

ORIENTACIONES DE TREBALL A CASA

Setmana del 8 al 12 de juny

Hola de nou!!

Una setmana més, seguim amb el repàs en les matèries instrumentals.

- ❖ MATEMÀTIQUES; esta setmana la dedicarem a la GEOMETRIA: rectes, angles i simetries (unitat 9); figures planes (unitat 10) i cossos geomètrics (unitat 11).
- ❖ Respecte a les LLENGÜES, revisarem totes les categories gramaticals: substantius, adjectius, determinants, verbs, adverbis i enllaços. Després estudiarem l'oració com a unitat de llenguatge, i les classes d'oracions que hi ha segons la intenció del parlant; caldrà diferenciar entre frase i oració. Per últim, recordarem la funció que cada una d'estes paraules té en el seu si.

ORIENTACIONES DE TRABAJO EN CASA

Semana del 8 al 12 de junio

¡Hola nuevamente!

Una semana más, seguimos con el repaso en las materias instrumentales.

- ❖ MATEMÁTICAS: esta semana la dedicaremos a la GEOMETRÍA: rectas, ángulos y simetrías (unidad 9); figuras planas (unidad 10) y cuerpos geométricos (unidad 11).
- ❖ Y en lo relativo a las LENGUAS, revisaremos todas las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, verbos, adverbios y enlaces. Después estudiaremos la oración, como unidad de lenguaje, y los diferentes tipos de oraciones que hay según la intención del hablante; es importante distinguir frase de oración. Por último, recordaremos la función que cada una de estas palabras desempeña en ella.



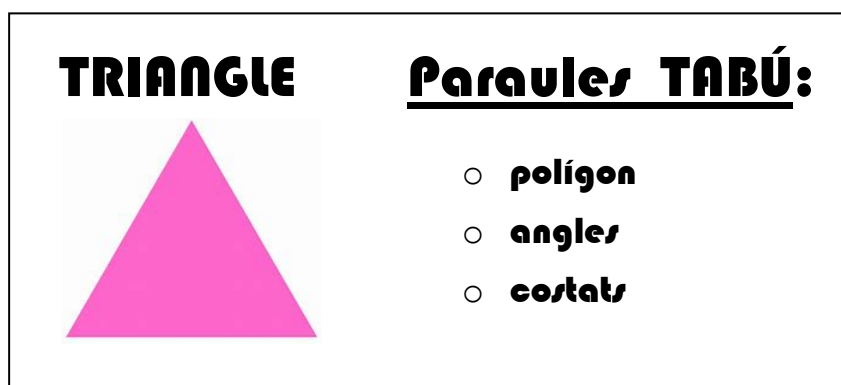
- **MATEMÀTIQUES:** esta vegada vull que explotem la vessant lúdica d'esta matèria. Per això, vos proposaré una tasca global que permeta aprendre jugant i desperte la vostra creativitat. Espere que vos agrade i la realitzeu a gust!

- La feina consisteix a elaborar material per adaptar un joc conegut de la vostra elecció a les mates, treballant amb els continguts plantejats. Podeu triar un joc per a cada tema, fer-ne diferents, o bé incloure'ls tots en el mateix.

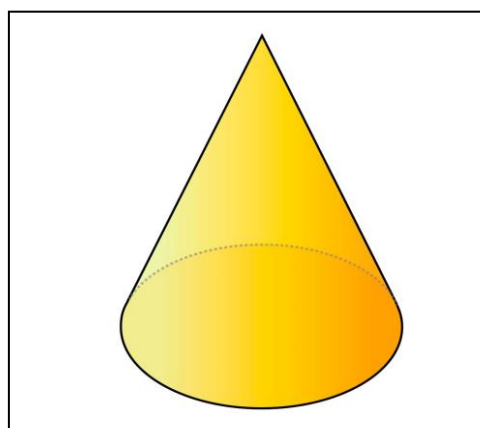
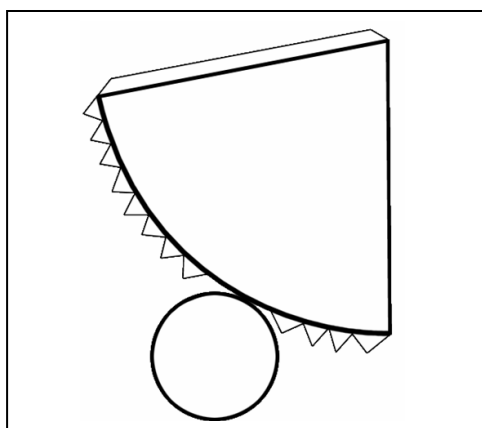
No vos espanteu, que és molt fàcil! Amb uns exemples segur que ho enteneu.

- ◇ **OPCIÓ 1: TABÚ** -----> el joc de descriure conceptes però sense usar les paraules prohibides.

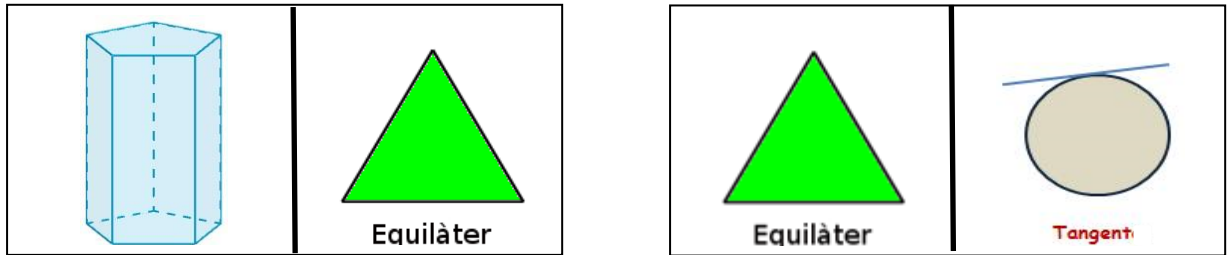
S'han de crear targetes on aparega un concepte acompanyat del seu dibuix, i també les paraules que no es poden utilitzar per explicar què és.



- ◇ **OPCIÓ 2: MEMORY** -----> el popular joc de les parelles, on una carta pot ser la imatge, i l'altra el nom de la figura representada; o bé la imatge i la descripció; un dibuix i el seu simètric...
Hi ha opcions variades per a elegir o combinar.



- ◇ OPCIÓ 3: DOMINÓ -----> de segur que aquest també el coneixeu i no cal més explicació. Només alguna proposta, com a model. Recordeu que en este calen 28 fitxes/targetes.

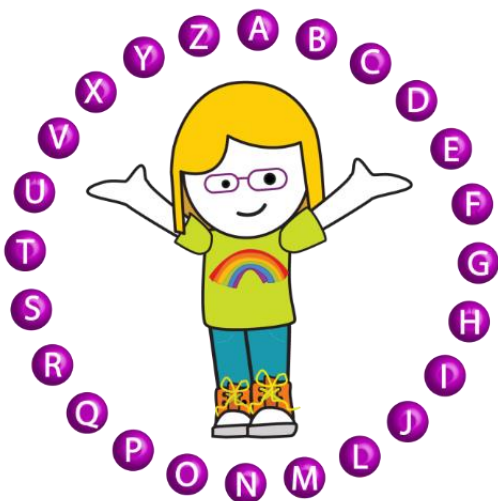


- ◇ OPCIÓ 4: TRIVIAL -----> aquest sí que és recomanable fer-lo global, i agrupar les preguntes de cada categoria en un color, per exemple com es mostra a sota. En les targetes ha d'aparèixer una pregunta de cada categoria per davant, i les respostes a totes elles per darrere.



