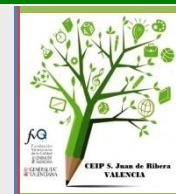


CEIP San Juan de Ribera

C/ Cirilo Amorós, 3 - 46004 VALENCIA

Tl. 963511621. Email: 46012151@edu.gva.es

Pág web:



PLAN DE FOMENTO LECTOR

(Acta del Consejo Escolar de 20 de octubre de 2014)

ÍNDICE:

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

3.- OBJETIVOS:

3.0.- Objetivos generales del Plan lector

3.1.- Objetivos de educación infantil

3.2.- Objetivos de Educación Primaria correspondientes a 6 y 7 años

3.3.- Objetivos de Educación Primaria correspondientes a 8 y 9 años

3.4.- Objetivos de Educación Primaria correspondientes a 10 y 11 años

4.- ACTIVIDADES:

4.1.- 2º Ciclo de infantil

4.2.- Educación Primaria, 6 y 7 años

4.3.- Educación Primaria, 8 y 9 años

4.4.- Educación Primaria, 10 y 11 años

4.5.- Sugerencias de actividades comunes a todo el alumnado

4.6.- Actividades de ampliación o pro-activas

4.7.- Actividades para alumnado con N.E.E./extranjero

5.- METODOLOGÍA

6.- RECURSOS

7.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

8.-CONCLUSIÓN

9.- ANEXOS:

1.- ENCUESTA PARA EL ALUMNADO DE INFANTIL

2.- ENCUESTA PARA EL ALUMNADO DE PRIMARIA

3.- FUNCIONAMIENTO BIBLIOTECA DE CENTRO

4.- CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL PROFESORADO

5.- CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL ALUMNADO

6.- LISTADO PÁGINAS WEB PARA CONSULTA

7.- MUESTRARIO DE ACTIVIDADES

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Atendiendo a la Orden 44/2011 de 7 de junio que regula el Plan Lector de los centros educativos de la Comunidad Valenciana, hemos elaborado nuestro plan lector ajustándonos a las necesidades e intereses de nuestros alumnos y teniendo en cuenta los recursos con los que contamos para poder llevarlo a cabo.

Teniendo en cuenta que tanto la lectura como la escritura están presentes en todas las áreas del currículum, todas las actividades aquí planteadas van a desarrollarse en todas las áreas curriculares teniendo presente el entorno próximo del alumnos para que tengan significado para él.

Por tanto, el dominio de estas dos destrezas es fundamental e imprescindible para conseguir el éxito escolar, para su integración en el mundo de las nuevas tecnologías y para disfrutar de una correcta autonomía y desenvoltura personal.

Cualquier aprendizaje de la vida es más efectivo si se hace con ganas. Nuestro objetivo será recoger los intereses de los alumnos para aprender y conducirlos hacia el aprendizaje lecto-escritor, además de intentar una participación activa de los padres en este proceso.

Nuestro Plan lector quiere impulsar la lectura como una vía fundamental de conocimiento, incluido en todas y cada una de las áreas. En este documento integraremos todas las intervenciones del centro destinadas al fomento de la lectura y de la escritura.

Queremos hacer hincapié que en todo momento tendremos presente la incidencia de las competencias básicas reguladas por la normativa vigente curricular.

2.-ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Hemos considerado fundamental para la elaboración de este plan conocer los hábitos lectores de nuestros alumnos.

Para lo cual se ha elaborado una encuesta para el alumnado de infantil y primaria para tratar de identificar el nivel lector y los intereses reales de nuestros alumnos. Los resultados de esta encuesta nos servirán como punto de partida de nuestro PLAN DE ACTUACIÓN.

Después de tabular las diferentes encuestas creadas para E.I. y E.P. (**ANEXO 1 y 2**) correspondientes al 2013 y realizar su valoración, hemos podido sacar las siguientes conclusiones:

- Leen por gusto la mayoría de los alumnos y sus familias fuera del horario escolar.
- Todos tienen una biblioteca de mayor o menor tamaño en su casa
- En la biblioteca de casa existe una gran variedad de libros de diferentes temas y edades

Observando los resultados de la Evaluación diagnóstica 20012/13, nos encontramos con que la Competencia Lingüística se sitúa en la zona intermedia del referente comunitario. Existen aspectos como la "Comprensión de textos escritos", en los que se sitúa por encima; otros como la "Comprensión oral" y la "Ortografía" que estamos equiparados y otros como la "Composición de textos", la "Morfosintaxis y el léxico" y sobre todo la "Expresión oral" en los que se debe centrar nuestro próximo trabajo para intentar mejorarlos.

3.- OBJETIVOS

3.0.- Objetivos generales del Plan lector:

Entre ellos destacamos los siguientes:

- Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar su hábito lector.
- Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas del currículum.
- Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y diversión.
- Promover la colaboración y participación de las familias en el fomento lector.
- Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto tanto en soporte impreso como digital o audiovisual.
- Potenciar el uso de la biblioteca del aula, del centro y de las bibliotecas municipales.
- Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística.

Consideramos que estos objetivos han de estar en las dos etapas educativas, tanto infantil como primaria en cada uno de sus ciclos y niveles. Por lo que nos parece importante secuenciar los objetivos por ciclos.

3.1.- Objetivos del 2º ciclo de infantil:

- 1.- Adquirir el gusto por la lectura.
- 2.- Despertar interés por los libros y el cuidado en su utilización.
- 3.- Utilizar la biblioteca del aula y del centro.
- 4.- Ampliar el campo visual.
- 5.- Desarrollar la agudeza perceptiva visual.
- 6.- Desarrollar la memoria inmediata.
- 7.- Ir ampliando progresivamente el vocabulario.
- 8.- Comprender y reproducir algunos textos orales de tradición cultural y actual valorándolos y mostrando interés hacia estos.
- 9.- Mostrar iniciativa e interés p9r participar en situaciones comunicativas.
- 10.- Representar argumentos de un cuento o de algún detalle a través de diferentes tipos de expresión: oral, escrita, corporal o plástica.
- 11.- Iniciar el aprendizaje lecto-escritor.
- 12.- Diseñar actividades lectoras en colaboración con la familia.
- 13.- Orientar a las familias en el proceso lecto-escritor.
- 14.- Reforzar la lectura utilizando medios audiovisuales y digitales.

3.2.- Objetivos de Educación Primaria correspondientes a 6 y 7 años:

- 1.- Adquirir el gusto por la lectura
- 2.- Descubrir la lectura a través de diferentes géneros textuales: cuentos, noticias, recetas, poesías, adivinanzas...
- 3.- Leer en voz alta para aprender a escucha, con la finalidad de fomentar el acto de leer.
- 4.- Estimular la imaginación y creatividad de los alumnos.
- 5.- Dedicar parte del tiempo escolar a la lectura.
- 6.- Crear hábitos de respeto y cuidado de los libros.
- 7.- Desarrollar la agudeza perceptiva visual para discriminar correctamente la forma de las palabras, para seguir las líneas y pasar de una a otra sin ayuda de los dedos.
- 8.- Desarrollar la capacidad de comprensión de interiorización y comunicación.
- 9.- Leer con entonación.
- 10.- Ampliar el léxico.
- 11.- Promover la lectura silenciosa.

3.3. Objetivos de Educación Primaria correspondientes a 8 y 9 años:

Los objetivos desglosados para 4º se consideran una ampliación de los de 3º.

