

## TAREAS PARA LA SEMANA DEL 18 DE MAYO

## TASQUES PER A LA SETMANA DEL 18 DE MAIG

### CIÈNCIES SOCIALS:

La setmana passada vam acabar el temari de ciències socials, per això **les pròximes setmanes** ens dedicarem a repassar tot el que hem vist sobre l'Edat Antiga. Jo us deixo ací uns exercicis, els últims, que us serviran com a repàs, però a més, heu d'organitzar tot el que hem fet fins ara i preparar-ho per a poder enviar-m'ho quan us ho demane. L'avaluació està a prop i encara que la Conselleria segueix sense aclarir-nos com es faran les coses, crec que seria bo anar tenint tot preparat. En principi m'agradaria poder veure i valorar el treball que heu fet, així que us demane que el repasseu, el organitzeu i el tingueu preparat.

També m'agradaria que preparàreu un vídeo (podeu gravar-lo amb el mòbil) en el qual oralment em compteu tot el que heu après en aquestes setmanes sobre l'Edat Antiga. Podeu utilitzar en l'exposició un molt xicotet esquema que em mostrareu en el vídeo abans de començar i que us servisca per a guiar-vos, però no vull que em llegiu cap text que hàgeu preparat, vull veure com us expresseu amb les vostres pròpies paraules. (Us dic per experiència que per a això va molt bé assajar davant de l'espill o davant d'algú).

I el més important, vull transmetre tranquil·litat, no us atabales, comprenc perfectament la situació que estem vivint i sé que cadascun té unes possibilitats, uns recursos i un temps determinat. **Si algun de vosaltres té algun problema per a preparar el vídeo o per a qualsevol altra cosa, dir-me'l i el solucionarem.** L'important és que els xiquets hagen après coses noves i hagen gaudit amb això.

Aquest treball no és per a fer-lo en una setmana, de fet és l'últim que us manaré de Ciències Socials, així que crec que tindreu temps de preparar-ho d'ací a fi de curs.

# Repassa la unitat

- 38 Per què es diu que Roma va viure una crisi en el segle III? Quin va ser-ne l'origen?
- 39 Quin poble es descriu?
  - a) Llig el text i anota en el quadern el nom del poble.

## Trobat un poblat de l'edat antiga

Vivien en poblats del nord d'Europa dedicats a la ramaderia. Van ser guerrers durs i van saquejar les ciutats de l'Imperi romà abans que aquest es dividira. Finalment van envair l'Imperi en el segle V.

- b) Dibuixa un guerrer d'aquest poble en el quadern i assenyala quines armes usava.
- 40 Enumera les diferències entre els ibers i els pobles preromans del nord de la península Ibèrica.
- 41 Els déus de Grècia i Roma tenien característiques semblants, però noms diferents. Ací en pots veure el nom en grec.



AFRODITA      ZEUS      ATENA



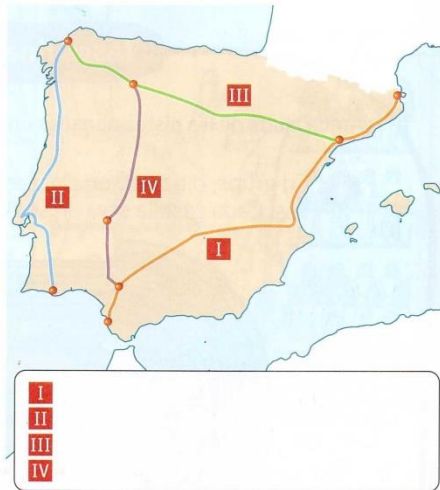
POSIDÓ      ÀRTEMIS      APOL·LO

- a) Tria un déu grec i busca el déu romà equivalent. Compara'ls.
- b) Exposa la teua investigació davant dels teus companys.

- 42 Investiga. Quins planetes del sistema solar porten el nom de déus clàssics? Són noms grecs o romans?
- 43 Endevina endevinalla

He estudiat amb ganes,  
i sé traçar pictogrames.  
Escriu per a un déu rei,  
que és qui em dicta la llei.

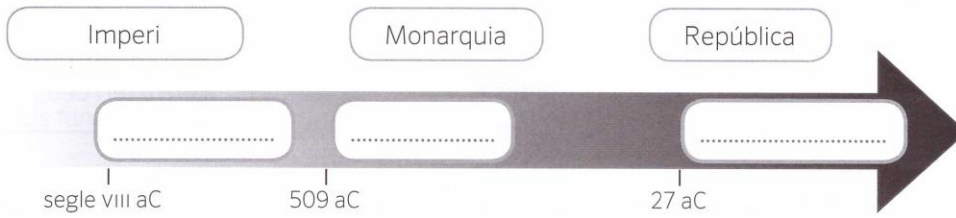
- a) Quina és la meua professió?
- b) En quina civilització visc?
- c) Sóc privilegiat o pobre?
- 44 Copia el mapa de les calçades romanes a Hispània i fes les activitats.



- a) Completa la llegenda. Assigna un color diferent a cada via i afegiu el nom de les ciutats que unia.
- b) Investiga. Passava alguna via romana prop de la teua localitat? Quina? Quines poblacions comunicava?
- c) Busca informació. Què és hui en dia la Via de la Plata? Quines ciutats uneix?

Nom: ..... Data: ..... Curs: .....

5 Situa en l'eix cronològic les principals etapes de la història de Roma.



6 Escriu el nom dels monuments i per a què van ser construïts.



Nom: .....

Finalitat: .....

Nom: .....

Finalitat: .....

Nom: .....

Finalitat: .....

7 Uneix cada tipus de canvi que va provocar la fi de Roma amb la paraula que hi té relació.

canvis econòmics      canvis polítics      canvis socials      canvis culturals

pobles germànics      fugida de les ciutats      religió cristiana      impostos

8 Assenyala si les frases següents són verdaderes (V) o falses (F).

- a) Els egipcis van construir les piràmides prop del Tajo.
- b) Els grecs vivien en ciutats independents o polis.
- c) Els romans van dividir els territoris conquistats en comunitats autònomes.

1 Quin fet va marcar l'inici de la història? En quina data aproximada es va produir?

.....

2 Quins elements del paisatge d'interior i litoral van resultar essencials per al desenvolupament de les primeres civilitzacions? Explica per què.

.....

.....

.....

