



CRA MARIOLA-BENICADELL

Alfajara-Agres-Gaianes

**PLA DE FOMENT DE
LA LECTURA**

[Escriba el subtítulo del documento]

**APROVAT EN
CONSELL ESCOLAR EL
6 DE FEBRER DE 2013**

**Actualitzat i aprovat en
consell Escolar el 26
d'Octubre de 2016.**

INDEX

1. JUSTIFICACIÓ.....	3
2. QUÈ ÉS LA LECTURA?.....	3
3. RAONS PER A LLEGIR.....	5
4. ACCIONS DE TREBALL AL VOLTANT DE L'ÀMBIT EDUCATIU.....	6
5. OBJECTIUS GENERALS DEL PLA.....	6
6. OBJECTIUS ESPECÍFICS.....	7
7. PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS.....	8
8. ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS.....	13
9. RECURSOS HUMANS.....	14
10. ANÀLISI PREVI DE LA SITUACIÓ ACTUAL.....	14
11. COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA.....	20
12. METODOLOGIA.....	20
13. ENQUESTES.....	21
14. MODEL DE FITXES DE LECTURA	
13.1 MODEL DE FITXES DE LECTURA.....	24
* INFANTIL.....	24
* PRIMÀRIA	25
* FITXA DE LECTURA COL·LECTIVA.....	25
* FITXA DE RESSENYA	26
* ANGLÉS	27
15. PROJECTES:	
15.1 ANNACLETA LA BIBLIOBICICLETA	28
15.2. APADRINAMENT LECTOR	32
15.3 CONMPTE AMB TU!.....	38
MODEL DE FITXA DE RECALL D'ACTIVITATS	43

1. JUSTIFICACIÓ

Pensar ens fa humans i la lectura, ben triada, contribueix a ens fer-nos savis. Una saviesa tranquil·la, equilibradora i comprensiva que obra finestres a qualsevol racó del món o de coneixement, en el fons, l'únic paràmetre que fa possible una bona convivència.

Llegir és un esforç que esdevé gratificant quan arribem a resultats d'enriquiment personal. Llegir ha de ser un fet normal, no una excepció, i això no es pot aconseguir sense la complicitat de tots els agents, familiars, socials, educatius, laborals, d'oci, d'informació... de la nostra societat immediata, d'influència o virtual.

Entenem un concepte de lectura que no és sinònim de literatura i especialment de la lectura lúdica o de la lectura que únicament descodifica signes sinó que, ben al contrari, parlem de la lectura que les persones tinguen opinió, que siguen crítics i que ajuden a construir imaginaris col·lectius.

La lectura no té edat, té moments, i si bé és important crear la normalitat des del nadó, passant per l'escola, no hem de descuidar als adults i gent gran, que ens les diferents etapes de la vida són també segments molt importants a tenir en compte per ser-ne usuaris i difusors alhora.

Lectura no és sinònim de llibre, que és un format, potser si el més important per ara, però les audicions, els visionats i especialment la oralitat són també lectures que realitzem en altres suports i que hem de valorar com objectius que contribueixen a la lectura. I no podem oblidar l'escriptura, vinculada íntimament al fet de llegir.

Aquestes premisses i moltes d'altres han de ser capçalera de reflexió del Pla de Lectura del centre, però que a part proposa unes línies d'actuació i unes accions concretes per aquest termini, ha de ser també una fase d'assaig per als anys posteriors, perquè només pensant a llarg termini és poden aconseguir resultats en la renovació, recuperació o introducció d'hàbits.

La lectura és una eina fonamental per al desenvolupament de la personalitat així com per a la socialització com a element essencial per conviure en democràcia i en la societat de la informació.

El foment de la lectura és una tasca diferent de la formació de l'habilitat de llegir, que s'inicia a la família i a l'escola i que necessita persones i llocs que permeten l'apropament als llibres.

2. QUÈ ÉS LA LECTURA ?

Llegir és una activitat mental d'una gran complexitat on intervenen processos cognitius, afectius i culturals. Llegir és dotar de significació un text atenent a la seua descodificació i comprensió. **La competència lectora es fonamenta en aquests dos pilars: la capacitat d'entendre el codi i la capacitat de comprendre el contingut del text.** La significació s'amaga en els coneixements previs del lector, la seua capacitat de projectar damunt del text escrit els seus coneixements del món.

El domini del codi és la porta que ens permet entrar dins del camp de la comprensió i és imprescindible conèixer-lo i dominar-lo, però les activitats de descodificació no són suficients per a comprendre el text i per tant cal ajudar

als alumnes a realitzar aquesta comprensió i en conseqüència sempre estaran aprenent i consolidant la competència lectora.

A l'escola la nostra responsabilitat consisteix a impregnar-la de mitjans per a la lectura i l'escriptura. L'objectiu és desenvolupar i afermar la competència lecto-escriptora i això està lligat íntimament al model d'ensenyament i d'aprenentatge de la llengua però també al desenvolupament de la competència lingüística a les diferents àrees curriculars.

L'acció de llegir té diferents funcions que es fan explícites en models textuais diversos, hem de treballar **la competència lectora presentant tota mena de textos per assajar i enfortir totes les estratègies lectores**. Es tracta que els alumnes siguin bons lectors en diferents àmbits.

És necessària una conceptualització clara del que és la lectura. El projecte OCDE/PISA defineix la lectura com **“la capacitat no només de comprendre un text sinó de reflexionar sobre el mateix a partir del raonament personal i les experiències pròpies”**.

Al mateix temps aquest projecte estableix que els alumnes han de ser capaços de saber llegir un número ample i variat de textos, entre els que inclou els anomenats “textos continus” (textos narratius, expositius, descriptius i argumentatius) i també els “textos discontinus” adoptant una concepció de la competència lectora que la defineix d'aquesta manera:

“La competència lectora consisteix en el desenvolupament d'un conjunt d'estratègies, habilitats i coneixements que contribueixen a la comprensió i a l'ús de textos escrits, així com a la reflexió personal a partir d'ells amb la finalitat d'aconseguir metes pròpies, desenvolupar el coneixement i el potencial personal i participar en la societat”.

Amb la finalitat d'impulsar la promoció i pràctica de la comprensió lectora prevista en els objectius, continguts i criteris d'avaluació, i el grau d'adquisició de les competències bàsiques corresponents a cadascuna de les àrees del currículum es regula aquest Pla Lector, que potenciarà la pràctica diària per tots els mestres a totes les àrees de la manera més harmònica i eficaç possible. D'aquesta manera es facilitarà el compliment de la **Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, que en l'exposició de motius i en els seus articles 16.2, 17.e), 19.2 i 19.3** indiquen respectivament:

- Una de les finalitats de l'Educació Primària és l'adquisició de les habilitats culturals bàsiques relatives a l'expressió i comprensió oral i a la lectura.
- L'alumnat ha de desenvolupar els hàbits de lectura.
- La lectura s'ha de treballar a totes les Àrees del currículum.
- Amb la finalitat de fomentar l'hàbit de lectura, es dedicarà un temps diari a la mateixa.

Així mateix es garanteix el tractament de la comprensió lectora, l'expressió oral i la lectura com a factor fonamental per al desenvolupament de les competències bàsiques respectivament, organitzant i incorporant un temps diari de lectura quan es planifiqui la pràctica docent.

Les competències bàsiques a les quals es fa incidència són:

- _ Competència comunicativa i lingüística.
- _ Tractament de la informació i competència digital.
- _ Competència per aprendre a aprendre.

3. RAONS PER A LLEGIR

Com diu J.A. Marina en el llibre *La màgia de la lectura (2005)* és inútil de convèncer que la lectura és més divertida que la televisió o més emocionant que el cinema, la lectura és una altra cosa. La lectura freqüent és la millor manera de fer nostre el llenguatge i les seues creacions, és el gran instrument i per tant creiem que s'ha de llegir per apropiarse del llenguatge.

I per què necessitem fer nostre el llenguatge? Aquest autor ens proposa tres raons interessants i convincents: perquè la nostra intel·ligència és lingüística, perquè el fons de la nostra cultura és lingüístic i perquè la nostra convivència és lingüística.

La lectura ha de tenir una funció vital no una funció merament cultural. J.A. Marina incideix en el fet que no es tracte de fomentar una lectura estètica sinó una intel·ligència lectora que és la que possibilitarà als nostres alumnes estar en bones condicions per a desenvolupar la seua intel·ligència, que és lingüística, i viure en un ambient que també és lingüístic.