- 1.- Adquirir el gusto por la lectura,
-3º-de narraciones fantásticas.
-4º-de narraciones realistas.
- 2.- Estimular la imaginación y creatividad de los alumnos,
-3º-en textos incompletos escritos
-4º-en exposiciones incompletas orales
- 3.- Desarrollar la agudeza perceptiva visual en la imagen compleja y en la discriminación de las palabras y del seguimiento de las líneas,
-3º-en textos narrativos descriptivos y diálogos
-4º-en todo tipo de textos, incluyendo los distintos tipos de expositivos
- 4.- Crear hábitos de respeto y cuidado de los libros
-Igual para ambos niveles
- 5.- Leer con entonación
-3º-diálogos, narraciones y descripciones
-4º-cualquier tipo textual
- 6.- Mejorar la comprensión y expresión tanto oral como escrita
-3º-en diálogos, narraciones y descripciones
-4º-en cualquier tipo textual
- 7.- Mejorar la capacidad de interiorización y de comunicación
-Igual para ambos niveles
- 8.- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía
-3º-de textos narrativos descriptivos y diálogos
-4º-de todo tipo de textos, incluyendo los distintos tipos de expositivos
- 9.- Promover la lectura silenciosa y sin gesticular
-Igual para ambos niveles
- 10.- Orientar a las familias en el proceso lector y en la selección de lecturas
-Igual para ambos niveles
- 11.- Reforzar la lectura utilizando medios impresos, audiovisuales y digitales
-3º-con temática próxima a su entorno vivencial
-4º-añadiendo temas que pertenezcan a un ámbito que no sea el exclusivamente vivencial

3.4.- Objetivos de Educación Primaria correspondientes a 10 y 11 años:

- 1.- Despertar la curiosidad por la lectura (5º y 6º)
- 2.- Iniciar la biblioteca de aula aportando libros y organizando su gestión (5º)
- 3.- Despertar los hábitos de respeto y cuidado de los libros (5º)
- 4.- Estimular la creatividad y la imaginación (5º y 6º)
- 5.- Despertar su sensibilidad y espíritu crítico (5º y 6º)
- 6.- Dedicar parte del tiempo escolar a la lectura, valorándolo como un procedimiento en la educación integral del alumno (5º y 6º)
- 7.- Fomentar la escucha de la lectura (5º y 6º)
- 8.- Emplear la lectura con diversas finalidades: informativa, lúdica y como modelo para sus propias producciones (diferentes para 5º y 6º)
- 9.- Conocer y analizar los libros como fuente de información (5º y 6º)
- 10.- Fomentar el diálogo sobre temas que surjan tras la lectura (5º y 6º)
- 11.- Mejorar las capacidades comunicativas, aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correctamente (diferentes para 5º y 6º)
- 12.- Leer con fluidez y entonación adecuada (5º)
- 13.- Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente (5º)
- 14.- Iniciarse en el conocimiento de relatos de diversos autores (5º)
- 15.- Iniciar a los alumnos en la participación de actos culturales y sociales (5º y continuar en 6º)
- 16.- Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como digitales y audiovisuales (6º)

4.- ACTIVIDADES

4.1.- 2º Ciclo de infantil

El objetivo principal es desarrollar en los niños las habilidades comunicativas orales y fomentar el interés lector. Además de la multitud de actividades que trabajamos en nuestra programación didáctica, en relación a la lecto-escritura, proponemos las siguientes actividades para desarrollar el fomento lector:

- 1.- El libro viajero de la mascota
- 2.- El libro del cumpleaños
- 3.- El día del libro
- 4.- La biblioteca móvil. Cada semana se llevan un cuento de préstamo a casa para leerlo el fin de semana y cumplimentar la ficha, título, autor, personajes, dibujo del argumento y opinión personal. Después se muestra a los compañeros. Se trata de potenciar el gusto de la lectura con los padres
- 5.- Creación de cuentos colectivos, en relación a algún proyecto
- 6.- La noticia. Se trata de recortar y explicar a los compañeros una noticia del periódico que sea significativa para el alumno; de esta forma se fomenta el uso y el conocimiento de los medios de comunicación
- 7.- Actividad de padrinos y ahijados
- 8.- Asistencia a representaciones teatrales
- 9.- Visitas puntuales a la biblioteca de barrio y visita de autor al centro
- 10.- Canciones, poesías, retahílas, adivinanzas, refranes...
- 11.- Abuelos cuenta-cuentos

4.2.- Educación Primaria, 6 y 7 años

En el plan de Fomento Lector está incluido el desarrollo del currículum del primer ciclo, por ello, en la reunión general de principio de curso se habla de la importancia de la lectura y de su fomento y de crear un ambiente familiar para trabajar la lectura.

Entre las posibles actividades a realizar sugerimos:

- 1.- Rincón de biblioteca de aula
- 2.- Confección de murales sobre los libros que leen en el aula
- 3.- Animación lectora
- 4.- Lectura de un cuento en voz alta por parte de los alumnos, de forma individual y rotativa mientras realizan actividades de plástica.

4.3.- Educación Primaria, 8 y 9 años

Entre las posibles actividades a realizar proponemos:

- 1.- Dedicación de un tiempo diario a la lectura silenciosa y en voz alta
- 2.- Préstamos quincenales de libros de biblioteca de aula
- 3.- Préstamos de libros de la biblioteca del centro
- 4.- Recomendar a los padres que insistan en la importancia de la lectura cotidiana
- 5.- Estrategias de lectura y comprensión
- 6.- Asistencia a representaciones teatrales, cuenta cuentos,...
- 7.- Tradición oral (participación de abuelos, padres... para contar cosas en el aula)
- 8.- Utilización del diccionario como instrumento de búsqueda del vocabulario desconocido
- 9.- Lectura de un libro y exposición del mismo con un guión
- 10.- Creación de grupos de apoyo o refuerzo dedicados a la lectura
- 11.- Tiempo de lectura silenciosa, de un libro seleccionado por el alumno, con música ambiental
- 12.- Lectura de un libro, seleccionado por el alumno, cuando éste finalice las tareas propuestas para la hora de clase
- 13.- Realización de fichas sobre los libros leídos
- 14.- Utilización de nuevas tecnologías en relación a cuentos e historias
- 15.- Confección de trabajos sobre los libros que leen en clase (murales...)
- 16.- Actividades de lectura activa: invención de cuentos, diálogos, textos incompletos...
- 17.- Actividades de ilustración de las lecturas
- 18.- Actividades de escritura creativa: pictogramas, textos con palabras sustituidas, Aucas...
- 19.- Extraer la idea o ideas principales de un texto
- 20.- Inventar o cambiar finales
- 21.- Introducir elementos nuevos en la historia
- 22.- Invitar si es posible, a autores de los libros trabajados
- 23.- Utilización de la biblioteca del centro y el aula de informática para trabajos de investigación
- 24.- Autor del año; tipo de actividad que se realizará lo largo de todo el curso
- 25.- Producciones orales previamente trabajadas en grupo antes de la producción escrita individual o colectiva
- 26.- Realización de resúmenes, escritos u orales, de textos orales o escritos de duración variable

4.4.- Educación Primaria, 10 y 11 años

Entre las posibles actividades a realizar proponemos:

- 1.- Préstamo de libros de la biblioteca del centro
- 2.- Utilización de las nuevas tecnologías en relación a textos variados
- 3.- Estrategias de lectura y comprensión
- 4.- Realizar pictogramas relacionados con las lecturas
- 5.- Asistencia a representaciones teatrales
- 6.- Confección de diferentes tipos de trabajos sobre los libros que leen en el aula
- 7.- Visitas puntuales a la biblioteca del centro
- 8.- Invitar si es posible, a autores de los libros trabajados
- 9.- Utilización de la biblioteca del centro como recurso para la realización de trabajos
- 10.- Animación lectora
- 11.- Participación de los familiares en la transmisión oral como actividad de aula
- 12.- Autor del año
- 13.- Lectura y comentario de los tipos de texto escogidos en la programación didáctica
- 14.- Actividad de padrinos y ahijados
- 15.- Trabajo específico de técnicas de estudio partiendo de la lectura comprensiva de textos
- 16.- Trabajos de fluidez y entonación adecuados a partir de textos adaptados a su nivel
- 17.- Utilización del diccionario como instrumento de búsqueda del vocabulario desconocido en castellano, valenciano e inglés
- 18.- Visionar películas o vídeos relacionados con ciertos personajes, ambientes, animales, costumbres, otras culturas...
- 19.- Visitar la biblioteca del barrio
- 20.- Intercambio de libros donados durante la semana del libro, con la colaboración del AMPA, estableciendo un horario a primera y última hora
- 21.- Biblioteca de aula
- 22.- Dedicar un tiempo semanal a la lectura. Es fundamental que el libro sea seleccionado por el propio alumno, bien de su casa o del colegio
- 23.- Cada alumno dispondrá de un libro en su mesa, al cual podrá recurrir cuando termine las tareas propuestas. Cuando termine la lectura del mismo lo expondrá oralmente al grupo
- 24.- Recomendar el libro que más les haya gustado
- 25.- Lector del trimestre
- 26.- Cambiar los personajes, el final del cuento...
- 27.- Libro viajero a nivel del centro: E.I., 1er., 2º y 3er. Ciclo, finalizando la actividad el día del libro. (Cada delegado leerá su página)

- 28.- Realización de un certamen literario
- 29.- Atender a un texto leído durante un breve periodo de tiempo y después hacer un resumen de lo escuchado
- 30.- Elaboración de un catálogo de texto tipo: revista, periódico, diálogos teatrales, poéticos, narrativos, descriptivos, instructivos...
- 31.- Trabajar de forma oral y escrita los siguientes tipos de textos: revistas, periódicos, diálogos teatrales, poéticos, cómics, aucas...

4.5.- Sugerencias de actividades comunes a todo el alumnado

Entre las posibles actividades a realizar proponemos:

- 1.- Hacer preguntas sobre el título de un libro, trabajar la portada de un libro para partir de los conocimientos previos.
- 2.- Hacer predicciones sobre el texto
- 3.- Hacer preguntas sobre un texto desconocido fijándose en su ilustración
- 4.- Hacer preguntas sobre lo que se está leyendo
- 5.- Aclarar dudas a nivel oral de vocabulario o comprensión
- 6.- Resumir oralmente las ideas que aparecen en el texto
- 7.- Representar las lecturas o cuentos con el alumnado
- 8.- Dialogar sobre la lectura y opinar sobre ello
- 9.-Trabajar textos con valores como la no discriminación o temas multiculturales que faciliten el conocimiento del país de origen a todo el resto de la clase

4.6.- Actividades de ampliación o pro-activas

Entre las posibles actividades a realizar proponemos:

- 1.- Trabajar estrategias lectoras adecuadas al nivel del alumnado: entonación, fluidez, diálogos, exactitud lectora, musicalidad de la rima...
- 2.- Realizar actividades escritas posteriores a la lectura siguiendo un modelo previamente propuesto: carta, invitación, receta, anuncio publicitario...
- 3.- Celebración del día del libro
- 4.- Actividades de lectura eficaz y significativa

4.7.- Actividades para alumnado con N.E.E. /extranjero

Entre las posibles actividades a realizar proponemos:

- 1.- En general participarán en las mismas actividades que sus compañeros y recibirán la ayuda que necesiten en cada caso
- 2.- Adaptación de textos en cuanto a léxico, sintaxis, para adecuarlos a su nivel
- 3.- División del texto en párrafos para que posteriormente y con ayuda sinteticen su contenido
- 4.- Extraer la idea principal de un texto sencillo a nivel sintáctico, adaptado a su nivel y a sus intereses
- 5.- Trabajar textos con valores como la no discriminación o temas multiculturales que faciliten el conocimiento del país de origen a todo el resto de la clase
- 6.- Realizar actividades e animación lectora para despertar la imaginación de los niños
- 7.- Realizar actividades de ampliación de vocabulario para el alumnado extranjero (Bits, conversaciones, audiciones...)

5.- METODOLOGÍA

Para la puesta en marcha de este plan nos proponemos una temporalización anual. Pretendemos que se lleve a cabo a lo largo del curso y que al final del mismo haya dado sus frutos (en mayor o menor medida). Aunque cada etapa valorará trimestralmente cómo ha ido funcionando lo llevado a cabo y decidiendo si quiere realizar alguna modificación, a través de los cuestionarios que se encuentran en los **ANEXOS 4 y 5**.

Entre las actividades aquí propuestas cada curso se irán eligiendo las más adecuadas a su nivel, y decidiendo las que se van a poner en práctica.

Para llevar a cabo anualmente las actividades previstas, vamos a tener presentes los siguientes métodos:

- El método conductual lo aplicaremos en actividades referentes a la adquisición de hábitos y conductas que favorezcan el refuerzo, o a la extinción de determinadas conductas.
- El método cognitivista o del procesamiento de la información, lo utilizaremos en el momento de la adquisición de conocimientos nuevos por parte del alumno, y el maestro le instruirá para que los procese. A partir de la adquisición de estos conocimientos, el alumno realizará ejercicios y actividades para interiorizar estos conocimientos.
- El método constructivista, lo utilizaremos cuando partimos de los conocimientos previos del alumno, de los aprendizajes significativos para el alumno y de un proceso de investigación por parte del alumno, a partir de un elemento motivador que es una tarea; es decir, un conflicto cognitivo o una situación problema, que el maestro plantea al alumno para entre todos tratar de conseguir.

6.- RECURSOS

- Los recursos humanos de que disponemos son, a priori, el alumnado y el profesorado, y todas aquellas personas que se puedan ver implicadas en el plan lector (puede que familias u otras).
- Los recursos materiales varían desde los libros de texto, los libros de las bibliotecas de aula, diccionarios, libros de consulta, materiales audiovisuales, soportes escritos cotidianos (prensa, publicidad, notas, agenda...), fotocopias, libros de actividades para trabajar la atención la observación...que forme parte del material de aula y todo aquello que se piense que pueda servir al desarrollo en la consecución de los objetivos de este plan.
 - Los espacios de que disponemos son:
 - Aula biblioteca
 - Aula
 - Aula TIC.
 - La biblioteca del centro, sus características y su funcionamiento vienen especificados en el **ANEXO 3**
 - En el marco de las bibliotecas de aula el préstamo será tanto dentro como fuera del aula, y cada tutoría decidirá cómo se efectúa (si para dos semanas, para una, si depende del libro, si es voluntario...aunque se intentará que al final de curso todo el alumnado haya aprovechado el préstamo).
 - Intentaremos cambiar los libros de la biblioteca de aula, o reservar unos cuantos para ir sacando poco a poco a fin de que sean más atractivos por ser novedad.
 - Con respecto a las TIC, una forma de fomentarlas que nos proponemos seguir promoviendo es que el alumnado consulte por su cuenta las páginas web que se les proponen a colación de alguna explicación, o para ampliar o reforzar algo trabajado en el aula.
- En cuanto a los recursos externos, vamos a procurar utilizar todos aquellos recursos con los que cuenta el barrio en que nos encontramos: museos, teatros, edificios históricos, exposiciones, y otras actuaciones puntuales vinculadas al desarrollo del plan lector.
- Sobre los recursos organizativos: el centro nuevo dispondrá de biblioteca, aula de informática y biblioteca de aula. El equipo formado por maestros encargados de la organización de estas instalaciones será: un maestro encargado de la

biblioteca, otro del aula de informática y el jefe de estudios. Este equipo determinará los horarios de utilización de cada una de estas instalaciones, teniendo en cuenta:

- La necesidad de utilización de los espacios y el horario de los cursos.
- El posible desdoble de los grupos para la utilización eficaz del Plan Lector.

