

## TAREAS PARA LA SEMANA DEL 4 DE MAYO

### TASQUES PER A LA SETMANA DEL 4 DE MAIG

#### CIÈNCIES SOCIALS:

Hola a tots una setmana més!!!

El primer, farem un repàs ràpid del que hem vist fins ara:

Hem conegut les cinc etapes de la història, recordes? Prehistòria, Edat Antiga, Edat mitjana, Edat Moderna i Edat Contemporània.

I ens hem centrat en conèixer l'Edat Antiga: sabem que comença amb l'aparició de l'escriptura i hem après que va haver-hi quatre civilitzacions molt importants: Mesopotàmia, Egipte, Grècia I Roma.

D'aquestes quatre, ens hem dedicat a conèixer les característiques més rellevants de Mesopotàmia, Egipte i Grècia. I també com va ser l'edat antiga en la península ibèrica amb la influència d'algunes d'aquestes civilitzacions.

Bé, perquè ara, **ARRIBEN ELS ROMANS!!!!**

Aquesta setmana ens dedicarem a aprendre com era la civilització romana i com van conquerir la península ibèrica. Per a això us deixo unes fitxes que heu de llegir amb molta atenció i uns pocs exercicis perquè feu.

Com sempre us dic, és important que entengueu tots els conceptes i que no us queden dubtes, també és important que feu els exercicis amb atenció i respongueu a les preguntes d'una manera raonada.

### 3 La civilització romana

Sabies que en molts països d'Europa la paraula "pa" es diu pràcticament igual? A què és degut?

#### Què va ser Roma?

Roma va ser una ciutat fundada a la **península Itàlica** durant el segle VIII aC. Va estar governada per reis fins que, l'any 509 aC, els habitants van organitzar una **república**.

La poderosa república romana va aconseguir estendre's pel **mar Mediterrani** i vèncer els seus rivals, entre els quals destacaven els cartaginesos. La conquesta de nous territoris va proporcionar a Roma **riqueses, matèries primeres i esclaus**.

Les conquestes van donar fama als **generals** de l'exèrcit romà. El seu poder va créixer tant que la república no va poder controlar-los, i alguns d'ells, com Juli Cèsar, van prendre el poder. L'any 27 aC, el general Octavi August va ser nomenat **emperador**.



#### LES PROVÍNCIES ROMANES



D'origen hispà, Trajà va arribar a ser emperador de Roma. Altres emperadors hispans van ser Adrià i Teodosi.

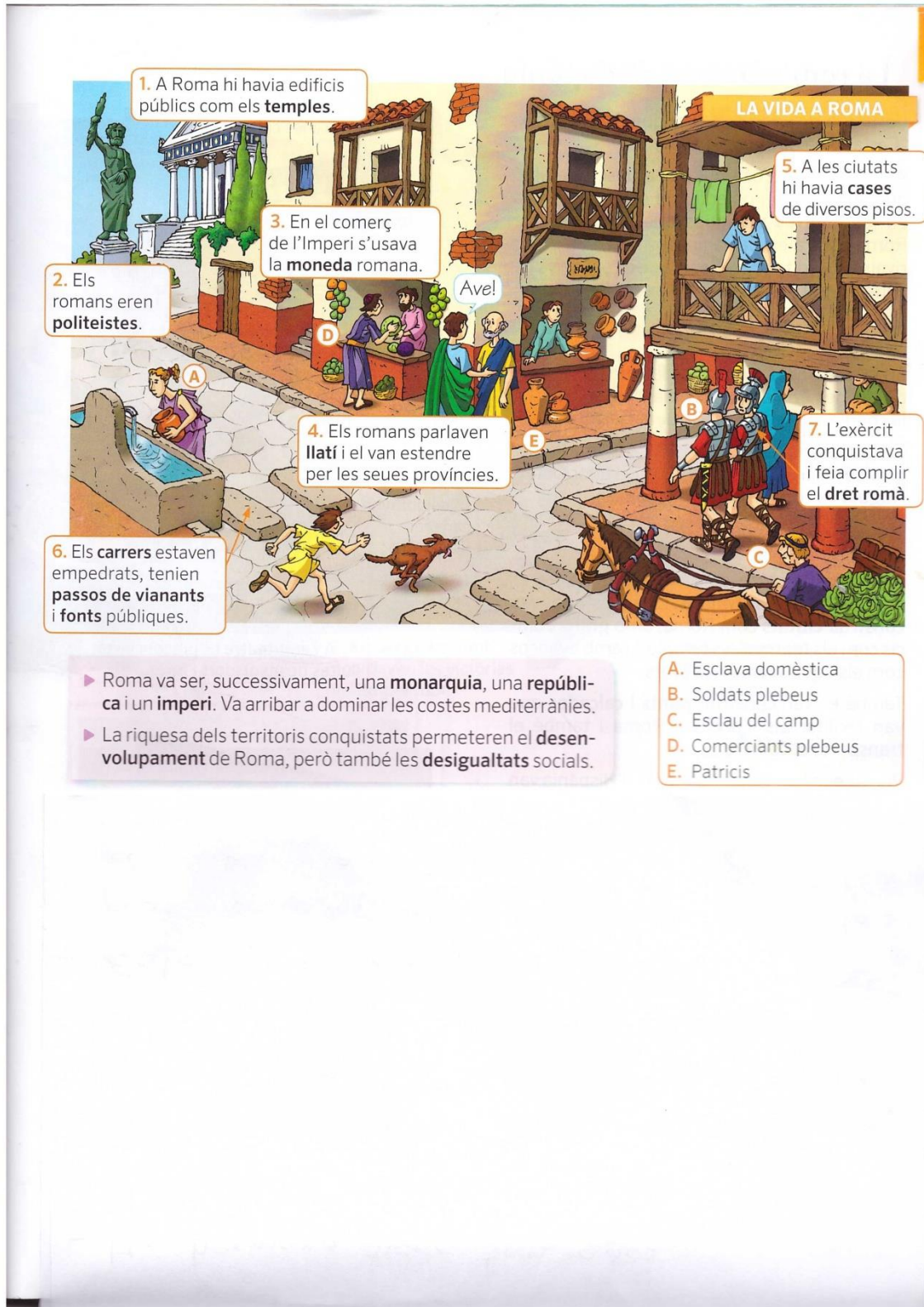
#### Com vivien els romans?

Els romans van dividir els territoris conquerits en **províncies**, on van construir **ciutats** amb edificis per a l'oci, temples i aqüeductes. Als habitants nadius d'aquestes zones els van transmetre el seu **idioma**, els seus **costums** i les seues **lleis**.