La condició bàsica per un bon ensenyament de la lectura és la de restituir-li el seu sentit de pràctica social i cultural de tal manera que els alumnes entenguin el seu aprenentatge com un mitjà per ampliar les seues possibilitats de comunicació, per a gaudir i d'aprendre al mateix temps, i s'esforcen en el interès per comprendre el missatge escrit.

Cal plantejar la lectura a partir de múltiples situacions que ofereix la vida de l'escola. Es importantíssim desplaçar l'atenció més enllà de la lectura i fer explícita les intencions per crear consciència en el lector dels objectius i la intenció d'aquella lectura concreta.

Perquè aquest és un factor determinant en la comprensió del text. Els objectius o intencions de la lectura determinen tant les estratègies responsables de la comprensió com el control que de forma inconscient fem sobre ella.

Com diu Isabel Solé en el llibre *Estratègies de lectura (1992)* **és important que els alumnes aprenguen a llegir amb diferents intencions per aconseguir diverses finalitats i aprenguen així que la lectura els pot ser útil per a moltes coses.**

Perquè els alumnes puguin atribuir sentit a la realització d'una tasca es necessari saber què és el que cal fer i el que es pretén amb ella. En aquest cas es tracta de fer explícits els objectius de la lectura per possibilitar que se senten capaços de comprendre el text. D'aquesta manera l'acció lectora els pot resultar motivadora evitant l'expectativa de fracàs que moltes vegades experimenten els lectors principiants.

4. ACCIONS DE TREBALL AL VOLTANT DE L'ÀMBIT EDUCATIU.

Es pretén presentar accions de treball al voltant de l'àmbit educatiu. Aquest enfocament és degut a la importància del sistema educatiu en la creació d'hàbits de lectura a les noves generacions .

Les accions plantejades discorren en funció de tres línies de treball tant a dins com a fora de l'àmbit escolar:

- 1) **Accions de comprensió lectora:** Accions orientades a promoure la comprensió d'un text i relacionar els coneixements de la persona amb el text.
- 2) **Accions de promoció de l'escriptura:** Potenciar la lectura i l'escriptura en llengua catalana, i en altres llengües, així com la seua capacitat d'expressar-se correctament per escrit en cadascuna d'elles.
- 3) **Accions en formació de docents:** Proporcionar eines de formació en foment de la lectura als docents i altres agents implicats en l'educació dels xiquets i xiquetes.

5. OBJECTIUS GENERALS DEL PLA

- Conèixer, reflexionar i planificar millores sobre la realitat dels hàbits lectors i sobre la situació i els mitjans humans i materials de la biblioteca del centre.
- Crear una consciència social sobre la importància de la lectura.
- Realitzar activitats de promoció de la lectura en diferents àmbits i en diferents llengües.
- Atendre els col·lectius amb dificultats (immigrants, alumnes amb NEE...)
- Conèixer diferents autors, de diferents èpoques i estils literaris.
- Conèixer el funcionament d'una biblioteca escolar i municipal.
- Elaborar animacions lectores per a gaudir de les històries fantàstiques que ens proporciona la lectura.
- Incentivar la creativitat i desenvolupar la imaginació per a la posterior producció de textos i històries.
- Respectar tot tipus de lectura i text.
- Fomentar l'intercanvi de llibres i la visita a biblioteques de pobles del voltant.

- Conèixer el funcionament d'una biblioteca, carnet de bibli lector, activitats que es realitzen al recinte.
- Fomentar la crítica literària.

6. OBJECTIUS ESPECÍFICS

6.1.- EDUCACIÓ INFANTIL

- Ampliar el camp visual.
- Desenvolupar l'agudesia perceptiva visual.
- Desenvolupar la memòria immediata.
- Anar ampliant progressivament el vocabulari.
- Iniciar l'aprenentatge lecto-escriptor.
- Despertar interès pels llibres i tenir cura del seu maneig.
- Participar de les activitats del foment de la lectura.
- Utilitzar la biblioteca d'aula i del centre.
- Comprendre i reproduir alguns textos orals de tradició culturals i actuals. valorant-los i mostrant interès cap a aquests.
- Mostrar iniciativa i interès per participar en situacions comunicatives.
- Representar l'argument del conte o d'algun detall a través de l'expressió escrita, corporal o plàstica.

6.2.- PRIMER CICLE DE PRIMÀRIA

- Comprendre i reproduir alguns textos orals de tradició cultural i actuals valorant-los i mostrant interès cap a aquests.
- Ampliar progressivament el camp visual.
- Desenvolupar l'agudesia perceptiva visual per a discriminar bé la forma de les paraules, per seguir les línies i passar d'una a l'altra sense ajuda dels dits.
- Llegir amb entonació, pauses i expressivitat.
- Descobrir el gust per la lectura com a font de plaer i aprenentatge de diferents tipus de textos (contes, rimes, endevinalles...).
- Anar desenvolupant la seua capacitat de comprensió.
- Promoure la lectura silenciosa.

6.3.- SEGON CICLE DE PRIMÀRIA

- Ampliar progressivament el camp visual.
- Desenvolupar l'agudesia perceptiva visual per a discriminar bé la forma de les paraules i seguir les línies.
- Llegir oralment amb entonació, pauses i expressivitat.
- Promoure la lectura silenciosa i sense gesticular. Utilitzar la lectura per ampliar el vocabulari i millorar la comprensió i l'ortografia.
- Gaudir amb la lectura de manera lúdica i recreativa.
- Utilitzar la lectura per ampliar el vocabulari i millorar la comprensió i l'ortografia.

6.4.- TERCER CICLE DE PRIMÀRIA

- Ajudar a descobrir la lectura com a una forma de plaer i diversió.

- Participar a iniciatives promogudes des d'altres institucions que animen a l'alumnat a llegir.
- Llegir mitja hora diària.
- Descobrir els diferents gèneres literaris.
- Millorar les capacitats comunicatives, augmentar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.
- Llegir amb fluïdesa i entonació adequada.
- Comprendre els textos llegits i ser capaços de resumir-los.

7 – PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS.

Per a la iniciació a la lectura el joc i la investigació seran els elements motivadors; jocs variats, individuals i col·lectius, per anar cap a unes activitats cada vegada més complexes encara que totes amb una metodologia concreta i amb un temps adequat, tenint en compte els objectius proposats i les necessitats i interessos dels xiquets/es al llarg de les dos etapes



CRA MARIOLA BENICADELL

NIVELL: PRIMÀRIA

COMPETÈNCIA: lingüística (escrita)

OBJECTIUS	BLOCS DE CONTINGUT	ACTUACIONS PREVISTES	RESPONSABLES DE L'EJECUCIÓ	RECURSOS NECESSARIS	CALENDARI	PROCEDIMENTS	INDICADORS
-Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per llegir tot tipus de textos.	*Comprensió escrita. (6é)	LECTURA COL·LECTIVA D'UN LLIBRE	Tutor/a	- Llibre de lectura. - Quadern de treball. -Estoig	3r trimestre (1 llibre per trimestre)	ANÀLISI DE LA PORTADA - El mestre agafa el llibre i entre tots es fa la descripció de les il·lustracions de la portada i de la contraportada. - El mestre es va detenint, tot mostrant sempre el llibre als alumnes, en cada detall que va trobant: el dibuix, l'autor, la història.. els capítols, els dibuixos que van	Interactuar i dialogar amb els altres.

