

ORIENTACIONS DE TREBALL A CASA/ ORIENTACIONES DE TRABAJO EN CASA

Setmana de l'11 al 15 de maig / Semana del 11 al 15 de mayo

Hola de nou, famílies!

Imagine que amb la progressiva relaxació del confinament, l'oportunitat de reprendre part de les nostres activitats habituals i el bon oratge que ens acompanya els últims dies, tot marxa un poc millor.

He llegit els comentaris que m'heu enviat per la web família i, tot i que no tinc informació de tots vosaltres, com suposava, la situació és ben diferent a cada casa. Per això he d'insistir novament en què ajusteu aquestes tasques als vostres particulars escenaris i, dins de les possibilitats individuals, intenteu fer-ho el millor possible. I no tinc cap dubte que així serà.

Per tant, ànim i a seguir endavant!

Espere que prompte ens pugam vore de nou, encara que siga de manera virtual...

¡Hola de nuevo, familias!

Imagino que, con la progresiva relajación del confinamiento, la oportunidad de retomar parte de nuestras actividades cotidianas y el buen tiempo que nos acompaña en los últimos días, todo funcionará un poco mejor.

He leído los comentarios que me habéis enviado por la web familia y, pese a que no tengo información de todos vosotros, como era de esperar, la situación es bastante diferente en cada casa. Por ello he de insistir otra vez en que ajustéis estas tareas a vuestro particular escenario y, dentro de las posibilidades individuales, intentéis hacerlo lo mejor posible. Y no tengo ninguna duda de que así será.

Por tanto, ¡ánimo y a seguir adelante!

Espero que muy pronto podamos volvernos a ver, aunque sea de manera virtual...



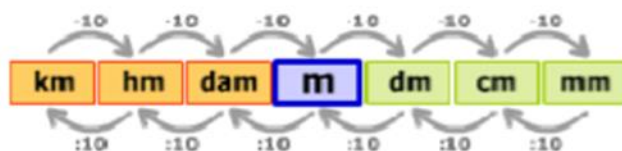
- MATEMÀTIQUES: esta setmana repassarem les **unitats de mesura**, que al llibre trobem a la unitat 7.



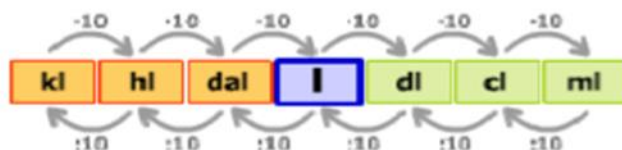
Abans de tot, cal recordar les diferents unitats, múltiples i submúltiples, i la relació que hi ha entre elles. Aleshores, primer escriviu a la llibreta el títol UNITATS DE MESURA i copieu les escales següents.

Sistema Mètric Decimal

▶ Unitats de **longitud**



▶ Unitats de **capacitat**



▶ Unitats de **pes**



*** Les unitats marcades amb groc (q i mag) no les anem a treballar, però vore-les en l'escala ajudarà a entendre millor per què l'equivalència entre la tona (t) i el Kilogram (kg) és: $1t = 1.000 Kg$.*

-- NO OBLIDEU QUE TENIU LA TARGETA DE CONVERSIONS D'UNITATS. ÉS CONVENIENT QUE LA UTILITZEU PER FER LES ACTIVITATS JA QUE DE SEGUR VOS AJUDARÀ. --

- La primera proposta consisteix a elaborar un Diari de mesures que ens servirà per comprovar que les unitats de mesura estan presents en la nostra vida diària, que són de gran utilitat per a dur a terme moltes tasques quotidianes, o senzillament, ens aporten dades necessàries per desenvolupar algunes activitats habituals, com ara cuinar.

Cada dia anotarem a la llibreta exemples d'accions en què s'ha fet ús de les unitats de mesura o aquestes han estat presents; aporteu casos dels tres tipus: longitud, massa i capacitat: el vostre pes, alçària... Per ajudar-vos un poc, indiqueu alguns models del moment del desdormir (podeu copiar-los, si és el cas; però només 1 vegada, no cal repetir-los cada dia):

got de llet ----- > aproximadament 200 ml (*capacitat*)

iogurt ----- > 120 g (*massa*)

- Al mateix temps, m'agradaria que elaborareu un Registre d'experiències a partir de comprovacions pràctiques d'allò que ja coneixeu. És a dir, que useu tot el que estiga al vostre abast per realitzar mesuraments, experimentar per convèncer-vos que les equivalències estudiades són certes, i ho expliqueu a la llibreta. Per exemple:

- *Dia 1: He usat dos botelles de mig litre per omplir-ne una de 1 litre, i així he comprovat que 1 litre = 2 mitjos litres.*

Anoteu també els instruments que useu per realitzar els mesuraments (si pertoca), ja que cada tipus d'unitat en té uns propis; alguns d'ells ja els coneixeu prou, com el regle, però és interessant que aprofiteu per familiaritzar-vos amb altres de nous.

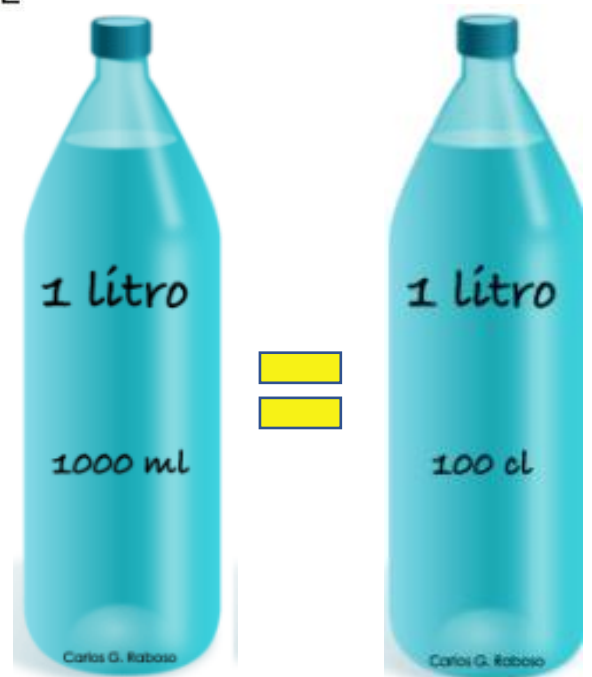
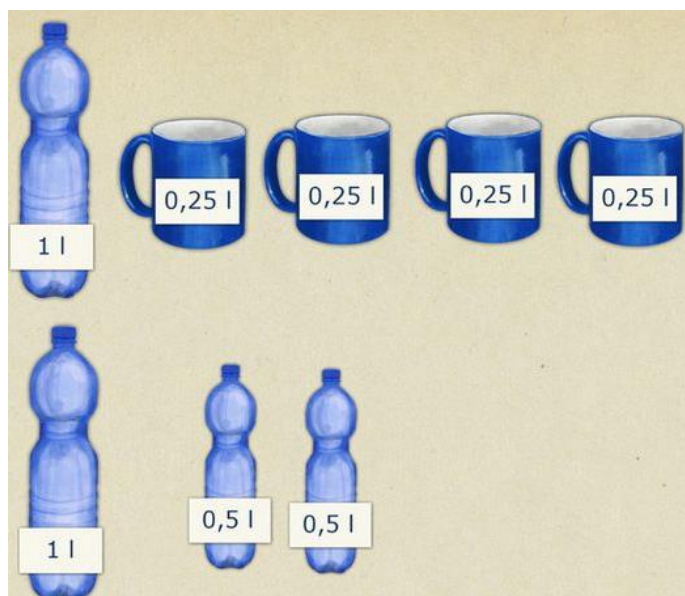
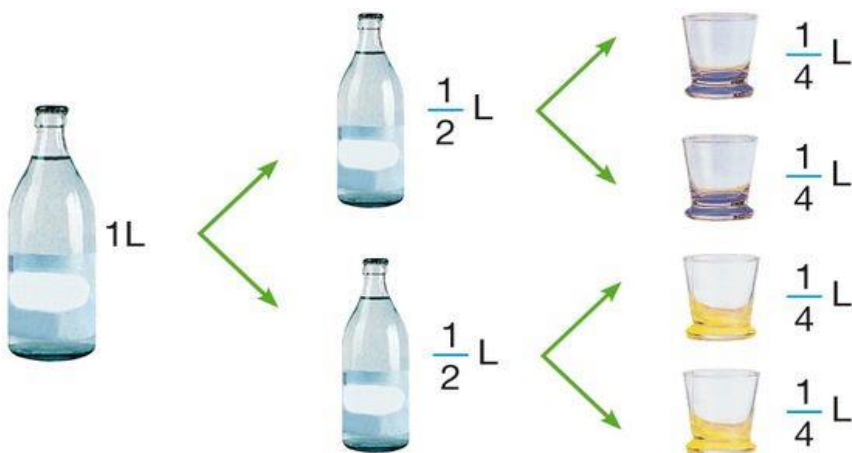
- I ara toca aplicar tot el que heu après amb estos experiments i fer algunes activitats del llibre per practicar. Podeu assignar 1 pàgina per dia o deixar-les per a final de setmana, en acabar la fase experimental, com preferiu.

