

ORIENTACIONS DE TREBALL A CASA/ ORIENTACIONES DE TRABAJO EN CASA

Setmana del 18 al 22 de maig / Semana del 18 al 22 de mayo

Hola de nou! Espere que esteu tots/es bé.

Aprofitarem aquestes darreres setmanes del mes de maig i les de principi de juny per fer un repàs global de tots els continguts treballats en les tres àrees instrumentals, tenint en compte els següents apartats:

- LLENGÜES ----- > vocabulari, ortografia, gramàtica, comprensió i expressió escrita (lectura i creació de textos de diferents tipologies)
- MATEMÀTIQUES ----- > numeració, càlcul, unitats de mesura, geometria i resolució de problemes

La proposta setmanal inclourà orientacions generals, unes recomanacions d'exercicis pràctics, tant orals com escrits, activitats creatives i jocs, i alguns suggeriments d'enllaços per desenvolupar també la competència digital. Aquesta àmplia varietat permetrà que cadascú pugui ajustar el treball a les seues capacitats individuals i a les circumstàncies personals.

No oblideu que l'objectiu no és fer una gran quantitat de tasques en el mínim temps possible, sinó que aquest treball ha de servir per reforçar els aprenentatges i consolidar els continguts del curs. Per això, en cas de dubte, és important consultar el llibre, la llibreta, les fitxes o qualsevol altra font d'informació al vostre abast abans de començar la feina.

I recordeu que estic a la vostra disposició per ajudar i recolzar sempre que siga necessari. Contacteu amb mi directament a través de la web família i junts buscarem la millor opció per resoldre qualsevol incidència.

Molts ànims i una forta abraçada virtual. 

** Si són tasques escrites, abans de començar escriurem a la llibreta amb majúscules el títol corresponent, que serà el de l'apartat treballat amb eixes activitats.

¡Hola de nuevo! Espero que estéis todos/as bien.


Aprovecharemos estas últimas semanas del mes de mayo y las de principio de junio para hacer un repaso global de todos los contenidos trabajados en las tres áreas instrumentales, teniendo en cuenta los siguientes apartados:

- LENGUAS ----- > vocabulario, ortografía, gramática, comprensión y expresión escrita (lectura y elaboración de textos de diferentes tipologías)
- MATEMÁTICAS ----- > numeración, cálculo, unidades de medida, geometría y resolución de problemas

La propuesta semanal incluirá orientaciones generales, unas recomendaciones de ejercicios prácticos, tanto orales como escritos, actividades creativas y juegos, y algunas sugerencias de enlaces para desarrollar también la competencia digital. Esta amplia variedad permitirá que cada uno pueda ajustar el trabajo a sus capacidades individuales y a las circunstancias personales.

No olvidéis que el objetivo no es hacer una gran cantidad de tareas en el mínimo tiempo posible, sino que este trabajo ha de servir para reforzar los aprendizajes y consolidar los contenidos del curso. Por eso, en caso de duda, es importante consultar el libro, la libreta, las fichas o cualquier otra fuente de información que tengáis a vuestro alcance antes de empezar la tarea.

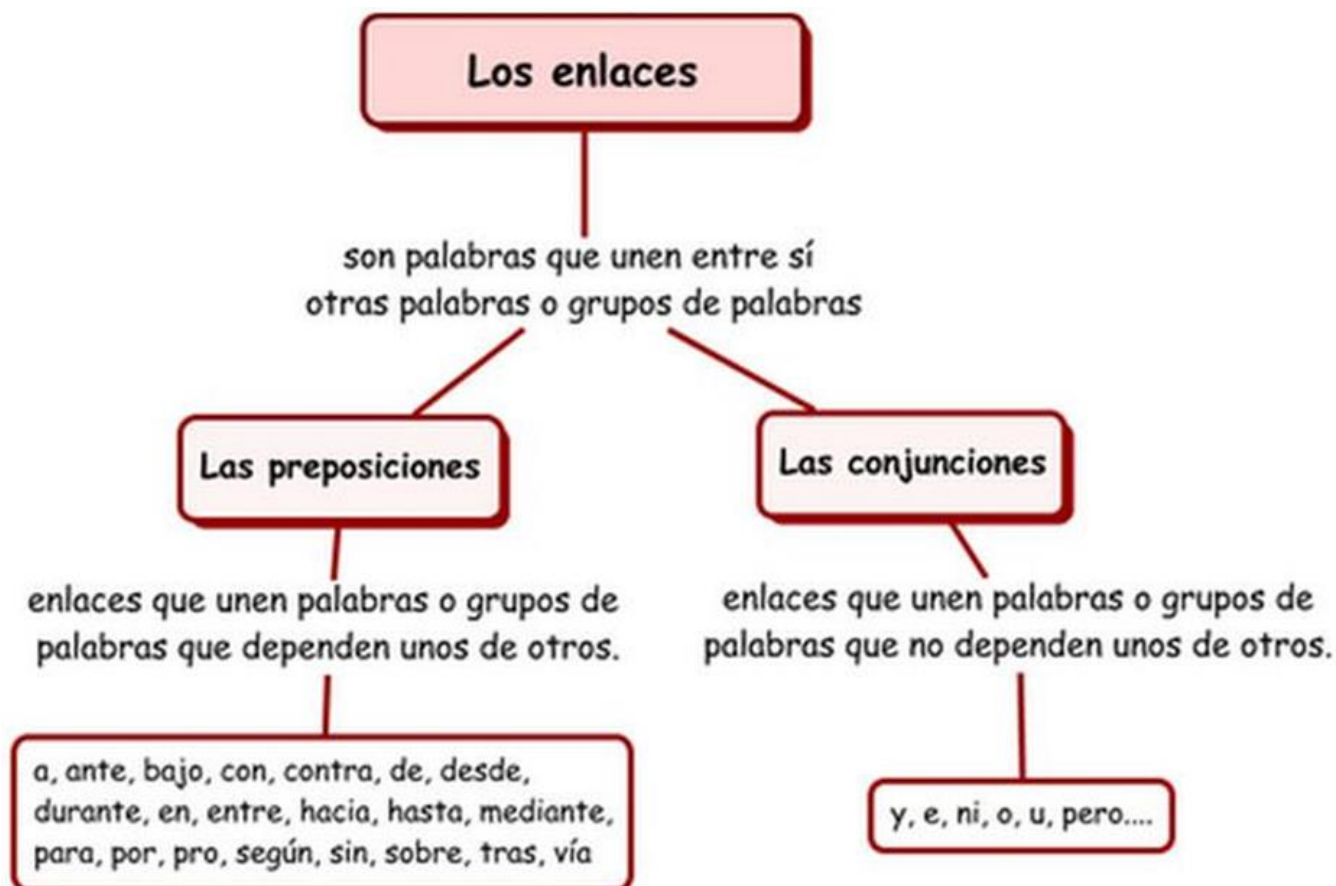
Y recordad que estoy a vuestra disposición para ayudar y apoyar siempre que sea necesario. Contactad conmigo directamente a través de la web familia y juntos buscaremos la mejor opción para resolver cualquier incidencia.

Muchos ánimos y un fuerte abrazo virtual. 

** Si son tareas escritas, antes de comenzar escribid en la libreta con mayúsculas el título correspondiente, que será el del apartado trabajado con dichas actividades.

- ❖ Antes de empezar con las tareas para estos días, tal como prometí la pasada semana, os dejo un modelo de esquema para que comparéis con el que elaborasteis sobre los enlaces. Añadid o modificad lo que sea necesario con un color distinto al original, para poder prestar más atención a esos detalles cuando repaséis.

**** MODELO DE CORRECCIÓN DEL ESQUEMA: PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES ****



- **MATEMÀTIQUES:** els primers dies seguirem amb les unitats de mesura treballades la passada setmana, massa-capacitat i longitud (tema 7), i després ens centrarem en les **unitats de mesura del temps**, que s'inclouen al final del *tema 8 del llibre*. Reprenem l'organització del treball per sessions per a que quede més clar.

SESSIÓ 1: FORMES COMPLEXA I INCOMPLEXA

Es parla de forma complexa quan la quantitat s'expressa almenys amb dues unitats. I la forma incomplexa és quan s'expressa en una sola unitat.

Per si sorgeixen dubtes, recordeu que amb la numeració ja havíem practicat la forma complexa, quan es deia que 1000 U eren 100 D, 10 C i 1 UM, i ho aplicarem també a les unitats de temps.

- Fixeu-vos en el model resolt que hi ha a l'exercici n^o1 de la pàgina 103 del llibre, que vos servirà d'exemple, i després practiqueu amb les activitats d'esta pàgina. No cal fer tots els apartats; si ho teniu clar, amb un parell serà suficient, i passeu al següent. *Això sí, al n^o3 necessitareu resoldre'ls tots per descobrir el missatge secret!*

SESSIÓ 2: PROBLEMES AMB UNITATS DE MESURA

- En trobareu a les pàgines 104 (longitud), 107 (massa), 111 (capacitat) i 112-113 (de les tres). Feu els que necessiteu per acabar d'assolir els aprenentatges.

No oblideu anotar les *dades*, indicar les *operacions* i al final escriure la resposta-*solució*, tal com sempre fem a classe.

- I per a qui tinga temps i ganes de més, a la pàgina 134 hi ha també unes quantes activitats diferents amb unitats de mesura.

**** RECORDA QUE EL MÉS IMPORTANT NO ÉS LA QUANTITAT DE FEINA, SINÓ LA QUALITAT DEL TREBALL FET. ****



SESSIÓ 3: EL RELLOTGE

- L'instrument principal utilitzat per mesurar el temps és el rellotge, i per tant començarem dibuixant a la llibreta dos rellotges, un **digital** i un **analògic** (o d'agulles), per poder visualitzar millor les seues diferències. Posarem de títol EL TEMPS i baix de cada rellotge el seu nom.
- Recordem com funcionen ambdós rellotges observant primer les imatges de l'encapçalament de la pàgina 126, i a continuació visualitzant el següent vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=1srB4YELx50>

- Una vegada familiaritzats amb els dos tipus de rellotges, practicarem la lectura i escriptura d'hores amb les activitats nº1, 2, 3 i 4 de la pàgina 126 del llibre.
* **En l'últim exercici, traslladeu les hores als dos tipus de rellotges, no només al digital com indica l'enunciat.**

SESSIÓ 4: SISTEMA SEXAGESIMAL

- Treballarem les equivalències entre les diferents unitats de temps: **hores**, **minuts** i **segons**. Abans de començar és important remarcar que les unitats de temps utilitzen un sistema sexagesimal, igual que es fa servir amb els angles, i no decimal, com les del sistema mètric. Això significa que ara el valor bàsic de càlcul que relaciona les unes amb les altres ja no és 10 (decimal), sinó 60 (sexagesimal).

En el següent vídeo teniu una explicació més detallada.

<https://www.youtube.com/watch?v=6Lh1GSWraJY>

- És recomanable consultar el diagrama de la pàgina 127 i copiar-lo a la llibreta amb el títol UNITATS DE TEMPS.
- I ara ja podem posar en pràctica tot el que hem après realitzant les activitats nº 1, 2 i 3 de la pàgina 127.

SESSIÓ 5: PROBLEMES AMB UNITATS DE TEMPS

- Abans de començar amb les activitats, podeu visionar el següent vídeo on repassa la lectura d'hores. A més, estableix també la relació de les unitats de temps amb les fraccions i parla dels rellotges amb números romans.

