

TASQUES DE LA SETMANA
DEL 25 AL 29 DE MAIG
5É DE PRIMÀRIA



Hola xics i xiques, com esteu?

Continuem repassant els temes de naturals, castellà i valencià.

Anem a demanar-vos un treball diferent en valencià i necessiteu l'ajuda dels pares ja que us han de gravar en el mòbil explicant un llibre que us haja agradat.

Recordeu que heu de guardar tot el que heu fet durant aquest període ja que necessitem saber com haveu treballat.

Cuideu-se molt. Una abraçada.

Les tutores



ACTIVITATS MATEMÀTIQUES 5é

Al següent enllaç teniu les activitats de matemàtiques per a la setmana del 25 AL 29 DE MAIG.

<https://drive.google.com/drive/folders/1Ckr5QHlzHdu7zYPmxkR5PUnDyM28rycV?usp=sharing>

MÚSICA

(semana del 25 al 29 de mayo)

1. Continúa practicando la canción **"MOON RIVER"** con la flauta.

2. Mira el siguiente video que explica las características más importantes del RENACIMIENTO MUSICAL.

https://www.youtube.com/watch?v=Fakd6Y_TNfc

3. Haz clic en el enlace para hacer una FICHA INTERACTIVA relacionada con el vídeo que acabas de ver. Cuando acabes, aprieta "TERMINADO" para ver cómo de bien lo has hecho.

<https://es.liveworksheets.com/ls538050kk>

¡Ánimo y a por ello!

EDUCACIÓ FÍSICA

Activitats d'EF (setmana del 25 al 29 de maig).

Salutacions a tots/es.

Aquesta setmana vos propose **unes activitats de tonificació del cos amb els Simpsons**. En aquesta activitat de tonificació teniu que triar quina de les opcions proposada pel personatge voleu fer durant el temps enrere. L'altra activitat són **dos vídeos de Pilota Valenciana** que teniu que vore per a refrescar i ampliar els coneixements treballats a classe.

- **Activitats de tonificació del cos amb els Simpson.**

- **The Simpsons Work Out**

<https://www.youtube.com/watch?v=hgz5es21FUA>

- **Vídeos de Pilota Valenciana**

- **Pilota Valenciana. Guia per a despistats**

https://www.youtube.com/watch?time_continue=196&v=d6db1pYuzHU&feature=emb_logo

- **Pilota per a Dummies. Capítol 2. Saps quines són les modalitats de la pilota valenciana?**

<https://www.youtube.com/watch?v=LBsPNK90-aE>



Molta ànims a tots.

Víctor

Castellano

¡Hola! Cómo ya sabéis os adjunto aquí las soluciones de la semana pasada. Veo que muchos estáis trabajando y estoy muy contenta por ello, seguir así que ya queda menos.

Respecto a las tareas de castellano de esta semana, son muy rápidas y sencillas. Debéis de realizar las siguientes fichas, son bastante simples, de repaso como siempre, además, esta semana os voy a dejar unos enlaces para hacer unas actividades online, son muy cortas y os gustarán, ya que es una manera más interactiva de trabajar y aprender. También os he dejado una pequeña explicación de los determinantes por si necesitáis consultarla.

Mucho ánimo.

<https://espanol.lingolia.com/es/redaccion/acentuacion/acentuacion-ejercicios-generales>

<https://www.vicentellop.com/ortografia/acentuacion.htm>

<https://aprenderespanol.org/ejercicios/gramatica/agudas-llanas-esdrujulas>

<http://www.aplicaciones.info/lengua/sinta01.htm>

TAREA 5

Nombre _____ Fecha _____

¿Quién quiere comprar Estocolmo?

En el mercado de Gavirate hay a veces unos personajes singulares que venden de todo. Son tan buenos vendiendo que sería difícil encontrar otros mejores.

Un viernes, llegó una de esas personas que vendía cosas raras: el Mont Blanc, el océano Índico, los mares de la Luna... Y sabía vender tan bien que, al cabo de una hora, lo había vendido todo: solo le quedaba la ciudad de Estocolmo.

A última hora consiguió vendérsela a un barbero por poco dinero. Y esa misma tarde el barbero colocó entre dos cristales el certificado que decía lo siguiente:



El hombre se lo mostraba orgulloso a sus clientes y respondía a todas sus preguntas.

-Es una ciudad de Suecia; es más, es la capital.

-Tiene más de un millón de habitantes y, naturalmente, todos me pertenecen.

-También tiene mar, claro, pero no sé de quién es.

El barbero fue ahorrando poco a poco y un día se marchó a Suecia a visitar su propiedad. La ciudad de Estocolmo le pareció maravillosa y los suecos, amabilísimos. Estos no entendían ni una palabra de lo que él decía, y él no entendía ni media palabra de lo que le respondían.

-Soy el dueño de la ciudad, ¿lo sabíais o no? ¿Os lo han comunicado? -les preguntaba.

Los suecos sonreían y decían que sí, porque no lo entendían, pero eran amables, y el barbero se frotaba las manos muy contento.

-¡Una ciudad tan grande por tan poco! ¡Desde luego, hice una buena compra! -exclamaba satisfecho.

Se equivocaba. En realidad le había costado demasiado cara: todos sabemos que nadie puede comprar el mundo, el mundo es de todos. Ahí está, solo hay que extender la mano y cogerlo.

GIANNI RODARI

Cuentos por teléfono. Editorial Juventud (Adaptación)



1

Escribe en qué tres lugares se desarrolla la acción y qué ocurre en cada uno.

_____ ▶ _____

_____ ▶ _____

_____ ▶ _____

2

¿Cómo son los personajes? Elige un adjetivo para cada uno y explica tu elección.

El barbero ▶ vanidoso astuto incauto diligente

El vendedor ▶ embaucador honesto bromista holgazán

3

En parejas, elegid una de las siguientes escenas y dramatizadla.

El vendedor convence al barbero de que compre la ciudad de Estocolmo.

El barbero y un cliente hablan sobre la compra de la ciudad de Estocolmo.

El barbero y un ciudadano sueco hablan en una calle de Estocolmo.

4

¿Qué opinan el barbero y el narrador sobre la compra de la ciudad de Estocolmo?

5

Escribe en tu cuaderno una carta al barbero para sacarlo de su error.



6

Convence a un compañero o compañera para que compre alguno de estos lugares:



El coliseo de Roma.



El río Amazonas.



El Everest.



Son palabras que **acompañan** al nombre y nos **dan información** sobre él.

Los determinantes pueden ser:

Artículos: son determinantes que acompañan al nombre para indicarnos si se trata de un ser conocido o desconocido. Son **determinados:** el, la, los, las e **indeterminados:** un, una, unos, unas.

Demostrativos: acompañan al nombre para indicar su proximidad o lejanía con relación a la persona que habla. **Cerca:** este, esta, estos, estas. **Distancia media:** ese, esa, esos, esas. **Lejos:** aquel, aquella, aquellos, aquellas.

Poesivos: acompañan al nombre indicando posesión o pertenencia. Pueden referirse a un solo poseedor: una persona o a varios poseedores: varias personas.

Numerales: acompañan al nombre e indican número u orden. Pueden ser cardinales: dos, ocho... u ordinales: segundo, octavo...

Indefinidos: Indican que se desconoce la cantidad exacta de lo nombrado ejemplo: alguno, pocos, muchos...

Interrogativos y exclamativos: Son aquellos que acompañan al nombre en oraciones interrogativas o exclamativas. Son determinantes interrogativos y exclamativos: ¡Qué!!, ¡Cuántos!!, ¿Cuál??, ¿Cuáles?...

FICHA 1. Los determinantes I

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa cada oración con un artículo determinado y un artículo indeterminado.



Recuerda que los artículos determinados son *el, la, los* y *las* y los artículos indeterminados son *un, una, unos* y *unas*.

determinantes.
El artículo

- Vi a _____ amigos en _____ plaza.
- Bajó _____ escaleras de _____ salto.
- Ana lleva _____ carta en _____ mano.
- _____ día iré a _____ piscina.

2 Aprende las formas de los demostrativos.

	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Expresan cercanía	este	esta	estos	estas
Expresan distancia media	ese	esa	esos	esas
Expresan lejanía	aquel	aquella	aquellos	aquellas

Ahora, subraya los demostrativos de estas oraciones y clasifícalos según expresen cercanía, distancia media o lejanía.

- Tengo estos cromos repetidos. ▶ _____
- Aquel niño me prestó la pelota. ▶ _____
- Me gustan esos muñecos suaves. ▶ _____
- El coche dobló por aquella calle. ▶ _____
- Estas tiendas están ya abiertas. ▶ _____



3 Completa con demostrativos que concuerden en género y número con estos sustantivos:

- _____ payaso
- _____ llaves
- _____ reloj
- _____ ordenador
- _____ niñas
- _____ parque
- _____ reloj
- _____ árboles

4 Aprende las formas de los posesivos.



Los determinantes.
Demostrativos y...

