

GRUPO 2n ESO K

TUTOR/A Josep Pons

ASIGNATURA	TAREA (desde el 16 hasta el 27 de marzo)	MEDIO DE COMUNICACIÓN CON ALUMNADO
CASTELLANO	<ul style="list-style-type: none"> - Acabar de leer texto pág. 88 y realizar a posteriori las actividades 6-7-8-9 y 10 de la pág. 89. - Lectura de las pág. 90-91 y ejercicios 1-2-4 y 5. - El léxico del asociacionismo (Pág. 92). Ejercicios 1-2-3-4-6-8-9 y 10. - Literatura: Lectura pág. 176-177-178. Actividades: 9-10-12-13-14. Pág. 178, actividades: 2-3-4-6-10-17 y 21. <p>Todo se presentará y corregirá cuando las clases sean presenciales.</p>	ITACA
VALENCIÀ	<ul style="list-style-type: none"> - L'alumnat de 2n ESO K ha de fer un esquema de les pàg. 108 i 109 i els exercicis 1, 2, 3, 4 i 5 de la pàg. 109. - També han de llegir la lectura de la pàg. 118 i realitzar els exercicis 1, 2, 5, 6 i 7 de la pàg. 119. 	ITACA
MATEMÀTICA S	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora del àrea ha colgado las tareas en AULES y ya explicó al alumnado en la última clase el modo de proceder. No obstante, ha colgado igualmente en dicha plataforma las instrucciones necesarias. 	ITACA AULES
INGLÉS	<p>1st WEEK:</p> <p>WRITING P.58 STUDENT'S BOOK p.59:exercises 1,2,3,4,5 and 7.</p> <p>2nd WEEK:</p> <p>WORKBOOK p.33: exercises 3, 4. p.39: exercise 4.</p> <p>COVER (PORTADA) UNIT 5</p> <p>STUDENTS' BOOK: p.60: copy and translate words in exercise 2. p.61: copy and translate words in exercise 4. p.62: translate the text, exercises 1, 2, 3 and copy and translate the yellow box (cuadro amarillo)</p>	ITACA AULES (curso en fase de constitución)

<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA</p>	<p>- Lectura del punto 2 "La arquitectura románica" (pp. 74 y 75) y realizar un esquema de la página 74.</p> <p>- Representar la planta de cruz latina (parte superior derecha de la página 74) indicando las diferentes partes de una iglesia románica.</p> <p>- Realizar los ejercicios 1, 2, y 3 de la página 75 (los enunciados se deben copiar y las respuestas deben contener "sujeto, verbo y predicado").</p> <p>- Lectura de las páginas 76 y 77 correspondientes al punto 3. "La pintura y la esculturas románicas" y elaborar un esquema (El esquema no debe exceder una hoja y, si hacen un resumen, no debe superar las dos caras de la misma hoja).</p> <p>----- cuando sea posible acceder a aulas se añadirá material adicional-----</p> <p>- Lectura del punto 2. "La arquitectura gótica" (pp. 126 y 127) y elaborar un esquema de la página 126 (El esquema no debe exceder una hoja y, si hacen un resumen, no debe superar las dos caras de la misma hoja).</p> <p>- Ejercicios 1,2,3 y 4 de la página 126 (los enunciados se deben copiar y las respuestas deben contener "sujeto, verbo y predicado"). Deben tener especial consideración en la realización del ejercicio 3 ya que es pregunta de examen. En el ejercicio 4 sólo deben indagar sobre QUÉ SON LAS GÁRGOLAS Y PARA QUÉ SIRVEN. La remisión de fotografía no es obligatoria.</p> <p>- Lectura del punto 3. "La escultura y la pintura góticas", pp. 128 y 129. Una vez realizado esto, el alumnado deberá realizar un esquema, pero no en papel, sino en formato "power point" o cualquier tipo de presentación análoga. El objetivo es que con la presentación (mínimo de 10 diapositivas y un máximo de 20), los alumnos y las alumnas busquen imágenes que permitan ilustrar las características de la pintura y la escultura señaladas. Por ello, elementos esenciales:</p> <p>* PORTADA con el nombre del alumno o la alumna e imagen (pintura o escultura gótica. NO PUEDE PERTENECER A OTRO ESTILO ARTÍSTICO)</p> <p>* ÍNDICE que debe contener como mínimo una 1. Introducción (se corresponde con el encabezado de la página 128: desde "la pintura y la escultura" hasta "otros temas y otras funciones"; 2. La escultura (que contendrá las características e imágenes. Es más adecuado señalar un máximo de dos características por diapositiva ya que deben tener asociadas imágenes de lo que señalan/informan); 3. La pintura (del mismo modo que en punto 2., en cada diapositiva debe haber un máximo</p>	<p>ITACA AULES (curso en fase de constitución)</p>
--	--	---

