

# APPrendizaje

Cristina GARCÍA LÓPEZ

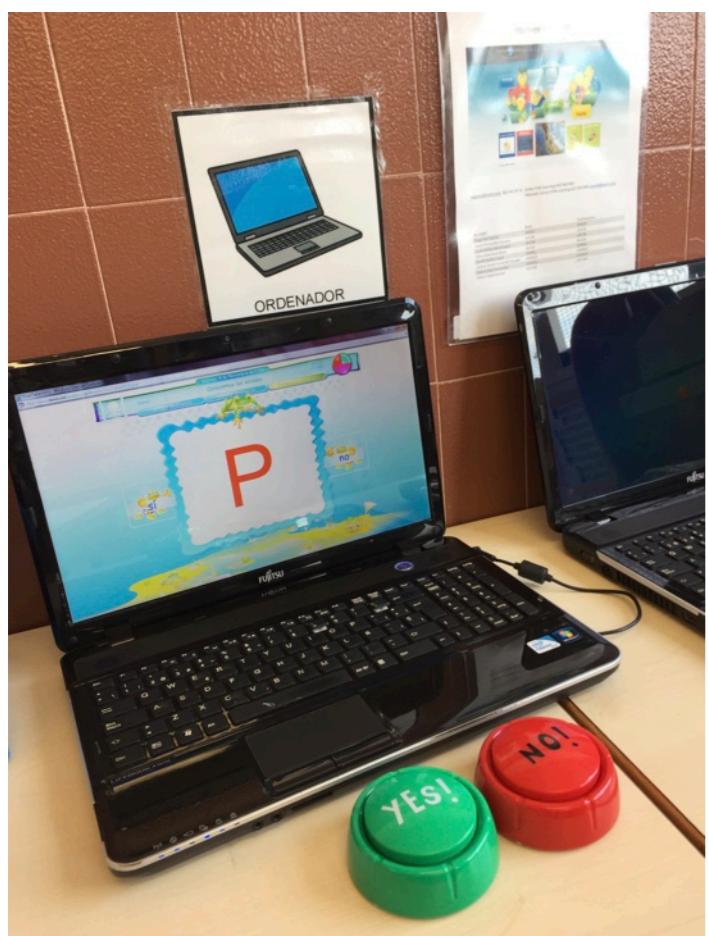
@cristinamayl



# ¿Por qué enseñar a través de la tecnología?

## Porque permite el acceso al currículum.

La idea que se plasma en este documento es la de alejarnos del “currículum de la felicidad” cuando hablamos de estudiantes con Necesidades de Apoyo Educativo Específicas. Desde la Educación Especial debemos priorizar el aprendizaje de contenidos curriculares porque es una medida para asegurar la inclusión educativa. A día de hoy es común asociar un bajo nivel lingüístico a una capacidad cognitiva baja. En esta situa-



ción de confusión, a veces se deja aparte la actividad académica y el aprendizaje se limita a las rutinas de aula y de autonomía (que no menospreciamos). Pongamos un ejemplo: si en un TEA preverbal no trabajamos contenidos curriculares por tener bajas expectativas, probablemente conforme pasen los cursos escolares y lo valoren, éste presentará un bajo nivel cognitivo y curricular en

relación a su grupo-clase por el simple hecho de no trabajar con él. Cada vez que se abandona la actividad académica o se le exige menos que al resto presuponiendo que no puede realizarlo, el alumno se alejará más del ritmo de aprendizaje de sus iguales, peligrando nuestra finalidad: la inclusión educativa. Las exigencias estimulan las capacidades del individuo y no están reñidas con la felicidad.

## Porque es un recurso económico.

¿Cuántas veces hemos lamentado la falta de tiempo o de recursos económicos para llevar a cabo un proyecto? Pues las TIC nos proporcionan la oportunidad de adaptar materiales lúdicos, atractivos y de buena calidad sin gastar dinero y tiempo. Se acabó plastificar y velclar como si no hubiese mañana.

## Porque facilita la adaptación de materiales sin perder calidad en el formato o en el contenido.

Todos los estudiantes merecen aprender con los mismos libros de textos y actividades que sus compañeros. Una fotocopia en blanco y negro recortada para modificar el ejercicio desmotiva a cualquiera. Y qué decir de actividades improvisadas sin unas instrucciones claras y con unas imágenes carentes de atractivo.



# Recursos TIC para el APPrendizaje

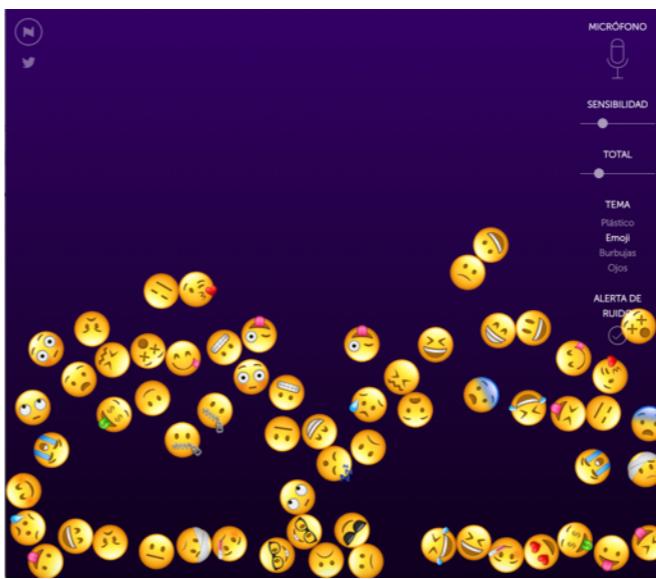


## Sección 1

# Recursos para el aula



**Classroom Screen** Recomendable utilizarlo en Google Chrome. Fondo de pantalla interactivo en línea con funciones útiles y visuales de los elementos clave para desarrollar una clase. Interesante el medidor de ruido o los símbolos de trabajo. Sin necesidad de descargar. <https://classroomscreen.com/>



**Bouncy Balls** Otra herramienta que mide el ruido del aula es Bouncy Balls. Resulta tan sencillo como activar el micro, elegir el valor de sensibilidad acústica y elegir el tema.

<https://bouncyballs.org>



**Symbaloo** es una plataforma online donde registrarse y poder grabar todos los links en tu página de favoritos. La diferencia con el “marcador” o “favoritos” de la barra de escritorio es la posibilidad de acceder a ellos desde cualquier dispositivo. Disponible para Android, iOS y versión online. También es posible buscar y compartir webmix (escritorios o carpetas de enlaces). Realmente útil para maestros especialistas e itinerantes.

## Sección 2

# Recursos para diseñar imágenes

## EXPORTAR IMÁGENES DE DOMINIO PÚBLICO

Las imágenes libres de autoría son idóneas para elaboración de materiales o presentaciones. El respeto por una obra comienza por el reconocimiento de su autor, aunque el uso sea sin ánimo de lucro. Por ello, existen bancos de recursos gratuitos online en los cuales es posible seleccionar y utilizar fotografías, ilustraciones y animaciones tranquilamente, incluidos videos y sonidos.



**Pixabay.** Fuente de imágenes y vídeos.  
<https://pixabay.com>



**INTEF** -Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado-. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

## CREAR IMÁGENES CON FONDO TRANSPARENTE

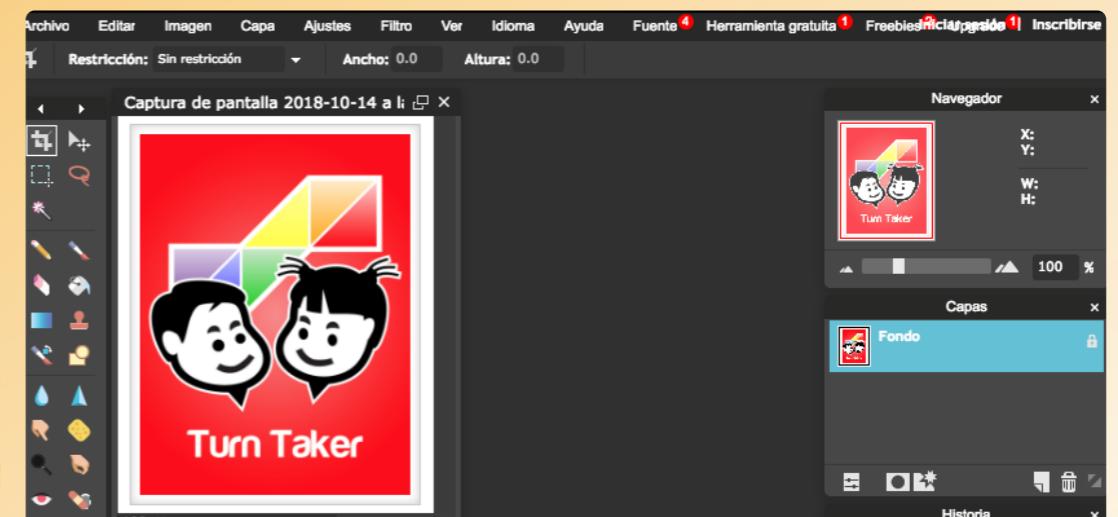
Recordad: siempre extensión .png

Photoshop online permite eliminar el fondo de una imagen, el cual se denomina “capa”. Las herramientas que se debe seleccionar son “varita”, “marco” o “lazo” según la extensión a eliminar.

<http://photosopen.blogspot.com/>



### Imagen 2.1 Photoshop: creando un fondo transparente



PASO 1. Pantalla principal donde en "Archivos" se selecciona del ordenador la imagen a modificar.

• • • • •

## DESCARGAR IMÁGENES CON EXTENSIÓN PNG

La opción más sencilla es el buscador de google, seleccionando imágenes y añadiendo a nuestra búsqueda *.png*. No obstante, esto no es garantía de éxito, ya que la mayoría de los resultados aparece con el damero característico de la figura con fondo transparente, pero a la hora de volcarlos en el trabajo no se trata de una imagen de *.png* real.



