

## Departament d'informàtica

### Informàtica

#### 1. Temporalització i Seqüenciació

Trimestre 1: 10 de setembre a 19 de novembre

-Bloc 4 - 10 h

-Bloc 3 - 8 h

-Bloc 2 - 4 h

-Bloc 1 - 2h

Trimestre 2: 22 de novembre a 25 de febrer

Bloc 4 - 12 h

Bloc 3 – 8h

Bloc 2 – 4h

Trimestre 3: 28 de febrer a 27 de maig

Bloc 4 – 12h

Bloc 3 - 10h

#### 2. Instruments d'Avaluació i Criteris de Qualificació

Instrument	Criteri de Qualificació
Rúbriques	100%
...	TOTAL 100%

## Críteris de qualificació

El pes que tindrà cada competència en la nota final serà el següent:

Lingüística	10%
Matemàtico-científic-tècnica	5%
Digital	30%
Aprendre a aprendre	20%
Social i cívica	20%
Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	10%
Consciència i expressions culturals	5%

El pes que cada trimestre tindrà en la nota final serà el següent:

1er trimestre : 25%

2on trimestre: 35%

3er trimestre: 40%

Tres retards equivalen a una falta i més de tres faltes sense justificar equivalen a un suspès en el trimestre i eixa part s'haurà de recuperar amb un treball addicional a final de curs.

### Contingus mínims Eso 3

#### **Bloque 1: Organización, diseño y producción de información digital.**

- Planificación, individual o de forma cooperativa, en la elaboración de producciones audiovisuales digitales. Elaboración del guión de la producción.
- Selección de contenidos audiovisuales en medios digitales. Captura y descarga de fotografías, audio y vídeo digital.
- Síntesis del contenido de la producción de forma individual o cooperativa, organizando el guión de forma estructurada con coherencia y cohesión, y desarrollando el contenido con actitud crítica. El audio digital. Propiedades del audio digital. Formatos y códecs de audio. Conversión entre formatos de audio.
- Edición de audio. Uso de herramientas de reproducción, control, edición y mezcla de pistas de audio. Aplicación de efectos. Trabajo con proyectos y generación del audio en distintos formatos.
- El vídeo digital. Propiedades del vídeo digital. Formatos y códecs de vídeo.
- Edición de vídeo digital. Conversión entre formatos de vídeo. Importación de vídeo a un proyecto.
- Inserción de títulos en la película. Aplicación de efectos en los clips. Inserción y configuración de clips de imágenes y de pistas de audio. Operaciones con los clips y las pistas de audio: división, unión, recorte, desplazamiento, etc. Trabajo con proyectos y generación de la película en distintos formatos. Elección del formato y de la resolución en función del uso al que va destinado la película.
- Hábitos y conductas para citar las fuentes de los objetos no propios utilizados en la producción audiovisual.

### **Bloque 3: Programación**

- Lenguajes de programación. Concepto, funcionalidad y tipos de lenguajes. Derechos de autor en las aplicaciones. Tipos de software: el software libre y el software propietario. Licencias de software.
  - Estructuras de control del flujo de la aplicación: condicionales, bucles y funciones.
  - Definición y uso de variables.
  - Uso de componentes multimedia. Integración de imágenes, audio y vídeo propios, creados o modificados mediante el software de edición correspondiente.
  - Operaciones matemáticas y de cadenas de texto.
  - Descomposición de problemas de mayor complejidad en módulos más sencillos. Funciones.
  - Gestión de interfaces de la aplicación.
  - Realización de proyectos de diferentes niveles de dificultad de forma individual o cooperativamente. Ejecución de la aplicación en dispositivos móviles o en emuladores. Descarga e instalación de la aplicación en el dispositivo. La distribución de aplicaciones para dispositivos móviles.
- Evaluación de proyectos de otros compañeros.

### **Bloc 5. Bloc transversal**

- Estratègies de comprensió oral: activació de coneixements previs, manteniment de l'atenció, selecció de la informació; memorització i retenció de la informació.
- Situacions d'interacció comunicativa (converses, entrevistes, col·loquis, debats, etcètera.).
- Estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació, normes de cortesia, fórmules de tractament, etc. Respecte en l'ús del llenguatge.
- Estratègies de comprensió lectora: abans, durant i després de la lectura.
- Estratègies d'expressió escrita: planificació, escriptura, revisió i reescriptura. Formats de presentació. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals (signes de puntuació, concordança entre els elements de l'oració, ús de connectors oracionals, etc.). Propietats textuais en situació comunicativa: adequació, coherència i cohesió. Respecte en l'ús del llenguatge.
- Estratègies de cerca i selecció de la informació. Procediments de síntesis de la informació.
- Procediments de presentació de continguts. Procediments de cita i paràfrasi. Bibliografia i bibliografia web.
- Iniciativa i innovació. Autoconeixement. Valoració de fortaleses i febleses. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític.
- Pensament mitjans-fi. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació.

- Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de diferents rols en equips de treball.
- Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa.
- Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.

#### **4. Criteris de recuperació**

Ho hi ha recuperacions. Hi ha avaluació contínua al llarg de tot el curs.

#### **5. Convocatòries Extraordinàries**

Es posaran exercicis pràctics d'allò avaluat negativament al llarg del curs. Es mantindrà la nota d'allò avaluat positivament.

#### **6. Actuacions previstes en cas de confinament i que impliquen la suspensió temporal de l'ensenyança presencial.**

Es mantindrà contacte amb alumnat i famílies i es continuarà utilitzant la plataforma Aules per a posar tasques a l'alumnat així com rebre-les. S'utilitzarà també esta plataforma per a mantindre contacte amb l'alumnat.