



PROGRAMACIÓ DE 6É SETMANAL - DEL 21 AL 24 D'ABRIL

Estimades famílies i alumnat,

En primer lloc, després d'aquestes Pasqües atípiques, volem transmetre-vos el nostre desig que totes i tots continueu bé de salut. Mentre esperem el retrobament desitjat, hem de seguir treballant.

Som conscients que alguns de vosaltres teniu situacions particulars que us impedeixen estar entregant les tasques al ritme que voldríeu, però com sempre us diem, poc a poc, però sense parar. Nosaltres tampoc podem parar, hem de seguir avançant.

Les tasques que us proposem per a la setmana vinent (21 al 24-4) són les següents:

- **Acabar les tasques pendents i fer-nos-les arribar al nostre correu per a que les corregim i sapigueu tot el que heu fet bé.**
- **CLUB LECTOR:**
 - 6é A: Acabar tot el llibre de MATILDA.
 - 6é B: Llegiu els capítols 14,15,16 i 17.

Recordeu! Cal anar prenent anotacions d'allò que aneu llegint per tal de, al final poder-nos enviar un àudio resumint o explicant l'argument del llibre.
- **COMPRESIÓ LECTORA:** completeu les dues fitxes: LES TAULETES DE NIT (valencià) i CÓMO SACAR DINERO DE UN CAJERO AUTOMÁTICO (castellà)
- **EXPRESSIÓ ESCRITA:** trieu un nou experiment i redacteu-lo. **RECORDEU:** ha de ser atractiu, ha d'incloure tots els apartats (cal tindre en compte les correccions que us hem fet en els textos anteriors), les formes verbals emprades han de ser les correctes, és bo incloure imatges o esquemes del procediment/muntatge i és necessari revisar l'ortografia.
- **GRAMÀTICA:** fitxa per trobar categories gramaticals en textos.
- **CIÈNCIES SOCIALS:** llegiu les pàgines 54-57 i feu els mapes conceptuals de les pàgines 58 i 59.
- **MATEMÀTIQUES:** activitats de càlcul amb nombres decimals, problemes amb nombres decimals i fitxa del trencaclosques per tal que pugueu repassar jugant (recordatori de la relació entre fraccions i nombres decimals)

- **RELIGIÓN:** PASCUA JUDÍA Y PASCUA CRISTIANA

Los cristianos y los judíos celebran la Pascua pero con un significado diferente. Infórmate sobre las dos fiestas y contesta a las siguientes preguntas:

1. Qué significa la palabra Pascua?
2. Qué celebra la Pascua cristiana?
3. Qué celebra la Pascua judía?
4. Quién es el personaje principal de la Pascua cristiana?
5. Quién es el personaje principal de la Pascua judía?

Contestais a las preguntas, hacéis una foto de las respuestas y me lo mandáis al siguiente correo:

Religioalbea@gmail.com

Como actividad complementaria, podéis volver a ver el vídeo de Ana Frank.

El diario de Ana Frank (resumen) Draw My Life en español. [YouTu.be/6b1rC_Zz4C8](https://www.youtube.com/watch?v=6b1rC_Zz4C8)

- **PLÀSTICA:**

Hello everyone!

This week we celebrate the **INTERNATIONAL BOOK DAY**  !

I give you some ideas to work it from the **ARTISTIC** point of view!

Esta semana celebramos el **DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO**

Os dejo algunas ideas para trabajar esta fiesta desde el punto de vista artístico:

-  **DRAW AND**  **COLOUR:** Dibuja y pinta la portada de un libro que hayas leído esta semana. Intenta que no sea como la original, sino inventate una que te guste. Puedes enviarme la foto de las 2!
-  Here you can see the video of the Saint George Legend:
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/george-and-the-dragon>
-  **DRAGON BOOK MARK:** <https://www.youtube.com/watch?v=sgb3Hy21UoA&t=161s>

ENGLISH HOMEWORK 6th GRADE

21-24 APRIL (3 Lessons)

READING CLUB

- Llegir 1 capítol de "American Festivities" (6éB) / Llegir 5 fulles de "Zed the Magician" :
 - Escoltar audio
 - Llegir en veu baixa.
 - Buscar paraules desconegudes i enviar-les
 - Llegir en veu alta a un familiar.

ROUTINE (Writing)

- Escriure rutina completa (Date, weather, time, feeling and clothes) del dimarts 21, dimecres 22 i divendres 24.

DICTATION

- Repasar llistat de verbs regulars i fer un dictat (Per exemple es pot repassar la llista en 2 dies i el 3r dia fer el dictat)
- *Adap Roberto: No ha de fer verbs.*

INTERACTIVE WORKSHEETS

- Com fer aquestes fitxes?

Clicar sobre l'enllaç → fer la fitxa → clicar "Finish" → clicar "Email my answers to my teacher" → reomplir camps: Nom –sense cognoms–, curs, assignatura i l'email del mestre = maneltorlaalbea@gmail.com)

Jo rebré directament al meu correu les fitxes i vos retornaré el feedback corresponent.

- **Repàs del "classroom language":**

1) <https://www.liveworksheets.com/fs1835sg>

2) <https://www.liveworksheets.com/kb114889sj>

*Adap Roberto: 1) <https://www.liveworksheets.com/ip35990da>

* Adap Wail i Diego: poden fer les mateixes fitxes 1 i 2.

- **Reading comprehension:**

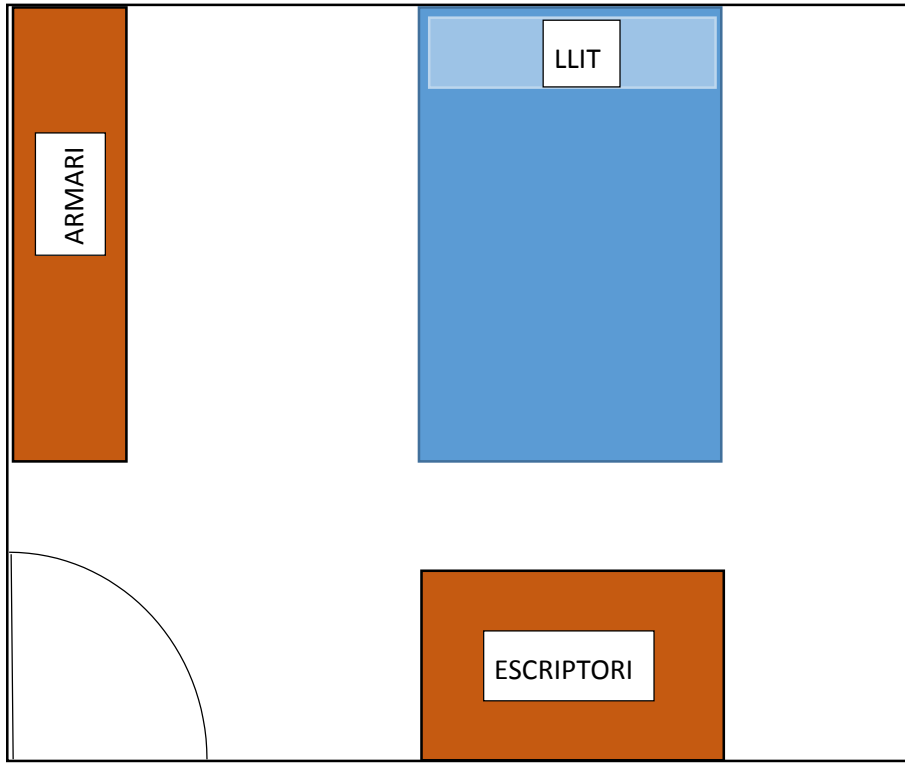
1) <https://www.liveworksheets.com/gp16340uu>

* Adap Diego i Wail: 1) <https://www.liveworksheets.com/pk43363dc>

* Adap Roberto: amb el club lector i la resta de feina ja em donaria per satisfet 😊

TAULETES DE NIT

Lídia vol comprar dues tauletes de nit iguals per a la seua habitació, una per a cada costat del seu llit. Aquest és el plànol de la seua habitació:



1. Sabent que l'escala d'aquest plànol és 1:20, calcula quines són les mesures de l'habitació en el mapa i en la realitat:

	Llarg	Ample
En el mapa		
En la realitat		

2. Quant mesura el llit realment?

3. Quant d'espai lliure queda a l'habitació a cada costat del llit? Encercla la resposta correcta:
 - a. 4cm a cada costat
 - b. 80cm a cada costat
 - c. 80cm a dreta i 50cm a l'esquerra
 - d. 80cm a l'esquerra i 50cm a la dreta

4. Les tauletes de nit que li han agradat a Lídia són aquestes:

Model	Dimensions (ample x fons x alt)
Tauleta de nit <i>Somnis</i>	35cm x 35cm x 63cm
Tauleta de nit <i>Blanca</i>	35cm x 35cm x 60cm
Tauleta de nit <i>Dormiwood</i>	30cm x 30cm x 55cm
Tauleta de nit <i>Bradshaw</i>	45cm x 35cm x 65cm
Tauleta de nit <i>Austin</i>	50cm x 35cm x 60cm
Tauleta de nit <i>Bright</i>	45cm x 30cm x 60cm

- Quin model podria col·locar Lídia a l'habitació? Encercla la resposta correcta
 - a. Cap dels models
 - b. Qualsevol dels models
 - c. Els tres primers models
 - d. Tots els models excepte l'*Austin*
- 5. Lídia s'ha adonat que la porta de l'armari, quan està oberta, ocupa 40cm de l'espai que queda entre l'armari i el llit. Quant d'espai lliure queda realment per col·locar-hi la tauleta de nit?

- Quins models de tauleta de nit podria triar Lídia tenint en compte aquesta nova dada?

- 6. Si tu hagueres de triar una tauleta de nit per a la teua habitació, quines característiques hauria de tindre la tauleta de nit? Recorda la descripció d'objectes i parla d'aspectes com ara preu, mides, calaixos, color, material...

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS

Cómo sacar dinero de un cajero automático

A continuación explicaremos a través de unos sencillos pasos como usted podrá extraer dinero del cajero automático.

Pasos:

- 1- Primero de todo, colóquese enfrente del cajero e inserte la tarjeta en la ranura, en la posición correcta (con la banda magnética hacia abajo).
- 2- Luego, como medida de seguridad, ingrese su código secreto o código PIN cuando le sea solicitado en la pantalla. Asegúrese que nadie lo vea. Luego oprima el botón "confirmar".
- 3- Seleccione la operación que desea realizar, en este caso "*Sacar dinero*".
- 4- A continuación, deberá indicar la cantidad de dinero que desea extraer. La cantidad máxima que se puede extraer son 600 euros.
- 5- Seleccione "finalizar operación". Recuerde que se le aplicará una comisión o recargo si el cajero no pertenece a su banco. Normalmente será de 1 euro.
- 6- Retire el dinero y recoja su tarjeta.
- 7- Finalmente, retire el comprobante de la operación y guárdelo. Asegúrese de haber retirado su dinero y su tarjeta antes de abandonar el lugar.

PREGUNTAS

1) ¿De qué tipo de texto se trata?

2) ¿Cómo debemos introducir la tarjeta en el cajero?

3) ¿Por qué debes asegurarte de que nadie vea cómo pones el número PIN?

4) ¿Qué piensas que significan las palabras **comisión** o **recargo**?

5) ¿Por qué crees que es importante guardar el comprobante de la operación?

6) Nombra alguna medida de seguridad que haya en el texto. Inventa otra medida de seguridad nueva que se te ocurra. Finalmente explica por qué piensas que son importantes las medidas de seguridad en los cajeros:

- Una medida de seguridad del texto es:

- Una medida de seguridad que añadiría yo sería:

- Las medidas de seguridad son importantes porque:

7) Ordena estas oraciones desde la primera hasta la última siguiendo el orden de la lectura:

- Ingresamos el número PIN
- Nos colocamos delante del cajero
- Recogemos el comprobante
- Indicamos la cantidad de dinero que queremos sacar
- Introducimos la tarjeta en la ranura en la posición correcta

ORDEN: _____

8) Si necesito sacar 750€, ¿puedo hacerlo? ¿Por qué?