		SINGULAR		PLURAL	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Un poseedor	1.ª persona	mío, mi	mía, mi	míos, mis	mías, mis
	2.ª persona	tuyo, tu	tuya, tu	tuyos, tus	tuyas, tus
	3.ª persona	suyo, su	suya, su	suyos, sus	suyas, sus
Varios poseedores	1.ª persona	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
	2.ª persona	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
	3.ª persona	suyo, su	suya, su	suyos, sus	suyas, sus

Ahora, subraya los posesivos de estas oraciones e indica su género, número y persona.

- Mi habitación tiene paredes azules. ▶ _____
- Escuchad a vuestro hermano cantar. ▶ _____
- Sus padres le dieron nuestro regalo. ▶ _____
- Teresa tiene tus botas de montaña. ▶ _____

5 Completa con posesivos que cumplan las características que se piden en cada caso.

- Varios poseedores, 1.ª persona, femenino, singular ▶ _____ fiesta.
- Un poseedor, 3.ª persona, masculino, singular ▶ _____ globo.
- Varios poseedores, 2.ª persona, femenino, plural ▶ _____ galletas.



6 Localiza los determinantes y analízalos según el ejemplo.

- Vuestra tía vendrá el domingo a vernos.

- Aquella comida sabía muy bien.

- Me gusta esa pulsera de cuero.

- Recibió una carta de sus abuelos.

- Pon esas flores en el jarrón, por favor.

Ejemplo: *vuestra* ▶ posesivo, varios poseedores, 2.ª persona, femenino, singular.

FICHA 1. Reglas generales de acentuación

Nombre _____ Fecha _____

Las palabras están formadas por sílabas. La **sílaba tónica** de una palabra es la que se pronuncia con más intensidad. Dependiendo de dónde se encuentre esta sílaba, las palabras pueden ser agudas, llanas o esdrújulas.

- Son **agudas** las palabras en las que la sílaba tónica es la última. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en vocal, en *n* o en *s*: *champú*, *camión*, *después*.
- Son **llanas** las palabras en las que la sílaba tónica es la penúltima. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*: *césped*.
- Son **esdrújulas** las palabras en las que la sílaba tónica es la antepenúltima. Estas palabras siempre llevan tilde: *hipopótamo*.

1 Pronuncia en voz alta estas palabras y rodea la sílaba tónica:



- reloj
- cesta
- ciprés
- taza
- menú
- mármol
- prismáticos
- teléfono
- madera
- quesón

La sílaba tónica

2 Clasifica las palabras anteriores.

Agudas ▶ _____



Llanas ▶ _____

Esdrújulas ▶ _____

Palabras agudas, llanas y esdrújulas

3 Escribe sus nombres y comentad en parejas qué tienen en común y en qué son diferentes respecto a su acentuación.



4 Completa el anuncio con palabras agudas.

SE BUSCA ACTRIZ

Debe tener más de _____ años y menos de _____.

Tendrá que saber hablar _____ y _____.

5 Escribe palabras llanas con tilde.



6 Escribe una palabra esdrújula para cada definición.

Aparato eléctrico con una luz roja, una amarilla y una verde que se usa para regular la circulación.

Instrumento para escribir que tiene en su interior un tubo de tinta y, en la punta, una bolita metálica.

7 Escribe tilde cuando sea necesario.



- | | | | |
|------------|-----------|-----------|----------|
| • tunel | • teclado | • azucena | • compas |
| • silla | • cespel | • platano | • regla |
| • pelicula | • limon | • sarten | • iglu |

8 Escribe tres palabras de cada tipo.



- Agudas con tilde ► _____
- Llanas sin tilde ► _____
- Esdrújulas ► _____

9 **DICTADO.** Prepara uno de estos dictados para hacerlo en tu cuaderno.



¡Al rico aperitivo!

En una esquina del parque, detrás de un enorme y frondoso árbol, hay un pequeño quiosco muy agradable que siempre está lleno de gente. Dicen que allí se sirven las mejores tapas de la ciudad. Óscar, el dueño, es quien prepara los fantásticos aperitivos con los mejores ingredientes del mercado.

Curiosa anécdota

Ángela trabaja como reportera gráfica. Gracias a su profesión ha conocido lugares sorprendentes y ha visto animales insólitos. Siempre a través de su cámara. Su último trabajo ha sido un magnífico reportaje sobre el cóndor andino, una imponente ave que no resulta fácil de fotografiar. Según Ángela, su vuelo es tan majestuoso que hipnotiza. Dice que alguna vez hasta se olvidó de disparar. ¡Nunca le había pasado una cosa así!



NATURALS

Utilitza aquest resum per a repassar i comprovar el que has après, completant el què falta en les zones puntejades.

13:08

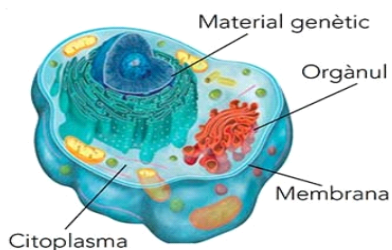
Resum de la unitat
grc.anaya.es



Resum de la unitat 1: Els éssers vius

Utilitza aquest resum per a repassar i comprovar el que has après. Intenta esbrinar què falta en les zones puntejades. Comprova les teues respostes fent-hi clic.

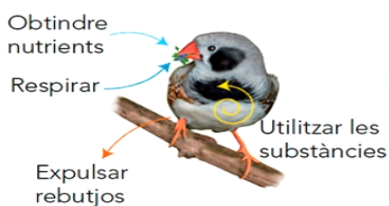
- Els éssers vius estem formats per [...] i realitzem les tres [...] de nutrició, relació i reproducció.
- Les cèl·lules són molt xicotetes i es necessiten microscopis per a poder observar-les. Al microscopi, en una cèl·lula es distingixen la [...], el [...], els [...] i el [...].



- Hi ha éssers [...] i [...]. Els pluricel·lulars organitzen les seues cèl·lules en [...], [...], [...] i [...].

- La funció de [...] consistix a obtenir els [...] que necessitem per a viure, [...], [...] aquestes substàncies al nostre cos i [...] que produïm. Hi ha dos tipus de nutrició: l' [...] i l' [...].

Nutrició heteròtrofa

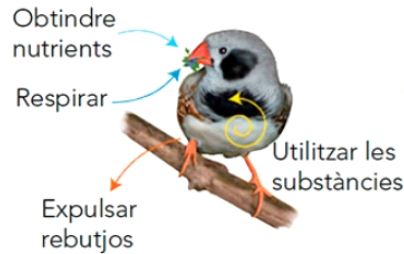


- La [...] ens permet [...] lles coses que ocorren [...] i [...] del nostre [...] i [...].
- La [...] ens permet tindre [...] en l'etapa adulta. N'hi ha de dos tipus: l' [...] i la [...].

- Els éssers vius es classifiquen segons el tipus i el nombre de cèl·lules i la manera en què realitzen les funcions vitals en [...] moneres, protocists, fongs, plantes i animals.

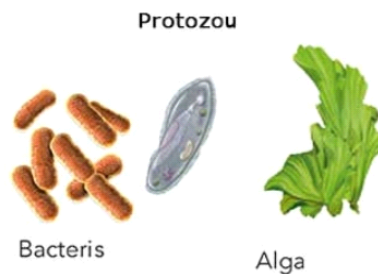
- Les [...] tenen cèl·lules [...], els [...] tenen cèl·lules amb nucli, però [...] formen [...], i és el cas dels [...] i de les [...].

Protozou



- La [...] ens permet [...] lles coses que ocorren [...] i [...] del nostre [...] i [...].
- La [...] ens permet tindre [...] en l'etapa adulta. N'hi ha de dos tipus: l' [...] i la [...].

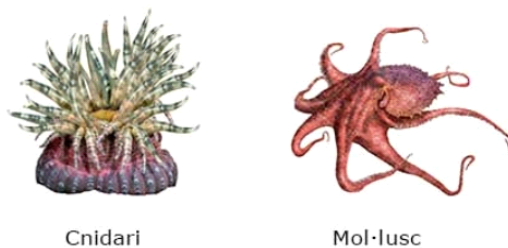
- Els éssers vius es classifiquen segons el tipus i el nombre de cèl·lules i la manera en què realitzen les funcions vitals en [...] moneres, protoctists, fongs, plantes i animals.
- Les [...] tenen cèl·lules [...], els [...] tenen cèl·lules amb nucli, però [...] formen [...], i és el cas dels [...] i de les [...].