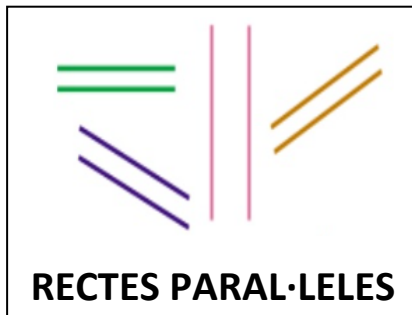
- blau rèctes
- rosa angles
- groc cossos geomètrics
- marró simetries i girs
- verd figures planes
- roig circumferència i cercle

- ◇ OPCIÓ 5 : PASAPARAUULA MATEMÀTIC -----> basat en el popular concurs de televisió. Haureu de buscar conceptes matemàtics que comencen o continguen cada una de les lletres de l'abecedari i escriure la seua descripció/definició en una graella. Podeu fer-ne una o més, per tindre diferent opcions.



LLETRA	DEFINICIÓ
A	Regió compresa entre dos semirectes. (ANGLE)
B	Conté la B, angle de més de 90°. (OBTÚS)
C	Cos geomètric amb bases circulars. (CILINDRE)
D	...
E	...
F	...
G	...
H	...
I	...
J	...

- ◇ OPCIÓ 6: QUÈ ÉS QUÈ -----> una versió adaptada del clàssic *QUIÉN ES QUIÉN* on l'objectiu ja no és descobrir el personatge del contrari, sinó l'element matemàtic que amaga la seua targeta. Han de duplicar-se les targetes ja que el joc és per a 2 jugadors. Useu colors diferents per darrere per distingir els equips.



** Una vegada elegit el joc (que pot ser un dels anteriors o qualsevol altre que penseu i es pugui adaptar fàcilment, amb material senzill), és important que seguiu unes instruccions generals bàsiques perquè el resultat siga profitós i adequat.

- INSTRUCCIONS:

- Repassar bé els **apunts** d'estos temes abans de començar amb la feina perquè els conceptes estiguen clars i la informació de les targetes siga correcta.
 - Pensar els **materials**: cartó, cartolines de colors, folis blancs; tisores i pegament; colors...
 - Fer un llistat dels **continguts** que aneu a incloure.
 - Compte amb les targetes, totes les del mateix joc han de tenir igual mida.
 - Per a la part de darrere de les targetes, inventar un disseny, el que més vos agrada, però ha de coincidir en les que siguen del mateix joc.
 - Utilitzar els **instruments** adients per fer correctament els dibuixos (regle i compàs). Podeu fer-los vosaltres o apegar imatges.
 - Cuidar la presentació i la lletra.
- ❖ Estic convençuda que quedaran espectaculars i podreu utilitzar-los a casa per estudiar i divertir-vos, però també al col·legi: per repassar en classe; en les activitats dels grups interactius, i fins i tot per organitzar concursos o jocs col·lectius amb altres companys.

- CASTELLANO:

ESQUEMA GENERAL CATEGORÍAS GRAMATICALES



** Todas estas palabras se combinan para formar oraciones y ayudarnos a expresar nuestras ideas, tanto de forma oral como escrita, dándoles sentido y relacionándolas para crear un texto.

A continuación, veremos con un poco más de detalle los que hemos estudiado este curso, recordaremos los distintos tipos de enunciados y la función que cada una de estas palabras puede desempeñar en ellos, y al final se explicará la tarea práctica.

Sustantivos

COMUNES

Personas, animales, plantas y objetos en general

INDIVIDUALES

Personas, animales, plantas y objetos en singular

CONCRETOS

Personas, animales, plantas y objetos en general que pueden percibirse con los sentidos.

PROPIOS

identifican a las personas, animales, plantas o lugares, y los distingue de los demás de su grupo

COLECTIVOS

Personas, animales, plantas y objetos en plural.

ABSTRACTOS

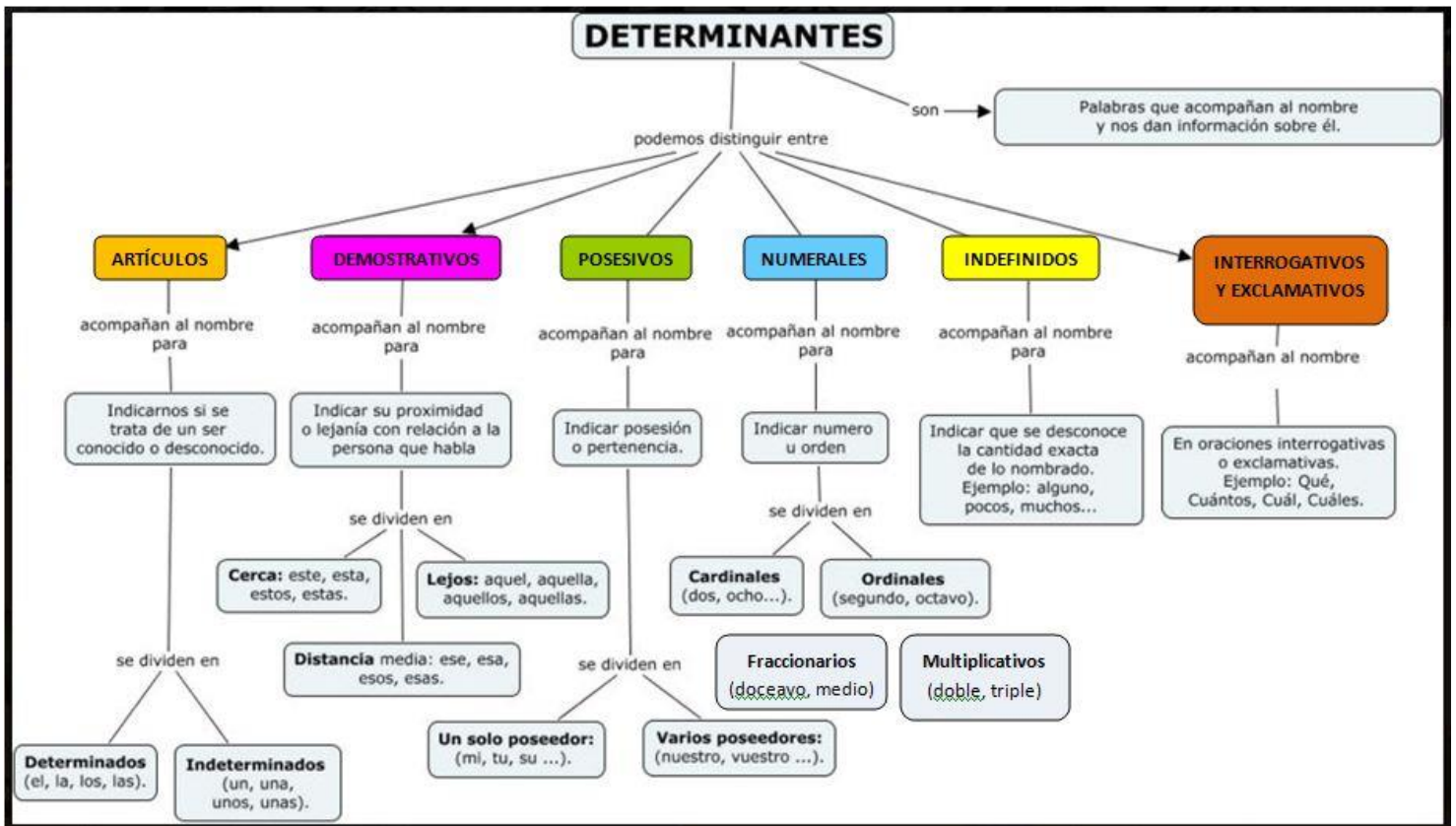
ideas o sentimientos, emociones que no se perciben por los sentidos.

Los **PRONOMBRES PERSONALES** son aquellas palabras que sirven para nombrar a las personas sin decir su nombre.