A Roma hi hagué fortes **desigualtats** socials:

- Els **hòmens lliures** tenien drets, eren amos de terres i negocis i pagaven pocs impostos. Els que més possessions i drets acumulaven eren patricis. La resta, plebeus.
- Els **esclaus** no tenien drets i eren tractats com a propietats que es compraven i es venien.
- Les **dones** romanes tenien drets limitats i depenien del pare o de l'espòs. No obstant això, eren molt respectades en la societat.

smSabadigital.com  
**COMPRÉN** La societat romana.



LA VIDA A ROMA

1. A Roma hi havia edificis públics com els **temples**.

2. Els romans eren **politeistes**.

3. En el comerç de l'Imperi s'usava la **moneda romana**.

4. Els romans parlaven **llati** i el van estendre per les seues províncies.

5. A les ciutats hi havia **cases** de diversos pisos.

6. Els carrers estaven empedrats, tenien **passos de vianants** i **fonts públiques**.

7. L'exèrcit conquistava i feia complir el **dret romà**.

- ▶ Roma va ser, successivament, una **monarquia**, una **república** i un **imperi**. Va arribar a dominar les costes mediterrànies.
- ▶ La riquesa dels territoris conquistats permeteren el **desenvolupament** de Roma, però també les **desigualtats** socials.

- A. Esclava domèstica
- B. Soldats plebeus
- C. Esclau del camp
- D. Comerciants plebeus
- E. Patricis

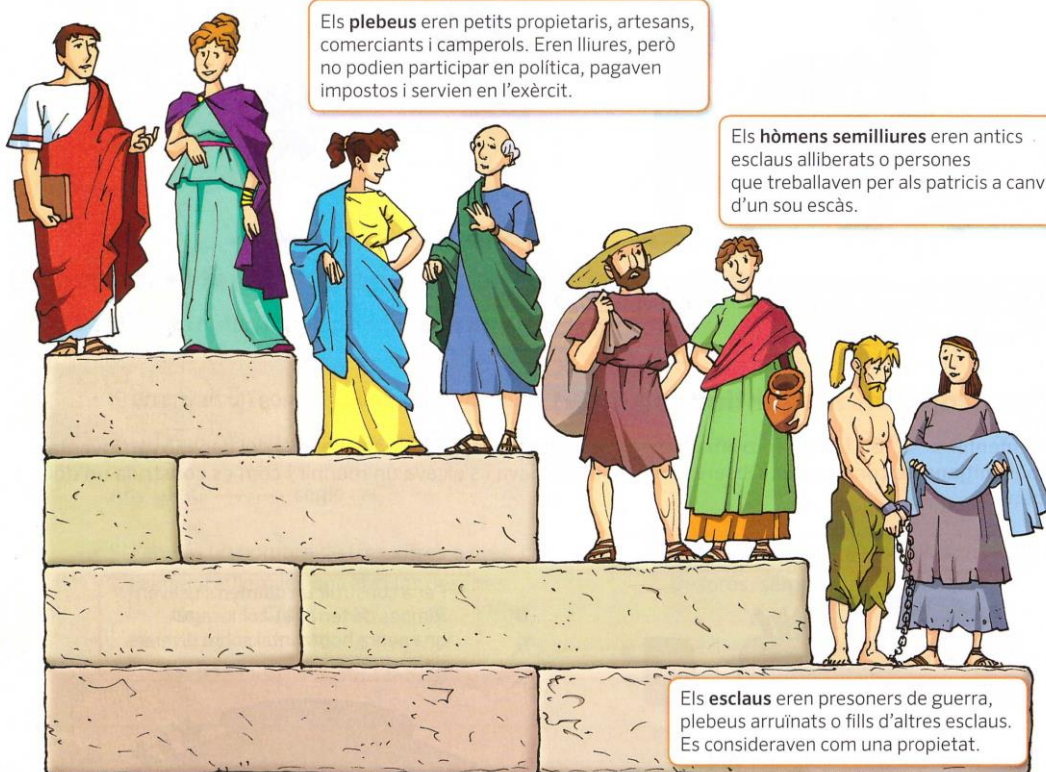
## Les desigualtats socials a Roma

A Roma, com en la majoria de les societats de l'edat antiga, hi havia grans desigualtats socials. Observa aquesta **piràmide social** i els drets de cada grup en aquella època.

Els **patricis** eren les famílies més poderoses i riques, ja que posseïen la major part de les terres. Eren descendents de les famílies fundadores de Roma. Tenien drets polítics i podien formar part del Senat.

Els **plebeus** eren petits propietaris, artesans, comerciants i camperols. Eren lliures, però no podien participar en política, pagaven impostos i servien en l'exèrcit.

Els **hòmens semilliures** eren antics esclaus alliberats o persones que treballaven per als patricis a canvi d'un sou escàs.



Els **esclaus** eren presoners de guerra, plebeus arruinats o fills d'altres esclaus. Es consideraven com una propietat.

En cada un d'aquests grups socials hi havia **donecs**, que mai podien tindre drets polítics, encara que foren patricies.

1. Quins grups socials hi havia a Roma?
2. Quin era el grup social més nombrós? Per què penses que era així?
3. Com podia convertir-se una persona en esclau? Per què no és justa l'esclavitud?

## Una casa per a cada butxaca

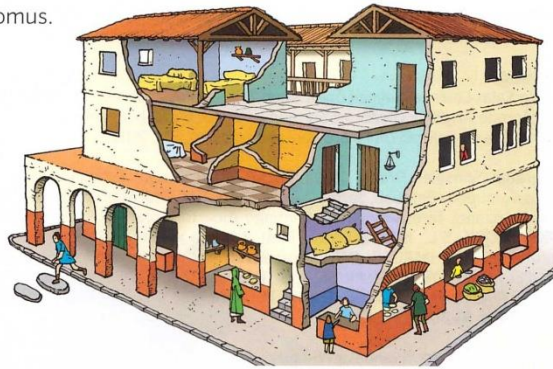
A Roma hi havia tres tipus d'habitatges habituals.

### A la ciutat

A les ciutats n'hi havia de dos tipus: *insulae* i *domus*.

Les *insulae* eren cases de diversos pisos amb habitatges xicotets. L'edifici s'organitzava al voltant d'un pati comunitari.

Estaven construïdes amb materials barats. Alguns dels habitants tenien botigues o tallers a la planta baixa.



Les *domus* eren els habitatges dels més rics. Eren cases independents construïdes d'una sola planta. La casa s'organitzava al voltant d'un pati familiar.

Se'n conserven diversos exemples en els quals es poden veure mosaics, estàtues, etc.



### Al camp

Les *vil·les* de camp eren les cases rurals dels més rics.

Ací es cultivava, es cuidava el bestiar i es conservaven aliments per al propietari i molts dels seus treballadors.