7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Proponemos hacer un seguimiento de este plan lector en los cursos, al menos una vez al trimestre, tratando de valorar y comentar si al poner en marcha en cada curso las actividades nos hemos encontrado con dificultades, si se han alcanzado en tal o cual grado de consecución los objetivos propuestos, si lo puesto en marcha ha tenido buen nivel de aceptación, y si a los recursos se les está sacando buen partido.

En los **ANEXOS 4 y 5** se adjuntan los modelos de cuestionarios a realizar para el seguimiento y la valoración por parte del profesorado y del alumnado del Plan Lector.

En la COCOPE, al final de curso, se valorará:

- El grado de consecución de los objetivos propuestos.
- Grado de satisfacción del profesorado implicado en la propuesta del plan.
- Se analizaran las dificultades encontradas y posibles soluciones

Este plan se podrá modificar a medida que se apliquen los diferentes mecanismos los próximos cursos. Se aportará la información necesaria o cambios oportunos a final de cada curso, teniendo en cuenta las evaluaciones trimestrales del plan que se hayan realizado.

La utilidad del plan radicará en la consecución de los objetivos establecidos.

Memoria a final de curso donde quedará reflejada la evaluación y las propuestas de mejora.

8.- CONCLUSIONES

A la hora de llevar a cabo este Plan, el centro no parte de cero. Un gran número de prácticas de lectura y escritura ya se vienen realizando en cada uno de los cursos, tal y como queda evidenciado en las programaciones didácticas, las adaptaciones curriculares individuales realizadas para los alumnos con necesidades, y en otros documentos que también forman parte del Proyecto Educativo del Centro, como es, las medidas de mejora sobre el resultado de la evaluación diagnóstica que también desarrolla la competencia lingüística, y que es la finalidad fundamental de este Plan.

Otra finalidad a tener muy en cuenta a la hora de desarrollar este Plan lector es motivar al alumno en el placer por la lectura y escritura. Por este motivo todas las actividades irán encaminadas hacia este fin, y como consecuencia de ello se tendrán muy presentes el trabajo por los diferentes géneros textuales, tales como: el cuento, la poesía, la noticia, la carta, la dramatización... siempre desde el entorno más próximo del alumno para que tengan significado, y partiendo de sus conocimientos previos.

9.- ANEXOS:

1.- ENCUESTA PARA EL ALUMNADO DE INFANTIL

¿TE GUSTA QUE TE CUENTEN CUENTOS?

.....

¿QUIÉN TE CUENTA LOS CUENTOS?

.....

¿EN TU CASA ACOSTUMBRAIS A COMPRAR LIBROS, REVISTAS, PERIÓDICOS...?

.....

¿CON QUE FRECUENCIA LOS COMPRAIS?

.....

¿VISITAIS NORMALMENTE LA BIBLIOTACA DEL BARRIO?

.....

¿QUÉ HACES EN TU TIEMO LIBRE?

.....

.....

¿QUÉ TE GUSTAN QUE TE REGALEN NORMALMENTE?

.....

.....

¿QUÉ UTILIZAIS, EN CASA, PARA BUSCAR ALGUNA INFORMACIÓN: LIBROS, INTERNET, ENCICLOPEDIAS...?

.....

2.- ENCUESTA PARA EL ALUMNADO DE PRIMARIA

¿TE GUSTA LEER?

¿UTILIZAS LA BIBLIOTECA DE TU BARRIO?

¿TE REGALAN LIBROS HABITUALMENTE?

¿QUÉ UTILIZAS, PARA BUSCAR ALGUNA INFORMACIÓN: LIBROS, INTERNET, ENCICLOPEDIAS...?

¿QUÉ TIPOS DE LIBROS TE GUSTAN?

¿TE GUSTAN LAS LECTURAS QUE ESCOGE EL COLEGIO?

¿QUÉ HACES EN TU TIEMPO LIBRE?

¿EN TU CASA ACOSTUMBRAIS A COMPRAR LIBROS, REVISTAS, PERIÓDICOS...?

¿CON QUE FRECUENCIA LOS COMPRAS?

3.-FUNCIONAMIENTO BIBLIOTECA DE CENTRO

La Biblioteca está estructurada en ocho secciones:

- Sección de Enciclopedias generales, Libros temáticos, Enciclopedias temáticas, Diccionarios enclopédicos...separados en Castellano y Valenciano.
- Sección de Libros de consulta y enciclopedias temáticas de presentación más infantil, más visuales y con un lenguaje adaptado a la etapa de primaria.
- Sección de Infantil.
- Sección de 6 y 7 años separados en Castellano y Valenciano.
- Sección de 8 y 9 años separados en Castellano y Valenciano.
- Sección de 10 y 11 años separados en Castellano y Valenciano.
- Sección de Material y Actividades realizadas.
- Sección de Transporte y Préstamo

Cada sección viene determinada por un color diferente para su fácil localización. Cada estantería de cada sección viene determinada por una letra. Cada estante de las estanterías viene determinado por un número. Cada libro viene determinado por un color, una letra, un número y una numeración interna propia de cada estante. El sistema de catalogación empleado es sencillo, práctico y adecuado a una biblioteca escolar pequeña. Los libros se encuentran listados por secciones tanto en papel como en archivo de ordenador.

El funcionamiento de la Biblioteca viene condicionado por la estructura peculiar del Centro y por los horarios:

- Nuestro centro está construido en cuatro alturas de forma que existen aulas desde el primero hasta el cuarto. La subida y bajada libre de los alumnos, en horario de comedor, supone un riesgo innecesario.
- No existe horario disponible fuera de la docencia directa, por parte del profesorado, para atender a los alumnos.

Con estas premisas queda descartado el planteamiento de que existan unas horas de utilización en las que cada alumno individualmente acuda para seleccionar un libro, hacer una consulta o a leer simplemente. Este tipo de actividades se tendrán que realizar con el tutor o profesor de la asignatura en horario lectivo y como actividad grupal. Para ello se han preparado unas listas de préstamos y unas cubetas de transporte para cada curso, en los cuales anotarán el libro escogido y el nombre del niño, y en la cubeta se transportarán los libros seleccionados.

Con respecto a la duración del préstamo el profesor será el que la determine; pudiendo ser: anual, trimestral, mensual...El préstamo también contempla que algún profesor necesite utilizar algún libro de consulta o de lectura de forma puntual, que podrá llevarse después de haber rellenado el papel del préstamo.