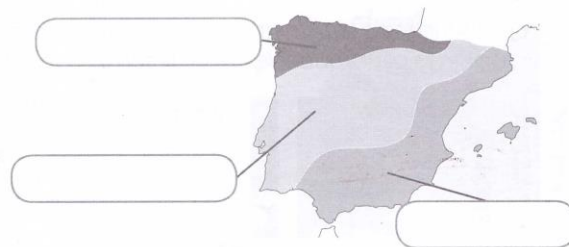
3 Relaciona cada escena amb un poble arribat a la península Ibèrica en l'edat antiga i assigna alguna de les aportacions que van fer:



.....

.....

4 Quins pobles preromans habitaven Hispània abans de l'arribada dels romans?



5 Relaciona la il·lustració amb cada grup social de l'antiga Roma.



- Antics esclaus o treballadors amb un petit sou.
- Artesans, comerciants i camperols lliures.
- Presoners de guerra o plebeus arruïnats, considerats una propietat.
- Poderosos i rics, amb drets.

**6** Llig aquest text i fes les activitats.

En el segle III aC la península Ibèrica va ser conquerida pels romans. Entre les ciutats més importants que van fundar va estar Mèrida.

Després de més de vint segles, encara conservem grans construccions romanes en l'actual capital extremeña: un teatre, el circ romà, el pont sobre el riu Guadiana, el temple de Diana, etc.



a) Esmenta les civilitzacions de l'edat antiga. Encercla les que van arribar a la Península.

.....

b) Anota les activitats que es practicaven en cada un d'aquests edificis romans.

Circ: .....

Temple: .....

Amfiteatre: .....

Teatre: .....

• Quina construcció apareix en la fotografia que acompanya el text? Marca amb una X.

- amfiteatre     circ     aqüeducte     teatre     fòrum

c) En què va consistir la romanització d'Hispania? Quan va succeir?

.....

d) Com s'anomenen les vies representades en el mapa?

- A. calçada    B. asfaltada    C. rodada romana

e) Com va desaparèixer l'Imperi romà?

.....

.....

.....



## LENGUA CASTELLANA:

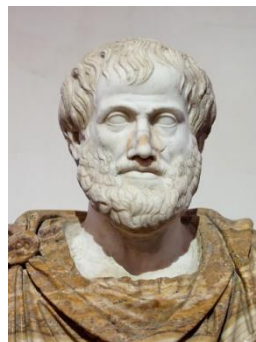
Como ya hemos terminado la parte de gramática de lengua castellana y, además hemos aprendido cómo nació la literatura, me parece buena idea ocupar esta semana en aprender más cosas sobre literatura. Espero que a vosotros también os guste la idea!!!

Y para empezar vamos a aprender que los diferentes tipos de literatura se clasifican en géneros literarios (que de esto ya habíamos hablado en clase). Leer con atención:

Los **géneros literarios** son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura.

El primero en hacer una clasificación fue Aristóteles, que por supuesto era un filósofo griego de nuestra maravillosa Edad Antigua.

**Aristóteles** en griego antiguo: Ἀριστοτέλης fue un [filósofo](#), y [científico](#) nacido en la ciudad de [Estagira](#), al norte de [Antigua Grecia](#). Es considerado junto a [Platón](#), el padre de la [filosofía occidental](#)..



Aristoteles clasificó los géneros literarios en tres:

- **La épica.** Madre de la narrativa, En su origen fue un género literario en el que el autor presentaba hechos legendarios o mitológicos de la cultura griega, como la Guerra de Troya (narrada en la *Ilíada* de Homero) y que ya conocéis.

Su forma de expresión habitual es la narración, aunque pueden entremezclarse también la descripción y el diálogo. Inicialmente fue escrita en verso, dado que es previa a la invención de la escritura y era cantada de memoria por los rapsodas (que son personas que recitan poemas), pero después comenzó a escribirse en prosa.

- **La lírica.** Más o menos equivalente a la poesía actual, se asemejaba más al canto y la canción, por lo que implicaba el uso de instrumentos musicales de acompañamiento. el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración.

- **La dramática.** : Fundamentalmente ligada al teatro, representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador. Este género está destinado a ser representado
- Y a estos tres géneros se añade con frecuencia el **género didáctico**, que también se daba en la Grecia antigua y que tiene como finalidad principal la enseñanza.

Si habéis leído con atención seguro que no os cuesta nada hacer la siguiente actividad:

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/genelite.htm>

Por supuesto, cada uno de los géneros literarios tiene otros subgéneros. Veamos:

### **Subgéneros narrativos (los de la épica)**

- **El cuento.** es una narración breve, basada en hechos reales o ficticios, cuya **trama** es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.
- **La novela.** es una narración extensa y compleja, en la cual suelen intervenir muchos personajes y ocurrir muchos eventos, puede narrar hechos reales o ficticios.
- **La crónica.** Consiste en la recopilación de hechos históricos narrados en orden cronológico. La palabra viene del latín *cronica*, que a su vez se deriva del griego *cronos*, es decir, 'tiempo'.

### **Subgéneros líricos**

- **La canción.** La canción lírica es una composición en forma de poema que denota una emoción. Por lo regular siempre son de tipo amoroso. Y está acompañada de música instrumental.
- **La elegía.** Una composición poética que consiste en lamentar cualquier cosa que se pierde: la ilusión, la vida, el tiempo, un ser querido, un sentimiento, etc.
- **La oda.** Una poesía compuesta para rendir homenaje a un tema elevado o solemne. Se utiliza para hacer alabanzas a cualidades que poseen personas u objetos que el poeta quiere destacar positivamente.
- **La sátira.** Una composición poética que busca ridiculizar o degradar a alguien o algo.
- **La égloga.** Poemas extensos de naturaleza pastoril e imaginario bucólico (campestre).

## Subgéneros dramáticos

- **Drama.** Los personajes luchan contra un destino cruel e inexorable y sufren por ello las consecuencias.
- **Comedia.** Los personajes son representados de manera ridícula o risible y mueven por lo tanto a la risa.
- **Tragicomedia.** Una composición que alterna entre drama y comedia.

Una vez leído y comprendido todo esto, lo que quiero que hagáis es buscar algún ejemplo que conozcáis de, al menos, cada uno de los géneros literarios, me digáis el título y me contéis un poco de que va. Es decir, una obra de género narrativo, una de género lírico y una de género dramático. Y la clasifiquéis en el subgénero correspondiente.