<https://www.youtube.com/watch?v=3BJeYFcx0iU>

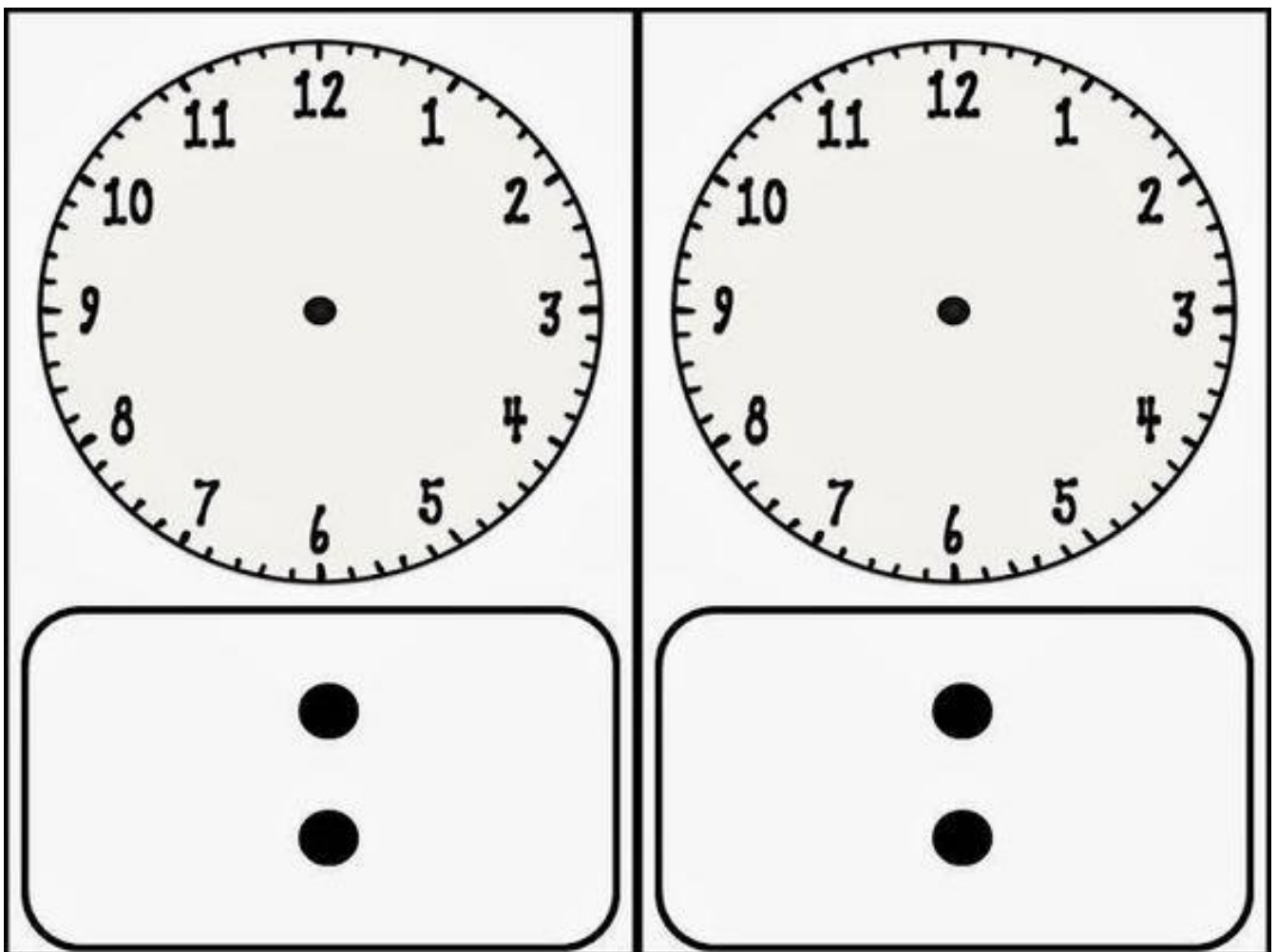
- Per practicar farem els exercicis nº1, 2, 3 i 4 de la pàgina 128. A l'encapçalament de la mateixa teniu alguns exemples resolts. És convenient llegir-los primer.

- I ara dos propostes per treballar-ho d'una forma més manipulativa i motivadora: la targeta dels rellotges i el joc de les hores (per a un nivell un poc més avançat). Els podeu imprimir i plastificar per aprofitar-los més i practicar totes les voltes que vulgueu.

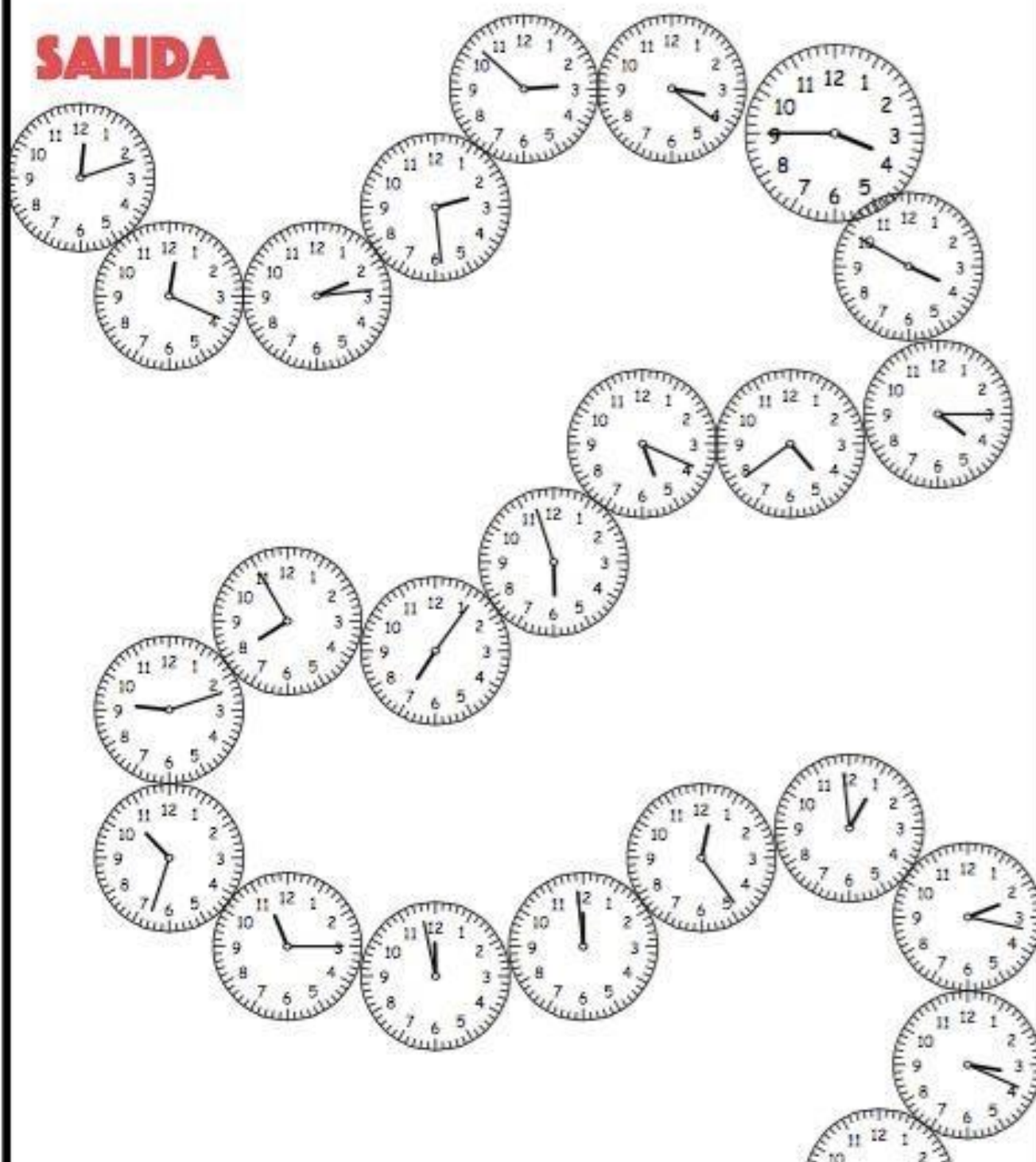
Per al joc només necessitareu un dau i algunes fitxes, com les del parxís. Per a la targeta, retolador i paper per netejar (si està plastificada), o bé llapis i goma d'esborrar.

Aquesta targeta té aplicacions variades. Per exemple, algú diu l'hora i s'ha d'escriure als dos rellotges; o s'escriu l'hora en un dels dos i cal completar l'altre; intercanviant targetes per completar-les; escrivim una hora i al segon rellotge l'hora que seria passat un temps determinat, etc.

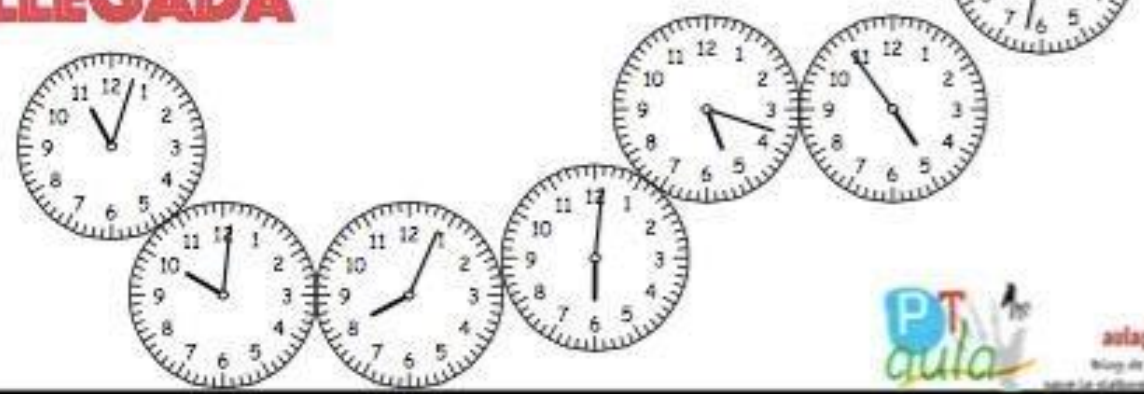
Qualsevol modalitat que inventeu serà divertida i segur que productiva per a l'aprenentatge!



SALIDA



LLEGADA



❖ Començarem amb un repàs de l'ACCENTUACIÓ en ambdós llengües. Recordem primer les normes generals, que podeu apegar o copiar a la llibreta; i després les activitats. Podeu usar les vostres targetes plastificades amb les regles.


- CASTELLANO: empieza escribiendo el título en la libreta.



** Además, a la hora de acentuar, hay que prestar especial atención a los diptongos e hiatos. Por si no los recordáis, os dejo el enlace a un [vídeo explicativo](#) que os puede ayudar. Consultad la libreta y fichas trabajadas durante el curso.

https://youtu.be/KRD_Bnczg-M

- Clasificación de palabras según su sílaba tónica.

Selecciona las palabras agudas, llanas y esdrújulas siguiendo el código de color indicado. 

LLANAS	AGUDAS	ESDRÚJULAS
pereza	pista	lombriz
reunión	luz	sinónimo
vista	síntesis	manta
espárrago	carril	hábil
mentira	dóciles	botón

- En la página siguiente encontraréis una ficha de repaso de las normas de acentuación; se recomienda hacerla antes de la prueba on-line.
- Para acabar, una actividad interactiva. Comprobad las soluciones al terminar para ver qué tal lleváis el tema. No os preocupéis si aparece alguna opción que no hemos trabajado este curso; es un tema complejo y todavía no lo sabemos todo. ¡Esas no cuentan! 😊

<https://www.vicentellop.com/ortografia/acentuacion.htm>

(test de acentuación)

- Para afianzar este contenido y así poder mejorar vuestras producciones escritas, resulta muy recomendable **fijarse mucho cuando leéis** y hacer dictados. Por ello, dejo un enlace a dictados on-line para que practiquéis solos, ya que para hacer los de vuestro libro de texto necesitáis a alguien que los lea en voz alta.

<https://sites.google.com/a/fje.edu/radiokostka2014-2015/home/dictadosencastellanopara3odeprimaria>

Trabajadlos como en clase: primero una lectura general; después lectura por fragmentos, y por último lectura seguida para comprobar y/o completar. Dedicamos al final unos minutos a revisar todo el texto antes de pasar a la corrección.

Y recordad que copiar las faltas contribuye a eliminar futuros errores.