						<p>trobant...</p> <p>- El mestre apunta les aportacions més encertades</p> <p>ANIMACIÓ LECTORA DEL CAPÍTOL A TREBALLAR</p> <p>-Lectura silenciosa del capítol.</p> <p>-Lectura individual i en veu alta del capítol.</p>	
<p>-Escriure textos de diferent tipologia a mà...aplicant-hi els coneixements textuais treballats.</p>	<p>Expressió escrita.</p>	<p>ANÀLISI DE LA PORTADA</p>	<p>Tutor/a</p>		<p>3r trimestre</p>	<p>ANÀLISI DE LA PORTADA</p> <p>- Els/les alumnes van apuntant a la llibreta les notes preses.</p> <p>ANIMACIÓ LECTORA DEL CAPÍTOL A TREBALLAR</p> <p>- L'alumnat fa un breu resum del</p>	<p>Produir diferents tipus de text adequats a la situació comunicativa</p>

		ANIMACIÓ LECTORA DEL CAPÍTOL A TREBALLAR				capítol llegit	
-Analitzar tipus de paraules estudiades.	Morfosintaxi i lèxic.	US DEL DICIONARI	Tutor/a		3r trimestre	- L'alumnat cerca al diccionari de paraules noves i desconegudes.	
-Aplicar els coneixements ortogràfics i textuais treballats.	*Ortografia (4t)	ANÀLISI DE REGLES ORTOGRÀFIQUES	Tutor/a		3r trimestre	- Apliquem les regles ortogràfiques estudiades a la producció de textos	

EDUCACIÓ INFANTIL

10

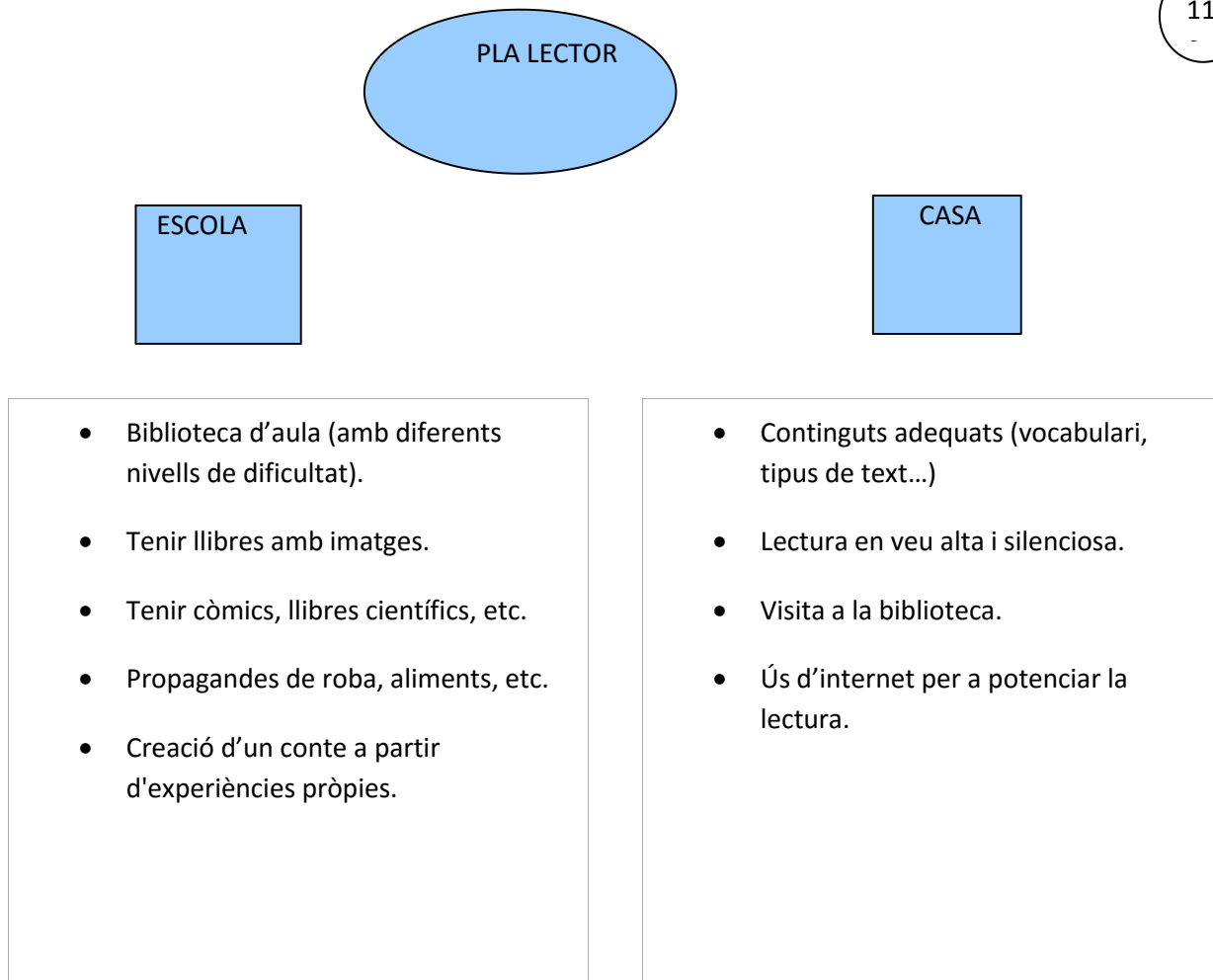
- Exercicis per ampliar el camp visual físic.
- Observació de làmines de llenguatge.
- Lectura d'imatges (nombrar la imatge).
- Lectura d'imatges (sons vocàlics).
- Lectura d'imatges (sons fonètics consonàntics).
- Exercicis de recordar el que ha fet l'alumne/a, diàlegs en assemblea.
- Conta-contes.
- Coneixem paraules noves a través de làmines de llenguatge.
- Explicació del conte.
- Iniciació a la lectura de contes.
- Utilització de la biblioteca de l'aula.
- Dramatització del conte.
- Lectura d'un conte a casa amb els pares per al cap de setmana.
- Elaboració d'una fitxa del llibre.

PRIMER CICLE DE PRIMÀRIA

- Lectura en veu alta.
- Lectura silenciosa.
- Utilització de la Biblioteca de l'aula (lectura d'un llibre per trimestre per a llegir a casa).
- Jocs d'agudesa visual i discriminació del so.
- Sopa de lletres.
- Expressar oralment i a través del joc que ho han comprés.
- Expressar els sentiments que ha suscitat en l'alumnat la lectura.
- Escripció dels seus propis contes per llegir-los a l'aula i amb les famílies.
- Agrupaments flexibles per a treballar la lectura d'un llibre foment de la lectura per trimestre, amb fitxes de comprensió lectora, que permeten un treball individualitzat i adaptat al ritme de cada alumne/a.

8. ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS

11



ESTRATÈGIES

- Lectura en veu alta per part de l'alumne/a, fent preguntes de comprensió a cada paràgraf.
- Posteriorment, la lectura en veu alta per part de l'alumne, fent preguntes de comprensió cada 2 o 3 paràgrafs.
- Fer un resum escrit de la idea principal per tal de treballar el processament de la informació, la seqüenciació d'aquesta i la expressió.
- Explicar quina és la finalitat que té el llibre llegit en qüestió, per tal de potenciar la motivació.
- Els alumnes de tercer cicle poden fer servir les noves tecnologies per crear el seu propi conte. Power Point.
- Ús del llibre digital. (tablet)

9 . RECURSOS HUMANS

12

Els principals agents destinats a fomentar els hàbits de lectura i escriptura són els propis mestres, per això és important implicar a tot el claustre en aquesta tasca. Encara que també les famílies són imprescindibles per tal d'assolir l'hàbit lector fora del centre escolar.

Personals:

- Sensibilització i acceptació del Pla per part del claustre.
- Al claustre es nomena un coordinador/a del foment lector que es l'encarregat/ada de buscar animacions lectores així com coordinar les activitats que es realitzen al llarg del curs relacionades amb la bibliobicicleta.

Materials:

- Biblioteca d'aula.
- Llibre de lectura.
- Llibres del préstec de Biblioteca de Cocentaina.
- Tablet per a llegir llibres electrònics.

Organitzatius:

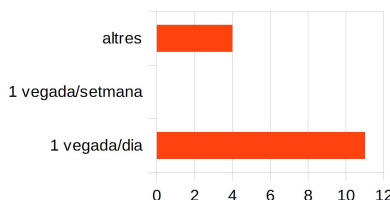
- Horaris.
- Temps.
- Suports .

10. ANÀLISI PREVI DE LA SITUACIÓ ACTUAL.

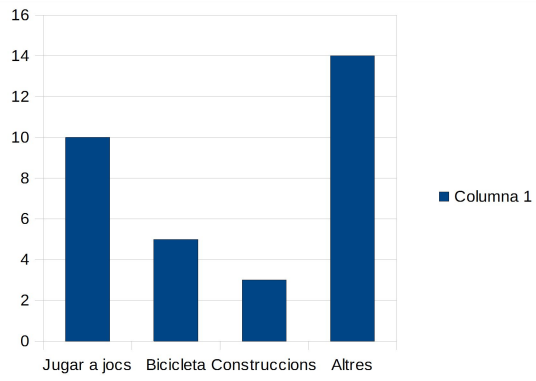
Com a pas inicial en l'elaboració del nostre Pla de Foment de la Lectura, del centre ha realitzat una enquesta sobre hàbits lectors, que ens servirà per a conèixer tota la informació necessària per a prendre les mesures i realitzar les propostes més adequades per a fomentar la lectura des de tots els àmbits del centre.