- El regne dels [...] inclou éssers vius [...] i [...] que tenen [...]. N'hi ha d'hervíbor, de carnívors i d'omnívors.
- La majoria tenen aparell [...] i aparell [...]. L'excreció la realitzen mitjançant teixits, òrgans o aparells excretors. Els que prenen l'oxigen de l'aigua ho fan mitjançant [...]; els que el prenen de l'aire ho fan mitjançant [...] o [...]. Tenen [...] i [...]. La majoria tenen òrgans de locomoció i [...]. Es reproduïxen [...] i poden ser [...] o [...].



- Es classifiquen en vertebrats i invertebrats. Els [...] tenen [...] i n'hi ha de cinc tipus: [...], [...], [...], [...] i [...].
- Els [...] no tenen esquelet intern ni columna vertebral. Els més coneguts són [...], [...], [...], [...] i [...].



- El [...] inclou éssers vius [...], amb [...] i amb nutrició [...].
- En quasi totes, els teixits formen [...] com les [...], les [...], les [...] i els [...]. També poden tindre [...] i [...].



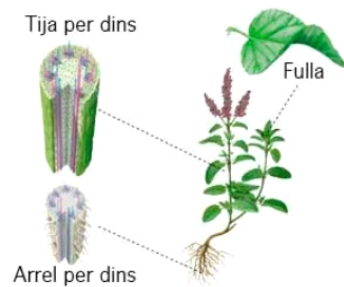


Cnidari



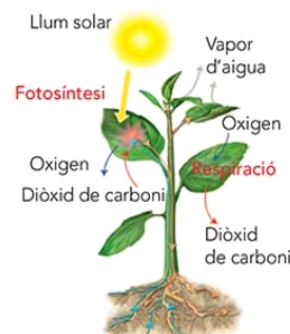
Mol·lusc

- El [...] inclou éssers vius [...], amb [...] i amb nutrició [...].
- En quasi totes, els teixits formen [...] com les [...], les [...], les [...] i els [...]. També poden tindre [...], [...] i [...].



- Es classifiquen en plantes [...], com les molses i les falagueres, i plantes amb [...], que al seu torn es dividixen en [...] i [...].

- Les plantes tenen nutrició autòtrofa; és a dir, [...] a partir de les [...] que [...], els [...] per totes les cèl·lules, [...] i [...] que produïxen.
- El procés mitjançant el qual la planta utilitza les substàncies que absorbeix i l'energia de llum del sol per a fabricar els seus nutrients es diu [...].
- La fotosíntesi ha originat quasi tot l'oxigen de l' [...], manté el [...], produïx tot l' [...] disponible al [...].



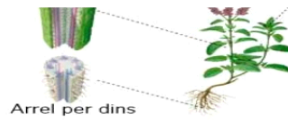
- Les plantes no tenen [...] i [...], però sí [...] als canvis del seu entorn.
- Les plantes es reproduïxen de forma [...] i [...].
- Algunes plantes es reproduïxen asexualment mitjançant [...], [...] o [...].



Imprimir

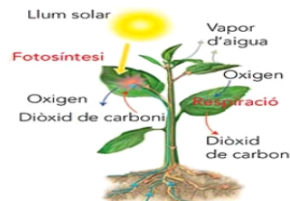


Altra vegada

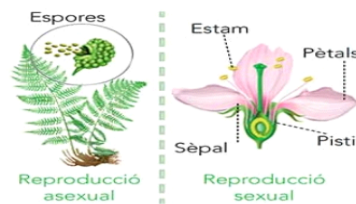


- Es classifiquen en plantes [...], com les moltes i les falagueres, i plantes amb [...], que al seu torn es dividixen en [...] i [...].

- Les plantes tenen nutrició autòtrofa; és a dir, [...] a partir de les [...] que [...], els [...] per totes les cèl·lules, [...] i [...] que produïxen.
- El procés mitjançant el qual la planta utilitza les substàncies que absorbeix i l'energia de llum del sol per a fabricar els seus nutrients es diu [...].
- La fotosíntesi ha originat quasi tot l'oxigen de l' [...], manté el [...], produïx tot l' [...] disponible al [...].



- Les plantes no tenen [...] i [...], però sí [...] als canvis del seu entorn.
- Les plantes es reproduïxen de forma [...] i [...].
- Algunes plantes es reproduïxen asexualment mitjançant [...], [...] o [...].
- Per a dur a terme la reproducció sexual, les plantes compten amb [...] (òvuls) i [...] (grans de pol·len) que s'unixen per a formar una nova planta.



Imprimir



Altra vegada



Aquesta setmana us proposem un repte, només aneu a fer una activitat. Es tracta de fer una exposició oral sobre un llibre que heu llegit i us ha agradat no importa que siga més llarg o més curt, però teniu que contar-ho en **valencià**, ja que és una tasca de aquesta assignatura.

Necessitareu l'ajuda dels pares/mares per a que us graven en el mòbil.

És una tasca diferent però molt divertida, abans heu de preparar-la molt bé.

Fes un guió del conte que has triat:

- On i quan passa la història?
- Qui és el protagonista?
- Què vol aconseguir?
- Què fa per aconseguir-ho?
- Quines dificultats i ajudes hi troba?
- Com acaba tot al final?

En el moment de gravar-ho has de tindre'l més o menys memoritzat per a que siga més fluida la narració, no és precís que ho faces llarg.

Al començament és millor fer una xicoteta introducció: " Hola soc... i vaig a contar-vos una història que m'ha agradat d'un llibre que es diu... escrit per..."

Trieu-se'n una història que esteu còmodes, podeu ajudar-vos del guió que heu preparat.

Parla amb calma i mirant a l'objectiu (pots mirar un poc el guió)

Per a finalitzar fes un acomiadament.

L'objectiu d'aquesta activitat és per a que adquireu pràctica en l'expressió oral i el fet de gravar l'activitat és per a que comproveu la vostra fluïdesa davant un públic, com pot ser la classe i millorar la vostra expressió oral.

Ànim!!!

ANGLÉS

















Bon día!!

En aquesta activitat anem a repassar els edificis de la ciutat en anglés.

Buildings in Town

Match the pictures to these buildings.

airport • bakery • bank • book shop
butcher's • cinema • clothes shop
dentist • hairdresser's • music shop
park • pet shop • restaurant • school
supermarket • zoo

1 	2 	3 	4 
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5 	6 	7 	8 
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9 	10 	11 	12 
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13 	14 	15 	16 
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

iSLCollective.com

També repassarem el verb to have(tindre), ací teniu en un requadre com es forma el verb, pegueu una ullada abans de fer les activitats;

Have got

I have got	I've got	Have I got...?	I haven't got
You have got	You've got	Have you got...?	You haven't got
He has got She has got It has got	He's got She's got It's got	Has he got...? Has she got...? Has it got...?	He hasn't got She hasn't got It hasn't got
We have got You have got They have got	We've got You've got They've got	Have we got...? Have you got...? Have they got...?	We haven't got You haven't got They haven't got

Name:

14.10.2011

Class :

WEEKEND HOMEWORK

1. Complete sentences. Use " have got,has got, haven't got,hasn't got"

1. He _____ a black car. (✓)
2. You _____ two pens. (✓)
3. They _____ a ball. (x)
4. My dog _____ a curly tail. (✓)
5. Bilge _____ very beautiful house. (✓)
6. My grandparents _____ two gardens. (✓)
7. We _____ a monkey. (x)
8. Our cousin _____ a funny doll. (✓)
9. My cat _____ green eyes. (✓)
10. She _____ two rulers. (✓)
11. I _____ two brothers. (x)
12. My aunt _____ fair straight hair. (✓)
13. You _____ a camera. (x)
14. They _____ brown horses. (✓)
15. Mert _____ an old bike. (✓)
16. My friends _____ a big classroom. (✓)
17. My uncle _____ glasses. (x)
18. Montana _____ beautiful clothes. (✓)
19. We _____ twenty yellow birds. (✓)
20. I _____ a flag. (x)

En aquesta activitat anem a repassar els adjectius, recordeu que en anglés sempre s'escriu l'adjectiu davant del nom.

ADJECTIVES

Name: _____

Class: _____

Choose the correct answer.

He is a -----chef.

- small
- great
- fast



Maria is a -----student.

- expensive
- cold
- good



She is a -----reader.

- fast
- cheap
- clean



She is so-----.

- slow
- ugly
- pretty



These gifts are so-----.

- fast
- clean
- heavy



This star is so -----.

- heavy
- shiny
- light



He is a --- -swimmer.

- cold
- clean
- famous



Penguins are so-----.

- cheap
- cute
- rich



This man is so-----.

- good
- fast
- lazy



Smoking is -----for you.

- bad
- lazy
- good



John is very-----.

- poor
- slow
- rich



He is very-----.

- poor
- rich
- fast



Hercules is so-----.

- weak
- lazy
- strong



This witch is-----.

- rich
- clean
- evil



He is an-----man.

- old
- young
- fast



It is very-----outside.