9) Explica brevemente qué nos explica el texto:

10) Clasifica las preguntas 1 a la 9 según sean:

- Literales o de localización en el texto: _____
- De organización o síntesis de contenidos del texto: _____
- Inferenciales o de deducción: _____
- Críticas o argumentativas: _____

REPÀS DE CATEGORIES GRAMATICALS als fragments de *Filemon i Baucis*.

(Reviseu la teoria del primer i segon trimestre de la llibreta)

1) Troba els noms.

En una contrada anomenada Frígia hi havia un llac d'aigües claríssimes, prop del qual es podien veure dos arbres: un roure i un tell, tan acostats l'un de l'altre que les branques es barrejaven com si s'abracessin. Diuen que molt, molt de temps enrere, a l'indret on ara es veia el llac, s'aixecava una ciutat magnífica, amb cases de marbre, que és la pedra del país.

Un dia, el més important de tots els déus, que es deia Zeus, va voler visitar la ciutat per veure si els habitants eren bons i compassius amb els forasters. Zeus va cridar un dels seus fills, que es deia Hermes, i tots dos, vestits com si fossin homes com els altres, van deixar l'Olimp, que era la muntanya on els déus vivien, i se'n van anar a la ciutat que ja us he dit. Quan hi arribaren, van començar a trucar de casa en casa demanant hospitalitat, com si fossin uns pobres viatgers cansats. Però ningú no els va voler rebre; uns amb excuses més o menys polides, altres amb reganys, tothom se'ls va treure del davant.

2) Troba els verbs.

Zeus i Hermes ja se'n anaven quan, a la sortida del poble, van veure una pobra cabana feta de fang, troncs i branques. A la porta, dos vellets asseguts, home i dona, reposaven tot prenent la fresca. Els dos déus disfressats s'hi van acostar :

- Dispenseu, bona gent; hem fet un llarg camí i estem cansats. Podríeu donar-nos acolliment per una nit?
- Entreu, senyors, entreu – va dir el vell.
- Jo soc Filemon i aquesta és Baucis, la meva muller. La nostra cabana és pobra i petita, però tot el que som i el que tenim preneu-ho com si fos vostre.

Baucis va bufar les cendres de la llar, on encara hi havia una mica de caliu, i tirant -hi una braçada de llenya va revifar el foc. Va posar -hi un perol per coure -hi alguns llegums de l'hortet i Filemon va encetar una penca de cansalada que penjava del sostre, en va tallar un tros i el va afegir als llegums per donar -los més substància.

3) Troba els adjectius.

Mentre l'olla bullia, Filemon va portar una bujola de fusta amb aigua clara i va rentar els peus cansats dels seus hostes; Baucis anava parant taula amb unes tovalles velletes, però polides, i damunt hi posava plats de terrissa vermella amb dibuixos blancs, plens d'olives, raves, formatges, nous i fins una platereta de mel rossa treta del rusc d'unes abelles que tenien a la soca d'un arbre. Mentre Zeus i Hermes començaven a menjar tots aquests requisits, Filemon i Baucis encara van voler agafar l'únic ànec que criaven, per matar-lo i rostir-lo en honor dels hostes. Però l'ànec se'ls va escapar d'entre les mans i va córrer a refugiar-se prop de les cames de Zeus. Aleshores el déu, aixecant-se tot dret, va dir:

- No cal que feu res més, bona gent. He vist prou bé la vostra pietat pels forasters. Jo soc Zeus i aquest és el meu fill Hermes. La ciutat veïna no ens ha volgut acollir, però ja ha rebut el seu càstig: mireu.

4) Troba els determinants.

Els dos vellets van sortir a la porta i van mirar cap a la ciutat; havia desaparegut i en el seu lloc s'estenia un gran llac d'aigües brillants a la llum de la lluna. Zeus va continuar:

- En canvi, aquesta cabana, on tan bon acolliment hem trobat, des d'ara queda convertida en temple i vosaltres en sereu els guardians.

Abans d'acabar de parlar, ja les parets de fang, troncs i branques havien adquirit la blancor del marbre i una colla de columnes la circumdaven.

I Zeus encara va dir:

–Ara us toca a vosaltres de demanar una gràcia, la que més desitgeu, i us serà concedida.

–Jo, senyor –va dir Filemon–, voldria morir quan morís la meva muller.

–I jo –va afegir Baucis– voldria morir quan morís el meu espòs.

–Concedit –va dir Zeus, tot baixant amb Hermes els graons de marbre–. Quedeu en pau.

5) Troba els pronoms.

Molts anys van viure encara Filemon i Baucis guardant el temple, sempre piadosos, sempre units. Una vesprada reposaven a la vora del llac quan va semblar-los que una boirina els voltava. Es van aixecar sorpresos i es van mirar.

– Baucis – va dir Filemon –, sembles un tell.

– I tu un roure, Filemon – va contestar Baucis.

Van abraçar-se amb els braços ja convertits en branques, i així van quedar per sempre.

Aquesta és la història que els grecs contaven del roure i el tell units, que s'aixecaven prop d'un llac en la contrada anomenada Frígia.

Pots comprovar els teus encerts en: <http://www.auladecatala.com/repas-de-categories-lexiques-1/>

REVISIÓ DELS NOMBRES DECIMALS

1. Respon:
 - a) Quantes dècimes són set desenes?
 - b) Quantes mil·lèsimes són vint-i-dos centèsimes?
 - c) Quantes deumil·lèsimes són sis unitats?

2. Escribeu amb xifres:
 - a) Tretze centèsimes
 - b) Cinc deumil·lèsimes
 - c) Quatre unitats, dos dècimes i tres centèsimes
 - d) Set unitats i cent quaranta-nou centmil·lèsimes

3. Col·loca i calcula:
 - a) $3,2 - 5,17 =$
 - b) $5,009 + 3,991 =$
 - c) $67,225 - 34,895 =$
 - d) $0,001 + 0,01 + 5 =$
 - e) $2,15 \times 3,5 =$
 - f) $2,5 \times 4,08 =$
 - g) $203,5 \div 5 =$
 - h) $287,2 \div 4,2 =$
 - i) $10 \div 0,25 =$
 - j) $32,125 \div 4,75 =$

PROBLEMES:

- 1) Un retolador val 1,15€. Quant hem pagat per set retoladors?

- 2) Una casa de tres plantes fa 7,28m d'altura. La planta baixa mesura 3,08m, i la primera planta 2,23m. Quina és la altura de la segona planta?

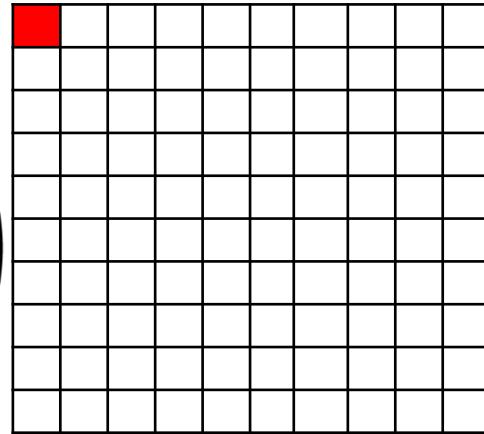
- 3) Reparteix 109,41€ entre set persones, a parts iguals.

- 4) Un ascensor adverteix d'un pes màxim de 300kg. Volen entrar-hi una dona de 84,525kg, un home de 77,325kg, una jove de 52,275kg i un xic de 75,025kg. Podrà l'ascensor suportar el pes de les quatre persones?

- 5) Una alumna va treure 69,375 punts en un test, i 62,875 en un altre. Quina va ser la diferència entre les dos puntuacions?

- 6) En un trajecte de 3061,44km un autobús para exactament cada 127,56km. Quantes parades ha fet l'autobús?