PRONOMBRES PERSONALES

	1 ^a	2 ^a	3 ^a
	YO	TÚ	ÉL / ELLA
Singular			
	NOSOTROS/AS	VOSOTROS/AS	ELLOS/AS
Plural			

DETERMINANTES



El Adjetivo

Son las palabras que expresan cualidades o estados del sustantivo al que acompañan, es decir, expresan como están o como son las personas, animales u objetos.

Grados del Adjetivo



Adverbios

Lugar

Aquí, ahí, encima,
debajo, sobre
entre...

Tiempo

Hoy, ayer, antier,
mañana, después,
antes...

Modo

Bien, mal, regular,
sinceramente,
ampliamente,
simplemente...

Cantidad

Más, menos,
mucho, poco,
nada, bastante,
demasiado...

Afirmación

sí, también,
efectivamente,
cierto, en efecto,
sin duda,
verdaderamente..

Negación

No, nunca, jamás,
tampoco,

Duda

Tal vez, quizá,
acaso,
probablemente...

El verbo

Palabra que expresa acción, estado o situación

Formas personales

Formadas por un lexema
y desinencias que indican:



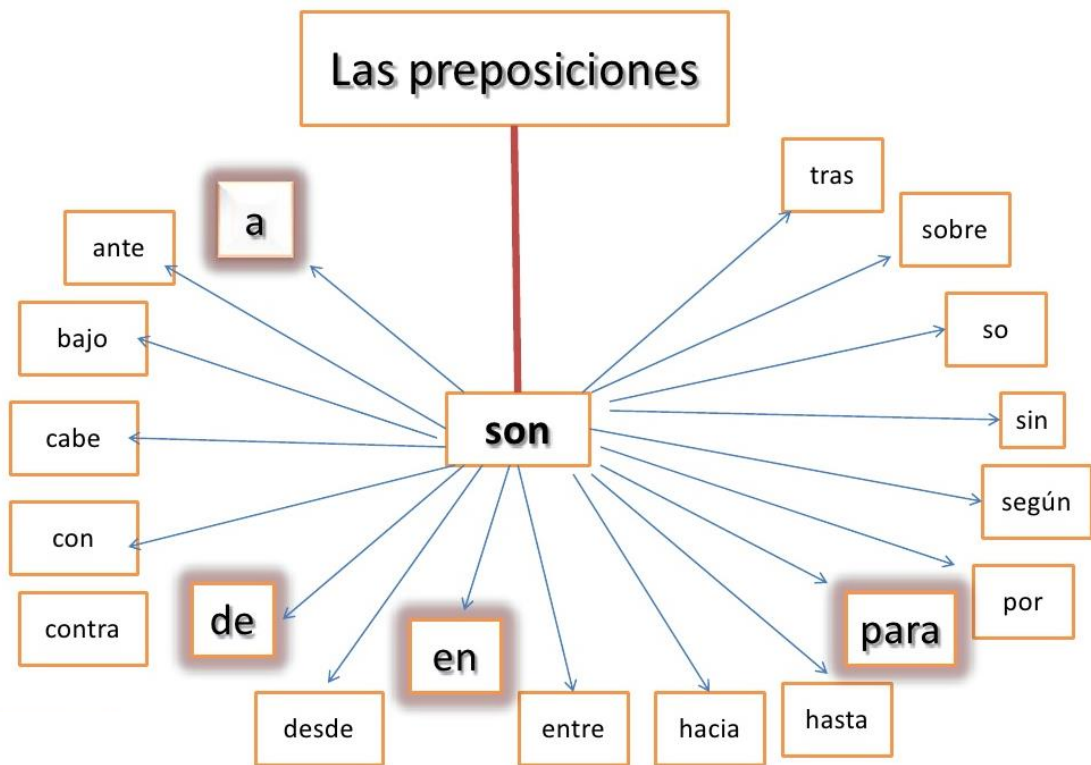
Formas no personales

No tienen desinencias
sino sufijos.
No se conjugan



Expresa ruego
o mandato

Imperativo



LAS CONJUNCIONES

LAS CONJUNCIONES SON PALABRAS INVARIABLES QUE SE UTILIZAN PARA UNIR PALABRAS DENTRO DE UNA ORACIÓN.



CONJUNCIONES

- y
- e
- ni
- o,
- ya bien
- sea
- Pero
- Mas
- sino
- sin embargo
- luego
- pues
- Con que
- así que
- Porque
- puesto que
- ya que
- Pues si
- con tal que
- siempre que
- al menos qué.

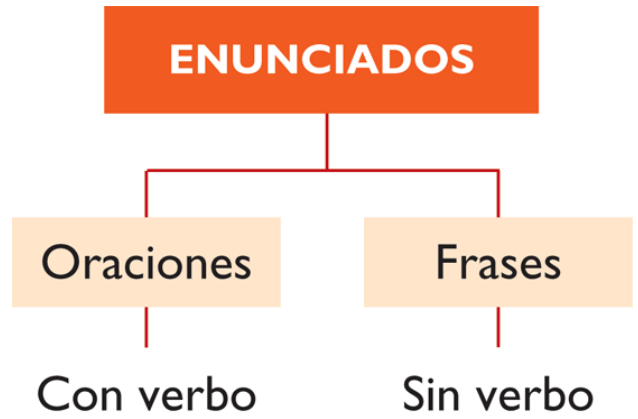
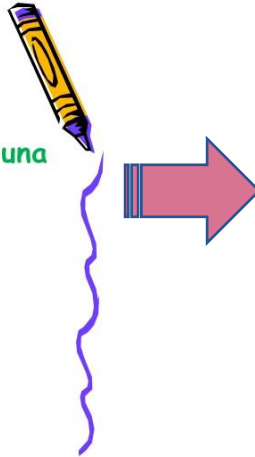
❖ RECUERDA: tipos de enunciados; la oración, clases y estructura (elementos) → sintagma nominal = grupo nominal