**FreePNGImg**

<https://www.freepngimg.com>



**Stick PNG**

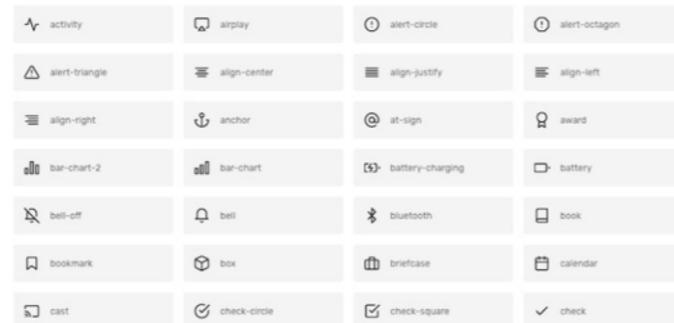
<http://www.stickpng.com>

## DESCARGAR ICONOS

Los iconos son útiles para señalar puntos clave a resaltar o indicar que ese contenido conlleva una tarea. Se pueden personalizar iconos con las herramientas anteriormente presentadas, pero debemos conocer que en existen buscadores de iconos que nos pueden ahorrar tiempo en la creación de materiales.

**Feather**

<https://feathericons.com>



**Flaticon** <https://www.flaticon.com>



## PERSONALIZAR ICONOS O CREAR LOGOTIPOS

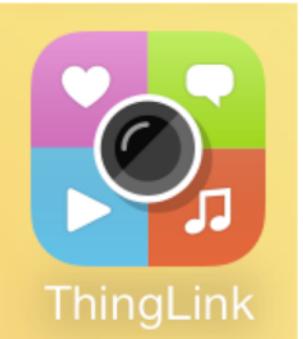


También existe la posibilidad de crear logos propios con estas dos herramientas: **Instalogo** (IOS y Android) y Canva (online y app). En el caso de **Canva**, también es útil para diseñar carteles o crear infografías (no interactivas). <https://www.canva.com>

## DISEÑAR CARTELES E INFOGRAFÍAS



Como comentábamos, **Canva** posibilita la creación de infografías, aunque si deseamos que éstas sean interactivas, la mejor opción sin duda son **Genial.ly** o **ThingLink**.



**Typorama.** App para IOS. Permite crear carteles, frases motivadoras e inspiradoras con fondos de imágenes profesionales y libres de autoría, aunque en la versión free aparece la marca de agua del logo de la app. Útil para personalizar textos y dotarlo de mayor profesionalidad.



**Pic Collage.** La alternativa para Android puede ser Pic Collage. No cuenta con banco de imágenes, pero siempre se puede recurrir al citado Pixabay o acceder a la cámara o biblioteca de imágenes de nuestro dispositivo.

## CREAR MAPAS CONCEPTUALES

Sin dejar de hablar de Pic Collage, nos adentramos en las aplicaciones recomendadas para crear mapas conceptuales. Ésta es una de las estrategias de estudio más recurrida, ya que permite sintetizar el contenido de un tema y su realización asegura que el alumno previamente lo ha comprendido.



Un recurso interesante para crear mapas conceptuales en grupo es el programa Realtimeboard que permite colaboradores en línea. Disponible en web y en app para IOS y Android.  
<https://realtimeboard.com>

**Imagen 2.2** Ejemplo de mapas concetuales con app Pic Collage



También es posible gracias a la herramienta Google Docs, integrando cualquiera de las siguientes extensiones: **Lucidchart Diagrams**, **Gliffy** o **Draw.io**. Se trata de extensiones que deben integrarse en Google Chrome a través de Chrome web store.



**Popplet Lite.** Disponible en web y app de IOS y Android.  
<http://popplet.com>

**Lino.it** es un servicio de la web 2.0 que permite crear tablones o corchos virtuales para compartir recursos, ideas, mate-

riales, etc. Es una gran herramienta educativa ya que los tablones se pueden trabajar colaborativamente y compartir en la red. Su uso es sencillo y se pueden añadir diferentes tipos de archivos como son imágenes, vídeos y documentos. Los corchos virtuales pueden ser privados o públicos según los intereses y la utilidad que queramos dar a nuestros trabajos. También podemos crear tablones para que cualquiera pueda aportar contenido y Lino.it cuenta con aplicaciones para trabajar desde nuestros dispositivos móviles. <http://en.linoit.com>



### Show me Interactive Whiteboard.



App disponible en IOS y Android cuya función es simular una pizarra blanca. El punto fuerte es la opción de vídeo para grabar aquello que se escribe junto a la explicación si permitimos el acceso de la aplicación al micrófono del dispositivo móvil.

### PERSONALIZAR TU PROPIO AVATAR

Este recurso también sirve como fuente de motivación cuando lo acompañamos de alguna cita positiva o bien como recompensa para que creen su propio avatar. Sea cual sea el uso que se dé, desde luego es indiscutible la diversión que aporta a cualquier sesión de trabajo.



### Sección 3

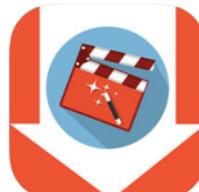
## Recursos para el montaje de videos

### DESCARGAR VÍDEOS



Existe un programa informático que descarga videos de Internet, ya sean de youtube o cualquier otro portal. Requiere instalación y solo está disponible en Windows. Su nombre es **aTube Catcher**.

Pero como la tecnología y los dispositivos avanzan, tenemos disponible la versión en app **Video Cache** que realiza la misma función en nuestra tablet o video.



**Video Cache** además de descargar videos permite editarlos y crear propios videoclips. Una app completa y sencilla. Disponible para IOS.

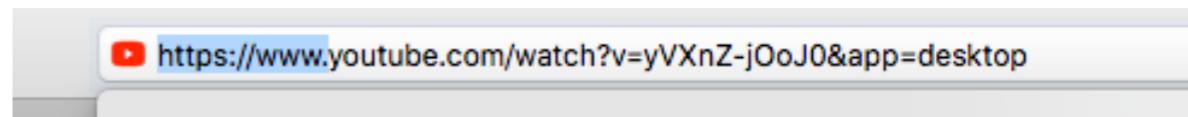
La alternativa para descargar videos en dispositivos Android es la app **Descargador de todos los videos**.



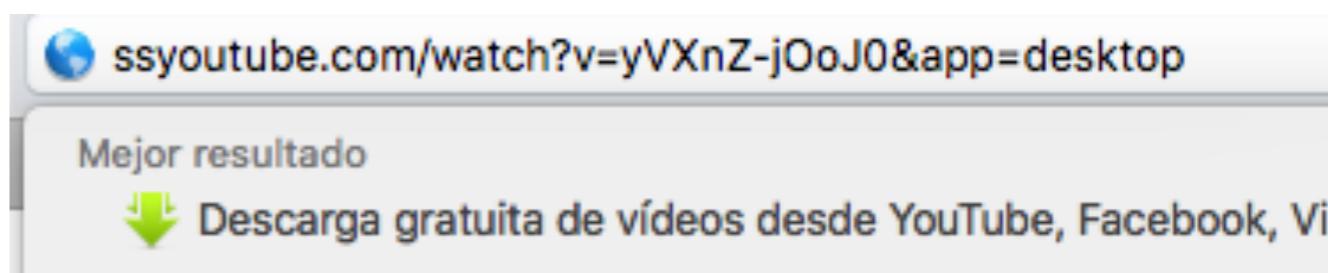
No obstante, existen trucos que hoy os vamos a compartir.

PASO 1. Abrir la página web que contenga un video.

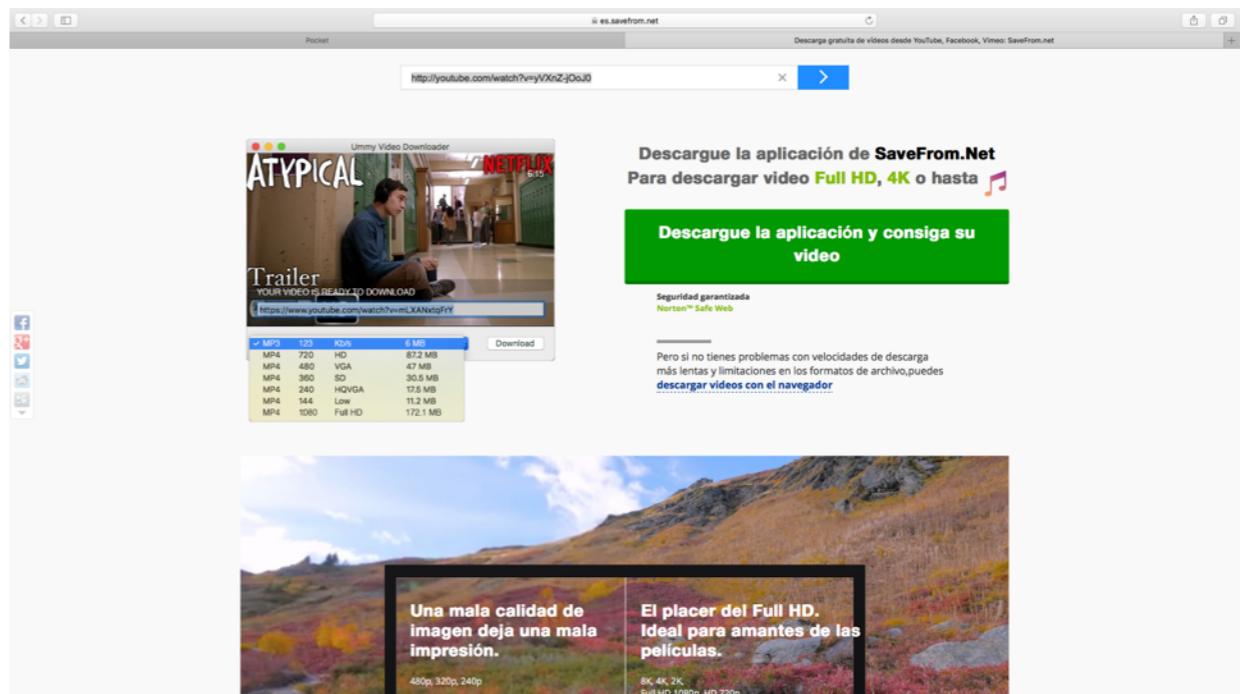
PASO 2. Eliminar del enlace [Https://www.](Https://www.youtube.com/watch?v=yVXnZ-jOoJ0&app=desktop)