Clasificando palabras según su acentuación

Escribe qué tipo de palabra es cada una según su sílaba tónica y explica brevemente por qué lleva o no tilde. Sigue el ejemplo.

marítimo: *Palabra esdrújula. Siempre llevan acento.*

ámbar:

mesa:

cólera:

comedor:

lágrima:

cinturón:

pegatina:

útilmente:

cráneo:

cajón:

sofá:

cáncer:

torpemente:

ábaco:

mar:

escúchalo:

químicamente:

- Como tarea final, elaboraremos un texto donde podamos aplicar todo lo aprendido, que es realmente la utilidad principal de conocer todas estas normas.

Imagina un motivo y escribe un correo electrónico a quien tú quieras. Por ejemplo, para preguntar a la profesora alguna duda sobre los deberes, o para hablar con algún amigo al que hace tiempo que no ves.

Recuerda las diferentes *partes* de este tipo de texto, que ya trabajamos en valenciano: saludo, cuerpo del mensaje (con principio y final), despedida y firma. Usa la plantilla y no olvides incluir los *datos* del *destinatario* y el *motivo* en el lugar adecuado.

Haz buena letra y al terminar revísalo bien para corregir cualquier problema de ortografía o expresión que pueda perjudicar la correcta interpretación del mensaje.

The image shows a screenshot of an email composition window. At the top left, there is a button labeled "Guardar plantilla" with a star icon. Below this, the "Para:" field is empty, with "Añadir Cc" and "Añadir Bcc" links underneath. The "Asunto:" field is also empty. To the right of these fields, there are several options: "Redacción HTML" (checked), "Guardar en Enviados" (checked), "Prioridad: Normal" (dropdown), and "Otras opciones" (dropdown). Below the "Asunto:" field, there is a paperclip icon and the text "Añadir adjunto" with a dropdown arrow. The main body of the window is a large empty text area. Above this text area is a rich text editor toolbar with icons for bold (B), italic (I), underline (U), font color (Fuente), background color (Ta...), text color (A), bulleted list, numbered list, link, unlink, insert image, insert table, insert video, and insert audio.

- LLENGUA: ¡¡NO OBLIDEU ESCRIURE EL TÍTOL A LA LLIBRETA PER COMENÇAR!!

ACCENTUACIÓ

AGUDES

ÚLTIMA SÍL•LABA

Acabades en
A-E-I-O-U
AS-ES-IS-OS-US
EN-IN

Matalàs, arròs, germà

MEN-**JAR**

RE-FRE-**DAT**

CA-MI-**Ó**

PLANES

PENÚLTIMA SÍL•LABA

NO acabades en:
A-E-I-O-U
AS-ES-IS-OS-US
EN-IN

Cérvol, príncep,
exàmens

A-**GU**-LLA

CAR-TO-**LI**-NA

PÉN - DOL

ESDRÚIXOLS

ANTEPENÚLTIMA
SÍL•LABA.

SEMPRE

Llàgrima, esglèsia,
colònia.

|GRA-**MÀ**-TI-CA

FAR-**MÀ**-CI-A

PÀ-GI-NA

** Abans de passar a les activitats, cal fer referència a uns conceptes gramaticals que s'han de tenir presents quant a l'accentuació.

A) TIPUS D'ACCENTS:

VOCALS EN VALENCIÀ

←	OBERT	TANCAT	→
	À	É	
	È	Ó	
	Ò	Í	
		Ú	



RECORDA

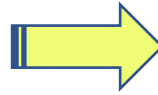
L'accent obert o greu (`) el poden portar les vocals: ..a.. , , -

L'accent tancat o agut (´) el poden portar les vocals: , , ,

B) DIFTONGS I HIATS:

Diftongs

Quan en una síl·laba trobem dues vocals juntes que es pronuncien en el mateix cop de veu es produeix el diftong.



ai: aigua	au: fauna
ei: feina	eu: euga
ii: novii	ou: sou
oi: boira	iu: piular
ui: cuina	uu: duu

Els hiats

- Dues vocals que es pronuncien en síl·labes diferents s'anomenen **hiats**.
- Qualsevol unió de dues vocals que no sigui diftong, serà hiat.

ca-no-a	pun-tu-a-li-tat
pas-tis-se-ri-a	Ma-ri-a

– Situa cada paraula al requadre corresponent.

conserva	llençol	esport	símbol
bàscula	polític	químic	
canó	tònica	exclusiu	apunteu
senzill	esdrúixola	anàveu	llapis
tornàvem	pèrdia	estàndard	reunió

AGUDES	PLANES	ESDRÚIXOLES



- Relaciona.

EXERCITA LES NORMES D'ACCENTUACIÓ

✘ Indica per què s'accentua la següent paraula:

+ intel·ligència	Perquè és una paraula esdrúxola.
+ herència	Perquè és una paraula esdrúxola.
+ xerès	Perquè és una paraula aguda acabada en vocal, vocal seguida de s o -en o -in.
+ colònia	Perquè és una paraula esdrúxola.
+ vivíeu	Perquè és una paraula plana que no acaba en vocal, vocal seguida de s ni -en o -in.
+ diagnòstic	Perquè és una paraula plana que no acaba en vocal, vocal seguida de s ni -en o -in.

- Al següents enllaços trobareu exercicis on-line que, a més, permeten comprovar com de bé ho feu ja que, quan acabeu, podeu veure les errades i les respostes correctes.

<http://enxaneta.info/activitats/accentuacio/3>

<https://actividadeslengua.wordpress.com/category/ortografia-3/accentuacio/>

- Per últim, com ja he explicat abans, es recomana fer dictats. Als enllaços a sota en trobareu alguns per practicar sols ja que s'ofereix l'àudio i també la transcripció del text. Però també podeu aprofitar els del llibre, i fer-los com s'ha explicat en castellà, amb la mateixa dinàmica que se segueix a classe.

Consulteu el PDF per corregir, o el vostre llibre, segons el cas.

Ja sabeu que copiar les errades ajuda a no repetir-les.

<http://vicentetaestatequeta.blogspot.com.es/> (dictats de frases)

http://www.upv.es/cav/dictats_mitja.htm (dictats de textos)

- L'activitat final, igual que en castellà, serà aplicar tot el treballat en la producció d'un text escrit. En aquest cas es tracta d'un molt fàcil: escriure un acudit. Pregunteu algú o inventeu-ne un ben divertit que pugui agradar als companys. Sobretot, molta atenció a l'accentuació, la cal·ligrafia i la presentació. Podeu acompanyar el text d'un dibuix relacionat amb el tema de l'acudit.

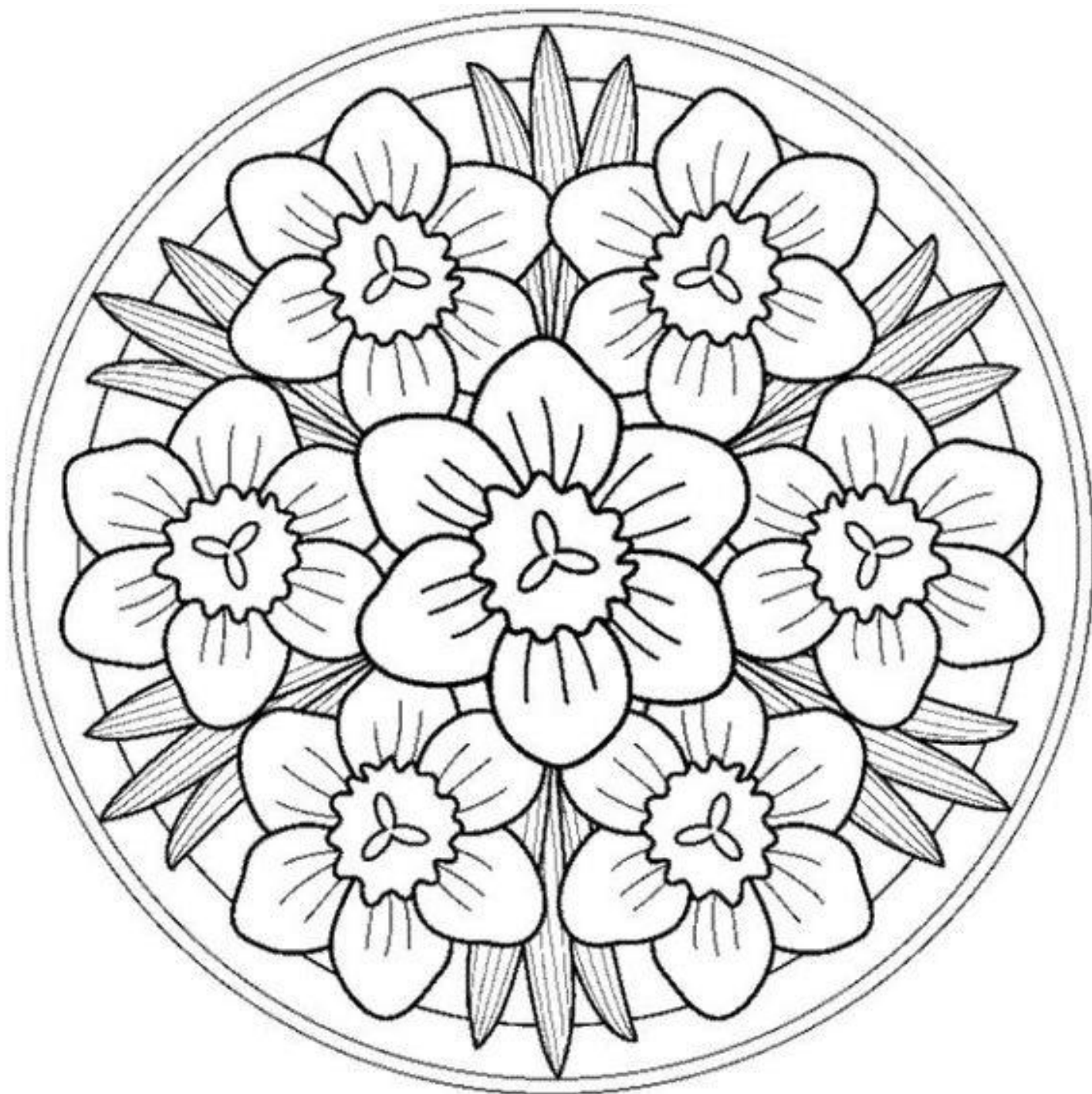
- ARTS&CRAFTS: mi siguiente propuesta ocupará las dos sesiones que quedan del mes de mayo y, por tanto, será la última del curso ya que en junio (al igual que en septiembre) no tenemos clase de ARTS.