4. Per què creus que, després de la crisi de l'Imperi, es van construir més vil·les romanes al camp?
5. Quin habitatge s'assembla més a ta casa? Explica per què.

## 4 La romanització d'Hispania

*Carthago delenda est!* O el que és el mateix, "Cartago ha de ser destruïda!"

Aquesta frase s'usa hui per a descriure algú que lluita per un objectiu. El seu origen està en les **guerres púniques** que van enfrontar Roma contra els cartaginesos, els seus grans rivals al Mediterrani. Després de cent anys de lluita, Roma va vèncer i va arrasar Cartago.

### Hispania, una conquesta difícil

En el segle III aC, Roma va derrotar el general cartaginés **Anníbal** a Hispania. Així es va iniciar la conquesta romana de la península Ibèrica.

Els pobles del nord van resistir durant dos segles però, en el segle I aC, l'emperador **Octavi August** va conquerir tot **Hispania**.

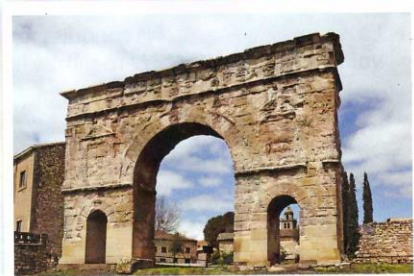
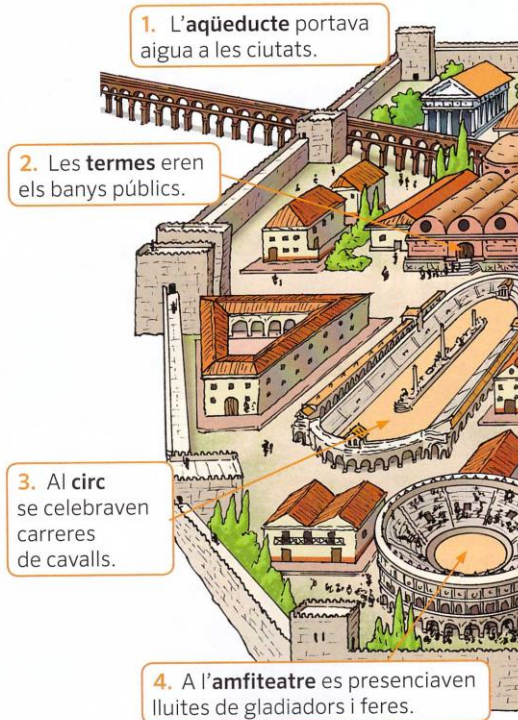
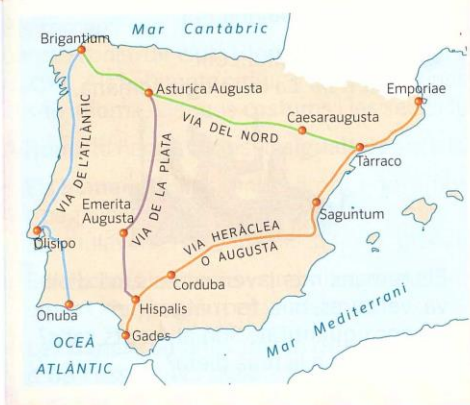
### Què va ser la romanització?

Igual que la resta de l'Imperi, Hispania es va organitzar en **províncies**. En aquestes es van construir **ciutats** com Roma, amb grans edificis com els teatres i els temples, i amb avanços com els aqüeductes i les fonts.

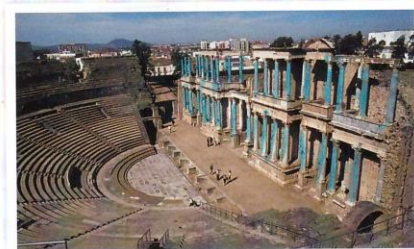
També es van construir **ponts i calçades** que van facilitar els viatges a Roma i també el transport i el comerç.

Per la seua banda, els habitants d'Hispania van adoptar el llatí, i els costums i les lleis romanes. Aquest procés s'anomena **romanització**.

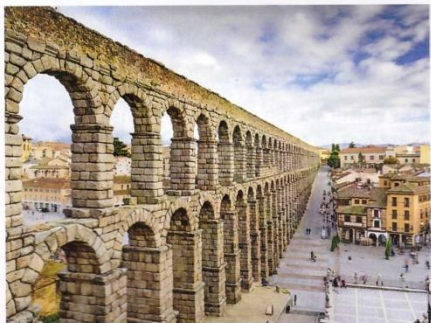
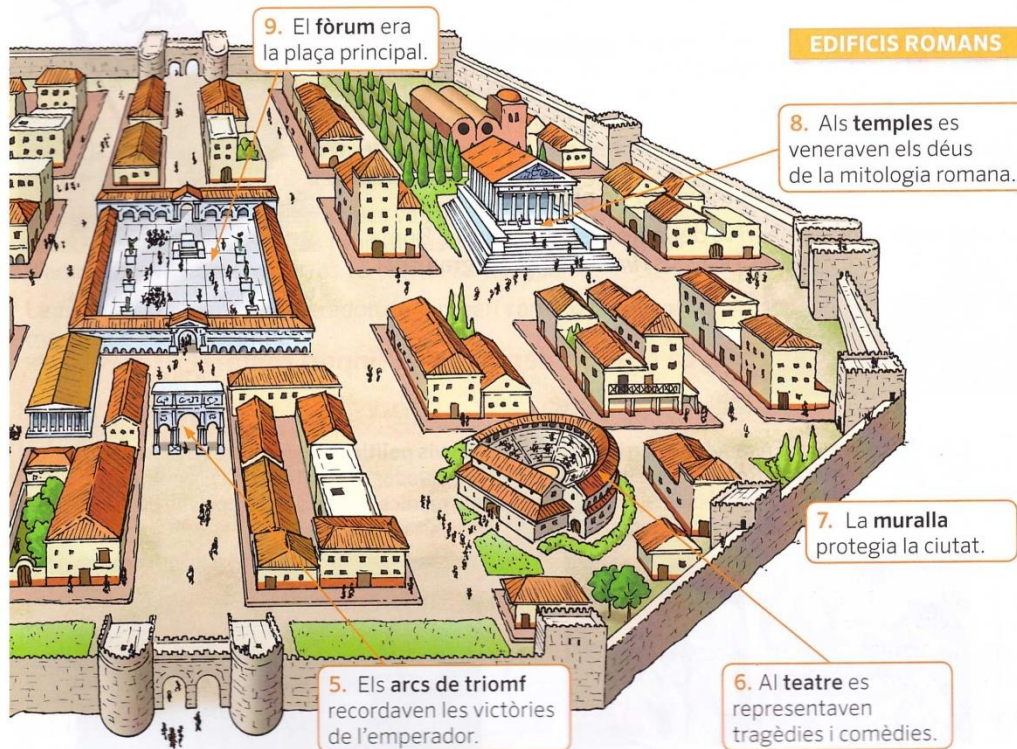
### LES VIES ROMANES A HISPANIA



Arc de triomf de **Medinaceli**, a Sòria.