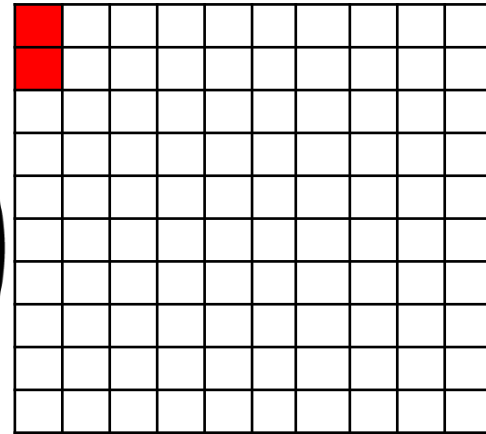
1%



0,01

$$\frac{1}{100}$$

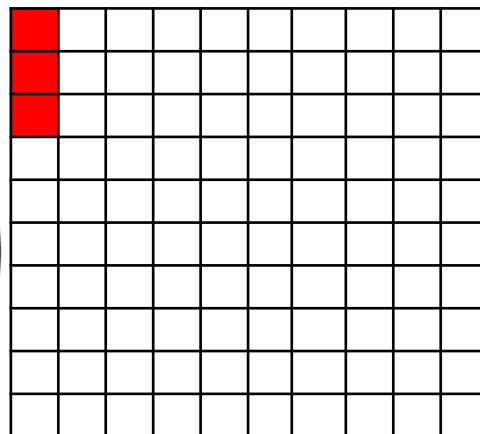
2%



0,02

$$\frac{2}{100}$$

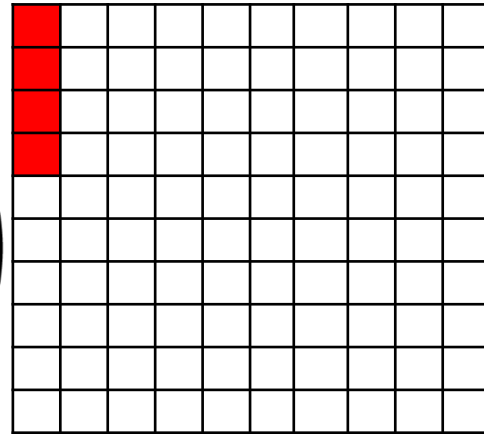
3%



0,03

$$\frac{3}{100}$$

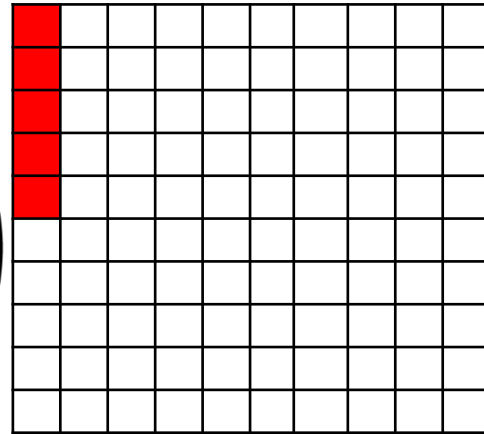
4%



0,04

$$\frac{4}{100}$$

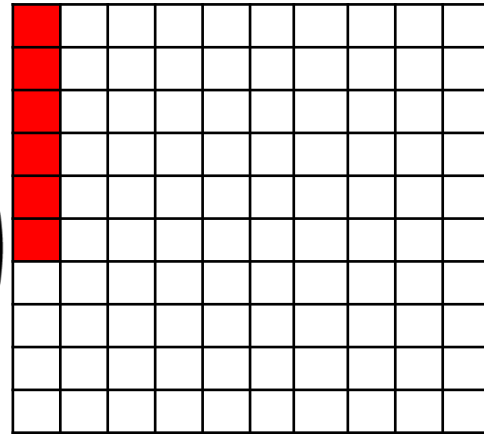
5%



0,05

$$\frac{5}{100}$$

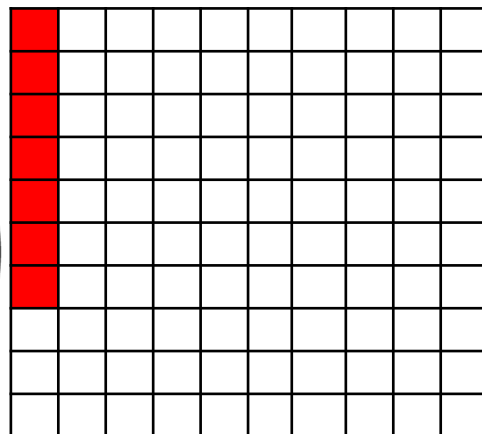
6%



0,06

$$\frac{6}{100}$$

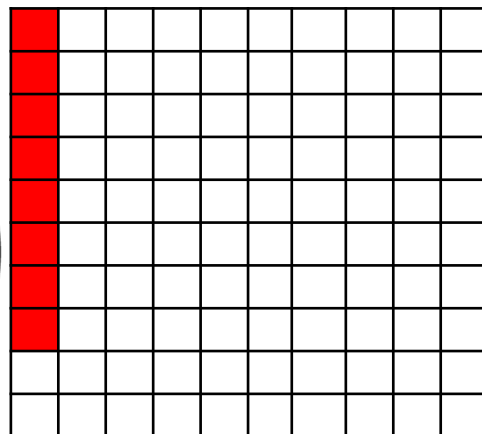
7%



0,07

$$\frac{7}{100}$$

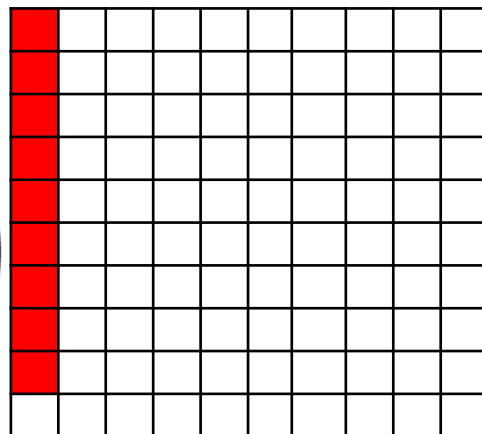
8%



0,08

$$\frac{8}{100}$$

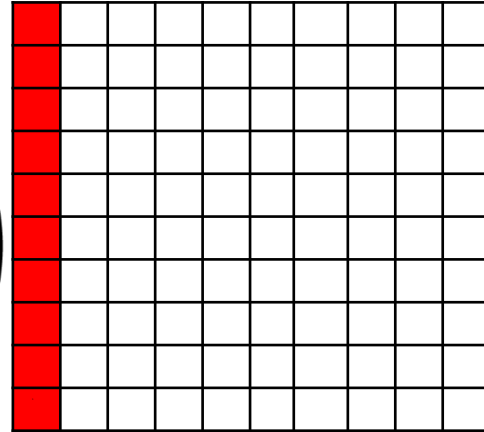
9%



0,09

$$\frac{9}{100}$$

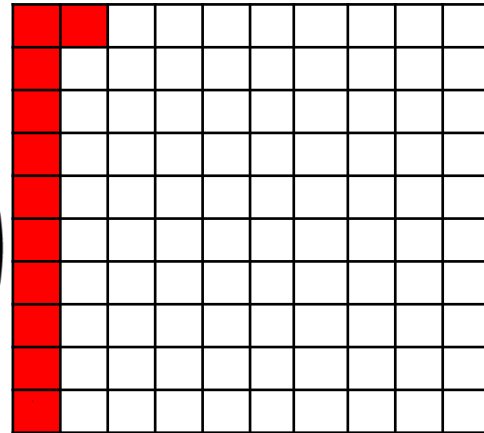
10%



0, 10

$$\frac{10}{100}$$

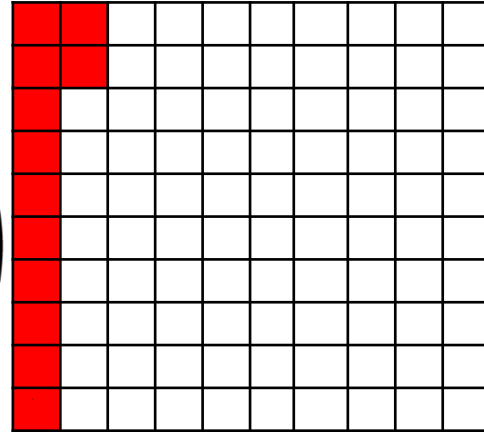
11%



0,11

$$\frac{11}{100}$$

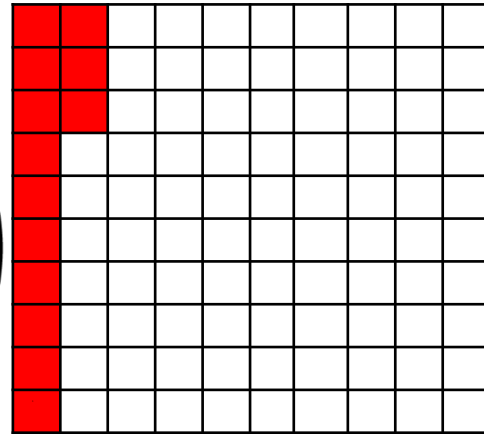
12%



0,12

$$\frac{12}{100}$$

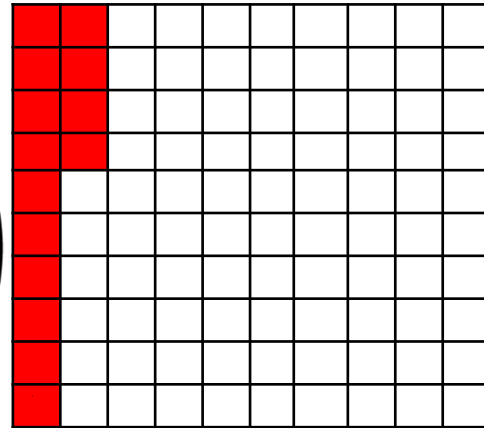
13%



0,13

$$\frac{13}{100}$$

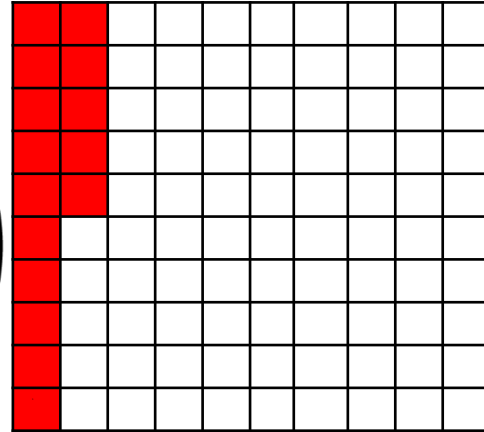
14%



0,14

$$\frac{14}{100}$$

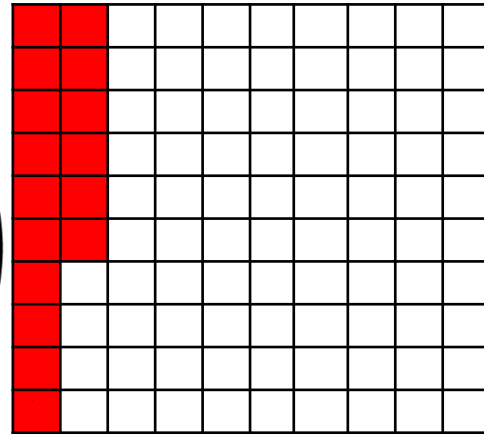
15%



0,15

$$\frac{15}{100}$$

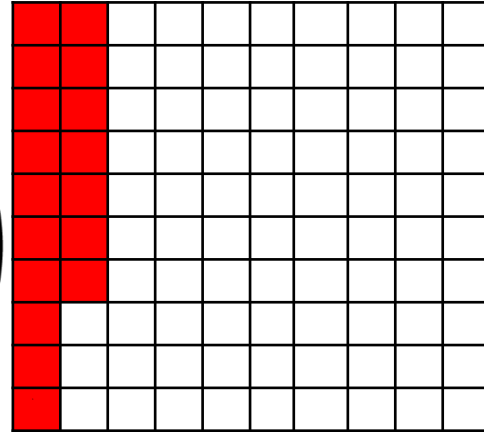
16%



0,16

$$\frac{16}{100}$$

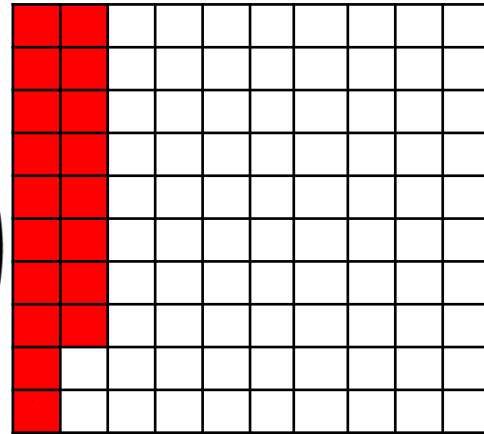
17%



0,17