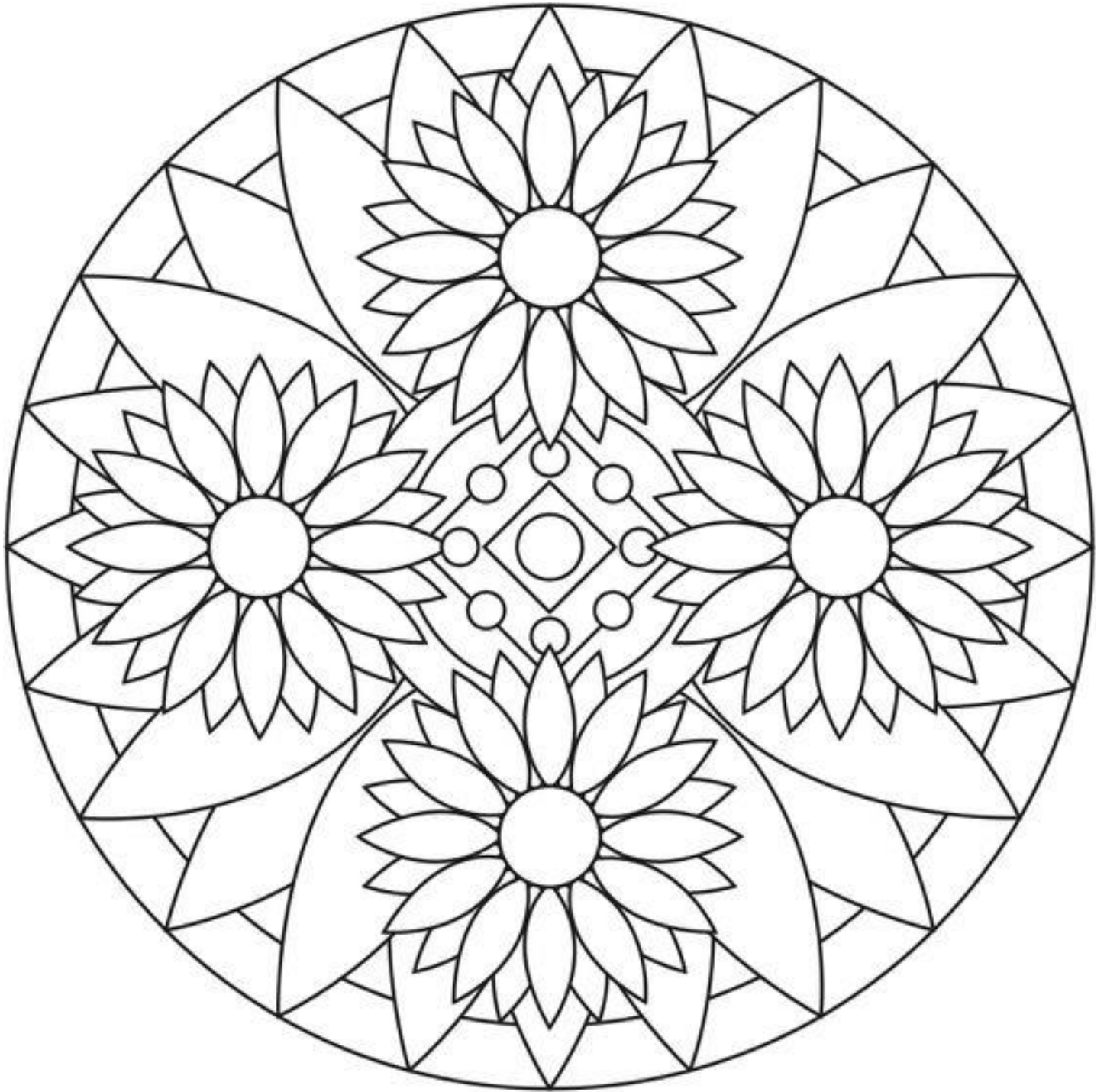
Dado que mayo es el mes de las flores, puesto que coincide con su momento de máximo esplendor, me gustaría ver vuestras flores realizadas con materiales reciclados. Sed creativos y buscad una forma original, divertida y diferente de crear una bonita flor.

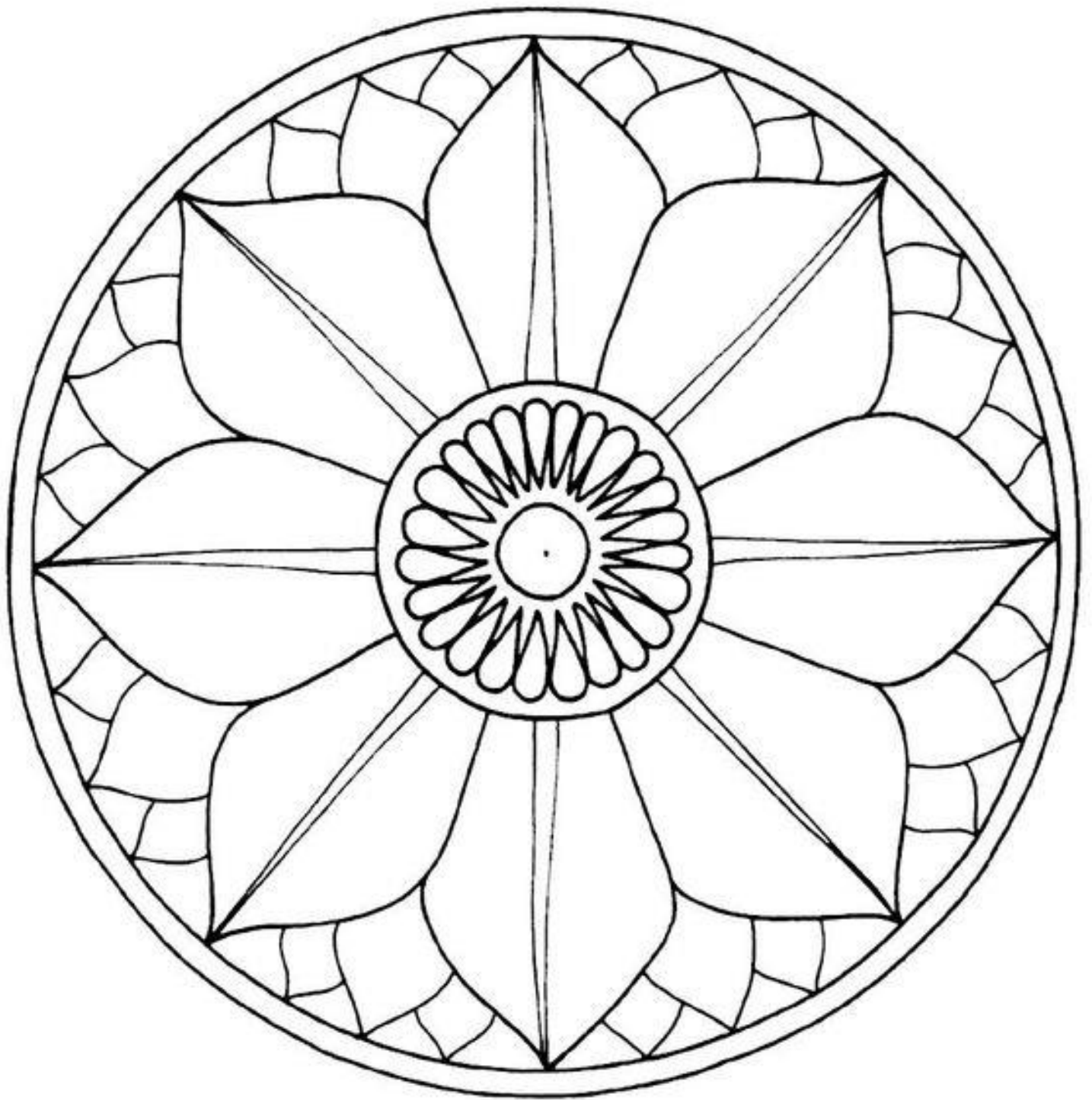
Os dejo algunas imágenes como ejemplo de la tarea, para que entendáis mejor la idea. Podéis buscar más opciones; cuanta mayor variedad, mejor. Pero hacedlo con cosas sencillas de casa; ya veis que los materiales de las imágenes son muy simples y cotidianos.



- VALORES: esta semana toca relajarnos con un mandala, también de temática floral. Adjunto varios modelos para que elijáis el que más os guste.







- RELIGIÓN:

RELIGIÓN



HOLA: Continuamos una semana más enviando el trabajo a casa. Espero que estéis todos muy bien y os podáis entretener haciendo estas fichas.

Os recuerdo que estábamos viendo los siete sacramentos, esta semana empezaremos con el sacramento del Bautismo, vamos a ver lo que conseguís averiguar sobre vuestro bautismo.

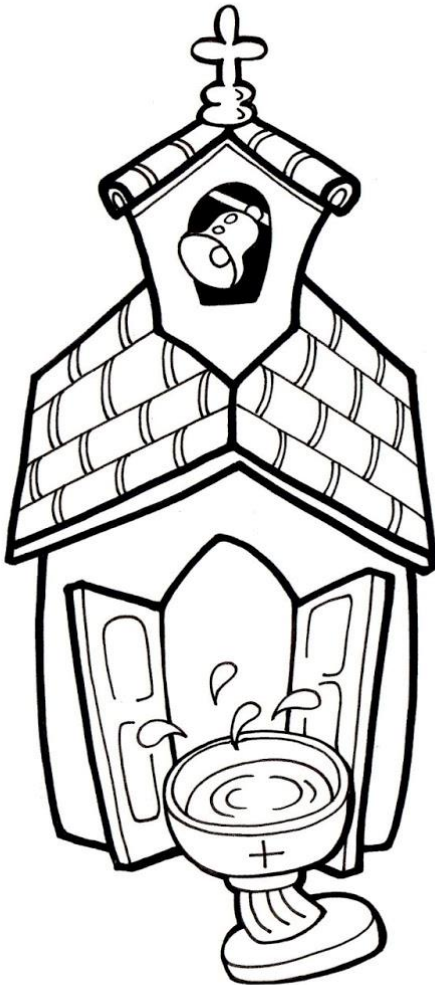


UN ABRAZO ENORME
DE VUESTRA SEÑO
DE RELI: ANA

El Bautismo es el SACRAMENTO
por el cual Dios nos ADOPTA
como a sus HIJOS
y entramos a formar parte
de la IGLESIA,
la comunidad de CREYENTES.

Bautismo

El Bautismo es como
un segundo NACIMIENTO
a la VIDA NUEVA de Dios,
por eso elegimos
PADRINOS y MADRINAS
que, junto con
nuestros padres,
nos acompañarán
en nuestro CAMINO de FE.



INVESTIGA...

¿Qué día te bautizaste?

.....

¿En qué lugar?

.....

Mis Padrino/s y Madrina/s fueron:

.....

.....

.....

.....

- CIÈNCIES SOCIALS:

La setmana passada vam acabar el temari de ciències socials, per això **les pròximes setmanes** ens dedicarem a repassar tot el que hem vist sobre l'Edat Antiga. Jo us deixo ací uns exercicis, els últims, que us serviran com a repàs, però a més, heu d'organitzar tot el que hem fet fins ara i preparar-ho per a poder enviar-m'ho quan us ho demane. L'avaluació està a prop i encara que la Conselleria segueix sense aclarir-nos com es faran les coses, crec que seria bo anar tenint tot preparat. En principi m'agradaria poder veure i valorar el treball que heu fet, així que us demane que el repasseu, el organitzeu i el tingueu preparat.

També m'agradaria que preparàreu un vídeo (podeu gravar-lo amb el mòbil) en el qual oralment em compteu tot el que heu après en aquestes setmanes sobre l'Edat Antiga. Podeu utilitzar en l'exposició un molt xicotet esquema que em mostrareu en el vídeo abans de començar i que us servisca per a guiar-vos, però no vull que em llegiu cap text que hàgeu preparat, vull veure com us expresseu amb les vostres pròpies paraules. (Us dic per experiència que per a això va molt bé assajar davant de l'espill o davant d'algú).

I el més important, vull transmetre tranquil·litat, no us atabales, comprenc perfectament la situació que estem vivint i sé que cadascun té unes possibilitats, uns recursos i un temps determinat. **Si algun de vosaltres té algun problema per a preparar el vídeo o per a qualsevol altra cosa, dir-me'l i el solucionarem.** L'important és que els xiquets hagen après coses noves i hagen gaudit amb això.

Aquest treball no és per a fer-lo en una setmana, de fet és l'últim que us manaré de Ciències Socials, així que crec que tindreu temps de preparar-ho d'ací a fi de curs.

Repasa la unitat

- 38 Per què es diu que Roma va viure una crisi en el segle III? Quin va ser-ne l'origen?
- 39 Quin poble es descriu?
- a) Llig el text i anota en el quadern el nom del poble.

Trobat un poblat de l'edat antiga

Vivien en poblats del nord d'Europa dedicats a la ramaderia. Van ser guerrers durs i van saquejar les ciutats de l'Imperi romà abans que aquest es dividira. Finalment van envair l'Imperi en el segle v.

- b) Dibuixa un guerrer d'aquest poble en el quadern i assenyalala quines armes usava.
- 40 Enumera les diferències entre els ibers i els pobles preromans del nord de la península Ibèrica.
- 41 Els déus de Grècia i Roma tenien característiques semblants, però noms diferents. Ací en pots veure el nom en grec.