- *Pàgina 102, exercicis 1 i 2 (unitats de longitud)*
- *Pàgina 105, exercicis 2 i 3 (unitats de massa)*
- *Pàgina 106, exercicis 1 i 2 (la tona - massa -)*
- *Pàgina 108, exercici 3 (unitats de capacitat)*
- *Pàgina 109, exercicis 4-5 i 6 (equivalències amb unitats de capacitat)*

Però sobretot, observeu, llegiu etiquetes, investigueu, utilitzeu diferents instruments, proveu a fer canvis...; en definitiva, continueu experimentant, que és divertit i molt productiu!

** El treball d'este contingut és bastant ampli: està molt relacionat amb les fraccions, ja que algunes equivalències s'estableixen d'esta manera, i els nombres decimals, que s'usen en les conversions d'unitats. De fet, cada quantitat amb què treballen podran expressar-la sovint de les 3 formes, com es veu a les imatges següents. Intenteu aplicar-ho en el diari i el registre.

FIXA'T BÉ:



- LLENGUA:

- La passada setmana estudiàrem dos manifestacions molt característiques de la llengua: refranys i frases fetes, i aprofitàrem per fer un recull de refranys populars. Ara vos propose elaborar un breu diccionari de frases fetes, amb aquelles que ja coneixeu i amb altres de noves que afegireu amb ajuda dels vostres familiars, del diccionari i d'altres fonts d'informació. Comenceu amb les que hem vist aquest curs a l'apartat *Amplie el vocabulari*; moltes les teniu anotades a la llibreta:

- 1 *Bufar i fer ampolles* ----- > Ser fàcil de fer
- 2 *Ensenyar l'orella* ----- > Revelar una intenció amagada
- 3 *Obrir el cor a algú* ----- > Explicar tot el que se sent
- 4 *Estar a la lluna* ----- > Estar poc atent, distret
- 5 *Quedar en blanc* ----- > No recordar res
- 6 *Perdre el nord* ----- > Desorientar-se
- 7 *Anar a pams* ----- > Examinar detalladament
- 8 *Tocar el dos* ----- > Anar-se'n
- 9 *Posar pels núvols* ----- > Parlar bé d'algú
- 10 *Estar als núvols* ----- > Estar despistat

* En deixe algunes més de les que hem treballat a classe, però ara ja haureu de recordar el significat: *parlar com un llibre obert, no parar en torreta, tirar la casa per la finestra, caure la casa damunt, contar pel·lícules, passar-s'ho de cine, posar fre, fer marxa arrere, dur la batuta.*

- I ara treballarem un poc la comprensió lectora amb un fragment d'un text teatral. Llegiu-lo amb atenció, però també fixeuvos en la seua estructura, intenteu identificar els elements principals d'este tipus de textos que ja hem estudiat (personatges, acotacions, diàlegs...) i després feu les activitats a la llibreta. Comenceu amb estes preguntes.

- Quan i on passen els fets que es contenen?
- Qui és Empar?
- Quina notícia dóna Empar als alumnes?
- Quins alumnes intervenen en la conversa?

Exhibició sorpresa

(EMPAR, la tutora, rep els seus alumnes a classe de bon matí.)

EMPAR: (Somrient d'orella a orella.) Bon dia!

TOTS ELS ALUMNES: Bon dia, Empar!

ANDREU: Hui estàs molt contenta, Empar.

PAULA: És de veres!

CARLA: Digues, què passa?

JOAN: És el teu aniversari?

ANDREU: T'han fet un regal?

EMPAR: (Amb una rialla.) No. Però sí queestic contenta. És que demà tindrem un espectacle de mim al saló d'actes!

PAULA: (Cridant.) Que bo!

JOAN: (Igual.) Fantàstic!

PAULA: M'encanta el mim!

JOAN: I a mi!

ANDREU: (Despistat.) Mim? Què és el mim?

CARLA: (Arronsant els muscles.) Ni idea.

EMPAR: (Posant-se un dit als llavis.) Silenci. (Mira cap amunt i fa cara de sorpresa alegre, com si acabara de vore alguna cosa ben bonica. Allargant la mà, fa el gest



claríssim de tallar amb molta suavitat una flor i d'acostar-se-la al nas per olorar-la.) Hummm!

(Tots els alumnes esclaten en aplaudiments i EMPAR ho agraeix amb una inclinació.)

CARLA: (Bocabadada.) Que bonic! Això és el mim?

EMPAR: Això i molt més! Poden dir-se moltes coses sense paraules. Ja ho voreu demà.

ANDREU: No cal que ens digues més, Empar! Ja estem en punxes!

JOAN: I tant! L'aperitiu de la funció ens ha encantat!

(Tots riuen.)

Numera les escenes. En quin ordre passen els fets?



Llig i escriu. Qui és cada una?

Quan van saber la notícia, Llum somrigué d'orella a orella i Ester va fer una rialla.



Ratlla la paraula intrusa en cada grup.

actuació
funció
representació
exploració

fantàstic
magnífic
horrible
meravellós

contenta
espantada
alegre
feliç

concentrat
despistat
distret
desorientat

Escriu cada paraula al seu lloc.

tutora • mim • gest • aperitiu

- ► Representació teatral sense paraules.
- ► Professora responsable d'un grup d'alumnes.
- ► Menjada lleugera que es fa abans del dinar per obrir la gana.
- ► Moviment del rostre, les mans o el cos que expressa un estat d'ànim o una acció.

** Per fer les activitats a la llibreta, no cal que copieu els dibuixos. Identifiqueu cada imatge amb lletres o números, o per l'ordre en què es presenten. Feu bona lletra i aneu amb compte amb l'ortografia, això sí.



• CASTELLANO:

- Empezaremos con los gentilicios, recordando primero qué son y cómo se forman, y luego un poco de práctica. Copiad primero el cuadro en la libreta bajo el título GENTILICIOS, y después haced las actividades.

Los gentilicios son las palabras que indican de dónde son las personas o las cosas. Se forman generalmente añadiendo los siguientes sufijos:
 -ano/-ana, -eño/-eña, -és/-esa, -ino/-ina, -ense, -í.

1 Relaciona cada gentilicio con su lugar de origen.

- | | | | |
|---------------|-------------|------------|----------|
| palentino • | • Barcelona | abulense • | • Cádiz |
| barcelonesa • | • Albacete | madriña • | • Ávila |
| valenciano • | • Palencia | gaditano • | • Bilbao |
| albaceteña • | • Valencia | bilbaína • | • Madrid |

2 Copia las oraciones utilizando gentilicios.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| • Alicia es de Grecia. | • Ronaldo es de Portugal. |
| _____ | _____ |
| • Rafik es de Marruecos. | • Gina es de Italia. |
| _____ | _____ |

3 Forma gentilicios con estas terminaciones:

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| -es/-esa | -ino/-ina | -ano/-ana | -eño/-eña |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |

4 ¿A qué lugares se refieren estos gentilicios? Escribe.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| salmantino ▶ _____ | almeriense ▶ _____ |
| burgalés ▶ _____ | vallisoletano ▶ _____ |

5 Escribe los gentilicios aplicables a estos niños.

		
_____	_____	_____

– Un poco de ortografía: *uso de la J*. Lee las normas y haz las actividades.

RECUERDA

- Se escriben con **j** las palabras que terminan en **-aje** o en **-eje**, y en **-jero** o en **-jería**. Por ejemplo: *hospedaje, tejemaneje, callejero, extranjería*.
- También se escriben con **j** las formas de los verbos que llevan el sonido **J** y no tienen ni **g** ni **j** en el infinitivo. Por ejemplo: *conducir, conduje; traer, traje*.

1 Completa y copia estas palabras:

homena__e ▶ _____

calle__ero ▶ _____

mensa__ero ▶ _____

cerra__ería ▶ _____

2 Escribe sustantivos terminados en *-aje*.







3 Forma palabras terminadas en *-aje*.

rodar ▶ _____

cortina ▶ _____

tatuar ▶ _____

pluma ▶ _____

aterrizar ▶ _____

ropa ▶ _____

4 Completa las oraciones con formas en pasado de estos verbos que lleven *j*:

atraer ▶ Fue fácil que el mago _____ nuestra atención con sus trucos.

reducir ▶ El policía pidió a los conductores que _____ la velocidad.

decir ▶ Aunque se lo _____, no me creería.

conducir ▶ En el parque de atracciones, yo _____ una moto acuática.

- Continuamos con siglas y abreviaturas. Os dejo el enlace a un vídeo donde explica ambos conceptos y muestra al mismo tiempo la información escrita; además os propone un juego para practicar. Prestad atención para que quede claro antes de hacer las actividades. ¡Es muy fácil!

<https://youtu.be/4pzAfsYDNTg>

1 Relaciona cada sigla con su significado.

TVE	• Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.
ONU	• Impuesto sobre el Valor Añadido.
IVA	• Televisión Española.
RENFE	• Frecuencia Modulada.
FM	• Organización de las Naciones Unidas.

2 Escribe las siglas que corresponden a estas expresiones:

- Colegio de Educación Infantil y Primaria. ▶ _____
- Asociación de Madres y Padres de Alumnos. ▶ _____
- Instituto de Enseñanza Secundaria. ▶ _____
- Comité Olímpico Internacional. ▶ _____

3 Relaciona estas abreviaturas de un diccionario con su significado:

- | | |
|---------|-----------------------|
| s. f. • | • sinónimo |
| v. • | • sustantivo femenino |
| SIN. • | • antónimo |
| ANT. • | • verbo |



4 Copia las oraciones y sustituye las abreviaturas por las palabras correspondientes.

- El Sr. D. Luis vive en la pza. del Roble.

