

ESO

RECOMANCIIONS PER A L'ELECCIÓ DE L'OPCIÓ DE MATEMÀTIQUES: ACADÈMIQUES O APLICADES (3r / 4t ESO)

A l'hora d'elegir l'assignatura de matemàtiques és important tindre amb compte que l'assignatura de matemàtiques ACADÈMIQUES està orientada als alumnes que van a seguir estudiant batxillerat i/o estudis en els que siga necessari un coneixement de matemàtiques mentre que l'assignatura de matemàtiques APLICADES està orientada als alumnes que volen seguir estudiant mòduls (FP).

Per això és important que l'alumne/a tinga amb compte que vol estudiar en un futur abans d'elegir una de les dos opcions en l'assignatura de matemàtiques, sobretot, si necessita tindre coneixements matemàtics en els seues propers estudis.

En 3 ESO, els continguts són pràcticament els mateixos però el nivell d'exigència és un poc més elevat en les matemàtiques acadèmiques.

En 4t ESO, els continguts canvien en les dos opcions en el sentit en que els continguts de l'opció de matemàtics acadèmiques estan ampliat respecte als continguts de l'opció de matemàtiques aplicades.

També és important remarcar que, fins ara no ha sigut vinculant l'opció que s'ha elegit en 3 ESO per a seguir fent-la en 4 ESO. Açò permet que, si s'elegeix una de les opcions en 3 ESO es podria canviar a l'altra en 4 ESO.

OPTATIVES ESPECÍFIQUES (Per ordre alfabètic)

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL ANGLÉS (4t ESO)

L'assignatura de Competència Comunicativa Oral Anglès es distribueix en tres hores setmanals al llarg dels tres trimestres del curs. Els continguts que es desenvolupen consisteixen en l'exercici i la pràctica de les habilitats de comprensió oral en anglés (Listening), pronunciació i pràctica oral (Speaking) en situacions quotidianes i de manera molt participativa. Els examens són proves orals individuals i amb parelles.

CULTURA CLÀSSICA (1r a 4t ESO)

L'assignatura de Cultura Clàssica té com a finalitat facilitar a l'alumnat una visió inicial i global de les civilitzacions grega i romana en els àmbits literari, artístic, filosòfic, científic i lingüístic, perquè, a partir de l'estudi dels seus principals aspectes, pugui prendre consciència de la pervivència i actualitat d'estos en la cultura occidental. Es pretén iniciar l'alumnat en un exercici de reflexió i anàlisi més precís i crític del seu entorn sociocultural i lingüístic, així com fomentar l'interés per la conservació del patrimoni cultural i artístic heretat

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL (1r ESO)

L'Educació plàstica i visual, tractarà de desenvolupar unes capacitats bàsiques i d'adquirir coneixements fonamentals dels llenguatges visuals.

En el primer curs, s'inicia el procés de sensibilització cap al contingut plàstic i l'acostament al significat dels missatges visuals. Es tracta que l'alumnat comence a diferenciar i reconèixer

els elements bàsics del codi visual i aprenga certes habilitats en l'ús dels distints mitjans expressius o destreses del llenguatge plàstic.

Finalment, el desenvolupament dels continguts de la matèria no té com a objectiu final la formació d'artistes, ni una formació acadèmica molt especialitzada, que és l'objectiu d'estudis posteriors, però sí que ha de contribuir al desenvolupament d'aquelles capacitats que els permeten una formació bàsica dins del camp de l'expressió plàstica, i en tot el seu ventall de possibilitats: publicitat, còmic, televisió, cine, fotografia, disseny, dibuix, pintura, escultura i arquitectura.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL (4t d'ESO)

L'Educació plàstica i visual, tractarà de desenvolupar unes capacitats bàsiques i d'adquirir coneixements fonamentals dels llenguatges visuals.

En el quart curs, l'alumnat ha d'aprofundir en els continguts dels cursos anteriors i valorar el significat estètic i cultural de les distintes manifestacions plàstiques de l'entorn.

Finalment, el desenvolupament dels continguts de la matèria no té com a objectiu final la formació d'artistes, ni una formació acadèmica molt especialitzada, que és l'objectiu d'estudis posteriors, però sí que ha de contribuir al desenvolupament d'aquelles capacitats que els permeten una formació bàsica dins del camp de l'expressió plàstica, i en tot el seu ventall de possibilitats: publicitat, còmic, televisió, cine, fotografia, disseny, dibuix, pintura, escultura i arquitectura.

FILOSOFIA (4t ESO)

L'objectiu d'aquesta assignatura es iniciar l'alumnat en els grans temes que han preocupat i segueixen preocupant l'esser humà al llarg de la seua història: la natura, la societat, la cultura, el bé, la justícia, el medi ambient, la igualtat ..des d'una metodologia pràctica.

FRANCÉS (1r a 4t ESO i Batxillerat)

L'ensenyament de francès s'inicia des ZERO a 1r d'ESO i finalitza a 2n de Batxillerat. Una metodologia específica permet als alumnes i les alumnes la immersió gradual en l'idioma.