PASO 3. Sustituirlo por **SS**



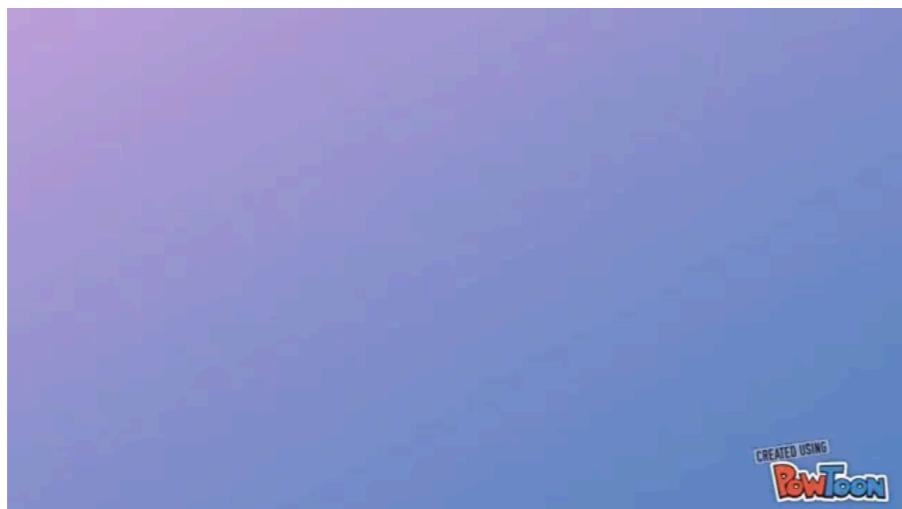
PASO 4. Clicar sobre la imagen de descargar y el formato que se desee. No es necesario registrarse o instalarse el programa. Gratuito y práctico.



## PRESENTACIONES EN VÍDEO

**Powtoon.** Programa on-line con alegres personajes con el que crear presentaciones de video. Hasta 5 minutos de duración en la versión demo, suficiente en tiempo y cantidad de imágenes e iconos que ofrece.

### Vídeo 2.1 Crear presentaciones de vídeo con Powtoon

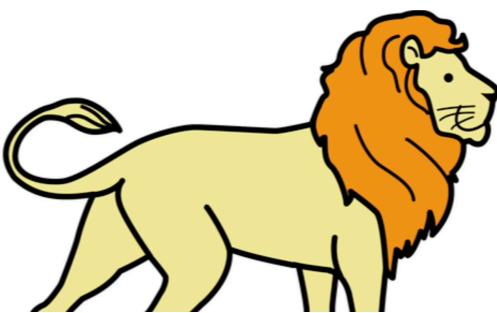


**iMove.** La herramienta de IOS y Mac para el montaje de videos. Sin duda, el mejor programa en cuanto a calidad y sencillez en su uso.



**Clips.** La función más interesante que ofrece es la transcripción en texto del mensaje grabado. Supone un apoyo visual a la información verbal. Idónea para estudiantes con discapacidad auditiva o déficit de atención dado que el texto aparece en diferentes formatos y con fondos de co-

### Vídeo 2.2 Canción adaptada mediante iMove



locutor.



**KineMaster** posibilita crear videos con fotografías de la biblioteca de imágenes e introducir posteriormente un audio de voz.



**Touch Cats Video** App estrella para el rodaje de videoclips. Los estudiantes se convertirán en auténticos presentadores de televisión, personajes de ficción o cualquier otro rol del mundo cinematográfico que se propongan. ¡La imaginación no tiene límites! Punto fuerte: la opción chroma. Su alternativa para Android es **PowerDirector - Editor de video**.



**Quick.** Recurso a tener en cuenta para crear cabeceras de entrada a un video. La app crea con fotografías un corto con música de entre las cuales puedes elegir varios estilos.

**MadLipz** es una app de doblaje útil para la puesta en escena de un escaperoom, por ejemplo.

lores para resaltar el mensaje escrito. Solo para IOS.



**Perfect video** permite añadir texto al video en distintos formatos. A diferencia con Clips estriba en la posibilidad de escribir un texto adicional diferente a la narración del

**Vídeo 2.4 Doblaje de escena con MadLipz**



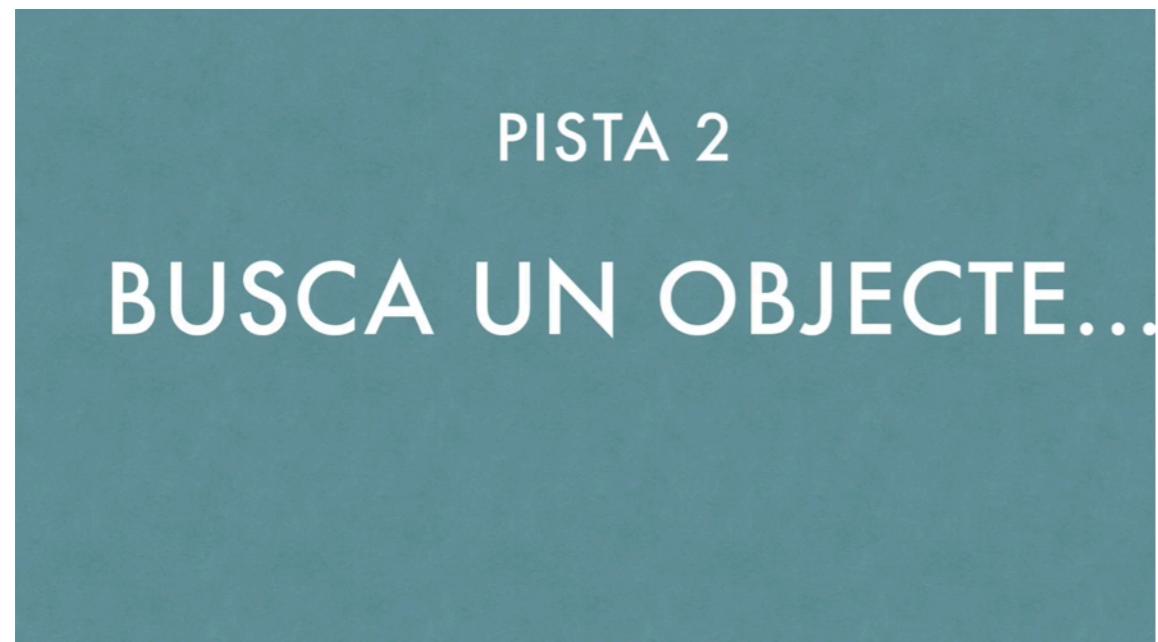
Inicio del *Escape room* en Educación Infantil.

**Vídeo 2.6 Doblaje de escena con MadLipz**



Trabalenguas

**Vídeo 2.3 Doblaje de escena con MadLipz**



Prueba.

**Vídeo 2.5 Doblaje de escena con MadLipz**



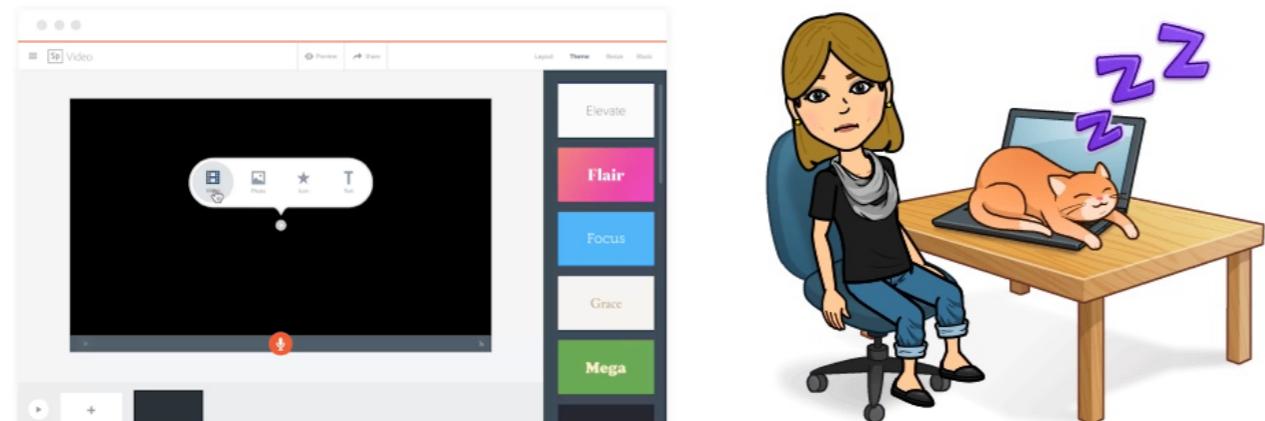
Trabalenguas.

**OpenShot** Programa online profesional que ofrece múltiples posibilidades para el montaje de vídeo con acabado de calidad sin complicaciones. <https://www.openshot.org/es/>



Siempre es posible combinar el uso de varias herramientas para conseguir el efecto deseado en un vídeo. El documento audiovisual supone un apoyo visual extremadamente potente para el alumnado con dificultad en el procesamiento de la información verbal.

**Adobe Spark Video** Montaje de videos sencillo con plantillas adaptadas a la temática del video-documento y online.



### Reaso 2.1 Lorem ipsum dolor amet, consectetur

¿Qué aplicación nos permite trabajar con la opción chroma?

