

ORIENTACIONES DE TRABAJO A CASA/ ORIENTACIONES DE TRABAJO EN CASA

Setmana del 4 al 8 de maig / Semana del 4 al 8 de mayo

Com cada dilluns, tornem a començar la setmana amb noves orientacions per dur endavant aquest curs tan estrany que ens ha tocat passar.

Algunes famílies ja m'heu fet arribar informació al llarg dels últims dies, i espere que els altres ho feu prompte perquè per a mi és molt valuosa en estos moments. Aquells que encara esteu valorant-ho, penseu que la comunicació individual permet personalitzar un poc més aquestes propostes generals, ja que cada família és diferent a la resta, i adaptar-les a les condicions actuals, que segurament no seran les mateixes que quan es va iniciar el confinament. A més, és una forma de no perdre el contacte fins que recuperem la possibilitat de parlar en persona.

En qualsevol cas, recordeu que l'objectiu d'estes tasques és mantindre les rutines i consolidar els hàbits de treball adquirits, al temps que es reforcen els aprenentatges; però el més important ara és el benestar personal i familiar.

Como cada lunes, volvemos a empezar la semana con nuevas orientaciones para poder llevar adelante este curso tan extraño que nos ha tocado pasar.

Algunos de vosotros ya habéis contactado conmigo en los últimos días, y espero que los demás lo hagáis pronto ya que para mí toda la información que me transmitís en estos momentos es muy valiosa. Aquellos que aún os lo estáis pensando, tened en cuenta que la comunicación individual permite personalizar un poco más estas propuestas generales, ya que cada familia es diferente a las otras, y adaptarlas a las condiciones actuales, que seguramente no serán las mismas que al inicio del confinamiento. Además, es una forma de no perder el contacto hasta que tengamos de nuevo la posibilidad de reunirnos cara a cara.

En cualquier caso, recordad que el objetivo de estas tareas es mantener las rutinas y consolidar los hábitos de trabajo adquiridos, a la vez que se refuerzan los aprendizajes; pero lo más importante ahora es el bienestar personal y familiar.



MOLTS ÀNIMS!

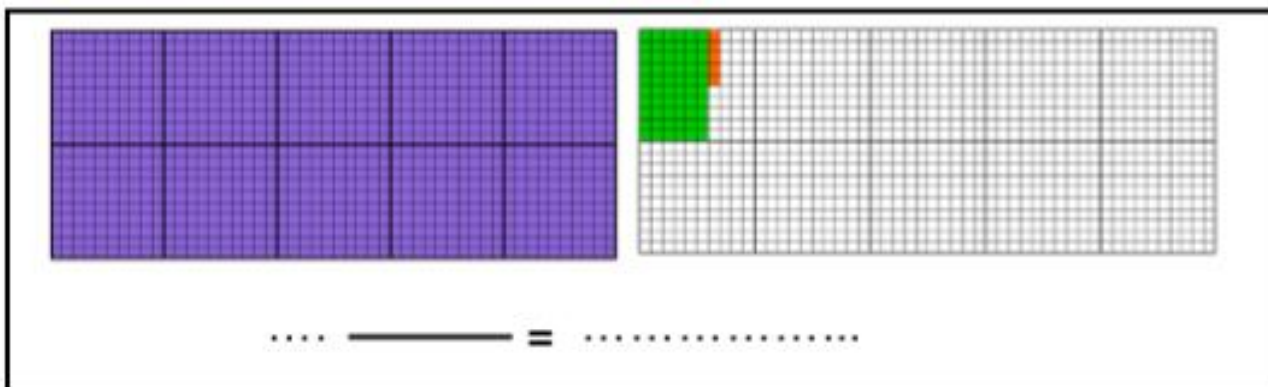
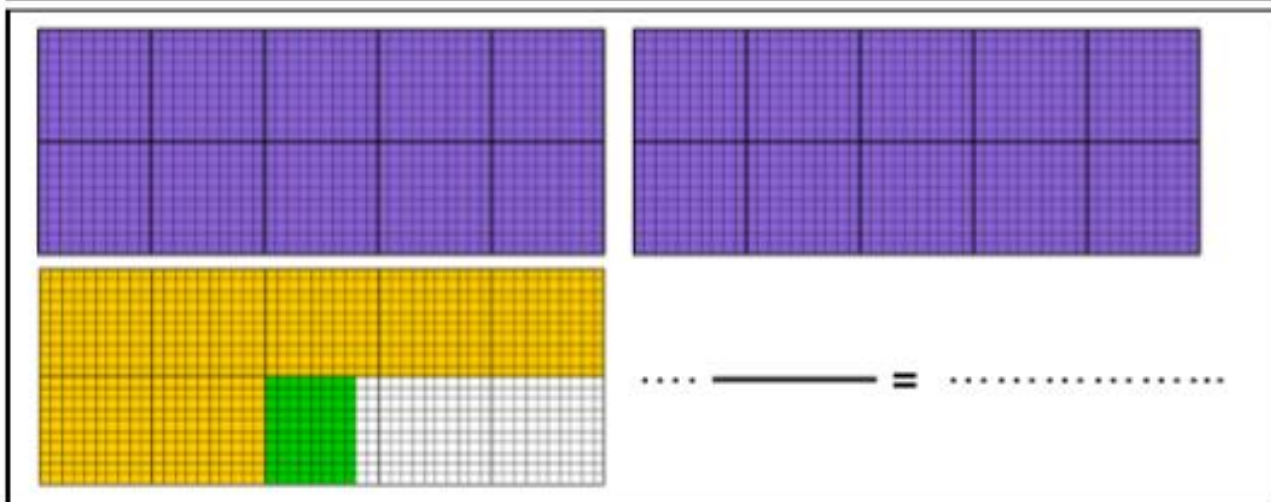
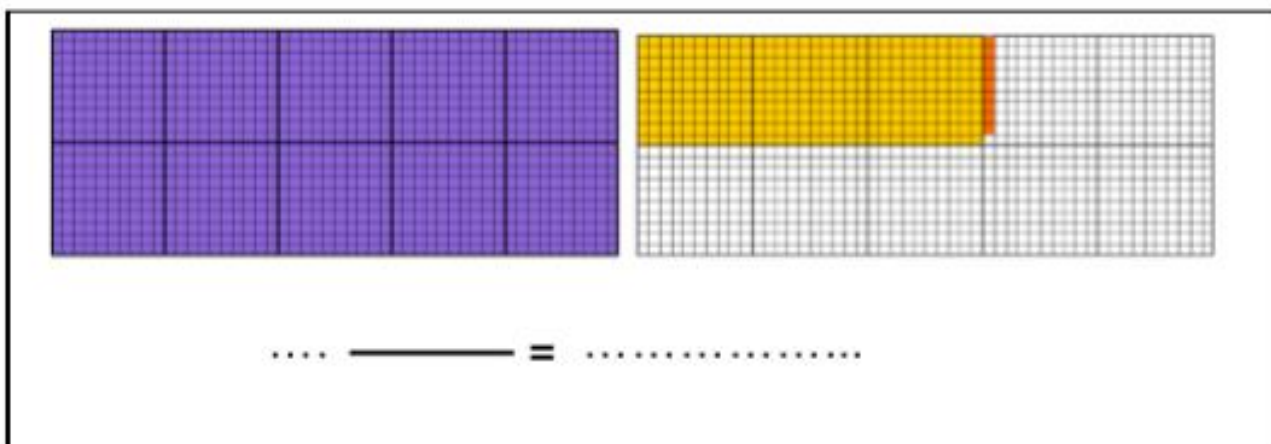
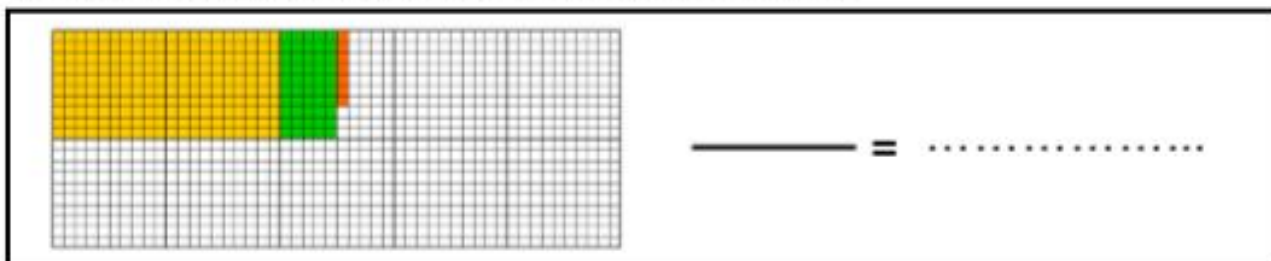
- MATEMÀTIQUES: repàs de nombres decimals.