ENUNCIADO

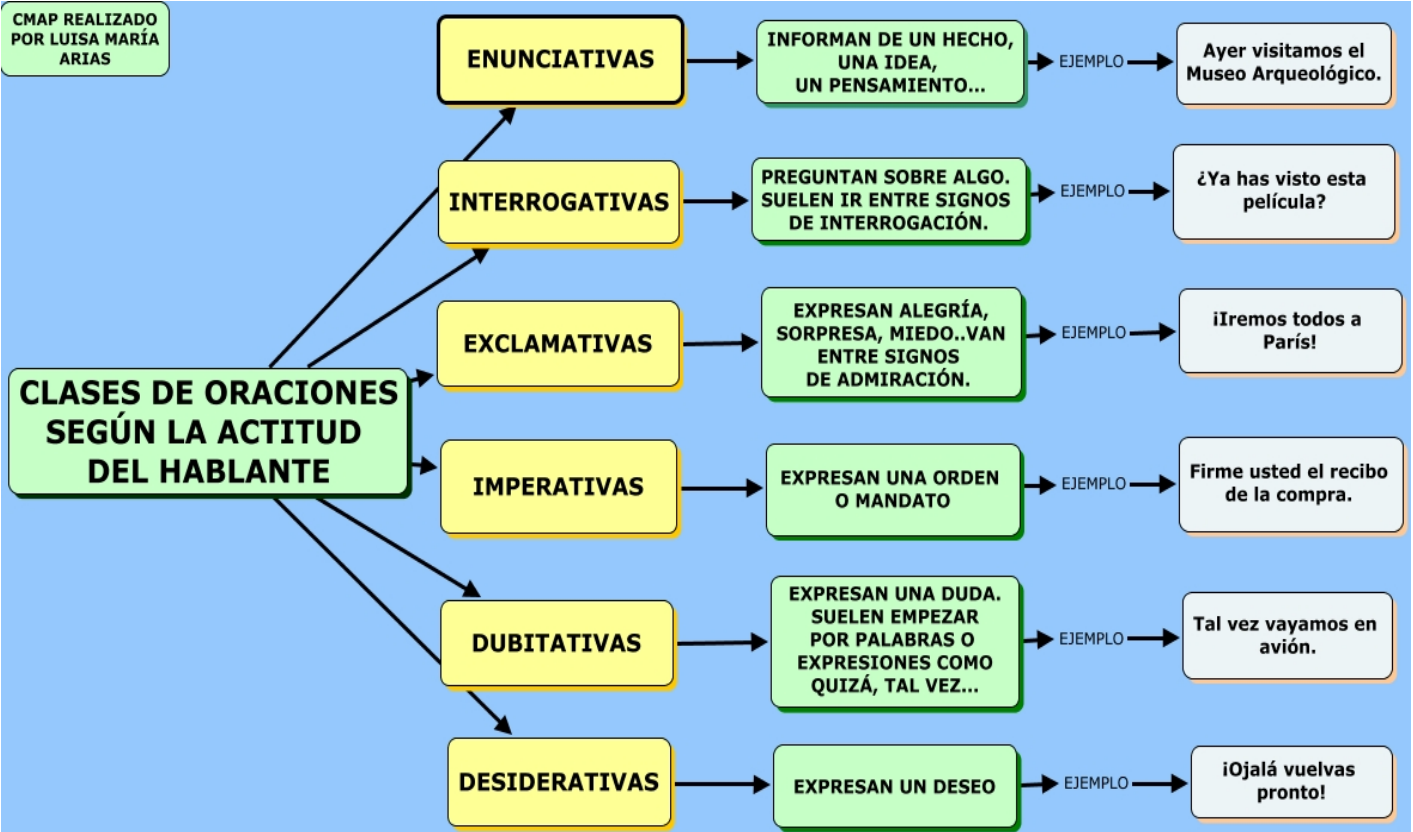
Conjunto de palabras que expresa una idea completa.

• Los enunciados pueden ser de dos tipos:

- Oraciones.
- Frases



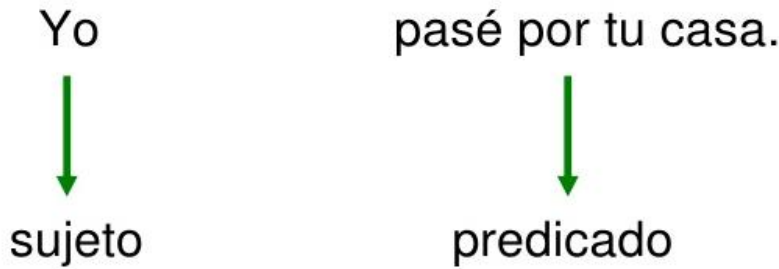
CMAP REALIZADO POR LUISA MARÍA ARIAS



EL PREDICADO

- EL PREDICADO es lo que se dice del sujeto. Se expresa por medio de un verbo y otras palabras. Ejemplo:

Yo pasé por tu casa.



- ❖ Todo lo anterior lo aplicaremos al análisis de oraciones simples. Lo realizaremos de dos formas distintas, que hemos trabajado en clase; pero primero una breve aclaración y un ejemplo modelo, por si lo habéis olvidado:

Análisis morfológico y sintáctico

Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Morfológico: tiene por objeto determinar la categoría gramatical a la que pertenece una palabra y su forma (masculina, femenina, singular...). • Sintáctico: tiene por objeto analizar la función que desempeña cada palabra o grupo de palabras en la oración. 														
Cómo analizar morfológicamente	<table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%; vertical-align: top; padding-right: 10px;">Identificar a qué categoría pertenece la palabra.</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">• sustantivo <li style="width: 25%;">• demostrativo <li style="width: 25%;">• indefinido <li style="width: 25%;">• adverbio <li style="width: 25%;">• adjetivo <li style="width: 25%;">• posesivo <li style="width: 25%;">• pronombre personal <li style="width: 25%;">• preposición <li style="width: 25%;">• artículo <li style="width: 25%;">• numeral <li style="width: 25%;">• verbo <li style="width: 25%;">• conjunción </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">Identificar la clase en</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • sustantivos (concreto/abstracto; individual/colectivo...) • numerales (cardinal, ordinal) • adverbios (lugar, tiempo, modo...) </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">Identificar el género en</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• sustantivos <li style="width: 50%;">• demostrativos <li style="width: 50%;">• adjetivos <li style="width: 50%;">• posesivos <li style="width: 50%;">• artículos <li style="width: 50%;">• indefinidos <li style="width: 50%;">• pronombres </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">Identificar el número en</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• sustantivos <li style="width: 50%;">• demostrativos <li style="width: 50%;">• adjetivos <li style="width: 50%;">• posesivos <li style="width: 50%;">• artículos <li style="width: 50%;">• indefinidos <li style="width: 50%;">• pronombres <li style="width: 50%;">• verbos </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">Identificar la persona en</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • pronombres • posesivos • verbos </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">Identificar el tiempo y el modo en</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • verbos </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">Identificar el grado en</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • adjetivos </td> </tr> </table>	Identificar a qué categoría pertenece la palabra.	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">• sustantivo <li style="width: 25%;">• demostrativo <li style="width: 25%;">• indefinido <li style="width: 25%;">• adverbio <li style="width: 25%;">• adjetivo <li style="width: 25%;">• posesivo <li style="width: 25%;">• pronombre personal <li style="width: 25%;">• preposición <li style="width: 25%;">• artículo <li style="width: 25%;">• numeral <li style="width: 25%;">• verbo <li style="width: 25%;">• conjunción 	Identificar la clase en	<ul style="list-style-type: none"> • sustantivos (concreto/abstracto; individual/colectivo...) • numerales (cardinal, ordinal) • adverbios (lugar, tiempo, modo...) 	Identificar el género en	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• sustantivos <li style="width: 50%;">• demostrativos <li style="width: 50%;">• adjetivos <li style="width: 50%;">• posesivos <li style="width: 50%;">• artículos <li style="width: 50%;">• indefinidos <li style="width: 50%;">• pronombres 	Identificar el número en	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• sustantivos <li style="width: 50%;">• demostrativos <li style="width: 50%;">• adjetivos <li style="width: 50%;">• posesivos <li style="width: 50%;">• artículos <li style="width: 50%;">• indefinidos <li style="width: 50%;">• pronombres <li style="width: 50%;">• verbos 	Identificar la persona en	<ul style="list-style-type: none"> • pronombres • posesivos • verbos 	Identificar el tiempo y el modo en	<ul style="list-style-type: none"> • verbos 	Identificar el grado en	<ul style="list-style-type: none"> • adjetivos
Identificar a qué categoría pertenece la palabra.	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">• sustantivo <li style="width: 25%;">• demostrativo <li style="width: 25%;">• indefinido <li style="width: 25%;">• adverbio <li style="width: 25%;">• adjetivo <li style="width: 25%;">• posesivo <li style="width: 25%;">• pronombre personal <li style="width: 25%;">• preposición <li style="width: 25%;">• artículo <li style="width: 25%;">• numeral <li style="width: 25%;">• verbo <li style="width: 25%;">• conjunción 														
Identificar la clase en	<ul style="list-style-type: none"> • sustantivos (concreto/abstracto; individual/colectivo...) • numerales (cardinal, ordinal) • adverbios (lugar, tiempo, modo...) 														
Identificar el género en	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• sustantivos <li style="width: 50%;">• demostrativos <li style="width: 50%;">• adjetivos <li style="width: 50%;">• posesivos <li style="width: 50%;">• artículos <li style="width: 50%;">• indefinidos <li style="width: 50%;">• pronombres 														
Identificar el número en	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• sustantivos <li style="width: 50%;">• demostrativos <li style="width: 50%;">• adjetivos <li style="width: 50%;">• posesivos <li style="width: 50%;">• artículos <li style="width: 50%;">• indefinidos <li style="width: 50%;">• pronombres <li style="width: 50%;">• verbos 														
Identificar la persona en	<ul style="list-style-type: none"> • pronombres • posesivos • verbos 														
Identificar el tiempo y el modo en	<ul style="list-style-type: none"> • verbos 														
Identificar el grado en	<ul style="list-style-type: none"> • adjetivos 														

Cómo analizar sintácticamente

Identificar el sujeto y el predicado.	<ul style="list-style-type: none">• Localizar el verbo (núcleo).• Localizar el sujeto preguntando al verbo ¿quién? o ¿quiénes?• Distinguir entre el sujeto y el predicado.
Analizar el sujeto.	<ul style="list-style-type: none">• Núcleo (N).• Determinante (Det.).• Complementos (Compl.).
Analizar el predicado.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar el núcleo (N), que será el verbo.• Identificar los complementos del predicado (CD, CI, CC).