Teatre romà de Mèrida.



Aqüeducte de Segòvia.

- ▶ La **conquesta romana d'Hispania** es va iniciar en el segle III aC, i va finalitzar en el segle I aC amb l'emperador August.
- ▶ A Espanya es conserven **nombrosos edificis** de l'època romana.

1 Relaciona cada grup social amb la característica que s'assenyala.

Tenien drets, eren amos de terres i negocis i pagaven pocs impostos.

dones

No tenien drets i eren tractats com a propietats que es compraven i es venien.

esclaus

Tenien drets limitats, i depenien del pare o de l'espòs. No obstant això, eren respectades.

hòmens lliures

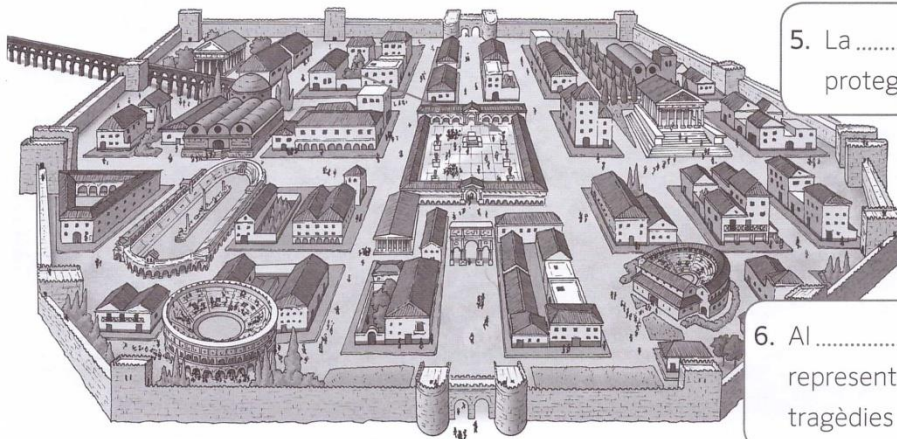
2 Escriu el nom dels edificis que apareixen en aquesta ciutat romana.

1. L'..... portava aigua a les ciutats.

2. Les..... eren els banys públics.

3. El..... era la plaça principal.

4. Als..... es veneraven els déus de la mitologia romana.



5. La..... protegia la ciutat.

6. Al..... es representaven tragèdies i comèdies.

7. Al..... se celebraven carreres de cavalls.

8. A l'..... es presenciaven lluites de gladiadors i feres.

9. Els..... recordaven les victòries de l'emperador.



## LENGUA CASTELLANA:

Esta semana vamos a hacer un cambio en lengua castellana y vamos a hablar del nacimiento de la escritura. ¿Y por qué este cambio?

Bueno, he pensado que como nos estamos convirtiendo en unos pequeños expertos en la Edad Antigua y allí es donde nació la escritura, no podíamos dejar pasar la oportunidad de aprender un poco más. Os habéis preguntado alguna vez de donde han salido las letras? ¿Quién invento nuestro alfabeto? ¿Por qué se usan las mismas letras en casi todos los idiomas?.

A mi me parece muy interesante. Espero que a vosotros también!!!

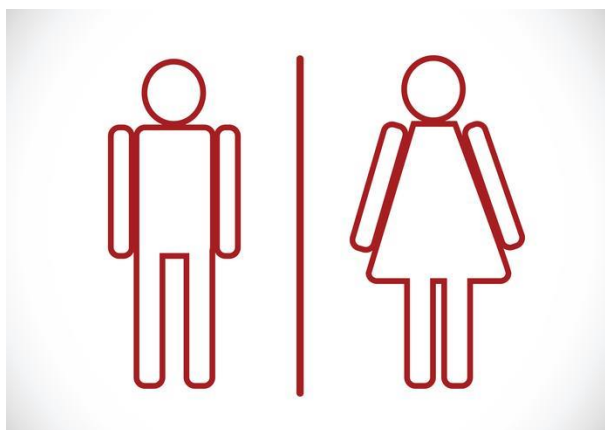
**El inicio de la escritura se remonta hasta el siglo IV AC** con las civilizaciones antiguas (¿pero esto ya lo sabemos, verdad? Es el hecho que marca el comienzo de la edad antigua). Más específicamente fueron los egipcios y los mesopotámicos a quienes se les debe atribuir la invención de la escritura. No obstante, anteriormente, en la prehistoria el hombre se comunicaba mediante señas y sonidos que representaba de diferentes formas.

Así, todo comienza en la **prehistoria**, cuando en la edad de los metales los habitantes de la tierra comenzaron a dibujar en cuevas aquellas escenas de lucha y guerra con animales para alimentarse, que supongo que todos habréis visto en alguna ocasión. En un primer momento los dibujos que hacían estas civilizaciones representaban sólo aquello literal que estaban dibujando. A este tipo de escritura lo llamamos **escritura pictográfica** y se caracteriza porque cada signo es la traducción de una frase o de un enunciado completo. Este tipo de escritura se compone de **pictogramas**, es decir, signos que representan objetos.



Los pictogramas se siguen utilizando hoy en día como señales o instrucciones. Se utilizan también para indicar lavabos públicos o lugares como aeropuertos o estaciones de tren. Otros conjuntos comunes de pictogramas son los que se encuentran en las etiquetas de la ropa o las etiquetas de los productos químicos.

Pictograma hombre/mujer.



Sin embargo, conforme fueron transcurriendo los años, la escritura se hizo más compleja, utilizando símbolos o figuras para representar otras cosas. A su vez estas figuras, si se encontraban en compañía de otros símbolos, representaban diversas cosas. Así, por ejemplo la representación del sol también era la representación de la idea del día. De este modo la escritura inicial y simple se fue complejizando.



Los **egipcios** realizaban representaciones de figuras a las que llamaban **jeroglíficos**. Escribían en papiros que eran tallos de caña y lo hacían con una especie de punta de caña que mojaban con tintas que provenían de plantas y agua. ¿Os imagináis que tuviéramos que escribir así en el cole?



También escribían sobre paredes y al hacerlo en las paredes eran más cuidadosos. Es decir, la escritura de los papiros era más común o rudimentaria que la de las paredes.

