

GRUPO 2º ESO D

TUTORA OTI LOZOYA

ASIGNATURA	TAREA (desde el 16 hasta el 27 de marzo)	MEDIO DE COMUNICACIÓN CON ALUMNADO
CASTELLANO	El alumnado tiene una rúbrica en la que se especifica las actividades que tienen que repasar de los temas 8 y 9. Además, deben elegir un libro y leer cada día de 15 a 20 minutos.	Web familia y correo electrónico. lorente_marsae@gva.es
VALENCIÀ	Página 118, leer "La visita" y pág. 119 ejercicios 1-6. Página 140 leer "Un menjar deliciós" y pág. 141 ejercicios 1-8. Página 162, leer "Un regal amb condicions" y pág. 163 ejercicios 1-8. Página 184, leer "Un producte soreprenent" y pág. 185 ejercicios 1-9. Esta semana textos 1 y 2, la que viene 3 y 4. Más instrucciones vía aules.	Web familia, correo electrónico martinez_vicjov@gva.es
MATEMÀTICAS	Leer la páginas 91 del libro (excepto apartado 5.5) y hacer los ejercicios 20 y 21 de la página 91, en primer lugar, y los ejercicios 73 pág. 99 y 77 página 100. Ejercicio voluntario el 81 pág. 100 (esto hasta final de semana, a partir de ahí, se colgarán más indicaciones vía Aules).	Web familia, Aules, correo electrónico lozoya_oti@gva.es
INGLÉS	La tarea de esta semana se especificó el viernes en clase. Estará en Aules colgada, desde donde también se especificará el resto de tareas.	Aules, web familia
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Se darán instrucciones vía Aules. Se especifica en observaciones **	Aules, Web familia y correo electrónico pons_josfera@gva.es
EDUCACIÓN FÍSICA	Recibirán instrucciones vía Aules.	Aules.
RELIGIÓN	Indicaciones por web familia.	Web familia

FÍSICA Y QUÍMICA	Indicaciones por Aules	Aules, web familia.
MÚSICA	Se trabajará a través de Aules, donde se irán colgado las diferentes tareas a realizar y se actualizarán semanalmente.	Aules, web familia, correo electrónico martinez_marpa_sb@gva.es
TECNOLOGÍA	Se darán indicaciones vía Aules.	Aules, web familia.
INFORMÁTICA	Cada vez que tengan clase de informática (en su horario habitual de clases) tendrán una clase telemática en Aules donde tendrán colgadas las actividades que tienen que ir haciendo.	Aules, web familia
PLÁSTICA	Deben buscar la información sobre el postimpresionismo y el artista que se les asignó a cada uno el último día de clase. Además, se darán indicaciones vía aules.	Web familia, Aules

OBSERVACIONES:

Se ha creado un grupo en Aules para la tutoría 2ªD donde os podréis poner en contacto conmigo para cualquier duda y donde se facilitará información actualizada en la medida de lo posible.

Para las familias, también me podréis contactar a través de la web familia o a través de mi correo electrónico corporativo (indicado arriba).

**** Geografía e Historia:-** Lectura del punto 2 "La arquitectura románica" (pp. 74 y 75) y realizar un esquema de la página 74.

- Representar la planta de cruz latina (parte superior derecha de la página 74) indicando las diferentes partes de una iglesia románica.

- Realizar los ejercicios 1, 2, y 3 de la página 75 (los enunciados se deben copiar y las respuestas deben contener "sujeto, verbo y predicado").

- Lectura de las páginas 76 y 77 correspondientes al punto 3. "La pintura y la esculturas románicas" y elaborar un esquema (El esquema no debe exceder una hoja y, si hacen un resumen, no debe superar las dos caras de la misma hoja).

----- cuando sea posible acceder a aules se añadirá material adicional-----

- Lectura del punto 2. "La arquitectura gótica" (pp. 126 y 127) y elaborar un esquema de la página 126 (El esquema no debe exceder una hoja y, si hacen un resumen, no debe superar las dos caras de la misma hoja).
- Ejercicios 1,2,3 y 4 de la página 126 (los enunciados se deben copiar y las respuestas deben contener "sujeto, verbo y predicado"). Deben tener especial consideración en la realización del ejercicio 3 ya que es pregunta de examen. En el ejercicio 4 sólo deben indagar sobre **QUÉ SON LAS GÁRGOLAS Y PARA QUÉ SIRVEN**. La remisión de fotografía no es obligatoria.
- Lectura del punto 3. "La escultura y la pintura góticas", pp. 128 y 129. Una vez realizado esto, el alumnado deberá realizar un esquema, pero no en papel, sino en formato "power point" o cualquier tipo de presentación análoga. El objetivo es que con la presentación (mínimo de 10 diapositivas y un máximo de 20), los alumnas y las alumnas busquen imágenes que permitan ilustrar las características de la pintura y la escultura señaladas. Por ello, elementos esenciales:
 - * **PORTADA** con el nombre del alumno o la alumna e imagen (pintura o escultura gótica. **NO PUEDE PERTENECER A OTRO ESTILO ARTÍSTICO**)
 - * **ÍNDICE** que debe contener como mínimo una 1. Introducción (se corresponde con el encabezado de la página 128: desde "la pintura y la escultura" hasta "otros temas y otras funciones"; 2. La escultura (que contendrá las características e imágenes. Es más adecuado señalar un máximo de dos características por diapositiva ya que deben tener asociadas imágenes de lo que señalan/informan); 3. La pintura (del mismo modo que en punto 2., en cada diapositiva debe haber un máximo de dos características con sus correspondientes imágenes); finalmente, 4. Enlaces web (se corresponde con la última/s diapositiva/s. En este apartado el alumnado señalará las páginas web que ha consultado para extraer las imágenes con las que ha completado la información de la página 128 del libro de texto).
 - * **INFORMACIÓN PREVIA A LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO:** a) utilizar el mismo tipo de letra y tamaño en toda la presentación (Times New Roman, tamaño 12); no utilizar colores -o combinación de los mismos- que puedan dificultar la lectura del texto, así como la visualización de las imágenes. Finalmente, esta tarea se realiza del mismo modo que el trabajo de "Las ciudades medievales" que realizamos semanas atrás y que expusieron en clase. La diferencia actual es que, por cuestiones evidentes, no pueden realizar la presentación delante de los compañeros.