$$\frac{17}{100}$$

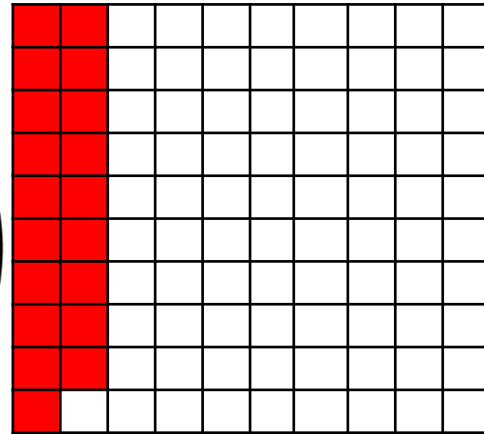
18%



0,18

$$\frac{18}{100}$$

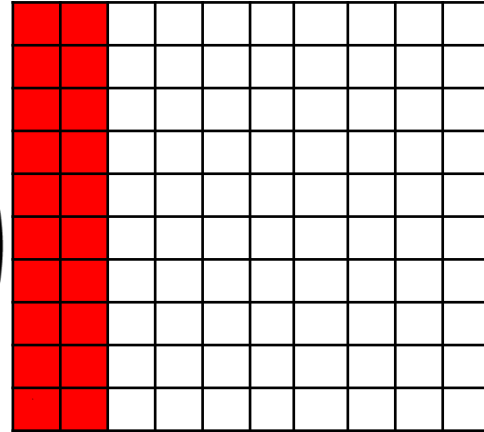
19%



0,19

$$\frac{19}{100}$$

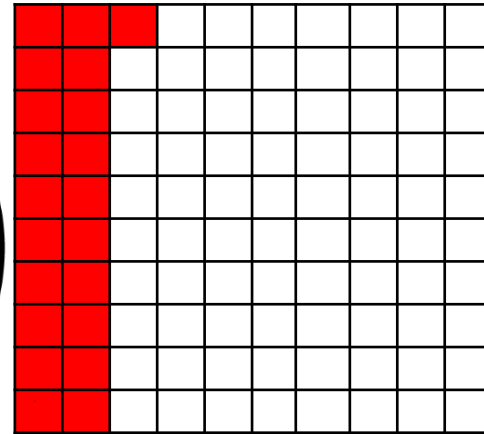
20%



0,20

$$\frac{20}{100}$$

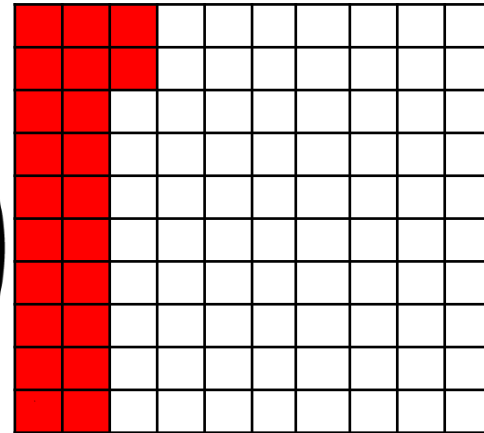
21%



0,21

$$\frac{21}{100}$$

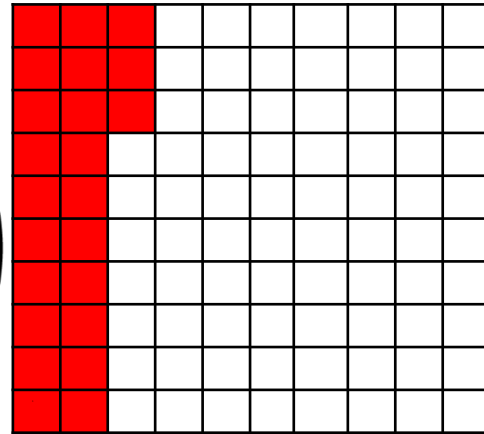
22%



0,22

$$\frac{22}{100}$$

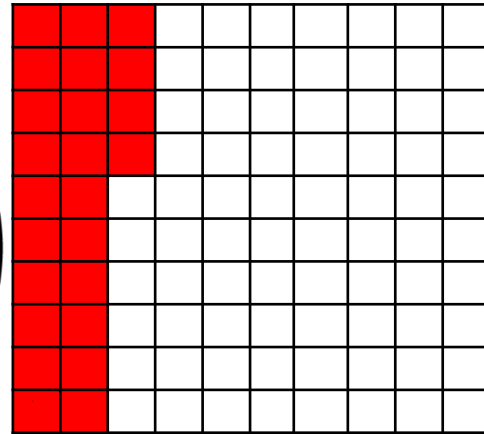
23%



0,23

$$\frac{23}{100}$$

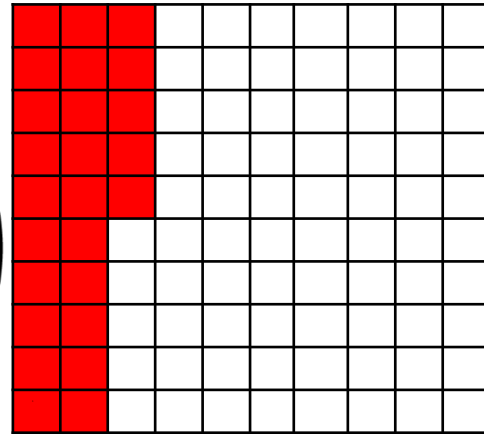
24%



0,24

$$\frac{24}{100}$$

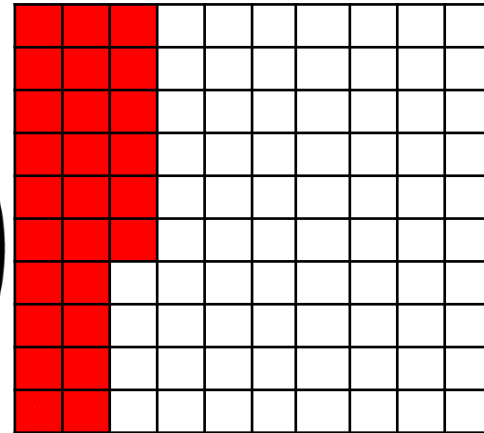
25%



0,25

$$\frac{25}{100}$$

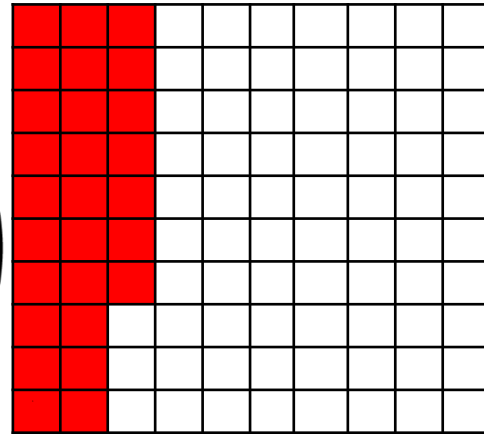
26%



0,26

$$\frac{26}{100}$$

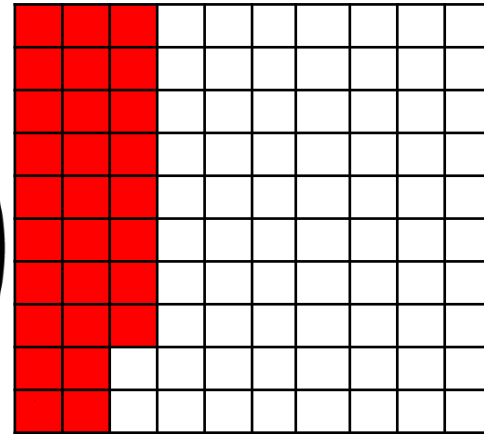
27%



0,27

$$\frac{27}{100}$$

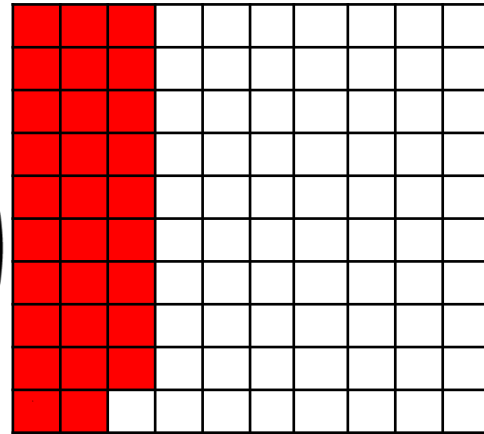
28%



0,28

$$\frac{28}{100}$$

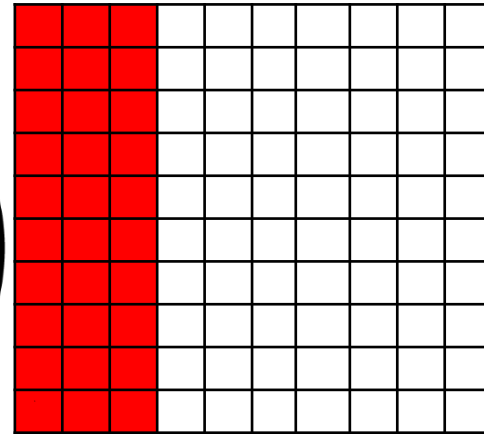
29%



0,29

$$\frac{29}{100}$$

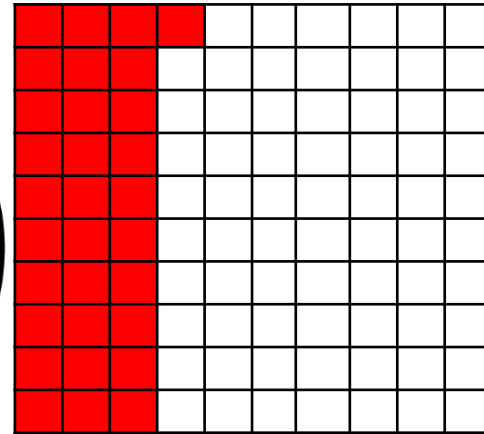
30%



0,30

$$\frac{30}{100}$$

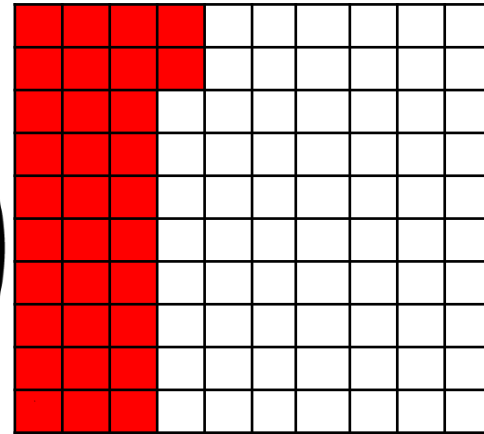
31%



0,31

$$\frac{31}{100}$$

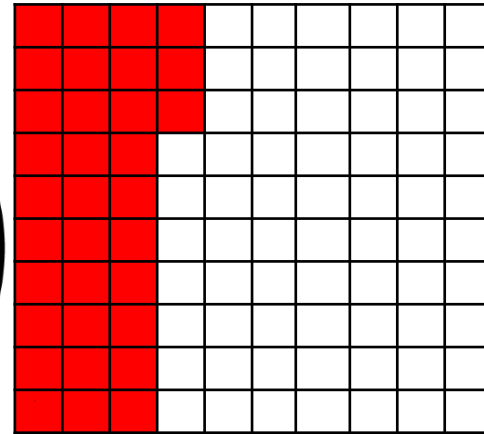
32%



0,32

$$\frac{32}{100}$$

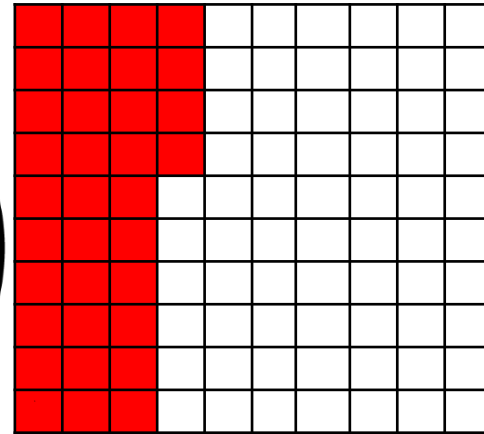
33%



0,33

$$\frac{33}{100}$$

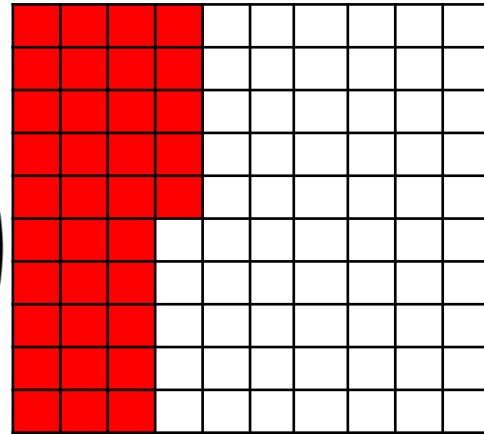