Los **mesopotámicos** tenían un tipo de escritura llamada **cuneiforme**. (Esto también lo sabemos, lo habéis explicado estupendamente en vuestros trabajos), y se llamaba así porque los símbolos tenían forma de cuña o clavo. Al principio representaban animales o cosas, y después acabaron dibujando líneas rectas, oblicuas, horizontales y verticales. ¿Os imagináis porque este cambio? Intentad dibujar animales en una tabla de arcilla, es muy difícil!!.



Luego aparece la **escritura fonética**, es decir, los símbolos representan sonidos y no ideas (esto realmente ya son las letras, puesto que una letra es un símbolo que representa un sonido) y con las letras surge el alfabeto. En los primeros alfabetos, cada letra representa una sílaba, por lo que se les llama silabarios. Por ejemplo, si se quería representar a un soldado o la palabra soledad, era preciso dibujar un sol pero no como representación pictográfica sino como asociación de sonidos: "soldado" o "soledad".

Aparecieron diferentes silabarios en los diferentes pueblos pero el que más éxito tuvo fue el alfabeto fenicio, ya que constaba solamente de 22 signos bastante sencillos de representar en comparación con los cientos de signos que usaban los demás.

### Escritura fonética fenicia

𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth			
'	b	g	d	h	w	z	h	t			
𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔	𐤕	𐤖	𐤗
yod	kaph		lamed		mem			nun	samekh		
y	k		l		m			n	s		
𐤘	𐤙	𐤚	𐤛	𐤜	𐤝	𐤞	𐤟	𐤠	𐤡	𐤢	𐤣
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin		taw				
'	p	s	q	r	sh/s		t				

Con este gran salto, surge la verdadera escritura que es, en esencia, la que utilizamos hasta la actualidad.

**Los fenicios** llevaron su alfabeto silábico a Grecia. Allí los griegos adaptaron ese alfabeto fenicio a su idioma y en ese proceso hicieron un gran descubrimiento: **LAS VOCALES!!!** Gracias a este descubrimiento, los griegos fueron capaces de representar todos los sonidos de su idioma usando solamente 24 signos: 7 vocales y 17 consonantes.

### Alfabeto griego

alfa	A α	eta	H η	ni	N ν	tau	T τ
beta	B β	theta	Θ θ	xi	Ξ ξ	ípsilon	Υ υ
gamma	Γ γ	iota	I ι	ómicon	O ο	fi	Φ φ ϕ
delta	Δ δ	kappa	K κ	pi	Π π	ji	X χ
épsilon	E ε	lambda	Λ λ	rho	P ρ	psi	Ψ ψ
dseta	Z ζ	mi	M μ	sigma	Σ σ ς	omega	Ω ω

Del alfabeto griego derivan:

- El alfabeto cirílico, que se usa para escribir en ruso, ucraniano, búlgaro y en otros idiomas del este de Europa y del centro de Asia;
- **El alfabeto latino.** es el sistema de escritura alfabético más usado del mundo hoy en día, con más de 2.500 millones de personas. Se compone de 26 letras principales, más ciertas modificaciones y letras adicionales según el idioma de que se trate (por ejemplo, en español se incluye la "ñ", en portugués y francés la "ç", en alemán la "ß", etc.). Se utiliza en la mayoría de los idiomas de la Unión Europea, América, el África subsahariana y las islas del océano Pacífico.

El abecedario latino usado en el Imperio Romano tenía las siguientes letras: A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. ¿Qué letras faltan para llegar al nuestro?

**El abecedario español** quedó establecido en 1803 en veintinueve letras, cada una representa un fonema y puede adoptar la figura y tamaño de mayúscula o minúscula, y tiene su origen, como las demás lenguas románicas, en el alfabeto latino. Sin embargo, desde el 2010 las letras CH y LL dejaron de considerarse como tales, por lo que nuestro alfabeto tiene actualmente 27 letras básicas.

Y así es cómo se llegó hasta nuestra escritura actual y cómo aparecieron las letras. ¿Qué os parece?, interesante, ¿verdad?.

Os dejo también en el que podéis ver otros avances que favorecieron la escritura.

<https://youtu.be/6zsOJ2PHhZE>

Y por supuesto, un reto!!

Debéis elegir una de estos cuatro tipos de escrituras:

Escritura pictográfica (Prehistoria).

Escritura jeroglífica (egipcios)

Escritura cuneiforme (mesopotámicos)

Escritura fonética (fenicios)

Y realizar un dibujo o representación utilizando la escritura elegida. A utilizar la imaginación!!!!

Y además, a ver quién es capaz de escribir su nombre en griego!! ¿Recordáis que un día en clase yo os escribí algunas palabras en griego en la pizarra?

- Continuamos leyendo un libro y haciendo resúmenes, es importante que en todo lo que hagamos nos fijemos en la ortografía y en la expresión, es decir, procurad no cometer faltas de ortografía y utilizar expresiones claras y correctas para hacer vuestros resúmenes. De esta manera, reforzamos ortografía, expresión y comprensión lectora.

## LLENGUA:

Abans de començar amb lo d'aquesta setmana, vull que sapieu (crec que no ho havia dit abans), que l'anàlisi de les paraules, (com l'heu estat fent la setmana passada) es diu anàlisi morfològic. És important que aprengueu aquest nom per a poder diferenciar-lo després d'altres tipus d'anàlisis.

Bé, perquè després de treballar i comprendre el anàlisi de les paraules, que espere que tots hàgeu après a fer-ho bé, començarem a treballar les oracions. Per a això us deixo unes fitxes perquè les llegiu amb atenció (com sempre) i uns exercicis per a practicar.

### Gramàtica. L'ORACIÓ. SUBJECTE I PREDICAT

#### L'oració

Una **oració** és un grup de paraules ordenades que expressen una idea amb sentit complet. Qualsevol oració conté almenys un verb. Així, *El tren de Xàtiva ix de la via tres* és una oració perquè expressa un pensament complet i conté un verb, *ix*.

El grup de paraules *Moltes gràcies!* també expressa una idea, però no conté cap verb; per això no és una oració.



#### El subjecte i el predicat

En totes les oracions, el verb diu alguna cosa d'una persona, animal o cosa.

La persona, animal o cosa de què es diu alguna cosa és el **subjecte** de l'oració. Així, en l'oració *El tren de Xàtiva ix de la via tres*, el subjecte és *El tren de Xàtiva*.

El que es diu en una oració sobre el subjecte és el **predicat**. Així, en l'oració *El tren de Xàtiva ix de la via tres*, el predicat és *ix de la via tres*.

Les **oracions** són grups de paraules ordenades que expressen una idea i contenen almenys un verb. Les oracions tenen subjecte i predicat.