La distribución horaria de la posible utilización de la Biblioteca, teniendo en cuenta la coincidencia con las instrumentales de lenguaje de cada curso, sería:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	1º	6º	4º	2º
		I-4	I-5	3º
	5º		3º	
	I-4	I-3	I-3	I-5
COMEDOR				1º
5º	2º	4º	6º	COMEDOR

De forma temporal los Lunes por la mañana no se puede utilizar la Biblioteca por estar ocupada por la psicopedagoga del Centro.

No se han colocado sesiones en las horas anteriores a la salida para evitar retrasos en las mismas y aprovechar más el tiempo de estancia en la Biblioteca.

4.- CUESTIONARIO DE VALORACIÓN PARA PROFESORADO

A continuación tenemos una serie de indicadores que valoraremos marcando una "X" en la casilla correspondiente según la siguiente escala:

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. De acuerdo
4. Totalmente de acuerdo

	INDICADORES	1	2	3	4
1	Se han realizado las reuniones previstas y han sido suficientes.				
2	El clima interpersonal de trabajo ha sido adecuado.				
3	El grado de colaboración en la realización de las actividades ha sido satisfactorio.				
4	Las actividades programadas han sido las adecuadas para conseguir los objetivos y se han realizado en el tiempo previsto.				
5	Los documentos elaborados han sido funcionales en su aplicación: a-Fichas de lectura b-Encuesta para el alumnado de E. Infantil c-Encuesta para el alumnado de E. Primaria d-Plan Lector: Actividades por edades				
6	Se han hecho las revisiones trimestrales				
7	El profesorado está satisfecho con el funcionamiento de la Biblioteca.				
8	El profesorado se ha implicado en las actividades planificadas en el Plan Lector.				
9	El profesorado está satisfecho con la gestión de los recursos de la Biblioteca.				
10	El profesorado está satisfecho con la disponibilidad y uso de los recursos necesarios para atender al alumnado con NESE				

SUGERENCIAS PARA MEJORAS

5.- CUESTIONARIO DE VALORACIÓN PARA ALUMNADO

A continuación tenemos una serie de indicadores que valoraremos marcando una "X" en la casilla correspondiente según la siguiente escala:

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. De acuerdo
4. Totalmente de acuerdo

	INDICADORES	1	2	3	4
1	El alumno está satisfecho con el funcionamiento de la Biblioteca.				
2	El alumno está satisfecho con las tecnologías usadas en el Plan Lector.				
3	El grado de colaboración entre los compañeros en la realización de las actividades ha sido satisfactorio.				
4	Las actividades programadas han sido interesantes y de fácil realización.				
5	La cantidad de actividades realizadas ha sido la adecuada.				
6	El profesor ha ayudado al alumno a la hora de realizar las actividades.				

SUGERENCIAS PARA MEJORAS

6.- LISTADO PAGINAS WEB PARA CONSULTA

Como posible recurso, además de los ejercicios tipo, adjuntamos un listado de páginas de consulta:

- ✓ http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29001881a/helvia/sitio/index.cgi?wid_seccion=19&wid_item=36
- ✓ <http://www.actiludis.com/>
- ✓ <http://fichasinfantiles.blogspot.com.es/2012/01/fichas-de-comprension-lectora.html>
- ✓ <http://primerciclocpjuancarlos.blogspot.com.es/2013/06/fichas-de-comprension-lectora.html>
- ✓ <http://webdelmaestro.com/fichas-de-comprension-lectora-para-2o-ciclo/>
- ✓ <http://6primariasanagustinpalm13-14.blogspot.com.es/2014/03/fichas-comprension-lectora.html>
- ✓ <http://micosasdemaestra.blogspot.com.es/2013/04/fichas-de-compresion-lectora-vi.html>
- ✓ <http://www.escuelaenlanube.com/recursos-educativos-fichas-de-comprension-lectora/>
- ✓ www.juntadeandalucia.es/averroes
- ✓ <http://luisamariaarias.wordpress.com/2013/04/20/textos-cortos-para-trabajar-la-comprension-lectora-en-primaria/>
- ✓ <http://comprension-lectora.bligoo.cl/comprension-de-lectura-actividades-para-imprimir>
- ✓ <http://elblogdehiara.org/tag/comprension-lectora/>
- ✓ <http://refuerzocaravaca.jimdo.com/compreensi%C3%B3n-lectora/1er-ciclo-de-primaria/>
- ✓ <http://www.rinconmaestro.es/lengua/actividades.html>

- ✓ <https://orientacioncastrillon.wordpress.com/2013/10/11/lecturas-y-actividades-de-comprehension-lectora-para-primaria/>
- ✓ http://www.polavide.es/rec_polavide0809/juegoslenguaje/EXES.pdf
- ✓ <http://elblogdehiara.org/category/4o-primaria/lengua-4/expresion-escrita/>
- ✓ <http://www.orientacionandujar.es/tag/expresion-escrita/>
- ✓ <http://joseluis2006.blogspot.com.es/2013/11/expresion-escrita-3-curso-ep.html>
- ✓ <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~14004701/images/EnlacesTic2/Lenguaenlaces/ExpreEscrita/EECN4%5B1%5D.html.pdf>
- ✓ <http://2cicloprimaria.colegioromareda.com/wp-content/uploads/2013/10/expresión-4º-2013-2014.pdf>
- ✓ <http://azaharestodoprimaria.files.wordpress.com/2010/06/actividad-1-actividades-composicion-escrita-a-partir-de-preguntas.pdf>
- ✓ <http://lapiceromagico.blogspot.com.es/p/expresion-escrita.html>
- ✓ http://www.araleditores.com/system/pdf/EE-4_pags.pdf
- ✓ http://www.araleditores.com/system/pdf/EE-5_pags.pdf
- ✓ <http://proyectolinguistico.webnode.es/expresion/>
- ✓ <http://tercerocuartoastillero.wordpress.com/category/lengua/expresion-escrita/>
- ✓ <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/LECTURA/COMUNICACION%20LINGUISTICA%20-%20CUADERNILLO%204%20-%20LA%20EXPRESION%20ESCRITA.doc>
- ✓ http://miplumierprofes.files.wordpress.com/2011/05/democompo1_2.pdf
- ✓ <http://www.aulapt.org/2013/04/13/escritura-creativa/>
- ✓ <http://www.ladislexia.net/lectura-comprensiva-5%C2%BA-primaria/>

7.- MUESTRARIO DE ACTIVIDADES

Nombre:

Día: Mes:

Año:

El papá baña al bebé antes de llevarlo a la cuna a dormir.



¿Quién baña al bebé?

¿Dónde lo baña?

¿Dónde duerme el bebé?

¿Cuándo baña al bebé? Pon una cruz donde corresponda.

Por la mañana

Por la noche

Nombre:

Día:

Mes:

Año:

Pinta siguiendo las instrucciones:

- El elefante es color gris.
- La madre tiene el pelo rubio.
- No pintes el bolso.
- El niño tiene el pelo oscuro.
- La camiseta del niño es azul.
- La camiseta de la madre es roja.
- No pintes nada más.



La moto, la bici y el coche están en el garaje.

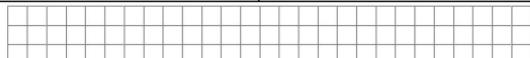
1. Escribe con letra.



2. Completa la tabla

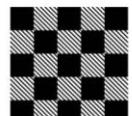
Nº de ruedas	2 ruedas	3 ruedas	4 ruedas
Coche			
Bici			
Moto			

3. ¿Dónde se guardan los coches?



