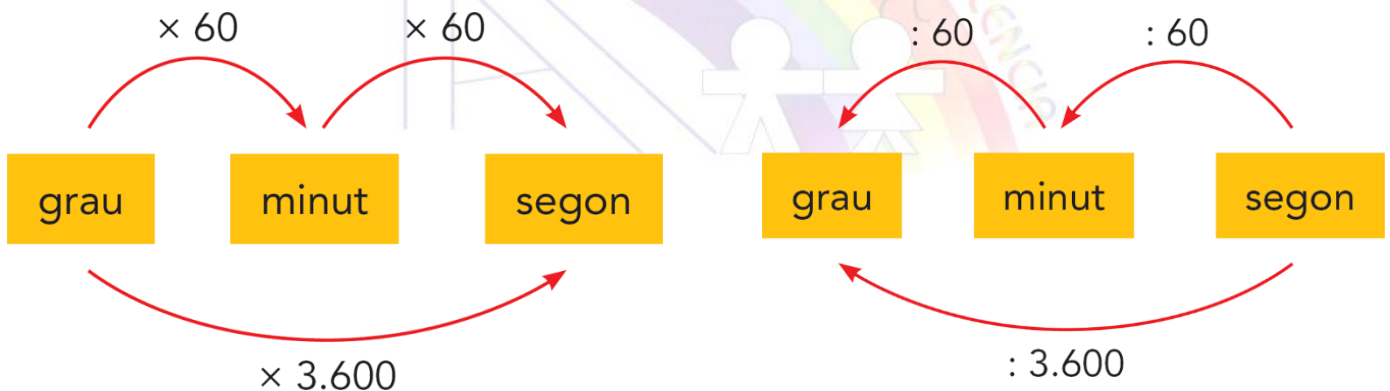
Quina unitat anem a utilitzar per a mesurar angles?
EL GRAU és la unitat principal per mesurar angles

Per MESURAR ANGLES amb més precisió, utilitzem, juntament amb els graus, els minuts i els segons.

Un grau l'escrivim 1°

Un minut l'escrivim $1'$

Un segon l'escrivim $1''$



$$1^\circ = 60'$$

$$1^\circ = 3.600'' \quad (60 \times 60)$$

5. EXPRESSIONS COMPLEXES I INCOMPLES D'ANGLES.

Una mesura d'angles la podem expressar de dues maneres:



- De manera complexa, utilitzem **diverses unitats**.

$3^{\circ} 35' 10''$; $80' 12''$



- De manera incomplexa, sols utilitzem **una unitat**.

$90'$; 9° ; $736'$

Per passar :

- De manera complexa a incomplexa:

Formem grups iguals de la unitat que se'ns demana multiplicant per 60.

Exemple:

Expressa $3^{\circ} 40' 10''$ en segons.

$$3^{\circ} = 3 \times 60 \times 60 = 10.800''$$

$$40' = 40 \times 60 = 2.400''$$

$$10'' = \frac{10''}{1}$$

$$\text{Sumem} \quad 13.210''$$

- **De manera incomplexa a complexa:**

Dividim successivament la mesura i els quocients successius entre 60.

Exemple:

Forma incomplexa: **1410'** (una sola unitat)

Forma complexa: **23° 30'** (més d'una unitat)

1410' Quants graus i minuts són?

1410	60
210	23
30	

sobren 30 minuts 23 graus complets

L'angle és de 23° 30'

6. SUMES I RESTES AMB MESURES D'ANGLES.

Hem de fer la suma $115^\circ 35' + 80^\circ 40'$

$$\begin{array}{r}
 115^\circ \quad 35' \\
 + 80^\circ \quad 40' \\
 \hline
 195^\circ \quad 75' \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 195^\circ \quad 60' \quad 15' \\
 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\
 195^\circ \quad 1^\circ \quad 15' \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 196^\circ \quad 15'
 \end{array}$$

Com que $75'$ és més gran que $60'$ convertim $75'$ en graus i minuts:
 $75' = 60' + 15' = 1^\circ 15'$

Solució: $196^\circ 15'$

10. Fes les sumes següents:

a)
$$\begin{array}{r}
 35^\circ \quad 12' \quad 55'' \\
 + 11^\circ \quad 23' \quad 19'' \\
 \hline
 \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r}
 21^\circ \quad 5' \quad 13'' \\
 + 35^\circ \quad 50' \quad 49'' \\
 \hline
 \end{array}$$

11. Suma els angles $25^\circ 43' 32''$ i $37^\circ 32' 56''$

RESTES AMB MESURES D'ANGLES

- 1** Col·loquem:
 graus amb graus,
 minuts amb minuts i
 segons amb segons.