Por ejemplo: de género narrativo, "Caperucita Roja" nos cuenta la historia de una niña que lleva comida a casa de su abuelita. Y es un cuento.

- Continuamos leyendo un libro y haciendo resúmenes, es importante que en todo lo que hagamos nos fijemos en la ortografía y en la expresión, es decir, procurad no cometer faltas de ortografía y utilizar expresiones claras y correctas para hacer vuestros resúmenes. De esta manera, reforzamos ortografía, expresión y comprensión lectora.



## **LLENGUA:**

Continuem amb les oracions i aquesta setmana veurem els diferents tipus d'oracions que hi ha. Això ja ho hem estudiat en llengua castellana, així que espere que no us resulte complicat.

A continuació us deixo l'explicació i alguns exercicis per a practicar.

## Gramàtica. CLASSES D'ORACIONS

### La intenció del parlant

Quan parlem, ho fem amb diferents intencions: afirmar alguna cosa, negar-la, donar ordres... Per exemple, quan el xiquet diu *Què toca?*, fa una pregunta. Preguntar és una de les intencions que pot tindre la persona que parla.

### Classes d'oracions

Segons la intenció amb què parlem, podem construir diferents classes d'oracions.

- Les **oracions enunciatives** són les que utilitzem per a afirmar o negar una cosa. Exemple: *És una peça de Vivaldi.*
- Les **oracions interrogatives** són les que serveixen per a preguntar. Exemple: *Què toca?*
- Les **oracions exclamatives** són les que utilitzem per a expressar sorpresa, alegria, tristesa, admiració... Exemple: *Que bé que sona!*
- Les **oracions exhortatives** o **imperatives** són les que fem servir per a donar ordres o per a prohibir alguna cosa. Exemple: *Calleu, per favor!*
- Les **oracions dubitatives** són les que usem per a expressar que no estem segurs que això que diem siga cert. Exemple: *Potser és violinista professional.*



Quan parlem, ho podem fer amb diferents intencions. Segons la intenció que tinguem, les oracions poden ser **enunciatives**, **interrogatives**, **exclamatives**, **exhortatives** o **imperatives** i **dubitatives**.

### 1 Digues quina classe d'oració utilitzaries en cada cas.

- Per a preguntar el nom a algú que no coneixes. ▶
- Per a dir a algú que no faça una cosa. ▶
- Per a expressar que estàs content perquè has aprovat. ▶
- Per a dir a algú quina és la teua pel·lícula preferida. ▶
- Per a dir que creus que demà plourà però no n'estàs segur. ▶

**2 Inventa i escriu l'oració corresponent a cada intenció de l'activitat anterior.**

No oblidis col·locar el signe de puntuació adequat al final de cada oració.

**3 Relaciona. De quina classe és cada oració?**

- |  |   |
|--|---|
| 1 Núria, guarda la jaqueta a l'armari! | <input type="checkbox"/> ENUNCIATIVA              |
| 2 Potser Jesús s'ha quedat adormit.    | <input type="checkbox"/> INTERROGATIVA            |
| 3 A quina hora és el concert?          | <input type="checkbox"/> EXCLAMATIVA              |
| 4 No conec encara els pares d'Empar.   | <input type="checkbox"/> EXHORTATIVA O IMPERATIVA |
| 5 Quina alegria que hages vingut!      | <input type="checkbox"/> DUBITATIVA               |

**4 Escriu una conversa per a cada situació amb oracions del tipus que s'indica.**

No oblidis que cada oració ha de portar un verb.

A



Interrogativa / Dubitativa

B



Exhortativa / Enunciativa

C



Interrogativa / Exclamativa

**EM FIXE EN LA LLENGUA**

- 5** A vegades, com a fórmula de cortesia, s'utilitzen oracions interrogatives per a donar ordres de manera indirecta en lloc d'usar oracions exhortatives.

**Classifica les oracions interrogatives següents segons la intenció amb què es diuen.**

- A** Quan tornaran Elisa i Gonçal del creuer pel Carib?  
**B** Pots obrir la finestra de l'habitació perquè es ventile?  
**C** T'importa abaixar una miqueta el volum de la tele?  
**D** Recordes el dia que vam anar d'excursió a Albaida?



NOMÉS PREGUNTEN ►

DONEN ORDRES INDIRECTAMENT ►

# Classes d'oracions

## RECORDA

Quan parlem, ho podem fer amb diferents intencions.

Segons la intenció que tinguem, les oracions poden ser **enunciatives**, **interrogatives**, **exclamatives**, **exhortatives** o **imperatives** i **dubitatives**.

1 Copia cada oració on corresponga, segons la intenció.



Exclamativa

Interrogativa

Enunciativa

2 Pinta les bafarades que contenen oracions exhortatives.

Perdone, no sap que està prohibit aparcar ací?

Encenga els intermitents, per favor.

Al pròxim encreuament, gire a l'esquerra.

Durant alguns dies no es podrà circular per aquest carrer.



3 Escriu una oració exclamativa i una enunciativa per a cada imatge.



■ \_\_\_\_\_  
■ \_\_\_\_\_

■ \_\_\_\_\_  
■ \_\_\_\_\_



■ \_\_\_\_\_  
■ \_\_\_\_\_

4 Anota dues preguntes que podria fer aquest periodista al jugador de bàsquet.



■ \_\_\_\_\_  
■ \_\_\_\_\_  
■ \_\_\_\_\_  
■ \_\_\_\_\_

5 Escriu V (verdader) o F (fals), segons corresponga.

- L'oració *Potser Anna està malalta* és dubitativa.
- L'oració *Crec que els pares han anat a comprar* és exhortativa.
- L'oració *Quan era menut, a Rafa no li agradaven gens les llentilles* és enunciativa.
- L'oració *Per favor, apagueu els llums quan eixiu de l'habitació* és exclamativa.
- L'oració *Ei, xiquets, agafeu les motxilles* és exhortativa.
- L'oració *Enguany tinc dos companys de classe nous* és enunciativa.

- Continuem llegint un llibre i fent resums, és important que en tot el que fem ens fixem en l'ortografia i en l'expressió, és a dir, procureu no cometre faltes d'ortografia i utilitzar expressions clares i correctes per a fer els vostres resums. D'aquesta manera, reforcem l'ortografia, l'expressió i la comprensió lectora.