1. Escribe con letra.

$$\begin{array}{r} +8 \\ \hline 2 \end{array}$$



2. ¿Qué hago en la libreta?

3. ¿Cómo es la libreta?

4. ¿Dónde hago las sumas?

5. Rodea lo que hago.

$$\begin{array}{r} -8 \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

Nombre:

Día: Mes:

Año:

Relaciona con flechas las que correspondan:



- Es castaña, está llorando y lleva dos trenzas.
- Es rubia, con el pelo liso y está muy contenta.
- Es un niño moreno.
- Es castaña, lleva dos trenzas y está contenta.
- Es rubia tiene el pelo rizado y está contenta
- Es morena, lleva diadema y está contenta.



Nombre:

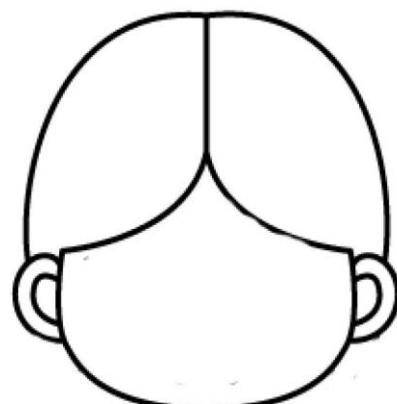
Día:

Mes:

Año:

Pinta y dibuja lo que le falta según la descripción.

Tiene el pelo moreno, la piel morena y lleva gafas. Lleva dos trenzas muy largas y está muy contenta.



*En el mercado de mi pueblo hay muchas verduras de muchos colores

- ❖ ¿Qué hay en el mercado? _____
- ❖ ¿Cómo son las verduras? _____
- ❖ ¿Dónde está el mercado? _____

Me gusta ver en la televisión las películas de animales, porque son muy bonitas.

- ❖ ¿Qué te gusta ver en la tele? _____
- ❖ ¿De qué son las películas? _____
- ❖ ¿Dónde ves las películas? _____

En las flores de los jardines y de los parques hay muchos bichitos pequeñitos, que son rojos con puntitos negros.

- ❖ ¿Dónde hay bichitos? _____
- ❖ ¿Dónde están las flores? _____
- ❖ ¿Cómo son los bichitos? _____

Las gallinas ponen huevos en los ponederos, y mi madre hace unas tortillas muy ricas

- ❖ ¿Qué ponen las gallinas? _____
 - ❖ ¿Dónde ponen los huevos? _____
 - ❖ ¿Qué hace mi madre con los huevos? _____
-
- _____

*Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

El conejo come zanahorias y la gallina come maíz. El perro ladra de noche y la vaca mugre en la cuadra. El gato juega con el ovillo de lana y el gallo canta por la mañana. El caballo corre por el prado y yo me divierto con todos mis animales.

¿Qué come el conejo?.....

¿Qué come la gallina?.....

¿Cuándo ladra el perro?.....

¿Dónde mugre la vaca?.....

¿Con qué juega el gato?.....

¿Cuándo canta el gallo?.....

¿Qué animal corre por el prado?.....

¿Cómo me divierto yo?.....

Dibuja dos animales que aparecen en el texto



*Contesta a las siguientes preguntas después de leer el texto:

Manuel está en casa de su amigo Juan. Están en el patio, jugando con la pelota. La madre de Manuel los llama para merendar un vaso de leche y galletas. Los dos acuden rápidamente porque tienen mucha hambre.

- ¿Cómo se llaman los dos niños de la lectura?

.....

- ¿Dónde están jugando los dos niños?

.....

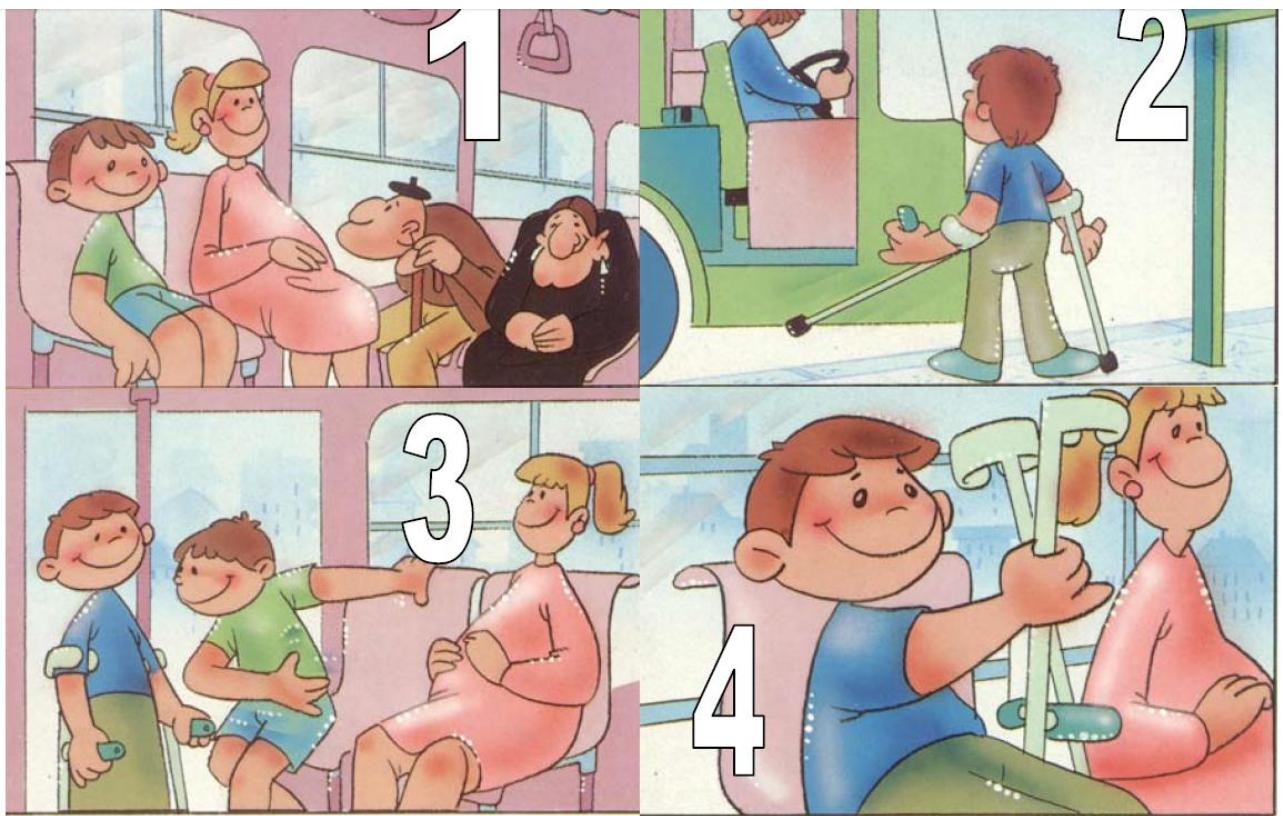
- ¿Quién los llama para merendar?

.....

- ¿Qué es lo que meriendan?

✓ Contesta verdadero o falso:

1. No tienen hambre.....
2. Tienen mucha hambre.....
3. Van a almorzar.....
4. Van a merendar.....
5. Van a cenar.....



*Describe lo que sucede en cada una de estas viñetas.

1.

2.

3.

4.