$$\begin{array}{r}
 44^{\circ} \quad 26' \\
 - 18^{\circ} \quad 45' \\
 \hline
 \end{array}$$

- 2** Fixa't!
 Com 26' és més
 xicotet que 45' portem un grau
 a la columna dels minuts.

$$\begin{array}{r}
 44^{\circ} \quad 26' \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 \boxed{-1^{\circ}} \quad \rightarrow \quad \boxed{+60'} \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 43^{\circ} \quad 86' \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 43^{\circ} \quad 86'
 \end{array}$$

- 3** Ara ja podem restar.

$$\begin{array}{r}
 43^{\circ} \quad 86' \\
 - 18^{\circ} \quad 45' \\
 \hline
 25^{\circ} \quad 41'
 \end{array}$$

12. Fes les restes següents:

$$\begin{array}{r} \text{a) } 8^{\circ} \quad 35' \quad 9'' \\ - \quad 23' \quad 25'' \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{b) } 45^{\circ} \quad 28' \quad 37'' \\ - \quad 25' \quad 31'' \\ \hline \end{array}$$

13. Un caragol fa voltes sobre ell mateix. En una hora ha girat un angle de $13^{\circ} 35'$. Quin angle haurà girat d'ací a 3 hores? Expressa el resultat en segons.

14. A la televisió fan una pel·lícula que dura 2 h 35 min. Cada mitja hora tallen la pel·lícula per posar un anunci de 35 s. Quants minuts d'anuncis s'hauran emés durant la pel·lícula?

15. Núria vol fer galletes de xocolata per berenar a les 17:45 h. El temps de cocció de les galletes és de 30 min, i el forn s'ha de preescalfar durant 15 min.

a) A quina hora ha de començar a fer les galletes si vol berenar a les 17:45 h?

b) A quina hora haurà d'encendre el forn?

16. Escriu en graus i minuts la mesura dels angles següents:

$$437' = \dots\dots\dots^{\circ} \dots\dots\dots'$$

$$669' = \dots\dots\dots^{\circ} \dots\dots\dots'$$

$$975' = \dots\dots\dots^{\circ} \dots\dots\dots'$$

$$2134' = \dots\dots\dots^{\circ} \dots\dots\dots'$$

17. Expressa en forma incompleta, utilitzant segons, la mesura dels angles següents:

$$30^{\circ} 20' 10'' = \dots\dots\dots''$$

$$5^{\circ} 40' = \dots\dots\dots''$$

$$45^{\circ} 30' 5'' = \dots\dots\dots''$$

$$57' 18'' = \dots\dots\dots''$$

18. Observa l'exemple i expressa la mesura de cada angle en graus, minuts i segons:

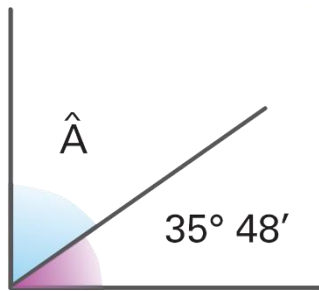
$$\begin{array}{r}
 34\,720'' \quad \underline{60} \\
 472 \quad 578' \quad \underline{60} \\
 520 \quad 38' \quad 9^\circ \\
 40'' \\
 34.720'' = 9^\circ 38' 40''
 \end{array}$$

73.270'' =° ' ''

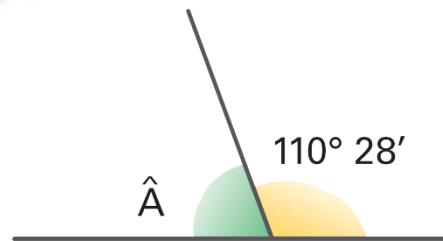
98.756'' =° ' ''

51.095'' =° ' ''

19. Calcula en cada cas, la mesura de l'angle \hat{A}



.....° '



.....° '

BIOGRAFÍA. AFRICANOS DESTACABLES.

Nos adentramos en el continente africano para descubrir dos de las personas que más han influido en la historia del continente, Nelson Mandela y Wangari Maathai, así como un deportista mundialmente conocido, Samuel Eto'o.

