

RESUMEN PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
IES BARRI DEL CARME

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO

CONTENIDOS y PROCEDIMIENTOS COMUNES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Sintetizar las ideas de un texto mostrando en el resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor».	CCL
2. Saber señalar cuáles son las ideas o los argumentos principales del texto. Señalar cómo se relacionan entre sí dentro de su estructura expositiva o argumentativa para llegar a la tesis o conclusión general.	CCL CAA
3. Definir conceptos filosóficos partiendo de la información ofrecida por un texto y completándola con el conocimiento de la filosofía del autor del autor estudiado.	CCL CAA
4. Redactar de forma argumentativa sobre un tema de la filosofía del autor del estudiado.	CCL CCAA
5. Desarrollar el tema propuesto centrándose en su formulación concreta y aplicando el conocimiento general del autor, desarrollándolo de forma argumentativa.	CCL CAA
6. Comentar brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que se juzgue importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo.	CEC,CCL, CAA, CD

ARISTÓTELES
Filosofía antigua

1. Contextualizar la filosofía de Aristóteles desde el punto de vista filosófico, político y biográfico.	CCL,CAA, CSC
2. Comprender el principio de teleología universal y los conceptos implicados: acto, potencia, <i>telos</i> .	CCL,CAA
3. Saber explicar la finalidad práctica de la “Ética a Nicómaco”: acción, hábito y carácter.	CCL,CSC
4. Comprender la relación entre: Felicidad, bien y virtud.	CCL,CSC

5. Conocer la psicología aristotélica. Comprender el alma como la estructura desde la que desarrollar las virtudes.	CCL, CSC CEC
6. Distinguir las excelencias del carácter o “virtudes éticas” y su relación con las “virtudes dianoéticas”.	CCL, CAA
7. Explicar las excelencias del carácter como términos medios.	CCL, CAA
8. Explicar la individualización de la excelencia.	CCL, CAA
9. Alcanzar un conocimiento general sobre la Metafísica, Física y Teoría del conocimiento aristotélicas.	CCL, CEC
10. Entender la relación entre ética y política en Aristóteles.	CCL, CEC

DESCARTES

Filosofía moderna

1. Comprender porque Descartes marca el inicio de una nueva época: la modernidad.	CEC, CCL
2. Señalar los objetivos del método cartesiano: ideal matemático de certeza, duda metódica y criterio de verdad.	CCL, CAA
3. Definir el concepto de idea en Descartes y clasificar sus tipos.	CCL, CAA
4. Explicar los argumentos demostrativos de la existencia de Dios y del mundo.	CCL, CAA
5. Definir el concepto de sustancia en Descartes y clasificar sus tipos. Señalar las diferencias con la tradición aristotélico escolástica.	CCL, CSC, CAA
6. Comprender la antropología cartesiana y sus consecuencias: Dualismo antropológico. Mecanicismo y libertad.	CCL, CAA,
7. Explicar la necesidad de la moral provisional.	CSC, CCCL
8. Explicar las máximas de la moral y sus consecuencias.	CSC, CCL

NIETZSCHE

Filosofía moderna y contemporánea

1. Contextualizar a Nietzsche en su contexto histórico, filosófico y cultural.	CLCI, CD, CSC, CEC
2. Comprender el objetivo de la filosofía de Nietzsche: Crítica de la racionalidad y la cultura occidental.	CLCI, CD, CSC
3. Señalar la perspectiva filosófica de la que parte Nietzsche: vitalismo e irracionalismo.	CLCI, CD

4. Sintetizar la crítica a de la moral y de la religión.	CLCI, CD, CSC
5. Comprender el significado cultural de “La muerte de Dios”.	CCLCI,CD, CSC
6. Saber definir sucintamente los conceptos claves de la filosofía de Nietzsche: nihilismo, el superhombre, voluntad de poder.	CLCI,CD,CSC
7. Relacionar la crítica del mundo metafísico con la concepción de la verdad como metáfora.	CLCI, CD, CSC
8. Apremiar la importancia del legado de Nietzsche en la cultura europea.	CLCI, CD, CSC

