

GRUPO: 1º ESO D

TUTOR/A: María Soler Tormo

ASIGNATURA	TAREA (desde el 16 hasta el 27 de marzo)	MEDIO DE COMUNICACIÓN CON ALUMNADO
CASTELLANO	Deben estudiar los temas 8 y 9, repasar las actividades que tienen ya realizadas y prepararlas para presentarlas a la vuelta. Tienen que elegir un libro y leer cada día de 15 a 20 minutos. Practicar la ortografía y el análisis morfosintáctico con actividades interactivas en internet (se les informará cuáles en cuanto se tengan determinadas).	Correo: lorente_marsae@gva.es
VALENCIÀ	Libro página 134, ejercicio 8// página 135, ejercicios 3, 4, 5 y 8// página 137, ejercicios 1, 2, 3 y 4// página 138, ejercicios 1, 4, 5, 6, 9.	ITACA o mediante el correo: moreno_manrui@gva.es
MATEMÀTICAS	Se les entregó fichas para realizar durante estos días, pero se creará un grupo de Aules en el cual tendrán todas las instrucciones para trabajar durante estos días.	Hasta la creación del grupo de Aules, el contacto con la profesora será mediante ITACA o mediante el correo: soler_martora@gva.es
INGLÉS	Las siguientes actividades serán para esta semana, en cuanto se tenga información para la siguiente se les proporcionará. Student's book page 62. Read the text and do exercises 1, 2 and 3. Workbook page 40, exercises 1, 2, 3, 4 and 5. Estudiar vocabulario.	ITACA o mediante el correo: galindo_isaamo@gva.es
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Indicaciones en el curso de Aules. "Sociedad y arte griegos; Introducción al Imperio Romano; mapa físico de Asia y Oceanía." Se plantearán actividades y cuestionarios a través de AULES.	Aules
VALORES	Indicaciones en el curso de Aules. Cuestionarios sobre búsqueda de noticias relacionadas con el contenido del curso.	Aules

<p>RELIGIÓN</p>	<p>Vídeo El hombre que hacía milagros https://vimeo.com/214703453</p> <p>GUÍA DE TRABAJO “EL HOMBRE QUE HACÍA MILAGROS” Instrucciones: Mientras vemos la película, puedes ir tomando notas de lo que observas en tu cuaderno. Recuerda que la película no sigue exactamente el relato de la Biblia. En casa, debes pasar a limpio las preguntas y las respuestas.</p> <p>CUESTIONARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué ciudad aparece trabajando Jesús? ¿En qué consiste su trabajo? 2. Al comienzo de la película, ¿vivía todavía José? ¿Y María? ¿De qué cosas habla con Jesús? Narra algún episodio de su infancia. 3. Haz una lista con los principales amigos de Jesús que aparecen en la película (sin contar los 12 discípulos). 4. ¿Cómo se llama la hija de Jairo? ¿Qué le ocurre? ¿Por qué Jairo no acude inmediatamente a Jesús? 5. Explica dos de las parábolas que cuenta Jesús. 6. ¿Por qué los judíos importantes no aceptan a Jesús? Da, al menos, dos razones. 7. Cuenta tres de los milagros que hace Jesús. 8. Narra, con tus palabras, alguna escena que tú habías imaginado de modo distinto a como aparece en la película. 9. ¿Por qué Jesús no acude inmediatamente a curar a Lázaro? 10. Cuenta brevemente cómo resucita Jesús, y a quiénes se aparece. 11. ¿Qué encargo les da Jesús antes de subir al cielo? 	<p>ITACA</p>
<p>MÚSICA</p>	<p>Indicaciones en el curso de Aules. Actividades relacionadas con las propiedades del sonido. La partitura de la canción que ya estaban practicando en clase.</p>	<p>Aules</p>
<p>INFORMÁTICA</p>	<p>Indicaciones en el curso de Aules.</p>	<p>Aules</p>

<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>Indicaciones en el curso de Aules. Se les pedirá el visionado de una película relacionada con la unidad didáctica que se está impartiendo en estos momentos para que realicen un resumen y comentario sobre los valores que transmite la misma. Si hay alguna duda, ponerse en contacto con el profesor para solucionarla.</p>	<p>Aules</p>
<p>PLÁSTICA</p>	<p>TAREA DE DIBUJO PARA ALUMNOS Y ALUMNAS DE 1º ESO</p> <p>http://www.educacionplastica.net/MenuColor.htm</p> <p>Que vean este apartado del color, estudiando pestaña por pestaña para poder entender este tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. las síntesis y ver las diferencias que existen entre ellas. 2. Qué es el círculo cromático y para qué sirve. Si tienen pinturas y quieren crear uno, sería genial!!! 3. Contraste simultáneo del color. Que jueguen con las aplicación. 	<p>ITACA</p>
<p>TECNOLOGÍA</p>	<p>Indicaciones en el curso de Aules.</p>	<p>Aules y web familia</p>
<p>BIOLOGÍA</p>	<p>Tema 8 Las funciones vitales en los animales. Este tema está distribuido en 8 sesiones. A continuación se detalla el trabajo que deben realizar en cada sesión.</p> <p>Primera sesión: Punto 1 La función de nutrición. El proceso digestivo. Leer y hacer un resumen indicando:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Los procesos necesarios para realizar la función de nutrición. b) Fases del proceso digestivo. c) Tipos de proceso digestivo en invertebrados. d) Partes del aparato digestivo de vertebrados. <p>Segunda sesión: Punto 2 La respiración. Punto 3 La circulación. Leer y hacer resumen indicando:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) En qué consiste la respiración b) Diferentes tipos de respiración en animales. c) Como está constituido el aparato circulatorio. d) Tipos de aparatos circulatorios y que animales los presentan. 	<p>Aules</p>

Tercera sesión: Punto 4 La excreción. Punto 5 La función de relación. Los receptores.
Leer y hacer resumen indicando:
a) ¿Qué es el proceso de excreción?
b) Órganos de excreción en animales invertebrados y en vertebrados.
c) ¿Qué es un estímulo?
d) Elementos que intervienen en la relación.
e) Clasificación de los receptores.
Cuarta sesión: Punto 6 Los sistemas de coordinación. Punto 7 El sistema nervioso.
Leer y hacer resumen indicando:
a) Características de los sistemas nervioso y endocrino.
b) Sistemas nerviosos en invertebrados.
c) Explicar las partes en las que se divide el sistema nervioso en vertebrados.
Quinta sesión: Punto 8 El aparato locomotor. Punto 9 La función de reproducción.
Leer y hacer resumen indicando:
a) El esqueleto de los animales.
b) Los músculos de los animales.
c) Tipos de reproducción asexual.
d) Tipos de reproducción sexual.
Sexta sesión: Punto 10 La fecundación. El desarrollo embrionario y postembrionario.
Leer y hacer resumen indicando:
a) ¿Qué es la fecundación?
b) Tipos de fecundación
c) ¿Qué es el desarrollo embrionario?
d) Tipos de animales según su desarrollo embrionario.
e) ¿Qué es el desarrollo postembrionario? Y sus tipos
Séptima sesión: Actividades finales 33,34,35.
Octava sesión: Actividades finales 36,37,38.

OBSERVACIONES: Cualquier duda, por favor, pónganse en contacto conmigo por ITACA o mediante el correo: soler_martora@gva.es. Como ya informé al alumnado, realizaré llamadas a cada familia para informar de cualquier cambio (aparecerá número oculto o desconocido, debido a que las llamadas las realizaré con mi teléfono personal).