En los siguientes enlaces, puedes conocerlos mejor:

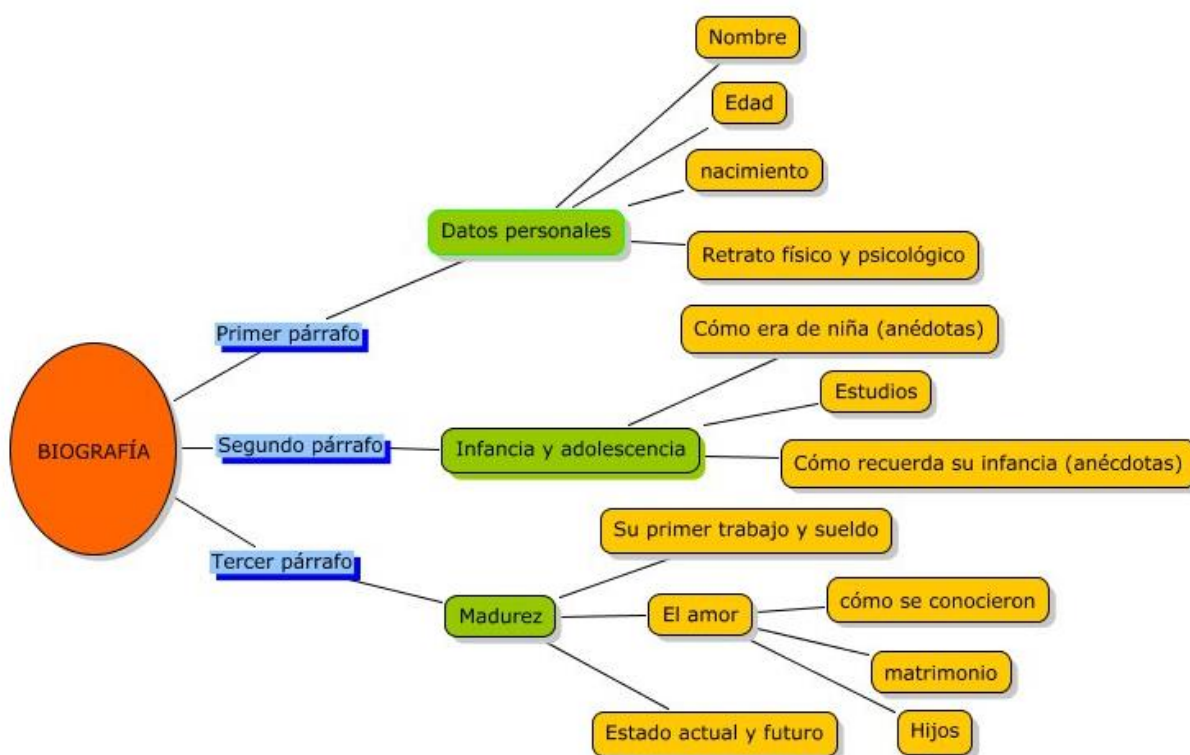
Nelson Mandela : <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mandela.htm>

Wangari Maathai: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/maathai.htm>

Samuel Eto'o: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/eto_o.htm

Lee sus biografías y elige uno de ellos para realizar una biografía resumida de su vida.

Recuerda distribuir la información en los apartados que debe tener una BIOGRAFÍA:



GRAMÀTICA

CD I CRV

(COMPLEMENT DIRECTE I COMPLEMENT DE RÈGIM VERBAL)

CD

Els **verbs transitius** com ara *donar*, *portar* i *voler* necessiten un complement per expressar la persona o la cosa donada, portada o volguda. És el **complement directe (CD)**. Recorda que respon a la pregunta **QUÈ?**

- **Dóna el llibre** a la bibliotecària.
- En Dídac **porta ulleres**.
- La Joana **vol un jersei nou**.

CRV

- **DEFINICIÓ:** És el complement que exigeixen determinats verbs perquè completen el seu significat.

- **COM S'IDENTIFICA?**

1. El **complement de règim verbal** sempre és introduït per una de les **preposicions** següents:

a : Amb aquesta aportació contribuïm **a la reconstrucció de la biblioteca**.

de : No et descuides **d'avisar-me**.

en : Sempre pense **en vosaltres**, quan hi aneu.

amb : No s'ha fet mai **amb gent com aquella**.

per : Em preocupe **per vosaltres**.

2. Si s'elimina aquest sintagma, el verb queda incomplet. Per això s'anomena complement de règim verbal, perquè és el complement que el verb regeix o demana.

- **EXEMPLES:**

1. Es neguen a seguir **a les seves ordres**. El verb *negar-se* exigeix la preposició *a*, ja que té el sentit de *negar-se a una cosa*. Si eliminem el CRV, l'oració queda inacabada: *Es neguen.

2. Els bancs s'han desentès **dels desnonaments**. El verb *desentendre's* exigeix la preposició *de*, ja que té el sentit de *desentendre's d'una cosa*. Si eliminem el CRV, l'oració queda inacabada perquè hi falta informació: *Els bancs s'han desentès.