*Une cada pregunta con la respuesta correcta

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| ¿Cómo te llamas? | El de color rojo. |
| ¿Dónde están las tijeras? | Me llamo María. |
| ¿Cuándo vamos al cine? | En el cajón del armario. |
| ¿Qué vamos a hacer esta tarde? | Ir a la piscina. |
| ¿Cuál es tu coche? | Mañana por la noche. |

Escribe la respuesta adecuada a cada una de estas preguntas:

- ¿Cuál es tu nombre?.....
- ¿Cuáles son tus apellidos?.....
- ¿Dónde vives?.....
- ¿Cuántos años tienes?.....
- ¿Qué comida es tu preferida?.....
- ¿Qué haces los fines de semana?.....
-

Escribe la pregunta adecuada a cada una de estas respuestas:

- Me llamo Manuel.
- Tengo 18 años.
- Vivo en Castellón
- Voy al instituto.
- Soy alto y delgado.
- Tengo el pelo rubio.
- Mi comida preferida es el arroz con pollo.

*Ordena las palabras y formas oraciones:

1. madre Mi guapa. es
2. al niños Los van colegio.
3. helado fresa de El frío. está
4. televisor El no encendido. está
5. Meto ropa lavadora. la en la
6. Me comprando he vestido un azul.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

*Escribe una oración donde incluyas los siguientes pares de palabras:

vestido- largo:.....

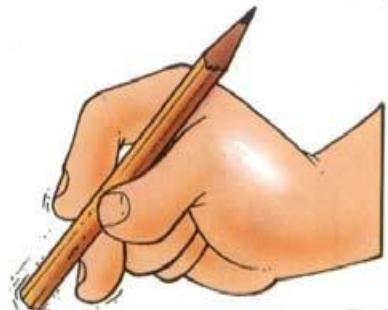
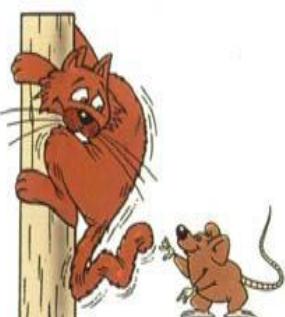
comida- rica:.....

ropa- sucia:.....

perro- grande:.....

flor- olorosa:.....

*Escribe que está equivocado en los siguientes dibujos.



*LOS PÁJAROS

Los pájaros son animales muy pequeños. Tienen alas para volar. Algunos comen trigo.

- Contesta:

¿Cómo se titula la lectura? _____

¿Quiénes son muy pequeños? _____

¿Qué tienen para volar? _____

¿Qué comen algunos? _____

- Escribe Verdadero o Falso:

Los pájaros son pequeños. _____

Los pájaros son animales. _____

Los pájaros no comen trigo. _____

- Completa lo que falta:

Los _____ son _____ muy _____. _____

Tienen _____ para _____. Algunos comen _____.

- En la lectura hay una palabra con q y otra con c. Escríbelas.

- Escribe una frase con cada palabra:

*Encima de un árbol un nido encontré,
y a sus pichoncitos dormidos dejé.
Volando, volando, en el campo se ven,
dejemos que libres y alegres estén.
Ahora, a su nido ellos volverán
y en su dulce sueño todos quedarán.

Autora: Carmen Medina.

- Contesta:

Inventa un título a la poesía. _____

¿Quién es la autora de la poesía? _____

¿En dónde me encontré un nido? _____

¿A quiénes dejé dormidos? _____

¿Dónde se ven volando? _____

¿Cuándo volverán a su nido? _____

- Hay una palabra con m antes de p. Escríbela.

- Busca lo contrario de debajo:

- Escribe las palabras que tienen v:

- Escribe la poesía.



La muñeca

Ayer me trajo papá uno lindo muñeca: tiene el pelo de oro y la carita sonriente. Está vestida de color rosa y zapalitos de cristal.

Con sus ojitos alegríes me mira muy fijo y si la acueste en su cuna se duerme sin llorar.

La llevaré de paseo y cuando se ensucie le prepararé una tinita de agua tibia para bañarla.

Lavaré su ropa y la tenderé al sol. Mientras descansa mi muñequita, pensaré cómo llamarla. Ayúdame tú,



Escribe en las rayitas la palabra que hace falta en cada enunciado.

1.- Ayer me trajo _____ uno _____ muñeca.

2.- Tiene el _____ de _____ y la carita _____.

3.- Está vestida de color _____ y _____ de cristal.

4.- Si la _____ en su _____ se _____ sin llorar.

5.- Lavaré su _____ y la tenderé al _____.

6.- ¿Qué nombre le pondrás a la muñeca? _____



LA NIEBLA

La niebla es un fenómeno meteorológico consistente en nubes muy bajas.

Cuando las aguas de los ríos y de los mares se calienta se convierten en vapor de agua, el vapor, como pesa menos que el aire, sube a gran altura y así se forman las nubes.

La niebla se produce porque el vapor se forma muy cerca del suelo.

Esto se debe a que la temperatura de las capas inferiores de la atmósfera es muy baja, o al exceso de humedad en el aire.

Las luces de los faros antiniebla de los coches son de color amarillo porque favorece la visibilidad en la niebla.

CONTESTA VERDADERO (V) O FALSO (F)

La niebla son nubes muy bajas.

Cuando el agua se calienta se convierte en vapor

Los faros antiniebla son azules

La niebla es humo

La niebla son nubes muy altas

Cuando hace niebla los coches deben ir sin luces

El vapor de agua pesa menos que el aire



Nombre: _____ Fecha: _____

Título: _____

La gata de Marina se manchó en el jardín. La mancha era de chocolate y su madre la bañó enseguida. Le echó un champú con olor a rosas. Desde aquel día la llamamos Rosita.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

★ Inventa un título para esta lectura y ponlo en la parte superior

★ ¿Qué le pasó a la gata? _____

★ ¿De qué se manchó? _____

★ ¿A qué olía el champú? _____

★ ¿Cómo se llama la gata? _____

★ ¿Cómo se llama la niña? _____

COMPLETA

La _____ de Marina se manchó en el _____. _____

La mancha era de _____ y su _____

la bañó enseguida. Le echó un _____ con olor a _____. _____

Desde aquel _____ la llamamos _____. _____



Fabulosos poderes

En todo el mundo existen historias sobre magos y brujos legendarios que poseían fabulosos poderes. Muchas de esas historias tienen miles de años, pero los seres de los que hablan siguen interesando a todos en la actualidad.

Uno de esos seres es el mago Djedi, que, según cuentan las leyendas del antiguo Egipto, era capaz de unir la cabeza cortada de un animal a su cuerpo, amansar fieros leones o hallar los tesoros mejor guardados.

Otro famoso personaje fue la hechicera Circe, a la que las leyendas mitológicas de la antigua Grecia atribuyen la facultad de convertir a los hombres en leones, cerdos, perros... Además, dicen que podía adivinar el futuro y devolver la juventud a los ancianos.

Muy célebre también en la Roma antigua fue Moeris. Según parece, por los relatos que han llegado hasta nosotros, tenía facultades sorprendentes: podía cambiar de sitio los campos de cultivo, convertirse en hombre lobo o resucitar a los muertos.

Pero para muchos, el mago más grande de todos los tiempos ha sido el sabio Merlín, que, según se contaba, vivía en tierras de Inglaterra y era capaz de convertir la noche en día, adoptar cualquier forma animal o humana, o hacer aparecer en un santiamén poderosos ejércitos en batallas cruciales.

