

TALLER DE CERÀMICA

(1 hora a la setmana. Responsable: Silvia López)



La finalitat del taller de ceràmica és millorar les habilitats socials dels alumnes a través de la ceràmica.

S'ofereix a tots els alumnes de l'ESO i de la UECIL. És una oportunitat molt valuosa per a posar en pràctica els principis de l'educació inclusiva ja que és una activitat que potencia la capacitat artística de cadascú tot deixant de banda barreres intel·lectuals. El taller s'ha ofert diversos anys amb gran èxit i demostra any rere any que els valors de l'escola inclusiva beneficien a tots.

MATERIALS I RECURSOS

S'utilitzarà l'aula de Dibuix que té el forn elèctric instal·lat i que disposa de taules de treball. En l'aula existeixen a més diverses ferramentes a la seua disposició, que hauran d'utilitzar sempre amb permís i baix supervisió del professor.

A més, tal com suggereix la pròpia definició com "Taller", és en aquest tipus de matèries on amb més motiu han de primar les activitats pràctiques directes, minimitzant les exposicions teòriques per part del professor. També es considera important potenciar els aspectes més lúdics i gratificants de l'activitat manual, sense arribar a trivialitzar els continguts. A causa d'això, es dedicarà una o dos setmanes al principi de cada trimestre a l'anàlisi d'objectes, la busca d'informació i l'explicació a partir d'objectes preexistents. A partir d'ací ens dedicarem a la realització pràctica de peces concretes, des del seu projecte a la seua exposició, passant pel maneig de ferramentes i materials necessaris. Així, doncs, es dedicarà el 80 o 90% del total del temps disponible al disseny elemental d'objectes, la manipulació de materials i la creació de peces, que han de reunir característiques funcionals i estètiques.

METODOLOGIA

Com ja queda apuntat, l'assimilació de conceptes es plasma necessàriament en la realització d'exercicis pràctics, que permeten acostar-se al fet artesà des de la pròpia manipulació dels materials. D'esta manera, després de l'estudi d'objectes del nostre entorn i l'explicació teoricopràctica del professor en el taller, es proposarà als alumnes l'elaboració de distintes peces, utilitzant els materials i tècniques més adequades en cada cas. Com a exemple, podran mostrar-se alguns treballs realitzats per alumnes de cursos anteriors o pel professor, insistint en la possibilitat d'introduir variacions en el resultat final, segons les seues preferències.

CONTINGUTS MÍNIMS ·

Identificació i distinció entre objectes artesans, objectes pseudoartesans i industrials · Coneixement de diferents tècniques de modelatge · Coneixement de les qualitats de les distintes argiles · Ús adequat de les ferramentes pròpies de la ceràmica · Construcció de distintos recipients per la tècnica del xurro apegat · Saber centrar el pilot en la torneta, i realitzar un atuell senzill.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Ús i aplicació correcta de les ferramentes
2. Adequació del resultat final als plantejaments teòrics de cada exercici
3. Actitud positiva i interès de l'alumne davant de qualsevol manifestació artesana
4. Interès per la creació d'objectes amb noves formes
5. Respecte pel treball dels companys i del professor
6. Predisposició al treball en l'aula.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per la pròpia concepció de la matèria, impartida com a taller, és evident que la majoria de qualificacions al llarg del curs es basaran en la realització d'objectes i maneig de materials i ferramentes dins de l'aula. Se seguirà la ponderació de notes següent:

- Busca d'informació, i projecte gràfic dels objectes.....20%
- Grau d'elaboració i acabat dels mateixos.....30%
- Funcionalitat (forma adequada a l'ús previst)15%
- Expressivitat, creativitat, estètica.....15%
- Ús adequat de materials i ferramentes.....10%
- Respecte pels treballs dels companys i del professor.....10%"