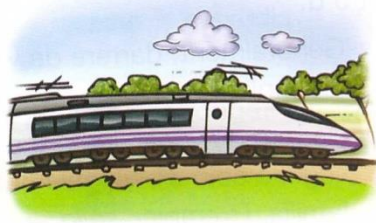
- El **subjecte** és la persona, animal o cosa de què es diu alguna cosa en l'oració.
- El **predicat** és el que es diu en l'oració sobre el subjecte.

4 Ordena les paraules i escriu oracions.

Recorda posar punt al final de cada oració.



Ester boletes les  
Anna i juguen a



tren velocitat d'alta  
El va molt ràpid



nou amic Roc meu  
monopatí El té un

4 Subratlla de roig el subjecte i de blau el predicat de les oracions anteriors.

5 Uneix els subjectes amb els predicats i forma oracions.

SUBJECTES

Les meues germanes  
El tren de les tres  
Carolina, Ester i tu

PREDICATS

arribarà a l'hora.  
viviú prop del parc.  
col·leccionen segells.

6 Escriu una oració amb el verb *saltar* i una altra amb el verb *escriure*.



# L'oració: subjecte i predicat

## RECORDA

Les **oracions** són grups ordenats de paraules que expressen una idea i que contenen almenys un verb.

- El **subjecte** és la persona, animal o cosa de què es diu alguna cosa en l'oració.
- El **predicat** és el que es diu en l'oració sobre el subjecte.

### 1 Marca només les oracions.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Ai, quin mal!        | <input type="checkbox"/> Marta vol plantar flors. |
| <input type="checkbox"/> Sol té nou anys.     | <input type="checkbox"/> Al poble viuen 50 veïns. |
| <input type="checkbox"/> Véns al cine, Jaume? | <input type="checkbox"/> Laia, a espai!           |



### 2 Transforma els enunciats que no has marcat en oracions.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 3 Relaciona. Quin predicat és el més adequat per a cada subjecte?



La vaca

va lluitar contra el drac.



La teua cosina

pastura pel prat.



El cavaller

és molt simpàtic.



Aquell xiquet

té els cabells molt rulls.

GRAMÀTICA

4 Escriu en plural les oracions de l'activitat anterior. Compte amb la concordança!

- Les vacances \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5 Completa cada oració amb un subjecte o un predicat adequats.



▪ \_\_\_\_\_

han viatjat per tot Europa.



▪ \_\_\_\_\_

juga en un club de voleibol.

▪ Els jardiners municipals

\_\_\_\_\_



▪ La tia Pilar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# 13

## L'oració: subjecte i predicat

PLA DE MILLORA. Fitxa 1

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### RECORDA

Les **oracions** són grups de paraules ordenades que expressen una idea i contenen almenys un verb. Les oracions tenen subjecte i predicat.

- El **subjecte** és la persona, l'animal o la cosa de què es diu alguna cosa en l'oració.
- El **predicat** és el que es diu en l'oració sobre el subjecte.

- 1** Ratlla l'expressió que no siga una oració i explica per què no ho és.

Bon dia!

Que tingues un bon dia!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- 2** Ordena i escriu les oracions següents.

Laura

llima.

de

gelat

un

es

menja

\_\_\_\_\_

juga

bé

Carles

bàsquet.

molt

a

\_\_\_\_\_

- 3** Inventa i escriu un subjecte o un predicat on corresponga.



- \_\_\_\_\_ rega les plantes del balcó.
- \_\_\_\_\_ vam anar d'excursió a la platja.
- Josep i Marta \_\_\_\_\_
- El vestit rosa \_\_\_\_\_

- Continuem llegint un llibre i fent resums, és important que en tot el que fem ens fixem en l'ortografia i en l'expressió, és a dir, procureu no cometre faltes d'ortografia i utilitzar expressions clares i correctes per a fer els vostres resums. D'aquesta manera, reforcem l'ortografia, l'expressió i la comprensió lectora.

# MÚSICA

(Semana del 4 al 8 de mayo)

1. Continúa practicando por última semana la canción "Somewhere over the rainbow" con la flauta. Recuerda: ¡más vale pocas canciones pero bien hechas!

2. Escucha y aprende la canción "Los amigos de Doña Pulsación" de la página 42 del libro. En ella aprenderemos y practicaremos una nueva figura musical.

AUDIO <https://www.dropbox.com/s/gvrwl9svntu95jm/D%C3%B1a%20Pulsaci%C3%B3n.m4a?dl=0>

3. Lee el recuadro de la página 43 y copia la figura  en la ficha "TABLA DE PULSACIONES". Debes copiar todo lo siguiente en la casilla de 1 pulsación.

Corceha y dos semicorcheas



4. Haz el ejercicio 2 de la página 43.

¡Ánimo chicos!

## ANGLÉS

Bon día! Aquesta semana anem a repassar els pronoms personals. En aqueste quadre podeu repassar els pronoms personals abans de fer les activitats:

PRONOMBRES PERSONALES - PERSONAL PRONOUNS					
NÚMERO	PERSONA	SUJETO	PRONUNC.	GÉNERO	TRADUC.
SINGULAR	1º	I	[ai]	Masc./Fem.	Yo
	2º	YOU	[iu]	Masc./Fem.	Tú / Usted
	3º	HE	[hi]	Masculino	Él
		SHE	[shi]	Femenino	Ella
		IT	[it]	Neutro	Él / Ella (p/animales u objetos)
PLURAL	1º	WE	[güi]	Masc./Fem.	Nosotros
	2º	YOU	[iu]	Masc./Fem.	Ustedes
	3º	THEY	[dei]	M / F / N	Ellos / Ellas

En aquestos enllaços teniu activitats dels pronoms personals, al primer enllaç teniu que omplir els buits amb els pronoms personals que corresponga, al final de les activitats posa **check** on podeu comprovar les solucions. En el segon enllaç teniu dos activitats; la primera teniu que mirar la imatge i clicar el pronom personal que li correspon, i a la segona activitat tingueu que substituir la paraula subratllada pel pronom personal que li corresponga, al final tb teniu un botó on posa **done** al qual teniu que clicar per veure respostes correctes.

[https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/pronouns/personal\\_pronouns2.htm](https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/pronouns/personal_pronouns2.htm)

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=1014>

En aquesta fulla anem a repassar les assignatures en anglés, en l'activitat 1 teniu que omplir els buits amb el nom de les assignatures mirant la imatge i trobar la paraula secreta, en l'activitat 2 teniu que observar l'horari( timetable) que hi ha i escriure jo tinc ( I've got) o jo no tinc( I haven't got) tal assignatura( Maths) tal dia( onMonday) teniu un exemple.

### UNIT 1

#### Activity 1 - Write. Find the secret Word.

A crossword puzzle grid with icons for Geography, Music, English, Art, and Science. The word 'MUSIC' is already filled in the top row. A question mark is above the grid, pointing to the first cell of the top row.