- Vanesa trabaja en la c/ Nogal, n.º 6.

- Y, por último, un repaso a las preposiciones y conjunciones. A continuación, os dejo la información para que la leáis y la trasladéis a vuestra libreta en forma de **esquema** (la próxima semana incluiré en el documento un modelo de corrección para que podáis comprobar cómo de bien lo habéis hecho). Y en cuanto esté entendido, a ponerlo en práctica con los ejercicios que os propongo.

Las preposiciones

En la expresión *otro vaso de agua*, la palabra *de* sirve de enlace entre las palabras *vaso* y *agua* haciendo que la segunda dependa de la primera. Las palabras que sirven para unir palabras o grupos de palabras entre las que existe una relación de dependencia son las **preposiciones**. La palabra *de* es una preposición.

Las preposiciones son *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante y mediante*.

Las conjunciones

Cuando el rey dice *Es usted muy amable y generoso*, la palabra *y* sirve como enlace entre las palabras *amable* y *generoso*, que no tienen relación de dependencia. Las palabras que sirven para unir palabras o grupos de palabras entre las que no existe una relación de dependencia son las **conjunciones**. La palabra *y* es una conjunción.

Son conjunciones las palabras *y, e, ni, o, u* y *pero*.



** ACTIVIDADES SOBRE LOS ENLACES: PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES:

La habitación de los enlaces

i Observa la ilustración y completa las frases.

La cama está la mesilla y la pared.

El teléfono está la mesilla.

La lámpara está el techo.

Carla va la puerta.

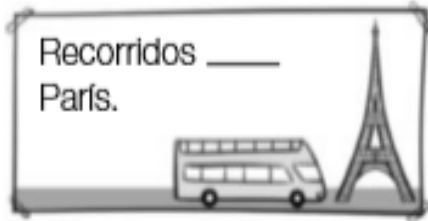
El cuadro está de la cama.

La colcha lunares está la cama.

La alfombra lana es confortable el invierno.

Carla no se acuesta las diez.

1 Completa con preposiciones y copia.



2 Identifica y copia las preposiciones y las conjunciones que contienen estos carteles:

Pago en metálico o con tarjeta

Carteras y monederos

Bolsos de piel, pero baratos

Gafas desde 10 €

Preposiciones _____

Conjunciones _____

3 Completa con conjunciones.

- Hoy no me apetece ir al cine _____ al parque.
- Nosotros nos encargamos de comprar patatas _____ bebidas para la fiesta.
- Como solo hay un tablero, tenéis que elegir entre un juego _____ otro.
- Lo pasaron bien en el viaje, _____ Sofía _____ Irene vinieron constipadas.

4 Completa las oraciones con preposiciones o conjunciones.

- No pudo ir _____ tu casa.
- Juego al tenis _____ al frontón.
- Lleva tres días _____ dormir.
- Él es simpático, _____ tímido.
- Ha venido _____ bicicleta.
- Comimos tortilla _____ patata.
- El regalo es _____ ti.
- No veré el fútbol _____ el tenis.
- Voy _____ mi amiga al cine.
- ¿Vas con ellos _____ con nosotros?

Actividad 5. Gramática: LAS PREPOSICIONES

Localiza en la sopa de letras las preposiciones dadas:
hacia, mediante, sobre, desde, hasta, sin, cabe, entre, según, con



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

E	D	M	P	D	C	D	B	C	H	V	O	P	X
N	N	B	B	E	R	C	O	H	E	C	E	S	L
T	X	J	F	S	J	M	C	X	R	R	B	I	S
R	J	Q	P	D	Q	E	M	C	J	H	C	P	S
E	O	X	O	E	F	D	S	P	S	E	J	G	I
H	A	C	I	A	N	I	P	S	O	B	R	E	N
S	H	T	K	R	O	A	O	G	X	D	X	B	V
Q	A	P	O	B	G	N	Q	P	T	P	T	M	M
M	Z	U	E	C	A	T	L	O	D	Q	V	E	I
V	R	P	L	P	J	E	H	M	H	P	J	I	R
O	S	E	G	Ú	N	R	Q	S	L	L	Q	N	L
P	T	Q	K	N	O	D	E	L	C	O	N	R	N
H	C	A	B	E	A	R	E	U	H	P	W	V	D
X	I	O	S	O	I	H	A	S	T	A	L	A	L

Los nidos perfectos

i Señala el tipo de enlace de las palabras resaltadas.

María y () yo salimos a pasear todos los días **hasta** () el nido perfecto. Nosotras lo llamamos así porque esos pájaros lo estuvieron creando **durante** () veinte días, **sin** () descansar. Era divertido **e** () incluso emocionante verlos construir el nido; mientras el pájaro macho traía las ramas **hacia** () el nido, el pájaro hembra las iba colocando unas **sobre** () otras, **para** () conseguir así el nido perfecto que tienen ahora. Allí vivirán **hasta** () que emigren a otro lugar.

- ❖ Como siempre, tenéis libertad para hacerlas directamente en la libreta (sin necesidad de copiar dibujos), imprimirlas y pegarlas en la libreta (o bien guardarlas en vuestro carpesano junto con las demás). Y si vais apurados de tiempo, os queda la opción oral, o dejarlas para otro momento. Lo importante es entenderlo y practicar, no cuándo ni cómo.

- **ARTS & CRAFTS:** una semana más continuamos con el proyecto del *CITY LANDSCAPE*. Damos los últimos retoques para que sea un buen trabajo. Os dejo algunas imágenes que os pueden servir de inspiración o como modelos.

¡Seguro que os están quedando chulísimas!



- VALORES: lo mismo en valores, acabamos y revisamos nuestra redacción, con especial atención a la coherencia del texto y la presentación.
Podéis añadir una valoración personal de la película, expresad vuestra opinión razonadamente.
También se puede acompañar de algún dibujo alusivo a la película, como el de su protagonista o de alguna escena que os haya gustado o llamado más la atención.

- ENGLISH:

ANGLÉS

Hello everybody!

Com cada setmana vos passe l'enllaç per a accedir a les tasques corresponents a la setmana de l'11 al 15 de maig classificades per cursos. Ací trobareu també les tasques de les setmanes anteriors per si algú s'ha de posar al dia i les instruccions per a donar-se d'alta per a qui no ho haja fet abans.
Seguim en contacte.

Molts ànims i una fortíssima abraçada!!

https://drive.google.com/drive/folders/1rjFS79GJmsfRZzZYtX9NR4_htjxlWwwF?usp=sharing

ROSE 

- MÚSICA:

¡Esta semana empezamos una nueva canción de flauta! Tranquilos que tendréis esta semana y la que viene para practicarla antes de que vuelva a enviar otra, ¿vale?

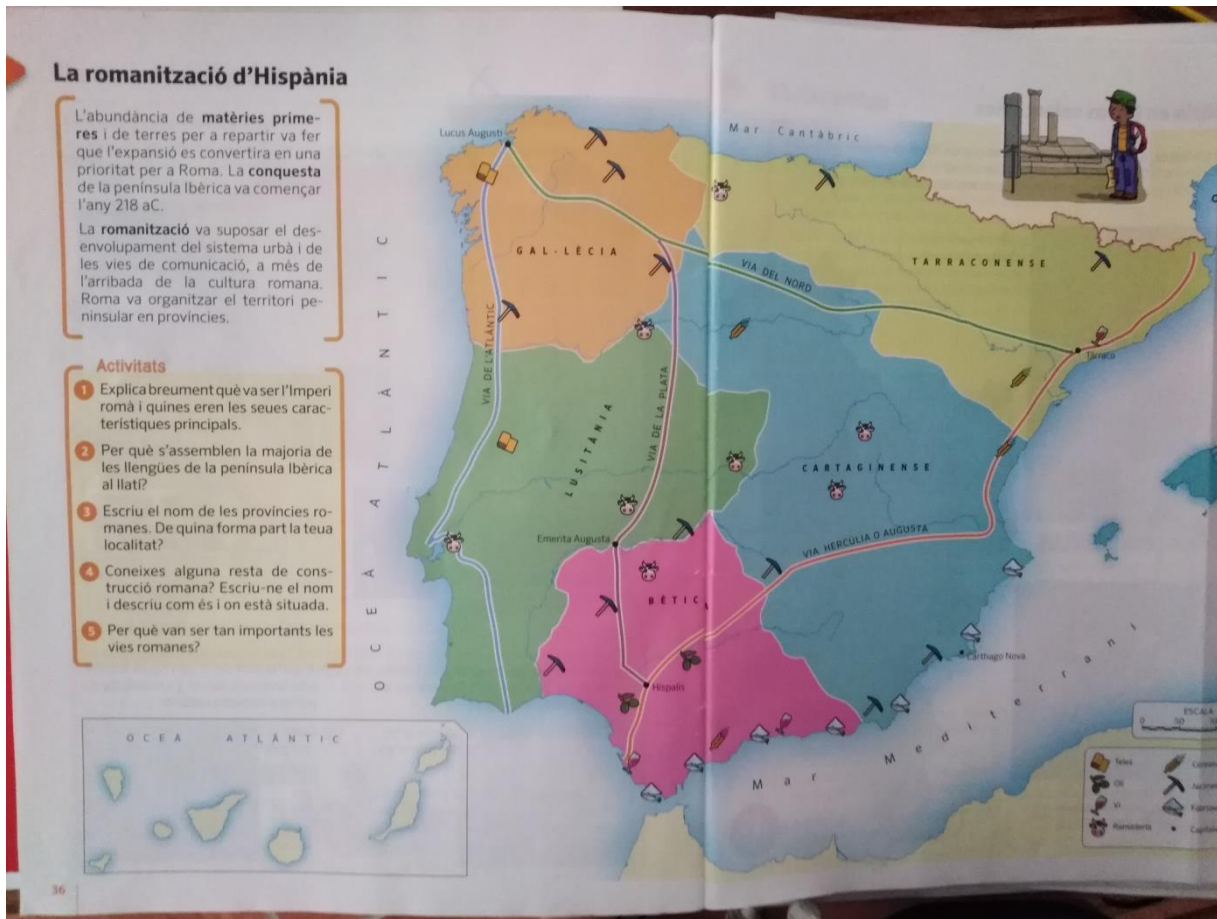
No os voy a decir qué canción es...¡abrid el vídeo!

VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=mScRjFMqeh8>

¡Ánimo y a por ella!

- CIÈNCIES SOCIALS:

Comencem la setmana fent un repàs de la romanització de Hispània. Per a això us deixo un mapa i unes activitats que heu de realitzar.



Com heu pogut comprovar l'imperi romà va portar moltes novetats i canvis a la península Ibèrica i va estar en ella un període de temps tan llarg que ens van deixar **UNA GRAN HERÈNCIA** en molts sentits:

- **L'idioma.** El llatí, idioma de l'Imperi Romà, es va estendre per tot el seu territori transformant-se pel contacte amb les llengües natives en les actuals llengües europees, com el castellà, el francès, l'italià, el portugués, el romanés, etc.

A més hi ha moltes paraules i frases preses directament del llatí que usem hui dia amb un significat pròxim a l'original:

Alter ego, carpe diem, curriculum vitae, dúplex, grosso modo, in situ, mea culpa, ipso facto, modus operandi, neo nato, quid pro quo...

Coneixeu alguna d'elles? Sabeu que signifiquen i en quina situació podem usar-les? A veure qui s'anima a buscar-ho i explicar-nos-ho!!!!

I també algunes frases i cites d'ús comú relacionades amb l'antiga civilització romana:

"Tots els camins porten a Roma", "Preguntant s'arriba a Roma", "Parlant del rei de Roma", "No adormir-se sobre els llorers", "Roma no es va fer en un dia".

Segur que aquestes sí que les heu escoltat o utilitzat?

- Alguns **gestos** que utilitzem habitualment per a negar, afirmar, saludar, insultar, etc. També els hem heretats dels antics romans. Dos mil anys després, molts d'aquests gestos mantenen el mateix significat, uns altres han canviat la seua forma o s'ha modificat el seu sentit.

Quins d'aquests gestos mantenen el seu significat original? Quins han canviat?,

Mirar de reüll: per a expressar enveja, odi, desconfiança o a vegades amb una fi seductora.



Tocar l'orella d'algu: Significava "recorda que seràs el meu testimoni". També s'usava com a signe per a recordar alguna cosa.

Digitus impudicus (dit deshonest):

Alçar el dit cor mantenint els altres atapeïts. S'usava com a protector del "mal d'ull".



Signe *harpocrático: Col·locar el dit índex sobre la boca per a demanar silenci.

Les banyes: Alçar els dits menovell i índex amb el puny tancat servia als romans per a protegir-se del "mal d'ull".



Entrellacar els dits: Per als romans significava mal auguri, mal presagi.

Fer les orelles d'ase: Des de l'antiquitat aquest ha sigut un gest de burla i mofa.



Segur que cap de vosaltres pensava que aquests gestos els havíem heretats dels romans, veritat?

- **El calendari:** els noms dels mesos i dies de la setmana i fins i tot alguns dels nostres dies festius.

A partir del s. I a.C, Juli Cèsar va instaurar el calendari solar egipci i va marcar l'1 de gener com a primer dia de l'any. Així naixia el calendari julià, antecessor del nostre calendari gregorià actual.

DIES DE LA SETMANA:

LUNAE DIES: Día de la Luna

MARTIS DIES: Día de Marte

MERCURII DIES: Día de Mercurio

IOVIS DIES: Día de Jove (Júpiter)

VENERIS DIES: Día de Venus

SATURNI DIES: Día de Saturno

SOLIS DIES: Día del Sol

MESOS DEL ANY:

JANUARIUS: mes de Jano, déu dels portals.

FEBRUARIUS: mes de les fogueres purificatòries (februa).

MARTIUS: mes de Mart, déu de la guerra.

APRILIS: mes de l'obertura de flors.

MAIUS: mes de Maia, deessa de l'abundància.

JUNIUS: mes de Juno, deessa de la llar i la família.

QUINTILIS: cinqué mes.

SEXTILIS: sisé mes.

SEPTEMBER: seté mes.

OCTOBER: huité mes.

NOVEMBER: nové mes.

DECEMBER: decé mes.

DIES FESTIUS:

1 de gener (Any Nou): És el dia de les "estrenes" en honor de la deessa Sabina Strenia, d'on deriva la paraula estrenar.

23 de juny (Nit de Sant Joan): Solstici d'estiu, dia de Serbi Tuli. La tradició romana establia mantindre's tota la nit en ciri i encendre fogueres perquè la força del Sol no es perdera. Les fogueres havien de ser saltades un nombre imparell de vegades, especialment tres o set.

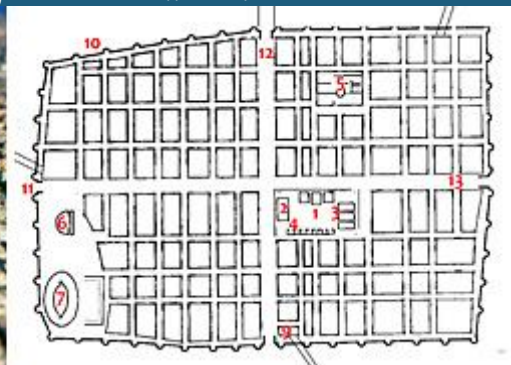
25 de desembre (Nadal): Naixement dels déus solars romans.

28 de desembre (Dia dels Sants Innocents): La *Saturnalia romana, pròdiga en bromes i inversions. Un dia en què tot estava permès.

- **L'organització i estructura de les nostres ciutats actuals, i alguns usos que donem a determinats espais urbans.**

CIUTATS QUADRICULADES

Si ens fixem en l'estructura de carrers de la nostra ciutat veurem que es disposen en ordre ortogonal, amb grans avingudes principals amb usos comercials i carrers secundaris, seguint el model de les antigues urbs romanes.



Autor: Jose Maria Miñarro Vivancos 

Autor: Javier Almodóvar 



LA PLAÇA, CENTRE NEURÀLGIC.

El fòrum romà era la plaça pública, centre de la vida econòmica i política de la ciutat. Hui dia, la plaça major continua sent el centre de l'activitat social i comercial dels nostres pobles i ciutats.



UNA MICA DE RELAX.

En les seues estones d'oci els antics romans acudien a les termes o banyes públics, recintes on podien llavar-se, fer exercici, trobar-se amb amics, comentar els assumptes quotidians o, simplement, relaxar-se.
Veieu alguna diferència amb els nostres actuals spas o balnearis?



GLADIADORS O FUTBOL?

Els amfiteatres i teatres romans acollien espectacles i jocs de gladiadors i animals. Les graderies (cávea) tenien zones reservades per als alts càrrecs i altres destinades a la plebs. Hui dia acudim als estadis esportius per a animar als nostres equips. L'estructura de les graderies i fins i tot els crits del públic són sens dubte molt semblants.



- I per descomptat, les seues **construccions**, els romans van ser excel·lents constructors, van realitzar edificis molt grans construïts amb pedres: teatres, amfiteatres, circs, temples, termes, aqüeductes i ponts, com per exemple l'Aqüeducte de Segòvia, la Muralla de Lugo o el Teatre Romà de Mèrida.

Bé, i després de totes aquestes curiositats, que espere que us hagen semblat interessant i fins i tot divertides, ens toca veure què va ocórrer amb l'imperi romà i com va anar desapareixent.

5

La caiguda de l'Imperi romà

Els romans van forjar l'imperi més gran i durador que ha existit a Europa. Llavors, com va desaparèixer? Qui va aconseguir vèncer Roma?

Un segle de canvis

La desaparició de l'Imperi romà va ser un **procés lent**.

Des del **segle III dC**, l'Imperi va detindre la seua expansió. Roma va deixar de rebre riqueses i esclaus i va començar la **gran crisi**.



Els germànics eren considerats **bàrbars**, és a dir, no civilitzats.

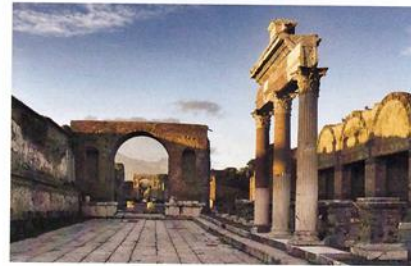
Observa i comprén

La crisi del segle III en l'Imperi romà

Canvis econòmics. En reduir-se l'arribada de riqueses i esclaus, Roma necessitava una altra forma d'ingressar diners i va incrementar els **impostos** als ciutadans.