# MÚSICA

(semana del 18 al 22 de mayo)

1. Continúa practicando la canción de "Scarborough Fair" con la flauta.

2. Haz clic en este enlace y haz la siguiente ficha interactiva. Cuando acabes, aprieta "TERMINADO" para ver cómo de bien lo has hecho.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Educaci%C3%B3n\\_Musical/Familias\\_de\\_instrumentos/Instrumentos\\_de\\_viento\\_xa254850af](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Educaci%C3%B3n_Musical/Familias_de_instrumentos/Instrumentos_de_viento_xa254850af)

**MÚSICA**

**ACTIVIDAD 1**

¿SABES CÓMO SE LLAMAN CADA UNO DE ESTOS INSTRUMENTOS DE VIENTO? ARRASTRA CADA NOMBRE CON SU FOTO



Trompa   Clarinete   Trombón   Oboe  
Flauta   Tuba   Trompeta

**ACTIVIDAD 2**

AHORRA, COLOCA EL NOMBRE DE CADA INSTRUMENTO CON SU FAMILIA CORRESPONDIENTE.

Trompa   Clarinete   Trombón   Oboe  
Flauta   Tuba   Trompeta

VIENTO METAL		VIENTO MADERA	
1		1	
2		2	
3		3	
4			

LIVEWORKSHEETS

¡Terminado!

# ANGLÉS

Anem a repassar els dies de la setmana, mesos de l'any i les estacions de l'any; **Activitat 1:** completar els noms de les dies de la setmana, **Activitat 2:** escriure els dies de la setmana en ordre, **Activitat 3:** completar amb lletres els mesos de l'any, **Activitat 4:** Completar les estacions de l'any. **Activitat 5:** quina estació de l'any és? Mira la imatge i escriu el nom de l'estació en anglés.



## DAYS, MONTHS AND SEASONS REVISION

**COMPLETE THE NAMES OF THE DAYS**

**WRITE THE DAYS IN THE RIGHT ORDER**





Su \_ \_ a \_ = \_\_\_\_\_  
 Mo \_ \_ a \_ = \_\_\_\_\_  
 Sa \_ u \_ \_ a \_ = \_\_\_\_\_  
 F \_ i \_ a \_ = \_\_\_\_\_  
 Tue \_ \_ a \_ = \_\_\_\_\_  
 T \_ u \_ \_ a \_ = \_\_\_\_\_  
 We \_ \_ e \_ \_ a \_ = \_\_\_\_\_

1 **Monday** \_\_\_\_\_  
 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_  
 4 \_\_\_\_\_  
 5 \_\_\_\_\_  
 6 \_\_\_\_\_  
 7 \_\_\_\_\_

**COMPLETE THE NAMES OF THE MONTHS**

**Complete the seasons**

J \_ n \_ \_ ry  
 F \_ br \_ \_ ry  
 M \_ rch  
 \_ pr \_ l  
 M \_ y  
 J \_ n \_  
 J \_ ly  
 A \_ g \_ st  
 S \_ pt \_ mb \_ r  
 Oct \_ b \_ r  
 N \_ v \_ mb \_ r  
 D \_ c \_ mb \_ r

	S _ R _ N _		A _ T _ M _
	S _ M _ E		W _ N _ E _

**WHAT SEASON IS IT?**

IT'S _____ 	IT'S _____ 	IT'S _____ 	IT'S _____ 
---	---	--	---



Anem a repassar el can- can't( pot – no pot, d'habilitat de fer alguna cosa).

En l' **activitat 1** et pregunta que que pot o saps fer? I què no pots o no saps fer?.Tens que contestar a cada pregunta tres vegades.En l' **activitat 2** tens que veure el que fan i dir que pot o no pot fer. En l' **activitat 3** tens que contestar a les preguntes amb el can or can't depenent si pot o no fer eixa acció. En l'**activitat 4** tens que fer dos preguntes amb les paraules proposades i contestar-les.

# CAN / CAN'T - ability








1. What can you do? What can't you do? Write 3 answers for each question.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Look at the pictures and complete the sentences with can/can't and a verb.

<b>1</b> 	<b>2</b> 	<b>3</b> 	<b>4</b> 
<b>5</b> 	<b>6</b> 	<b>7</b> 	<b>8</b> 

**1** He \_\_\_\_\_  
**2** It \_\_\_\_\_  
**3** She \_\_\_\_\_  
**4** He \_\_\_\_\_

**5** They \_\_\_\_\_  
**6** She \_\_\_\_\_  
**7** He \_\_\_\_\_  
**8** They \_\_\_\_\_

3. Answer:

Can a bird sing?  
Can a snake jump?  
Can a horse run?  
Can a fish swim?  
Can an elephant fly?

4. Form questions and answer them:

MOTHER / YOUR / CAN / DRAW  
\_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_

CAN / GRANDPARENTS / GUITAR / PLAY /THE / YOUR  
\_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_

iSLCollective.com

**SOLUCIONS:** Actv. 2 ; He can't walk. It can jump. She can write. He can't swim. They can sing. She can play tennis. He can't see. They can fly. Actv 3; yes, it can. No, it can't. Yes , it can. Yes, it can. No, it can't. Actv 4; Can your mother draw? Yes, she can. Can your grandparents play the guitar? No, they can't.

En la pròxima activitat anem a treballar on line, recordeu com es fa? Primer que res entreu a l'enllaç que vos he posat, després cal que quan acabeu les activitats de les fitxes, li cliqueu a TERMINADO O FINISH baix, en blau. Ara vos dona dos opcions o corregir-vos l'activitat (check) o enviar-la al professor (send to E-mail to your teacher). Si penseu que heu fallat, podeu donar-li a corregir l'activitat i així veure on heu fallat. Teniu tants intents com vullgueu abans d'enviar-me la fitxa. Sols heu de tancar i tornar-li a donar a l'enllaç per a tornar a començar. El meu correu és: [crstinadaras@hotmail.com](mailto:crstinadaras@hotmail.com), tots els treballs que m'envieu on line servirán per a pujar nota final..

Repassarem els treballs( **jobs**);

<https://www.liveworksheets.com/di78506un>

Ara també repassarem les parts d'una casa( **house**) en la pàgina on line . Podeu recordar el vocabulari mirant aquest video en aquest enllaç en youtube;

[https://youtu.be/j2qKo5\\_cwd](https://youtu.be/j2qKo5_cwd)

Una vegada repassat el vocabulari en treu a l'enllaç i feu la fitxa:

<https://www.liveworksheets.com/jj2722kn>

En aquesta fitxa tornarem a repassar l'hora on line, recordeu enviar-me resultats.