SIMONE DE BEUAVOIR

Filosofía contemporánea

1. Filosofía moderna y contemporánea1. Comprender la hermenéutica propia del existencialismo de Beauvoir a partir de tres ejes: 1.1. Comprender y explicar la lectura feminista de la dialéctica hegeliana del amo y el esclavo: la mujer como la “Otra” en la sociedad patriarcal. 1.2. Definir el concepto de “sujeto situado”. 1.3. Explicar el método regresivo-progresivo en el análisis de la condición femenina.	CLCI, CD, CSC
2. Sintetizar la argumentación que permite a Simone de Beauvoir problematizar la categoría “mujer	CLCI, CD, CAA
3. Señalar el factor cultural como factor decisivo en el análisis de las causas de la opresión de la mujer.	CLCI, CD, CSC
4. Explicar qué condiciones establece Beauvoir para para conseguir la autonomía de las mujeres y la reciprocidad de las relaciones entre hombres y mujeres: trabajo remunerado y en condiciones equitativas, educación, libertad sexual y evolución colectiva.	CEC, CSC, CLCI, CD

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación contemplan fundamentalmente el logro de los objetivos expresados en el apartado anterior. La nota obtenida por el alumnado al final de cada evaluación será el resultado de los siguientes criterios:

1. La nota de las pruebas que se harán a lo largo de cada evaluación. Estas pruebas constarán de pregunta de análisis de textos que tendrá un valor de 2, una pregunta de análisis conceptual que valdrá 2 puntos; y de una redacción que valdrá

5 puntos y una pregunta de relación de 1 punto. La nota media de las pruebas realizadas en cada evaluación constituirá el 80% de la nota de la evaluación.

2. El resto, el 20% de la nota, será calificada a partir de:

- La realización de las actividades encomendadas por el profesor y la participación del trabajo diario del aula.

- El interés hacia la asignatura.

- La participación activa en clase por parte de los alumnos durante las explicaciones de la profesora (*feedback*)

- La asistencia diaria a clase y la justificación adecuada de las ausencias. Si el alumno falta un 33% de las clases de forma injustificada a lo largo de una evaluación ésta se dará por suspendida.

- El mantenimiento de una actitud de respeto hacia el resto de miembros de la comunidad educativa: compañeros, profesorado y personal no docente.

ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE EN EL SUPUESTO DE DESARROLLO DE FORMA NO PRESENCIAL

Se evaluarán los criterios a través de diferentes mecanismos que se implementará para desarrollar la docencia durante el confinamiento: aula virtual (donde se compartirá el material y los recursos didácticos para desarrollar de una forma secuenciada los contenidos así como las tareas de diferentes tipos que permitirán la evaluación) clases a través de la plataforma webex, aula virtual, foro de dudas e intercambio de correo electrónico.

La nota de evaluación se obtendrá de :

1. Asistencia a las clases virtuales.
2. Realización de las tareas propuestas y el grado de corrección y excelencia en la realización de las tareas.

CC	CRITERIOS
CSC CAA	1. Analizar, de forma crítica, textos y obras significativas, pertenecientes a pensadores destacados y reflexionar sobre las mismas de forma crítica y dialogada.
CCL CAA	2. Interpretar textos orales procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y expresar oralmente textos previamente planificados con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.
CCL CAA	3. Leer textos de formatos diversos utilizando las estrategias de comprensión lectora y escribir textos en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.
CCL CAA CD	4. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada, registrándola en de forma cuidadosa o almacenándola en papel o dispositivos informáticos y servicios de la red y y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos citando adecuadamente su procedencia.
CCL CAA CD	5. Participar en intercambios comunicativos aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio, compartir información y contenidos digitales utilizando herramientas de comunicación TIC, servicios Web y entornos virtuales de aprendizaje aplicando buenas formas de conducta en la comunicación preventivas de malas prácticas.
CSC SIEE CAA	6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.
SIEE CAA	7. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CSC	Explicar la función, características y principales interrogantes de la filosofía frente a otras formas de saber
CCCL CAA CSC	Comprender el paso del mito al logos como origen de la filosofía y la ciencia.