Canvis polítics. Les fronteres de l'Imperi van quedar desprotegides i els **pobles germànics** del nord d'Europa van atacar les ciutats romanes.



Canvis socials. Moltes famílies van abandonar les ciutats fugint dels impostos i de les invasions germàniques. La vida es va desenvolupar al **camp** i les ciutats van perdre esplendor.



Canvis culturals. En el segle I, Jesús de Natzaret va predicar la religió cristiana, que negava el politeisme i les desigualtats de la societat romana. La crisi va estendre aquesta nova religió per l'Imperi.



La caiguda de Roma i la fi de l'edat antiga

En el segle IV, l'emperador Teodosi, d'origen hispà, va establir el cristianisme com a religió oficial de Roma. En morir, va dividir l'imperi entre els seus dos fills: es van crear així l'**Imperi romà d'Occident** i l'**Imperi romà d'Orient**.

En el **segle V**, els pobles **germànics** van atacar l'Imperi occidental des de diverses fronteres i van aconseguir envair-lo. Alguns d'aquests, com els visigots, es van instal·lar a Hispània.

La caiguda de l'últim emperador de l'Imperi romà d'Occident marca la **fi de l'edat antiga**.

LA CAIGUDA DE L'IMPERI ROMÀ



- ▶ La crisi de l'Imperi romà es va iniciar en el **segle III**.
- ▶ En el **segle V** els **pobles germànics** van envair l'Imperi romà d'Occident, fet que va donar fi a l'edat antiga.

Sabies que...?

En el segle VI, l'Imperi d'Orient va aconseguir recuperar durant un temps possessions a Occident. Fins i tot a Hispània!

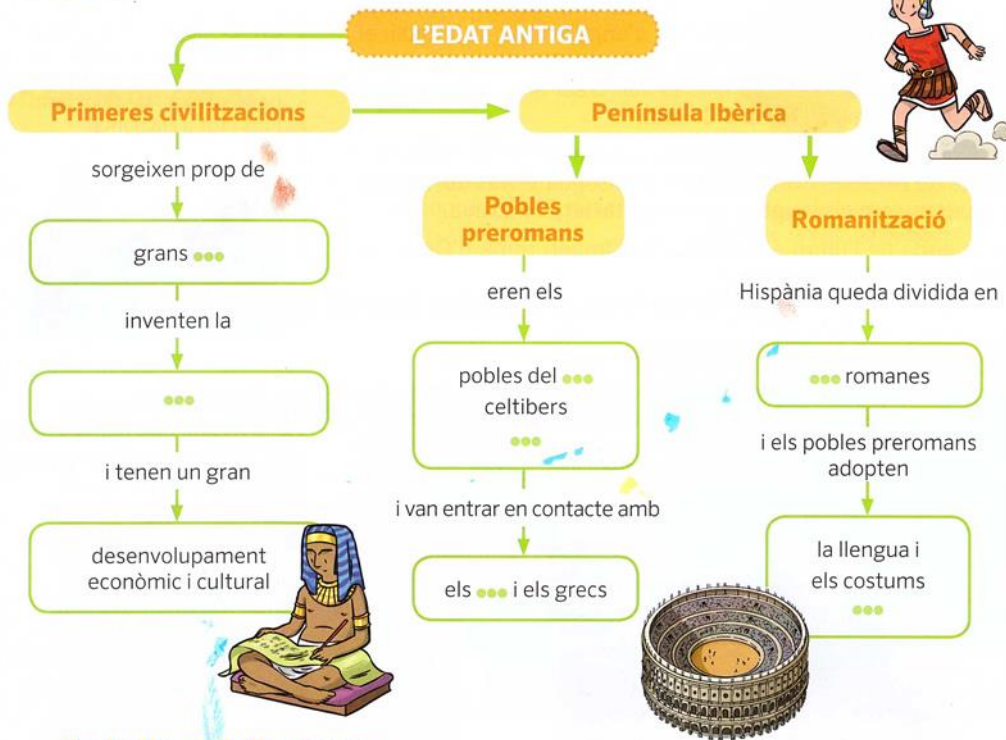


■ L'**Imperi romà d'Occident** va caure davant dels bàrbars l'any 476. Els germànics van vèncer l'últim emperador, Ròmul Augústul, que tenia 13 anys.

■ L'**Imperi romà d'Orient** o **Imperi bizantí** va resistir les invasions i va perdurar durant mil anys més. La capital era Constantinoble (Bizanci).

I amb això, acabem el tema de l'Edat Antiga, només ens queda fer alguns exercicis per a repassar tot el que hem après. Per a aquesta setmana, us deixo ací uns poquets i la setmana que ve us enviaré uns pocs més.

Organitza't les idees



Treballa amb l'esquema

33 Copia i completa l'esquema anterior en el quadern.

34 Defineix aquests termes.



35 Transforma la informació de l'esquema en un text amb diversos paràgrafs que comencen d'aquesta manera.

- En l'edat antiga apareixen les primeres ...
- Les primeres civilitzacions van sorgir a les valls d'alguns ...
- A la península Ibèrica vivien els pobles ..., que eren els ..., i ...
- La romanització de la península Ibèrica va consistir a ...

36 Afig aquestes dades al teu esquema.

- Tres característiques de les primeres civilitzacions.
- Dos exemples de construccions romanes a Hispania.

37 Copia aquesta taula i completa-la amb la llista d'avanços o característiques.

Xina	Egipte	Grècia	Roma	Fenícia
...

cultures clàssiques Imperi alfabet
 grans rius obres públiques
 polis Mediterrani politeistes
 comerç romanització circ
 províncies jeroglífics llatí

- EDUCACIÓ FÍSICA:

Activitats d'EF (setmana del 11 al 15 de maig).

Salutacions a tots/es.

Com va tot? Espere que molt bé. Imagine que esteu eixint al carrer a fer activitat física i que esteu molt bé d'ànims . Feu les activitats de totes les àrees i ajudeu en les tasques de casa i se vos passarà el temps volant.

Aquesta setmana vos propose **un ball, recomanat per un company vostre de 5é**, i un altra **Tabata**, que segur que ja domineu el seu procediment.

1. El ball.

- ✓ **Happier - marshmello ft. Bastille | Coreografia FitDance**

<https://www.youtube.com/watch?v=ICxuYoBN9bM>

2. I la Tabata.

- ✓ **SME 4th Grade (Shotola)**

<https://www.youtube.com/watch?v=w tkGIMxhpE>

Impliqueu als vostres familiars i feu les activitat tots junts.



Ens vegem molt prompte. Víctor.

- RELIGIÓN:

RELIGIÓN

Esta semana vamos a ver unas fichas sobre la Virgen María, Madre de Jesús y Madre nuestra. Sabéis que estamos en el mes de Mayo, un mes muy bonito, primaveral y lleno de flores por eso dedicamos este mes a María, nuestra Madre del cielo.

Pinta o decora esta ficha como quieras.



EL AVEMARÍA

Se han mezclado todas las palabras del Avemaría. ¿Te animas a ponerlas en orden?



Salve María Dios te

.....

gracia de eres llena

.....

es contigo el Señor

.....

tu bendita eres

.....

todas mujeres las entre

.....

fruto y bendito es el

.....

Jesús, de vientre tu

.....

María Madre Santa de Dios

.....

nosotros pecadores por ruega

.....

hora y en la ahora

.....

de muerte nuestra. Amén.

.....

También podéis hacer una manualidad sobre la Virgen María si os apetece. Aquí os la dejo.

1. Prepara un colgador de puerta

- Pinta
 - Pega la imagen en una cartulina
 - Recortala por el contorno
- Doblala y pegala



- PEDAGOGIA TERAPÈUTICA:

Anem a enfortir durant unes quantes setmanes la nostra intel·ligència. Podem observar i treballar l'atenció, memòria, raonament verbal i numèric, orientar-nos espacial i temporalment i a pensar de manera creativa.