Teniu que escoltar l'hora que diu i posar damunt del listening el rellotge que li pertocadesplaçant-lo.

<https://www.liveworksheets.com/ib31281yj>

# EDUCACIÓ FÍSICA

## Activitats d'EF (setmana del 18 al 22 de maig).

Salutacions a tots/es.

**Com va tot? Súper bé segur** .Ja estem a la FASE 1 i ja podem fer moltes més coses. Aproveiteu i feu bona cosa d'exercici i molts ànims.

Aquesta setmana vos propose **un balli** unes **activitats de tonificació del cos**. En aquesta activitat de tonificació teniu 10 segons per triar quina de les dues opcions és la vostra preferida. A continuació apareix un altre temporitzador durant 30 segons amb les demostracions de les activitats que cal fer en funció de l'opció que heu triat. Hi ha un total de 10 imatges.

### 1. El ball.

- ✓ **Dura ByDaddyYankee/Zumba Fitness/ New Choreography**

<https://www.youtube.com/watch?v=i7zfpYRdcbU>

### 2. I les activitats de tonificació del cos

- ✓ **WouldYouRather #1 Roblox Fitness PE DistanceLearning**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=61&v=G3y5rmgHBgs&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=61&v=G3y5rmgHBgs&feature=emb_logo)

Impliqueu als vostres familiars i feu les activitat tots junts.



**Ens vegem molt prompte. Víctor.**

# ORIENTACIONS DE MATEMÀTIQUES / ORIENTACIONES DE MATEMÁTICAS

**Setmana del 18 al 22 de maig / Semana del 18 al 22 demayo**

Hola de nou! Espere que esteu tots/es bé.

Aprofitarem aquestes darreres setmanes del mes de maig i les de principi de juny per fer un repàs global de tots els continguts treballats de matemàtiques, tenint en compte els següents apartats: numeració, càlcul, unitats de mesura, geometria i resolució de problemes

La proposta setmanal inclourà orientacions generals, unes recomanacions d'exercicis pràctics, orals i/o escrits, activitats creatives i jocs, i alguns suggeriments d'enllaços amb més material a la seua disposició per seguir practicant el contingut en qüestió.

També vídeos explicatius i/o aclariments teòrics, en cas que es considere oportú, amb la finalitat que cadascú pugui ajustar el treball a les seues capacitats individuals i a les circumstàncies personals.

No oblideu que l'objectiu no és fer una gran quantitat de tasques en el mínim temps possible, sinó que aquest treball ha de servir per reforçar els aprenentatges i consolidar els continguts del curs. Per això, en cas de dubte, és important consultar el llibre, la llibreta, les fitxes o qualsevol altra font d'informació al vostre abast abans de començar la feina.

I recordeu que estic a la vostra disposició per ajudar i recolzar sempre que siga necessari. Contacteu amb mi directament a través de la web família i junts buscarem la millor opció per resoldre qualsevol incidència.

Molts ànims i una forta abraçada virtual.



\*\* Si són tasques escrites, abans de començar escriurem a la llibreta amb majúscules el títol corresponent, que serà el de l'apartat treballat amb eixes activitats.

¡Hola de nuevo! Espero que estéis todos/as bien.


Aprovecharemos estas últimas semanas del mes de mayo y las de principio de junio para hacer un repaso global de todos los contenidos trabajados en matemáticas, teniendo en cuenta los siguientes apartados: numeración, cálculo, unidades de medida, geometría y resolución de problemas

La propuesta semanal incluirá orientaciones generales, unas recomendaciones de ejercicios prácticos, orales y/o escritos, actividades creativas y juegos, y algunas sugerencias de enlaces con más material a su disposición para seguir practicando el contenido en cuestión.

También vídeos explicativos o aclaraciones teóricas, siempre que se considere oportuno, con la finalidad de que cada uno pueda ajustar el trabajo a sus capacidades individuales y a las circunstancias personales.

No olvidéis que el objetivo no es hacer una gran cantidad de tareas en el mínimo tiempo posible, sino que este trabajo ha de servir para reforzar los aprendizajes y consolidar los contenidos del curso. Por eso, en caso de duda, es importante consultar el libro, la libreta, las fichas o cualquier otra fuente de información que tengáis a vuestro alcance antes de empezar la tarea.

Y recordad que estoy a vuestra disposición para ayudar y apoyar siempre que sea necesario. Contactad conmigo directamente a través de la web familia y juntos buscaremos la mejor opción para resolver cualquier incidencia.

Muchos ánimos y un fuerte abrazo virtual. 

\*\* Si son tareas escritas, antes de comenzar escribid en la libreta con mayúsculas el título correspondiente, que será el del apartado trabajado con dichas actividades.

- **MATEMÀTIQUES:** els primers dies seguirem amb les unitats de mesura treballades la passada setmana, massa-capacitat i longitud (tema 7), i després ens centrarem en les **unitats de mesura del temps**, que s'inclouen al final del *tema 8 del llibre*. Reprenem l'organització del treball per sessions per a que quede més clar.

### SESSIÓ 1: FORMES COMPLEXA I INCOMPLEXA

**Es parla de forma complexa quan la quantitat s'expressa almenys amb dues unitats. I la forma incomplexa és quan s'expressa en una sola unitat.**

Per si sorgeixen dubtes, recordeu que amb la numeració ja havíem practicat la forma complexa, quan es deia que 1000 U eren 100 D, 10 C i 1 UM, i ho aplicarem també a les unitats de temps.

- Fixeu-vos en el model resolt que hi ha a l'exercici nº1 de la pàgina 103 del llibre, que vos servirà d'exemple, i després practiqueu amb les activitats d'esta pàgina. No cal fer tots els apartats; si ho teniu clar, amb un parell serà suficient, i passeu al següent. *Això sí, al nº3 necessitareu resoldre'ls tots per descobrir el missatge secret!*

### SESSIÓ 2: PROBLEMES AMB UNITATS DE MESURA

- En trobareu a les pàgines 104 (longitud), 107 (massa), 111 (capacitat) i 112-113 (de les tres). Feu els que necessiteu per acabar d'assolir els aprenentatges.

No oblideu anotar les *dades*, indicar les *operacions* i al final escriure la resposta-*solució*, tal com sempre fem a classe.