- A. iMove
- B. OpenShot
- C. Toucha Cast Studio
- D. Quick

Comprobar respuesta

## Recursos para diseñar libros interactivos

### ELABORAR LIBROS INTERACTIVOS

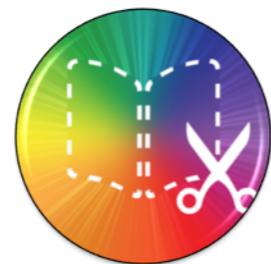
**iBook Author** o **Book Creator** son nombres similares que hacen referencia a un mismo programa de elaboración de libros interactivos. Dependiendo del sistema operativo o soporte digital utilizado, trabajaremos con una u otra denominación. En el mercado existen diferentes opciones, pero sin lugar a dudas esta herramienta es siempre la mejor apuesta en cualquiera de sus versiones.



**iBook Author** para Mac.

Con el programa de documentos

**Pages** para Mac también es posible elaborar textos y manuales interactivos.

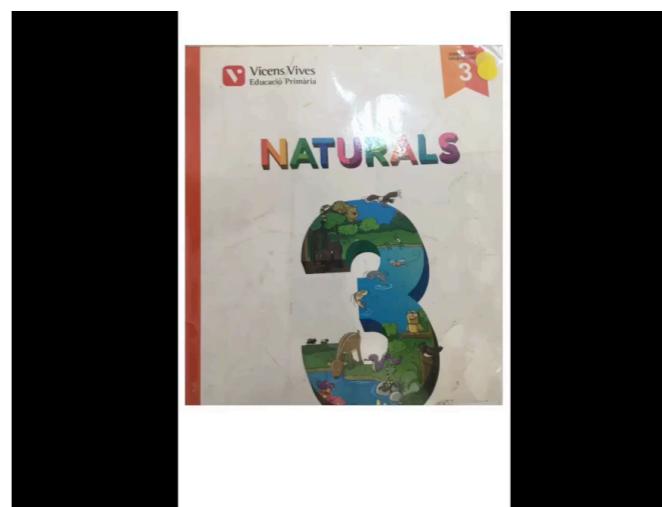


**Book Creator** for Google Chrome. Versión gratuita y en línea de **iBook Creator**. **Book Creator App** para Android i IOS (de pago en este último).

**Vídeo 2.7** Adaptación de la sesión de inglés para alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de 3º Ed. Primaria con capacidad cognitiva buena, pero NO verbal.



**Vídeo 2.8** Adaptación de libro de naturales para alumno de 3º Ed. Primaria con TEA.





Estos recursos pueden servirnos tanto para crear y adaptar materiales como para despertar la creatividad del alumnado.

**Book creator app** es de uso sencillo e intuitivo. Los estudiantes pueden crear sus portfolios y la última tendencia en docencia “los interactive notebooks”. Técnica de estudio influen-

cia del currículum norteamericano y que se ha introducido a través de la red social Pinterest, en mayor medida, siguiéndolo Instagram. Bajo el hashtag [#interativenotebooks](#) docentes de diferentes nacionalidades comparten las creaciones de sus alumnos. Recomendado para iniciarse y escoger ideas.

El cómic de la izquierda es una pequeña muestra del proyecto de la película de superhéroes llevada a cabo en la Unidad Específica de Comunicación y Lenguaje. Después de la realización de un boceto del cómic en tamaño A3 y redacción del guión en grupo, los estudiantes diseñaron en Book Creator App un cómic digital. Sin darse cuenta trabajaban la lectoescritura y la estructura de este género de la literatura.

**Flipsnack** generador de folioscopios digitales para revistas con dos opciones de elaboración: exportándolo desde un PDF o diseñándolo desde cero.

The screenshot shows the Flipsnack website interface. At the top, there is a blue button labeled 'flipsnack'. Below it, there are two main options: 'SUBE EL PDF →' (Upload PDF) and 'DISÉÑALO AQUÍ →' (Design here). The 'SUBE EL PDF' section includes a cloud icon and text explaining it converts PDFs into professional flipbooks. The 'DISÉÑALO AQUÍ' section includes a pencil and book icon and text explaining it allows users to create from scratch using an intuitive editor.

## DISEÑAR ACTIVIDADES

Un buen manual interactivo requiere de actividades atractivas y lúdicas. Por ello, es posible complementarlo con enlaces adjuntos a cualquiera de las siguientes app que nos permiten seguir trabajando conectados.



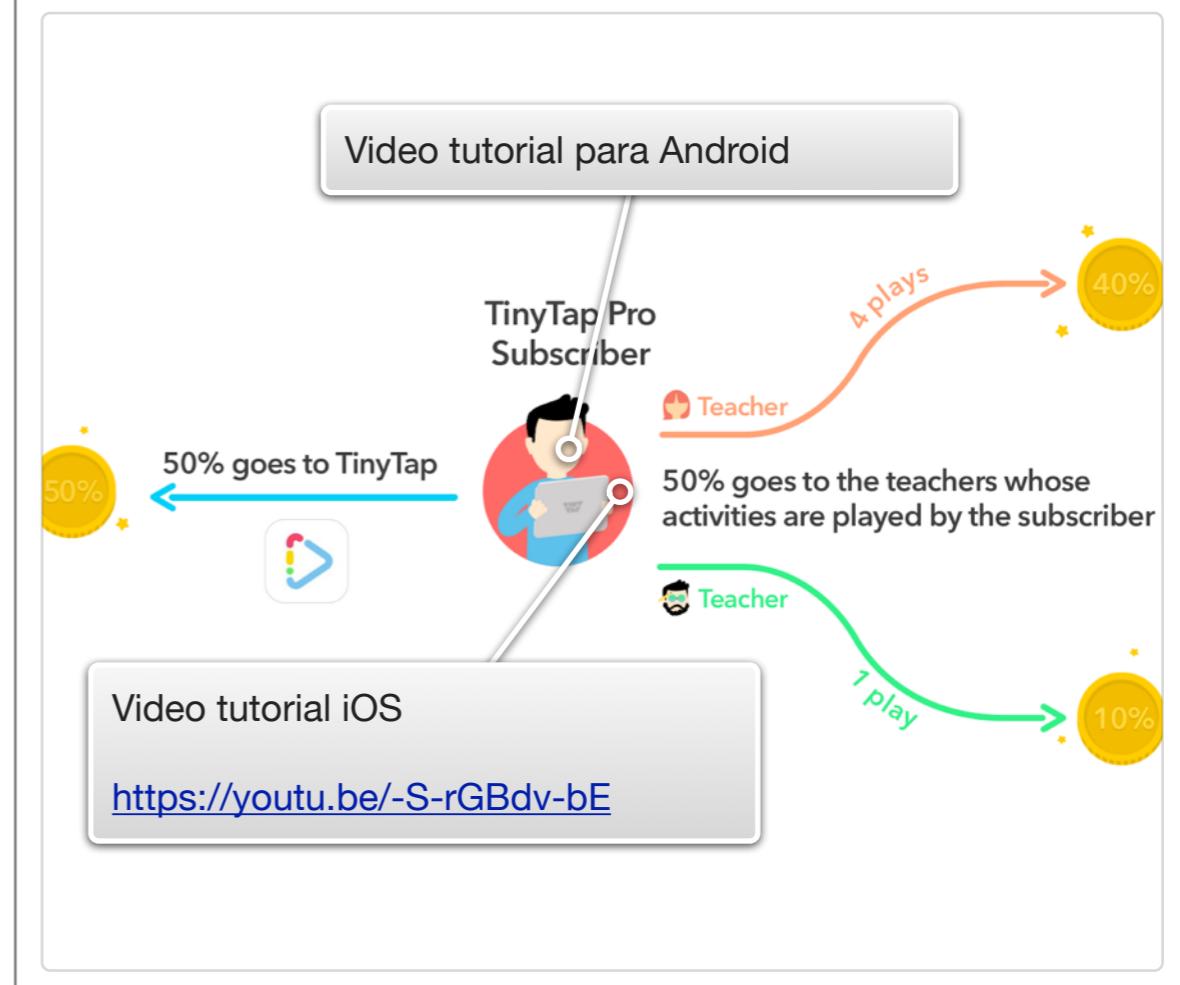
**Tinytap** App disponible para iOS y Android. Se trata de un generador de actividades interactivos para niño de entre 2 y 8 años. Pero es más que un programa, ya que actúa como red social donde docentes comparten sus creaciones. Las posibilidades son infinitas dado que ofrece la mayor colección de juegos educativos del mundo.

Clasificado como la aplicación número 1 en 24 países. Si se selecciona España, únicamente permite generar actividades para la etapa de 2-3 años y 3-4 años.

Es posible crear hasta 4 tipo diferentes de actividades. Los formatos y figuras son muy diversas para dar un aspecto diferente y variado a los contenidos. Además es posible crear una clase virtual y asignar contenidos y actividades por estudiante, personalizando las tareas a las características y necesidades individuales.

Aviso: no es fácil crear actividades de cero. Para ello, se requiere un conocimiento previo de la app y un uso continuado para familiarizarse con las opciones.

### Imagen interactiva 2.1 Videos tutoriales para App Tiny Tap iOS y Android



**Picaa** La app más sencilla para proyectar todo tipo de actividades hasta donde llegue la imaginación. Diseñada para adaptar actividades didácticas a alumnado con necesidades educativas especiales. Lo mejor de su oferta es poder configurar el sistema sobre la marcha en el propio dispositivo. También existe la posibilidad de compartir los proyectos por email o crear un

catálogo propio en Dropbox. Disponible en iPhone, iPod touch y iPad.



**Make it** App que ofrece el diseño de dos actividades de manera gratuita y el resto con compra. Resulta tremadamente sencillo planificar tareas, ya que cuenta con un amplio banco de imágenes, fotografías, audios y plantillas que hacen que el montaje sea rápido.