SESSIÓ 1:

DÈCIMA, CENTÈSIMA I MIL·LÈSIMA

*** Si no podeu imprimir, identifiqueu amb lletres els dibuixos en ordre i anoteu els resultats directament a la llibreta. No cal copiar els dibuixos.*

Escriu en forma de fracció i en forma de decimal.



Representa les següents quantitats i expressa-les en forma de fracció o decimal.

$$\underline{\hspace{2cm}} = 0,463$$



$$\underline{\hspace{2cm}} = 0,047$$



$$\underline{\hspace{2cm}} = 0,604$$



$$\frac{820}{1.000} = \dots\dots\dots$$



$$\frac{382}{1.000} = \dots\dots\dots$$



*** En este cas, si no podeu imprimir escriviu a la llibreta la fracció i el nombre decimal corresponent en cada cas. No cal fer els dibuixos tampoc.*

COMPOSICIÓ, DESCOMPOSICIÓ I SÈRIES DE DECIMALS

- 1 Descompon los siguientes números decimales de cuatro formas diferentes.

Three cartoon ghosts are shown, each holding a sign with a decimal number. Below each sign is a place value chart with columns labeled D (Decenas), U (Unidades), d (Décimas), and c (Centésimas). The first ghost holds a sign with 9,25. The second ghost holds a sign with 34,76. The third ghost holds a sign with 72,60.

D	U	d	c

- 2 Escribe dos números decimales que estén comprendidos entre cada pareja.

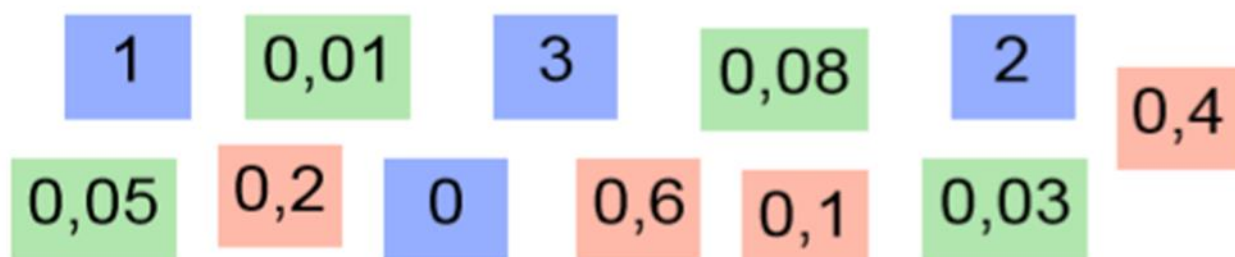
A cartoon ogre is on the left and a witch is on the right. Between them is a grid of decimal number pairs. Each pair consists of a number on the left and a number on the right, with two empty boxes in between for a student to write two numbers that fall between them.

9			9,5
0,4			0,47
4,5			4,6
10,7			10,8
9,2			9,23
0,8			0,87
6			6,6
0,3			0,42

- 3 Indica cuánto falta para llegar a 10.

0,45	↔	9,55	3,74	↔		6,37	↔	
4,5	↔		5,74	↔		6,30	↔	
4,05	↔		7,74	↔		6,07	↔	

1- Combina peces dels tres colors per a formar números decimals



Exemple: $0 + 0,2 + 0,03 = 0,23$

.....
.....
.....
.....

2- Averigua la quantitat que falta en cada cas per a que les igualtats siguin correctes.

$$3,48 = 3 + \dots + 0,28$$

$$6,37 = 6 + 0,1 + \dots$$

$$0,55 = \dots + 0,15$$

$$3,64 = 1 + 0,33 + \dots$$

$$4,58 = 4 + 0,10 + \dots$$

$$9,99 = 8 + 0,88 + \dots$$

3- Continua les sèries.

0,9	1,20	1,50						
-----	------	------	--	--	--	--	--	--

4,50	4,10	3,70						
------	------	------	--	--	--	--	--	--

8,35	9,46	10,57						
------	------	-------	--	--	--	--	--	--

SESSIÓ 4:

APROXIMACIONS DE NÚMEROS DECIMALS

APROXIMA A LES UNITATS	
5,2	
6,8	
3,4	
8,9	
2,16	
7,91	

APROXIMA A LES DÈCIMES	
7,27	
2,31	
6,19	
5,95	
4,275	
8,721	

APROXIMA A LES CENTÈSIMES	
6,829	
5,412	
8,218	
7,871	
6,829	
2,959	

AMICS DEL 10 i DEL 100

$$5,2 + \dots = 10$$

$$5,28 + \dots = 10$$

$$5,283 + \dots = 10$$

$$68,5 + \dots = 100$$

$$68,52 + \dots = 100$$

$$68,521 + \dots = 100$$

$$10 - 4,3 = \dots$$

$$10 - 4,35 = \dots$$

$$10 - 4,358 = \dots$$

$$100 - 71,9 = \dots$$

$$100 - 71,95 = \dots$$

$$100 - 71,957 =$$

1– Escriu en euros aquestes quantitats de cèntims:

54 cts.: 8 cts.: 111 cts.:
 300 cts.: 5.000 cts.: 10.000 cts.:

2– Ara, escriu en euros aquestes quantitats de monedes de 10 cèntims:

8 monedes de 10 cèntims.: 27 monedes de 10 cèntims.:
 99 monedes de 10 cèntims.: 200 monedes de 10 cèntims.:
 800 monedes de 10 cèntims.: 4.000 monedes de 10 cèntims.:

3– Una moneda de 10 cèntims equival a un dècima d'un euro. Quina moneda és una dècima del bitllet de 10 euros?

4– Una dècima és la dècima part de la unitat, però, quina és la dècima part de la centena?

5– Una moneda d'un cèntim és la centèsima part d'un euro. Quina moneda és la centèsima part d'un bitllet de 10 euros?

6– Quin ordre d'unitat és la centèsima part d'una desena?

.....

7– Quina moneda és la dècima part d'una moneda de 10 cèntims?

.....

8– Quin ordre d'unitat és la dècima part de la dècima?