CSC CCL CAA	Distinguir los diversos ámbitos sobre los que se desarrolla la actividad filosófica: el de la racionalidad teórica (filosofía teórica) y el de la práctica (filosofía práctica).
CSC CCL CAA	Conocer y reflexionar sobre las diversas dimensiones que configuran al ser humano: biológica, social, cultural, simbólica, histórica.
CSC CCL CAA	Distinguir la identidad personal de la identidad social y comprender en qué consiste el proceso de socialización.
CSC CCL CAA	Reflexionar sobre el fenómeno de la diversidad cultural, especialmente, del multiculturalismo y pensar sobre las actitudes que se pueden adoptar ante el mismo.
CSC CCL CAA	Conocer diversas concepciones filosóficas del ser humano.
CSC CCL CAA CD	Explicar el método hipotético-deductivo como propio de las ciencias naturales.
CSC CCL CAA	Explicar el método hipotético-deductivo como propio de las ciencias naturales. Comprender y saber justificar el estatus diferente de las ciencias sociales y humanas
CSC CCL CAA	Comprender los principales problemas de la teoría del conocimiento: origen, justificación, teorías de la verdad
CSC CCL CAA CEC	Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
CSC CCL CAA CEC	Enumerar las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado, distinguiendo fundamentalmente los conceptos de legalidad y legitimidad.

CSC CEC SIEE	Comentar textos de carácter filosófico, analizando los términos, identificando el tema, el problema, la tesis, las ideas y argumentos que plantean y valorando críticamente su contenido.
CCL CSC CAA CEC	Disertar de forma oral y escrita, utilizando información obtenida en diversas fuentes, sobre la utilidad del pensamiento utópico justificando de forma reflexiva y crítica las propias posiciones.
CSC CMCT CCL	Analizar críticamente fragmentos de textos sobre la reflexión filosófica acerca de la moral y la relación de la ética con la actividad cívica, la política la actividad empresarial y el progreso de la medicina actual, evidenciando el papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.
CSC CEC CCL	Explicar las principales teorías éticas sobre la justicia, la felicidad y el desarrollo moral, como base del desarrollo integral del ser humano.
CSC CEC CCL	Reflexionar sobre el campo de la Estética relacionando la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
CSC CEC CCL	Identificar los elementos constitutivos del ser humano, explicando la interacción entre el componente natural y el cultural
CSC CCL CAA CEC	Analizar, utilizando información complementaria obtenida de diversas fuentes, fragmentos de textos sobre la reflexión filosófica acerca del ser humano, el sentido de la existencia, la técnica y el arte, identificando las problemáticas existentes y la influencia del contexto sociocultural y justificar su opinión sobre los mismos de forma crítica.
SIEE CCL CAA CEC	Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.
SIEE	Reconocer la capacidad simbólica y estética como elemento distintivo de la especie humana. Reconocer y explicar los principales interrogantes de la Estética.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación contemplan fundamentalmente el logro de los objetivos expresados en el apartado anterior desde su traslación a criterios y estándares de evaluación.

ÍTEMS	PESO
PRUEBAS ESCRITAS	Hasta un 70% de la calificación final.
TAREAS DE EVALUACIÓN CONTINUA	Hasta un 15% de la calificación final.
ACTIVIDADES Y ACTITUDES EN EL AULA	Hasta un 15% de la calificación final.

La calificación final será la media de las evaluaciones corregida por la progresión del alumno aplicando criterios de evaluación continua.

Los que no superen la asignatura con la evaluación ordinaria podrán presentarse a la prueba extraordinaria.

ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL CASO DE DESARROLLO DE FORMA NO PRESENCIAL

La continuación del curso a distancia se llevará a cabo como un **programa de refuerzo, consolidación y ampliación**. En vistas a su logro efectivo se han implementarán diferentes mecanismos para desarrollar la docencia durante el confinamiento: **aula virtual** (donde se compartirá el material y los recursos didácticos para desarrollar de una forma secuenciada los contenidos así como las tareas de diferentes tipos que han permitido la evaluación), **clases virtuales** a través de la plataforma Webex, **foro de dudas** e intercambio de **correo electrónico**.

La calificación de la se calculará a través de la implicación del alumnado en la realización de las actividades propuestas y el grado de corrección y excelencia en la realización de las tareas, con la flexibilidad necesaria para adaptarse a las circunstancias y medios particulares de cada alumno o alumna. **Cabe subrayar que las tareas y actividades se dise y evaluado a partir de los objetivos y criterios expresados en los apartados anteriores.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PSICOLOGÍA 2º DE BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

→ **Se ha procedido a una selección de los criterios más generales y transversales de la materia a partir de la cual realizar las adaptaciones pertinentes.**

- 1. Explicar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo.*
- 2. Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología, y enumerar sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación.*

3. *Exponer las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas.*

4. *Realizar un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.*

5. *Defender la especificidad e importancia del conocimiento psicológico reconociendo que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autónoma, la investigación y la innovación.*