- I per a qui tinga temps i ganes de més, a la pàgina 134 hi ha també unes quantes activitats diferents amb unitats de mesura.

**\*\* RECORDA QUE EL MÉS IMPORTANT NO ÉS LA QUANTITAT DE FEINA, SINÓ LA QUALITAT DEL TREBALL FET. \*\***



### SESSIÓ 3: EL RELLOTGE

- L'instrument principal utilitzat per mesurar el temps és el rellotge, i per tant començarem dibuixant a la llibreta dos rellotges, un **digital** i un **analògic** (o d'agulles), per poder visualitzar millor les seues diferències. Posarem de títol EL TEMPS i baix de cada rellotge el seu nom.
- Recordem com funcionen ambdós rellotges observant primer les imatges de l'encapçalament de la pàgina 126, i a continuació visualitzant el següent **vídeo**:

<https://www.youtube.com/watch?v=1srB4YELx50>

- Una vegada familiaritzats amb els dos tipus de rellotges, practicarem la lectura i escriptura d'hores amb les activitats nº1, 2, 3 i 4 de la pàgina 126 del llibre.  
**\* En l'últim exercici, traslladeu les hores als dos tipus de rellotges, no només al digital com indica l'enunciat.**

### SESSIÓ 4: SISTEMA SEXAGESIMAL

- Treballarem les equivalències entre les diferents unitats de temps: **hores**, **minuts** i **segons**. Abans de començar és important remarcar que les unitats de temps utilitzen un sistema sexagesimal, igual que es fa servir amb els angles, i no decimal, com les del sistema mètric. Això significa que ara el valor bàsic de càlcul que relaciona les unes amb les altres ja no és 10 (decimal), sinó 60 (sexagesimal).  
En el següent **vídeo** teniu una explicació més detallada.

<https://www.youtube.com/watch?v=6Lh1GSWrAjY>

- És recomanable consultar el diagrama de la pàgina 127 i copiar-lo a la llibreta amb el títol UNITATS DE TEMPS.
- I ara ja podem posar en pràctica tot el que hem après realitzant les activitats nº 1, 2 i 3 de la pàgina 127.

### SESSIÓ 5: PROBLEMES AMB UNITATS DE TEMPS

- Abans de començar amb les activitats, podeu visionar el següent **vídeo** on repassa la lectura d'hores. A més, estableix també la relació de les unitats de temps amb les fraccions i parla dels rellotges amb números romans.

<https://www.youtube.com/watch?v=3BJeYFcx0iU>

- Per practicar farem els exercicis nº1, 2, 3 i 4 de la pàgina 128. Al'encapçalament de la mateixa teniu alguns exemples resolts. És convenient llegir-los primer.

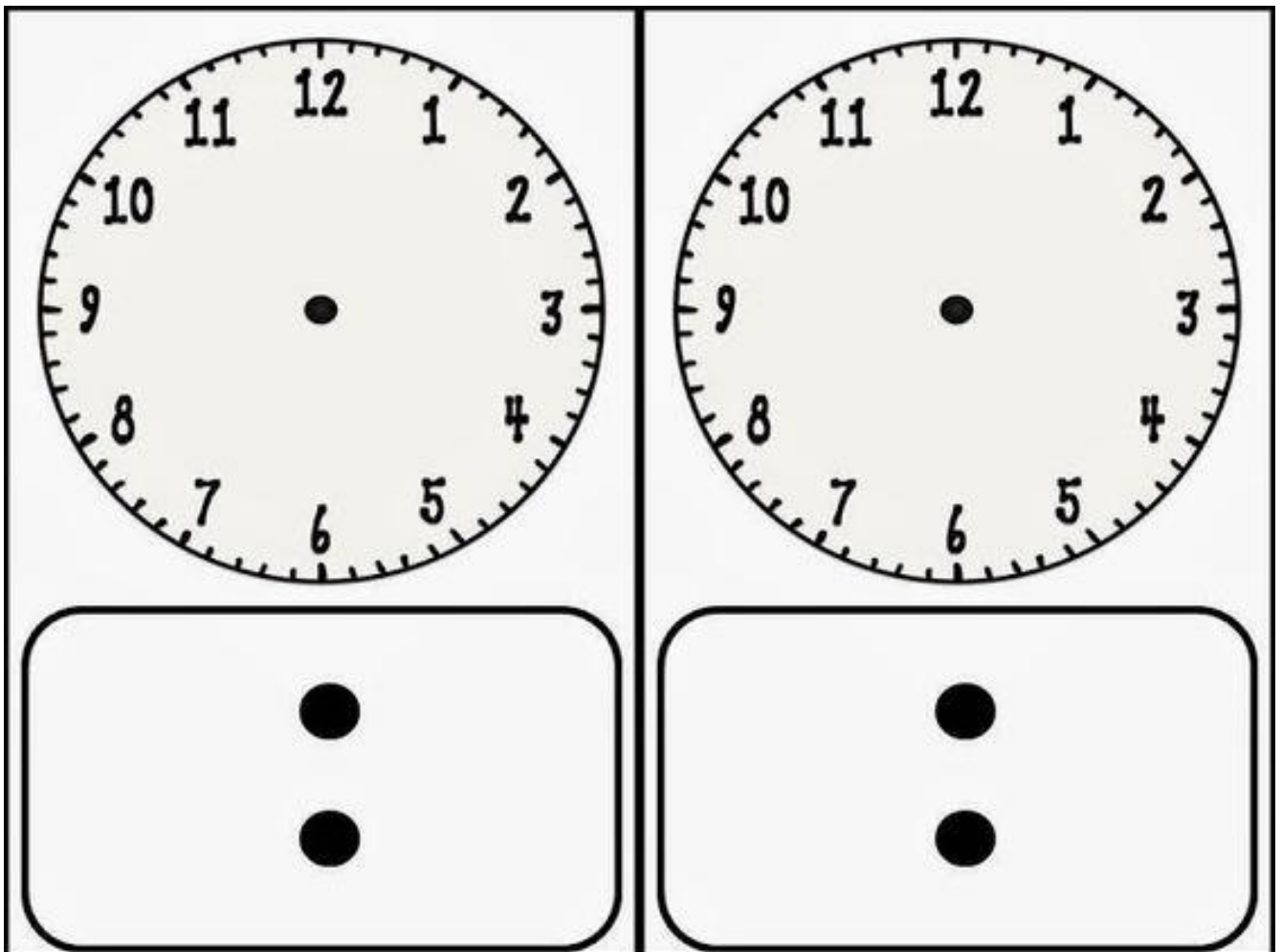
- I ara dos propostes per treballar-ho d'una forma més manipulativa i motivadora la targeta dels rellotges i el joc de les hores (per a un nivell un poc més avançat). Podeu imprimir i plastificar per aprofitar-los més i practicar totes les voltes que vulgueu.