EQUIVALÈNCIES ENTRE ORDRES DE MAGNITUD

Quina moneda és la dècima part del bitllet de 10 euros?

Quina moneda és la dècima part de la moneda d'un euro?

Quina moneda és la centèsima part d'un bitllet de 10 euros?

Quina moneda és la mil·lèsima part d'un bitllet de 100 euros?

Quina és la dècima de la desena?

Quina és la dècima de la unitat de miler?

Quina és la centèsima de la desena?

Quina és la desena de la desena?

Quina és la centèsima de la unitat de miler?

Quina és la centèsima de la dècima?

Quina és la centena de la dècima?

Quina és la mil·lèsima de la desena de miler?

Quina és la dècima de la centèsima?

Quina és la desena de la centena?

Quina és la centena de la centèsima?

Quina és la desena de la mil·lèsima?

Quina és la mil·lèsima de la centena de miler?

** A continuació, per si necessiteu o voleu seguir practicant, trobareu els enllaços a algunes fitxes de treball més, i a algun vídeo amb exercicis resolts perquè pugau vore el procés. En els tres primers apartats, el primer enllaç sempre és la fitxa en blanc, i el segon mostra la solució, per poder comprovar els resultats. Però no feu trampa!

○ SÈRIES AMB DECIMALS:

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/01/Numeros-decimales-3.pdf#page=1> -- fitxa --

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/01/Numeros-decimales-3-CLAVE.pdf#page=1> -- solució --

○ FRACCIONS DECIMALS I CENTESIMALS:

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/10/fracciones-decimales-01.pdf#page=1>

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/10/fracciones-decimales-01-sol.pdf#page=1>

○ PATRONS AMB DECIMALS:

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/04/Patrones-con-decimales-2.pdf>

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/04/Patrones-con-decimales-2-SOL.pdf#page=1>

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2015/04/Patrones-con-decimales-1.pdf#page=1>

(en esta última no està la solució, però es pot comprovar fàcilment utilitzant la calculadora, si és el cas)

○ DESCOMPOSICIONS AMB DECIMALS:

<https://www.youtube.com/watch?v=4qjoayAGVbc>

(vídeo d'una descomposició amb decimals pas a pas)

<http://www.recursosep.com/2017/09/23/metodo-abn-ficha-de-descomposicion-de-numeros-de-5-cifras-con-decimales/metodo-abn-ficha-casitas-de-descomposicion-cinco-cifras-con-decimales-001/>

(descomposició de decimals amb casetes)

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2017/12/Descomposición-04.pdf#page=1> -- fitxa --

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2017/12/Descomposición-04 SOL.pdf#page=1> - solució -

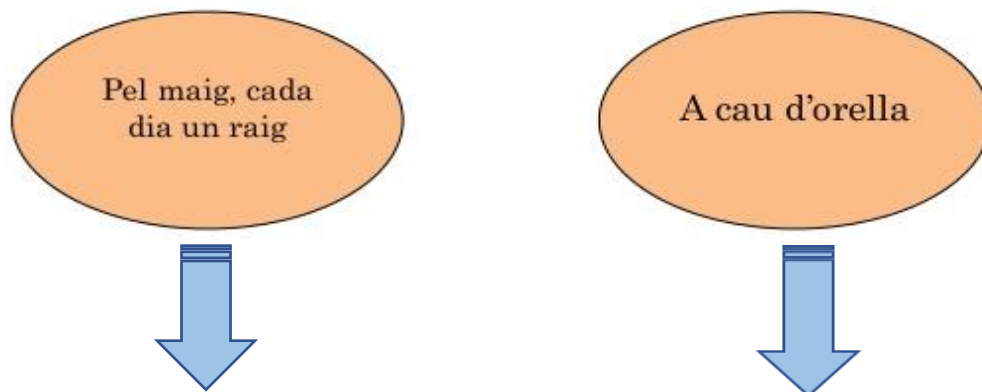
- LLENGUA:

- Escriure una redacció sobre els viatges amb tren. Feu servir el màxim nombre possible de paraules del requadre. És recomanable que elaboreu primer una **llista** amb els **avantatges i inconvenients** que hi trobeu.

<u>BANC DE PARAULES:</u> VIATGE AMB TREN			
eixida/arribada	passatger	maquinista	andana
taquilla	equipatge	vagó, rail, via	panell
bitllet	bitllet	locomotora	consigna

- Recordarem hui dos elements de la llengua que no s'han de confondre: refranys i frases fetes. Els dos vénen de la tradició oral i reflecteixen la forma de fer i de ser dels pobles, però amb algunes diferències.

QUÈ ENTENEM PER REFRANY? I PER FRASE FETA?



REFRANYS: són **frases fixes**, enginyoses, que expressen un pensament **popular** del qual es desprén una conclusió **ensenyament** o norma de conducta. Solen rimar i la seua temàtica és il·limitada.

- Frase curta que expressa un contingut moral o una visió de la realitat.

FRASES FETES: són **expressions fixes i invariables** d'ús corrent que s'utilitzen en **sentit figurat**. No es poden traduir ja que sovint tenen un **significat** que no pot ser deduït a partir de les paraules que les formen.

- Conjunt de paraules amb un únic significat.

Una vegada aclarits els dos conceptes, copia o apegua la informació a la llibreta, i després toca fer un recull de refranys. Inclou almenys 10 diferents i una explicació del seu significat; també pots acompanyar-los d'un dibuix. Pregunta la teua família, segur que t'ajuden molt!

- Per últim, treballarem les sigles. Llig atentament el requadre (també pots copiar-lo a la llibreta) i fes les activitats.

12 Les sigles

PLA DE MILLORA. Fitxa 3

Nom _____ Data _____

RECORDA

Les **sigles** són paraules que es formen unint les lletres inicials de diverses paraules. Generalment, les sigles es refereixen a una associació, una institució, un museu...



1 Relaciona cada sigla amb el seu significat.



- AMPA
- CP
- ONG
- DNI
- ESO

- document nacional d'identitat
- educació secundària obligatòria
- associació de mares i pares d'alumnes
- codi postal
- organització no governamental

2 Escriu el grup de paraules que correspon a cada sigla amb l'ajuda de les banderes.



UE _____

EUA _____

3 Escriu la sigla que correspon a cada grup de paraules.

Organització Mundial de la Salut

Unitat de cures intensives

Centre d'educació infantil i primària

Universitat de València

• CASTELLANO:

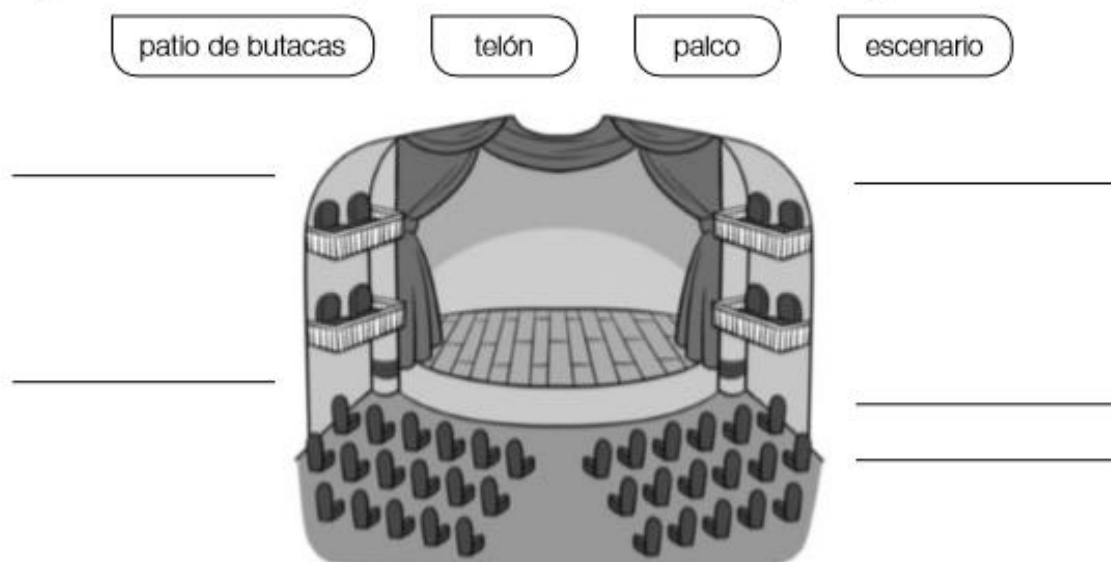
- Elaborar un mural sobre los medios de transporte, dividiéndolos en terrestres-aéreos-marítimos. incluid dibujos, pegatinas o fotografías. Deberéis incorporar además las siguientes palabras en el apartado correspondiente; tened en cuenta que algunas de ellas pueden ir en más de uno. También podéis añadir otras que conozcáis sobre este tema.

VOCABULARIO: LOS VIAJES.

trayecto	interurbano	embarcar/desembarcar	tripulación
itinerario	transatlántico	despegar/aterrizar	pasajero
equipaje	cercanías/regional	navegar	revisor

- Ahora algunas actividades para profundizar en el conocimiento del género teatral.

1 Copia los nombres de las partes de un teatro donde corresponda y une.



2 Define los siguientes conceptos: *escena, acto, diálogo, acotación.*

3 Explica el significado de la palabra destacada en la siguiente oración:

El director repartió los **papeles** de la obra de teatro.

- Por último, vamos a trabajar un poco de ortografía: el uso de los dos puntos y la letra V. Lee con atención los cuadros de las fichas donde se explican las normas de uso; también puedes copiarlos en tu libreta, si lo crees conveniente. Después, haz las actividades.

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDASe escriben **dos puntos** ☐ en estos casos:

- Para introducir una enumeración que ha sido anunciada. Por ejemplo: *En el zoo había muchos animales: panteras, elefantes y lobos.*
- Antes de escribir las palabras exactas que ha dicho una persona. Por ejemplo: *Dijo el profesor: «Tenéis diez minutos para preparar el texto».*
- Después del saludo en cartas y correos electrónicos. Por ejemplo: *Estimada señora:*

1 Completa con enumeraciones.

No olvides escribir los dos puntos donde corresponda.

- En la tienda tenían materiales para todos los deportes _____

- En la biblioteca hay libros para todos los gustos _____

2 ¿Cuál de estas formas de empezar una carta es correcta? Marca.

Después, corrige y copia los otros comienzos.

- Querida tía: Estimado señor, Hola, Teresa.
- _____

3 Inventa y completa el texto utilizando los dos puntos y las comillas.**Una charla muy útil**

Ayer vinieron a darnos una charla de educación vial. El agente dijo _____
Elena le preguntó _____
El agente respondió _____



Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

- Se escriben con **v** los adjetivos que terminan en **-ave, -eve, -avo, -evo, -ivo**.
Por ejemplo: *suave, cóncavo, equitativo*.
- También se escriben con **v** las formas de los verbos que llevan el sonido B y no tienen ni **b** ni **v** en el infinitivo. Por ejemplo: *detener, detuvo; obtener, obtuve*.

1 Completa con **b** o **v** y copia.

noci__o	▶ _____	bre__e	▶ _____
longe__o	▶ _____	sua__e	▶ _____
educati__o	▶ _____	interrogati__o	▶ _____
bra__o	▶ _____	primiti__o	▶ _____

2 Completa las oraciones con estos adjetivos:

grave

atractiva

escandinavo

leve

- No es guapa, pero sí _____.
- Cometió una falta _____.
- Solo tiene un _____ arañazo.
- Suecia es un país _____.

3 Forma adjetivos terminados en **-ivo** a partir de estas palabras:

televisión	▶ _____	cooperación	▶ _____
deporte	▶ _____	narración	▶ _____
expresión	▶ _____	olfato	▶ _____

4 Completa cada oración con la forma verbal adecuada.

contener
entretener
sostener

- Llegó tarde porque se _____ hablando con sus amigos.
- _____ una discusión muy interesante durante dos horas.
- Se emocionó en la película, pero _____ las lágrimas.

- ARTS & CRAFTS: continuar dando forma a la *3D recycled city*. Si están acabados los edificios, se pueden añadir otros elementos propios de una ciudad como parques, calles, vehículos, mobiliario urbano, etc. siguiendo las mismas directrices que con los edificios. Podéis utilizar otros materiales reciclados, como restos de plastilina, palitos, tapones o envases usados, que habrá que limpiar primero, por supuesto.
- VALORES: si ya habéis visto la película *Wonder*, esta semana nos toca reflexionar acerca del mensaje que transmite y de su extrapolación a nuestras acciones diarias. Escribiremos por tanto una redacción, no más de 15 líneas, sobre este tema. Dado que no tenemos una libreta de Valores, servirá cualquier hoja en blanco, que guardaréis junto con las de los trimestres anteriores.

- RELIGIÓN:

¡HOLA!

Espero que estéis todos muy bien, al igual que vuestras familias.

Una vez pasada la semana santa, ahora estamos en tiempo pascual que como ya sabéis, dura 50 días hasta el domingo de Pentecostés.

Volvemos a nuestra rutina normal y os envío unas fichas recordando los Sacramentos que estábamos viendo en clase.

LOS SIETE SACRAMENTOS



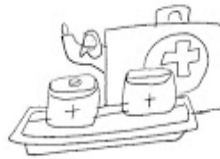
NOS ENCONTRAREMOS CON JESÚS CUANDO... Une con flechas y colorea

SACRAMENTOS

Bautismo

Orden sacerdotal

Eucaristía



Confirmación

Matrimonio

Unción de enfermos

Reconciliación



"...Venid a mi ..." Mt 25,34















- CIÈNCIES SOCIALS:

Hola a tots una setmana més!!!

El primer, farem un repàs ràpid del que hem vist fins ara:

Hem conegut les cinc etapes de la història, recordes? Prehistòria, Edat Antiga, Edat mitjana, Edat Moderna i Edat Contemporània.

I ens hem centrat en conèixer l'Edat Antiga: sabem que comença amb l'aparició de l'escriptura i hem après que va haver-hi quatre civilitzacions molt importants: Mesopotàmia, Egipte, Grècia i Roma.

D'aquestes quatre, ens hem dedicat a conèixer les característiques més rellevants de Mesopotàmia, Egipte i Grècia. I també com va ser l'edat antiga en la península ibèrica amb la influència d'algunes d'aquestes civilitzacions.

Bé, perquè ara, ARRIBEN ELS ROMANS!!!!

Aquesta setmana ens dedicarem a aprendre com era la civilització romana i com van conquerir la península ibèrica. Per a això us deixo unes fitxes que heu de llegir amb molta atenció i uns pocs exercicis perquè feu.

Com sempre us dic, és important que entengueu tots els conceptes i que no us queden dubtes, també és important que feu els exercicis amb atenció i respongueu a les preguntes d'una manera raonada.