34%



0,34

$$\frac{34}{100}$$

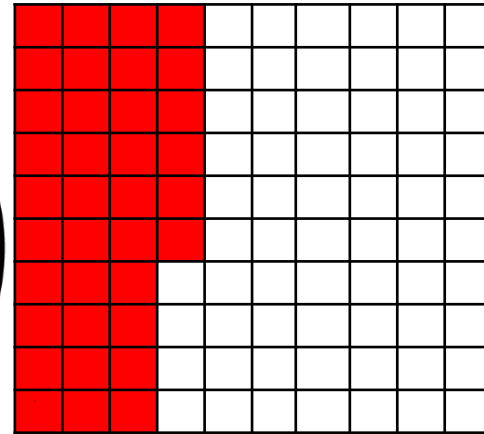
35%



0,35

$$\frac{35}{100}$$

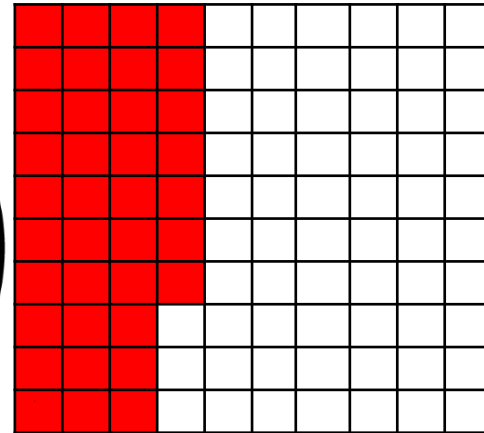
36%



0,36

$$\frac{36}{100}$$

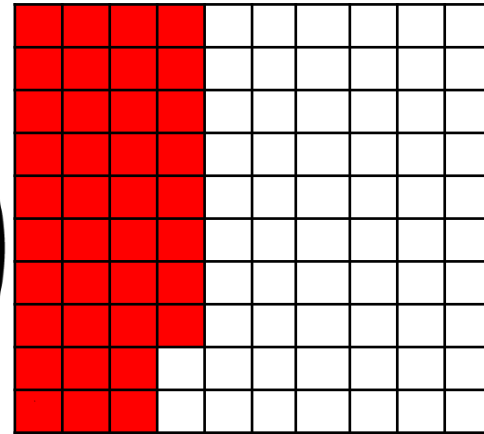
37%



0,37

$$\frac{37}{100}$$

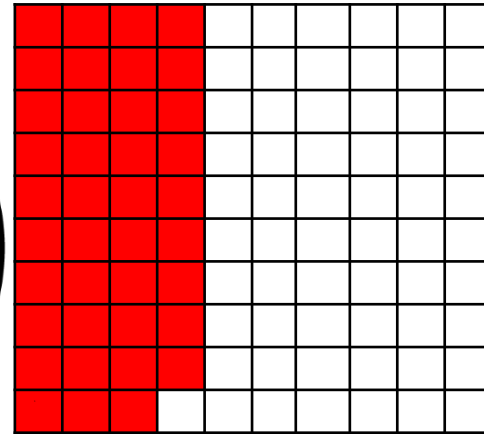
38%



0,38

$$\frac{38}{100}$$

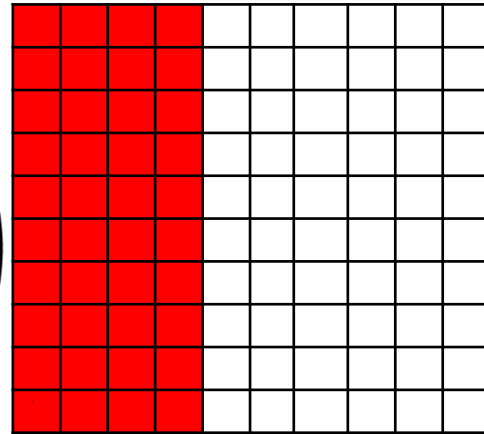
39%



0,39

$$\frac{39}{100}$$

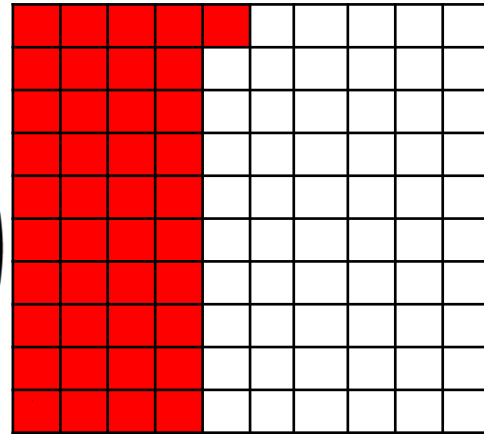
40%



0,40

$$\frac{40}{100}$$

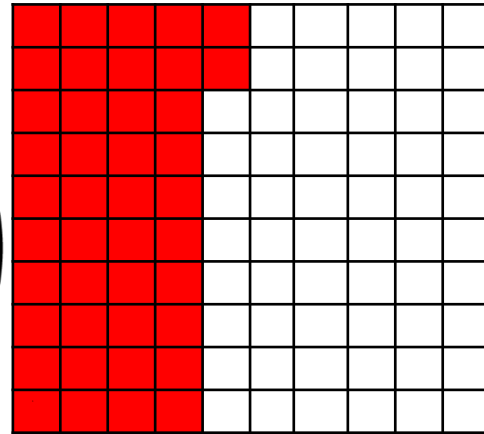
41%



0,41

$$\frac{41}{100}$$

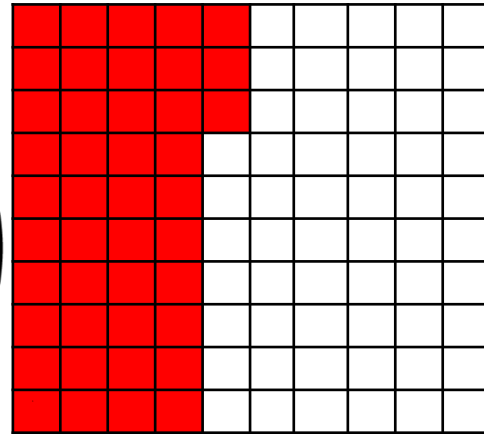
42%



0,42

$$\frac{42}{100}$$

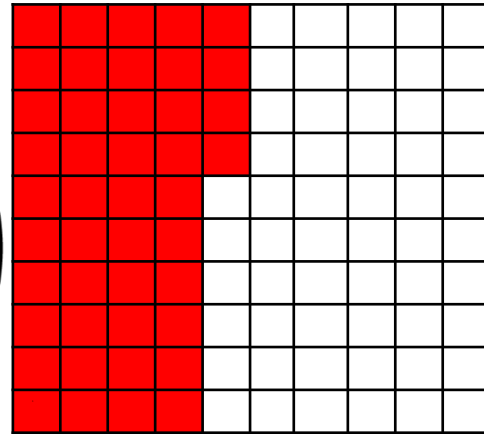
43%



0,43

$$\frac{43}{100}$$

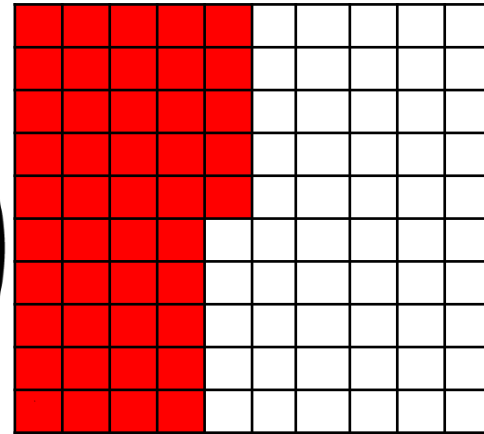
44%



0,44

$$\frac{44}{100}$$

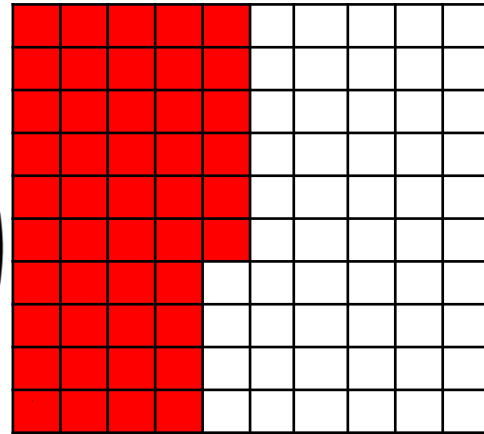
45%



0,45

$$\frac{45}{100}$$

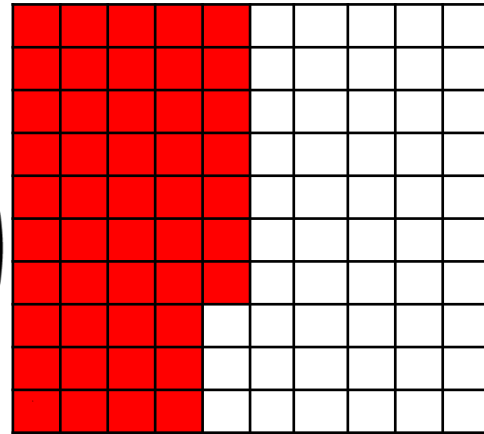
46%



0,46

$$\frac{46}{100}$$

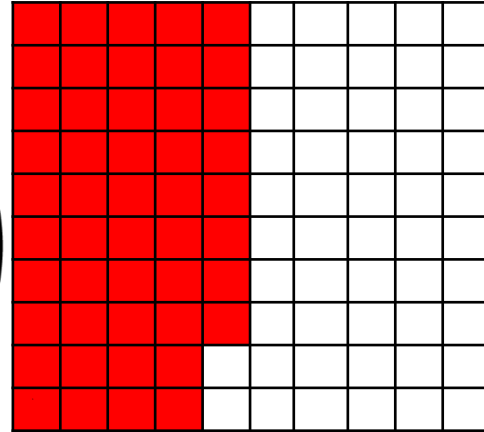
47%



0,47

$$\frac{47}{100}$$

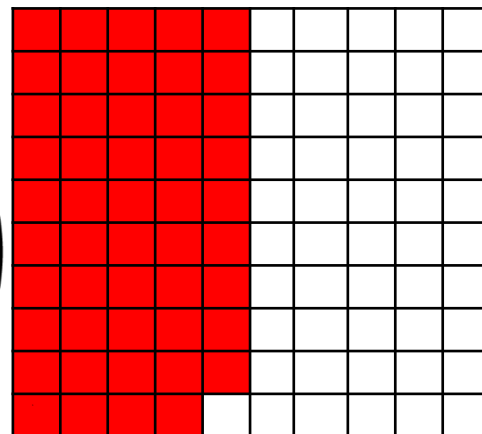
48%



0,48

$$\frac{48}{100}$$

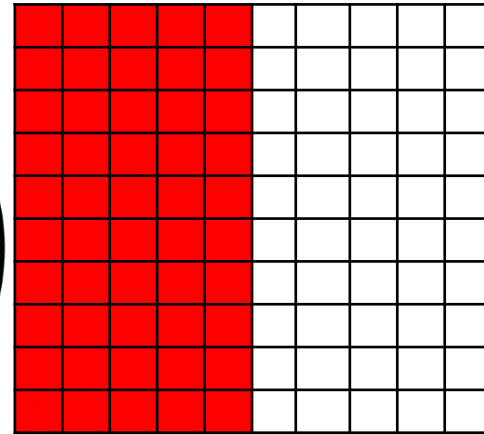
49%



0,49

$$\frac{49}{100}$$

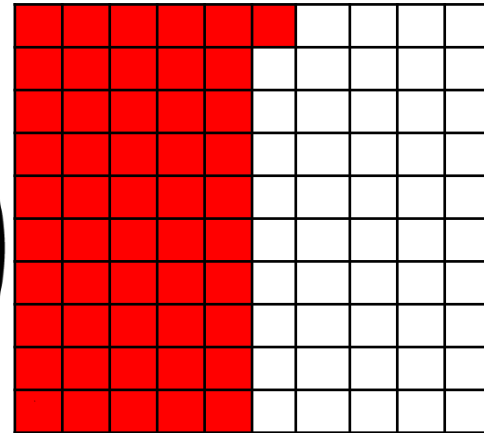
50%



0,50