Per al joc només necessitareu un dau i algunes fitxes, com les del parxís.

Per a la targeta retolador i paper per netejar (si està plastificada), o bé llapis i borrador.

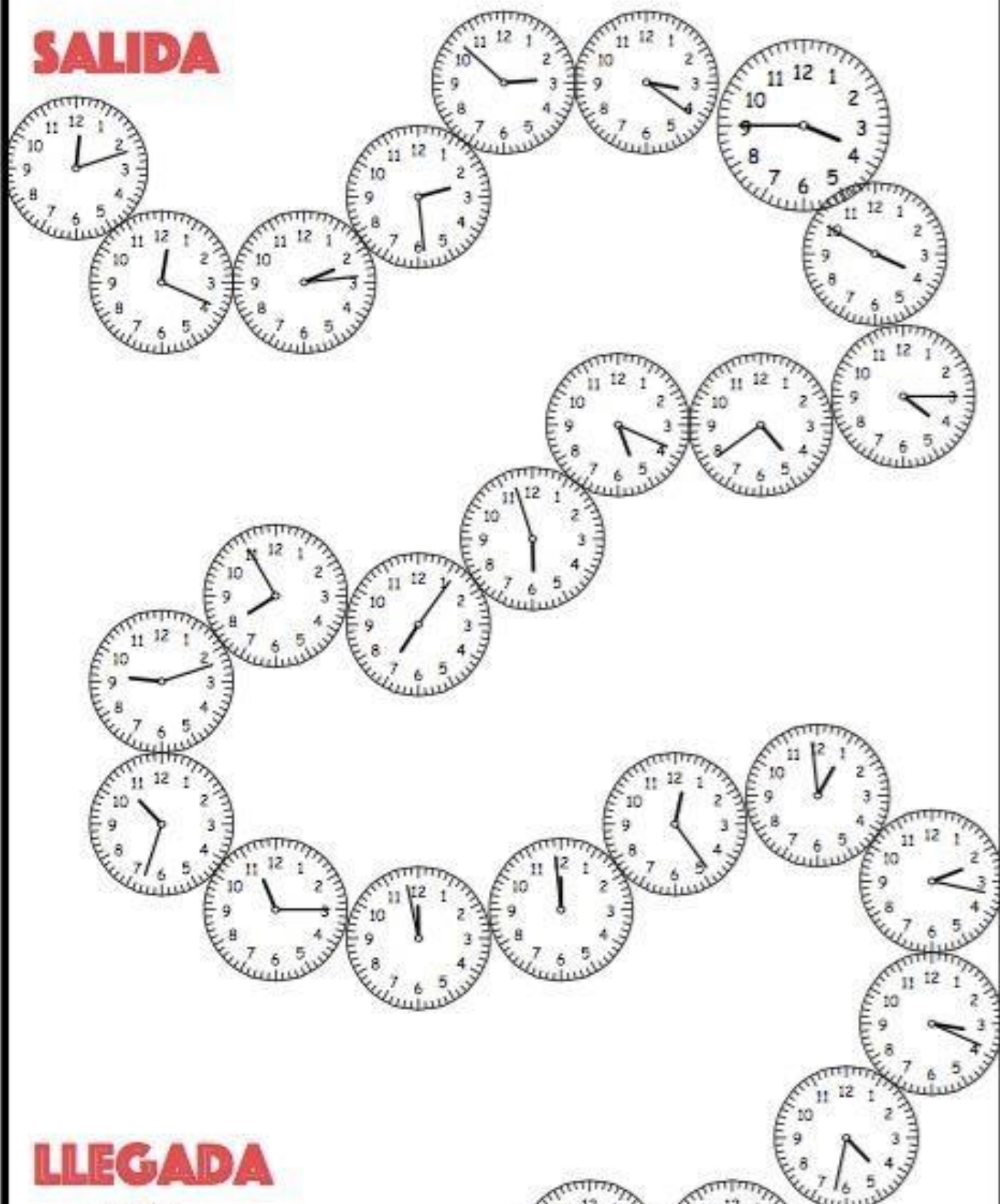
Aquesta targeta té aplicacions variades. Per exemple, algú diu l'hora i s'ha d'escriure als dos rellotges; o s'escriu l'hora en un dels dos i cal completar l'altre, intercanviant targetes, etc.

Qualsevol modalitat que inventeu serà divertida i segur que productiva per a l'aprenentatge!

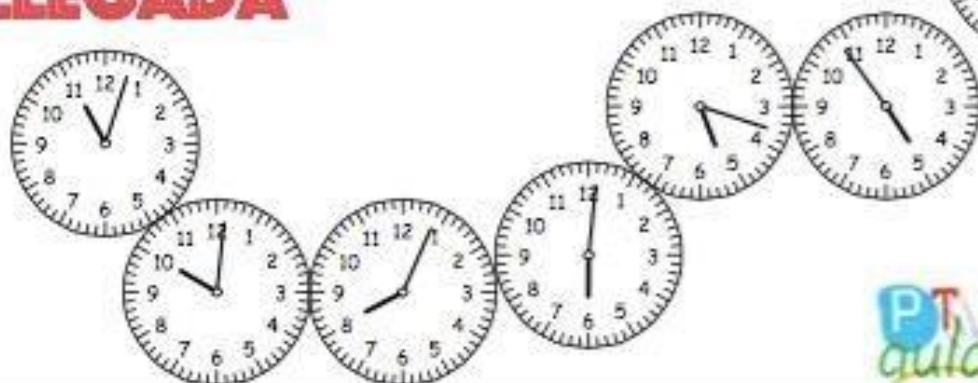




**SALIDA**



**LLEGADA**



[aulapt.org](http://aulapt.org)

Wang, de Huisman

www.iaa.nl/onderwijs/04-01-01

# RELIGIÓN



HOLA: Continuamos una semana más enviando el trabajo a casa. Espero que estéis todos muy bien y os podáis entretener haciendo estas fichas.