Ejemplo de análisis

Morfológico	La: artículo masculino, femenino, singular.	
	hija: sustantivo común, individual, concreto, femenino, singular.	
	de: preposición.	
	Ana: sustantivo propio, individual, concreto, femenino, singular.	
	compró: 3.ª persona, singular, pretérito perfecto simple de indicativo, verbo comprar (1.ª conjugación).	
	su: posesivo, 3.ª persona, masculino, singular.	
	coche: sustantivo común, individual, concreto, masculino, singular.	
	nuevo: adjetivo, grado positivo, masculino, singular.	
	allí: adverbio de lugar.	
Sintáctico	S	P
	La hija de Ana	compró su coche nuevo allí
	Det. N Compl.	N CD CCL

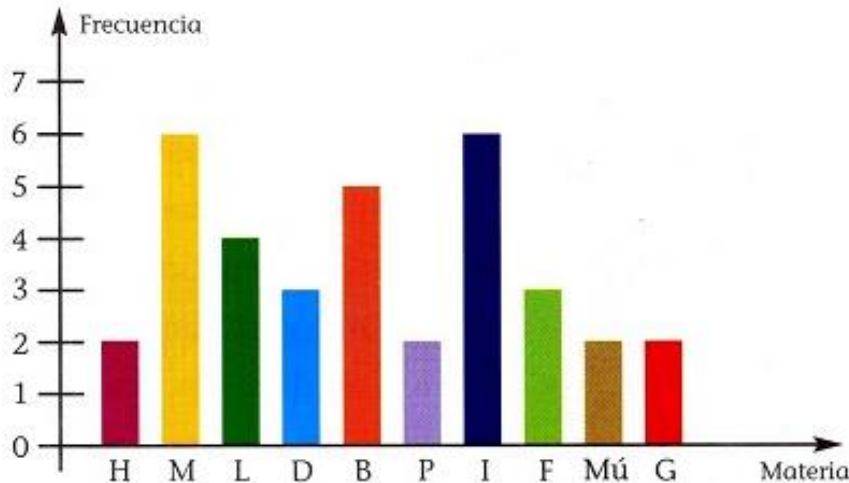
** LA ÚNICA PARTE QUE NO SE HA TRABAJADO AÚN, Y QUE POR TANTO NO DEBERÉIS HACER, ES LA DE LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO.

POR ELLO, EN EL ANÁLISIS SINTÁCTICO DEL PREDICADO, SOLAMENTE SE IDENTIFICARÁ EL VERBO, QUE FUNCIONA COMO NÚCLEO SIEMPRE YA QUE ES LA PALABRA MÁS IMPORTANTE DE LA ORACIÓN. RESPECTO AL TIEMPO VERBAL, ÚNICAMENTE ESPECIFICAR SI ESTÁ EN PASADO, PRESENTE O FUTURO.

4. Fíjate en el gráfico y redacta un texto de unas 10-15 líneas explicando los datos que se muestran. Elabora una breve introducción aclarando qué tipo de gráfico es y la información que se muestra en él, y al final una conclusión en base a lo expuesto. Puedes añadir tu opinión personal del tema.



Este gráfico muestra la cantidad de alumnos de un curso que prefieren cada materia escolar.



MATEMATICAS



- **LLENGUA**: l'esquema general podreu elaborar-lo vosaltres després, tenint en compte el model de castellà i incorporant-hi la informació dels requadres següents. S'inclouen també alguns exemples aclaridors.

CATEGORIES GRAMATICALS

LES CATEGORIES GRAMATICALS

Les categories gramaticals són les diferents classes de paraules que s'utilitzen en una llengua

NOMS o SUBSTANTIUS

És la paraula que serveix per anomenar les **persones**, els altres **éssers vius**, els **llocs**, les **coses** o les parts de les coses i **realitats abstractes**.

- ◆ Maçaf, veïna, elefant, poble, taula, pota, alegria, ...

ADJETIUS

És la paraula que **explica com és** el nom. Ens indica una qualitat (forma, color, tamany,...). En relació a les persones ens informa també dels seus estats d'ànim o característiques de personalitat (sensacions, caràcter,...)

- Rodó, blau, gran, trist, optimista, ...

DETERMINANTS

És la paraula que **delimita el nom** (a l'espai, el nombre, la possessió,...)

TIPUS

- ARTICLES
- DEMONSTRATIUS
- POSSESSIUS
- QUANTITATIUS:
 - NUMERALS
 - INDEFINITS
- RELATIUS
- INTERROGATIUS / EXCLAMATIUS

PRONOMS

És la paraula que **substitueix un nom**.

Pot significar **coses diferents segons el context**.

TIPUS

- PERSONALS
- DEMONSTRATIUS
- POSSESSIUS
- QUANTITATIUS:
 - NUMERALS
 - INDEFINITS
- RELATIUS
- INTERROGATIUS/ EXCLAMATIUS

EXEMPLES DE PRONOMS

- PERSONALS: JO, TU, ELL, EM, VOSTÈ,... EL, LA, LI,...
- DEMONSTRATIUS: AQUEST, AQUELL, AQUESTA...
- POSSESSIUS: MEU, TEU, NOSTRE, MA, TON, SES,...
- QUANTITATIUS:
 - NUMERALS: UN, DOS, TRES,...PRIMER, QUART,...
 - INDEFINITS: TOTHOM, ALGÚ, NINGÚ, CADASCÚ,...
- RELATIUS: QUE, EL QUAL, QUI, COM, ON,...
- INTERROGATIUS/ EXCLAMATIUS: QUÈ, QUANT, QUIN, ON, QUAN, COM...

ADVERBIS

Paraula que **modifica o matisa el significat d'un verb, d'un adjectiu o d'un altre adverbi.**

TIPUS d'adverbis

- LLOC: aquí, fora, lluny, enlloc,...
- TEMPS: ara, ahir, sempre, encara,...
- MODE: així, bé, perfectament,...
- QUANTITAT: res, més, massa, força...
- AFIRMACIÓ: sí, clar, exactament, ja,...
- NEGACIÓ: no, tampoc,...
- DUBTE: potser, probablement,...

LOCUCIONS ADVERBIALS:

Grups de paraules que, considerades globalment, realitzen la **funció d'un adverbi.**

a mitges, des de lluny, en ma vida, tal vegada, per poc, per descomptat,...

VERBS

És la única paraula que expressa **accions, esdeveniments o estats** i, a la vegada, indica **temps.**

- Acció: caminar, córrer,...
- Esdeveniment: passar, ocórrer,...
- Estat: ésser, estar,...

PREPOSICIONS

Són les paraules que relacionen altres paraules:

- a, amb, de, en, per, per a, cap, contra, devers, entre, envers, fins, malgrat, segons, sense, vers.