$$\frac{50}{100}$$

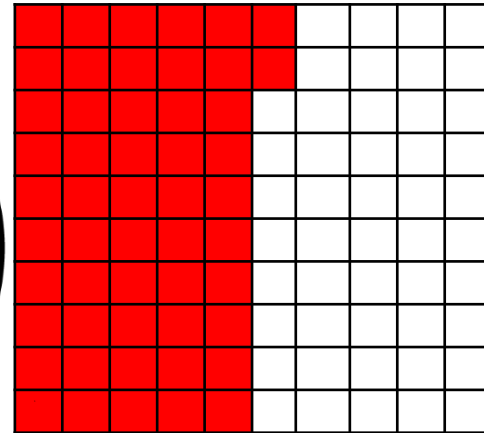
51%



0,51

$$\frac{51}{100}$$

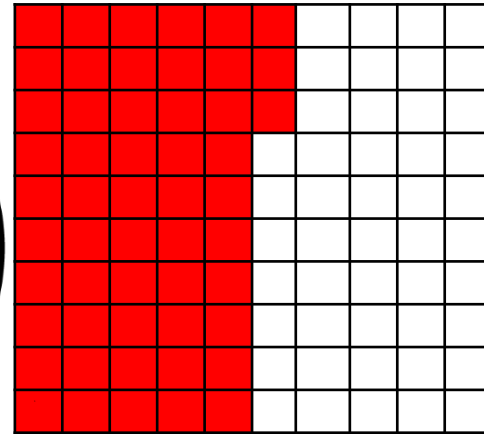
52%



0,52

$$\frac{52}{100}$$

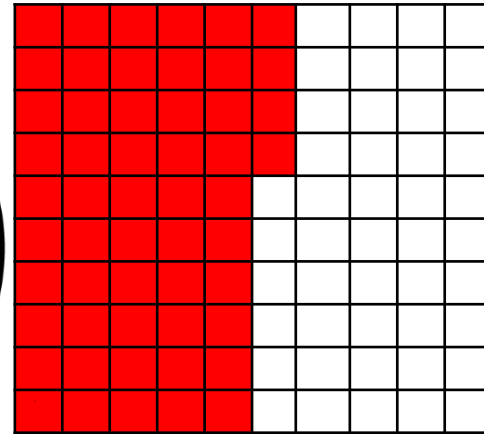
53%



0,53

$$\frac{53}{100}$$

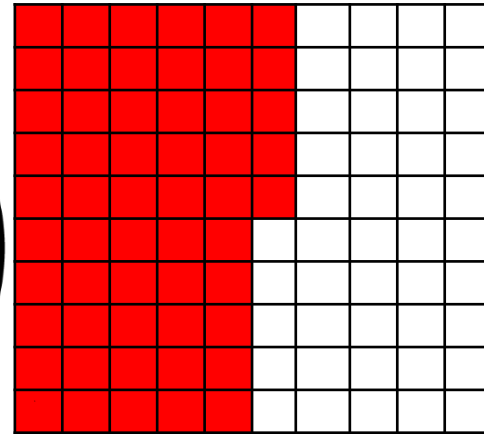
54%



0,54

$$\frac{54}{100}$$

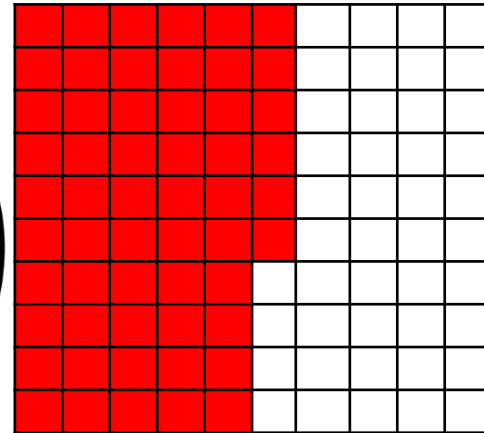
55%



0,55

$$\frac{55}{100}$$

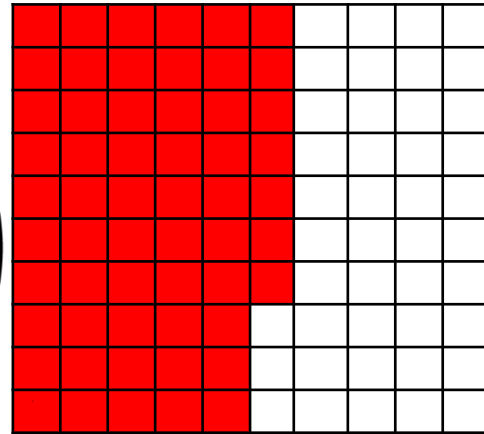
56%



0,56

$$\frac{56}{100}$$

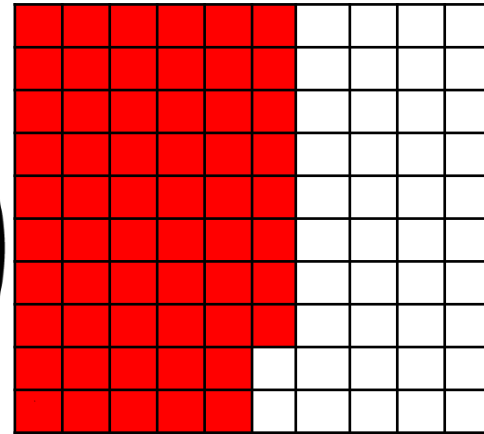
57%



0,57

$$\frac{57}{100}$$

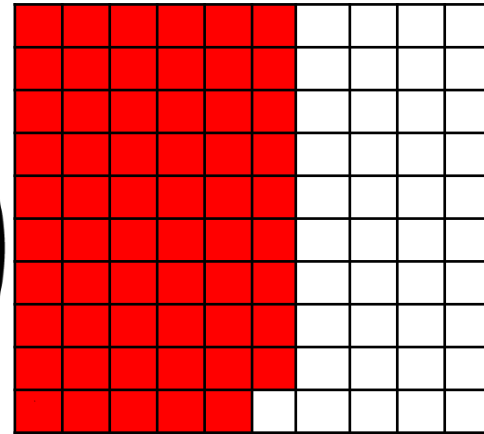
58%



0,58

$$\frac{58}{100}$$

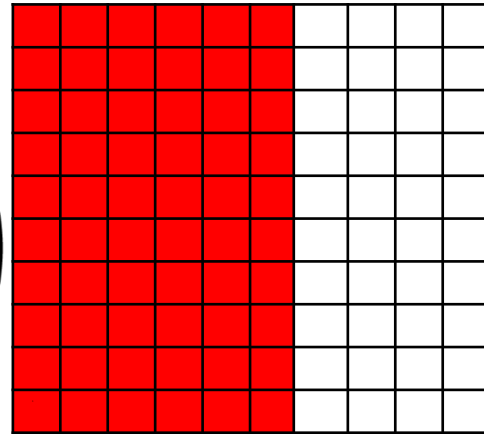
59%



0,59

$$\frac{59}{100}$$

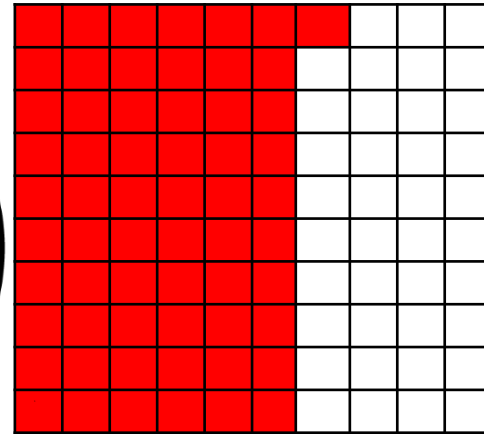
60%



0,60

$$\frac{60}{100}$$

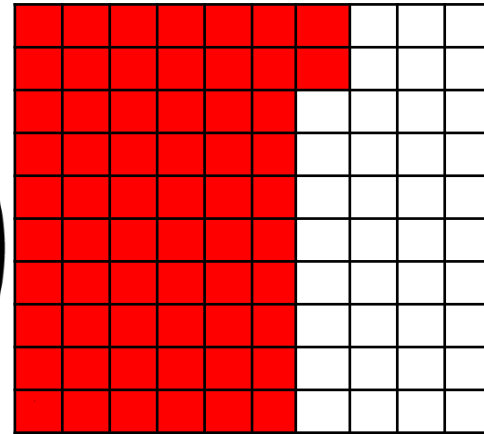
61%



0,61

$$\frac{61}{100}$$

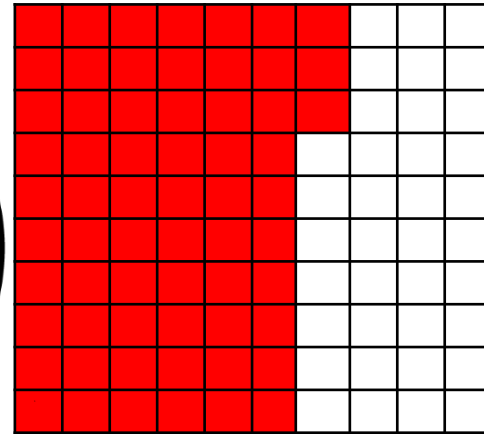
62%



0,62

$$\frac{62}{100}$$

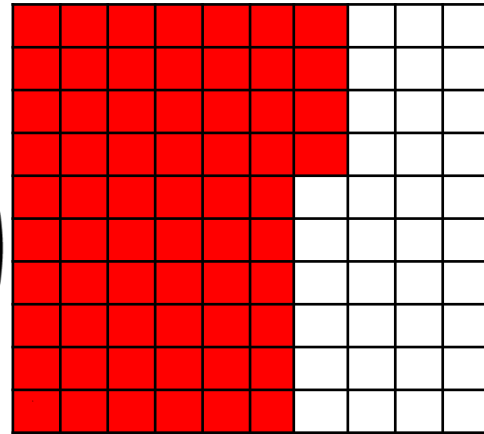
63%



0,63

$$\frac{63}{100}$$

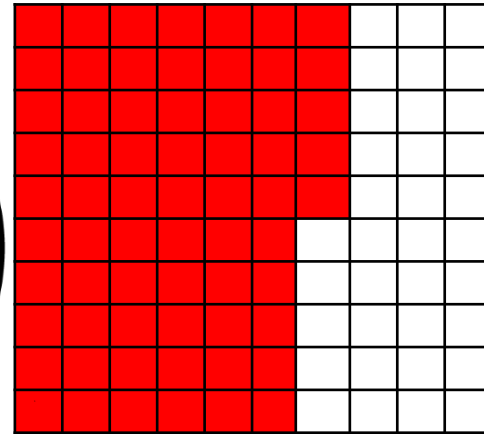
64%



0,64

$$\frac{64}{100}$$

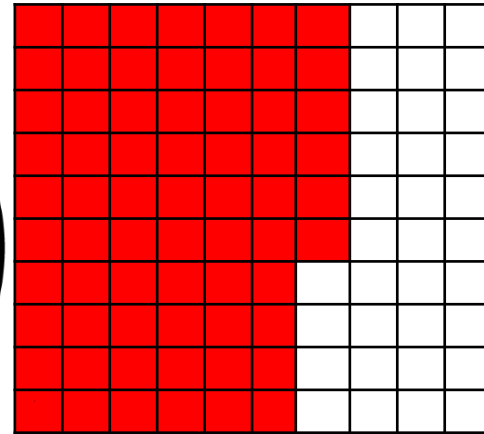
65%



0,65

$$\frac{65}{100}$$

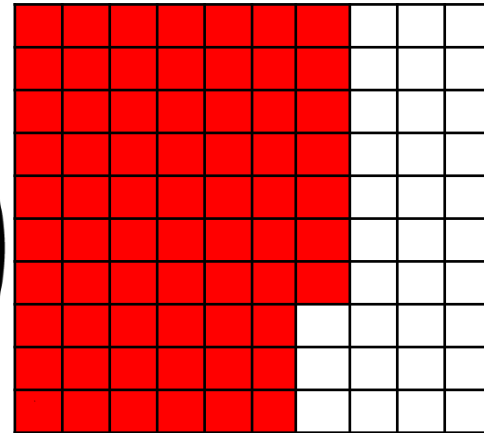
66%



0,66

$$\frac{66}{100}$$

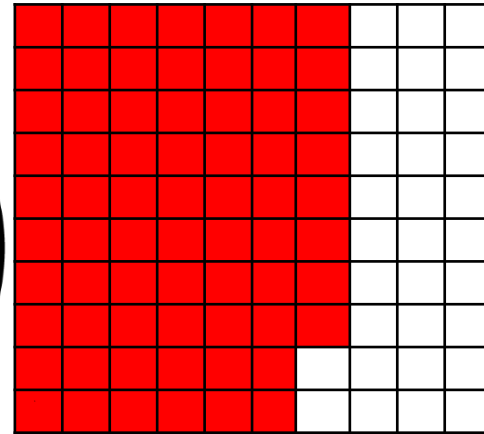