10.1 EDUCACIÓ INFANTIL

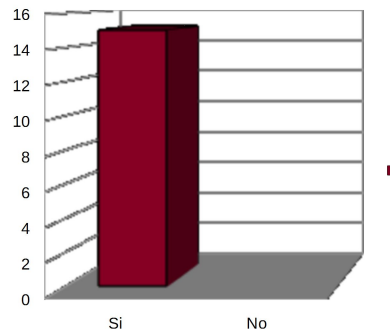
1) Li agrada que li conten contes? Amb quina periodicitat?



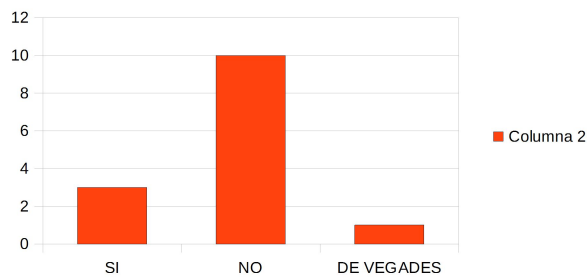
2) Quines activitats de temps lliure li agraden més al teu fill/a?



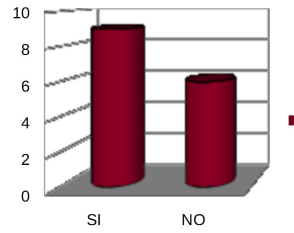
3) En casa teniu costum de comprar llibres?



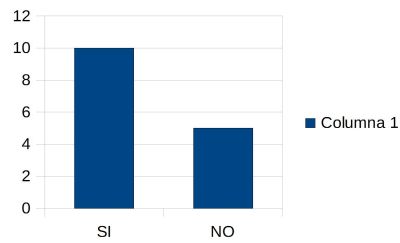
4) Compreu el diari normalment?



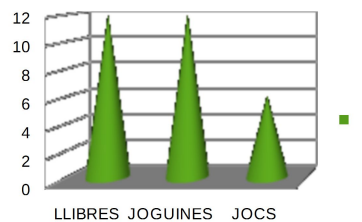
5) Mireu el diari per internet?



6) Acudiu normalment a la biblioteca del poble o a altres biblioteques?

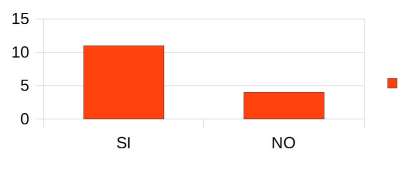


7) Generalment, què li agrada que li regalen?



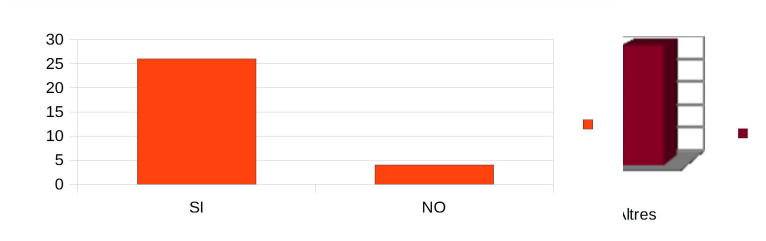
Converteix 1

8) Utilitzeu llibres de consulta a casa?

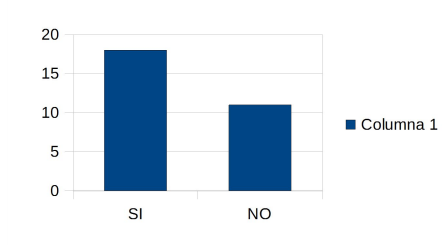


10.2 EDUCACIÓ PRIMÀRIA

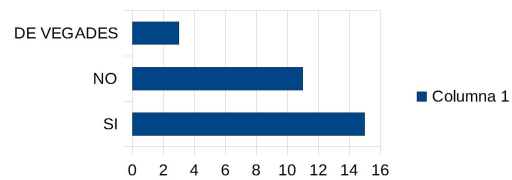
1. T'agrada llegir? Cada quan lliges?



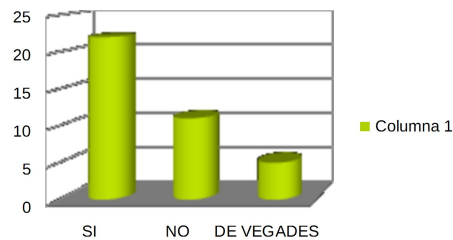
2. Acudeixes a la Biblioteca? Cada quan vas a la biblioteca?



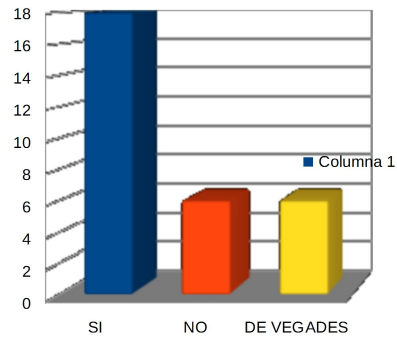
3. Agafes llibres de préstec?



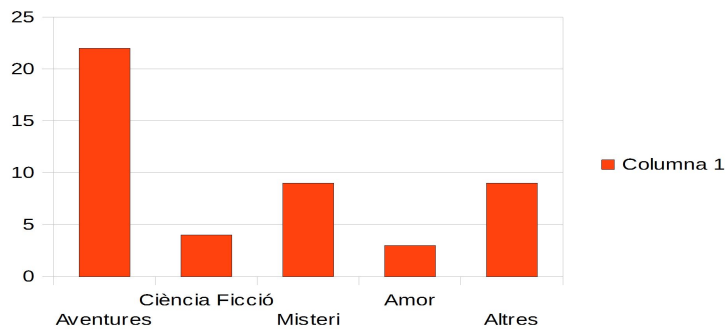
4. Et regalen llibres habitualment?



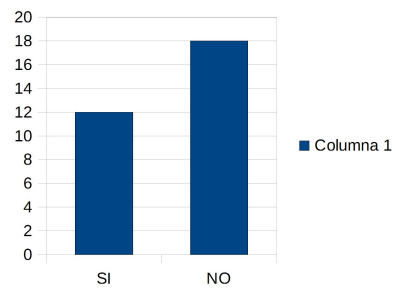
5. Utilitzes llibres de consulta a casa?



6. Quins tipus de llibres t'agraden?



7. Es compren diaris a casa?



11. COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA

La competència comunicativa lingüística és a la base de tots els aprenentatges i, per tant, el seu desenvolupament és responsabilitat de totes les àrees i matèries del currículum, ja que en totes elles s'han d'utilitzar els llenguatges com a instruments de comunicació per fer possible l'accés i gestió de la informació, la construcció i comunicació dels coneixements, la representació, interpretació i comprensió de la realitat, i l'organització i autoregulació del pensament, les emocions i la conducta.

En el desenvolupament d'aquesta competència juga un paper essencial saber seleccionar i aplicar determinats propòsits o objectius a les accions pròpies de la comunicació lingüística (el diàleg, la lectura, l'escriptura, etc.). Per aprendre a fer -ho, cal que en les diferents àrees curriculars es generen situacions comunicatives i projectes o tasques en la resolució dels quals calga emprar habilitats per a representar-se mentalment, interpretar i comprendre la realitat, i organitzar i autoregular el coneixement i l'acció dotant-los de coherència. La lectura té una funció vital i és la condició bàsica per un bon desenvolupament de la intel·ligència, motivar als alumnes a llegir és essencial per a desenvolupar aquesta competència.

12.METODOLOGIA

Es basarà en criteris didàctics, tots ells emmarcats en una concepció constructivista de l'aprenentatge. Sempre partirem dels coneixements previs dels alumnes per introduir nous conceptes en la seua estructura mental de tal mode que captin el seu interès i que els xiquets puguen relacionar els nous conceptes (lectures noves) amb les seues experiències anteriors. Sempre partirem d'una perspectiva globalitzadora i atendrem al principi de flexibilitat. Realitzarem una bona distribució del temps i adequarem els materials (llibres, articles, contes...) a les seues capacitats. Crearem un ambient d'afecte i confiança dins de l'aula motivant l'alumnat per despertar el seu interès i curiositat pels temes o tipus de lectures que anem a treballar.

13.ENQUESTES

Per tal de conèixer els hàbits lectors dels alumnes del nostre centre, repartirem entre les famílies les següents enquestes sobre hàbits de lectura en infantil i en primària.

Estimades famílies, com que estem elaborant un pla de foment de la lectura, necessitem conèixer els hàbits lectors dels vostres fills/es a casa. Per aquest motiu, us preguem ompliu aquesta enquesta. Moltes gràcies.