- warm
- cold
- sunny



This is-----.

- dangerous
- good
- strong



Snails are very-----.

- fast
- clean
- slow



This poodle is -----.

- fluffy
- rich
- cold



This cake looks-----.

- warm
- old
- delicious



This boy is-----.

- old
- rich
- clean



These boys are-----.

- filthy
- clean
- slow



Cheetahs are very-----.

- rich
- slow
- fast



He is very-----.

- sad
- happy
- old



En aquesta activitat anem a repassar les preposicions de lloc, abans de fer l'activitat repasseu les preposicions al quadre que teniu a continuació.

Preposiciones de Lugar	
In: Dentro de  <p>The key is in the box La llave está dentro de la caja</p>	On: Sobre/Encima de  <p>The ball is on the chair El balón está sobre la silla</p>
Behind: Detrás de  <p>The cat is behind the purse El gato está detrás del bolso</p>	Next to: Al lado de  <p>The pear is next to the lamp La pera está al lado de la lámpara</p>
 <p>Si quieres aprender inglés GRATIS, ve a: www.aprenderinglesrapidoysencillo.com</p>	Under: Debajo de  <p>The bird is under the umbrella El pájaro está debajo del paraguas</p>
In front of: En frente de  <p>The tiger is in front of the tree El tigre está en frente del árbol</p>	Between: Entre  <p>The spoon is between the fork and the knife La cuchara está entre el tenedor y el cuchillo</p>

PREPOSITIONS OF PLACE

Look at the picture and write



Where is the ball?

- _____ the fish?
- _____ the table?
- _____ the cat?
- _____ the dog?
- _____ the pillow?
- _____ the magazine?
- _____ the armchair?
- _____ the fishbowl?

It's under _____ the table.

- _____ the fishbowl.
- _____ the armchair.
- _____ the pillow.
- _____ the armchair.
- _____ the cat.
- _____ the fishbowl.
- _____ the table and the dog.
- _____ the table.

on	next to	in front of	on	under	between	in	behind
----	---------	-------------	----	-------	---------	----	--------

En aquesta activitat on line treballarem la comprensió del text, teniu que llegir el text i després posar si és vertadera o falsa l'oració. Si no dona problemes envieu-me els resultats al meu correu.

<https://www.liveworksheets.com/ae304571tg>

SOLUCIONS;

FULLA 1;

1-hairdresser's, 2- cinema,3-clothes shop,4- butcher's,5- restaurant, 6- park, 7- airport, 8- bank, 9- school. 10- pet shop, 11- supermarket, 12- bakery,13-dentist, 14- zoo, 15-book shop, 16-music shop.

FULLA 2;

1-has got , 2- have got, 3- haven't got , 4- has got,5- has got, 6- have got, 7- haven't got, 8- have got, 9- has got, 10- has got, 11- haven't got,12- has got, 13- haven't got, 14- have got,15- have got, 16-have got, 17- hasn't got, 18- has got, 19- have got, 20. haven't got.

FULLA 3:

ADJECTIVES;

1-great,2-good,3-fast,4-pretty,5-heavy,6-shiny,7-famous,8-cute,9-lazy,10-bad,11-rich,12-poor,13-strong,14-evil,15-old,16-cold,17-dangerous,18-slow,19-fluffy,20-delicious,21-clean,22-filthy,23-fast,24-happy.

FULLA 4;

PREPOSITIONS;

In, next to, under, next to, behind, next to, between, on.

ACTIVITATS VALORS SETMANA DEL 25 AL 29 DE MAIG

Aquí tenéis un vídeo con los derechos de los niños.

Hace unos 50 años se crearon para que los niños tuviesen una protección, sin embargo, hoy en día aún hay países que no los aplican, vulnerando esos derechos de los menores. Mirad este video para que sepáis vuestros derechos:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=45&v=Zlmlus9eEHs&feature=em

Ahora mirad este otro y decid que derecho no se ha respetado a la niña de la historia haz una pequeña reflexión (4 o 5 líneas) sobre este último video, expresando tu opinión.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=7fPSTajjSd4&feature=emb_l



RELIGIÓN



HOLA: Este próximo Domingo 31 de Mayo celebramos el día de Pentecostés, ya han pasado 50 días desde el Domingo de Resurrección o Domingo de Pascua.

El Domingo de Pentecostés la Iglesia celebra la venida del Espíritu Santo o, lo que es lo mismo, el Espíritu de Jesús, siempre representado en forma de paloma o en forma de llamas de fuego sobre las cabezas de la Virgen María y los apóstoles.

A partir de la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles, se produce el nacimiento de la Iglesia, ya que el Espíritu de Jesús les infunde la fuerza y bondad necesarias para formar el Pueblo de Dios.

Hechos de los Apóstoles 2,1-4: “Al cumplirse el día de Pentecostés, estaban todos juntos en el mismo lugar, y se produjo de repente un ruido del cielo, como de viento impetuoso que llenó toda la casa donde estaban. Se les aparecieron como lenguas de fuego, que se dividían y se posaban sobre cada uno de ellos, y todos quedaron llenos del Espíritu Santo, y comenzaron a hablar en lenguas extrañas, según el Espíritu Santo les movía a expresarse. “

¿Quién es el Espíritu Santo?

Pensemos cuántas veces hemos sentido la acción del Espíritu Santo sobre nosotros: cuando sin saber cómo, soportamos y superamos una situación, un problema personal difícil y salimos adelante, nos reconciliamos, toleramos, aceptamos, perdonamos, amamos y hasta hacemos algo por el otro...



¡Esa fuerza interior que no sabemos de dónde sale, es nada menos que la acción del Espíritu Santo que, desde nuestro bautismo, habita dentro de nosotros!



Para que el cristiano pueda superarse, el Espíritu Santo le regala sus siete dones, que son las cualidades que nos hacen humildes para seguir los impulsos del Espíritu.

Estos dones son...



Sabiduría: nos comunica el agrado por las cosas de Dios.



Ciencia: nos enseña a darle a las cosas terrenas su verdadero valor.



Consejo: nos ayuda a resolver de manera cristiana los problemas de la vida.



Piedad: nos enseña a relacionarnos con Dios como nuestro Padre y con nuestros hermanos.



Temor de Dios: nos impulsa a apartarnos de cualquier cosa que pueda ofender a Dios.



Fortaleza: despierta en nosotros el valor que nos impulsa a ser apóstoles, y nos ayuda a superar el miedo de defender los derechos de Dios y de los demás.



Entendimiento: nos da un conocimiento más profundo de las verdades de la fe.

Pentecostés es Fiesta Pascual y Fiesta del Espíritu Santo.



El Espíritu Santo desciende sobre aquella pequeña comunidad, comunicándole sus siete dones, dándoles el valor necesario para anunciar la Buena Nueva de Jesús; para ser sus testigos; para ir, bautizar y enseñar a todas las naciones.

Ese mismo Espíritu Santo sigue descendiendo sobre quienes creemos que Cristo vino, murió y resucitó por nosotros.

Somos parte y continuación de aquella pequeña comunidad que ahora está extendida por el mundo.