AFRODITA

ZEUS

ATENA



POSIDÓ

ÀRTEMIS

APOL·LO

- a) Tria un déu grec i busca el déu romà equivalent. Compara'ls.
- b) Exposa la teua investigació davant dels teus companys.

- 42 Investiga. Quins planetes del sistema solar porten el nom de déus clàssics? Són noms grecs o romans?
- 43 Endevina endevinalla

He estudiat amb ganes,
i sé traçar pictogrames.
Escriu per a un déu rei,
que és qui em dicta la llei.

- a) Quina és la meua professió?
- b) En quina civilització viscs?
- c) Sóc privilegiat o pobre?
- 44 Copia el mapa de les calçades romanes a Hispània i fes les activitats.



- a) Completa la llegenda. Assigna un color diferent a cada via i afegiu el nom de les ciutats que unia.
- b) Investiga. Passava alguna via romana prop de la teua localitat? Quina? Quines poblacions comunicava?
- c) Busca informació. Què és hui en dia la Via de la Plata? Quines ciutats uneix?

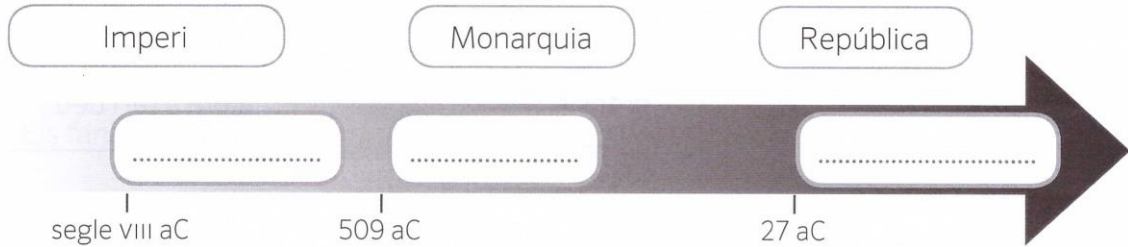


smSabadigital.com

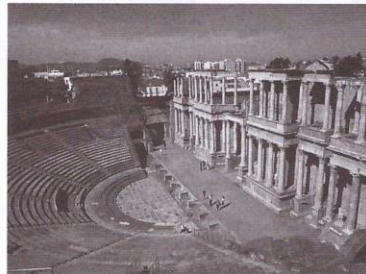
VALORA EL QUE HAS APRÉS

Comprova el que saps en l'autoavaluació.

5 Situa en l'eix cronològic les principals etapes de la història de Roma.



6 Escribe el nom dels monuments i per a què van ser construïts.



Nom:

Finalitat:

Nom:

Finalitat:

Nom:

Finalitat:

7 Uneix cada tipus de canvi que va provocar la fi de Roma amb la paraula que hi té relació.

canvis econòmics canvis polítics canvis socials canvis culturals

pobles germànics fugida de les ciutats religió cristiana impostos

8 Assenyala si les frases següents són verdaderes (V) o falses (F).

- a) Els egipcis van construir les piràmides prop del Tajo.
- b) Els grecs vivien en ciutats independents o polis.
- c) Els romans van dividir els territoris conquistats en comunitats autònomes.

1 Quin fet va marcar l'inici de la història? En quina data aproximada es va produir?

.....

2 Quins elements del paisatge d'interior i litoral van resultar essencials per al desenvolupament de les primeres civilitzacions? Explica per què.

.....

.....

.....

3 Relaciona cada escena amb un poble arribat a la península Ibèrica en l'edat antiga i assenyala alguna de les aportacions que van fer:



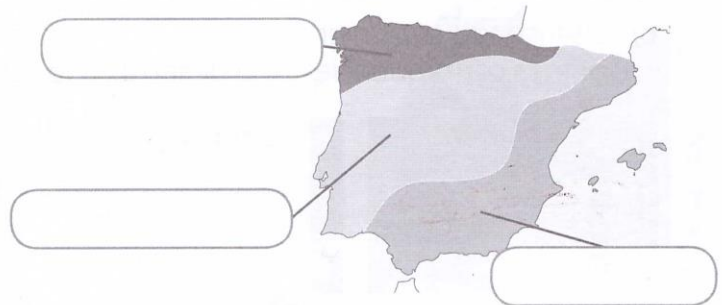
.....

.....

.....

.....

4 Quins pobles preromans habitaven Hispània abans de l'arribada dels romans?



5 Relaciona la il·lustració amb cada grup social de l'antiga Roma.



- Antics esclaus o treballadors amb un petit sou.
- Artesans, comerciants i camperols lliures.
- Presoners de guerra o plebeus arruïnats, considerats una propietat.
- Poderosos i rics, amb drets.

Nom: Curs: Data:

6 Llig aquest text i fes les activitats.

En el segle III aC la península Ibèrica va ser conquerida pels romans. Entre les ciutats més importants que van fundar va estar Mèrida.

Després de més de vint segles, encara conservem grans construccions romanes en l'actual capital extremeña: un teatre, el circ romà, el pont sobre el riu Guadiana, el temple de Diana, etc.



a) Esmenta les civilitzacions de l'edat antiga. Encercla les que van arribar a la Península.

.....

b) Anota les activitats que es practicaven en cada un d'aquests edificis romans.

Circ:

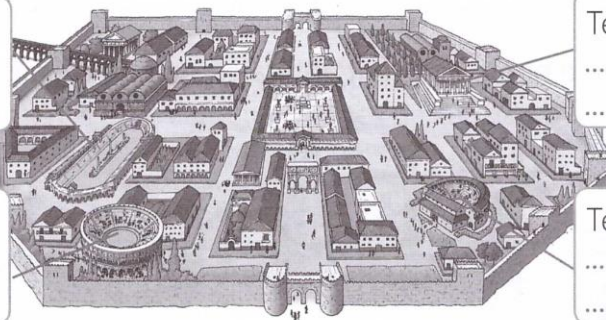
.....
.....

Temple:

.....
.....

Amfiteatre:

.....
.....



Teatre:

.....
.....

• Quina construcció apareix en la fotografia que acompanya el text? Marca amb una X.

- amfiteatre circ aqüeducte teatre fòrum

c) En què va consistir la romanització d'Hispania? Quan va succeir?

.....
.....

d) Com s'anomenen les vies representades en el mapa?

- A. calçada B. asfaltada C. rodada romana

e) Com va desaparèixer l'Imperi romà?

.....
.....
.....



• MÚSICA:


1. Continúa practicando la canción de "Scarborough Fair" con la flauta.

2. Haz clic en este enlace y haz la siguiente ficha interactiva. Cuando acabes, aprieta "TERMINADO" para ver cómo de bien lo has hecho.

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Educaci%C3%B3n_Musical/Familias_de_instrumentos/Instrumentos_de_viento_xa254850af

MÚSICA

ACTIVIDAD 1
¿SABES CÓMO SE LLAMAN CADA UNO DE ESTOS INSTRUMENTOS DE VIENTO? ARRASTRA CADA NOMBRE CON SU FOTO



Trompa Clarinete Trombón Oboe
Flauta Tuba Trompeta

ACTIVIDAD 2
AHORA, COLOCA EL NOMBRE DE CADA INSTRUMENTO CON SU FAMILIA CORRESPONDIENTE.

Trompa Clarinete Trombón Oboe
Flauta Tuba Trompeta

VIENTO METAL		VIENTO MADERA	
1		1	
2		2	
3		3	
4			

LIVEWORKSHEETS

¡Terminado!

- **EDUCACIÓ FÍSICA:**

Salutacions a tots/es.

Com va tot? Súper bé segur . Ja estem a la FASE 1 i ja podem fer moltes més coses. Aproveiteu i feu bona cosa d'exercici i molts ànims.

Aquesta setmana vos propose **un ball** i unes **activitats de tonificació del cos**. En aquesta activitat de tonificació teniu 10 segons per triar quina de les dues opcions és la vostra preferida. A continuació apareix un altre temporitzador durant 30 segons amb les demostracions de les activitats que cal fer en funció de l'opció que heu triat. Hi ha un total de 10 imatges.

1. El ball.

- ✓ **Dura By Daddy Yankee/Zumba Fitness/ New Choreography**

<https://www.youtube.com/watch?v=i7zfpYRdcbU>

2. I les activitats de tonificació del cos

- ✓ **Would You Rather #1 Roblox Fitness PE Distance Learning**

https://www.youtube.com/watch?time_continue=61&v=G3y5rmgHBgs&feature=emb_logo

Impliqueu als vostres familiars i feu les activitat tots junts.



Ens vegem molt prompte. Víctor.

- ENGLISH:

ANGLÉS

Hello everybody!

Com cada setmana vos passe l'enllaç per a accedir a les tasques corresponents a la setmana del 18 al 22 de maig.

Molts ànims!!

Seguim en contacte.

https://drive.google.com/drive/folders/1rjFS79GJmsfRZzZYtX9NR4_htjxlWwwF?usp=sharing



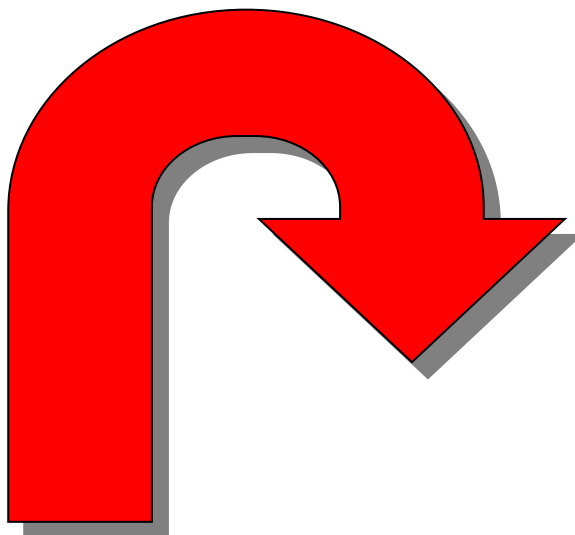
- PEDAGOGIA TERAPÈUTICA:

Seguim treballant la nostra atenció, memòria, raonament verbal i numèric, orientant-nos espacial i temporalment i a pensant de manera creativa per a aconseguir activar la nostra intel·ligència.

Són fitxes divertides que podeu anar fent com a joc i sense presa.