The secret word is M \_ \_ \_ \_ .  
 1 2 3 4 5

#### Activity 2 - Write.



Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Maths	Art	P.E.	Music	Language
Geography	English	Language	Science	English

- 1 I've got *Maths and Geography* on *Monday*.  
 I haven't got *Art and English* on *Monday*.
- 2 I've got \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_.  
 I haven't got \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_.
- 3 I've got \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_.  
 I haven't got \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_.
- 4 I've got \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_.  
 I haven't got \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_.
- 5 I've got \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_.  
 I haven't got \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_.

En aquesta fulla repassarem els números, teniu que omplir els buits amb els números en anglés:

# NUMBERS

Write the numbers in the crossword puzzle:

1 2  
3 3  
4 4  
5 5  
6 6  
7 7  
8 8  
9 9  
10 10  
11 11  
12 12  
13 13  
14 14  
15 15  
16 16  
17 17  
18 18  
19 19  
20 20

iSLCollective.com

**SOLUCIONS: Fulla 1:** Es comprova directament amb el botó check i done. **Fulla 2;** possibles respostes: 2- I've got Art and English on Tuesday, I haven't got P.E on Tuesday. 3- I've got P.E and Language on Wednesday, I haven't got Music on Wednesday. 4- I've got Music and Science on Thursday, I haven't got English on Thursday. 5- I've got Language and English on Friday, I haven't got Maths on Friday.

**Fulla 3:** 1- one, 2- two, 3- three, 4- four, 5- five, 6- six, 7- seven, 8- eight, 9- nine, 10- ten, 11- eleven, 12- twelve, 13- thirteen, 14- fourteen, 15- fifteen, 16- sixteen, 17- seventeen, 18- eighteen, 19- nineteen, 20- twenty.



# EDUCACIÓ FÍSICA

## Activitats d'EF (setmana del 4 al 8 de maig).

Salutacions a tots/es.

**Com esteu? Segur que molt bé.** La situació va millorant i ara també poden eixir el majors a fer activitat física. Sabeu que és molt necessària per a tots, grans i menuts. Aquesta setmana vos propose **un ball i una tabata**.

Una tabata és una activitat que consisteix a realitzar 8 sèries de 20 segons cadascuna, amb el major nombre de repeticions en aquest temps, amb 10 segons de descans entre elles. Així, en només 4 minuts anem a aconseguir un entrenament intens, curt i que espere que vos agrade. Una veu vos anirà indicant amb un conte cap arrere en anglés el principi i el final de l'activitat.

### 1. El ball.

- ✓ **Sin Pijama - Becky G &NattiNatasha | Zumba DanceChoreo**

<https://www.youtube.com/watch?v=IXsXPLAKuCM>

### 2. I la Tabata.

- ✓ **SME 3rd Grade (Pfaff)**

<https://www.youtube.com/watch?v=rP3HFsiORb0>

Impliqueu als vostres familiars i feu les activitat tots junts.



**Ens vegem molt prompte. Víctor.**

MATEMÀTIQUES: esta setmana la dedicarem a fer un repàs per consolidar el treball dels nombres decimals amb algunes fitxes.

SESSIÓ 1:

**DÈCIMA, CENTÈSIMA I MIL·LÈSIMA**

*\*\* Si no podeu imprimir, identifiqueu amb lletres els dibuixos en ordre i anoteu els resultats directament a la llibreta. No cal copiar els dibuixos.*

Escriu en forma de fracció i en forma de decimal.

\_\_\_\_\_ = .....

..... \_\_\_\_\_ = .....

..... \_\_\_\_\_ = .....

..... \_\_\_\_\_ = .....

Representa les següents quantitats i expressa-les en forma de fracció o decimal.

$$\underline{\hspace{2cm}} = 0,463$$



$$\underline{\hspace{2cm}} = 0,047$$



$$\underline{\hspace{2cm}} = 0,604$$



$$\frac{820}{1.000} = \dots\dots\dots$$



$$\frac{382}{1.000} = \dots\dots\dots$$



*\*\* En este cas, si no podeu imprimir escriviu a la llibreta la fracció i el nombre decimal corresponent en cada cas. No cal fer els dibuixos tampoc.*

# COMPOSICIÓ, DESCOMPOSICIÓ I SÈRIES DE DECIMALS

1 Descompon los siguientes números decimales de cuatro formas diferentes.

Three cartoon ghosts are shown, each holding a sign with a decimal number. Below each sign is a place value chart with four columns labeled D (red), U (blue), d (orange), and c (green). The charts are empty for the student to write in.

9,25	D	U	d	c

34,76	D	U	d	c

72,60	D	U	d	c

2 Escribe dos números decimales que estén comprendidos entre cada pareja.

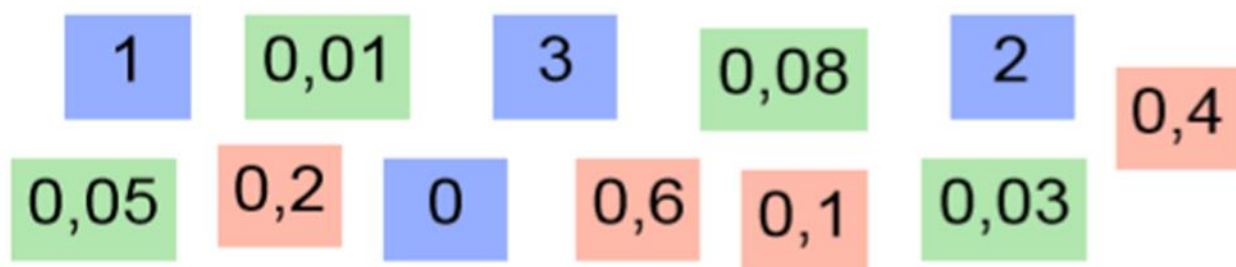
A cartoon ogre and a witch are shown flanking a grid of number pairs. Each pair has two empty boxes between them for the student to write two decimal numbers that fall between the given numbers.