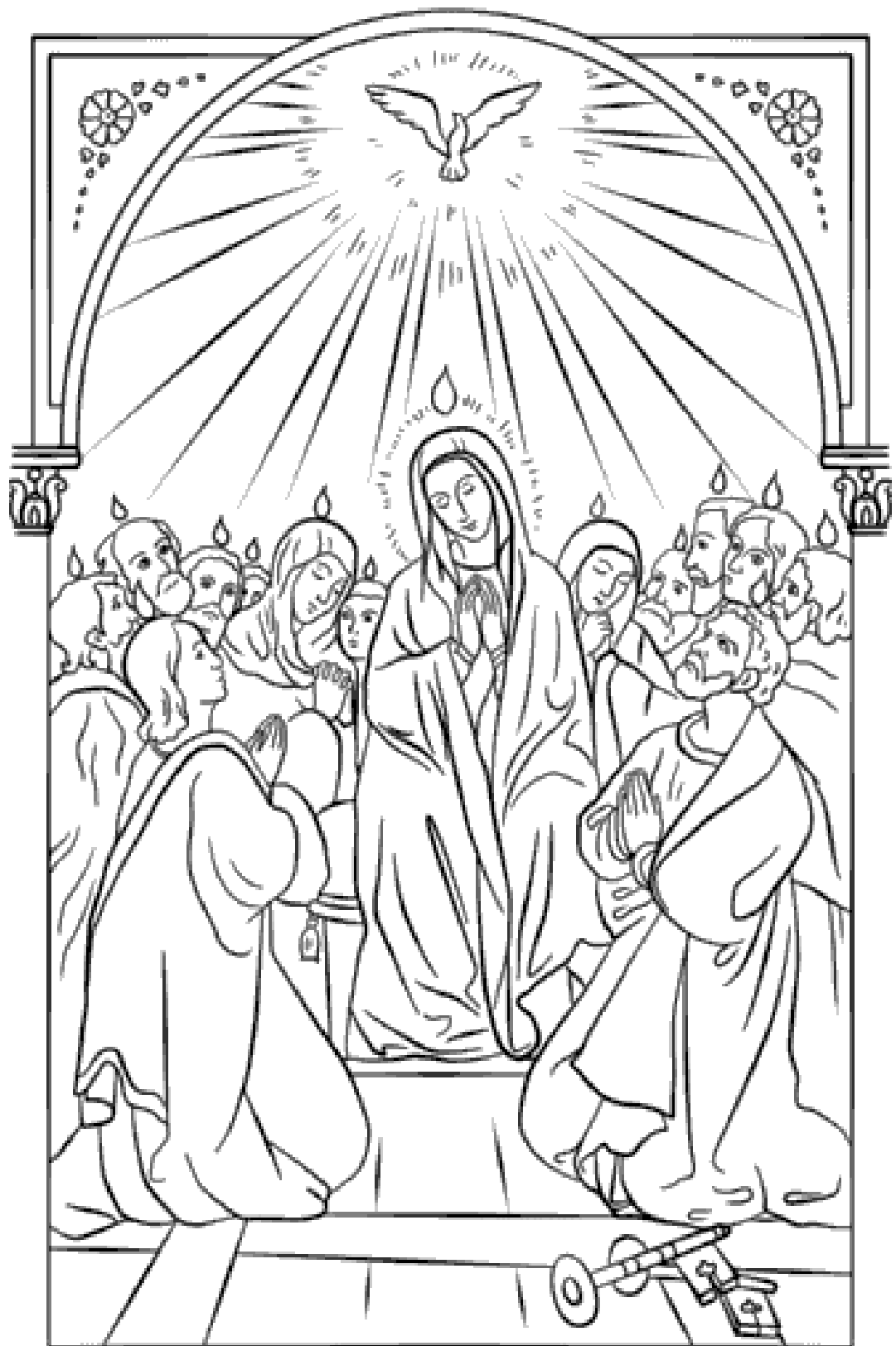


Coloreamos la estola y el mantel del ambón con color rojo...



En la LITURGIA...

En la liturgia de este día, se utiliza el color rojo para el altar y las vestiduras del sacerdote, ya que simboliza el fuego del Espíritu Santo.



SOLUCIONS **VALENCIÀ** SETMANA DE 18 AL 22 DE MAIG

2. - S'hi expliquen fets reals.

- Els fets transcorren al llarg de diversos segles.
- Es tracta d'un text informatiu.

3. Difondre's escampar-se

Modificar canviar

Incorporar afegir

Esdevindrà convertir-se

Denominar-se anomenar-se

4. -Arribà amb els cavallers del rei Jaume I.

-Perquè les partides causaven molts aldarulls i feien difícil i perillós el pas per molts carrers.

-No, perquè hi havia molta afició al joc i perquè, a més, existien els trinquets.

5. Un aldarull és una confusió provocada per gent que crida i fa soroll.

Cal marcar la primera imatge.

6. -El **trinquet** és un recinte tancat...

-Una **lliga** és una competició...

-Un **club** és una associació...

-Una **federació** és un organisme...

7. - Part de l'ordinador. - Persona o cosa molt valuosa. -Tipus de pentinat.

8. . La article meua possessiu

Alguna indefinit dues numeral

Aquella demostratiu

9. (Posem en negreta els articles determinats i subratllem els indeterminats.)

El programa Pilota a l'escola pretén difondre entre **els** xiquets **el** coneixement i **la** pràctica d'aquest esport. **Les** escoles que vulguen participar-hi ha d'enviar una sol·licitud

a <http://pilota.escola.es>. En uns dies rebran **la** resposta i sabran quan tindrà lloc l'activitat, que consisteix en una classe teòrica i una classe pràctica impartida per un jugador professional.

10. Masculí singular: el tenis, l'esport. Masculí plural: els clubs. Femení singular: la pilota, l'afició. Femení plural: les lligues.

11. (Sí·l·laba tònica en negreta)

pi-lo-ta es-**port** au-to-ri-**tats** cis-**te**-lla trin-**quet** po-ble

pe-**nín**-su-la mo-di-fi-**car** pro-**gra**-ma ra-**que**-ta **te**-nis an-ti-gui-**tat**

12. Té dues síl·labes: trinquet, tenis, esport, poble

Té tres síl·labes: pilota, programa, cistella, raqueta

Té quatre síl·labes: autoritats, península, modificar, antiguitat

13. GreuG AgutA

pràctica G televisió A existència G biòleg G

època G perillós A créixer A través A

14. i 15. Resposta lliure

APRENC MÉS

- Consisteix a utilitzar la primera persona del plural encara que qui parle siga una sola persona./ En articles científics, en treballs de classe.../ El primer text.
- Hem analitzat moltes llepolies i podem afirmar que aporten pocs elements nutritius. En canvi, poden causar càries i obesitat.
Per això, recomanem consumir-ne poques.

- Xandall/ rèptils/ futbol/ olimpíades/ tulipa/ xiclet/ heroi/ atmosfera
- Es veu que esta dona és cantant d'òpera. És verb se. Es pronom feble/ Els meus germans són molt dormidors; sempre tenen son. Sónverb ser. Son ganas de dormir/ El meu gat passa el dia fent: "Mèu, mèu!". Meu possessiu. Mèu so que fa el gat/ Hi ha pèl del gos pel sofà; es veu que s'hi ha gitat damunt. Pel contracció. Pèl cada un dels filaments que cobreixen la pell dels mamífers.

SOLUCIONS **NATURALS** SETMANA DEL 18 AL 22 DE MAIG

COL·LECCIONE PARAULES

2. a) estolons/espores/estams

b) saba bruta/diòxid de carboni/oxigen/llum solar/saba elaborada

c) animals terrestres/cos cobert de plomes/ovípars

d) caragol marí/cloïssa/polp

e) aranya/escarabat/libèl·lula/centcomes/gambeta

f) Lleó/Àguilas/Toro/Gata/Cabra/Pollo/El Oso

relacionats en el llop: Lobón/Benilloba/Villalobos

TAREA 2. Escriben para ti

Nombre _____ Fecha _____

La literatura infantil y juvenil

Seguramente, hay libros que te han gustado más que otros. Eso es porque hay muchos tipos de libros. Habitualmente, los escritores y escritoras tienen en la cabeza a las personas a las que les podrían gustar sus obras y a veces piensan en los más jóvenes. Por eso, se habla de una **literatura infantil y juvenil**.

Clásicos y modernos

Un ejemplo reciente de este tipo de literatura es la saga de Harry Potter, creada por la escritora J. K. Rowling. Pero muchas obras famosas de la literatura infantil y juvenil se escribieron hace ya tiempo. A pesar de ello, siguen interesando hoy en día. Entre los **clásicos** de la literatura infantil y juvenil tenemos obras de Robert Louis Stevenson, Selma Lagerlöf, Mark Twain, Enid Blyton, Louisa May Alcott, Emilio Salgari y, por supuesto, Julio Verne.

Muchos de estos clásicos son **novelas de aventuras**, repletas de múltiples peligros, difíciles pruebas y arriesgados viajes.



SANTILLANA

1 ¿Conoces la saga de Harry Potter? ¿Por qué crees que sus novelas han tenido tanto éxito? **R. L.**

2 Escribe en tu cuaderno una aventura que pudiera suceder en uno de estos lugares: **R. L.**



- en un castillo
- en un bosque
- en el mar

Inventa también el título que podría tener un libro que contara esa aventura. **R. L.**

3 Busca información sobre Julio Verne y escribe una biografía de este autor en el soporte que encontrarás en el sobre de materiales.



Debes recoger los datos más importantes de su vida y añadir otros que sean interesantes.

No olvides incluir esta información:

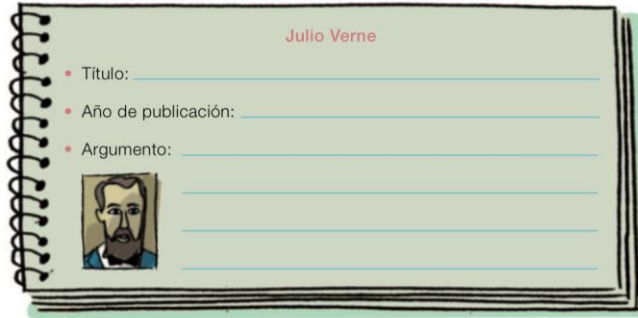
- El nombre completo. **Jules Gabriel Verne.**
- La fecha y el lugar de nacimiento. **Nantes (Francia), 8 de febrero de 1828.**
- Amiens (Francia), 24 de marzo de 1905.
- La fecha y el lugar de su muerte.
- Algunas de las obras que escribió. **La vuelta al mundo en ochenta días, De la Tierra a la Luna...**

4 ¿Cuáles de estas obras pertenecen a Julio Verne? Subraya.