Els mestres.

Enquesta sobre hàbits de lectura a l'Educació Infantil

1.- Li agrada que li conten contes? Amb quina periodicitat?

- 1 vegada al dia.
- 1 vegada a la setmana.
- Altres

2.- Quines activitats de temps lliure li agraden més al teu fill/a?

3.- En casa teniu costum de comprar llibres?

- Si
- No

4.- Compreu el diari normalment?

- Si
 - Tots els dies
 - Cap de setmana.
 - Altres
- No

5.- Mireu el diari per internet?

- Si
- No

6.- Acudiu normalment a la biblioteca del poble o a altres biblioteques?

- Si
- No

7.- Generalment, què li agrada que li regalen?

8.- Utilitzeu llibres de consulta a casa?

Estimades famílies, com que estem elaborant un pla de foment de la lectura, necessitem conèixer els hàbits lectors dels vostres fills/es a casa. Per aquest motiu, preguem que ompliguen aquesta enquesta.
Moltes gràcies.

Els mestres.

Enquesta sobre hàbits de lectura a l'Educació Primària

- T'agrada llegir? Lliges? Cada quan lliges?
 - Si
 - 1 llibre a la setmana.
 - 1 llibre a la quinzena.
 - 1 llibre al mes.
 - 1 llibre al trimestre.
 - Altres
 - No

- 7. Acudeixes a la Biblioteca? Cada quan vas a la biblioteca?
 - Si
 - 1 vegada a la setmana.
 - 1 vegada a la quinzena.
 - 1 vegada al mes.
 - 1 vegada al trimestre.
 - Altres
 - No

- 3. Agafes llibres de préstec?

- 4. Et regalen llibres habitualment?

- 5. Utilitzes llibres de consulta a casa?

6. Quins tipus de llibres t'agraden?

- Aventures
- Ciència-Ficció
- Misteri
- Amor
- Altres

7. Descriu les teues activitats de temps lliure.

8. T'agraden les lectures triades per l'escola?

9. Es compren i /o es lligen llibres a casa?

10. Es compren diaris a casa? Quan?

- Tots els dies.
- 1 dia a la setmana. Quin?
- Altres

13.1 MODEL DE FITXES DE LECTURA

- **INFANTIL**

- **PRIMÀRIA** (Fitxa de seguiment de lectura col·lectiva, fitxa per a la ressenya d'un llibre i fitxa de lectura per al llibre d'anglès).

NOM: _____ DATA: _____

TÍTOL: _____

PERSONATGES:

M'HA AGRADAT?



4T, 5È I 6È

Alumne: Grup:..... Curs: ____/____

Lectura:
Col.lecció:
Capítol:
Autor:
Il·lustrador:
Editorial:
PERSONATGES
LLOCS
RESUM

LA RESSENYA D'UN LLIBRE

Model consensuat entre els alumnes de cinqué i sisé.

1. Títol:

2. Autor/a:

3. Il·lustrador/a:

4. Editorial:

5. Col·lecció:

6. Edició:

7. Any:

8. I.S.B.N:

9. Nombre de pàgines:

10. Tipus de lectura (misteri, humor...):

11. Edat recomanada:

12. Argument:

13. Resum

Reading worksheet
FITXA DE LECTURA PER A ANGLÈS

Name:

Date:

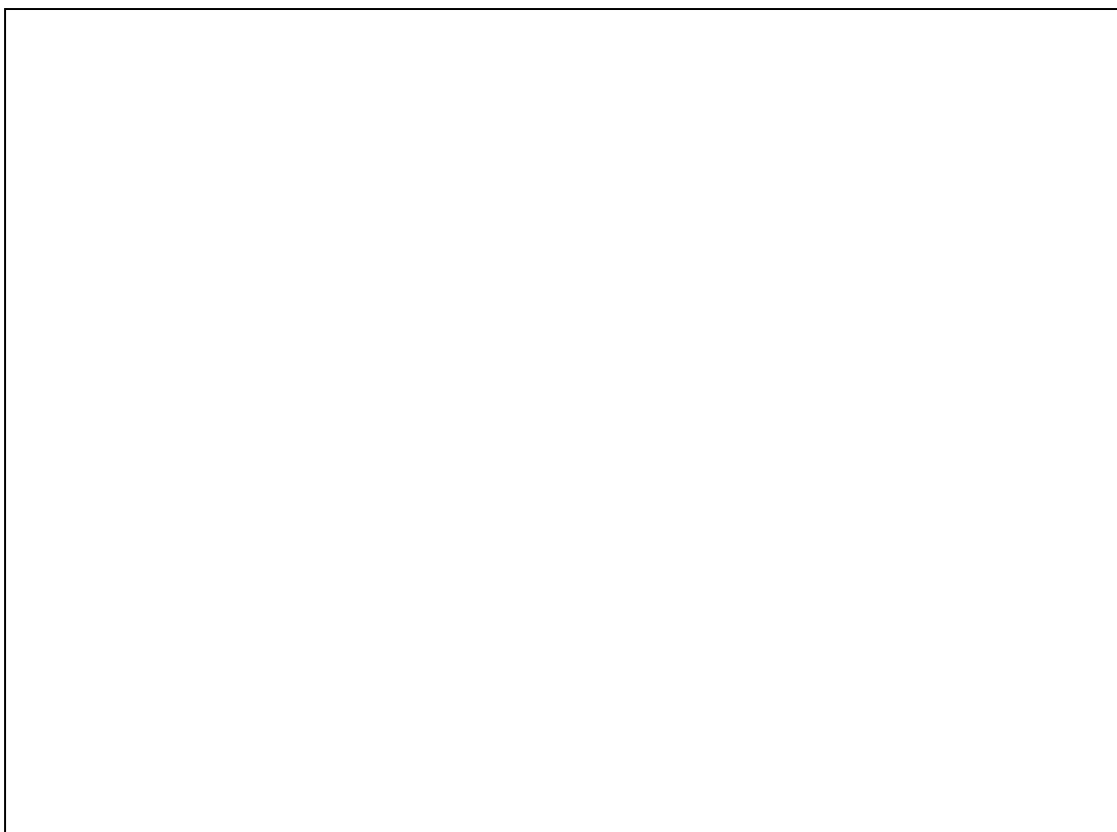
Title:

Author:

Main Characters: _____

The best in the book:

Picture





ANNACLETA LA BIBLIOBICICLETA

JUSTIFICACIÓ



Donat que el nostre és un centre rural agrupat, format per tres pobles, ens trobem front a una dificultat afegida a l'hora de realitzar diferents activitats en tots els aspectes, però en aquest cas, la possibilitat de tenir una biblioteca de centre per a tot l'alumnat. A la vegada, també de poder aconseguir que tots els alumnes d'un mateix nivell puguen realitzar una activitat conjunta sentint-se part d'una mateixa escola i no de tres diferents.

L'Equip docent va estudiar i analitzar diferents projectes de centre per dinamitzar-lo i fer front a les peculiaritats del mateix i del seu context. La proposta que trobarem més adient va ser la "Bibliobicicleta" que consisteix en una bicicleta assistida amb motor que arrastra un carro que va d'un aulari a un altre del propi centre amb una mini biblioteca i de vegades altres coses, llavors per a l'hort, i/o tot allò que creguem interessant i pot aportar-se al projecte anual del centre. Aquesta bibliobicicleta té com a gran objectiu motivar a l'alumnat en la lectura, ja que a partir d'ella o amb ella es realitzen gran varietat d'activitats d'animació lectora, a més de servir com a vehicle no contaminant que pot fer de biblioteca de centre i repartir llibres i contes entre l'alumnat dels tres aularis quan ells els demanen i la bibliobicicleta es desplace.

Per tant, aquesta bibliobicicleta dona resposta a les necessitats abans descrites com a centre agrupat. Aquesta bibliobicicleta a més serveix de fil conductor d'un projecte d'animació lectora, que cobreix la necessitat de treballar el foment lector, sense deixar de banda altres projectes treballats anteriorment.

La raó per la que s'ha triat com a vehicle la bicicleta és que som concients de la importància de la cura del medi ambient, l'escola està ubicada en un paratge privilegiat entre les serres de la Mariola i el Benicadell, i la bicicleta és un mitja de transport ecològic molt utilitzat a l'escola i fora per part del nostre alumnat.

L'alumnat en anys anteriors ja ha treballat aquest aspecte i a més tenim la possibilitat d'utilitzar una antiga via de tren que uneix dos dels tres pobles en tot el recorregut i l'altre en una gran part.