I sé que també voleu jugar online:

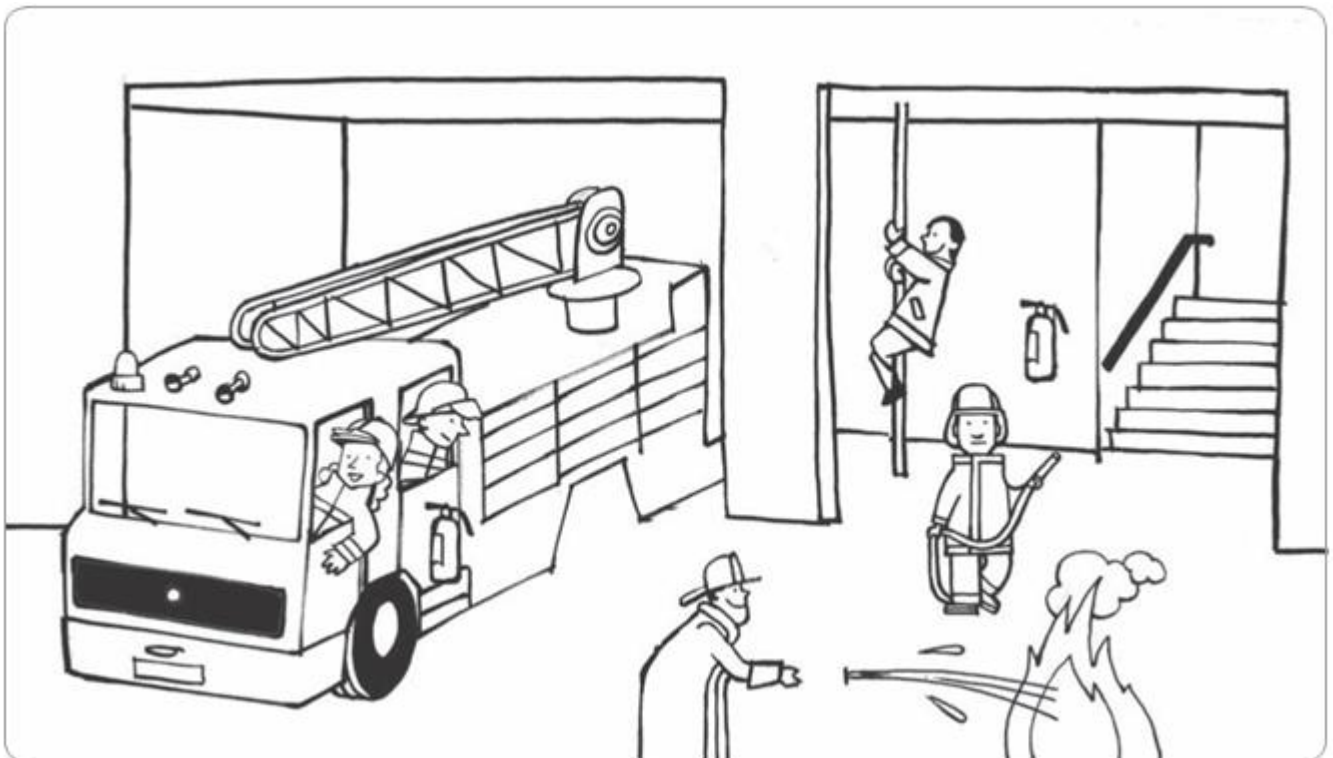
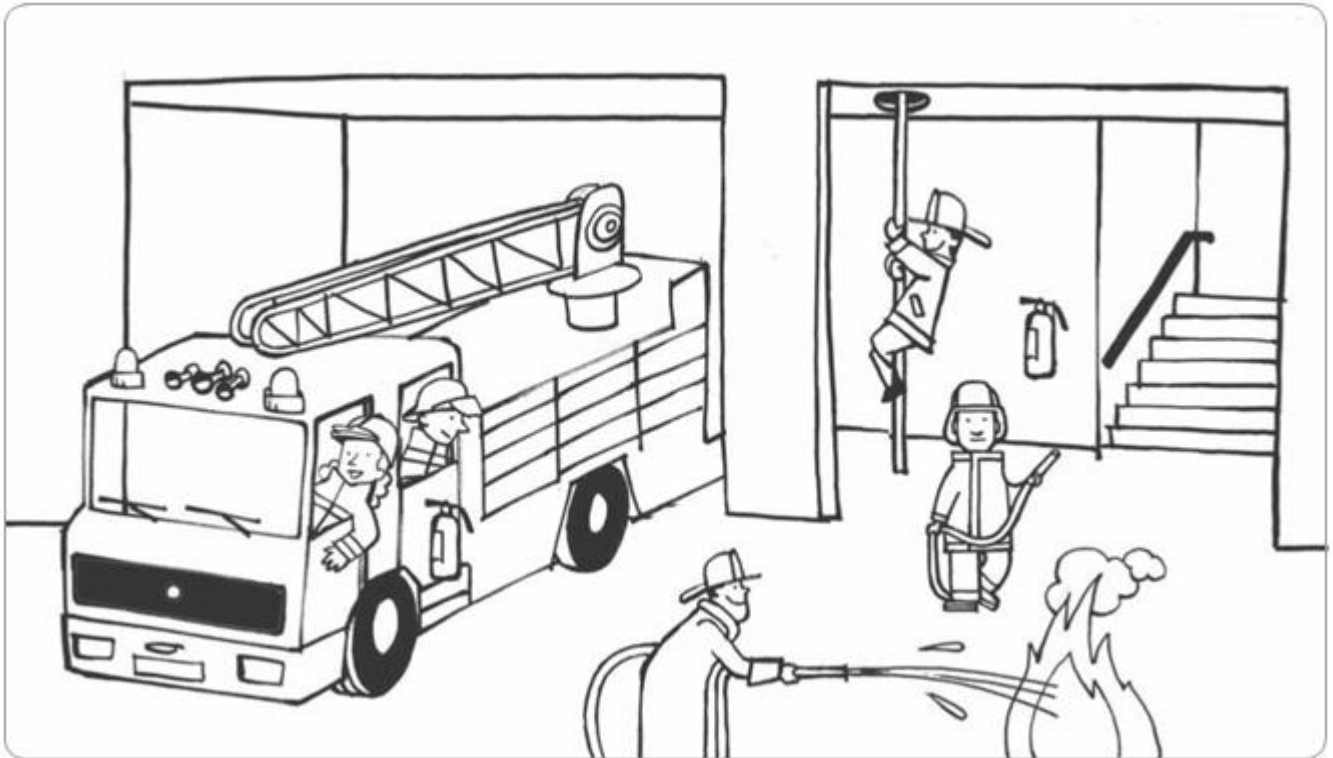
<http://genmagic.org/lengua3/oa1c.swf>



Ficha 6: Atención

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Dibuja lo que falta en la ilustración de abajo para que las dos imágenes queden iguales.



Ficha 7: Memoria

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Observa los códigos. Luego, escribe debajo de cada dibujo el número que le corresponda.



51



23



37



94



65



16



77



68



89



30



56



82



43



14

























































Ficha 8: Memoria

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- ① Une los bloques que tienen las mismas letras y números. Observa que están escritos al revés.

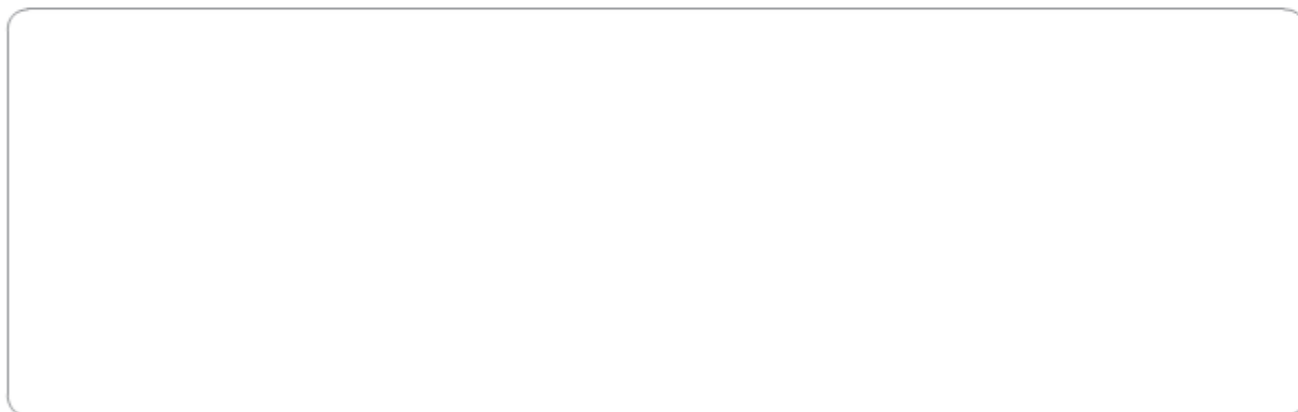
1ab3C7j9FON5 ●	● 98roMh7C3ba1
QMc93KHL8M20 ●	● 01M8LHK39cMQ
1ab3C7hMor89 ●	● 5NOF9j7C3ba1
QMc93KHL8S5Lk ●	● 5ÑOF9j7C3ba1
1ab3C7j9FOÑ5 ●	● 02M8LHK39cMQ
QMc93KHL8M10 ●	● kL5S8LHK39cMQ

- ② ¿Cuántas veces aparece la expresión C89bV4T2XZ escondida en estos bloques? Rodea y completa.

C89bV4T2XZC89bV5T2XZC89bV4T2XZ
C899bV4T2XZC89bV4T2XZC89bV4T1XZ
C69bV4T2XZC89bV4M2XZC89bw4T2XZ

APARECE VECES

- ③ Dibuja diez objetos que hay en tu dormitorio.



Ficha 9: Memoria

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee, adivina, escribe y dibuja.

Somos 5 en cada sitio. En total 20. Naces con nosotros y nos llevas a todas partes.

SOMOS LOS _____

Tengo cuernos, pero no soy un toro.
Tengo una casa, pero no soy una persona.

ES EL _____

Si me miras de cerca, te puedes quemar.
Pero, de lejos, me necesitas para ver.

SOY EL _____

Me empuja el viento y me rompo en la orilla, pero siempre vuelvo.

SOY UNA _____

Tengo patas pero no soy un animal.
A mí vienes cuando quieres descansar.

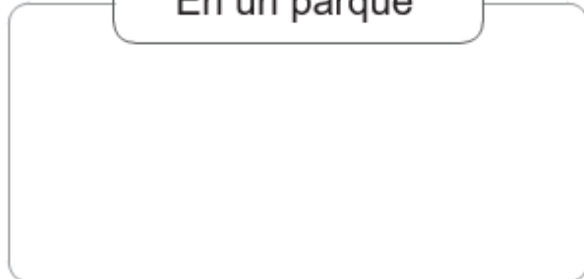
ES LA _____

Ficha 10: Memoria

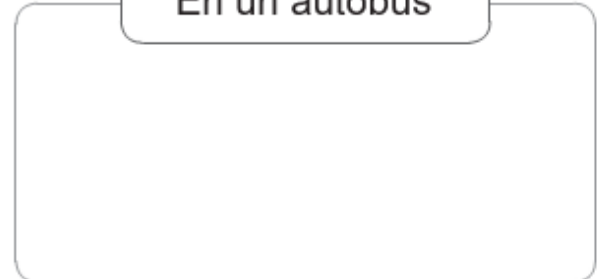
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Recuerda y dibuja dos cosas que hayas visto en cada lugar.

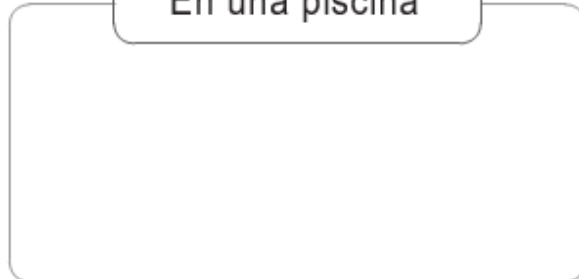
En un parque



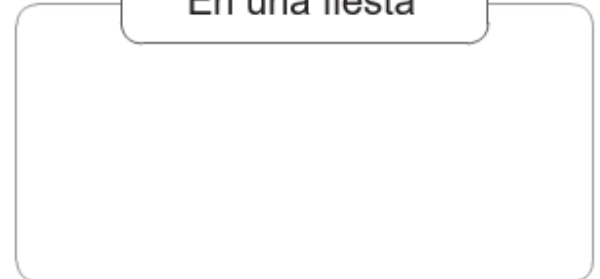
En un autobús



En una piscina



En una fiesta



2 Escribe.

- El nombre de seis parientes.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

- El nombre de seis cosas que suelen estar frías.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

- El nombre de seis actividades que solo haces de día.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ficha 11: Memoria

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Escribe las letras que faltan en cada abecedario.

a b c d e g h i j l m n ñ o p q r s u v w x y z

--	--	--

q w e r t u i o p a s f g h j k l ñ z x c v n m

--	--	--

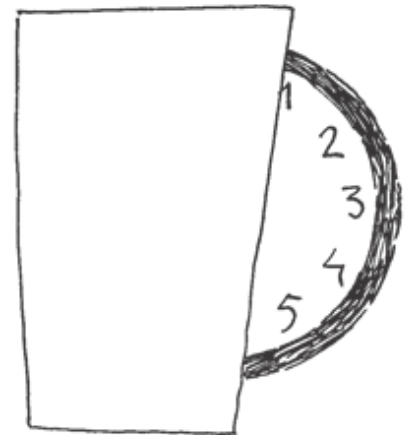
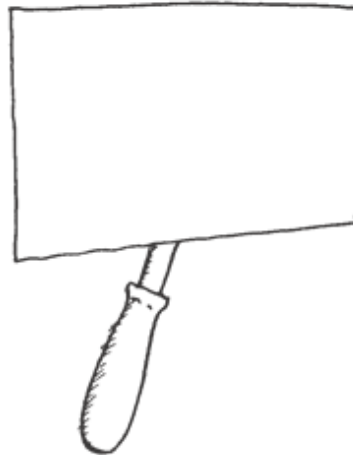
x j y i u o w d v e n z c ñ b p k r a m g t h s

--	--	--

z l s k t b m c v j ñ x a y e o u d p f r g q w

--	--	--

2 Completa los dibujos con lo que falta.



3 Une los bloques que contienen las mismas letras y números, aunque no estén en el mismo orden.

qjm59fnvkl ●

● 1ZmN9Vy8pM

IM6OBH3ÑFs ●

● Dp2xln5Sli

NVMZ91myp8 ●

● 2gbY1qMv48

ek73AÑon45 ●

● OHsMI6F3BÑ

ip5nSD2xll ●

● Ñ5nkAe743o

Yg48v2Mb1q ●

● q5nl9kjfvM

Ficha 12: Memoria

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Fíjate durante un minuto en este dibujo.