3. L'Ajuntament d'Alcúdia col·labora **en l'elaboració del setmanari**. En aquest cas, el verb *col·laborar* demana la preposició *en*, ja que significa *col·laborar en una cosa*. Si eliminem el CRV, el sentit de l'oració no és complet: *L'Ajuntament d'Alcúdia col·labora.

- Alguns verbs amb CRV són: *Accedir*, *contribuir*, *excitar*, *procedir*, *renunciar*, *acostumar-se*, *arriscar-se*, *exposar-se*, *dedicar-se*... **A**.
- *Pensar*, *tardar*, *vacil·lar*, *afanyar-se*, *complaure's*, *entossudir-se*, *exercitar-se*, *delitar-se*, *interessar-se*, *confiar*... **EN**.
- *Aprendre*, *parlar*, *saber*, *recordar-se*, *oblidar-se*, *riure's*, *adonar-se*, *burlar-se*, *abstenir-se*, *queixar-se*... **DE**.
- *Avenir-se*, *fer-se*, *estar d'acord*, *amençar*... **AMB**

PRACTIQUEM

1. Busca en les següents oracions els CD i els CRV.

- En les reunions familiars, sempre parlen de política.
- Em preocupa la teua salut, has de cuidar-te més.
- El llibre el va guardar la teua mare en el primer calaix de l'armari.
- Cal confiar en els seus esforços.
- Joan i Pau sempre s'obliden de tancar les finestres.
- Ahir de vesprada, l'entrenador es va queixar de l'àrbitre.
- Ells ja estan pensant en el pròxim curs, estan molt motivats.
- La meua mare sempre dubta de les meues paraules.
- Estan els alumnes escoltant la ràdio?
- Ell té una màquina d'escriure. Es mostra interessat en participar en el concurs d'escriptura.
- Puc queixar-me de les actuacions del meu veí?
- Este matí, he llegit el periòdic. Quines notícies més interessants!
- Falta una activitat de llengua. Cal aprendre a organitzar-se.

2. Completa aquestes oracions segons convinga amb un CD o un CRV i escriu de quin complement es tracta. Fes-ho seguint l'exemple.

- Els meus pares han comprat **fruita i verdura (CD)**

-Tens _____ per deixar-me?

-No he pogut accedir _____, tu com ho has fet?

-Has de pensar _____, és una gran decisió.

-Cantarem _____ en el festival de fi de curs.

-Estàs d'acord _____ o ho parlem de nou?

-Per al seu aniversari li regalaré _____

-Li agrada dedicar-se _____, sempre ha tingut molta afició.

-No pots preocupar-te _____ cada dia.

-He escrit _____ a la meua cosina menuda.

ATRIBUT, COMPLEMENT PREDICATIU (CPred) I COMPLEMENT CIRCUMSTANCIAL DE MANERA (CCM)

ATRIBUT

- L'atribut és un complement introduït pels anomenats verbs copulatius (*ser, estar, semblar, parèixer*).
- L'atribut concorda en gènere i nombre amb el SN subjecte.

COMPLEMENT PREDICATIU

És l'adjectiu que complementa els verbs predicatius i que a la vegada fa referència al subjecte o al complement directe de l'oració, amb els quals concorda en gènere i nombre. S'acompanya d'un verb no copulatiu, és a dir, que no sigui *ser, estar, semblar, parèixer*.

Ex:

-Marc canta sol.

-Joana tenia la motxilla trencada.

La concordança entre el subjecte i el verb, fa que el complement predicatiu tingui unes semblances a l'atribut, tanmateix, la diferència està en el verb que acompanya a cada complement. Així doncs, si el verb és copulatiu, el seu complement serà l'atribut, però, si el verb és predicatiu, el seu complement serà el predicatiu.

Ex:

-La pista està mullada. (Atribut)

-En arribar s'ha posat vermella. (Predicatiu)

COMPLEMENT CIRCUMSTANCIAL DE MANERA

Proves per a no confondre el complement predicatiu amb el complement circumstancial de manera ni amb l'atribut:

- S'ha de comprovar si el verb és copulatiu (*ser, estar o semblar*) o predicatiu (la resta de verbs).
 - Si el verb és copulatiu, el sintagma adjectival que acompanya al verb serà un atribut.
Ex. *L'Anna és una noia molt intel·ligent*.
 - Si el verb és predicatiu, s'ha de fer la prova de concordança.
Ex. *Els nens fan els deures tranquils*. *Nens i tranquils concorden en gènere i nombre*.
El nen fa els deures tranquil. *Tranquil i tranquils són el complement predicatiu de l'oració*.
- Si no concorda en gènere i nombre serà un complement circumstancial de manera. A continuació se'n mostra un exemple:
Ex. *Els nens fan els deures tranquil·lament*.
El nen fa els deures tranquil·lament.