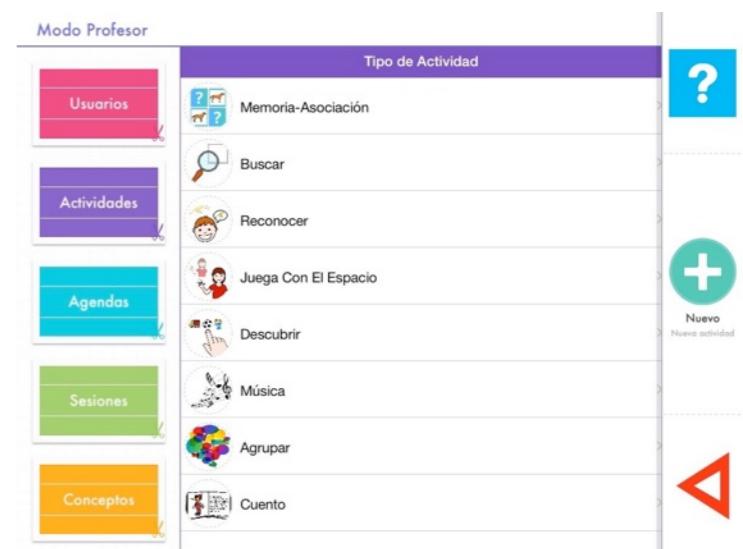
Paquete de actividades diseñadas para un alumno con déficit de la integración sensorial para redirigir la conducta de morder, masticar y digerir los objetos.

**TouchVIC** App dirigida a la estimulación en atención temprana para niños con ceguera y baja visión, pero altamente versátil para elaborar actividades. Solo disponible en iOS por la calidad en la accesibilidad de estos dispositivos y la interacción multitáctil que ofrecen. La app emplea pictogramas de ARA-SAAC. Se puede acceder desde el panel de tutor y el de niño.

Por una parte, desde el perfil de niño se despliega un menú de “modo juego libre” y “modo agenda”. Dentro de la opción de juego libre aparece el icono de un cohete para clicar si queremos realizar ejercicios breves.

Por otra parte, en perfil de tutor se pueden crear y modificar tareas, así como asignarlas y distribuidas por sesiones (modo agenda). Se trata de una herramienta gratuita que permite diseñar ejercicios a partir de las siguientes plantillas determinadas:

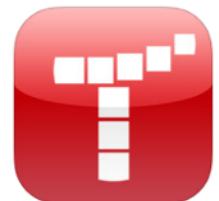
- Memoria-asociación
- Buscar
- Reconocer
- Juega con el espacio
- Descubrir
- Música
- Agrupar
- Cuento
- Pre-baille



Ofrece posibilidad de añadir varios tutores y el perfil de numerosos alumnos, así como gestionar y administrar las tareas.

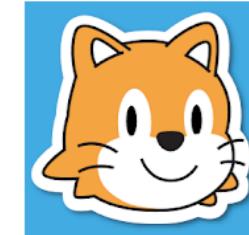


**Eureka 1 y 2.** App disponible para iPad. Existen dos versiones: Eureka 1 y 2. Mientras que en la primera se trabajan las competencias básicas de las matemáticas, en la segunda versión los contenidos son los conceptos matemáticos propiamente dichos como son la suma, resta, unidades, decenas, centenas... Diseñado para el alumnado con necesidades educativas especiales, aunque puede resultar igualmente útil en Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria. Banco de actividades hechas y opción de crear tantos ejercicios y colecciones como uno desee.

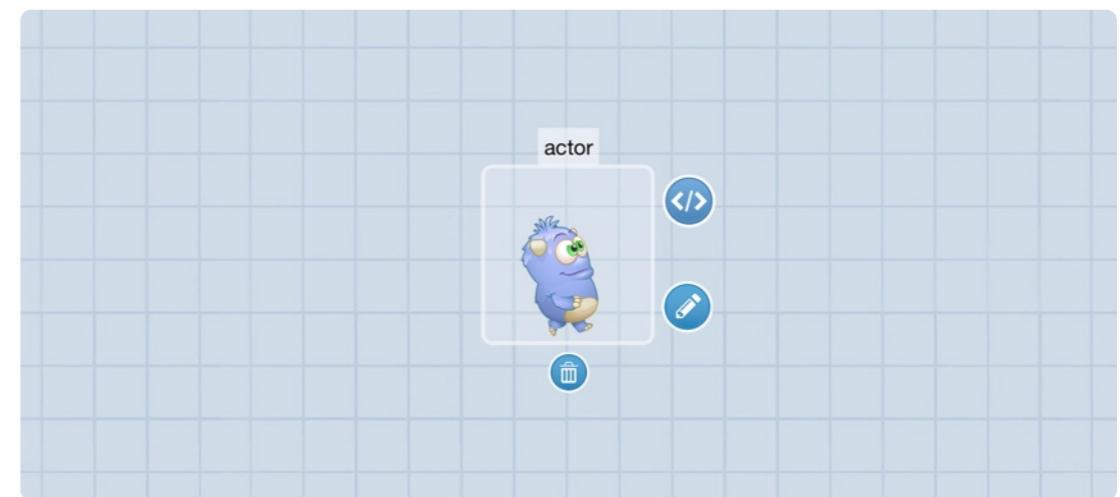


**Tynker** para aprender a programar con juegos pre-diseñados o desde la opción de programar tu propio videojuego. Horas de entretenimiento asegurado y variadas funciones. Apto para alumnado de etapas superiores, ya que es posible adaptar el formato y el avatar. También se pueden crear juegos de **Minecraft**. Disponible en iOS y Android.

**ScratchJr** es un lenguaje de programación de iniciación que permite a niños de entre 5 y 7 años crear sus propias historias y juegos interactivos encajando bloques de programación gráfica con los que harán que sus personajes se muevan, salten, bailen o canten. Pueden añadir sus propias voces. útil para crear historias sociales. Disponible en iOS y Android.



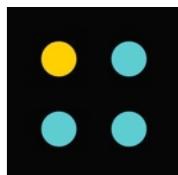
### Imagen 2.3 Cómo programar con Tynker



PASO 1. Plantilla en blanco y un avatar preestablecido.

• • • •

**Chwazi Finger Chooser.** Y si durante las partidas surgen conflictos, podemos descargar la app **Chwazi** para que establecer al azar los turnos. Disponible para iOS y Android.



**Turn Taker** apoyo visual para guardar el turno. Creado para alumnado con TEA. Disponible en Android previo pago.



**Kahoot!** Se trata de la plataforma de juegos de preguntas. Desde la opción **Discover** es posible participar en partidas de preguntas ya creadas con otros jugado-

### Imagen interactiva 2.2 Kahoot!



res. Pero también permite crear tu propia batería de preguntas y compartir. Si envías el enlace o código, el grupo de alumnos pueden acceder a las preguntas. Útil para repasar temas de manera divertida o para evaluar.

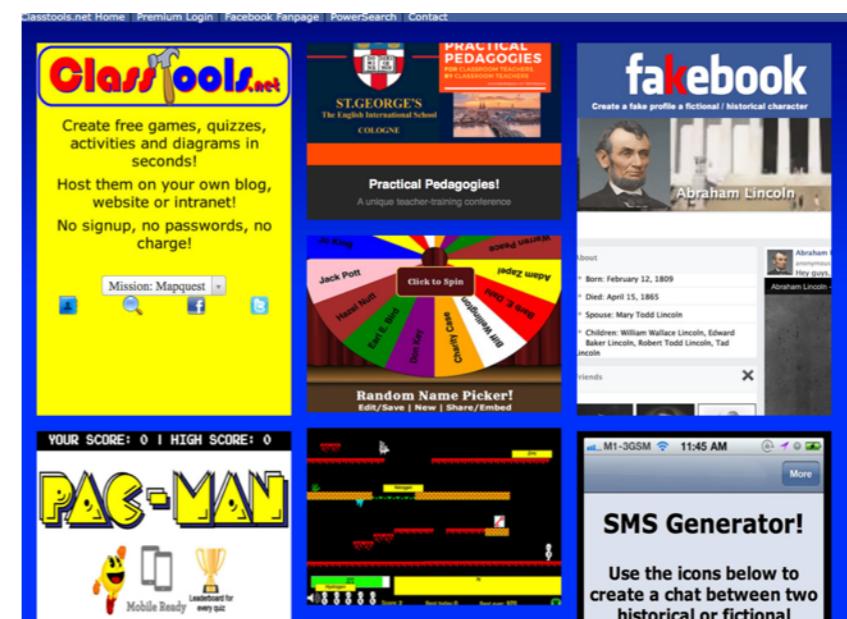


**Formularios Google** Formularios google es una buena opción para trabajar los datos y las estadísticas con el alumnado. También puede resultar interesante para evaluar a través de preguntas tipo test o de contestación de extensión media. Herramienta gratuita de google.



**HP Reveal Studio y HP Reveal** son una misma herramienta. La primera está referida a su versión web y la segunda a la opción móvil. En ambos casos su objeto principal es permitir al usuario la creación de Realidad Aumentada. Disponible para iOS y Android.

**Classtools.net** Generador de actividades online o usar herramientas como la ruleta o la cuenta atrás. El formato de la plataforma es de videojuegos de los 90. Apropiado para profesores que añoren su infancia. <https://www.classtools.net>





**Plickers.com** es una plataforma que simula grupo-clase y al que se le puede asignar preguntas. El formato son fichas. <https://www.plickers.com/library>

**¿Con qué aplicación podemos crear libros interactivos desde un ordenador Lliurex?**

- A Tiny Tap
- B Pages
- C iBook author
- D Flipsnack



### Repaso 2.2 Cuestionario de la sección.

¿Qué app diseñada para la Atención Temprana?

- A. TouchVIC
- B. Classtools.net
- C. Picaa
- D. Make it

Comprobar respuesta

## Sección 5

# Herramientas de accesibilidad



**ARAWORD** Procesador de textos que traduce las palabras en pictos. Pero se trata de una herramienta que va más allá de la mera transcripción. Facilita la adaptación de textos y tareas, puede utilizarse como apoyo visual a nuestra explicación, lenguaje oral; y también como agenda improvisada ante imprevistos. Permite la configuración de los pictos en imágenes reales y fotografías de personas.