9			9,5
0,4			0,47
4,5			4,6
10,7			10,8
9,2			9,23
0,8			0,87

3 Indica cuánto falta para llegar a 10.

0,45	↔	9,55	3,74	↔		6,37	↔	
4,5	↔		5,74	↔		6,30	↔	
4,05	↔		7,74	↔		6,07	↔	

**1- Combina peces dels tres colors per a formar números decimals**



Exemple:  $0 + 0,2 + 0,03 = 0,23$

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2- Averigua la quantitat que falta en cada cas per a que les igualtats siguin correctes.**

$$3,48 = 3 + \dots + 0,28$$

$$6,37 = 6 + 0,1 + \dots$$

$$0,55 = \dots + 0,15$$

$$3,64 = 1 + 0,33 + \dots$$

$$4,58 = 4 + 0,10 + \dots$$

$$9,99 = 8 + 0,88 + \dots$$

**3- Continua les sèries.**

0,9	1,20	1,50						
-----	------	------	--	--	--	--	--	--

4,50	4,10	3,70						
------	------	------	--	--	--	--	--	--

8,35	9,46	10,57						
------	------	-------	--	--	--	--	--	--

## APROXIMACIONS DE NÚMEROS DECIMALS

APROXIMA A LES UNITATS	
5,2	
6,8	
3,4	
8,9	
2,16	
7,91	

APROXIMA A LES DÈCIMES	
7,27	
2,31	
6,19	
5,95	
4,275	
8,721	

APROXIMA A LES CENTÈS	
6,829	
5,412	
8,218	
7,871	
6,829	
2,959	

## AMICS DEL 10 i DEL 100

$$5,2 + \dots = 10$$

$$10 - 4,3 = \dots$$

$$5,28 + \dots = 10$$

$$10 - 4,35 = \dots$$

$$5,283 + \dots = 10$$

$$10 - 4,358 = \dots$$

$$68,5 + \dots = 100$$

$$100 - 71,9 = \dots$$

$$68,52 + \dots = 100$$

$$100 - 71,95 = \dots$$

$$68,521 + \dots = 100$$

$$100 - 71,957 =$$

**1– Escriu en euros aquestes quantitats de cèntims:**

54 cts.: .....      8 cts.: .....      111 cts.: .....  
 300 cts.: .....      5.000 cts.: .....      10.000 cts.: .....

**2– Ara, escriu en euros aquestes quantitats de monedes de 10 cèntims:**

8 monedes de 10 cèntims.: .....      27 monedes de 10 cèntims.: .....  
 99 monedes de 10 cèntims.: .....      200 monedes de 10 cèntims.: .....  
 800 monedes de 10 cèntims.: .....      4.000 monedes de 10 cèntims.:

**3– Una moneda de 10 céntims equival a un dècima d'un euro. Quina moneda és una dècima del bitllet de 10 euros? .....**

**4– Una dècima és la dècima part de la unitat, però, quina és la dècima part de la centena? .....**

**5– Una moneda d'un cèntim és la centésima part d'un euro. Quina moneda és la centésima part d'un bitllet de 10 euros? .....**

**6– Quin ordre d'unitat és la centésima part d'una desena?**

.....

**7– Quina moneda és la dècima part d'una moneda de 10 cèntims?**

.....

**8– Quin ordre d'unitat és la dècima part de la dècima? .....**

# EQUIVALÈNCIES ENTRE ORDRES DE MAGNITUD

Quina moneda és la dècima part del bitllet de 10 euros? .....

Quina moneda és la dècima part de la moneda d'un euro? .....

Quina moneda és la centèsima part d'un bitllet de 10 euros? .....

Quina moneda és la mil·lèsima part d'un bitllet de 100 euros? .....

Quina és la dècima de la desena? .....

Quina és la dècima de la unitat de miler? .....

Quina és la centèsima de la desena? .....

Quina és la desena de la desena? .....

Quina és la centèsima de la unitat de miler? .....

Quina és la centèsima de la dècima? .....

Quina és la centena de la dècima? .....

Quina és la mil·lèsima de la desena de miler? .....

Quina és la dècima de la centèsima? .....

Quina és la desena de la centena? .....

Quina és la centena de la centèsima? .....

Quina és la desena de la mil·lèsima? .....

Quina és la mil·lèsima de la centena de miler? .....



\*\* A continuació, per si necessiteu o voleu seguir practicant, trobareu els enllaços a algunes fitxes de treball més. El primer enllaç sempre és la fitxa en blanc, i el segon mostra la solució, per poder comprovar els resultats. Però no feu trampa!

○ SÈRIES AMB DECIMALS:

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/01/Numeros-decimals-3.pdf#page=1> -- fitxa --

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/01/Numeros-decimals-3-CLAVE.pdf#page=1> -- solució --

○ FRACCIONS DECIMALS I CENTESIMALS:

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/10/fracciones-decimals-01.pdf#page=1>

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/10/fracciones-decimals-01-sol.pdf#page=1>

○ PATRONS AMB DECIMALS:

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/04/Patrones-con-decimals-2.pdf>

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/04/Patrones-con-decimals-2-SOL.pdf#page=1>

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/04/Patrones-con-decimals-1.pdf#page=1>

(en esta última no està la solució, però es pot comprovar fàcilment utilitzant la calculadora, si és el cas)

--VULL RECORDAR QUE ESTES ACTIVITATS SÓN ORIENTATIVES I PODEU ADAPTAR-LES A LES VOSTRES CIRCUMSTÀNCIES PARTICULARS. PER A CONSULTAR QUALSEVOL DUBTE, CONTACTEU AMB MI PER LA WEB FAMÍLIA. LES VOSTRES OPINIONS I/O SUGGERIMENTS TAMBÉ SÓN IMPORTANTS EN AQUEST PROCÉS.

GRÀCIES PER LA VOSTRA COL·LABORACIÓ. --

○ DESCOMPOSICIONS AMB DECIMALS:

<https://www.youtube.com/watch?v=4qjoayAGVbc>

(vídeo d'una descomposició amb decimals pas a pas)

<http://www.recursosep.com/2017/09/23/metodo-abn-ficha-de-descomposicion-de-numeros-de-5-cifras-con-decimales/metodo-abn-ficha-casitas-de-descomposicion-cinco-cifras-con-decimales-001/>

(descomposició de decimals amb casetes)

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2017/12/Descomposición-04.pdf#page=1>-- fitxa --

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2017/12/Descomposición-04 SOL.pdf#page=1>-solució -

# RELIGIÓN

¡HOLA!

Espero que estéis todos muy bien, al igual que vuestras familias.

Una vez pasada la semana santa, ahora estamos en tiempo pascual que como ya sabéis, dura 50 días hasta el domingo de Pentecostés.

Volvemos a nuestra rutina normal y os envío unas fichas recordando los Sacramentos que estábamos viendo en clase.

# LOS SIETE SACRAMENTOS



NOS ENCONTRAREMOS CON JESÚS CUANDO... Une con flechas y colorea

SACRAMENTOS

Bautismo

Orden sacerdotal

Eucaristía



Confirmación

Matrimonio

Unción de enfermos

Reconciliación



"...Venid a mi ..." Mt 25,34



[Empty box for label]



[Empty box for label]



[Empty box for label]



[Empty box for label]



[Empty box for label]



[Empty box for label]



[Empty box for label]