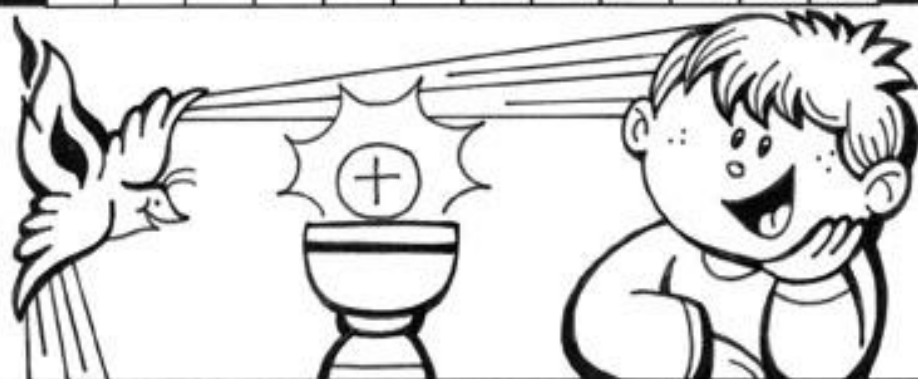
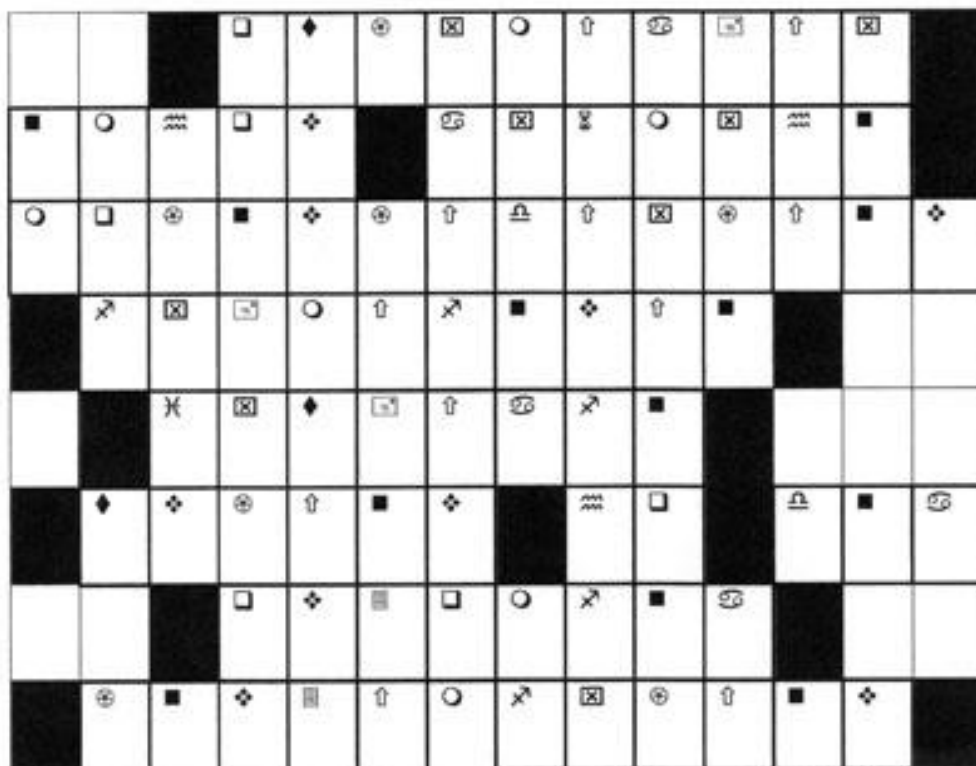
Os recuerdo que estábamos viendo los siete sacramentos, esta semana empezaremos con el sacramento del Bautismo, vamos a ver lo que conseguís averiguar sobre vuestro bautismo.



UN ABRAZO ENORME  
DE VUESTRA SEÑO  
DE RELI: ANA

## LOS 7 SACRAMENTOS

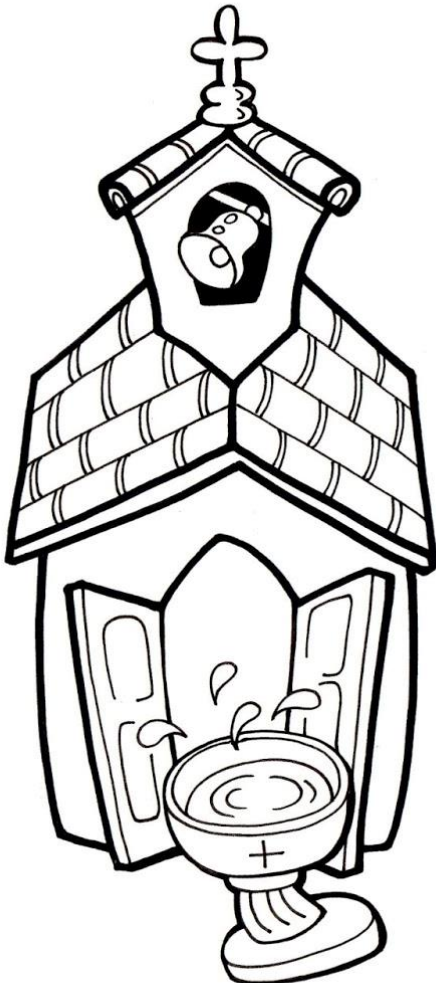
En este esquema se esconden los 7 sacramentos. Para poder leerlos tan solo tienes que reemplazar cada símbolo por la letra correspondiente. A igual símbolo le corresponde igual letra.



<b>Referencias:</b>	☩... L	☩... T	☩... G	☩... B	■... O	
□... E	⊕... C	○... R	☩... D	◆... U	☩... S	☩... F
⊗... A	☩... M	◆... N	↑... I			

El Bautismo es el SACRAMENTO  
por el cual Dios nos ADOPTA  
como a sus HIJOS  
y entramos a formar parte  
de la IGLESIA,  
la comunidad de CREYENTES.

# Bautismo



El Bautismo es como  
un segundo NACIMIENTO  
a la VIDA NUEVA de Dios,  
por eso elegimos  
PADRINOS y MADRINAS  
que, junto con  
nuestros padres,  
nos acompañarán  
en nuestro CAMINO de FE.

## INVESTIGA...

¿Qué día te bautizaste?

.....

¿En qué lugar?

.....

Mis Padrino/s y Madrina/s fueron:

.....

.....

.....

.....