6. *Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la búsqueda de información, realización y exposición de los trabajos de investigación.*

7. *Analizar las consecuencias sociales que se derivan de la distinción de las características específicas humanas de las de otros animales.*

8. *Explicar la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad.*

9. *Explicar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción.*

10. *Reconocer al ser humano como un procesador de información gracias a lo cual es capaz de habérselas con la realidad.*

11. *Reconocer críticamente los aspectos positivos y negativos de las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción.*

12. *Interpretar los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad.*

13. *Reflexionar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.*

14. *Reconocer la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.*

15. *Analizar las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica la personalidad.*

16. *Reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.*

17. Reconocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

18. Interesarse por la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, así como su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación contemplan fundamentalmente el logro de los objetivos expresados en el apartado anterior desde su traslación a criterios y estándares de evaluación.

ÍTEMS	PESO
PRUEBAS ESCRITAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	Hasta un 70% de la calificación final.
TAREAS DE EVALUACIÓN CONTINUA Y ACTIVIDADES Y ACTITUDES EN EL AULA	Hasta un 30% de la calificación final.

→ Esta calificación final será provisional, y a ella habrá que sumar el grado de desempeño alcanzado por el alumnado en el tercer trimestre, tal y como se expone a continuación.

ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL SUPUESTO DE DESARROLLO DE FORMA NO PRESENCIAL

La continuación del curso a distancia se llevará a cabo como un **programa de refuerzo, consolidación y ampliación**. En vistas a su logro efectivo se han implementarán diferentes mecanismos para desarrollar la docencia durante el confinamiento: **aula virtual** (donde se compartirá el material y los recursos didácticos para desarrollar de una forma secuenciada los contenidos así como las tareas de diferentes tipos que han permitido la evaluación), **clases virtuales** a través de la plataforma Webex, **foro de dudas** e intercambio de **correo electrónico**.

La calificación de la se calculará a través de la implicación del alumnado en la realización de las actividades propuestas y el grado de corrección y excelencia en la realización de las tareas, con la flexibilidad necesaria para adaptarse a las circunstancias y medios

particulares de cada alumno o alumna. Cabe subrayar que las tareas y actividades se dise y evaluado a partir de los objetivos y criterios expresados en los apartados anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN FILOSOFÍA 4º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO Y CONTENIDOS MÍNIMOS

→ Se ha procedido a una selección de los criterios más generales y transversales de la materia a partir de la cual realizar las adaptaciones pertinentes.

1. Diferenciar qué es la reflexión filosófica, explicando sus características y comparándola con otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el ser humano.
2. Argumentar sobre la importancia de entenderse a uno mismo o a una misma y a la realidad que le rodea, para la construcción de la propia identidad.
3. Reconocer y contextualizar en situaciones de la vida cotidiana, las principales funciones de la filosofía en tanto que saber crítico.
4. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.
5. Interpretar textos orales procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y expresar oralmente textos previamente planificados con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

6. Leer textos de formatos diversos utilizando las estrategias de comprensión lectora y escribir textos en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

7. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

8. Exponer la importancia de conocerse a uno mismo y el proyecto vital al que se aspira, evaluando la importancia que tiene la interrelación entre lo racional, lo emotivo y la motivación para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.

9. Reconocer al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad, reconociendo así la dimensión social y cultural del ser humano.

10. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada, registrándola en de forma cuidadosa o almacenándola en papel o dispositivos informáticos y servicios de la red y y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos citando adecuadamente su procedencia.

11. Participar en intercambios comunicativos aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio, compartir información y contenidos digitales utilizando herramientas de comunicación TIC, servicios Web y entornos virtuales de aprendizaje aplicando buenas formas de conducta en la comunicación preventivas de malas prácticas.

12. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura utilizándola correctamente en actividades orales y escritas, crear y editar contenidos digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web.

13. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

14. Reconocer la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones y analizar en qué consiste la racionalidad, sus características y los diferentes tipos de racionalidades.

15. Describir los principales interrogantes sobre lo que pueda ser la realidad, enumerando algunas de las grandes respuestas metafísicas acerca de la naturaleza y reflexionar, mediante disertaciones y diálogos, sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.