COMPTE: Diferències entre el CC de manera i el predicatiu:

* El predicatiu generalment és un adjectiu

* El CC mai no és un adjectiu. Sol ser un adverbi.

PRACTIQUEM

1.- Marca si les següents oracions tenen Atribut.

- El meu cosí Joan serà pare.
- Clara està malalta, no vindrà a l'escola.
- Tots volem veure la mateixa pel·lícula.
- Esta escultura sembla una gran obra d'art.
- El culpable és ell.
- Estudiem totes les vesprades per a no perdre l'hàbit.
- La situació estava controlada, havíem d'estar tranquils.
- Sigues amable amb els clients, és la teua feina.

2.- Marca els Complementes Predicativs que trobes en les oracions.

- Els alumnes van tornar contents de l'eixida de fi de curs.
- Els ocellets canten alegres cada matí.
- La xiqueta duia les mans netes.
- Nosaltres estem cansats de caminar tants quilòmetres.
- Els aficionats reberen l'equip emocionat.
- El dia es va tornar gris.
- La mestra és bromista amb els alumnes.
- Ahir semblaves trist amb la notícia.
- El teu amic es fa ric prompte.
- Ella es quedà sorda de menuda, va patir un greu accident.

3.- Marca els CCM.

- L'alumne seguia la classe amb atenció.
- Ella caminava a rossegons per terra.
- Seguiu al peu de la lletra les instruccions.
- He llegit detingudament el llibre que em vas deixar.
- La xiqueta va seguir sa mare a les fosques.
- Vam treballar amb molta cura, era un projecte molt important.
- Ella admirava aquell escriptor de manera entusiasta.
- El treballador va arribar ràpidament per atendre als seus clients.

4.- Ara, marca en les oracions: atributs, CPred, CCM, CRV, CD, Atr.

1. Pensaràs en nosaltres?
2. La nova companya sembla amable.
3. Has d'acostumar-te a llegir totes les nits.
4. Està cansada de tant esperar.
5. Vols un entrepà per a berenar?
6. Arnau es tornava vermell quan li deien que era molt treballador.
7. El gos va molt brut.
8. Pareix un xiquet quan actua d'esta manera.
9. Els alumnes cantaven feliçment en l'acte solidari.
10. Joan portava les sabates noves brutes.
11. El policia es va penedir de les seues paraules.
12. Mirava la pel·lícula amb molta atenció.
13. Un alumne va queixar-se de la seua nota final.
14. Vaig comprar un sofà incòmode.
15. Cal parlar de l'economia amb optimisme.
16. Tens un llibre per deixar-me? Confie en tu, i sé que em podràs ajudar.
17. Estic contenta pel regal. És meravellós.
18. L'estiu passat, ens va convidar a una llimonada
19. M'han regalat un joc. He de llegir les instruccions detingudament per a jugar correctament.
20. Els corredors van arribar cansats a la línia d'arribada.

ORTOGRAFIA

LA CONTRACCIÓ

Enllaç a un vídeo explicatiu d'apostrofació i contracció:

<https://www.youtube.com/watch?v=-kqEcDMnsjU>

Les preposicions **a**, **de**, **per** i **per a**, juntament amb els articles masculins **el** i **els**, produeixen el que s'anomenen **articles contractes**. Les combinacions possibles són les següents:

Mots que es contreuen	Formes contractes	Exemples
a + el a + els de + el de + els per + el per + els per a + el per a + els ca + el ca + els ca + en	al als del dels pel pels per al per als cal cals can	va al col·legi, cap al sud, fins al final cap als afores, vaig als Hostalets de Balenyà torna del poble, abans del març, després del triomf abans dels exàmens, des dels primers dies passa pel carrer, actua pel seu compte passa pels llocs més arriscats, pels volts de les deu aquest regal és per al Carles el pastís és per als meus fills vaig a cal metge, vaig a cal notari vaig a cals avis, vinc de cals Pons això sembla can seixanta, can Joan, can Serra.

Remarca	Exemples
Cal tenir en compte que no es fa la contracció quan l'article va davant d'un mot que comença per vocal o h i ha d'anar apostrofat	va a l'institut torna de l'hort passa per l'ermita la flor és per a l'Anna vaig a ca n' Oriol ve de ca l' Agustí

1.- Activitat: Corregiu els errors, si cal.