2 Ahora tapa el dibujo y rodea las cosas que recuerdes haber visto.

coche, muñeca, camión, tractor, raqueta, lápiz, pinturas, tenedor, plato
cama, cuadro, lámpara, zapatillas, osito, libros, persiana, ordenador
alfombra, abrigo, perchero, paragüero, calendario, almohada, papelera
globo, patines, cuchillo, pelota, planta, llave, televisión, vaso, reloj, araña
radiador, silla, mesa, sombrero, estantería, puzzle, gato, niño, bastón
paraguas, plátano, mosca, naranja, moto, guitarra, jarrón, piano, cortinas
trompeta, copa, radio, pino de Navidad, zapatos, botas, teléfono, tarta
goma, sacapuntas, sobres, cojines, armario, sofá, banqueta, escalera

Ficha 16: Orientación temporal

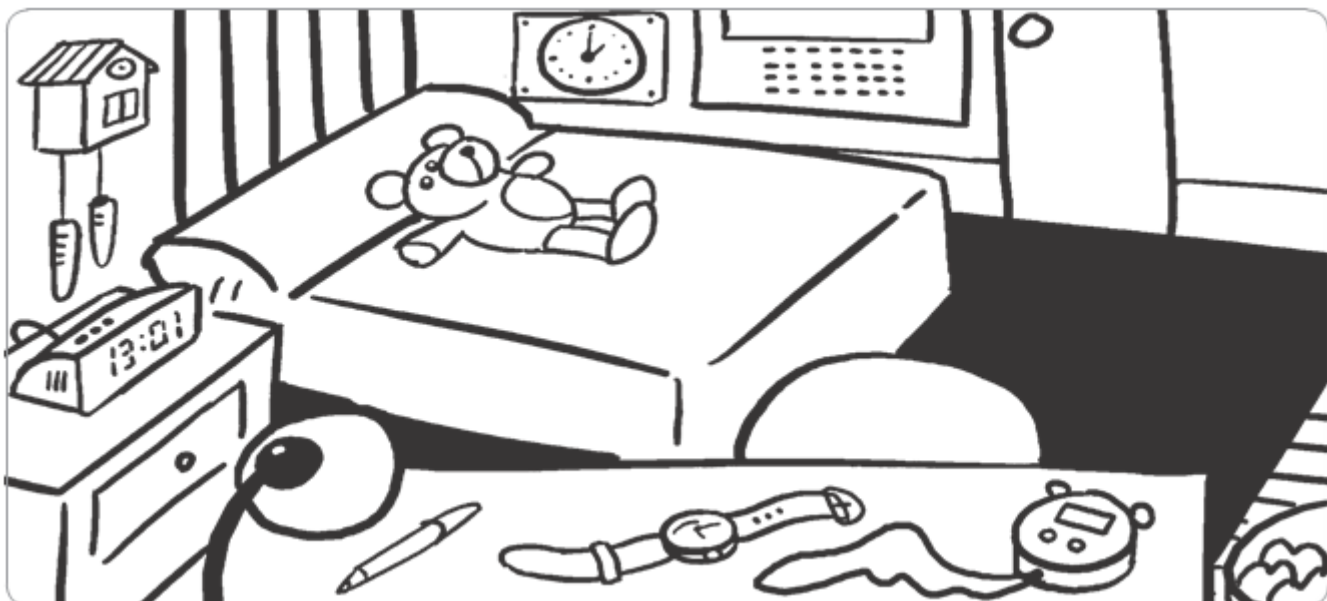
Alumno:

Curso:

Fecha:



Colorea los objetos que tienen relación con el tiempo.



2 En cada caso enumera en orden las oraciones.

Cuando te has asegurado de que no viene nadie, cruzas.

Antes de cruzar una calle, miras a ambos lados.

Si no miras antes de cruzar, puedes sufrir un accidente.

Seguidamente, te pones el pijama y dejas la ropa bien doblada.

Lo primero de todo, has de cenar bien.

Después, te cepillas los dientes para no tener caries.

Al final, les das las buenas noches a tus papás.

Cuando terminas, llevas el plato y los cubiertos al fregadero.

Ficha 17: Orientación temporal

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Escribe <, = o > según el tiempo sea menor, igual o mayor. |

enero febrero

fin de semana domingo

mes año

verano invierno

28 días un mes

treinta y dos minutos media hora

siete días una semana

un día doce horas

1 año ocho meses

veinte días tres semanas

viernes jueves

sesenta minutos una hora

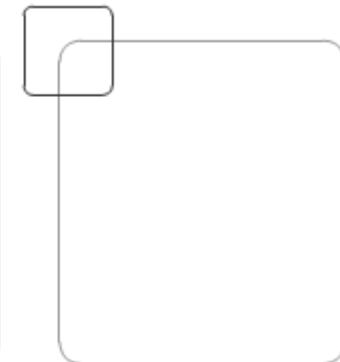
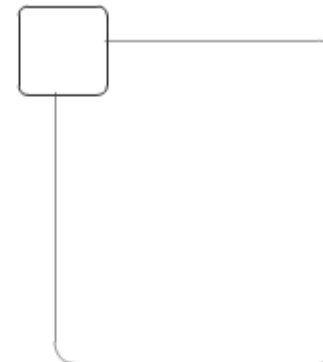
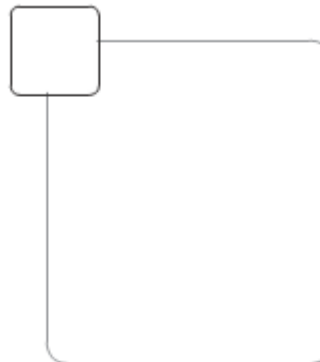
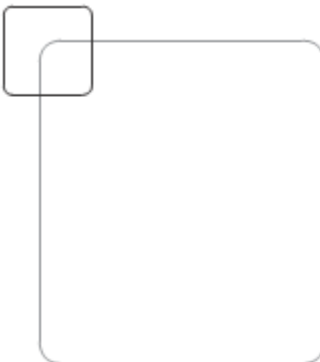
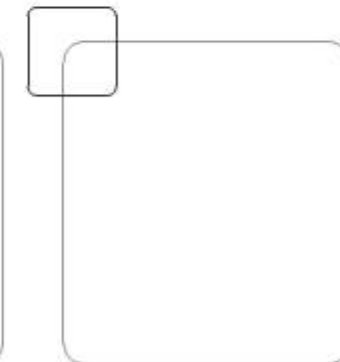
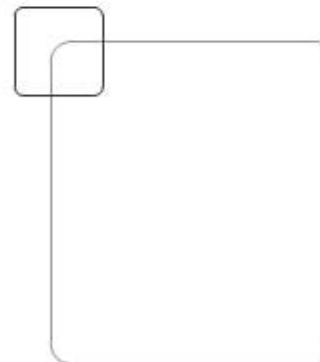
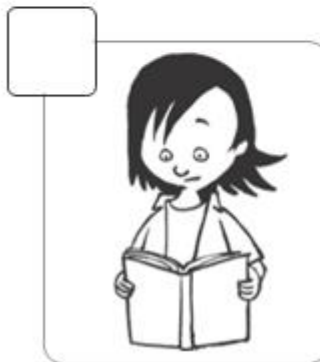
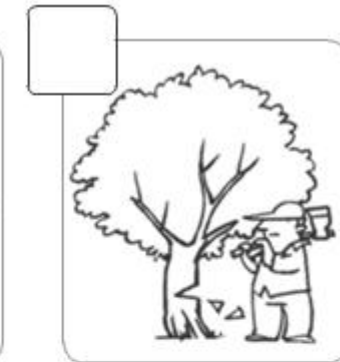
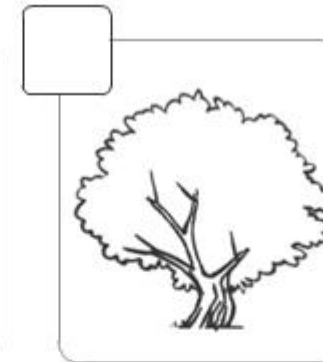
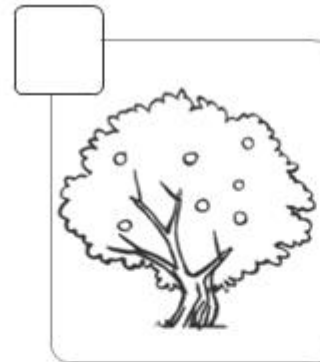
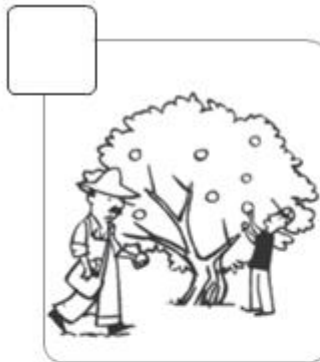
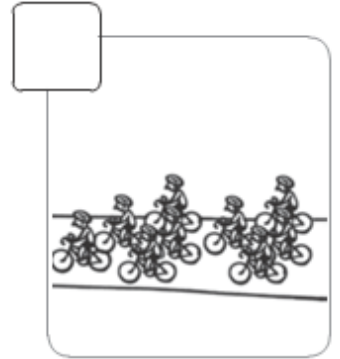
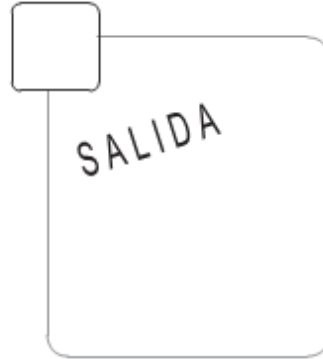
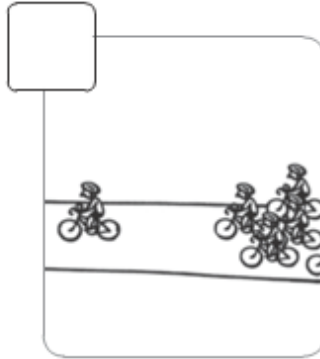
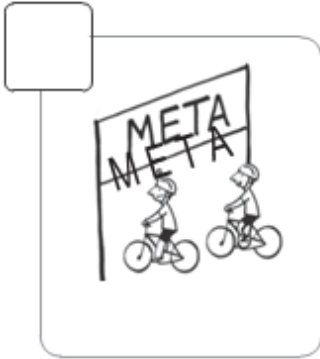
2 Dibuja algo que suele pasar a estas horas.



Ficha 18: Orientación temporal

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Ordena las viñetas del 1 al 4 **DIBUJANDO SI FALTA ALGUNA.**
Inventate la última tira.



Ficha 21: Razonamiento verbal

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Lee esta fábula y responde.