CONJUNCIONS

Paraules que relacionen altres paraules i/o oracions.

TIPUS:

- COORDINANTS
- SUBORDINANTS



QUÈ ÉS L'ORACIÓ?

ÉS UN CONJUNT DE PARAULES ORDENADES I AMB SENTIT COMPLET.

JAUME I CLARA PARTICIPEN TOTS ELS ANYS EN LA CURSA

TOTES LES ORACIONS TENEN COM A MÍNIM UN **VERB**

AQUELLS ÀNECS **NADEN** MOLT DE PRESSA



EL SUBJECTE ÉS LA PART EN QUÈ S'INDICA QUI FA L'ACCIÓ DEL VERB.

BALDU COMPRA PEIX PER A DEMÀ

EL SUBJECTE POT SER:

- **NOM:** **Pere** berena moltíssim.
- **PRONOM:** **Nosaltres** cantem boniques cançons.
- **UN GRUP NOMINAL:** **Les àguiles** volen molt alt.

EL NUCLI DEL SUBJECTE ÉS LA PARAULA MÉS IMPORTANT, SEMPRE ÉS UN NOM O UN PRONOM.

PREDICAT

- **Predicat:** és allò que declarem sobre el subjecte.
- El nucli sempre serà el **verb**.
- Pot portar complements o no portar-ne:
 - L'Àngels corre.
 - El metge està malalt.
 - El fuster treballa a la fusteria

❖ PASSOS A SEGUIR PER ANALITZAR ORACIONS:

- Primer reconéixer les categories gramaticals ----> fer l'anàlisi morfològic
 - A continuació buscar els nuclis del subjecte i el predicat -----> nom, pronom o grup nominal, i verb
 - Ara els assignem els corresponents complements ----- > ja es poden separar les dues parts de l'oració
 - Després s'analitza l'estructura interna de cada complement.
 - Per últim, reconéixer el que queda pendent.
- I només ens queden ja els exercicis per practicar.

1. Analitza les següents oracions seguint l'esquema anterior.

Marc va córrer lentíssima la cursa.

Vosaltres, escolteu-me bé!

La iaia de Miquel no vivia abans a aquella casa roja.

Un cotxe descapotable serà possiblement el meu gran somni!

Tu has vist allà uns quants animals salvatges?

2. Digues de quin tipus és cadascuna de les oracions de l'exercici 1 segons la intenció del parlant.

3. Per a acabar, escriu una redacció d'unes 15-20 línies amb el títol:

QUÈ VULL FER AQUEST ESTIU...

** Intenta incloure diferents tipus d'oracions i en acabar no t'oblides de revisar l'ortografia de les paraules, els signes de puntuació i la correcció del teu text. Pots afegir un dibuix, si vols.

- VALORES: una vez claras las normas a seguir en la fase en la que nos encontramos actualmente, esta semana me gustaría que las comparaseis con las de fases anteriores (fase1, fase 0 y confinamiento) y valoraseis la evolución que se ha producido en este periodo y cómo os ha afectado personalmente.

Por tanto, la tarea que os propongo es que escribáis una reflexión de entre 15 y 30 líneas sobre este tema, relacionándolo con el valor de la libertad individual y también analizando cómo ha afectado y de qué manera a otros aspectos de vuestra vida diaria, siempre desde el punto de vista de los valores (cuidado del medio ambiente, colaboración en casa, solidaridad, etc.).

Creo que es una buena manera de revisar todo lo que hemos aprendido en esta asignatura, sacar conclusiones sobre su utilidad y ver la relación-aplicación a nuestro día a día. Por ello, con este trabajo cerraremos el curso. Así que disponéis de tiempo suficiente para hacerlo lo mejor posible.

- RELIGIÓN:



RELIGIÓN

HOLA: Pasamos al sacramento de la Eucaristía, que alguno de vosotros recibisteis el año pasado. Vamos a ver cuales son sus símbolos y su fórmula ritual

(las palabras que siempre se dicen en dicho sacramento)

SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA

Une con flechas según corresponda..

Jesús de Nazaret instituyó...

a) la Eucaristía con su Cuerpo y con su Sangre.

La Eucaristía es el sacrificio y memorial de...

b) la Eucaristía en la Última Cena.

El principal sacramento de la Iglesia es...

c) lee y explica la Biblia.

Jesucristo se hace presente en...

d) la muerte y resurrección de Jesús.

En la liturgia de la Palabra se...

e) consagran el pan y el vino.

En la liturgia de la Eucaristía se...

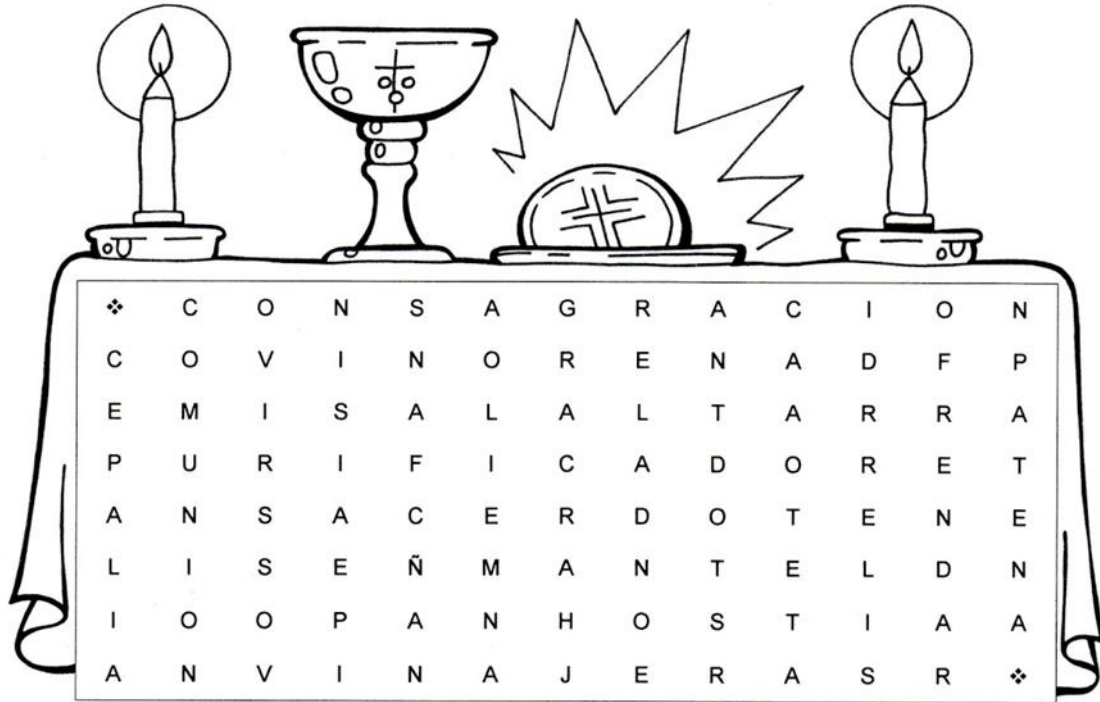
f) la Eucaristía.

Sopa del sacramento de la Eucaristía

Busca en la sopa las palabras de la lista. Con las letras que sobren leerás una de las maneras de llamar a la Misa y a la Eucaristía.

Palabras

ALTAR - COMUNION - CONSAGRACION - HOSTIA - MANTEL - MISA - PALIA
- PAN - PATENA - PURIFICADOR - SACERDOTE - VINO - VINAJERAS



“La Eucaristía es la comida de Jesús, el banquete en el cual Él mismo se nos da como alimento espiritual.”

(Didascalia)



Solución: Cena del Señor

LA ULTIMA CENA

Escribe la letra según el número de referencia de cada una de ellas. A igual número, le corresponde igual letra.