La bibliobicicleta va a treballar a més de l'aspecte de foment lector, diferents continguts de diferents àrees com puguen ser llengües, coneixement del medi o matemàtiques.

ORGANITZACIÓ DE CENTRE

El nostre centre està constituït per tres aularis ubicats en tres pobles diferents, amb un únic equip directiu, i amb uns/unes mestres especialistes itinerants. En cada aulari hi ha un únic nivell d'educació infantil, dos de primària a Agres i Alfafara i 3 a Gaianes. Al primer nivell de primària tenim el primer, segon i tercer nivell de primària. I al segon nivell tenim el quart, cinqué i sisé curs de primària, a Gaianes tenim els nivells agrupats per cicles.

Malgrat que l'escola està separada físicament en tres pobles, estem constituïts com a una única escola, amb "entitat" d'escola rural agrupada.

Amb l'objectiu de que l'alumnat tinga aquest sentiment i prenga consciència d'escola, des de l'equip docent es fan una sèrie d'activitats per a que tot l'alumnat conega al professorat del CRA i es coneguen entre ells. Aquestes activitats són tallers on es tracta l'àrea de plàstica i de coneixement del medi, en aquests tallers els i les mestres anem passant pels tres aularis i coneguen a tot l'alumnat. Altres activitats que fem són trobades als tres pobles, una per avaluació i cadascuna a un dels tres pobles, on es celebra l'acabada del trimestre i on els alumnes i mestres ens juntem per fer alguna activitat "lúdico-pedagògica".

Amb aquests mateix objectiu de que l'alumnat prenga consciència d'escola única també fem estades en diferents llocs, on l'alumnat passa una o dues nits fora de casa i on es treballen diferents continguts del currículum. Durant el mes d'octubre fem un dia de convivència on l'alumnat a més de treballar continguts es consolida més com a grup i aprenen a conèixer a la resta de companys i mestres. L'altra estada es fa al mes de maig i es de dues nits, amb l'objectiu de seguir treballant la bona relació entre companys de tot el centre.

La separació física existent entre els tres aularis que formen l'escola, i la separació d'etapes educatives que hi ha dins d'un mateix aulari, ens presenta la dificultat de trobar algun element que siga capaç de vertebrar un treball de foment de la lectura entre els tres aularis, i que a la vegada no deixi de treballar aspectes que ja s'han treballat anteriorment a l'escola com són el projecte de vies verdes, l'hort escolar, el reciclatge, l'intercanvi interbibliotecari amb la Biblioteca de Cocentina i la importància d'utilitzar la bicicleta com mitjà de transport "no contaminant" i per tant, sostenible.

L'escola necessita per tant, **un element que pose en comú als tres aularis** en l'aspecte de la lectura, i que siga capaç d'unir els alumnes tant com es puga en tot el que correspon a les àrees curriculars, principalment a l'àrea de llengües.

Es presenta així, la necessitat de treballar el foment lector entre tres aularis separats, però sent una mateixa escola amb un mateix projecte curricular de centre. I no deixar de banda, els aspectes anteriorment citats, i que ja s'han treballat en cursos anteriors.

Com a antecedents de projectes anteriors comentar que amb dos cursos d'anterioritat ja es va treballar en l'alumnat la importància de la utilització de mitjans de transport sense motor per evitar la contaminació innecessària i més encara en un entorn rural com és el nostre.

Destacar també el fet que s'ha treballat com a fil conductor d'un treball de foment de lectura, una col·lecció de llibres anomenada "a colp de pedal", on els protagonistes feien diferents rutes en bicicleta i a través d'aquesta col·lecció els nostres alumnes treballaren a la vegada el projecte de vies verdes i el projecte de foment lector.

OBJECTIUS

La lectura és una eina fonamental per al desenvolupament de la personalitat així com per a la socialització com a element essencial per conèixer en democràcia i en la societat de la informació.

- ☺ Fomentar el sentiment d'unió entre els diferents aularis del CRA.
- ☺ Conèixer, reflexionar i planificar millores sobre la realitat dels hàbits lectors i sobre la situació i els mitjans humans i materials de la biblioteca del centre.
- ☺ Crear una consciència social sobre la importància de la lectura.
- ☺ Realitzar activitats de promoció de la lectura en diferents àmbits i en diferents llengües.
- ☺ Atendre els col·lectius amb dificultats (immigrants, alumnes amb NEE...)
- ☺ Conèixer diferents autors, de diferents èpoques i estils literaris.
- ☺ Conèixer el funcionament d'una biblioteca escolar i municipal.
- ☺ Elaborar animacions lectores per a gaudir de les històries fantàstiques que ens proporciona la lectura.
- ☺ Incentivar la creativitat i desenvolupar la imaginació per a la posterior producció de textos i històries.
- ☺ Respectar tot tipus de lectura i text.
- ☺ Fomentar l'intercanvi literari entre la biblioteca de Cocentaina i la del nostre centre.
- ☺ Fomentar la crítica literària.

PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS

Per a la iniciació a la lectura, el joc i la investigació seran els elements motivadors; jocs variats, individuals i col·lectius, animacions lectores, per anar cap a unes activitats cada vegada més complexes encara que totes amb una metodologia concreta i amb un temps adequat, tenint en compte els objectius proposats i les necessitats i interessos dels xiquets/es al llarg de les dos etapes.

	MES	ACTIVITAT	OBJECTIUS
PRIMER TRIMESTRE	SETEMBRE	<p>* Programació trimestral de les visites de la bibliobicicleta als aularis.</p> <p>* Tria de llibres de lectura col·lectiva per a les diferents aules del centre:</p> <p>INFANTIL: El cometa Astropal</p> <p>3PRI: Viatgem sense parar, ni un moment per descansar.</p> <p>6PRI: Un veí ple de sorpreses.</p>	
	OCTUBRE	<p>Visita de la bibliobici a l'aulari d'Alfafara.</p> <p>Convivència d'inici de Curs 26 d'Octubre a Gaianes.</p> <p>La Bibliobici ens porta a un il·lustrador que ens contarà quin és el procés de creació d'un llibre a partir d'un conte</p>	<p>* Escoltar una animació sobre el llibre de lectura col·lectiva del primer trimestre.</p> <p>Llengua: valencià.</p> <p>* Reivindicar la figura de l'il·lustrador com a part molt important del procés de creació d'un llibre.</p>

		i la importància de les imatges que acompanyen al relat.	
	NOVEMBRE	<p>Visita de la bibliobici a l'aulari d'Agres i Gaianes.</p> <p>Visita amb Anna cleta a la Biblioteca de Cocentaina a arreplegar el préstec de llibres.</p>	<p>* Escoltar una animació sobre el llibre de lectura col·lectiva del primer trimestre.</p> <p>Llengua: valencià.</p> <p>* Fomentar l'intercanvi de llibres interbibliotecari.</p> <p>* Gaudir d'una animació i activitats, a la Biblioteca per part de Dolors la Bibliotecària.</p>
	DESEMBRE	Preparació de l'animació per a la trobada de Nadal.	
	GENER	Visita de la bibliobici a l'aulari d'Alfafara i Agres.	* Escoltar una animació sobre el llibre de lectura col·lectiva del

<p>SEGON TRIMESTRE</p>			<p>segon trimestre.</p> <p>Llengua: castellà</p>
	<p>FEBRER</p>	<p>Visita de la bibliobici a l'aulari de Gaianes.</p>	<p>* Escoltar una animació sobre el llibre de lectura col·lectiva del segon trimestre.</p> <p>Llengua: castellà</p>
	<p>MARÇ</p>	<p>Preparació de la trobada de Pasqua</p>	
<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>ABRIL</p>	<p>Visita de la bibliobici a l'aulari d'Alfafara i Agres.</p>	<p>* Escoltar una animació sobre el llibre de lectura col·lectiva del tercer trimestre.</p> <p>Llengua: Anglés</p>
	<p>MAIG</p>	<p>Visita de la bibliobici a l'aulari de Gaianes.</p>	<p>* Escoltar una animació sobre el llibre de lectura col·lectiva del tercer trimestre.</p> <p>Llengua: Anglés</p>
	<p>JUNY</p>	<p>Preparació de la trobada de final de curs on Anna cleta té un paper important, recopila històries, llibres i... molt més.</p>	

CARNET BIBLIOLECTOR:

« si vols viure una aventura
Llançat
A la lectura»



Carnet lector
Curs 2016-2017



CRA MARIOLA BENICADELL

A la part de dins s'escriuran els llibres que hem llegit i una xicoteta valoració, si ens han agradat o no i si els recomanaries a algun company.