**CUIDADO** con escribir jeroglíficos. Un texto adaptado no es la transcripción literal. Si para escribir una frase hay 10 pictos, no es una ayuda, ¡es un acertijo!

**SUPERVISION** App desarrollada por MRVLab de la Universidad de Alicante. Disponible en iOS y Android.

Se trata de un magnificador avanzado para personas con discapacidad visual basado en **google cardboard**. La aplicación permite controlar fácilmente el zoom, el contraste y el modo de color de la imagen. Permite hasta tres modos de color natural y seis modos de color sintético. También se puede usar en entornos con poca luz, activando el flash integrado en el smartphone.



**Seeing AI**  
iOS App:

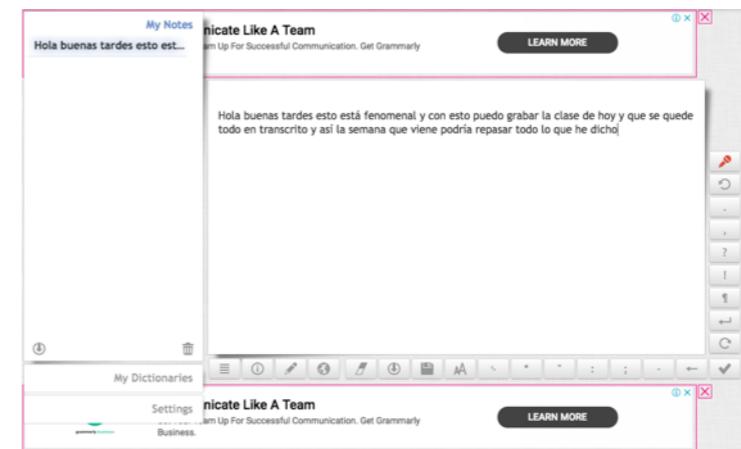
**Seeing AI** App de reciente creación desarrollada para iOS. Describe todo lo que sucede en el contexto: tanto objetos como personas. También lee textos y etiquetas con códigos de barra. De momento están trabajando en la traducción al español. Desarrollado por Microsoft.

**Voice Notes II** extensión de Google Chrome. Una aplicación con gran potencial. Transcribe el mensaje oral del locutor, de manera que si se conecta en clase y se proyecta en la pizarra digital, el alumnado puede tener el apoyo del texto escrito para entender la explicación. Realmente útil para estudiantes con deficiencia auditiva.



## VoiceNote II - Speech to text

Ofrecido por: [volcenote.in](http://volcenote.in)

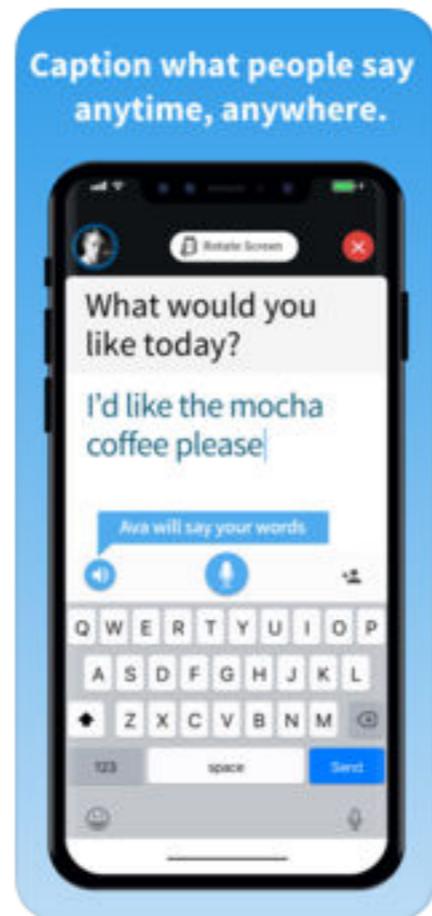
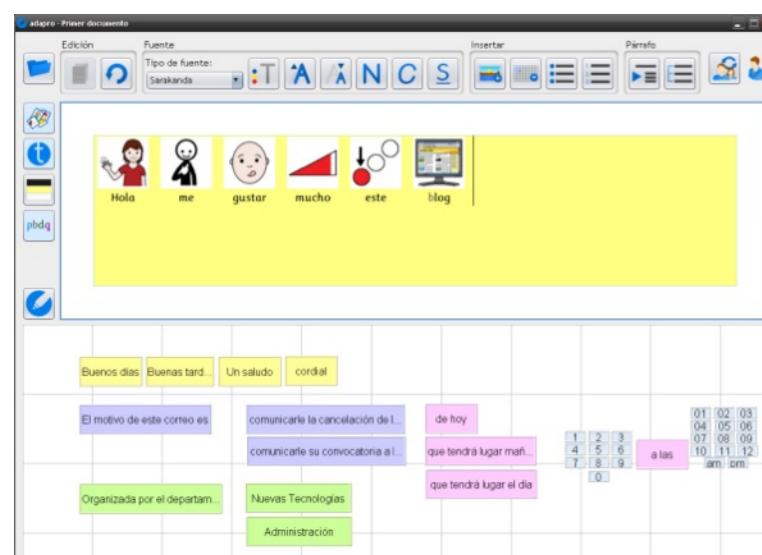


## AVA Subtítulos para toda la vida.

La aplicación proporciona subtítulos en tiempo real las 24 horas del día, los 7 días de la semana (hasta un 95% de precisión, basada en inteligencia artificial) en su smartphone. Requiere conexión a Internet. Disponible en iOS y Android.

**ADAPRO** es un procesador de textos gratuito orientado a personas con dificultades del aprendizaje como la dislexia o el autismo.

Consejo 1: la fuente Sarakanda facilita enormemente esta tarea y es el complemento perfecto a las funciones de alto contraste: un modo de contraste específico para las letras p/b/d/q, así como dos modos de contraste global alternativos al clásico texto negro sobre fondo blanco.



Consejo 2: se puede asociar al teclado una imagen representativa de un contexto determinado. Dependiendo de la relación o no de las palabras o frases del teclado con la imagen, éstas se colorearán automáticamente en un color u otro.

### Repasso 2.3 Cuestionario de la sección.

¿Para qué discapacidad fue desarrollada la app Seeing AI?

- A. Deficiencia auditiva
- B. Discapacidad visual
- C. Discapacidad motora
- D. Discapacidad intelectual

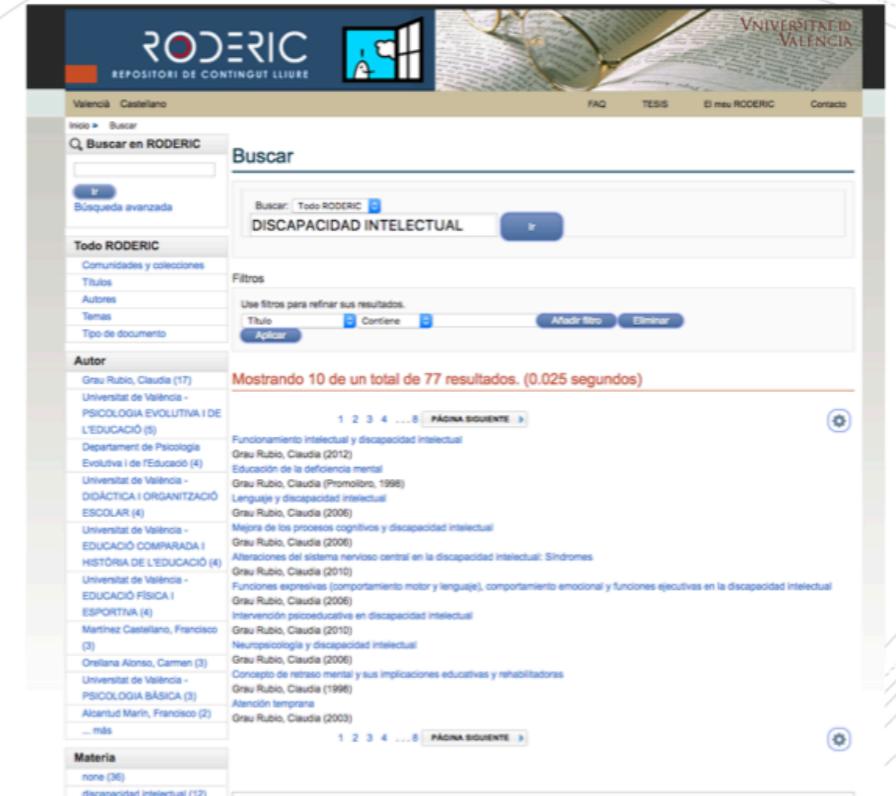
Comprobar respuesta

# Buscadores de bibliografía

Todo proyecto debe estar sustentado por una base científica y pedagógica. Los blogs son perfectos para divulgar ideas, colaborar en red, crear equipos de trabajo y descargar materiales que otros docentes nos facilitan gratuitamente. Pero como todo en Internet, debe pasar por un filtro de calidad y veracidad. Por ello, es recomendable recurrir a lecturas de fuentes fidedignas y contrastadas. A continuación se muestran algunos de los mejores buscadores de artículos en reconocidas publicaciones profesionales.



■ **RODERIC (Repositori d'Objectes Digitals per a l'Ensenyament la Recerca i la Cultura)** es el repositorio institucional de la Universitat de València. Se concibe como una ventanilla única para el acceso y la difusión de la producción digital de la Universitat. **RODERIC**responde al compromiso de la Universitat con el movimiento de acceso abierto al conocimiento adquirido con su adhesión a la Declaración de Berlín (30 Septiembre de 2008).



RODERIC  
REPOSITORI DE CONTINGUT LLIURE  
València - Castellano  
FAQ TESIS El meu RODERIC Contacte

Buscar

Buscar: Todo RODERIC DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Filtros

Use filtros para refinar sus resultados.