En un campo de trigo, vivían una cigarra y una hormiga. Durante el verano, la hormiga se pasaba el día recogiendo granos y guardándolos en la despensa de su hormiguero pues sabía que durante el invierno no habría comida en el campo.

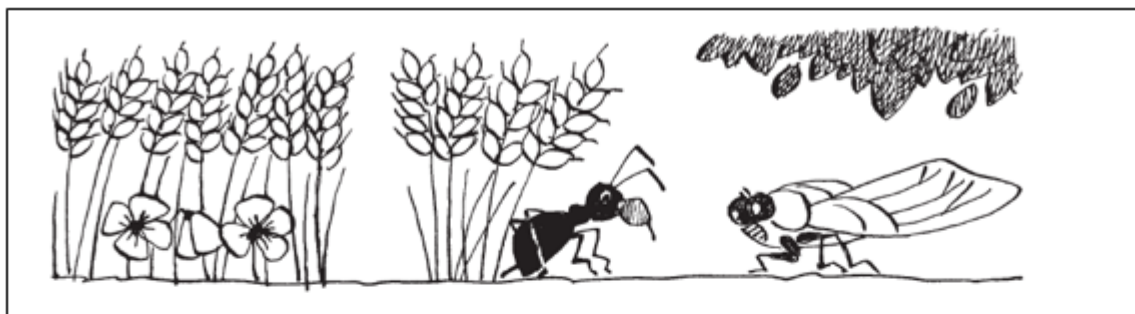
Mientras tanto, la cigarra cantaba alegremente a la sombra de un árbol.

—¿No ves que hay comida a tu alrededor? —le decía la cigarra a la hormiga—. ¡No hace falta trabajar tanto, ven a disfrutar conmigo!

La hormiguita no le hacía caso y seguía trabajando.

Pero llegó el invierno y en el campo no había nada que comer. La cigarra temblaba y fue a pedir ayuda a la hormiga. Entonces, la hormiga le dijo:

—Si hubieras recogido grano como yo, nada te faltaría. ¡Debes aprender a ser previsora y trabajar!



¿Qué debería haber hecho la cigarra en verano?

¿Por qué guardaba grano la hormiga?

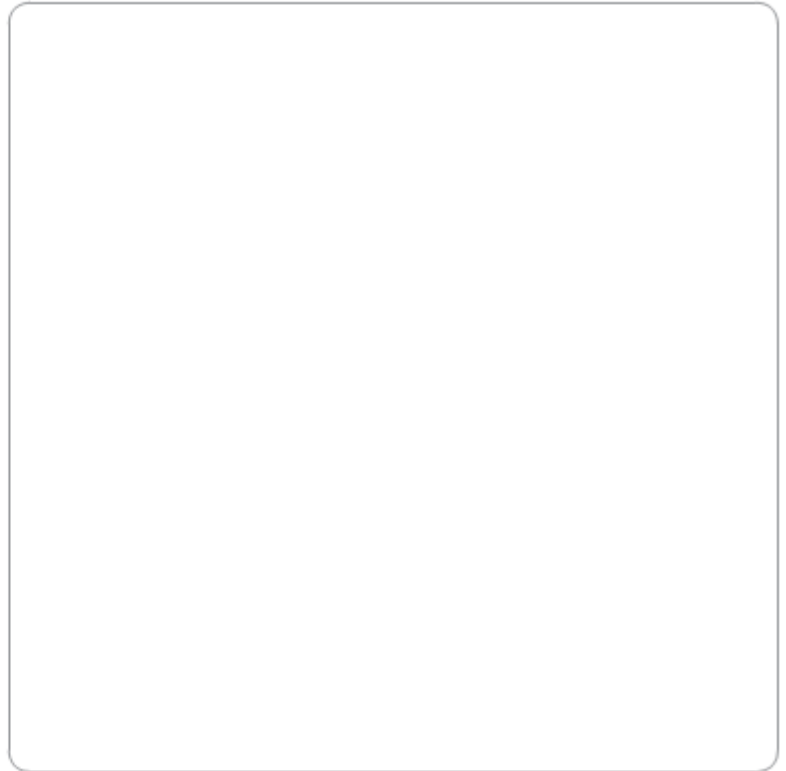
¿Qué significa ser previsora?

Ficha 22: Razonamiento verbal

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Dibuja siguiendo las instrucciones.

Un pequeño cuadrado negro en el centro. A su izquierda, un triángulo rojo y a la derecha un círculo verde más grande que el cuadrado pero más pequeño que el triángulo. Sobre el cuadrado, está un rectángulo azul y debajo del cuadrado aparecen cuatro rombos que van creciendo de tamaño de izquierda a derecha.



Un niño a la izquierda y una niña a la derecha. La niña es más alta que el niño, tiene coletas, es rubia, viste falda y mira al lado derecho. El niño sostiene un globo con la mano izquierda, viste un jersey que tiene un escudo en el lado derecho y lleva una gorra en la cabeza. Mira al frente y lleva gafas.



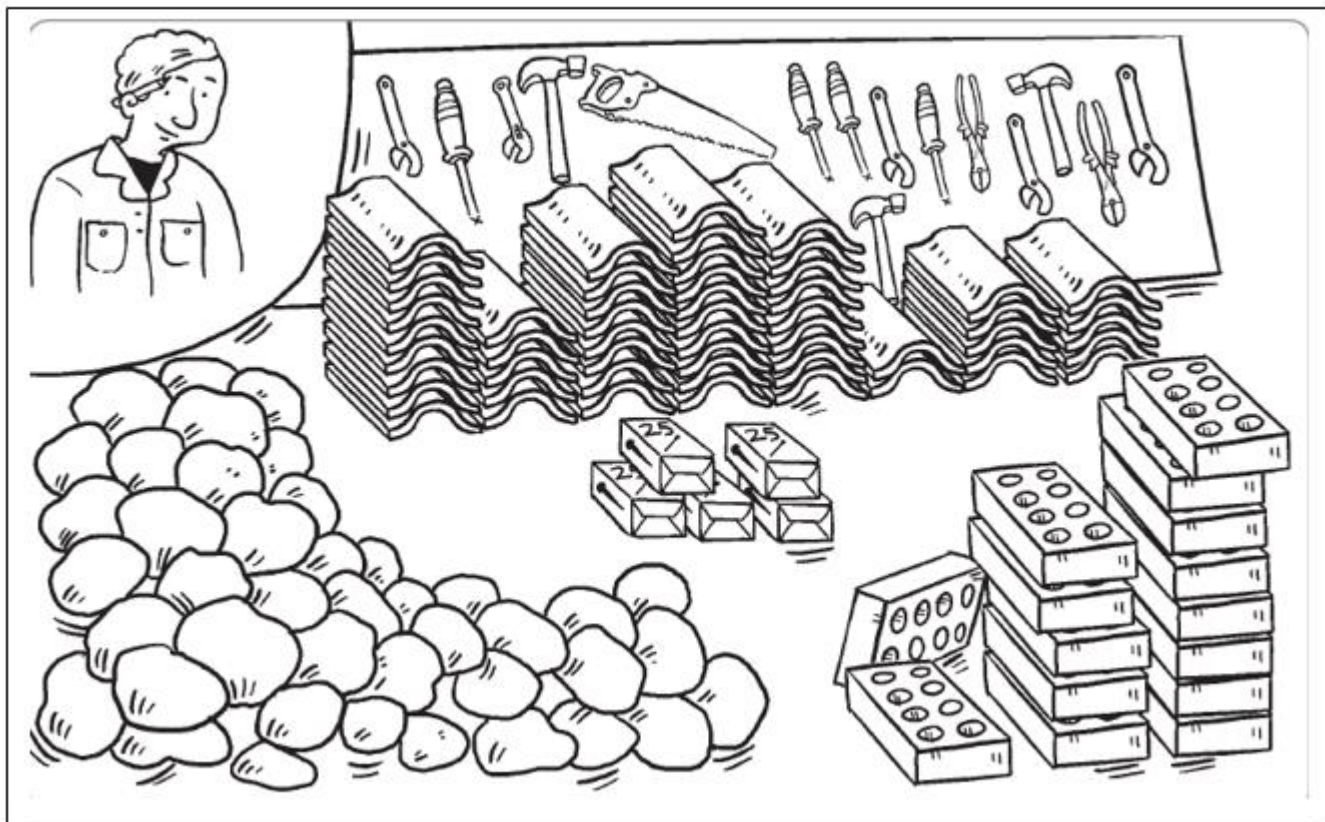
Ficha 26: Razonamiento numérico

Alumno: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Calcula las herramientas y objetos que utiliza este albañil.



¿Cuántas tejas tiene que colocar?

¿De cuántos ladrillos dispone?

¿Cuántos clavos hay en cada caja?

¿Cuántos clavos hay en total en las cajas?

¿Cuántas herramientas hay en la estantería?

¿Cuántas piedras hay en el montón?

¿Cuántos tipos de herramientas utiliza?

Ficha 27: Razonamiento numérico

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubre el número que corresponde a cada dibujo.

Sol + 2 = 10 El Sol es el número

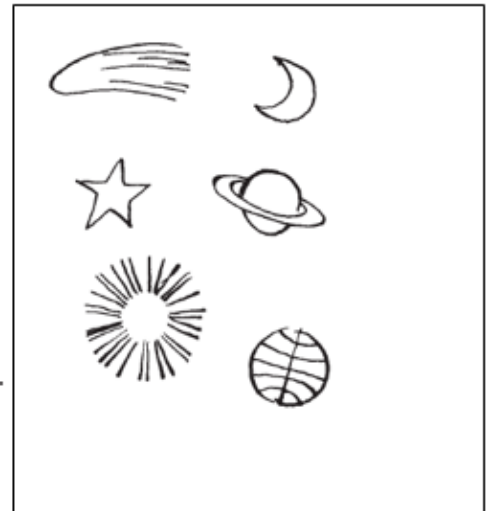
10 - 1 = Luna La Luna es el número

4 + estrella = 8 La estrella es el número
















Saturno - 3 = 2 Saturno es el número

7 + 5 = Tierra La Tierra es el número

12 - cometa = 6 El cometa es el número N
o



Ahora, sustituye las figuras por su valor y hallarás los resultados.

	+		-		-		+		=	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	+	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	-	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	-	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	+	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	=	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>
	-		-		+		+		=	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	-	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	-	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	+	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	+	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	=	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>
	+		+		+		-		=	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	+	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	+	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	+	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	-	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>	=	<input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>

Ficha 28: Razonamiento numérico

Alumno:

Curso:

Fecha:

Calcula los resultados y únelos con una cadena de color desde el 0 hasta el 20.

$3 + 4 - 2 - 5$

$13 - 4 - 1 - 5$

$11 + 2 - 9 - 2$

$18 + 2 - 6 - 13$

$10 - 6 + 0 - 0$

$8 - 2 + 9 - 8$

$4 - 2 + 19 - 13$

$20 - 5 - 8 - 2$

$10 + 6 - 10$

$8 + 5 - 6 + 2$

$30 + 20 - 40$

$33 + 22 - 44$

$20 + 7 + 1 - 8$

$7 + 9 - 10 + 7$

$10 + 6 - 4$

$18 - 7 + 5 - 2$

$7 + 7 + 7 - 2$

$25 - 2 - 5 - 1$

$5 + 5 + 5 - 0$

$14 + 12 - 6 - 2$

$9 - 5 + 7 + 5$

Ficha 31: Pensamiento creativo

Alumno: _____

Curso: _____

Fecha: _____

¿Qué es más fácil hacer? Responde.

¿Vaciar un río o contar hormigas? ¿Por qué?



¿Encontrar una aguja en un pajar o contar las hojas de un árbol? ¿Por qué?

¿Qué sucedería si...?

En lugar de dedos tuviéramos tenedores.

Fuéramos invisibles.

Los árboles dieran gominolas.

Tuviéramos los ojos en las orejas.

Ficha 32: Pensamiento creativo

Alumno: _____ Curso: ____ Fecha: _____

Piensa y escribe tres cosas para las que pueden servir estos objetos.