PROJECTE D'APADRINAMENT LECTOR

1. JUSTIFICACIÓ.

L'apadrinament lector és una activitat cooperativa que es realitza en parelles formades pels alumnes majors que fan de padrins de lectura dels menuts que fan de fillols. El fet de ser padrí de lectura representa que l'alumne padrí adquireix el compromís principal de vetllar per l'aprenentatge lector del seu fillol. L'ajuda a aprendre a llegir, alhora que mira d'encomanar-li el gust per la lectura tot engrescant-lo a llegir.

La lectura ens obri les portes del coneixement, les finestres al món. Tenint en compte el projecte anual d'enguany, ARTIS-TIC'S (CINEMA), i també el projecte anterior per donar-li continuïtat, CULTURES DEL MÓN, dedicar-hi un temps/espai a la lectura compartida de contes relacionats amb aquesta temàtica d'una manera amena i divertida com és l'apadrinament lector.

Els àmbits d'actuació: Internivells Primària i Infantil.

Àrea de LLengua: Valencià i/o Castellà.

2. OBJECTIUS I LA SEUA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES

Objectiu general: Millorar el nivell lector de l'alumnat del centre:

Afavorir i potenciar l'hàbit, l'estima i el gaudi per la lectura.	AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL.
Desenvolupar la capacitat lectora.	COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE.
Iniciar als menuts en el mecanisme de la lectura.	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.
Desenrotllar la capacitat d'una escola activa.	COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA.
Millorar l'atenció i la comprensió de textos.	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.

Propiciar una lectura assossegada, amb una entonació adient, ritme, inflexió de la veu...	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.
Sentir interès per la narració, identificant personatge i accions.	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.
Afavorir la creació de vincles entre els alumnes, així com l'expressió de les emocions.	COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA.
Potenciar la responsabilitat i l'autonomia entre l'alumnat.	COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA.

3. DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Organitzar-ho a setembre en les reunions d'aulari:

-Horari: Assignar una sessió a la setmana, que coincidisca en llengües, a l'apadrinament lector.

-Parelles: Podem fer parelles lingüístiques trimestrals, una decisió que es basa en el nivell de competència lectora d'on parteixen els participants. L'alumnat dels nivells superiors de Primària apadrinen als dels nivells inferiors, així com als d'Infantil. Aquestes parelles treballaran juntes tot el timestre ja que han signat un **contracte didàctic** i només en casos molt extrems, quan el professorat ho considere imprescindible, es faran canvis.

-Distribució de l'alumnat i espais: Fer grups que treballaran repartits a les aules de l'aulari. Seran els majors qui passen a buscar els més menuts. Des del moment que comença la sessió, la parella serà inseparable; això afavoreix que s'establisca una relació personal afectiva.

-Llibres: Seleccionar de la biblioteca d'aula, d'aulari... **Carnet/registre de llibres de l'apadrinament lector.**

És el fillol/a el que porta el llibre, aquest ha estat escollit amb l'ajuda de la mestra o mestre i del padrí/na prèviament a la sessió. Es tenen en compte diversos aspectes:

- La qualitat de les obres.

- La varietat, diferents gèneres i tipologies textuals.

- Temàtica relacionada amb el projecte.

-Responsables dels grups: mestres tutors/es i, si es possible, mestre/-a de Suport.

4. TEMPORALITZACIÓ: Un curs escolar. Començar a Octubre i acabar a maig.

La valoració és molt positiva perquè:

- Es millora la convivència al centre.
- Es millora la competència comunicativa/lingüística.
- Els padrins/nes milloren en els seus aprenentatges i especialment en la lectura i domini del codi i també en l'augment de responsabilitat personal, ajuda i cooperació més enllà de l'aula.

5. AVALUACIÓ:

La supervisió i el guiatge de les sessions d'apadrinament, és el que permet fer a les mestres el seguiment dels aprenentatges de cada un dels integrants de la parella padrí/na i fillol/a.

Respecte a la dinàmica de la sessió, tenim en compte els tres moments de la lectura:

- 1) Abans de llegir: Esbrinar els coneixements previs, fomulant hipòtesis a partir dels títols, dibuixos...
- 2) Durant la lectura. Assessorar els/les padrins/nes en la seua tasca.
- 3) Després de la lectura. Explicació, preguntes de comprensió...

Pel que fa a l'avaluació i autoavaluació:

- 1) Autoavaulació del padrí/na, del fillol/a i de la parella.
- 2) Pautes d'observació de la parella lectora pel padrí.
- 3) Pautes d'observació de la parella per part del mestre/a.

Pel que fa a l'avaluació de la pràctica per part dels docents:

1) Analitzar el funcionament, els processos de l'alumnat més menut, el tutelatge dels grans...

2) Fer propostes de millora i innovació.

3) Durant la lectura. Assessorar els padrins en la seua tasca.

4) Després de la lectura. Explicació, preguntes de comprensió...

Pel que fa a l'avaluació i autoavaluació:

1) Autoavaluació del padrí, del fillol i de la parella.

2) Pautes d'observació de la parella lectora pel padrí.

3) Pautes d'observació de la parella per part del mestre.


Pel que fa a l'avaluació de la pràctica per part dels docents:

1) Analitzar el funcionament, els processos

6. ANNEX: models de contractes i registres.

CARNET D'APADRINAMENT DE LECTURA

Nom del padrí.....
Curs..... signatura



Nom fillol.....
Curs..... Signatura

En/Na _____ . Es compromet a ser el padrí/padrina d'en/na
_____ i a treballar la lectura del seu fillol/a i a ajudar-lo/la en tot allò que pugui.

Signat:

Signat:



REGISTRE DE LECTURES

37

SESSIÓ _____ DATA: _____

TÍTOL DEL LLIBRE: _____

	Poc	Bastant	Molt
Té dificultats per a llegir-lo?			
Entén el que llegeix?			
Li interessa.			

Hem acabat el llibre?

Si

No

OBSERVACIONS:

ConMPte amb tu!

JUSTIFICACIÓ:

“La investigació ha demostrat que la riquesa de la socialització infantil creix en la mesura en que ho fa la quantitat, diversitat i qualitat de les interaccions dels infant amb el joves, adults i ancians; d’ací la conveniència de recuperar espais comuns de trobada i vivències, experiències i projectes compartits. Quelcom que ha de veure amb la recuperació dels espais públics no especialitzats i enclaustrats per a la infantesa”.

Jaume Carbonell Sebarroja. Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa.

Per tothom es conegut sobradament el gran potencial educatiu que tenen els contes. Molt probablement i junt al joc, siguen tots dos les grans ferramentes naturals del gaudi i l’aprenentatge dels infants. Els experts coincideixen en la importància que tenen per al desenvolupament d’aquestos però també dels més majors i fins i tot dels adults. Amb ells, i ara referint-nos més concretament a la part curricular, podem fer un recorregut per les diferents àrees o àmbits de coneixement per treballar aspectes relacionats amb la lectoescriptura, la cultura popular, la seqüencialització d’accions, les emocions i els sentiments, hàbits lectors, vocabulari, possibilitats expressives i motrius, artístiques,

acceptació de normes, la imaginació... i així tota una tirallonga quasi inabastable d'objectius i continguts.

Al mateix temps, també és just indicar que el conte perdria part del seu valor si no tinguérem ningú amb qui comptar, per això aquest modest treball porta per títol CONmpTE amb TU que no és una altra cosa que el joc de paraules que expressa la importància d'aquest fet.

Hem aprofitat que el mes d'abril s'enceta i quasi acaba amb dues efemèrides especials (el dia 2 celebrem la del llibre infantil i el 23 el dia mundial del llibre) per iniciar una tasca que vol relacionar tres aspectes que considerem força importants en l'escola rural i per extensió en la vida. Per una banda i com ja hem dit a l'inici de la justificació doncs aprofitar **el tresor educatiu que per ells mateix tenen els contes**, per altra la **participació de la comunitat educativa** ja que volem que siguin les famílies, els mestres i la gent del poble la que ens conte els contes, volem comptar amb ells conscients, tal i com diu el pedagog i tants anys director de la revista Cuadernos de pedagogía, J. Carbonell S. de la riquesa que aquest fet suposa per a la socialització del nostre alumnat; i per últim la necessitat i el valor afegit de que aquestos contes siguin contats al carrer, en places i racons del poble que tinguen un especial significat per a qui els conta, al temps que juguem amb el factor sorpresa per a qui els hem d'escoltar. És una forma **d'obrir les portes de l'escola** i que l'aire circule en els dos sentits de dintre cap a fora i a l'inrevés, com no pot ser d'altra forma.