Author: Grau Rubio, Claudia

Results: Mostrando 10 de un total de 77 resultados. (0.025 segundos)

1 2 3 4 ... 8 PÁGINA SIGUIENTE

Funcionamiento intelectual y discapacidad intelectual  
Grau Rubio, Claudia (2012)

Educación de la deficiencia mental  
Grau Rubio, Claudia (Promotora, 1998)

Lenguaje y discapacidad intelectual  
Grau Rubio, Claudia (2006)

Mejora de los procesos cognitivos y discapacidad intelectual  
Grau Rubio, Claudia (2006)

Alteraciones del sistema nervioso central en la discapacidad intelectual: Síndromes  
Grau Rubio, Claudia (2010)

Funciones expresivas (comportamiento motor y lenguaje), comportamiento emocional y funciones ejecutivas en la discapacidad intelectual  
Grau Rubio, Claudia (2006)

Intervención psicoeducativa en discapacidad intelectual  
Grau Rubio, Claudia (2010)

Neuropsicología y discapacidad intelectual  
Grau Rubio, Claudia (2006)

Conocimiento de retinas mentales y sus implicaciones educativas y rehabilitadoras  
Grau Rubio, Claudia (1998)

Atención temprana  
Grau Rubio, Claudia (2003)

Materia: none (36)  
discapacidad intelectual (123)

1 2 3 4 ... 8 PÁGINA SIGUIENTE



<http://scholar.google.es>

Google  
scholar  
o académico

- Para buscar bibliografía de un gran número de disciplinas y fuentes: estudios, tesis, libros, resúmenes, artículos de editoriales académicas, sociedades profesionales, universidades... Los resultados aparecen ordenados por su relevancia, haciendo que las referencias más útiles estén situadas al principio de la página.
- Facilita la cita en APA.

<http://scholar.google.es>

Google  
scholar  
o académico

http://scholar.google.es

INICIO | PDF | RESEÑAS | CITA | AVANZADA | AVANZADA

X

Citar

APA Monfort, M. (1988). Disfasia infantil y afasia congénita. *J. Peña-Casanova, Manual de logopedia*, 247-261.

ISO 690 MONFORT, Marc. Disfasia infantil y afasia congénita. *J. Peña-Casanova, Manual de logopedia*, 1988, p. 247-261.

MLA Monfort, Marc. "Disfasia infantil y afasia congénita." *J. Peña-Casanova, Manual de logopedia* (1988): 247-261.

BibTeX EndNote RefMan RefWorks

<http://dialnet.uniroja.es>

Dialnet

Dialnet

Buscar Revistas Tesis Congresos

Ayuda

Español

Buscar documentos

trastorno específico del lenguaje

Buscar

Filtros

Tipo de documento

- Artículo de revista (213)
- Tesis (50)
- Artículo de libro (21)
- Libro (11)

295 documentos encontrados

Relevancia 20

Del trastorno específico del lenguaje al autismo  
E. Mendoza, J. Muñoz  
Revista de neurología, ISSN 0210-0010, Vol. 41, N° Extra 1, 2005, págs. 91-98  
Resumen | Texto completo ej\*

Trastorno específico del lenguaje (TEL)  
Elvira Mendoza Lara (coord.)  
Ediciones Pirámide, ISBN 978-84-368-1539-9

Procesamiento auditivo en el trastorno específico del lenguaje  
M.A. Idiazábal Alecha, M. Sáperas Rodríguez  
Revista de neurología, ISSN 0210-0010, Vol. 46, N° Extra 1, 2008 (Ejemplar dedicado a: X Curso Internacional de Actualización en Neuropediatría y), págs. 91-95  
Resumen | Texto completo ej\*

Alteraciones lingüísticas en el trastorno específico del lenguaje  
J. Muñoz López, Gloria Carbajo García  
Revista de neurología, ISSN 0210-0010, Vol. 41, N° Extra 1, 2005, págs. 57-63  
Resumen

Marcadores neurocognitivos en el trastorno específico del lenguaje  
J.J. Bulza Navarrete, José Antonio Adrián Torres, M. González Sánchez  
Revista de neurología, ISSN 0210-0010, Vol. 44, N° 6, 2007, págs. 326-333  
Resumen | Texto completo ej\*

Intervención en un caso con trastorno específico del lenguaje  
Cristina López Villar, Encarna Pérez Pérez, M. Giró Murtró  
Revista de logopedia, foniatria y audiología, ISSN 0214-4603, Vol. 23, N°. 4, 2003, págs. 223-230  
Resumen

Sordera y trastorno específico del lenguaje (Disfasia)  
Antonio Villalba Pérez  
FIAPAS: Federación Ibérica de Asociaciones de Padres y Amigos de los Sordos, ISSN 1135-3511, N°. 116 (mayo-jun.), 2007, págs. 1-15

Disfunción ejecutiva en el Trastorno Específico del Lenguaje  
Izquierdo Fuentes, Sergio Hernández Expósito, Emilio Verche Borges, Víctor M. Acosta Rodríguez, Ariana Hernández

Fundación Dialnet



Identificarse

¿Es nuevo? Regístrate

Ventajas de registrarse

Dialnet

See all >  
83 References

## Revista de Neurología

Date · October 2013 with 669 Reads  
DOI: 10.13140/2.1.3926.8801

 Cite this publication

1st  J.J. Buiza Navarrete

2nd  José A. Adrián  
418.78 · University of Málaga

3rd  M. González Sánchez

4th  M.J. Rodríguez-Párraga

 Ad  
DOW

Convertir a PDF

 DectorPDF

File (PDF)

DOI: 10.13140/2.1.3926.8801 · Available from: José A. Adrián

 Download full-text PDF

ORIGINAL

### Marcadores neurocognitivos en el trastorno específico del lenguaje

J.J. Buiza-Navarrete, J.A. Adrián-Torres, M. González-Sánchez

#### MARCADORES NEUROCOGNITIVOS EN EL TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE

**Resumen.** Introducción. Desde hace más de dos décadas, las neurociencias han abordado el estudio del trastorno específico del lenguaje (TEL). Han contribuido así a la definición del perfil diagnóstico de esta patología. Objetivo. Determinar los principales indicadores y características neurocognitivas del TEL en una muestra de niños españoles a fin de replicar los datos obtenidos en investigaciones con niños de otros idiomas. Sujetos y métodos. Se estudió a 37 niños hispanoparlantes con este trastorno mediante nueve tareas (ejecución continua con y sin aviso previo, comparación de patrones, asociación de dibujos y símbolos, estimación de tiempo, exploración de la memoria, recuerdo de patrones, memoria espacial y clasificación de cartas), que evaluaron un total de 17 marcadores. Los resultados se compararon con los de un grupo control de niños de 5 a 12 años emparejados con los niños con TEL según la edad y el nivel escolar. Resultados. Los niños con TEL presentaron un rendimiento significativamente más bajo en 11 de los 17 marcadores evaluados. Conclusión. En general, estos datos sugieren limitaciones del TEL en la atención, la codificación, la memoria y la función ejecutiva y confirmaron estudios previos realizados con niños de otros idiomas. Además, una análisis discriminante mostró que dos de los marcadores (atención sostenida y función ejecutiva en procesos de categorización) eran suficientes para discriminar muy eficazmente (el 77% de los casos) entre sujetos con TEL y sujetos normales. Los resultados obtenidos en este trabajo contribuyen a explicar la estructura neu-