¿Qué palabras está diciendo Jesús?

--	--	--	--

5 3 4 5

--	--

5 3

--	--

2 6

--	--	--	--	--	--	--	--

9 11 5 7 13 8

--	--	--	--

5 3 4 1

--	--

5 3

--	--

2 6

--	--	--	--	--	--	--	--

3 1 10 12 7 5

Referencias:

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. A | 7. R | 11. U |
| 2. M | 8. O | 12. G |
| 3. S | 9. C | 13. P |
| 4. T | 10. N | |
| 5. E | | |
| 6. I | | |



x

Solución: "Este es mi Cuerpo"... "Esta es mi Sangre"



- ENGLISH:

ANGLÉS

Hello everybody!

Com cada setmana vos passe l'enllaç per a accedir a les tasques corresponents d'anglés.

Molts ànims!!

Seguim en contacte.

https://drive.google.com/drive/folders/1rjFS79GJmsfRZzZYtX9NR4_htjxIWwwF?usp=sharing

ROSE

- MÚSICA:


1. Continúa practicando la canción de flauta "EL VIATGER".

VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=tx78IEFC73Y>


2. Clica en el enlace para hacer la siguiente ficha interactiva y repasar tanto el nombre de las notas como las pulsaciones que vale cada figura. Cuando acabes, aprieta "TERMINADO" para ver cómo de bien lo has hecho.

FICHA: <https://www.liveworksheets.com/rh124885ax>

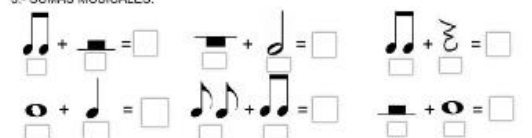
1.- ¿CÓMO SE LLAMAN ESTAS NOTAS MUSICALES? RECUERDA, EL DO AGUDO SE ESCRIBE ASÍ: DO[♯].



2.- SEÑALA SI LOS SIGUIENTES COMPASES SON CORRECTOS O INCORRECTOS:
(FÍJATE BIEN EN EL NÚMERO DE ARRIBA DE CADA LÍNEA):



3.- SUMAS MUSICALES:



- EDUCACIÓ FÍSICA:

Activitats d'EF (setmana de 8 al 12 de juny).

Salutacions a tots/es.

Estem a la recta final del curs i prompte estarem de vacances. Després d'un trimestre sense classes presencials i un període de confinament ens toquen unes merescudes vacances. Com sempre aprofitem per a fer vida activa.

Aquesta setmana vos propose **unes activitats de tonificació del cos amb els vostres personatges favorits**. En aquesta activitat de tonificació ja sabeu que teniu que triar quina de les opcions proposada pel personatge voleu fer durant el temps enrere. L'altra activitat és un ball anomenat **Tattoo** que de segur que ja conegueu.

1. Activitats de tonificació del cos amb els vostres personatges favorits

- ✓ **Favorite Character Fitness 1 - at home PE distance learning**

<https://www.youtube.com/watch?v=hsfheb5UwdE>

2. Ball de Tattoo

- ✓ **Rauw Alejandro - Tattoo (coreografía) Zumba Ceci Saad y Fer Osses**

https://www.youtube.com/watch?v=TuJfy_Eh9w



Ens vegem molt prompte. Víctor.

- PEDAGOGIA TERAPÈUTICA: a l'arxiu PDF que hi ha tot seguit, trobareu les recomanacions d'activitats de la mestra de PT, Carmen Talens, que esta setmana seran ja les últimes. Només heu de clicar dues vegades al damunt per obrir-lo i descobrir tot el que vos ha preparat.

Ja sabeu que no són exclusives per als alumnes que treballen amb ella; qualsevol de vosaltres pot aprofitar-les per practicar i aprendre.

RECOMANACIONS PT 08/06/20

Fitxes per anar fent...durant aquest juny diferent.



RECOMANACIONS 4-5 PT 08.pdf

- **CIÈNCIES DE LA NATURALESA:**

Aquesta setmana la dedicarem a repassar un tema molt important que ja heu estudiat. Un tema que ens parla de com funciona el nostre cos. És el tema 3 del vostre llibre de ciències de la naturalesa: la relació i la salut.

Ací us deixe unes fitxes que us serviran de repàs, però abans de fer-les seria interessant que llegíreu novament el tema per a recordar-lo.

Procureu, com sempre parar atenció als exercicis i contestar raonadament.

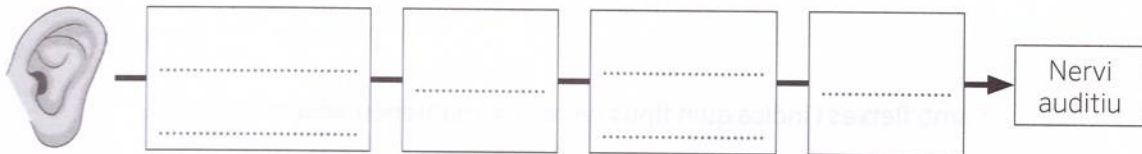
Nom: Data: Curs:

1 Col·loca cada paraula en la columna del sentit amb el qual està relacionada.

Iris - Aspre - Caragol - Olor - Pituitària - Àcid - Suau - Sons - Retina - Fosses nasals
- Timpà - Pell - Papil·les - Nas - Dolç - Llengua - Pupil·la - Orella - Cella - Calent

Vista	Oïda	Tacte	Gust	Olfacte
.....
.....
.....
.....

2 Completa aquest esquema amb els noms de les parts de l'orella que recorre el so des de l'orella externa fins al nervi auditiu.



3 Escriu un consell per a cuidar cada òrgan dels sentits.

- Oïda:
- Vista:
- Tacte:
- Olfacte:
- Gust:

4 Entre els moviments següents, pinta els que són voluntaris.

Alçar-se del llit

Respirar

Saludar amb la mà

Badallar

Agafar una pilota

Córrer

Parpellejar

5 Numera segons l'ordre en què es produeix cada etapa i després redacta en forma de paràgraf tot el que ha ocorregut.



- El cervell rep la informació.
- El braç rep l'ordre, activa els músculs i colpeja la pilota.
- Els ulls de la tenista capten la imatge de la pilota que va cap a ella.
- La informació viatja pel nervi òptic fins al cervell.
- El cervell envia als músculs del braç l'ordre de moure's i de colpejar la pilota.

.....

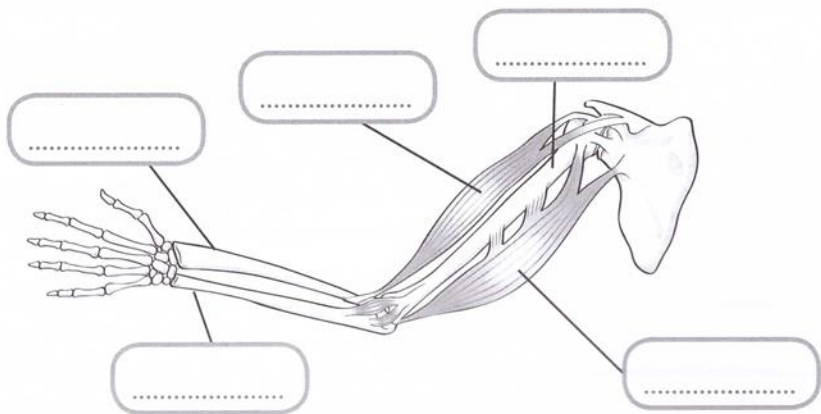
.....

.....

.....