3

La civilització romana

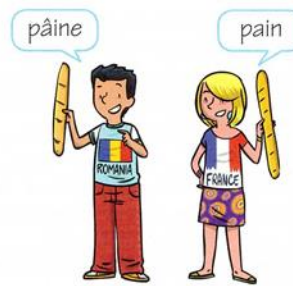
Sabies que en molts països d'Europa la paraula "pa" es diu pràcticament igual? A què és degut?

Què va ser Roma?

Roma va ser una ciutat fundada a la **península Itàlica** durant el segle VIII aC. Va estar governada per reis fins que, l'any 509 aC, els habitants van organitzar una **república**.

La poderosa república romana va aconseguir estendre's pel **mar Mediterrani** i vèncer els seus rivals, entre els quals destacaven els cartaginesos. La conquesta de nous territoris va proporcionar a Roma **riqueses, matèries primeres i esclaus**.

Les conquestes van donar fama als **generals** de l'exèrcit romà. El seu poder va créixer tant que la república no va poder controlar-los, i alguns d'ells, com Juli Cèsar, van prendre el poder. L'any 27 aC, el general Octavi August va ser nomenat **emperador**.



LES PROVÍNCIES ROMANES



D'origen hispà, Trajà va arribar a ser emperador de Roma. Altres emperadors hispans van ser Adrià i Teodosi.

Com vivien els romans?

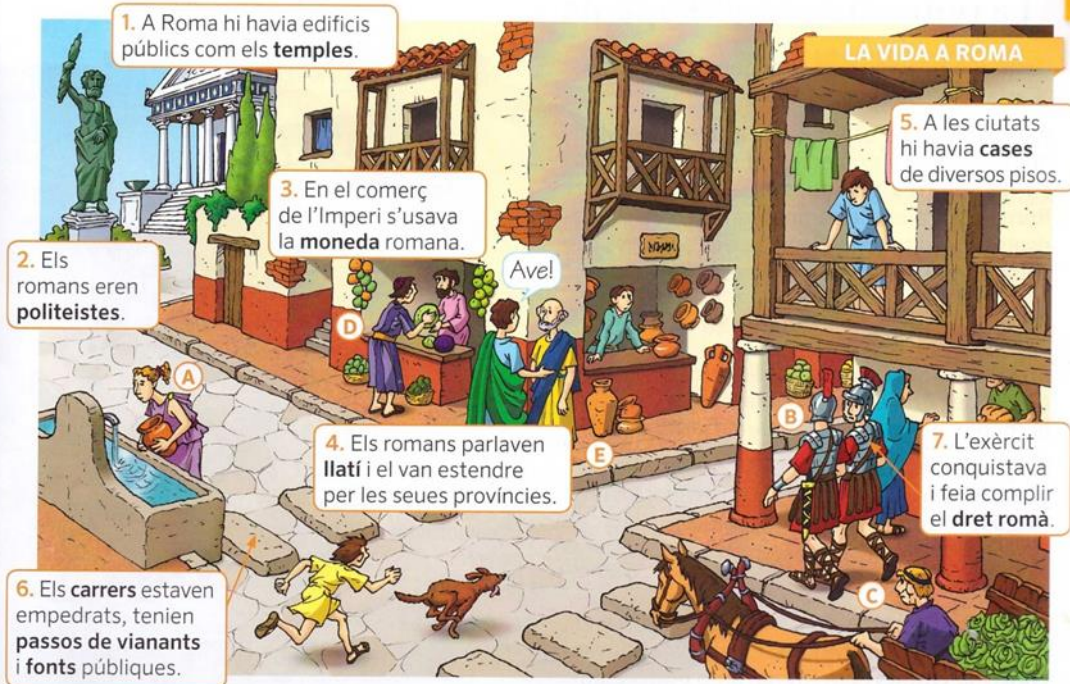
Els romans van dividir els territoris conquistats en **províncies**, on van construir **ciutats** amb edificis per a l'oci, temples i aqüeductes. Als habitants nadius d'aquestes zones els van transmetre el seu **idioma**, els seus **costums** i les seues **lleis**.

A Roma hi hagué fortes **desigualtats** socials:

- Els **hòmens lliures** tenien drets, eren amos de terres i negocis i pagaven pocs impostos. Els que més possessions i drets acumulaven eren patricis. La resta, plebeus.
- Els **esclaus** no tenien drets i eren tractats com a propietats que es compraven i es venien.
- Les **dones** romanes tenien drets limitats i depenien del pare o de l'espòs. No obstant això, eren molt respectades en la societat.

smSabadigital.com
COMPRÈN La societat romana.

LA VIDA A ROMA



1. A Roma hi havia edificis públics com els **temples**.

2. Els romans eren **politeistes**.

3. En el comerç de l'Imperi s'usava la **moneda romana**.

4. Els romans parlaven **llatí** i el van estendre per les seues províncies.

6. Els carrers estaven empedrats, tenien **passos de vianants** i **fonts públiques**.

5. A les ciutats hi havia **cases** de diversos pisos.

7. L'exèrcit conquistava i feia complir el **dret romà**.

- ▶ Roma va ser, successivament, una **monarquia**, una **república** i un **imperi**. Va arribar a dominar les costes mediterrànies.
- ▶ La riquesa dels territoris conquistats permeteren el **desenvolupament** de Roma, però també les **desigualtats socials**.

- A. Esclava domèstica
- B. Soldats plebeus
- C. Esclau del camp
- D. Comerciants plebeus
- E. Patricis

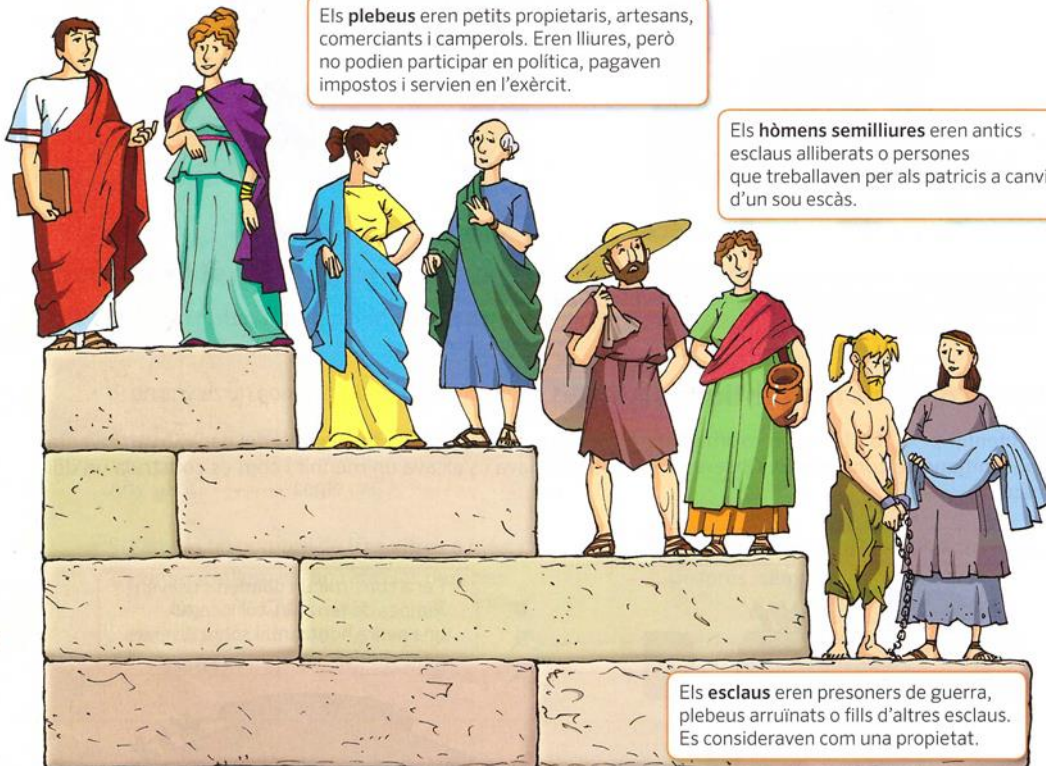
Les desigualtats socials a Roma

A Roma, com en la majoria de les societats de l'edat antiga, hi havia grans desigualtats socials. Observa aquesta **piràmide social** i els drets de cada grup en aquella època.