Hi ha múltiples motius per estudiar francès: aprendre una única llengua no és suficient. Una persona que parla diverses llengües multiplica les seves oportunitats en el mercat laboral, en el seu propi país i en l'àmbit internacional. Aprendre una altra llengua és adquirir una riquesa suplementària i obrir-se altres horitzons personals i professionals. El francès és una llengua que es parla en el món sencer i s'utilitza en les relacions internacionals (Unió Europea, UNESCO, OTAN, Comitè Olímpic Internacional, Creu Roja Internacional... El francès, a més, sol considerar-se com la llengua de la cultura: importants escriptors, cineastes, cantants, filòsofs, científics etc. van tenir i ténen el francès com a llengua materna. D'altra banda, França és el país més visitat de el món, amb més de 70 milions de visitants per any. amb algunes nocions de francès, resulta molt més agradable visitar París i totes les regions de França. El francès és igualment útil, quan es visita Bèlgica, Suïssa, Mònaco, Luxemburg, Canadà, el Marroc, Algèria, Mauritània, Senegal i molts altres països.

D'altra banda, el francès és una llengua que resulta fàcil d'aprendre per la seva procedència del llatí, com la nostra llengua materna. Existeixen nombrosos mètodes per aprendre aquest idioma divertint-se. L'alumnat també aprecia el francès perquè és una llengua dolça, harmoniosa i romàntica. Aprendre francès comporta, el plaer d'aprendre una llengua bella, rica i melòdica, sovint anomenada la llengua de l'amor. Hi ha múltiples possibilitats d'intercanvis.

El francès es pot triar com a optativa en tots els nivells de l'ESO i en Batxillerat. En tots els cursos pots triar francès com a optativa siga quin siga el teu nivell, fins i tot si no l'has estudiat mai.

INFORMÀTICA (1r ESO)

Conceptes bàsics i Sistemes operatius: parts de l'ordinador, ús bàsic de l'ordinador, organització de la informació i operacions bàsiques amb arxius i carpetes.

Internet: conceptes bàsics, pàgines web, navegadors, recerques en Internet, correu electrònic i seguretat en Internet.

Tractament d'imatges: crear imatges amb Draw i editar imatges digitals amb Gimp.

Processador de textos: crear documents, treballar amb documents, i formatar documents.

Introducció a la programació: programació per blocs (crear jocs o aplicacions).

INFORMÀTICA (2n ESO)

Sistemes Operatius: característiques dels sistemes operatius, LliureX.

Comunicacions en Internet: cerca en Internet, correu electrònic, comportament en Internet.

Seguretat en l'ús de les TIC: Malware, Antivirus.

Edició d'imatges digitals: edició d'imatges amb GIMP, retoc fotogràfic, muntatge fotogràfic.

Presentacions digitals: edició de presentacions digitals.

Programació: programació per blocs (crear jocs o aplicacions).

INFORMÀTICA (3r ESO)

Introducció a la informàtica: representació de la informació i components d'un ordinador.

Àudio digital: edició d'àudio amb Audacity.

Vídeo digital: edició de vídeo amb openshot.

Internet: creació de blogs, correu electrònic.

Programació d'aplicacions per a dispositius mòbils amb AppInventor.

INFORMÀTICA (TIC) (4t ESO)

Equips informàtics, sistemes operatius i xarxes.

Organització, disseny i producció d'informació digital. Producció ofimàtica. Edició de documents. Fulls de càlcul. Presentacions. Bases de dades.

Producció multimèdia. Creacions multimèdia. Imatge digital. Retoc fotogràfic. Edició de so. Vídeo digital.

Publicació i difusió de continguts. Pàgines web. Llenguatge HTML en pàgines web.

MATEMÀTIQUES RECREATIVES (1r o 2n ESO)

En aquest taller es tractarà de fer passatemps, trencaclosques i jugar a jocs matemàtics i de lògica que ens podran ajudar a despertar l'interés per les matemàtiques, descobrir la seua relació amb problemes de la vida real, i que ens faran veure que són més divertides del que pensem

TALLER DE EDUCACIÓ EMOCIONAL (1r ESO)

L'objectiu del Taller d'educació emocional és l'adquisició d'habilitats emocionals que són fonamentals en els processos d'aprenentatge que es donen a l'escola, en el benestar personal i com a complement indispensable del desenvolupament cognitiu.

Es tracta d'aprendre a utilitzar estratègies com la regulació emocional, asertivitat, empatia, resolució de conflictes...mitjançant el desenvolupament de la competència emocional.

TALLER DE DEBAT (3r ESO)

L'assignatura de Taller de debat té com objectiu el desenvolupament de la competència comunicativa de l'alumnat. Esta matèria tracta d'aportar eines i coneixements que articulen els processos de comprensió i expressió oral i escrita per desenvolupar-se amb èxit en qualsevol situació comunicativa de la vida familiar i social.

Es tracta de dotar l'alumnat de les habilitats necessàries per comunicar idees, realitzar discursos elaborats i escoltar activament interpretant correctament les idees dels altres

TALLER «PENSEM EN VERD» (1r o 2n ESO)

Aquesta assignatura pretén oferir una visió global sobre el medi ambient i la seua importància per a l'ésser humà utilitzant el verd, símbol del natural, com a fil conductor, connectant continguts per a aquells alumnes amb inquietuds científiques i mediambientals, que reben així un complement a la seua formació de forma més funcional i pràctica, tenint en compte els contextos socials i la manera en què els problemes afecten les persones de manera global i local.

VALENCIÀ ORAL: TALLER D'APROFUNDIMENT (4t ESO)

Té com a objectiu millorar les competències orals en valencià per preparar el nivell de B2 del MECR (de l'EOI i de la JQCV).

Es parteix dels interessos de l'alumnat per elaborar productes de caràcter oral i millorar les competències orals i també l'ús de les TIC.

Es treballarà a l'aula a través de diverses agrupacions i tot tipus de discursos orals. El treball diari a l'aula serà l'element fonamental del procés d'avaluació.