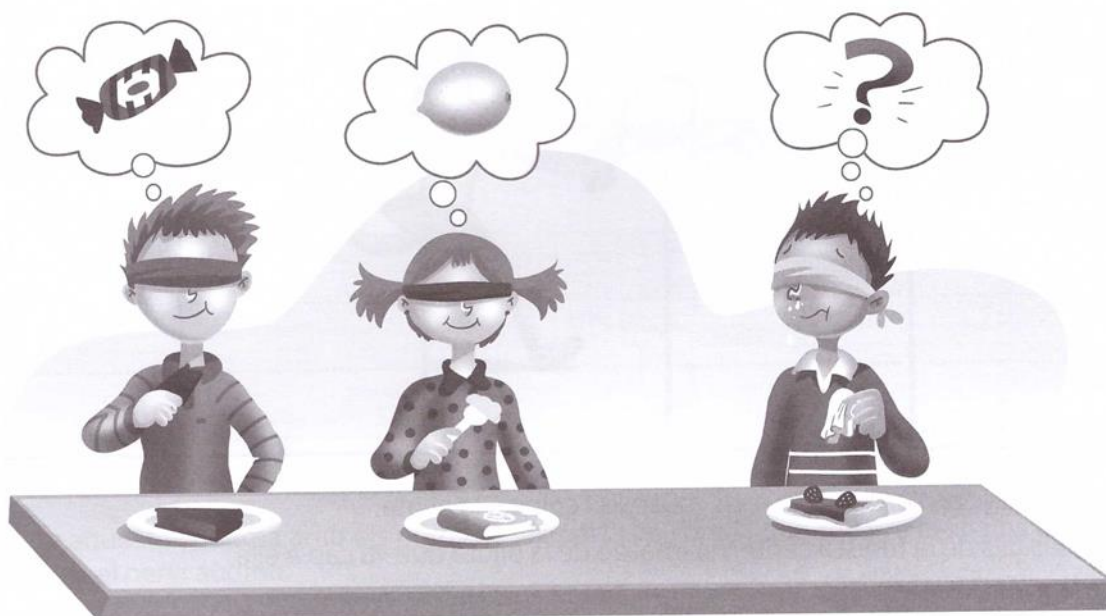
6 Col·loca en el lloc adequats els ossos i músculs del braç.

- Húmer
- Bíceps
- Tríceps
- Radi
- Cúbit



Nom: Data: Curs:

- 1 En les festes de l'escola fan un concurs en què han d'esbrinar el sabor dels pastissos. Observa la imatge i respon a les preguntes.



- a) Quin sentit tenen anul·lat els xiquets que concursen?

.....

- b) Quins sabors tenen els pastissos que han tastat Heli i Eva? Quins altres sabors hi diferenciem? Indica quina part de la llengua ens permet identificar els sabors.

.....

.....

.....

.....

- c) Jaume està constipat, i quan ha tastat el pastís no distingeix de quin sabor és. A què creus que es deu? Raona la teua resposta.

.....

.....

.....

.....

1 L'oncle d'Albert ha vingut de visita. Observa les imatges i respon a les preguntes.



a) Completa les oracions per a explicar el procés que té lloc al sistema nerviós d'Albert en cada una de les escenes.

1. Al sentit de l' d'Albert arriba el so de la porta.
2. Des de l'orella, a través del, arriba al la informació del so de la porta.
3. El reconeix que és el soroll de la porta que ha tancat el seu oncle i dóna l' de córrer cap a ell per a fer-li una abraçada.
4. L' executa l'ordre i Albert corre cap al seu oncle.

b) Els moviments que fa Albert en anar cap al seu oncle, són voluntaris o involuntaris? Raona la resposta.

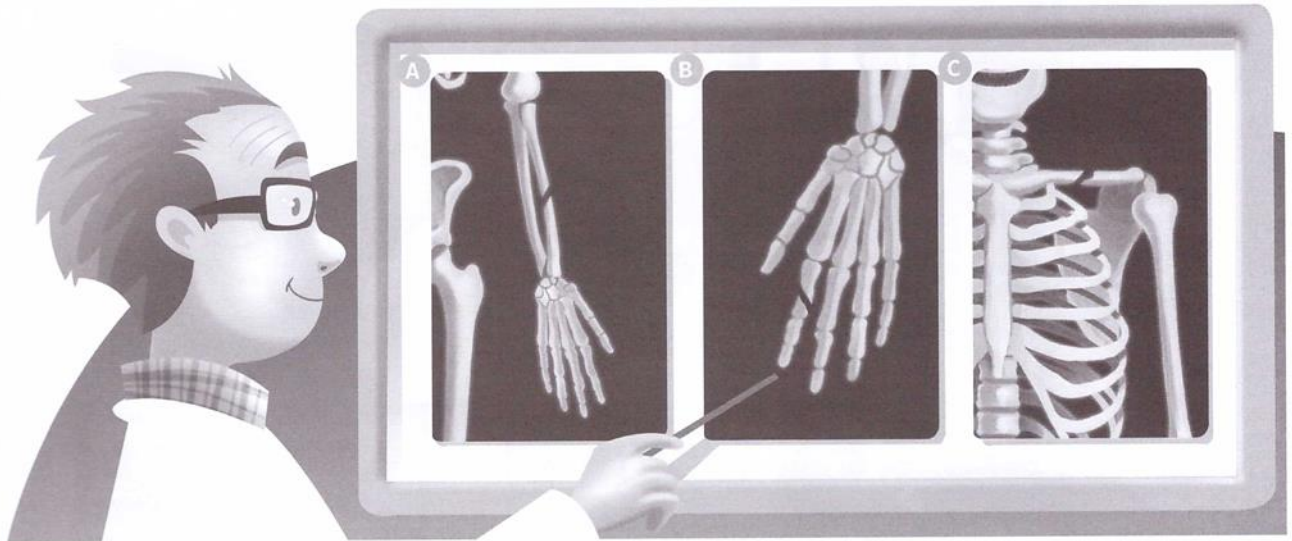
.....

.....

.....

Nom: Data: Curs:

- 1 A la consulta del traumatòleg hi ha tres pacients amb fractures d'ossos. Observa la imatge i respon.



- a) Carles s'ha trencat una falange jugant a bàsquet; Irene s'ha trencat la clavícula mentre esquiva i Laura s'ha trencat el radi mentre muntava amb bicicleta. Quina radiografia correspon a cada un?

- Carles
 Irene
 Laura

- b) Miquel no va calfar bé els músculs abans d'anar a córrer i li fa mal la cuixa de la cama dreta. Ajuda el traumatòleg a donar un diagnòstic. Quin dels músculs següents pot tindre danyat Miquel? Pinta'l.

Quàdriceps

Bessó

Abdominals

Trapezi

Deltoide

- c) Esmenta dues maneres de cuidar l'aparell locomotor que evitaran que anem a la consulta del traumatòleg per una lesió.

.....

.....

.....

.....

.....

Posa't la mà al genoll i doblega i estira la cama; notes el moviment dels ossos?



Al nostre esquelet, les zones on s'uneixen els ossos, com al genoll, s'anomenen **articulacions**. En aquestes parts els ossos s'uneixen els uns als altres per mitjà d'una espècie de cordons que s'anomenen **ligaments**, i mitjançant uns altres cordons anomenats **tendons**, els músculs s'uneixen als ossos.

Hi ha articulacions en què els ossos es poden moure cap a totes les direccions, com passa al muscle.

En canvi, n'hi ha d'altres en què els ossos només es poden moure de dalt a baix o de davant cap arrere, com al genoll. Aquest tipus d'articulacions s'anomenen **articulacions de frontissa**.

1 Uneix amb fletxes les dues columnes.

Articulació

Uneix un múscul i un os

Lligament

Zona on s'uneixen ossos

Tendó

Uneix dos ossos

2 Posa't la mà en les articulacions següents i nota el moviment. Quines són articulacions de frontissa?

Colze

Genoll

Muscle

Turmell

Dits

Coll