Els **patricis** eren les famílies més poderoses i riques, ja que posseïen la major part de les terres. Eren descendents de les famílies fundadores de Roma. Tenien drets polítics i podien formar part del Senat.

Els **plebeus** eren petits propietaris, artesans, comerciants i camperols. Eren lliures, però no podien participar en política, pagaven impostos i servien en l'exèrcit.

Els **hòmens semillliures** eren antics esclaus alliberats o persones que treballaven per als patricis a canvi d'un sou escàs.



Els **esclaus** eren presoners de guerra, plebeus arruïnats o fills d'altres esclaus. Es consideraven com una propietat.

En cada un d'aquests grups socials hi havia **dones**, que mai podien tindre drets polítics, encara que foren patrícies.

1. Quins grups socials hi havia a Roma?
2. Quin era el grup social més nombrós? Per què penses que era així?
3. Com podia convertir-se una persona en esclau? Per què no és justa l'esclavitud?

Una casa per a cada butxaca

A Roma hi havia tres tipus d'habitatges habituals.

A la ciutat

A les ciutats n'hi havia de dos tipus: *insulae* i *domus*.

Les *insulae* eren cases de diversos pisos amb habitatges xicotets. L'edifici s'organitzava al voltant d'un pati comunitari.

Estaven construïdes amb materials barats. Alguns dels habitants tenien botigues o tallers a la planta baixa.



Les *domus* eren els habitatges dels més rics. Eren cases independents construïdes d'una sola planta. La casa s'organitzava al voltant d'un pati familiar.

Se'n conserven diversos exemples en els quals es poden veure mosaics, estàtues, etc.



Al camp

Les *vil·les* de camp eren les cases rurals dels més rics.

Ací es cultivava, es cuidava el bestiar i es conservaven aliments per al propietari i molts dels seus treballadors.



4. Per què creus que, després de la crisi de l'Imperi, es van construir més vil·les romanes al camp?

5. Quin habitatge s'assembla més a ta casa? Explica per què.

4 La romanització d'Hispania

Carthago delenda est! O el que és el mateix, "Cartago ha de ser destruïda!"

Aquesta frase s'usa hui per a descriure algú que lluita per un objectiu. El seu origen està en les **guerres púniques** que van enfrontar Roma contra els cartaginesos, els seus grans rivals al Mediterrani. Després de cent anys de lluita, Roma va vèncer i va arrasar Cartago.

Hispania, una conquesta difícil

En el segle III aC, Roma va derrotar el general cartaginés **Annibal** a Hispania. Així es va iniciar la conquesta romana de la península Ibèrica.

Els pobles del nord van resistir durant dos segles però, en el segle I aC, l'emperador **Octavi August** va conquerir tot **Hispania**.

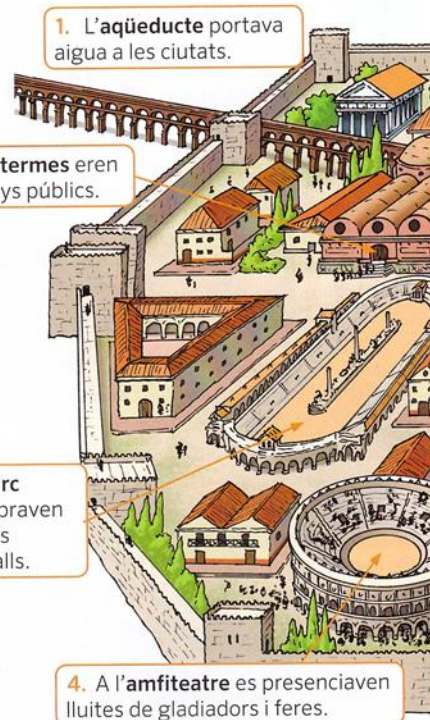
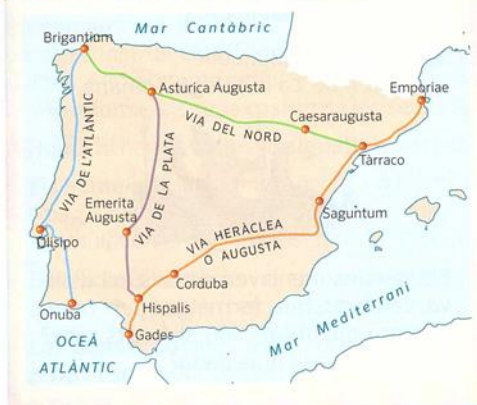
Què va ser la romanització?

Igual que la resta de l'Imperi, Hispania es va organitzar en **províncies**. En aquestes es van construir **ciutats** com Roma, amb grans edificis com els teatres i els temples, i amb avanços com els aqüeductes i les fonts.

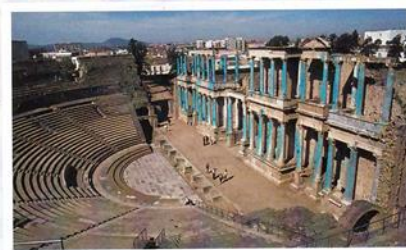
També es van construir **ponts i calçades** que van facilitar els viatges a Roma i també el transport i el comerç.

Per la seua banda, els habitants d'Hispania van adoptar el llatí, i els costums i les lleis romanes. Aquest procés s'anomena **romanització**.