Per el camí. _____

De el poble. _____

A el cotxe. _____

Per el poble. _____

A ca el notari. _____

Per a els nois. _____

Per a les noies. _____

Va a el col·legi. _____

El llibre és de els amics. _____

2.- Reconstruïu les frases següents aplicant les normes de l'apostrofació i la contracció.

1. Posa les patates a el sac. _____

2. Va decidir seguir per la única via possible. _____

3. M'han presentat els pares de la Irene. _____

4. Això és un privilegi per a els homes que és injust.

5. Va tirar cereals a el iogurt. _____

6. Es preocupava ben poc de els seus fills. _____

7. No he passat mai per la Universitat. _____

8. Té quatre tomaqueres a el hort. _____

9. No tenim crítiques de la altra cara del disc. _____

10. S'ha de fer tot el possible per el client. _____

11. Va portar de París un perfum per a la amiga íntima.

12. El concert començarà a les nou del vespre. _____

13. Visitarem el museu de Almassora. _____

14. Reservo les habitacions amb balcó per a els amics. _____

15. Fan un sorteig d'un viatge a la Índia. _____

3.- Completa amb els articles i les preposicions, fent o no contracció, que calga:

- a) Vés diners banc.
- b) No li dones tabac iaio.
- c) El preu petroli està núvols.
- d) Regalem la roba usada necessitats.
- e) Les claus pis estan rovellades.
- f) estiu, tot el món viu.
- g) Pugeu segon pis?
- h) Dormirem hotel port.
- i) No vages mig carrer.
- j) Anirem a institut a orla.
- l) Els anuncis diaris són poc cridaners.

4.- Tradueix al valencià :

Por los bares _____

Estar a la sombra _____

Las obligaciones del encargado _____

Desde abril _____

Por el hijo _____

5.- Completa les oracions següents amb la combinació d'un element del conjunt A i un altre del B (fes les contraccions que calga):

A: a, de, per, que.

B: el, la, els, les.

- El Lluís s'ha fet mal unglà.
- Us duia això de part Isabel.
- Voleu venir a passejar illa?
- L'Anna diu que ara baixa i esperes.
- Hem fet un regal àvia.

- Si canvies les quatre rodes cotxe, et faran rebaixa.
- Han travessat mateix lloc.
- Volia un llibre de contes i m'han dit compre ací.
- Ensenya-la xiquets.
- És un exercicis més difícils.
- Quina gentada que et trobes carrers.
- Em demanaven comprara tots.
- El meu germà es vol dedicar agricultura.
- abril, cada gota en val mil; i maig, cada dia un raig.

- És una ciutat més tranquil·la hivern que no estiu.

6.- Posa la forma de l'article corresponent, fent les contraccions, si cal:

- Vaig camp. - Vaig hort.

- Duc un regal per nen. - Duc un regal per infant.

- Anem cap restaurant. - Anem cap hotel.

- Això és (de) pare. - Això és per oncle.

- Venim junts (de)..... cinema. - Venim junts estadi.

- Abans temps. - Abans estiu.

- Dóna-li-ho Jordi. - Dóna'ls-ho pares.

- És el llibre Irene. - És el llibre Antoni

- Van núvols. - Van espai.

7.- Escriviu les frases següents canviant el mot en negreta pel que va entre parèntesis:

Ex. Ho ha sentit dir al **carrer**. (OFICINA): Ho ha sentit dir a l'oficina.

a. No volem parlar de la **qüestió**. (ASSUMPTE):

b. El mestre no es riu mai del **deixeble**. (ALUMNE):

c. Va baixar del **cotxe** per la portella de la **dreta**. (AUTOBÚS / ESQUERRA):

d. Aquesta vesprada he d'anar al **col·legi** del meu fill. (ESCOLA) :

e. Ho sent amb tot el **cor**. (ÀNIMA):

f. Em va donar records per al **Quim**. (EMILI):

g. Ací tenim l'**obra** de la seua vida. (IMATGE):

h. Escolta l'**anècdota** que t'explicaré. (HISTÒRIA):

i. La derrota a mans de l'**enemic** odiat li va produir la **humiliació** més gran de la seua vida.
(ADVERSARI / IMPRESSIÓ):

j. He d'anar a ca l'**Elisabet**. (IAIA):

Exercicis en línia! APOSTROFACIÓ I CONTRACCIÓ

<http://www.mariainmaculada.es/Valencia/RECURSOS/apostrof.htm>

<http://www.edu365.Cat/primaria/Catala/ortografia/Cm04.html>

MÚSICA 6é – 11 al 15 de maig

La feina d'esta setmana es partirà en dos parts:

Per una part sera acabar tasques. Les persones que falten per tocar la cançó de flauta que la vagen estudiant i enviant al meu correu. I les persones als que els falte fer el treball que l'entreguen quan el tinguen fet.