	<p>de dos características con sus correspondientes imágenes); finalmente, 4. Enlaces web (se corresponde con la última/s diapositiva/s. En este apartado el alumnado señalará las páginas web que ha consultado para extraer las imágenes con las que ha completado la información de la página 128 del libro de texto).</p> <p>* INFORMACIÓN PREVIA A LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO: a) utilizar el mismo tipo de letra y tamaño en toda la presentación (Times New Roman, tamaño 12); no utilizar colores -o combinación de los mismos- que puedan dificultar la lectura del texto, así como la visualización de las imágenes. Finalmente, esta tarea se realiza del mismo modo que el trabajo de "Las ciudades medievales" que realizamos semanas atrás y que expusieron en clase. La diferencia actual es que, por cuestiones evidentes, no pueden realizar la presentación delante de los compañeros.</p> <p>----- las tareas pueden entregarlas a través de mi correo (pons_josfera@gva.es) o a través del curso de la plataforma AULES. Ante cualquier problema técnico también pueden contactar conmigo por ÍTACA-----</p>	
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar los ejercicios del cuaderno de tercer trimestre. - Fabricar una Indiacá siguiendo los pasos del enlace que les pondré en la plataforma. 	AULES
VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades a realizar estarán a disposición del alumnado en AULES. 	ITACA AULES (curso en fase de constitución)
BIOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Deben realizar la hoja de repaso del último tema 5 "La materia se transforma". - A partir del martes 17 de marzo la profesora se comunicará a través de AULES para la realización y entrega de diferentes actividades. 	AULES
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Cada semana se enviará las actividades relativas a dos sesiones. Aunque el alumnado no tiene el cuaderno de lectura, el profesor lo "subirá" a AULES a medida que se avance y las actividades del cuaderno a través de WEBFAMILIA. - Primera semana: * Leer el documento que está en AULES y responder las actividades de la página 68 	AULES WEBFAMILIA

	* El material estará disponible en AULES.	
TECNOLOGÍA	<p>- Se trabajará el tema METALES, del cuadernillo de texto, se irán solicitando lecturas de apartados así como resolución y entrega de actividades, de manera progresiva, todo ello a través de la plataforma AULES.</p> <p>- También se les podrá solicitar que copien resúmenes y actividades en cuaderno para su posterior calificación.</p>	AULES
INFORMÁTICA	<p>- Se realizarán clases telemáticas atendiendo al horario de la asignatura. Por tanto, deberán entrar a AULES y leer lo que deben realizar.</p> <p>- El profesor recomienda paciencia ya que debido a la afluencia a la plataforma en estos días la velocidad de la misma puede verse afectada.</p>	AULES
PLÁSTICA	<p>- Leer el TEMA 2, páginas 21, 22, 23, 24.</p> <p>- Completar el esquema (L1) de la página 25 del libro de actividades.</p> <p>- Realizar autoevaluación de la página 28, copiando los enunciados. (Recuerda NEGRO enunciados, AZUL respuestas)</p> <p>- Colorear página 30 (L2) – con colores fríos, aplicando técnicas como, el puntillo, técnica del rayado... mil más que se te ocurran.</p> <p>- Colorear página 31 (L3) – con colores cálidos, aplicando técnicas como, el puntillo, técnica del rayado... mil más que se te ocurran.</p> <p>- Visita es la web: http://www.educacionplastica.net/MenuColor.htm</p> <p>Y juega realizando pruebas de color. Así entenderás un poco mejor todas mezclas de color. Y si en casa tienes pinturas al agua!!!! Pues manos a la obra!!!!</p> <p>- Si te sobra tiempo y quieres crear un dibujo (figurativo, abstracto... calcando, copiando, de tu propia mente, mediante un collage. Como sea...) de cómo estás viviendo este reto de quedarte en casa como un CAMPEÓN y CAMPEONA que eres...</p>	ITACA AULES (curso en fase de constitución)

OBSERVACIONES:



IES NIT DE L'ALBÀ

Avda. Libertad, 105

03205 Elche

Tel.: 966 91 22 85

Fax: 966 91 22 86

[03014526@gva.](mailto:03014526@gva.es)

[es](http://iesnitdelalba.es)

<http://iesnitdelalba.es>



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro

El confinamiento del alumnado en los hogares y la necesidad de recurrir al trabajo telemático provoca la lentitud y, en ocasiones, el colapso de AULES. Por tanto, les pido encarecidamente que tengan paciencia en una situación tan excepcional como la que estamos viviendo. En nuestra mano está el conseguir que todo resulte menos traumático y, por otro lado, cabe recordar que la suspensión de la asistencia al centro educativo en modo alguno limita el aprendizaje del alumnado, el cual deberá realizar un seguimiento diario de las tareas encomendadas y que aquí se especifican.