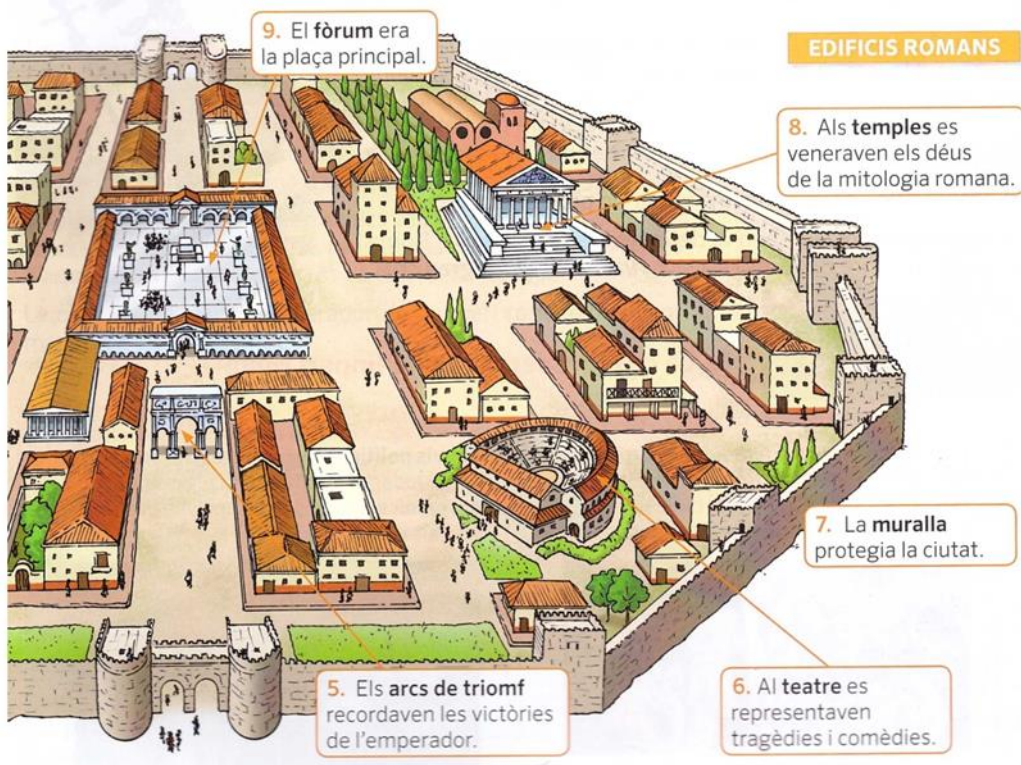
LES VIES ROMANES A HISPANIA



Arc de triomf de Medinaceli, a Sòria.



Teatre romà de Mèrida.



Aqüeducte de Segòvia.

- ▶ La conquesta romana d'Hispania es va iniciar en el segle III aC, i va finalitzar en el segle I aC amb l'emperador August.
- ▶ A Espanya es conserven nombrosos edificis de l'època romana.

1 Relaciona cada grup social amb la característica que s'assenyala.

Tenien drets, eren amos de terres i negocis i pagaven pocs impostos.

dones

No tenien drets i eren tractats com a propietats que es compraven i es venien.

esclaus

Tenien drets limitats, i depenien del pare o de l'espós. No obstant això, eren respectades.

hòmens lliures

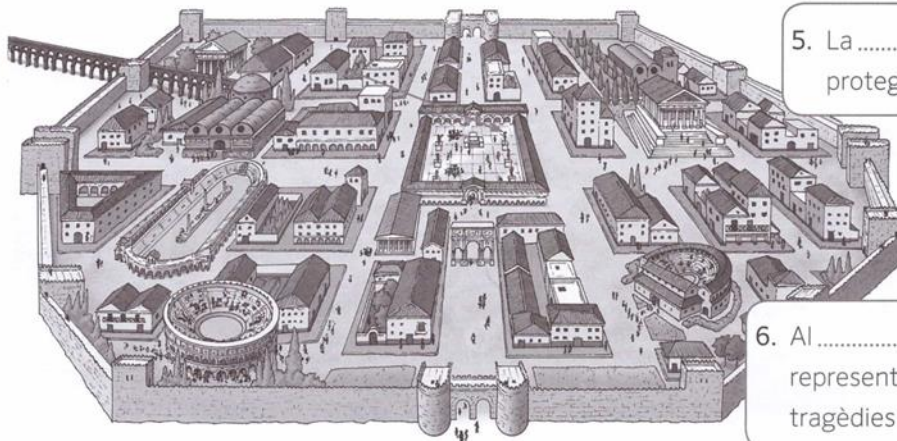
2 Escriu el nom dels edificis que apareixen en aquesta ciutat romana.

1. L'..... portava aigua a les ciutats.

2. Les..... eren els banys públics.

3. El..... era la plaça principal.

4. Als..... es veneraven els déus de la mitologia romana.



5. La..... protegia la ciutat.

6. Al..... es representaven tragèdies i comèdies.

7. Al..... se celebraven carreres de cavalls.

8. A l'..... es presenciaven lluites de gladiadors i feres.

9. Els..... recordaven les victòries de l'emperador.

- ENGLISH:

ANGLÉS

Hello everyone!

Com és habitual ja cada setmana vos envie l'enllaç on trobareu les tasques a realitzar en la plataforma habitual.

Molts ànims i una fortíssima abraçada!!

https://drive.google.com/drive/folders/1rjFS79GJmsfRZzZYtX9NR4_htjxIWwwF?usp=sharing


ROSE 

- MÚSICA:

1. *Continúa practicando por última semana la canción "Somewhere over the rainbow" con la flauta. Recuerda: ¡más vale pocas canciones pero bien hechas!*

2. Escucha y aprende la canción "Los amigos de Doña Pulsación" de la página 42 del libro. En ella aprenderemos y practicaremos una nueva figura musical.

AUDIO <https://www.dropbox.com/s/gvrwl9svntu95jm/D%C3%B1a%20Pulsaci%C3%B3n.m4a?dl=0>

3. Lee el recuadro de la página 43 y copia la figura  en la ficha "TABLA DE PULSACIONES". Debes copiar todo lo siguiente en la casilla de 1 pulsación.

Corchea y dos semicorcheas



4. Haz el ejercicio 2 de la página 43.

¡Ánimo chicos!

- **EDUCACIÓN FÍSICA:**

Salutacions a tots/es.

Com esteu? Segur que molt bé. La situació va millorant i ara també poden eixir el majors a fer activitat física. Sabeu que és molt necessària per a tots, grans i menuts. Aquesta setmana vos propose **un ball i una tabata**.

Una tabata és una activitat que consisteix a realitzar 8 sèries de 20 segons cadascuna, amb el major nombre de repeticions en aquest temps, amb 10 segons de descans entre elles. Així, en només 4 minuts anem a aconseguir un entrenament intens, curt i que espere que vos agrade. Una veu vos anirà indicant amb un compte cap arrere en anglés el principi i el final de l'activitat.

1. El ball.

- ✓ **Sin Pijama - Becky G & Natti Natasha | Zumba Dance Choreo**

<https://www.youtube.com/watch?v=IXsXPLAKuCM>

2. I la Tabata.

- ✓ **SME 3rd Grade (Pfaff)**

<https://www.youtube.com/watch?v=rP3HFsiORb0>

Impliqueu els vostres familiars i feu les activitat tots junts.



Ens vegem molt prompte. Víctor.

- PEDAGOGIA TERAPÈUTICA:

El que s'aprén experimentant no s'oblida.

Ja podem eixir una miqueta al carrer però encara tenim moltes hores a casa, i he pensat que podríem aprofitar-les fent de la nostra casa un laboratori on poder experimentar.

L'energia elèctrica i l'aigua circulen per les vivendes i és possible que els nostres menuts i menudes no siguin conscients de perquè tenim llum i com ix aigua de l'aixeta. També sembla que cuinar ha estat una bona ocupació durant el confinament, i és evident que es necessita aigua i energia per a dur-la a terme.

- *Visualitzar Vídeos sobre estos temas per a després mostrar-ho en viu als vostres fills i filles. Ací deixe dos enllaços:*

<https://www.youtube.com/watch?v=dzcG5a5kd2M>

https://www.youtube.com/results?search_query=como+llega+el+agua+a+nuestras+casas+ni%C3%B1os

- *O jugar online:*

<http://www.kids.csic.es/index.html>

<http://www.exponao.org/anim.htm>

<http://www.cristic.com/portfolio-items/hoy-cocinas-tu/?portfolioID=11303>

<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/experimentos/ciencia-para-preescolares/>

- *També és divertit fer experiments. Us deixe uns quants per a que trieu:*

1. El ciclo del agua: ¿por qué llueve?

Materiales: una botella de plàstic transparente, aigua, colorante alimentario azul y rotuladores permanentes.