OBJECTIUS I LA SEUA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES	1	2	3	4	5	6	7	8
Crear l'hàbit lector mitjançant l'escolta i el visionat d'il·lustracions.	x							
Gaudir de les passejades amb els iguals i els adults al temps que prenem consciència de valorar i respectar la diversitat i el patrimoni.							x	
Aprendre a interpretar un plànol senzill del seu poble.			x	x		x		
Gaudir i valorar l'aprenentatge en comunitat, fomentant el sentiment de grup i la socialització.					x			x
Interpretar plàsticament el conte escoltat.		x						
Valorar l'esforç i el compromís de les famílies i veïns a l'hora de preparar l'animació dels contes.		x						x
Gaudir del factor sorpresa i de la resolució d'endevinalles.	x		x					
Ser capaç de mantenir l'atenció i l'escolta dels contes al temps que recorda, memoritza de forma global l'argument.		x			x			
Conèixer i estimar el seu entorn més proper, el seu terme, els carrers, les places i les fonts. Aprendre els seus noms.							x	
Aprendre a expressar les seues emocions adquirint també un major control sobre elles.						x		
Gaudir de la lectura i escolta de contes, històries, llegendes... que els apropen a les seues arrels al temps que els obri altres camins i nous mons.	x	x					x	x

Competència vol dir ser capaç d'utilitzar els coneixements i les habilitats que una persona té, en contextos i situacions quotidianes, en les quals es fa necessari coneixements vinculats a diferents sabers i per tant coneixements transversals. Ésser competent implica discernir sobre la millor acció a fer d'acord a la dimensió social de cada situació. Així doncs, el terme competència inclou tant els sabers (coneixements teòrics) com les habilitats (coneixements pràctics o aplicatius) i les actituds (compromisos personals). El terme Competència va més enllà del *saber* i del *saber fer* perquè inclou també el *saber ésser* o *estar*. Es tracta d'aprendre a ser i actuar de manera autònoma, aprendre a pensar i comunicar, aprendre a descobrir i tenir iniciativa i aprendre a conèixer i habitar en el món. Tot plegat, amb el dia a dia als centres escolars i a la vida, es contribueix a que els alumnes, els fills, els ciutadans puguin assolir les anomenades C. bàsiques.

1. C. artística i cultural: Consisteix a conèixer els codis, referents, models i tècniques de les diferents arts al llarg de la història i el present, desenvolupar el gust estètic i el judici crític, fomentar la creativitat i la imaginació.
2. C. matemàtica: Implica dominar el càlcul, saber interpretar críticament xifres, quantitats i gràfics en diferents fonts d'informació i estimar adequadament probabilitats d'un esdeveniment. Suposa també aplicar la lògica i el raonament deductiu, plantejant hipòtesis, jutjant la viabilitat de les solucions aportades i inferint les possibles conseqüències d'una acció.
3. C. en el coneixement i la interacció en el mon físic: Suposa la capacitat d'entendre l'entorn immediat, orientar-se en ell, reconèixer les seves característiques i possibilitats d'anàlisi i com es pot relacionar cada subjecte amb aquest entorn.
4. C. Digital i tractament de la informació: Consisteix a disposar d'habilitats per buscar, obtenir, processar i comunicar informació, i per transformar-la en coneixement.
5. Competència social i ciutadana: Consisteix en una sèrie d'habilitats socials, el coneixement de l'entorn comunitari i l'educació en valors.
6. C. en comunicació lingüística: capacitat d'usar correctament una llengua per expressar i entendre missatges.
7. Competència per aprendre a aprendre: Implica la consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements des d'un sentiment de competència o eficàcia personal, i inclou tant el pensament estratègic com la capacitat de cooperar, d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.
8. Autonomia i iniciativa personal: Suposa

l'adquisició de la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i actituds personals i interrelacionades (responsabilitat, perseverança, coneixement de si mateix, autoestima, creativitat, autocrítica), el control emocional, de calcular riscos i afrontar problemes, així com la capacitat de demorar la satisfacció immediata d'aprendre de les errades i d'assumir riscos. I també la capacitat d'escollir amb criteri, d'imaginar projectes i de portar endavant les accions necessàries per desenvolupar les opcions i plans personals, en el marc de projectes individuals o col·lectius, responsabilitzant-se, tant en l'àmbit personal com en el social i laboral.

CONTINGUTS	<p>Es treballen continguts de les tres àrees: <i>El coneixement de si mateix i l'autonomia personal, El medi físic, natural, social i cultural i Els llenguatges: comunicació i representació.</i></p> <p>Tal i com s'arregla més explícitament a l'annex del Decret 38 2008 de 28 de març pel qual s'estableix el currículum del segon cicle d'E.I., els continguts i objectius s'estructuren en àrees com un concepte organitzatiu però que inexorablement i com no pot ser d'alta forma, uns inclouen altres tal i com es dona en la realitat.</p> <p>De totes formes i tractant-se d'un diccionari d'aquest tipus, la majoria dels continguts fan referència a l'àrea del medi físic, natural, social i cultural i més concretament al bloc L'acostament a la naturalesa.</p>
ÀREES	<ol style="list-style-type: none"> 7. El coneixement de si mateix i l'autonomia personal. 8. El medi físic, natural, social i cultural. 9. Els llenguatges: comunicació i representació

DESENVOLPAMENT

Tots els dies de la setmana estem oberts, dintre d'un horari programat de bestreta, a que algú pugui contar un conte. Elaborem una graella (annex 1) amb aquest horari que pengem a l'entrada de l'edifici i on la gent s'enregistra, i és aquí on comença l'aventura.

Cadascú té la llibertat per elegir el conte i preparar la lectura o l'animació. Sols demanem els següents requisits:

11. Elegir un racó, plaça, carrer, font, parc... del poble que siga significatiu per a ell/a.
12. El mateix dia i un temps abans de començar l'activitat haurà de fer-nos arribar bé per correu ordinari a l'Escola, per correu electrònic o per whatsapp, tres endevinalles dues de les quals han de ser visuals. I la solució definitiva de l'indret al que hem d'acudir.

ABANS: El mestre en aquest cas, avisa als infants que tenim pistes del **CONMPTE amb TU** i tots plegats les mirem, les llegim, fins que esbrinem el lloc i pensem qui serà qui ens conta el conte. Quan les pistes són per whatsapp i d'un pare o mare del xiquet, també les envia al grup d'Infantil i així participen les famílies.

Agafem el plànol i...

- Busquem el camí més curt per arribar.
- Marquem un itinerari per anar i altre per a tornar.
- Llegim el nom del carrer/s pels que passarem i el nom del lloc.
- Marquem al plànol tots els punts en els que ja hem estat.
- Quan ens arriba una pista numèrica llegim el nombre i ens fem preguntes com: és parell o senar? Estarà a la dreta o a l'esquerra del carrer?
- ...

AL LLARG DE: **Itinerari:** Anem corroborant que les pistes van acomplint-se a mesura que fem l'itinerari i que les hipòtesis són o no encertades: si passem pel carrer o no, estava a la dreta o a l'esquerra, front, amunt, avall, abans de, darrere de... **Conte:** rebem la sorpresa del narrador/a, la del conte que van a contar-nos, treballem i ens esforcem per escoltar-lo amb atenció doncs és un espai obert, acudeix la gent del poble que vol i en definitiva doncs trobem més elements de distracció.

DESPRÉS: Busquem un espai dintre de l'aula per parlar del conte. El tornem a contar i parlem d'ell. Per acabar fem un dibuix.

MATERIALS I RECURSOS

En cada sessió a cada eixida els materials i els recursos poden canviar però en general seran aquestos:

MATERIALS: Contes, cartolines, tisoires, plànols de Gaianes, pegaments, retoladors, colors de fusta, plastilina, ceres molles, temperes, aquarel·les, paper continu, fulls A4 i A3...

RECURSOS: Teatret de titelles, kamishibai, internet, projector, famílies, veïns, pissarra, carrers, places, cases...

MODEL FITXA DE RECULL D'ACTIVITATS

43

NOM DE L'ACTIVITAT	
DATA	
JUSTIFICACIÓ	
OBJECTIUS Classificat per competències	
CONTINGUTS I ACTIVITATS	
ÀMBIT D'EXPERIÈNCIA	

MATERIAL I RECURSOS	
AVALUACIÓ	
TEMPORALITZACIÓ	
METODOLOGIA	