16. Reflexionar sobre el interrogante del sentido de la existencia, exponiendo las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y elaborar disertaciones sobre la vida o la muerte, el devenir histórico, el lugar del ser humano en la realidad, etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación contemplan fundamentalmente el logro de los objetivos expresados en el apartado anterior desde su traslación a criterios y estándares de evaluación.

ÍTEMS	PESO
PRUEBAS ESCRITAS	Hasta un 70% de la calificación final.
TAREAS DE EVALUACIÓN CONTINUA Y ACTIVIDADES Y ACTITUDES EN EL AULA	Hasta un 30% de la calificación final.

La nota final es la media entre evaluaciones corregida y ponderada con criterios de evaluación continua de forma que se valore la progresión del alumno.

ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL SUPUESTO DE DESARROLLO DE FORMA NO PRESENCIAL

La continuación del curso a distancia se llevará a cabo como un **programa de refuerzo, consolidación y ampliación**. En vistas a su logro efectivo se han implementarán diferentes mecanismos para desarrollar la docencia durante el confinamiento: **aula virtual** (donde se compartirá el material y los recursos didácticos para desarrollar de una forma secuenciada los contenidos así como las tareas de diferentes tipos que han permitido la evaluación), **clases virtuales** a través de la plataforma Webex, **foro de dudas** e intercambio de **correo electrónico**.

La calificación de la se calculará a través de la implicación del alumnado en la realización de las actividades propuestas y el grado de corrección y excelencia en la realización de las tareas, con la flexibilidad necesaria para adaptarse a las circunstancias y medios particulares de cada alumno o alumna.

VALORES ÉTICOS

La asignatura de valores éticos solo cuenta con una hora lectiva a la semana en cada uno de los cursos de la ESO. La metodología está basada en el diálogo y la participación para impartir los contenidos específicos de cada curso.

1º ESO

Contenidos mínimos y criterios de evaluación

- Construir un concepto de persona, consciente de que esta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.
 - Comprender el concepto de libertad como fundamento de la acción moral.
 - Explicar las tesis centrales de algunas teorías éticas de filósofos y corrientes filosóficas representativos de la tradición filosófica: Diógenes, Sócrates, Epicuro, Utilitarismo, Existencialismo de Simone de Beauvoir.
- Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de

enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal.

- Analizar en qué consiste la inteligencia emocional, valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano, y su influencia en la construcción de la personalidad. Siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos con el fin de mejorar las habilidades emocionales.
- Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.
- Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.
- Realizar redacciones filosóficas breves que planteen problemas de la filosofía práctica y que ofrezcan argumentos.
- Participar en el diálogo filosófico en comunidad en el aula.
- Comprender la importancia del diálogo para la resolución de conflictos y para alcanzar consensos.

2ºESO

Contenidos mínimos y criterios de evaluación

- Reflexionar y razonar sobre la dimensión moral del ser humano.
- Explicar diferentes significados del término libertad.
- La libertad como fundamento de la moral.
- Comprender y aplicar el concepto de autonomía moral
- La vida en sociedad.
- Responsabilidad.
- Saber argumentar las máximas del cinismo
- Explicar el criterio de universalizabilidad en Kant.
- El diálogo como medio de resolución de conflictos.
- Enumerar las fases del diálogo socrático.

- Distinguir entre juicios de hecho y juicios de valor.
 - Señalar la especificidad de los valores morales.
 - Historicidad y universalidad de los valores: saber plantar el problema del universalismo frente al relativismo.
 - Relacionar los derechos con los valores
 - Justificación de la acción moral a través de las normas morales.
 - Explicar las etapas en el desarrollo de la conciencia moral (Piaget-Kohlberg)
 - Explicar diferentes sentidos del término democracia.
-
- Comprender las formas de organización política: De la polis al Estado Moderno.
 - El ser humano como *zoon politikon* (Aristóteles)
 - Realizar redacciones filosóficas breves que planteen problemas de la filosofía práctica y que ofrezcan argumentos.
 - Participar en el diálogo filosófico en comunidad en el aula.

3ºESO

Contenidos mínimos y criterios de evaluación

- Describir hechos históricos que han influido en la conquista de los derechos humanos relacionándolos con las distintas generaciones en las que se agrupan buscando información de diversas fuentes.
- Investigar sobre el origen de la ONU y la firma de la DUDH como documento que reivindica el reconocimiento de los derechos humanos universales y evaluar los problemas a los que se enfrenta su aplicación en la actualidad reconociendo el papel de las ONG.
- Identificar en la lectura del preámbulo y algunos artículos de la Constitución Española los derechos y deberes del ciudadano reconociendo su adecuación a la DUDH, ejemplificándola en casos concretos.