Instrucciones: Dibuja el sol y unas nubes en la parte superior de la botella, y la tierra en la parte inferior. Mezcla medio vaso de agua con el colorante azul y viértelo en la botella y tápala. Por último, colócalo junto a la ventana, o en algún sitio donde le dé el sol, y observa.

Explicación: ¿Cómo funciona el ciclo del agua? El sol calienta el agua de océanos, ríos y lagos, que sube a la atmósfera en forma de vapor de agua (evaporación) y forma nubes que almacenan el agua en forma de vapor. Cuando estas nubes se encuentran con una corriente de aire frío, el vapor se condensa (condensación) y se precipita en forma de lluvia (precipitación). Si la temperatura baja aún más, la precipitación puede producirse en forma de nieve o granizo.

Con este experimento no podremos ver el proceso completo, pero aún así es un experimento muy visual y útil para acompañar la explicación del ciclo del agua. En la botella podréis observar como el agua que está en el fondo al calentarse con el sol, se evapora, sube y forma de gotas de agua que se adhieren a las paredes de la parte superior de la botella.

2. La densidad del agua salada: ¿por qué flotan más los objetos en el mar?

Materiales: cuentas o pequeñas piezas de plástico, cuatro vasos de cristal transparentes, agua, sal, azúcar y bicarbonato (también puedes usar levadura en polvo o sosa).

Instrucciones: Disuelve dos cucharadas de sal en un vaso, dos cucharadas de azúcar en otro, y dos cucharadas de bicarbonato en otro*. Mantén un cuarto vaso solo con agua, sin agregar nada más (ésta será la variable controlada).

Etiqueta cada vaso con el nombre del ingrediente que has añadido dentro para poder identificarlos y no equivocarte.

A continuación, echa dos o tres cuentas de plástico en cada vaso y observa qué ocurre. Las piezas colocadas en los vasos con bicarbonato y sal deben flotar, mientras que las otras se quedan en el fondo.

**Puede que sea necesario agregar más sal, azúcar o bicarbonato, en función del tamaño y el peso de los objetos que echas dentro, o la cantidad de agua que contengan los vasos.*

Explicación: Cuando se agrega la sal al agua, ésta se vuelve más densa, es decir, más pesada. Por esta razón algunos objetos que se hundían en el agua dulce flotarán en el agua salada.

Con el bicarbonato de sodio sucede lo mismo, ya que es un tipo de sal. Pero, además, el bicarbonato tiene otra propiedad por la cual, al disolverse en agua, reacciona formando dióxido de carbono (gas). Si observas atentamente verás diminutas burbujas que suben desde el fondo del vaso. Al echar las piezas, éstas se quedarán en el fondo, pero si esperas un poquito verás como las burbujas que se forman alrededor de las piezas las elevarán lentamente hasta la superficie.

3. Agua ascendente: ¿puede el agua ir hacia arriba?

Materiales: tres tarros, vasos o cualquier otro recipiente de cristal del mismo tamaño, papel de cocina, agua y colorante alimentario.

Instrucciones: Llena dos de los tres frascos con agua hasta la mitad, y mezcla uno de los frascos con colorante rojo y otro con colorante amarillo, por ejemplo, y coloca los recipientes en fila (el vacío en medio).

Dobla dos pedazos de papel de cocina en cuatro partes a lo largo, introduce uno de los extremos en el frasco con agua amarilla y otro en el frasco vacío, y lo mismo con el del agua roja.

Explicación: Este experimento nos sirve para enseñarle a los niños el fenómeno de 'la capilaridad o acción capilar'. Se trata de la capacidad que tienen los líquidos de ascender en contra de la gravedad por pequeños tubitos o capilares. La acción capilar es la que hace posible que las plantas puedan transportar el agua con sus nutrientes desde las raíces a las hojas.

Pero ¿cómo? Las moléculas de un líquido se pegan a sí mismas (cohesión), y también a todo lo que está en contacto con ellas (adhesión). En este experimento el líquido se pega al papel de cocina por adhesión y como éste a su vez está fuertemente unido al resto de moléculas del líquido las arrastrará consigo al papel de cocina y llenará el frasco de en medio hasta que el nivel de agua esté igual en los tres recipientes.

Además, los niños podrán observar qué sucede al mezclar dos colores primarios, en este caso amarillo y roja, que darán como resultado el color verde. También podéis probar con otros colores como azul y amarillo, o azul y rojo.

4. Barquitos de hielo en un mar de aceite: ¿Por qué no se mezclan el agua y el aceite?

Materiales: hielera, agua, colorante alimentario, aceite de bebé y una bandeja de plástico.

Instrucciones: En primer lugar, hacemos nuestros hielos de colores. Tiñe el agua de diferentes colores, viértela en la hielera y espera a que se congele.

Una vez congelados, echa los hielos en una bandeja con el aceite para bebés y deja que los niños jueguen mientras se derrite y forma burbujas de agua de colores sobre el aceite.

Explicación: El agua y el aceite no se mezclan, esto es porque el agua se comporta como un imán, tiene un polo positivo y otro negativo, y el aceite, por su parte, es un compuesto neutro que no tiene polaridad, por eso no siente ni atracción ni repulsión por las moléculas de agua. Y por norma general, las moléculas solo se asocian o interrelacionan con otras químicamente similares.

Por tanto, las burbujas de agua jamás se mezclarán con el aceite, y además al ser más densa el agua que el aceite, las burbujas se quedarán en el fondo y el aceite en la parte superior.

- *Per als més atrevits una manualitat:*

UN PANEL SOLAR CASERO

Los materiales para elaborar el panel solar casero son fáciles de conseguir; de hecho, muchos de ellos seguro los puedes encontrar en casa, así que además de enseñarles a los niños participantes acerca de las placas solares, también **estarás contribuyendo a su aprendizaje en cuanto a reciclaje** se refiere. Hablemos de los materiales que necesitas:

- Una caja de cartón
 - Dos botellas de plástico de 1,5 o 2 litros (preferiblemente que no sean rígidas)
 - Papel aluminio
 - Papel celofán
 - Pintura de color negro
 - Cinta o pegamento
 - Agua
1. El primer paso para hacer el panel solar casero será asegurarse de que las botellas estén limpias. Una vez estén enjuagadas y secas, píntalas completamente de negro con la pintura.
 2. Amolda la caja de cartón a la forma redondeada de las botellas. Necesitarás que queden muy juntas.
 3. Cubre el cartón con el papel aluminio. Asegúrate de que quede bien pegado, en este punto podrás hacer uso de la cinta o el pegamento.
 4. Llena las botellas con agua hasta $\frac{3}{4}$ partes de su capacidad. Comprímelas adecuadamente para que el agua llegue hasta el tope. Finalmente, ciérralas con fuerza.
 5. Cubre las botellas con papel celofán y pégalas con la cinta adhesiva al cartón que cubriste anteriormente con el papel aluminio.
 6. Por último, pon la caja hacia el sol, inclinada unos 45° para aprovechar mejor los rayos de sol.

Siguiendo los pasos anteriores **habrás conseguido construir tu propio panel solar casero**. En un período de 2 a 5 horas, el agua que añadiste a las botellas de plástico se habrá calentado lo suficiente, tanto así que podréis preparar juntos un delicioso té caliente.