Per una altra part des de l'assignatura de música, també ens unim al viatge que ens proposen els mestres d' E.F. Aprofitant que estem a Ciutat del Cabo (Sudàfrica) **anem a conèixer un poc de la seua cultura.**

VIATGE PER CIUTAT DEL CABO (Sudàfrica)

Mireu estos vídeos i així vos sera més fàcil imaginar-vos allí:

- Cançó Si ma ma ka (amb ritme corporal): <https://youtu.be/o8Nxcp8maYo>
- Cançó “Si si Kumbale”(taller de dansa): <https://youtu.be/p1N2cHiw424>
- African dance (per ballar): <https://youtu.be/Ewqq-3xJFdI>
- Taller intensivo Danza africana: <https://youtu.be/N3V8TU5nQXs>
- Sudáfrica y su música- Parte 1: <https://youtu.be/zIJYv6k4JxU> (més per al 3r cicle)
- Sudáfrica y su música- Parte 2: <https://youtu.be/xoROmbgL860> (més per al 3r cicle)
- South African Traditional Music- Part 1: <https://youtu.be/n1BbUBuZAcg?list=RDn1BbUBuZAcg> <https://youtu.be/xoROmbgL860>
- South African Traditional Music- Part 2: <https://youtu.be/9nsYmuvDUh4?list=RDn1BbUBuZAcg> <https://youtu.be/9nsYmuvDUh4?list=RDn1BbUBuZAcg>
- Cançó Crazy (amb images de Ciudad del Cabo): <https://youtu.be/LVEwL-sZzmM>
- Waka waka (en lletra per cantar): https://youtu.be/_osmayoWCDA

* **Si vos animeu** podeu enviar-me al correu algun : ritme, cançó o ball dels abans nombrats (o un trocet almenys).



GOEIE REIS GESE!!! (Bon viatge! en africà)

ANGLÈS

Aquesta setmana continuem amb el projecte "Motxillers, l'Albea pel món". Pel que fa a l'anglès anem a seguir amb el "**personal diary**" del nostre viatge i completar una "**description**" d'un paisatge de Sud-Àfrica (teniu un model de mostra). A més també hem inclòs una cançó per fer un "**listening**" molt divertit! També trobareu l'enquesta (en valencià) del projecte d'educació emocional.

Al final d'aquest document podeu trobar aquestes dues tasques amb les indicacions corresponents.

ENGLISH SONGS

Continuem amb les propostes setmanals dels nostres companys de 5é i 6é. **Recordeu que podeu seguir enviant-ne totes les setmanes.** Ahí van les següents propostes, disfruteu-les:

N8N - Cape Town <https://www.youtube.com/watch?v=Lks6PgDXxtE>

*En aquesta cançó podeu veure llocs i paisatges de "Cape Town", el vostre destí setmanal :)

Perfect / Ed Sheeran <https://www.youtube.com/watch?v=2Vv-BfVog4g>

Forever Young / Black Pink <https://www.youtube.com/watch?v=89kTb73csYg&t=1s>

Alesso / Remedy <https://www.youtube.com/watch?v=vB67ddBhO1c&feature=youtu.be>

In the end / Stay homas <https://www.youtube.com/watch?v=xaZ3q-imQ5Y&feature=youtu.be>

Let it be / The beatles <https://www.youtube.com/watch?v=7P6X3IWLECY>

The lazy song / Bruno Mars <https://www.youtube.com/watch?v=fLexgOxsZu0&feature=youtu.be>

Happy / Pharrell Williams https://www.youtube.com/watch?v=ZbZSe6N_BXs&feature=youtu.be

Don't let me down / The Beatles
https://www.youtube.com/watch?v=NCtzkaL2t_Y&list=PL9-cZf_sidplfDzYNgF99SrOWRbbTIFif

Memories / Maroon Five <https://www.youtube.com/watch?v=Wl2OyaZVU3U&feature=youtu.be>

IDGAF / Dual Lipa <https://www.youtube.com/watch?v=Mgfe5tlwOj0>

Yummy / Justin Bieber <https://www.youtube.com/watch?v=8EJ3zbKTWQ8&feature=youtu.be>

Rolling in the deep / Adele <https://youtu.be/rYEDA3JcQqw>

TREBALL COMPLEMENTARI

Si algú vol continuar enviant-me les rutines diàries o fer alguna fitxa interactiva, endavant (liveworksheets.com) !

READING CLUB

Llegir 5 pàgines més (o un capítol) des d'on ens vam quedar la darrera setmana. Recordeu, cal buscar aquelles paraules que no coneixem i anotar-les quan enviem la feina per correu.