I sé que també voleu jugar online:

<http://recursostic.educacion.es/aeduc/aprender/web/>

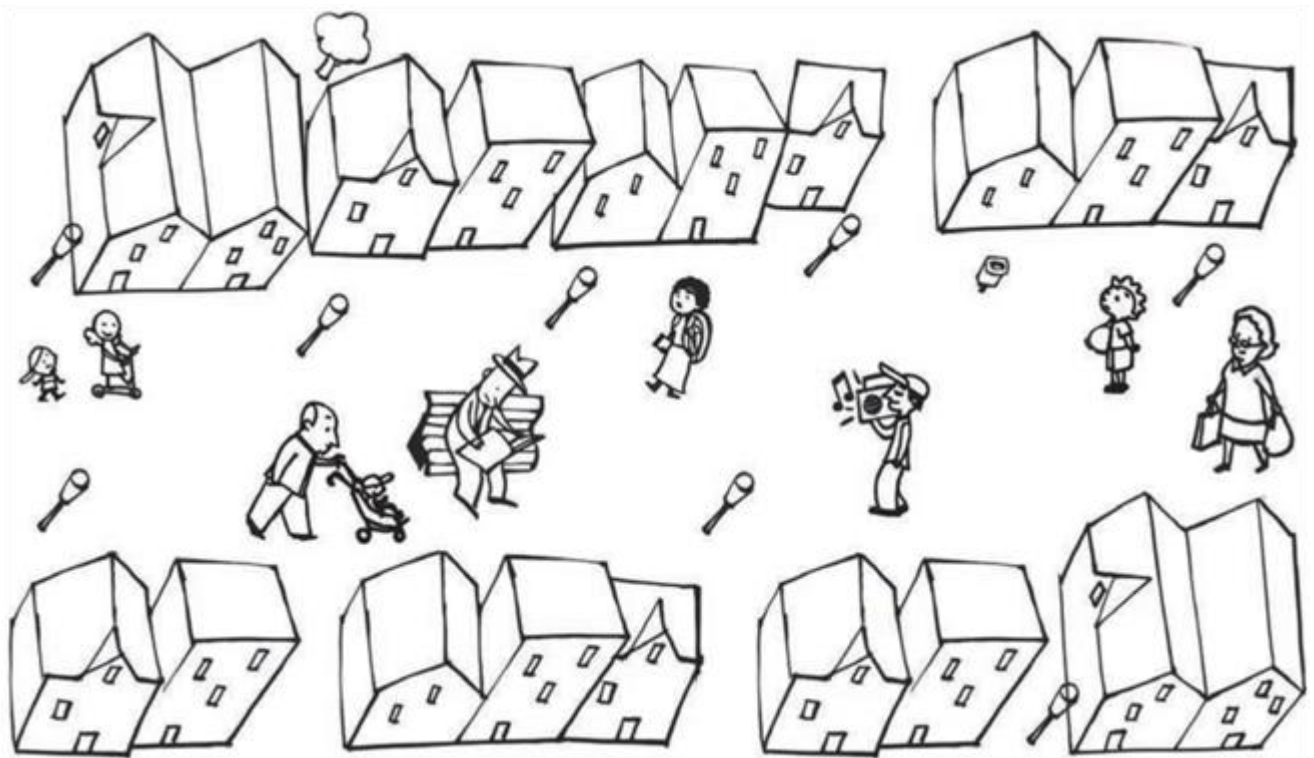
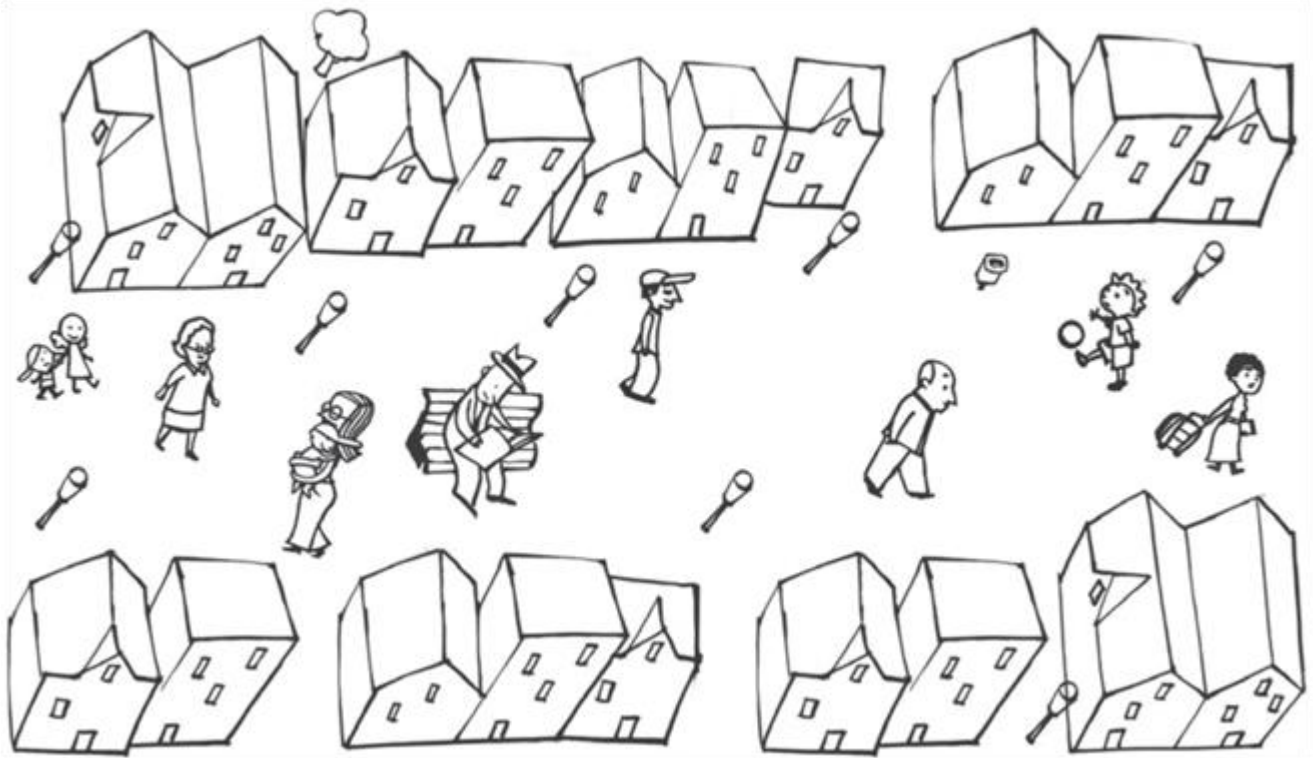
Com en anteriors ocasions, aquest material no és exclusiu per als alumnes de PT. Tot el contrari, treballa capacitats generals i a més és entretingut, el que fa que siga recomanable per a qualsevol xiquet.

Per tant, ja ho sabeu, si teniu temps i ganes, no dubteu a realitzar les fitxes que s'adjunten o provar els jocs educatius indicats.

Ficha 3: Atención

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

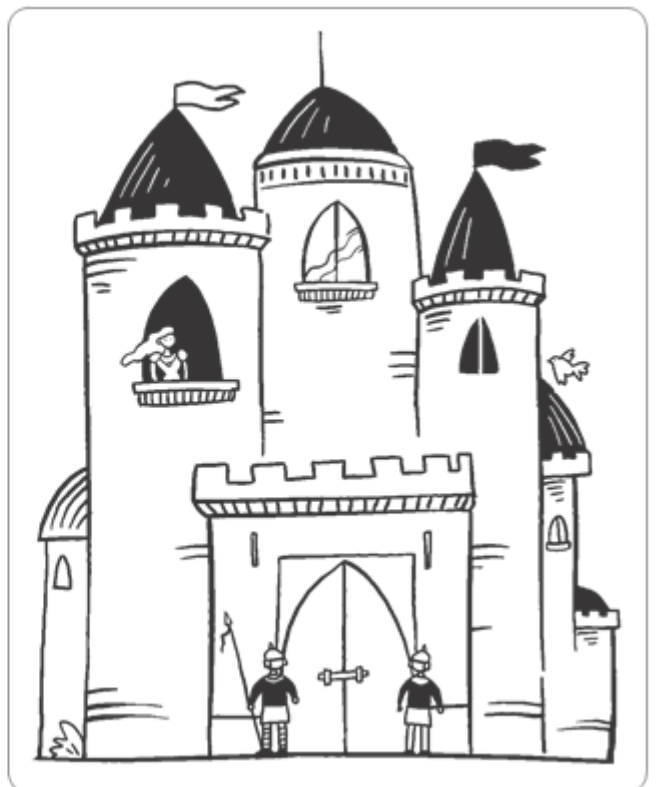
1 Compara los dibujos y colorea en el de abajo a las personas que se repiten.



Ficha 4: Atención

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

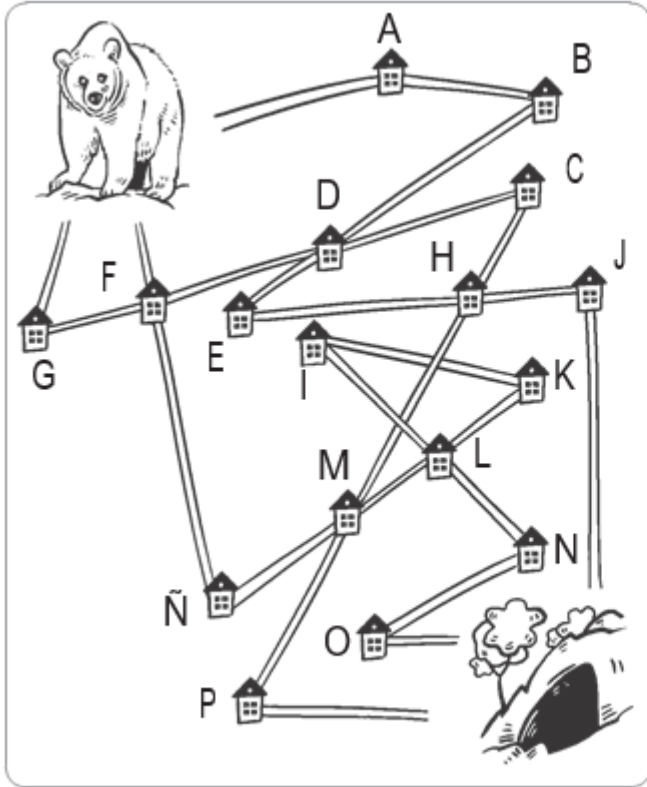
1 Tacha los ocho elementos que se han añadido en los dibujos de la derecha.