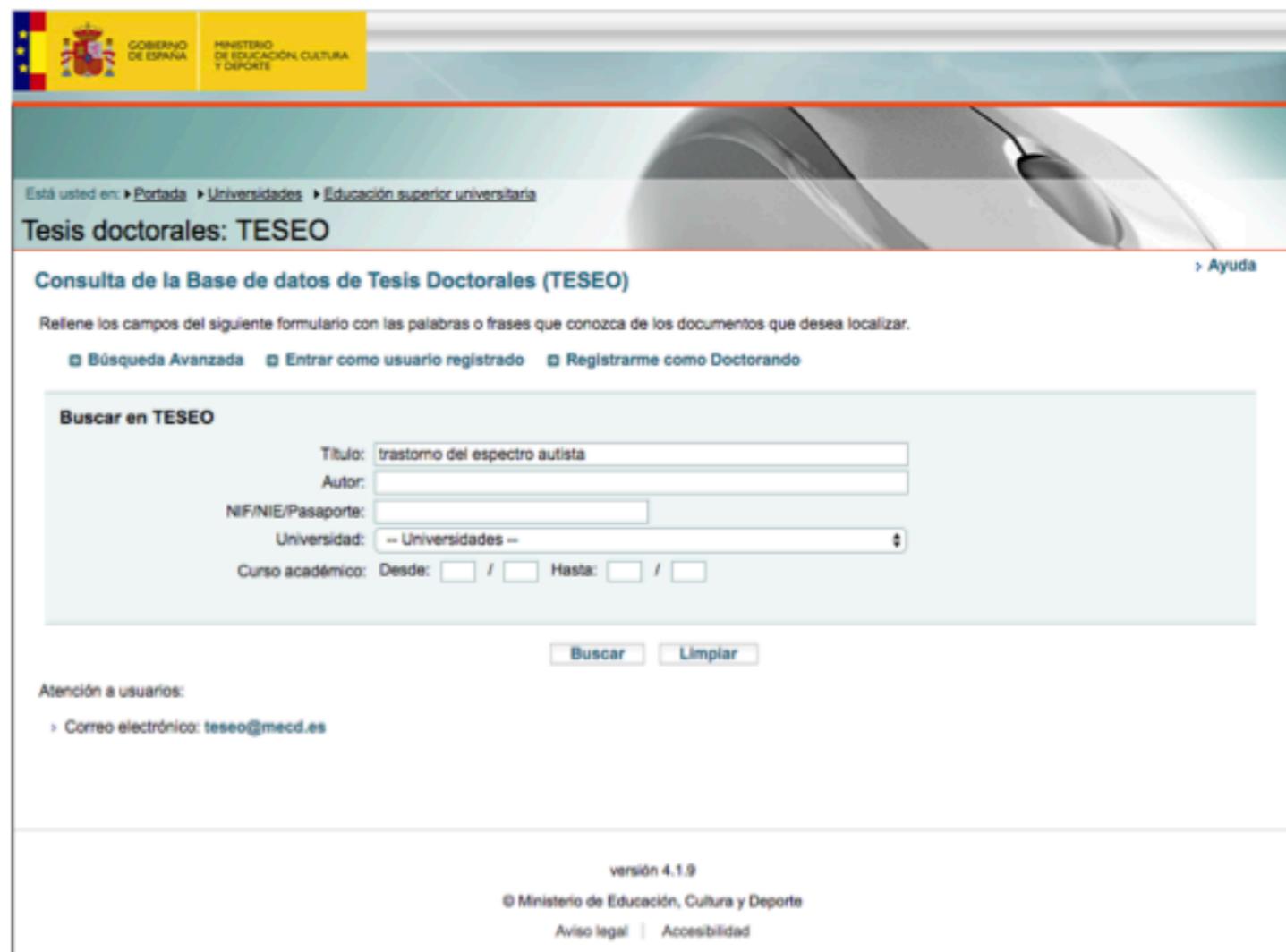
People

Article  
de Niza

 PDF

# Teseo

- Es el buscador para poder localizar las tesis doctorales leídas en las universidades españolas, su base de datos es bastante extensa así que puedes encontrar sobre cualquier área del conocimiento.



The screenshot shows the TESEO search interface. At the top, there is a header with the Spanish flag, the text 'GOBIERNO DE ESPAÑA', and 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE'. Below the header, a navigation bar shows the user is on the 'Portada' (Home) > 'Universidades' > 'Educación superior universitaria' page. The main title is 'Tesis doctorales: TESEO'. On the right, there is a large image of a computer mouse. On the left, there is a sidebar with a red background and the word 'Teseo' in white. The main content area is titled 'Consulta de la Base de datos de Tesis Doctorales (TESEO)'. It instructs the user to 'Rellene los campos del siguiente formulario con las palabras o frases que conozca de los documentos que desea localizar.' There are three checkboxes: 'Búsqueda Avanzada', 'Entrar como usuario registrado', and 'Registrarme como Doctorando'. Below these are search fields for 'Título' (Title), 'Autor' (Author), 'NIF/NIE/Pasaporte' (ID), 'Universidad' (University), and 'Curso académico' (Academic Year). At the bottom of the search form are 'Buscar' (Search) and 'Limpiar' (Clear) buttons. Below the search form, there is a section titled 'Atención a usuarios:' with the text 'Correo electrónico: [teseo@mecd.es](mailto:teseo@mecd.es)'. At the very bottom of the page, there is footer text: 'versión 4.1.9', '© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte', 'Aviso legal | Accesibilidad', and a small red triangle pointing downwards.



Está usted en: > Portada > Universidades > Educación superior universitaria

## Tesis doctorales: TESEO

> Ayuda > Salir

Número de registros encontrados: 12

Seleccionar todos  Deseleccionar

[ver Selección](#)

[Modificar Consulta](#)

[Nueva Consulta](#)

- DIAGNÓSTICO DE TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL SEVERA-PROFUNDA Y SU RELACIÓN CON PSICOPATOLOGÍA Y CONDUCTA
- PERFIL DE PERSONALIDAD EN EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA MEDIANTE EL INVENTARIO MULTIFÁSICO DE PERSONALIDAD DE MINNESOTA
- ESTRÉS PARENTAL E IMPACTO FAMILIAR DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA: FACTORES PSICOSOCIALES IMPLICADOS
- AUTISMO, UN HERMANO, OTROS HERMANOS, UN GRUPO. ESTUDIO OBSERVACIONAL DEL PROCESO DE UN GRUPO DE NIÑOS CON HERMANOS DIAGNOSTICADOS DE TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)
- EMOCIÓN, COPING Y PERSONALIDAD RESISTENTE EN PADRES DE NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA. RELACIÓN CON LA SINTOMATOLOGÍA EMOCIONAL Y BIENESTAR
- PROGRAMA EFICAZ DE LECTURA PARA ALUMNOS CON TEA (TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA)
- ESTUDIO PSICOMÉTRICO DE LA CONDUCTA REPETITIVA Y ADAPTATIVA EN SUJETOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA
- VALORACION ANTROPOMETRICA Y NUTRICIONAL DE LOS NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA
- IMPLICACIONES CLÍNICAS Y ASISTENCIALES DE LA NUEVA CLASIFICACIÓN DSM 5 PARA TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA
- DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN EN LECTORES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA
- EL JUEGO EN LOS NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA): DESARROLLO DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA GUÍA DE INDICADORES DE CALIDAD DE VIDA PARA LAS ORGANIZACIONES QUE PRESTAN APOYO A PERSONAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

[ver Selección](#)

[Modificar Consulta](#)

[Nueva Consulta](#)

versión 4.1.9

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

[Aviso legal](#) | [Accesibilidad](#)

www.scienceresearch.com/scienceresearch

# Science Research

www.scienceresearch.com/scienceresearch

# Science Research

- Especializado en temas puramente científicos, busca la información en más de 300 colecciones y bases de datos, así como en repositorios e, incluso, en otros buscadores.

Science Research.com beta

One Search. Superior Science.

My Selections (0) Clear Selections Print Results Email Results Collection Status Preferences

escuela inclusiva New Search Advanced Search 284 of 298 collections complete 679

Results 1 - 10 of 244 Sort by Rank Limit to All Collections 1 2 3 4 5

Rank	Title	Score
1	Artejeraria y Escuela Inclusiva - E-Prints Complutense	5.0000
2	La escuela inclusiva:	5.0000
3	La escuela inclusiva	5.0000
4	Escuela Inclusiva: Estudio de Caso sobre la Inclusión del Trastorno de Espectro Autista. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social.	5.0000
5	Escuela inclusiva y cultura escolar: algunas evidencias empíricas...	5.0000
6	Escuela inclusiva: reflexión de la inclusión a través de la biografía...	5.0000
7	La escuela inclusiva. Miguel López Melero	5.0000

TOPICS

- All Results (244)
- Topics
  - Educación Inclusiva (32)
  - Plasma (27)
  - More...
- Authors
  - Mjmv (3)
  - Usuario (2)
  - More...
- Publications
  - ScienceNews (10)
  - International Journal Of Early Childhood (2)
  - Publishers
    - OpenDOAR (74)
    - EPA Ozone Depletion (39)
    - More...
  - Dates
    - 2017 (11)
    - 2016 (2)
    - More...

Dialnet 

adores

colaboradoras  
res con página institucional

incorporaciones

ibros | Artículos | Tesis

Accesibilidad | Aviso Legal

1996  UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA

Búsqueda de artículos



www.redalyc.org

Redalyc

www.redalyc.org

Redalyc

»Resultados para "autismo"

1 - 10 de 3780 documentos encontrados

LISTA | TABLA

Filtros de búsqueda

Aplicar Filtros

Año:

- 2015 (400)
- 2016 (370)
- 2014 (354)
- 2011 (301)
- 2012 (288)

Ver más...

Idioma:

- Español (199)
- Portugués (1244)
- Inglés (502)

**Autismo en México, Autismo en el Mundo**

Carlos Marín Salazar

Psicología Iberoamericana, 2006 14 (1)

presidir. Invito al lector a familiarizarse con este esfuerzo profesional y científico por incorporar a los niños y adolescentes con **autismo** a la... **autismo**. Posteriormente, la doctora Petra Björn e nos permite reflexionar en relación con los límites de la teoría delimitada conceptualmente en... niño autista ante todo. Así como la manera en que la procesa e interpreta. En...

Texto completo: PDF[Español] Compartir:

**Revisões sobre el autismo**

Santiago López Gómez, Rosa María Rivas Torres, Eva María Taboada Ares

Revista Latinoamericana de Psicología, 2009 41 (3)

556 Revisões sobre el **Autismo** Revista Latinoamericana de Psicología Volumen 41 No 3 2009 ISSN 0120-0534pp. 555-570 Revisões sobre el **autismo** Reviews on **Autism** Santiago López Gómez Rosa María Rivas Torres Eva María Taboada Ares Universidad de Santiago de Compostela, España... Compostela, Santiago de Compostela, Campus Universitario Sur, 15782 Santiago de Compostela...

Resumen: Español Inglés Texto completo: PDF[Español] Compartir:

**Autismo en México, Autismo en el Mundo**

Carlos Marín Salazar

Psicología Iberoamericana, 2006 14 (1)

presidir. Invito al lector a familiarizarse con este esfuerzo profesional y científico por incorporar a los niños y adolescentes con **autismo** a la... **autismo**. Posteriormente, la doctora Petra Björn e nos permite reflexionar en relación con los límites de la teoría delimitada conceptualmente en... niño autista ante todo. Así como la manera en que la procesa e interpreta. En...

Texto completo: PDF[Español] Compartir:

[www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)

# Redalyc

**Autismo en México, Autismo en el Mundo**

Carlos Marcin Salazar ;

Psicología Iberoamericana 2006, 14 (1)



Descargar PDF



Portada completa



¿Cómo citar?



Exportar cita



Imprimir



Ver número completo



Página de la revista en Redalyc

**PSICOLOGÍA  
IBEROAMERICANA**

Psicología Iberoamericana  
ISSN: 1405-0943  
psicologia.iberoamericana@uia.mx  
Universidad Iberoamericana, Ciudad de México  
México

Marcin Salazar, Carlos  
Autismo en México, Autismo en el Mundo  
Psicología Iberoamericana, vol. 14, núm. 1, 2006, pp. 2-3  
Universidad Iberoamericana, Ciudad de México  
Distrito Federal, México



**Reconocimiento – NoComercial – CompartirlIgual (by-nc-sa):** No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.