- La vuelta al mundo en ochenta días
- La isla del tesoro
- De la Tierra a la Luna
- Las aventuras de Tom Sawyer
- Viaje alrededor de la Luna
- Cinco semanas en globo
- 20.000 leguas de viaje submarino
- La historia interminable
- Viaje al centro de la Tierra
- Los tres mosqueteros


5 Formad grupos y repartíos las obras que pertenecen a Verne. Rellena esta ficha de lectura con la obra que te ha tocado. R. L.

Busca la información en internet, comprobando en varias fuentes que es fiable, y escríbela sin copiar.



Julio Verne

- Título: _____
- Año de publicación: _____
- Argumento: _____



6 Busca algún fragmento del libro que te ha tocado que te guste especialmente o te parezca significativo y cópialo en tu cuaderno. R. L.



7 En grupos, elaborad un mural. R. L.



Debéis seguir las siguientes pautas:

- Elegid una de las biografías que habéis escrito en la actividad 3 y pegadla en un lado de la cartulina.
- Haced un bolsillo de cartulina y meted en él las fichas de lectura.
- Adornad el mural con dibujos y fotos relacionadas con el autor o sus obras: el Nautilus, un globo, un cohete...
- incluid alguna de las citas que habéis recopilado.

Colgad en clase los trabajos y valoradlos. R. L.

RECOMANACIONS PT 25/05/20

Com sempre fent fitxes divertides. I esta setmana, un poquet de tot,
per anar repassant cadascú al seu ritme.

ORDEN ALFABÉTICO



❖ Ordena alfabéticamente las palabras.

directorio-teléfono-agenda-nombre-domicilio-apellidos-municipio-número-colonia

Pérez-Rodríguez-García-Preciado-Gómez-Anguiano-Martínez-Degollado-Robles

Andrés-Hazael-Manuel-Alicia-Hugo-Pedro-Raúl-Luis-Rocío-Heriberto

Español-Matemáticas-Ciencias-Geografía-Historia-Artística-Física-Naturales-Cívica

Toluca-Guadalajara-Monterrey-Colima-Guanajuato-Campeche-Morelia-Cuernavaca

VERBOS EN INFINITIVO

❖ Escribe los siguientes verbos en infinitivo. Fíjate en el ejemplo.

acomoden: acomodar

busquen: _____

escribe: _____

usa: _____

lean: _____

analizaron: _____

dañados: _____

repara: _____

ordenados: _____

reunidos: _____

coméntenlas: _____

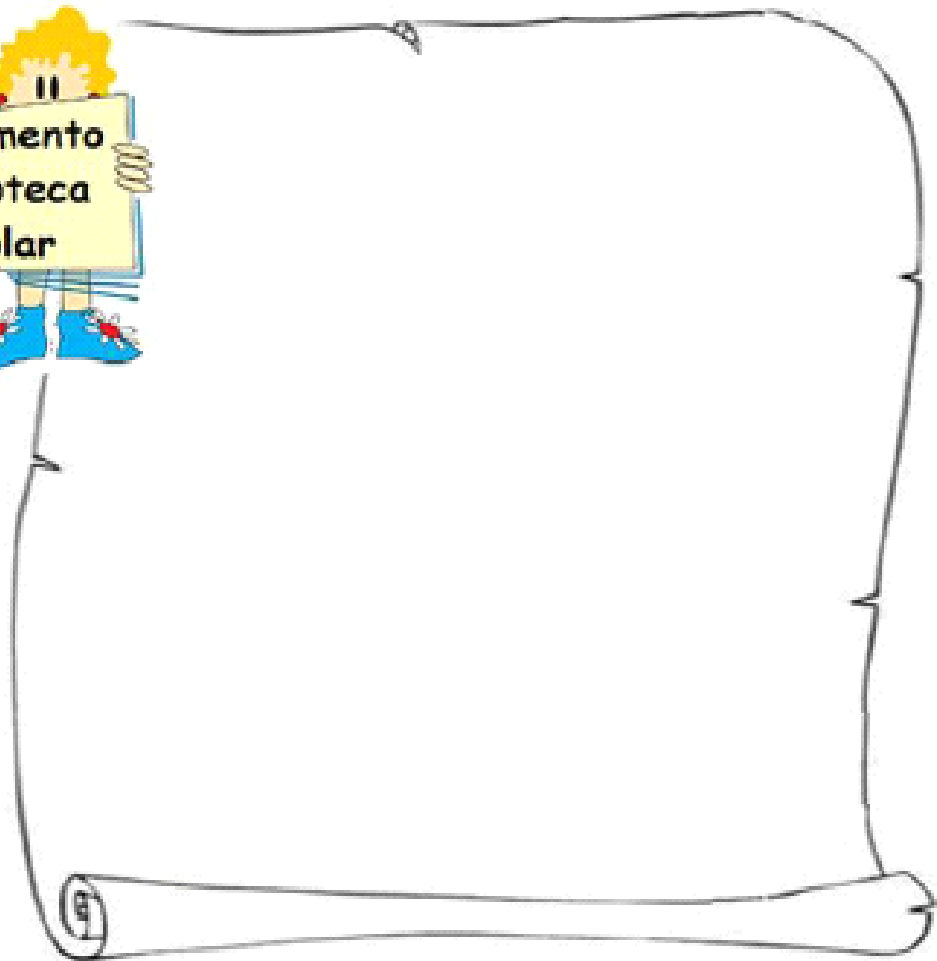
escogieron: _____

identifiquen: _____

seguirse: _____

elaborarán: _____

❖ Con un compañero escriban un reglamento para la Biblioteca Escolar.

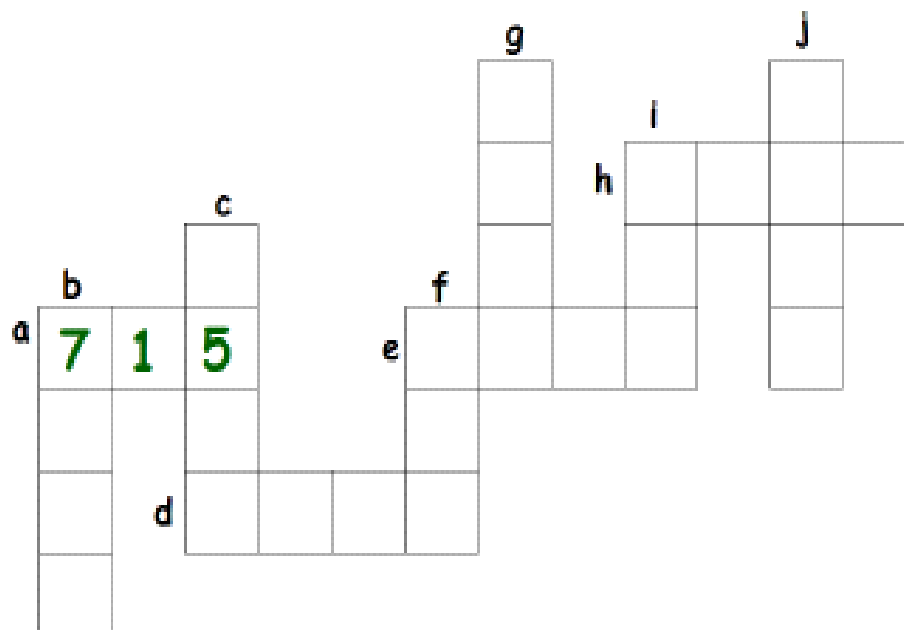


DECENAS, CENTENAS Y MILLARES

10 unidades = 1 decena
100 unidades = 1 centena
1000 unidades = 1 millar

1 unidad de millar = 1000 unidades
1 unidad de millar = 100 decenas
1 unidad de millar = 10 centenas

❖ Resuelve el crucigrama.



HORIZONTALES

- a. 7 centenas, 1 decena y 5 unidades.
- d. 2 millares, 2 decenas, 6 unidades y 8 centenas.
- e. 3 unidades y 5 millares.
- h. 1 millar, 6 centenas y 7 unidades.

VERTICALES

- b. 7 millares, 7 centenas, 7 decenas y 7 unidades.
- c. 5 centenas, 4 millares, 2 unidades y 6 decenas.
- f. 6 unidades, 7 decenas y 5 centenas.
- g. 5 millares y 10 centenas.
- i. 19 decenas y 3 unidades.
- j. 8 decenas y 4 millares.

MULTPLICAMOS POR 10, 20, 30, 40...100.

❖ Resuelve mentalmente las siguientes multiplicaciones.