67%



0,67

$$\frac{67}{100}$$

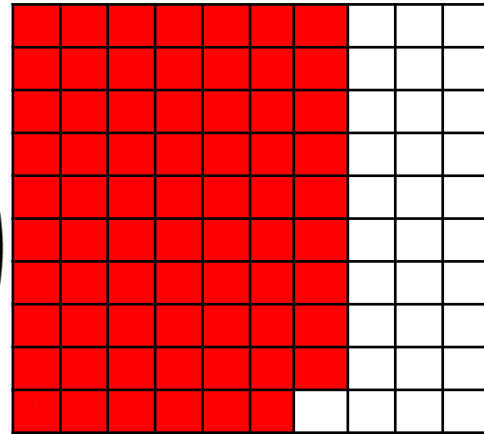
68%



0,68

$$\frac{68}{100}$$

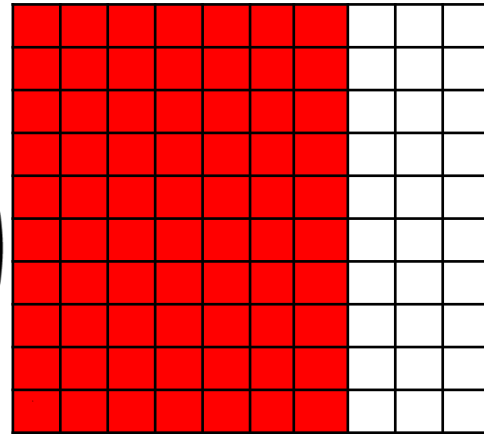
69%



0,69

$$\frac{69}{100}$$

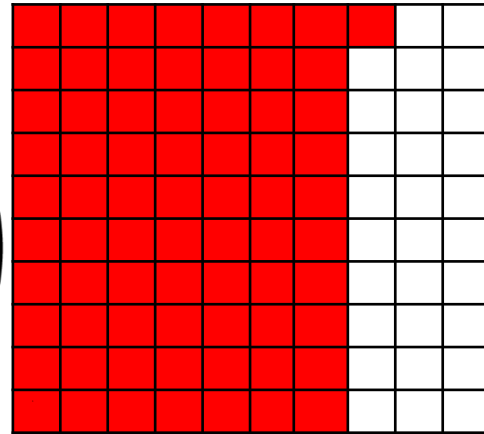
70%



0,70

$$\frac{70}{100}$$

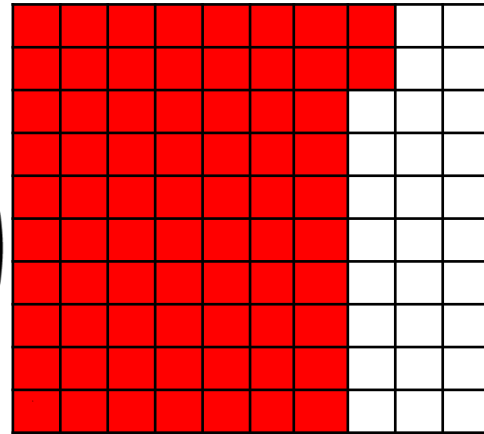
71%



0,71

$$\frac{71}{100}$$

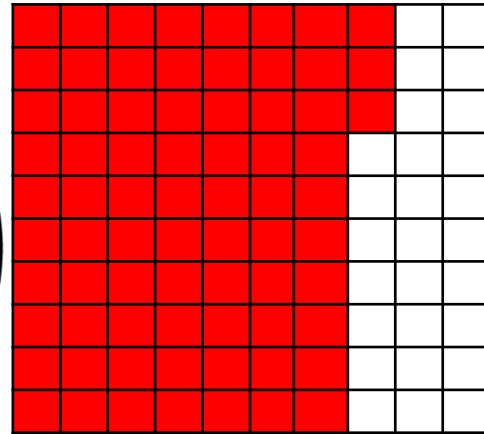
72%



0,72

$$\frac{72}{100}$$

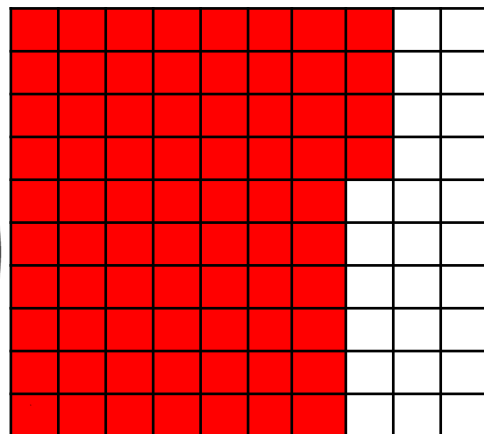
73%



0,73

$$\frac{73}{100}$$

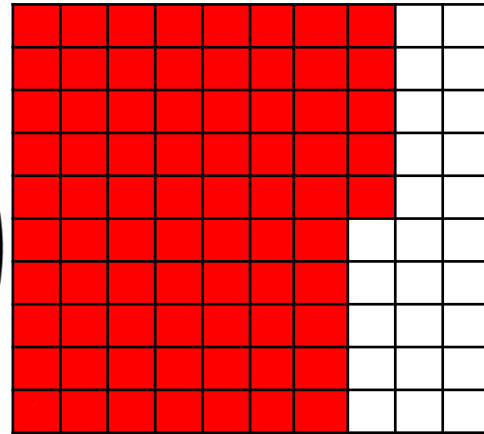
74%



0,74

$$\frac{74}{100}$$

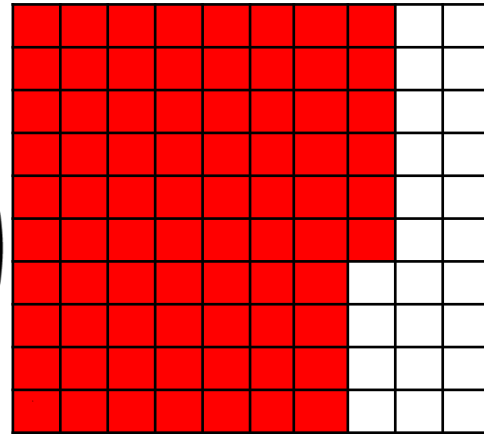
75%



0,75

$$\frac{75}{100}$$

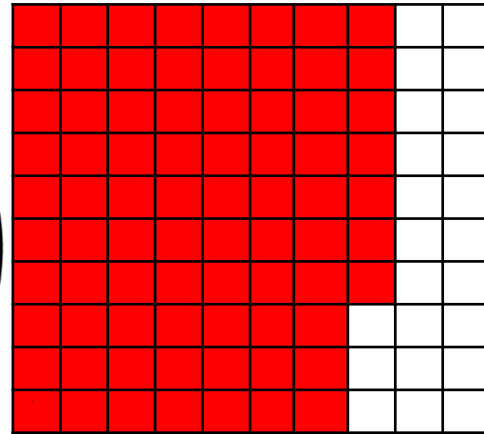
76%



0,76

$$\frac{76}{100}$$

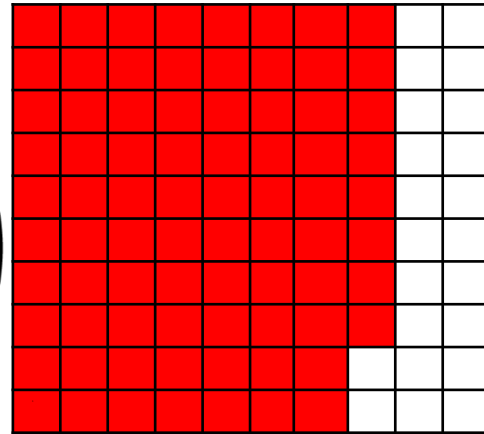
77%



0,77

$$\frac{77}{100}$$

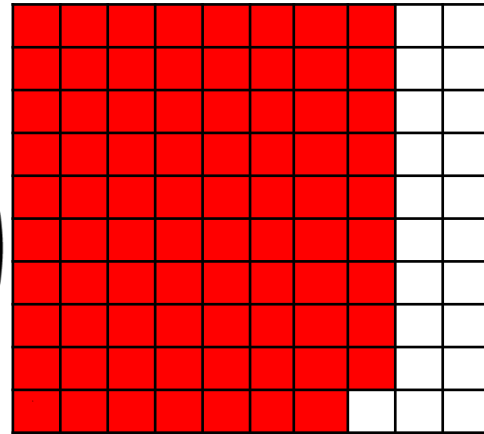
78%



0,78

$$\frac{78}{100}$$

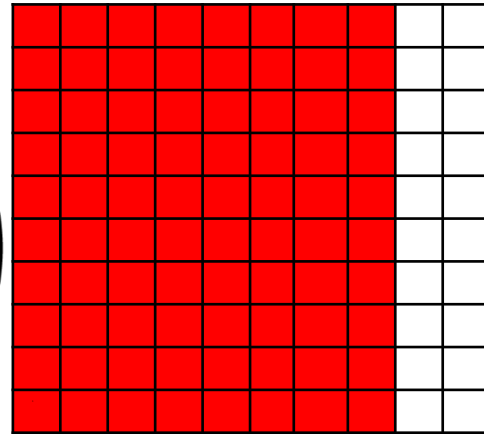
79%



0,79

$$\frac{79}{100}$$

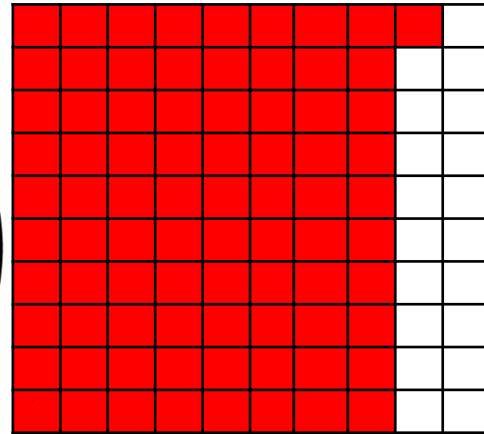
80%



0,80

$$\frac{80}{100}$$

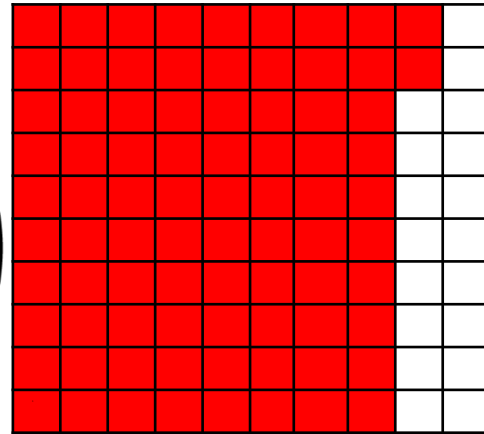
81%



0,81

$$\frac{81}{100}$$

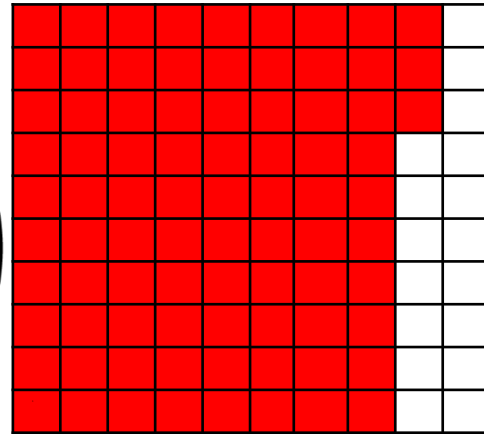
82%



0,82

$$\frac{82}{100}$$

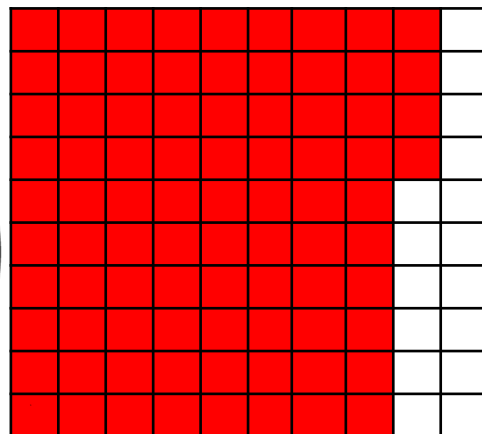
83%



0,83

$$\frac{83}{100}$$