Ficha 13: Orientación espacial

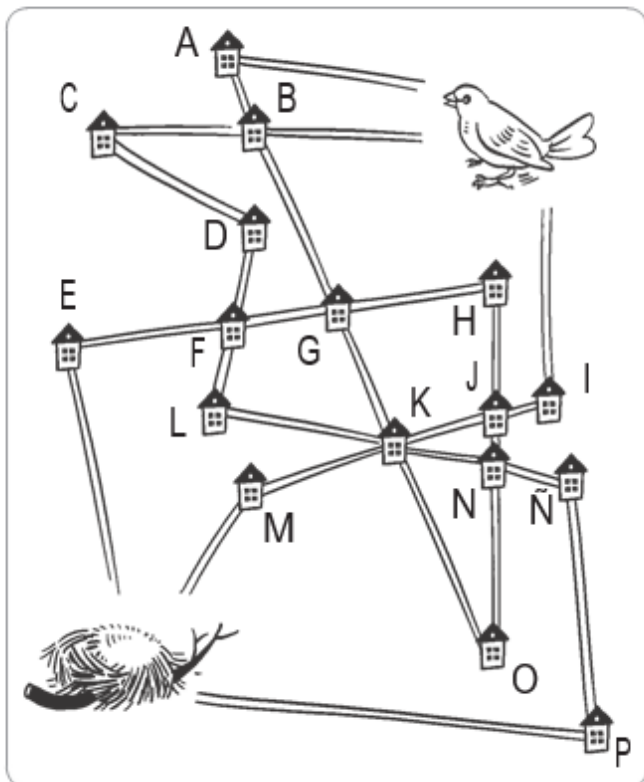
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Mide y sigue las instrucciones.



s Señala el camino más corto y escribe las letras por las que pasa el oso para llegar a su cueva.

s Colorea el camino más largo y escribe las letras que indican la ruta.



s Colorea el camino más largo y escribe las letras por las que pasa el pájaro para alcanzar su nido.

s Pinta el camino más corto y escribe las letras que indican la ruta.

Ficha 14: Orientación espacial

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

① Dibuja el camino desde el punto siguiendo las instrucciones.