$4 \times 10 = \underline{\quad}$

$6 \times 20 = \underline{\quad}$

$2 \times 200 = \underline{\quad}$

$8 \times 400 = \underline{\quad}$

$5 \times 100 = \underline{\quad}$

$9 \times 500 = \underline{\quad}$

$3 \times 40 = \underline{\quad}$

$30 \times 30 = \underline{\quad}$

$50 \times 40 = \underline{\quad}$

$60 \times 70 = \underline{\quad}$

$90 \times 100 = \underline{\quad}$

$100 \times 60 = \underline{\quad}$

$24 \times 100 = \underline{\quad}$

$12 \times 200 = \underline{\quad}$

$9 \times 3 \times 10 = \underline{\quad}$

$7 \times 6 \times 100 = \underline{\quad}$

$40 \times 5 \times 3 = \underline{\quad}$

$20 \times 30 \times 40 = \underline{\quad}$

❖ Encuentra multiplicaciones que den el mismo resultado. Observa el ejemplo.

$7 \times 30 = \underline{\quad} \quad 21 \times 10 = \underline{\quad}$

$32 \times 100 = \underline{\quad}$

$200 \times 15 = \underline{\quad}$

$8 \times 400 = \underline{\quad}$

$45 \times 200 = \underline{\quad}$

$6 \times 40 = \underline{\quad}$

$70 \times 4 = \underline{\quad}$

$100 \times 6 = \underline{\quad}$

$2 \times 30 \times 200 = \underline{\quad}$

$10 \times 10 \times 10 = \underline{\quad}$

$20 \times 20 \times 20 = \underline{\quad}$

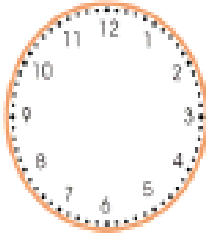
$40 \times 10 \times 100 = \underline{\quad}$

$13 \times 600 = \underline{\quad}$

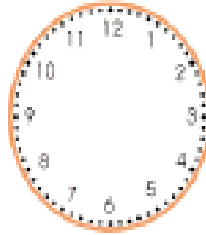
$15 \times 400 = \underline{\quad}$

EL RELOJ

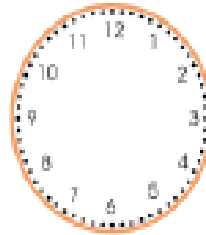
◆ Dibuja las manecillas a cada reloj para que marquen la hora indicada.



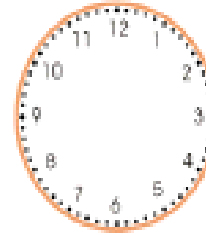
7 : 15



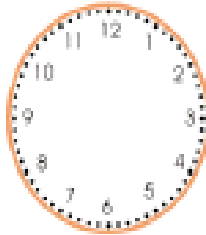
2 : 40



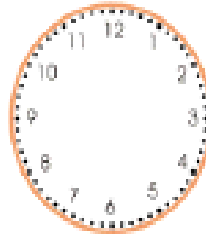
5 : 30



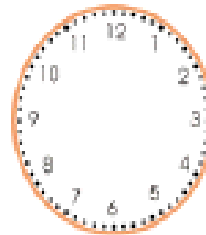
4 : 10



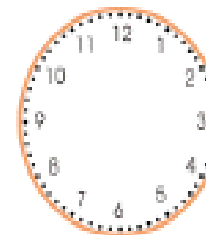
11 : 50



13 : 05

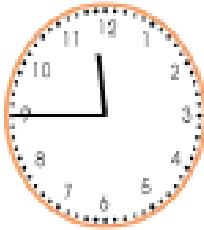


17 : 00



21 : 45

◆ Escribe la hora que señala cada reloj.



_____ : _____



_____ : _____



_____ : _____



_____ : _____



_____ : _____



_____ : _____



_____ : _____



_____ : _____

EL USO DEL RELOJ

❖ Observa y contesta.



¿A qué hora comenzó a correr?

¿A qué hora terminó? _____

¿Cuánto tiempo duró corriendo?

¿Cuánto tiempo duró el pan en el horno?



❖ Observa la rutina de Emiliano cuando va al gimnasio.



Calentamiento



Caminadora



Bicicleta



Pesas



Salto de cuerda



Meditación

¿Cuánto tiempo tarda en la caminadora? _____

¿En dónde tarda más, saltando la cuerda o en la bicicleta?

¿A qué ejercicio le dedica más tiempo? _____

¿A qué hora llega al gimnasio? _____

Si dura 15 minutos meditando. ¿Cuánto tiempo pasa en el gimnasio?

PROCESO GENERAL DE LA NUTRICIÓN

❖ Ordena del 1 al 7 el proceso de la digestión.

___ En el estómago se realiza una parte de la digestión gracias a los jugos gástricos y otras sustancias que convierten el alimento en una masa.

___ Excreción en forma de heces por el ano.

___ El alimento es deglutido y pasa del esófago al estómago.

___ Se mastican los alimentos.

___ El alimento que no se aprovecha sigue su camino por el intestino grueso.

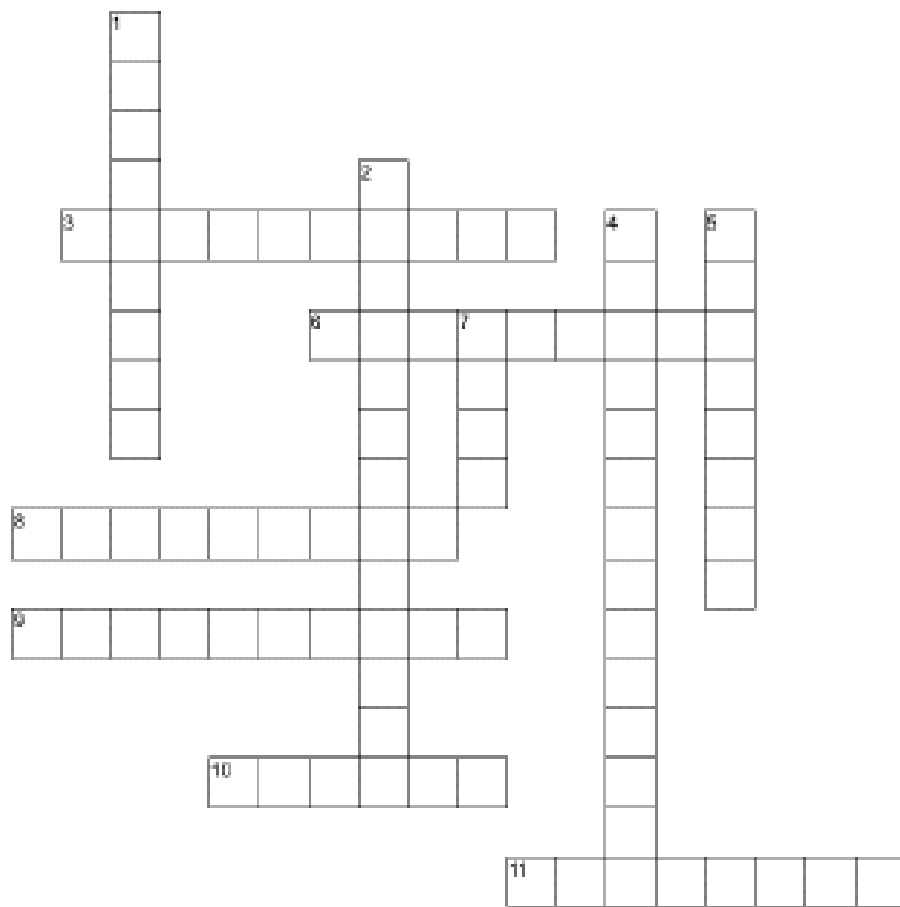
___ El torrente sanguíneo, lleva a todos los nutrimentos al cuerpo para que sean aprovechados en donde se necesitan.

___ La masa de alimento pasa al intestino delgado, donde se absorben los nutrimentos.

❖ Busca en la sopa de letras, palabras relacionadas con el proceso digestivo.

Ñ J N I B K D V S D Z Z Z H K V H K O U L S K S G
Q Z Q N Q Y S X P X I W H O D A G L E D E R W D F
G S Q S C P F D K A M J M A L J Q G D T O A Y I V
B C A L R X I F E K T U P A N C R E A S E C Ñ F B
I K M S H H Ñ C L P E S O F A G O I L Q T Ñ G Z E
G T T J P I U Y I P S C W Ñ B O P A C O B V L X V
R R V E Z D H C M I T R B C N O I C R O S B A Y B
U P B S O W P D I U I K O W D O D A G I H R D A E
E F J T Q Ñ Z H N V N C O T K P Z E A H X Y O P I
S S A O K P N O A Q O T E N R X X E Y C A M M J P
O P L M L H K T C A Ñ N O I T S E G I D U U M I Z
J V D A Z N N Y I Ñ O A E Ñ Q Q K S O H C E S E D
P S X G V E A I O A N I R E J C P L C B G Ñ S D A
W X K O P M A T N A A U L K N U T R I C I O N E J
N O I T S E G N I B Ñ O A V A Y I L A S Y N M G B

¿POR QUÉ SE MUEVE MI CUERPO?