Aquells que ja heu llegit tot el llibre vos proposem "Oxford Owl" una biblioteca web en anglès on podeu triar entre una gran varietat de llibres.

1. Escriu al cercador web "**Oxford Owl**" i accedeix al lloc web.
2. Clica sobre "**My class Login**" (dalt a la dreta)
3. Escriu el nom d'usuari i clau del nostre curs:
Usuari: **6CEIPALBEA** (tot majúscules)
Contrasenya: **6CEIPALBEA** (tot majúscules)
4. Clica sobre "**My book self**" (al centre)
5. Ja pots accedir a la biblioteca digital. Pots filtrar els llibres per edat, tema principal...

Podeu triar qualsevol llibre per llegir. La meva recomanació és aquesta:

- Tria un nivell on estigues còmode.
- Tria un llibre que t'agradi i et motive a llegir cada dia.

NOTA: Podeu enviar-me vídeos o audios llegint fragments del llibre del club lector.

Educació Física

A l'apartat d'EF de la pàgina web del centre trobareu tota la informació del projecte "Motxillers, l'Albea pel món". Aquesta setmana anem a pel 3r repte a Ciutat del Cap, animeu-vos a participar i a vore si aconsegiu col·leccionar tots els bitllets de la nostra volta al món.

Recordeu enviar-me foto al correu electrònic:

miguelangelmunozalbea@gmail.com



HELLO EVERYONE!

Here is a new week and this is my suggestion for ART!

First of all this is your stamp for the PASSPORT (WEEK 1 and 2).

This week we go on travelling around the World with our project and we visit CAPE TOWN, SOUTH AFRICA!

You did it very well in Rome, did you enjoy it?

This is the ART CHALLENGE!

If you send me the photo you will receive the next stamp!

Hola a tots/totes!

Comencem un'altra setmana amb noves idees de plàstica!

Ací teniu el segell per al pasaporte (WEEK 1 and 2).

Esta setmana seguim el viatge "Motxillers, l'Albea pel món, i anem a CIUTAT DEL CABO, ÀFRICA DEL SUR! Ho vas fer super bé en Roma, t'ho vas passar bé?

Este es el repte de plàstica!

Si m'envieu la foto rebreu el següent segell amb el nou destí.



This is an example of African art! Women, warm colours and daily objects are the most representative aspects.

Can you represent it? Let's fly your imagination!

Click here to see some examples:

http://arteenescuela.blogspot.com/2020/04/recreacion-de-cuadros_29.html?m=1

Aquest és un exemple de arte africana! Les dones, els colors càlids i els objectes de vida cotidiana son els elements més representatius d'aquesta forma d'expressió artística.

Podries representar-ho? Deixa volar la teua imaginació.

En aquest enllaç tens alguns exemples:

http://arteenescuela.blogspot.com/2020/04/recreacion-de-cuadros_29.html?m=1

Another aspect of the African art is JEWELLERY: NECKLACE AND BRACELETS.
This type of art is known as BEADWORK (BIIDUORK).



Now it's your turn. Can you do a paper NECKLACE or a BRACELET?

https://www.youtube.com/watch?v=m_brtYwa0lg

Otro aspecto del Arte Africana es la BISUTERIA: COLLARES y PULSERAS.
Este tipo de arte en inglés se llama BEADWORK que significa bisutería con abalorios.

Ahora es tu turno, ¿podrías hacer un collar o pulsera de papel?
Tienes el video explicativo de cómo hacerlo.

Materiales:

- Papeles de cualquier tipo

(de revista, de color, de manualidad etc)

- Cola o pegamento
- Tijeras
- Palo de brocheta o pajita
- Purpurina o pintauñas

Materials:

Any kind of paper (magazines, coloured, scrapbooking, etc)

Glue
Scissors
Stick or Straw
Glitter or Nail polish

Dudas después de ver el video:

- los triángulos de papel pueden ser de la medida que quieras, el tamaño lo determina la parte más ancha del triángulo. Prueba con varias medidas!
- Puedes poner solo un poco de pegamento en la punta, no hace falta que pongas por todo el triángulo, como prefieras!
- **IMPORTANTE:** Saca el abalorio de papel del palo/pajita antes de que se seque!!
- Si quieres poner purpurina, con cola blanca se pega muy bien! Pero ponte un papel bajo o llenarás toda la casa de purpurina!!!

**I HOPE TO SEE YOUR HANDMADE BEADWORK!!
HAVE FUN!!**

Espero recibir tus abalorios hechos a mano!
Pásalo bien!

Teacher ELE