Narraciones y leyendas han sido las encargadas de hacer llegar hasta nosotros la supuesta existencia de estos seres fabulosos.



1. ¿Qué información no se encuentra en el texto?

- En qué convertía Circe a los hombres.
- Dónde vivió Moeris.
- Cómo conseguía Merlín convertirse en animal.

2. Numera los párrafos del texto y di de qué trata cada uno de los siguientes.

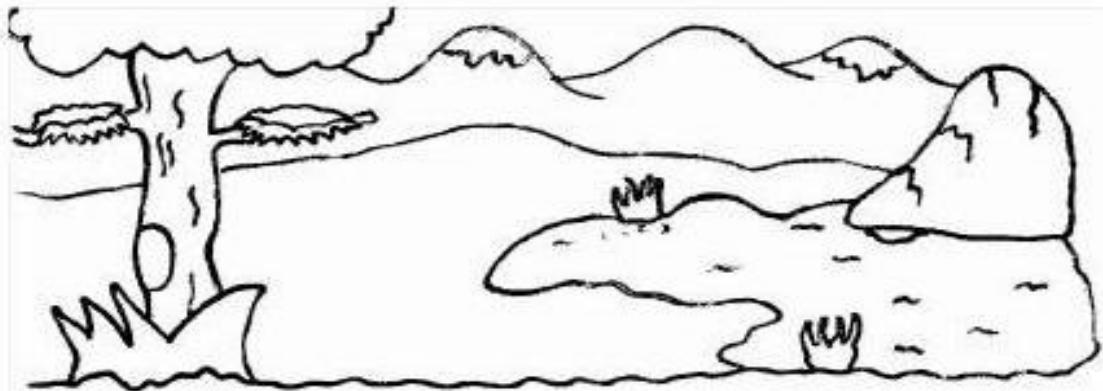
Debes responder con una palabra.

- Párrafo 2 ► _____
- Párrafo 3 ► _____
- Párrafo 4 ► _____
- Párrafo 5 ► _____



Nombre: _____

Curso: _____



Dibuja:

01. la cabeza de un conejo saliendo del agujero del árbol.
02. tres huevos grandes de gorrión en el nido izquierdo.
03. una mesa redonda en medio del paisaje.
04. una madre descansando a la sombra del árbol.
05. un padre sentado alrededor de la mesa redonda.
06. dos pájaros en el nido derecho mirándose.
07. una serpiente venenosa enrollada en el árbol.
08. mucha nieve en la montaña de en medio.
09. cuatro peces en la charca y una rana en la orilla.
10. ocho naranjas y seis flores que crecen en el árbol.
11. un lobo encima de la roca que pega al agua.
12. cinco plantas más alrededor de la charca.
13. cuchillos, tenedores y cucharas sobre la mesa redonda.
14. una rata grande debajo de la mesa comiendo queso.
15. un barquito de papel en el agua.

Colorea:

16. todas las plantas que rodean el estanque de color rojo.
17. los frutos verdes y las flores violetas.
18. el agua azul, y el tronco del árbol marrón claro.
19. la roca negra y los dos nidos amarillos.
20. las montañas de un color con el que no hayas pintado todavía, menos la nieve.



LA VACA



¿CÓMO ES LA VACA?

¿CÓMO TIENE EL CUERPO?

¿DÓNDE VIVE?

NOMBRES DEL MACHO Y CRIA.

¿QUÉ COME?

¿QUÉ SONIDO HACE?



Me he encontrado una lámpara mágica

Mi madre, al fin de semana me mandó como siempre a recoger el tractor, y no es lo visto a creer. Mientras una limpia antigua, creí que era de mi hermano, se me apareció un genio que me concedió tres deseos:

<http://www.antonius-wanders.com>

Que seré de mayor

Si aixo dia el professor diga que hibridarem una raïmada entre la protecció de matiners pastorejants i autoritzar uns dies en preocultament, i que no pugui ser de despatx.

<http://www.oxfordjournals.org/oxfordjournals.com>

Juanito sin miedo



Había una un niño, llamado Juanito, que nunca se por nada. Pedía a oscuras el pasillo de su casa sin ningún miedo, e incluso solo después de en la tele una película de vampiros. Nunca pesadillas, porque aunque con Drácula o el hombre lobo a él le un sueño. A veces, sus compañeros darle un susto detrás de una puerta y ¡uh! cuando entraba, o bien por detrás cuando desprevenido. Pero él se tan tranquilo o se a reír y dada: -¡Qué broma tan graciosa! Por eso lo Juanito sin Miedo. Un buen día, Juanito se y empezó a hipo. Su madre quitárselo un susto, que es como mejor se el hipo. Pero claro, como Juanito no le miedo a nada, no manera de un susto, y el hipo no se le iba. de todo para su madre

Completa este cuento. Sustituye los signos de por palabras. MTC-2012-0394-Lengua

se de fantasma con una sábana y unas cadenas y por sorpresa en su habitación mientras el reloj las doce campanadas de la medianoche, pero Juanito, sin le dijo: -Papá, ¿adónde ...hip...vas con ...hip...esa pinta...hip? Otra día un bote de humo en su casa y a gritar: -Fuego, fuego! quien pueda! Pero Juanito, sin la calma, por teléfono a los bomberos, y luego un bechorno que que era un incendio simulado para el hipo al niño. Y así los días y a Juanito no se el hipo. Entonces lo a un médico especialista en hipo, llamado Hipólogo, y le -Es un caso muy grave. Como a este niño no manera de un susto, igual el hipo no se nunca. -¿Toda ...hip...Ja vida ... hip...con este ...hip... hipo? Y Juanito se tanto al que podía con el hipo toda la vida que, del susto, se le el hipo.

Test de lectura

1.- ¿Qué quiere decir tener pesadillas?

- a) Que sueñas mucho.
- b) Que los sueños producen miedo.
- c) Que soñaba que era muy pesado.

2.- ¿Cómo son los personajes de este cuento?

- a) Parecen reales.
- b) Son personajes imaginarios
- c) Yo no sé.

Completa este cuento. Sustituye los signos de por palabras. MTC-2012-0394-Lengua



Pequeñas historias

Cuenta brevemente que hace nuestro amigo sol.













Y... Juegan.



Y... juegan.



M... juegan.

Ficha de lectura

DATOS DEL LECTOR

Nombre: _____
Curso: _____
Fecha de inicio de la lectura: _____
Fecha de finalización de la lectura: _____

DATOS DEL LIBRO

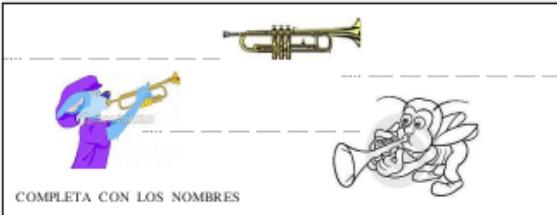
Título: _____
Autor: _____
Editorial: _____

Personajes: _____
Argumento: _____

¿Qué valoración le das al libro?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

COMPLETO LA DEFINICIÓN

la es un musical formado por un de metal que se hace más en el y tiene unos para tocar.



COMPLETA CON LOS NOMBRES



INVENTO UNA HISTORIA CON ESTOS DIBUJOS

.....
.....
.....
.....

Contesta a las preguntas

Antonio tocaba la trompeta en la orquesta.

¿Qué instrumento le gustaba tocar a Antonio?

Mi abuela me compró un estuche para mi trompeta.

¿Para qué me compró mi abuela el estuche?.....