s 3 a la derecha

s Arriba 5

s 1 a la izquierda y 3 arriba

s 2 a la izquierda y baja 2

s 1 a la izquierda y sube 7

s 5 a la derecha y sube 4

s 8 a la derecha

s Baja 21

s 5 a la izquierda

s 5 arriba, 3 a la izquierda, sube 2

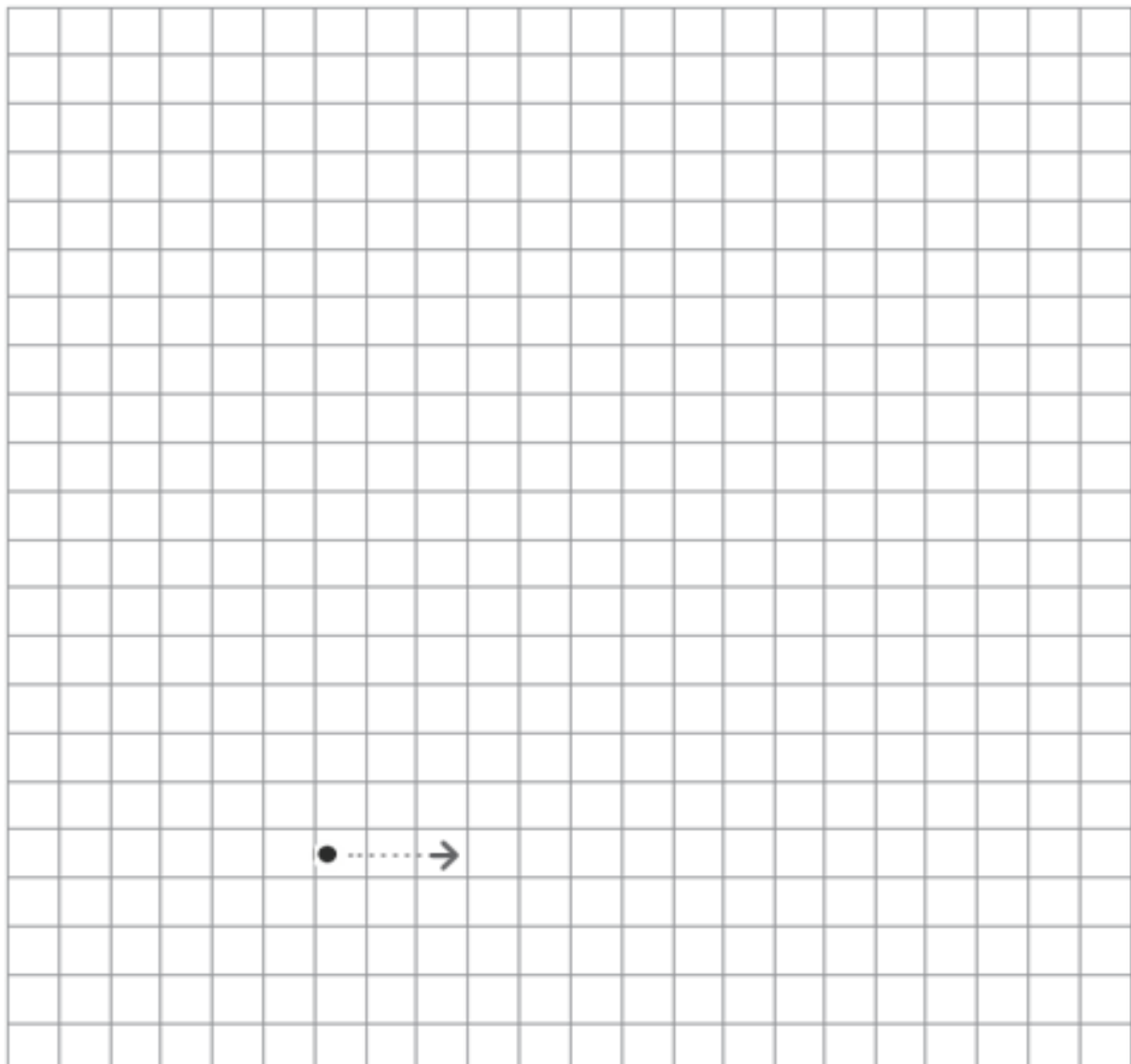
s 6 a la derecha, 2 arriba

s 4 a la izquierda, sube 2

s 1 a la derecha, sube 1, 1 a la derecha, sube 1

s 2 a la izquierda, sube 3

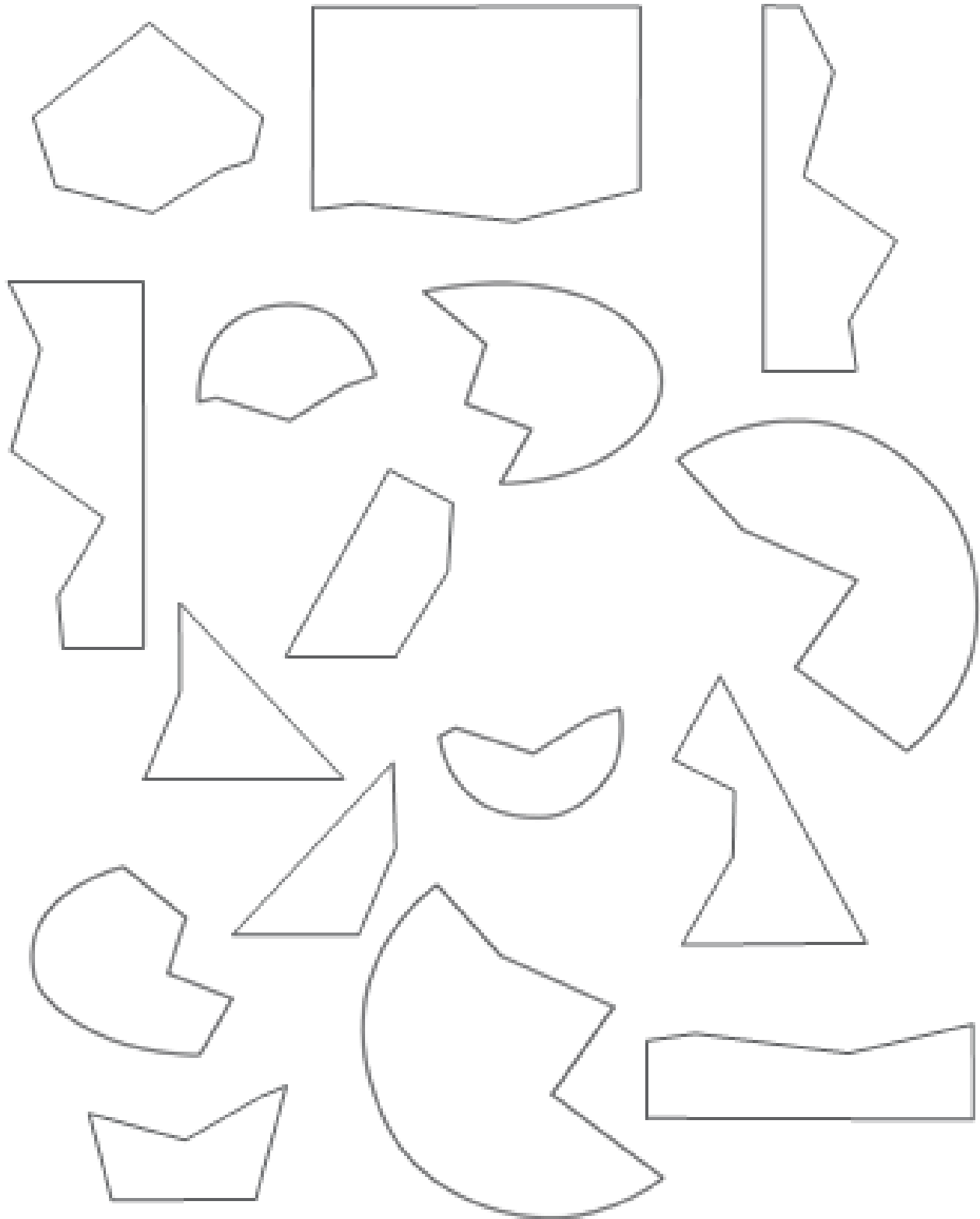
s 5 a la derecha



Ficha 15: Orientación espacial

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

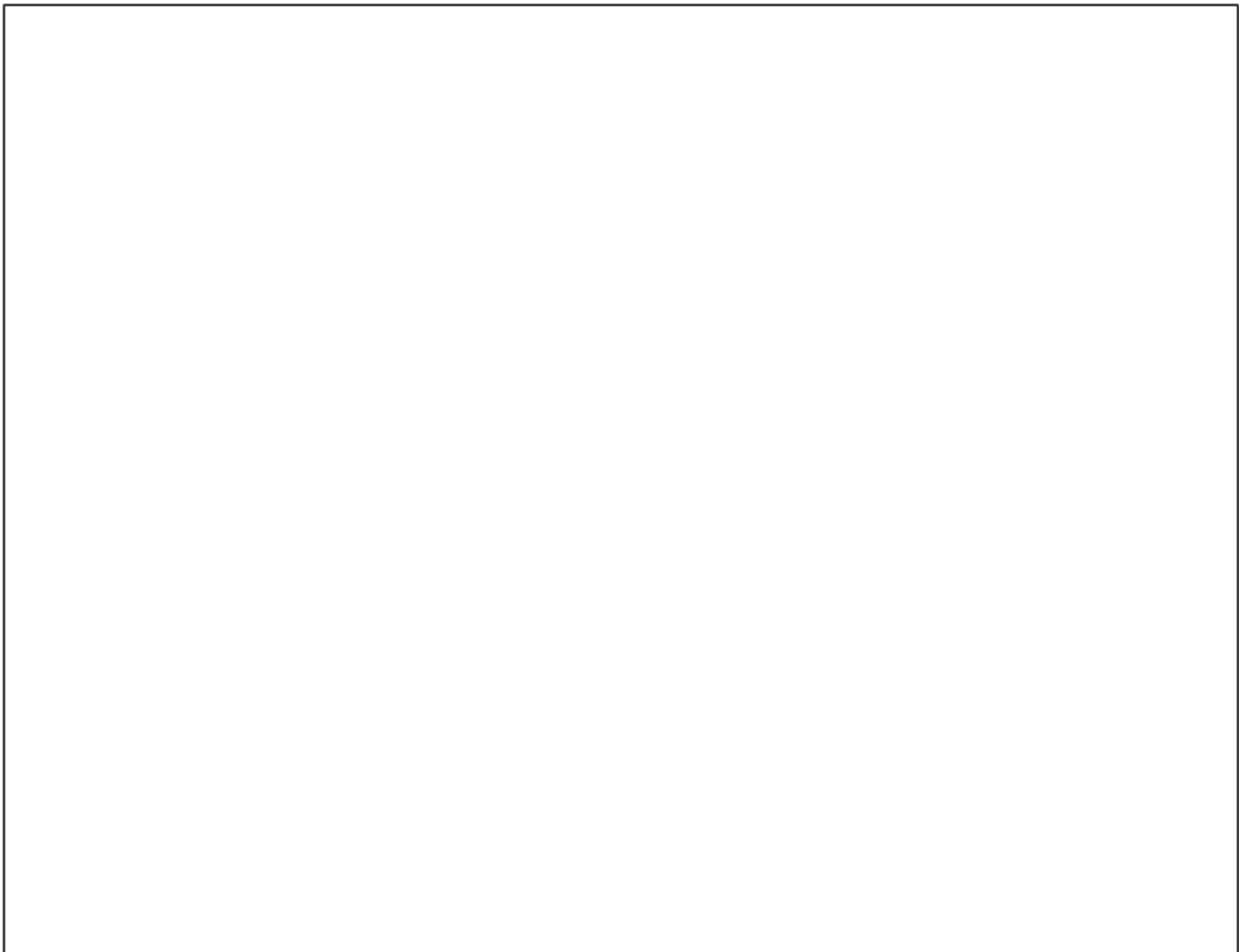
1 Colorea del mismo color las piezas que encajan entre sí.



Ficha 19: Razonamiento verbal

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Resuelve las adivinanzas y DIBUJA LAS SOLUCIONES.



1. Lugar donde dormimos con una almohada.
2. Metemos las cosas dentro cuando salimos de viaje.
3. La bajamos para que no entre luz en el dormitorio.
4. Es lo contrario de día.
5. Animal que vive en las charcas, salta y es verde.
6. Persona que tiene mucho dinero.
7. Lugar donde vive mucha gente.
8. Tenemos cinco en cada mano.
9. Lo contrario de sí.
10. Lugar de África en donde viven muchos animales salvajes.

Ficha 20: Razonamiento verbal

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Lee el texto comenzando por la letra del centro y siguiendo la espiral.
Luego, cópialo.

O	T	O	S	P	O	R	Q	U	E	C
T	N	D	I	E	N	T	E	S	Y	A
N	E	S	P	A	B	L	O	Y	S	D
E	T	O	R	G	A	L	A	M	E	A
U	N	L	I	E	U	A	H	A	M	N
C	O	N	M	L	C	N	O	R	E	O
N	C	A	R	L	O	D	R	I	T	C
U	Y	L	O	D	E	D	A	A	E	H
A	U	L	I	P	E	C	E	S	N	E
T	M	A	M	A	C	A	L	N	E	S
N	E	U	C	S	E	L	O	I	T	U

Ficha 23: Razonamiento numérico

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Completa cada cuadrado con los números que faltan siguiendo las instrucciones.

La suma de cada línea en horizontal da 30.

	8	
		10
6		

La suma de cada línea en vertical da 20.

	10	
5		
		7

La suma de todos los números da 50.

		4
	3	
9		

La suma de todos los números debe dar 100.

	1	
50		
4		

La resta de cada línea vertical debe dar el mismo resultado, es decir, 7.

12		
		20
	7	

La resta de cada línea horizontal debe dar el mismo resultado, es decir, 5.

		5
		5
		5

Ficha 24: Razonamiento numérico

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Colorea el dibujo que mejor se corresponde con la frase.

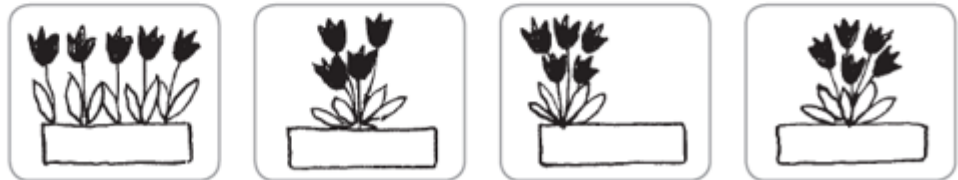
El grupo de monedas que menos valen.



Hay tantos círculos como triángulos.



Tiene cinco flores pero en el centro.



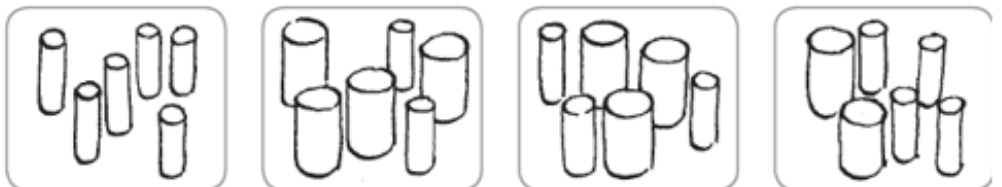
La operación da 16.

$5 + 2 - 3 + 4 - 3 + 8$	$9 + 4 - 2 + 5 - 7 + 1$
$4 - 1 - 2 + 6 - 4 + 7$	$7 + 7 - 7 + 6 - 2 + 5$

Tiene más líneas rectas que curvas.



Tiene más palos gruesos



Marca la hora y media.



Ficha 25: Razonamiento numérico

Alumno: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Une los objetos que sirven para lo mismo.



Ficha 29: Pensamiento creativo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Inventa dos oraciones diferentes en las que aparezcan estas palabras.

jugar

amigos

sumar

leer

queso

oveja

fruto

árbol

león

cebra

Ficha 30: Pensamiento creativo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Observa los dibujos y describe lo que crees que sucede.