HORIZONTALES

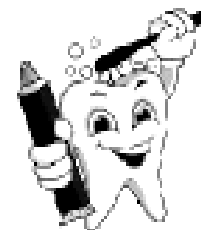
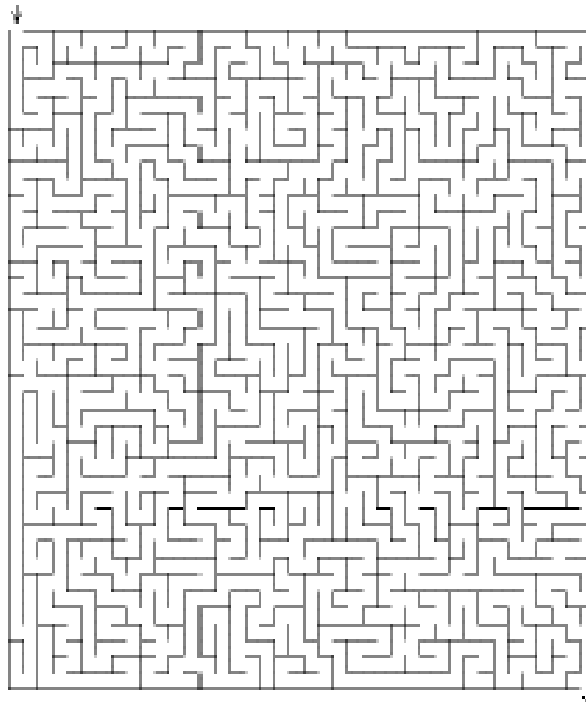
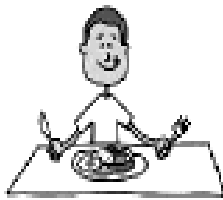
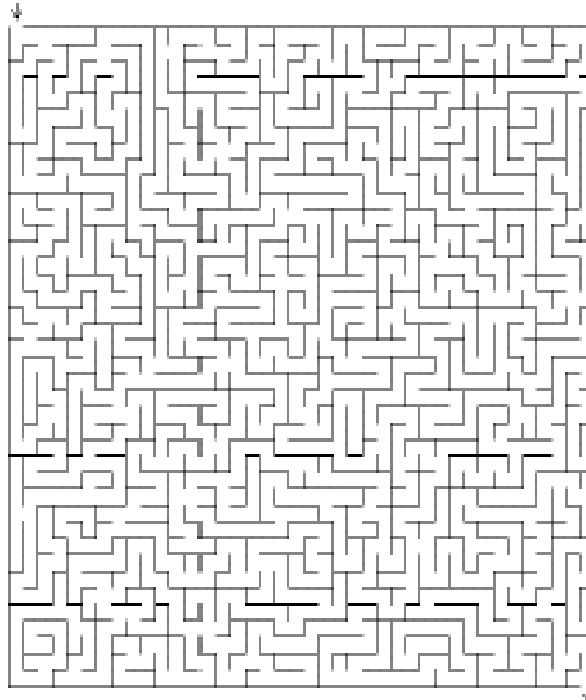
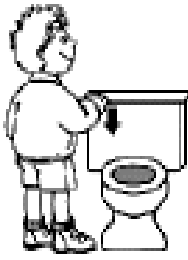
3. Ligas muy resistentes que sirven para unir a los huesos.
6. Al conjunto de los sistemas óseo y muscular se le llama aparato
8. Formado por huesos.
9. Caminar es un ejemplo de movimiento
10. Estructuras más duras de nuestro cuerpo
11. Fibras que se encogen y estiran, y que recubren casi todo el esqueleto.

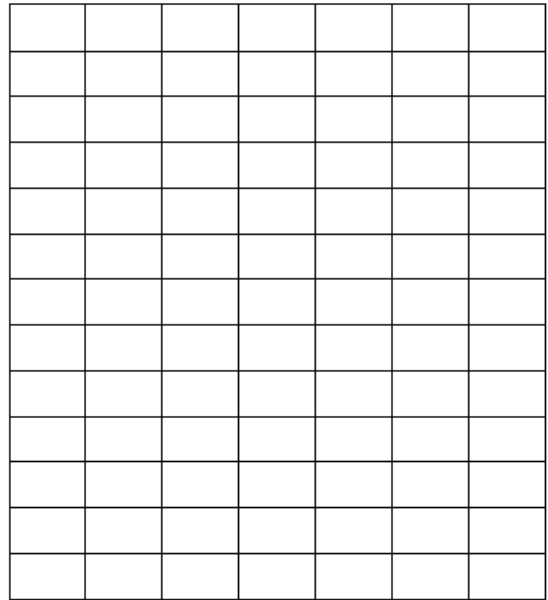
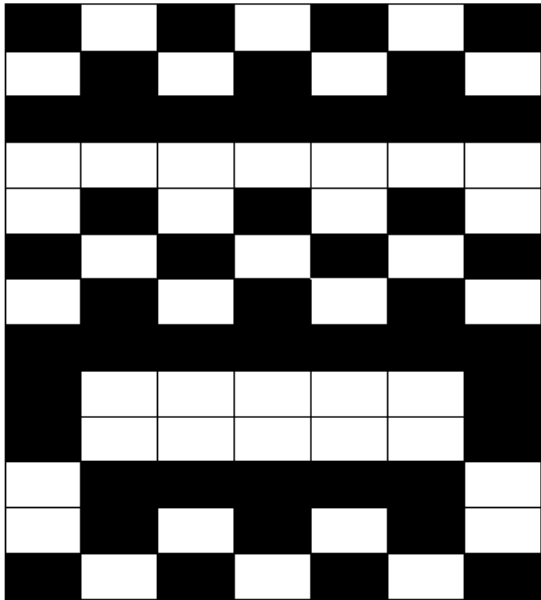
VERTICALES

1. Tejido flexible y blando, aunque con cierta rigidez, como el que tenemos en la punta de la nariz.
2. Los latidos del corazón son un ejemplo de movimientos
4. Puntos donde se unen los huesos.
5. El sistema _____ coordina los sistemas muscular y óseo en la realización de movimientos.
7. Los huesos, articulaciones, cartílagos y ligamentos forman lo que conocemos como sistema

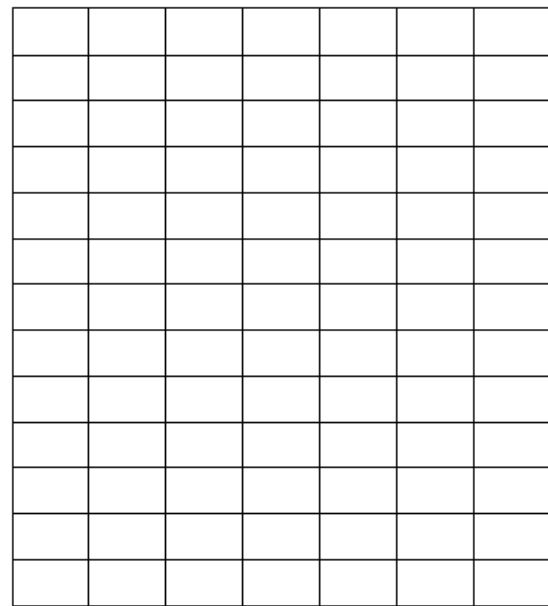
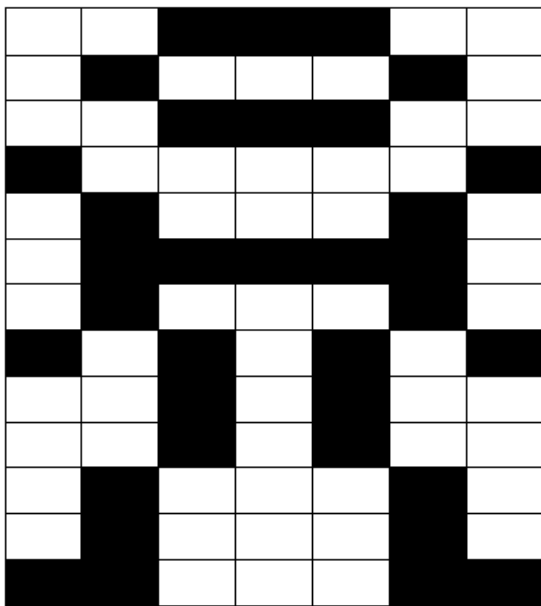
APRENDO A CUIDARME

➤ Lleva a cada persona con el hábito de higiene que debe cuidar.





Haz un dibujo igual al modelo



Haz un dibujo igual al modelo