- Describir qué es la Unión Europea e identificar los beneficios recibidos y responsabilidades adquiridas por los estados miembros en noticias de actualidad. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.
- Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.
- Analizar a partir del visionado de una película, documentales o lectura de noticias, con la ayuda de una guía, las implicaciones éticas del progreso científico-técnico y argumentar sobre la no neutralidad valorativa de la investigación científica.
- Resolver dilemas morales planteados a partir de los nuevos descubrimientos científicos argumentando las decisiones por las que se opta.
- Analizar el grado de dependencia de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana a través del estudio de casos y realizar tareas o proyectos que alerten de los riesgos de su uso indiscriminado.
- Reconocer a partir de películas, documentales y noticias las amenazas que para el medio ambiente, la vida y la defensa de los derechos humanos tiene la aplicación no reflexiva e indiscriminada del avance científico-tecnológico.
- Elaborar tareas o proyectos que defiendan propuestas dentro de los límites éticos y jurídicos establecidos en la DUDH para la construcción de la aldea global.
- Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio, compartir información y contenidos digitales utilizando herramientas de comunicación TIC, servicios web y entornos virtuales de aprendizaje aplicando buenas formas de conducta en la comunicación preventiva de malas prácticas.
- Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar

curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

- Aprender técnicas y roles de argumentación y debate.

4º ESO

Contenidos mínimos y criterios de evaluación

- Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido y expresar oralmente textos previamente planificados con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.
- Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio, compartir información y contenidos digitales utilizando herramientas de comunicación TIC, servicios Web y entornos virtuales de aprendizaje aplicando buenas formas de conducta en la comunicación preventivas de malas prácticas.
- Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo y escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.
- Reconocer en los artículos (del 17 al 21) de la DUDH los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado como salvaguarda de los derechos

y libertades individuales y poner ejemplos de su vigencia en actuaciones del Estado en diferentes ámbitos.

- Identificar en la Constitución española la inclusión del artículo 3 de la DUDH y reconocer el compromiso del pueblo español con la seguridad y la paz a nivel nacional e internacional mediante la lectura del preámbulo y el artículo 15 de la ley de Defensa Nacional y ejemplificar tal compromiso a través de noticias de actualidad.
- Debatir partiendo de casos reales de conflicto entre los principios éticos de la persona y los del orden civil, proponer soluciones y contrastarlas con la respuesta que propone la teoría de la justicia de Rawls.
- Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional, crear y editar contenidos digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web y proteger su identidad digital preservando la privacidad de los datos personales, utilizando variedad de estrategias de seguridad y actuando frente a las amenazas.
- Comprender y explicar diferentes teorías éticas que se centran el concepto de libertad.
- Comprender y explicar diferentes teorías éticas que se constituyen en relación al concepto de felicidad.
- Aprender técnicas y roles de argumentación y debate

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LOS CURSOS DE VALORES ÉTICOS

ÍTEM	PESO
PRUEBAS ESCRITAS	Hasta un 50% de la calificación final.
TAREAS DE EVALUACIÓN CONTINUA Y ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL CUADERNO DEL ALUMNO Y A TRAVÉS DEL AULA VIRTUAL, Y ACTITUDES EN EL AULA	Hasta un 50% de la calificación final.

La nota final es la media entre evaluaciones corregida a través de criterios de evaluación continua.

ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE EN EL SUPUESTO DE DESARROLLO DE FORMA NO PRESENCIAL

La continuación del curso a distancia se llevará a cabo como, un **programa de refuerzo, consolidación y ampliación**. En vistas a su logro efectivo se implementarán diferentes mecanismos para desarrollar la docencia durante el confinamiento: **aula virtual** (donde se compartirá el material y los recursos didácticos para desarrollar de una forma secuenciada los contenidos así como las tareas de diferentes tipos que han permitido la evaluación), **clases virtuales** a través de la plataforma Webex, **foro de dudas** e intercambio de **correo electrónico**.

La calificación de la se calculará a través de la implicación del alumnado en la realización de las actividades propuestas y el grado de corrección y excelencia en la realización de las tareas, con la flexibilidad necesaria para adaptarse a las circunstancias y medios particulares de cada alumno o alumna.