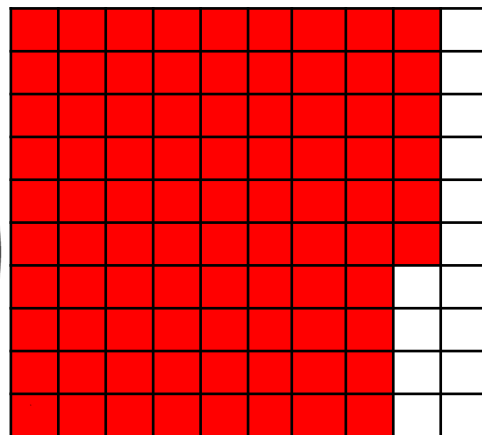
84%



0,84

$$\frac{84}{100}$$

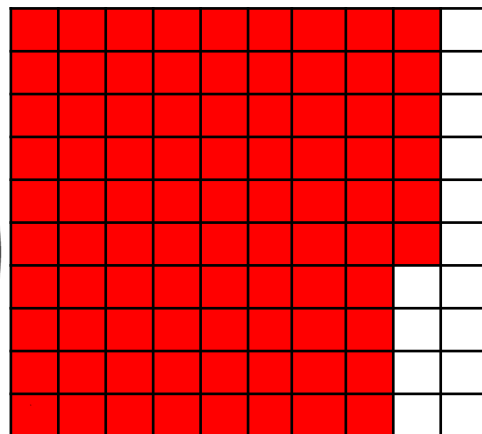
85%



0,85

$$\frac{85}{100}$$

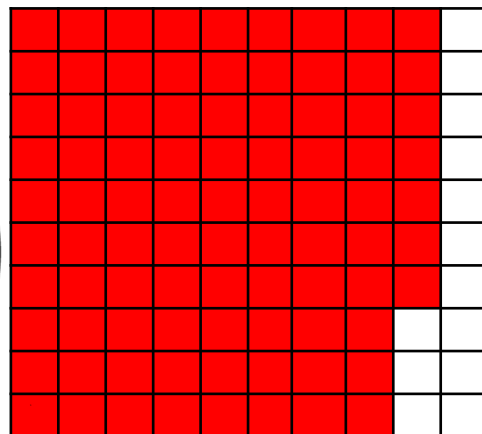
86%



0,86

$$\frac{86}{100}$$

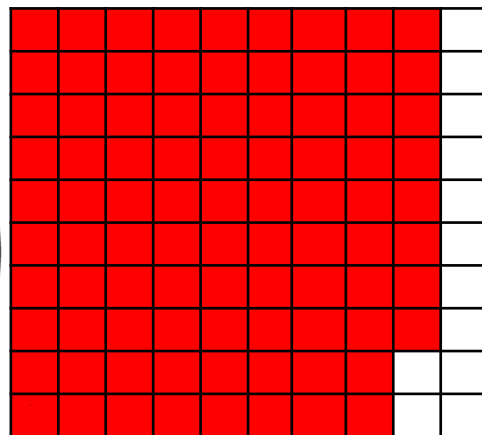
87%



0,87

$$\frac{87}{100}$$

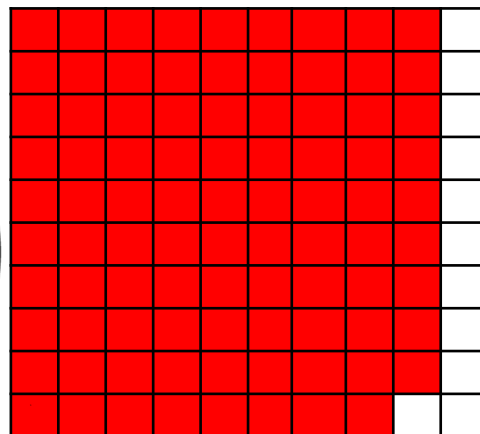
88%



0,88

$$\frac{88}{100}$$

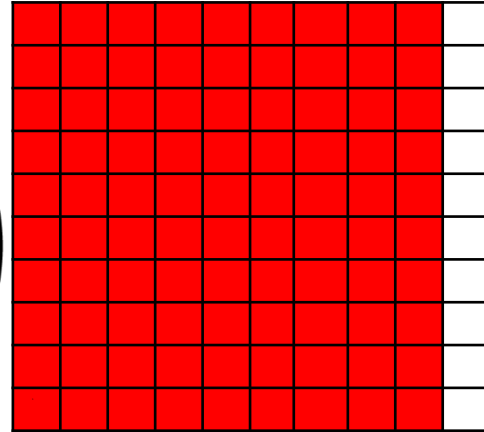
89%



0,89

$$\frac{89}{100}$$

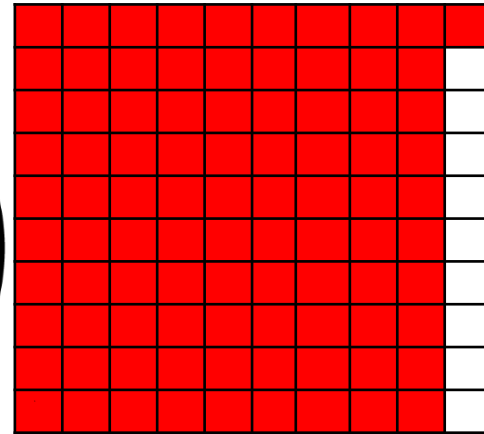
90%



0,90

$$\frac{90}{100}$$

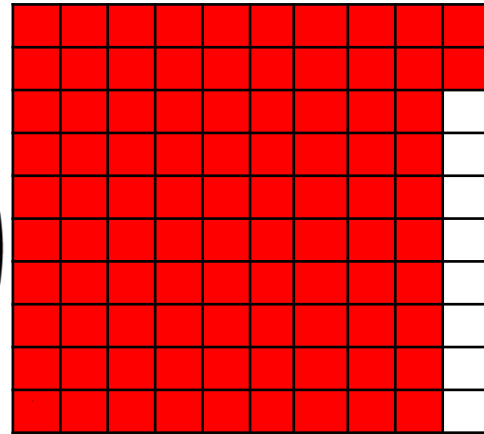
91%



0,91

$$\frac{91}{100}$$

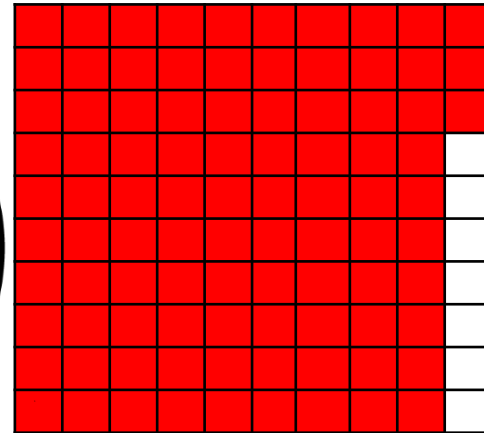
92%



0,92

$$\frac{92}{100}$$

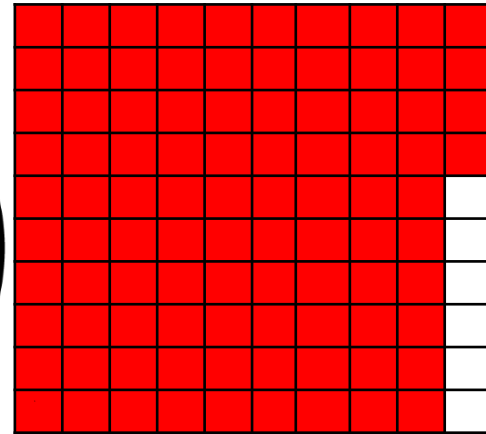
93%



0,93

$$\frac{93}{100}$$

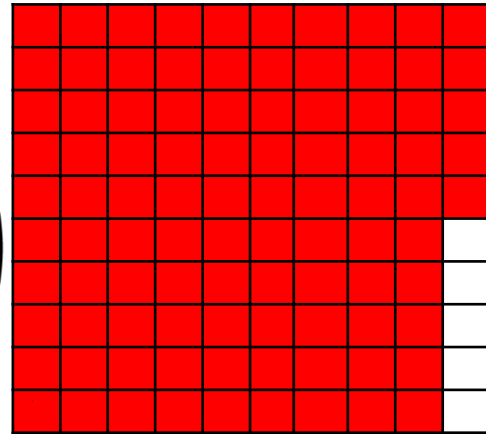
94%



0,94

$$\frac{94}{100}$$

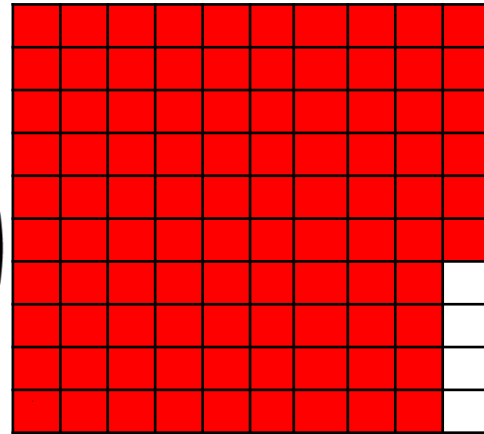
95%



0,95

$$\frac{95}{100}$$

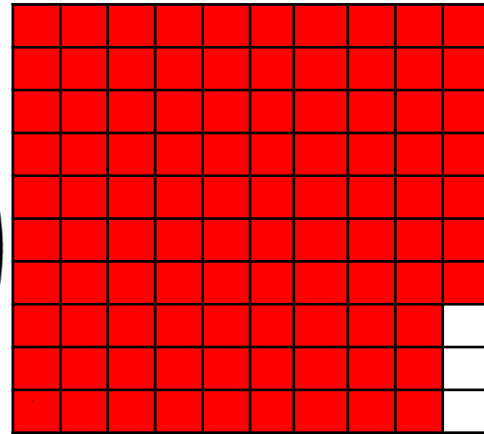
96%



0,96

$$\frac{96}{100}$$

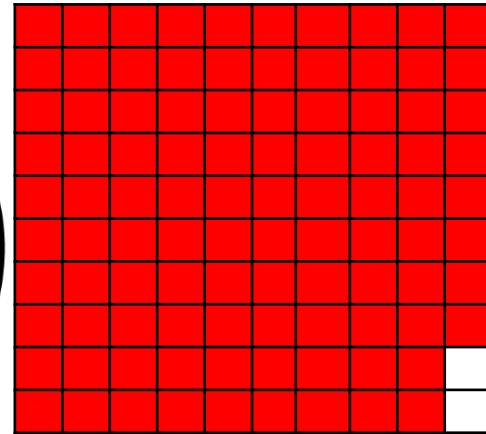
97%



0,97

$$\frac{97}{100}$$

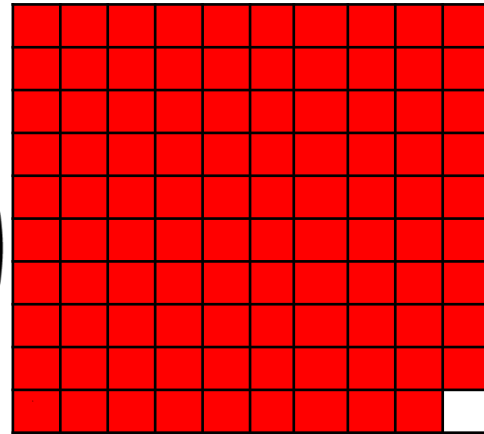
98%



0,98

$$\frac{98}{100}$$

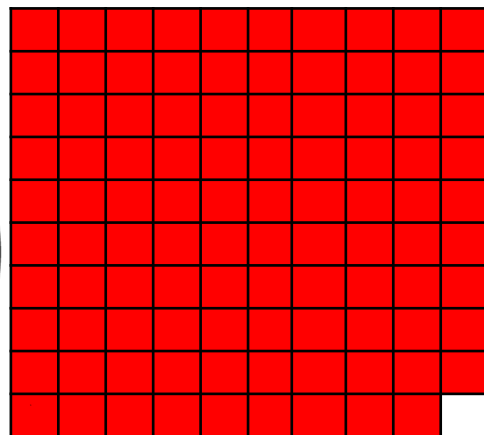
99%



0,99

$$\frac{99}{100}$$

100%



1

$$\frac{100}{100}$$