

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 1.LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: respetar el turno de palabra, responder y preguntar para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden y para pedir ayuda. Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, diálogos, conversaciones, simulaciones y juegos de rol que representen saludos y presentaciones. Intervención en situaciones dirigidas respondiendo a preguntas para proponer temas y expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo.	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar y respetar el turno de palabra, responder y preguntar para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden y para pedir ayuda. Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas y conversaciones, simulaciones y juegos de rol que representen disculpas, agradecimientos e invitaciones. Uso de una expresión espontánea por propia iniciativa para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión y el acuerdo o desacuerdo.	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente y respetar las normas de cortesía además de las intervenciones, sentimientos y experiencias de los demás. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados. Organización del discurso: exposición clara y ordenada manteniendo el tema para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. Utilización de recursos para controlar el proceso de comunicación (<i>pot repetir, per favor?, perdó, no entenc</i> , etc.).	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente, respetar las intervenciones, los sentimientos y experiencias de los demás, poniéndose en su lugar. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: diálogos, conversaciones y coloquios sobre temas escolares. Organización lógica del discurso. Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Reconocimiento de situaciones que favorecen o impiden la comunicación. Utilización de elementos del lenguaje no verbal como complemento a la comunicación (movimientos, expresión facial, gestos, etc.) y del verbal (pausas, tono, etc.) para enfatizar el contenido del discurso.	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación de las características de la situación comunicativa para adecuar a ella sus intervenciones, respeto por el papel del moderador y por las intervenciones y los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimiento de los demás, técnicas de escucha activa. Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas cercanos a sus experiencias. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Organización del discurso: técnicas de reformulación y uso de un lenguaje respetuoso. Uso del lenguaje no discriminatorio. Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación del tipo textual, para adaptar a la situación comunicativa la comprensión y sus intervenciones, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, realización del papel del moderador, recoger datos, seleccionar la información pertinente a los objetivos de la comunicación e incorporación de las intervenciones de los interlocutores. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y mediaciones de conflictos. Organización del discurso: exposición coherente, conocimiento de los procedimientos de preguntar y repreguntar, formulación de juicios con claridad y uso de un lenguaje no discriminatorio. Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.	c)e)m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL1.1 Participar en diálogos y conversaciones guardando el turno de palabra, expresando sus gustos y experiencias y respondiendo a estímulos para participar en la comunicación.	2ºVLL.BL1.1 Participar en asambleas, conversaciones y diálogos escuchando, guardando el turno de palabra y expresando sus gustos y experiencias por propia iniciativa.	3ºVLL.BL1.1 Participar en conversaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales escuchando con atención, respetando el turno de palabra y las normas de cortesía, exponiendo ideas y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas.	4ºVLL.BL1.1 Participar en coloquios sobre temas escolares, conversaciones, entrevistas y diálogos para resolver conflictos escuchando con atención, poniéndose en el lugar del otro, respetando el contenido del discurso del interlocutor y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada.	5ºVLL.BL1.1 Participar en debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia respetando al moderador y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones con un lenguaje respetuoso.	6ºVLL.BL1.1 Participar en debates, coloquios y exposiciones sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia, adoptando diferentes roles y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, incorporando las intervenciones de los demás y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo de forma organizada su discurso y utilizando un lenguaje no discriminatorio.	EA BL1: 1.1.1/ 1.1.2/ 1.1.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL1.1.1 Participa, <u>respondiendo a estímulos del adulto</u> , en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones y diálogos) respetando el turno de palabra .	1ºVLL.BL1.1.1 Participa, <u>respondiendo a estímulos del adulto, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra</u> . 2ºVLL.BL1.1.1 Participa, <u>por propia iniciativa</u> , en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas) respetando el turno de palabra .	1ºVLL.BL1.1.1 Participa, <u>respondiendo a estímulos del adulto, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra</u> . 2ºVLL.BL1.1.1 Participa, <u>por propia iniciativa</u> , en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra. 3ºVLL.BL1.1.1 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas) respetando las normas de cortesía y utilizando un lenguaje respetuoso .	1ºVLL.BL1.1.1. Participa, <u>respondiendo a estímulos del adulto</u> , en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra. 2ºVLL.BL1.1.1 Participa, <u>por propia iniciativa</u> , en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra. 3ºVLL.BL1.1.1 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando las normas de cortesía y utilizando un lenguaje respetuoso . 4ºVLL.BL1.1.1 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y coloquios) utilizando fórmulas de cortesía .	1ºVLL.BL1.1.1 Participa, <u>respondiendo a estímulos del adulto</u> , en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra. 2ºVLL.BL1.1.1 Participa, <u>por propia iniciativa</u> , en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra. 3ºVLL.BL1.1.1 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando las normas de cortesía y utilizando un lenguaje respetuoso . 4ºVLL.BL1.1.1 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo utilizando fórmulas de cortesía . 5ºVLL.BL1.1.1 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, coloquios, entrevistas y debates) utilizando un lenguaje no discriminatorio .	1ºVLL.BL1.1.1 Participa, <u>respondiendo a estímulos del adulto</u> , en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra. 2ºVLL.BL1.1.1 Participa, <u>por propia iniciativa</u> , en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra. 3ºVLL.BL1.1.1 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando las normas de cortesía y utilizando un lenguaje respetuoso . 4ºVLL.BL1.1.1 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo utilizando fórmulas de cortesía . 5ºVLL.BL1.1.1 Participa en situaciones de comunicación oral utilizando un lenguaje no discriminatorio . 6ºVLL.BL1.1.1 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas debates y exposiciones) utilizando términos inclusivos en lugar de discriminatorios.	CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI
		3ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención y manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados.	3ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención y manteniendo un contacto ocular intermitente Y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 4ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) .	3ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención y manteniendo un contacto ocular intermitente Y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 4ºVLL.BL1.1.2.Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía). 5ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	3ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención y manteniendo un contacto ocular intermitente Y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 4ºVLL.BL1.1.2.Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía). 5ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor. 6ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor.	CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI
		3ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas), sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas .	3ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas), sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas . 4ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y coloquios) sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada .	3ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas), sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas . 4ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y coloquios) sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada. 5ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas coloquios y debates), sobre temas cercanos a su experiencia incorporando las intervenciones de los demás .	3ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas), sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas . 4ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y coloquios) sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada. 5ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas coloquios y debates), sobre temas cercanos a su experiencia incorporando las intervenciones de los demás . 6ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas, coloquios, debates y exposiciones), sobre temas de actualidad cercanos a su experiencia exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones .	CCLI CCLI CCLI CCLI
				5ºVLL.BL1.1.4 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas coloquios y debates), sobre temas cercanos a su experiencia respetando al moderador .	5ºVLL.BL1.1.4 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas coloquios y debates), sobre temas cercanos a su experiencia respetando al moderador . 6ºVLL.BL1.1.4 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas, coloquios, debates y exposiciones), sobre temas de actualidad cercanos a su experiencia, actuando como moderador/a .	CSC CCLI CSC CCLI

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 1.LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Memorización de poemas, trabalenguas, adivinanzas y retahílas próximos a sus intereses y experiencias. Orden lógico de los textos orales descriptivos y narrativos. Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación. Reproducción de instrucciones sencillas escuchadas manteniendo su orden cronológico.	Memorización y recitado de poemas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, etc. Orden lógico y cronológico de los textos narrativos. Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación, gestos. Uso de fórmulas iniciales y finales aprendidas al reproducir un cuento. Reproducción de instrucciones escuchadas manteniendo el orden lógico y cronológico.	Memorización de textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.) como poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc. y breves textos expositivos y descriptivos. Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación y ritmo. Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores. Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva. Reproducción de textos breves y sencillos respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc., en diálogos y fragmentos de cuentos, historias, etc.	Memorización de poemas, retahílas, adivinanzas, refranes y otros textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.). Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación, ritmo. Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores. Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos.	Memorización de textos literarios y no literarios de diferentes géneros adecuados a su edad. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y escritos, esquemas y resúmenes para memorizar textos. Reproducción de fragmentos de cuentos, historias, chistes, previamente escuchados en diferentes soportes, manteniendo la estructura de los mismos y usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.	Memorización de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.). Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y escritos, esquemas y resúmenes para memorizar textos. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes (chistes, exposiciones, diálogos, etc.), manteniendo la coherencia y estructura de los mismos.	e)j)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	2ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	3ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	4ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	5ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir con supervisión textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	6ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, individualmente y en grupo, textos literarios y no literarios adecuados al nivel y cercanos a sus gustos e intereses, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	EA BL 1: 1.4.1/ 1.4.2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas) .	1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas) . 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones) .	1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas) . 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones) . 3ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>de forma guiada</u> textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados) .	1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas) . 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones) . 3ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>de forma guiada</u> textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (poemas, narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados) 4ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>de forma guiada</u> textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos) .	1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas) . 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones) . 3ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>de forma guiada</u> textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (poemas, narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados) 4ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>de forma guiada</u> textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos) . 5ºVLL.BL1.4.1 Memoriza con supervisión textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje, relacionados con referentes culturales de su entorno próximo .	1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas) . 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones) . 3ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>de forma guiada</u> textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (poemas, narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados) 4ºVLL.BL1.4.1 Memoriza <u>de forma guiada</u> textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos) . 5ºVLL.BL1.4.1 Memoriza con supervisión textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje, relacionados con referentes culturales de su entorno próximo . 6ºVLL.BL1.4.1 Memoriza con autonomía textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje relacionados con referentes culturales del entorno social .	CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI
1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4. Reproduce <u>de forma guiada</u> textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4. Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada . 4ºVLL.BL1.4.2 Reproduce <u>de forma guiada</u> textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso .	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4. Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada . 4ºVLL.BL1.4.2 Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso . 5ºVLL.BL1.4.2 Reproduce textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje utilizando los recursos no verbales, realizando la expresividad del contenido.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce <u>a partir de modelos</u> textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4. Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada . 4ºVLL.BL1.4.2 Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso . 5ºVLL.BL1.4.2 Reproduce textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje utilizando los recursos no verbales, realizando la expresividad del contenido . 6ºVLL.BL1.4.2 Reproduce <u>con apoyo de recursos escritos, gráficos, visuales o auditivos</u> textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje utilizando los recursos no verbales para reforzar la intención comunicativa .	CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 1.LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Comprensión de textos orales procedentes de la televisión como instrumento para el aprendizaje y para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a su experiencia. Expresión de gustos.	Comprensión de textos orales procedentes de la televisión como instrumento para el aprendizaje y para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. Expresión de gustos y preferencias.	Identificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet. Comprensión de textos orales procedentes de la televisión, la radio e Internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia y cercanos a su entorno e intereses. Expresión de opinión. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia, mediante simulación para ofrecer y compartir información.	Identificación y clasificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet, etc. Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre hechos y acontecimientos próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno. Expresión de opinión. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia y el anuncio publicitario, mediante simulación, ofreciendo y compartiendo información.	Identificación, clasificación y comparación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet, etc. Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, entrevista, reportaje, debate, publicidad. Estructura y características. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa. Comprensión de textos orales procedentes de la radio y televisión o de Internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información.	Identificación, clasificación, comparación y valoración de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet, etc. Clasificación de géneros orales propios de los medios de comunicación: noticieros, concursos, musicales, deportivos, promocionales, series, etc. Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, rueda de prensa, entrevista, reportaje, debate, publicidad. Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.	a)b)e)m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales próximos a su experiencia procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión del nivel educativo, resumiendo su contenido.	2ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales próximos a su experiencia procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión del nivel educativo y resumiendo su contenido.	3ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales próximos a su experiencia procedentes de los medios de comunicación social, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, resumiendo su contenido e imitando, mediante el juego y la simulación, las estructuras y el lenguaje propio de estos textos.	4ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor e imitando, mediante simulación y con ayuda de guías, las estructuras y el lenguaje propios de estos textos.	5ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor e imitando, con ayuda de guías, la estructura y el lenguaje propio de estos textos con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas cercanos a su experiencia.	6ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor e imitar, con supervisión, la estructura y el lenguaje propio de estos textos con el fin de ofrecer información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.	EA BL1: 1.5.1/ 1.5.2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación (anuncios de televisión y noticias próximas a su experiencia) resumiendo su contenido.	1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido 2ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (eslóganes, películas y noticias de la televisión próximos a su experiencia), resumiendo su contenido, y expresa sus gustos y preferencias sobre el contenido de los mismos.	1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido 2ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (eslóganes, películas y noticias de la televisión próximos a su experiencia), resumiendo su contenido, y expresa sus gustos y preferencias sobre el contenido de los mismos. 3ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios reportajes infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo), resumiendo su contenido, y expresa su opinión sobre el contenido de los mismos.	1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido 2ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (eslóganes, películas y noticias de la televisión próximos a su experiencia), resumiendo su contenido, y expresa sus gustos y preferencias sobre el contenido de los mismos. 3ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios reportajes infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo), resumiendo su contenido, y expresa su opinión sobre el contenido de los mismos. 4ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios, documentales infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno) diferenciando información e opinión.	1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido. 2ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (eslóganes, películas y noticias de la televisión próximos a su experiencia), resumiendo su contenido, y expresa sus gustos y preferencias sobre el contenido de los mismos. 3ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios reportajes infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo), resumiendo su contenido, y expresa su opinión sobre el contenido de los mismos. 4ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación diferenciando información e opinión. 5ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (webs infantiles informativas, anuncios publicitarios, noticias, entrevistas, encuestas) identificando su intención comunicativa.	1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido. 2ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (eslóganes, películas y noticias de la televisión próximos a su experiencia), resumiendo su contenido, y expresa sus gustos y preferencias sobre el contenido de los mismos. 3ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios reportajes infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo), resumiendo su contenido, y expresa su opinión sobre el contenido de los mismos. 4ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación diferenciando información e opinión. 5ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación identificando su intención comunicativa. 6ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (webs juveniles informativas, anuncios publicitarios, documentales, noticias, entrevistas, reportajes, ruedas de prensa y debates) exponiendo críticamente sus propias conclusiones.	CD CSC CCLI CD CSC CCLI CD CSC CCLI CD CSC CCLI CD CSC CCLI
		3ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante el juego y la simulación las estructuras y el lenguaje propio de noticias breves de hechos cotidianos cercanos a su entorno e intereses.	3ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante el juego y la simulación las estructuras y el lenguaje propio de noticias breves de hechos cotidianos cercanos a su entorno e intereses. 4ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante simulación y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de anuncios publicitarios y noticias relativas al ámbito escolar o a su ámbito social más próximo.	3ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante el juego y la simulación las estructuras y el lenguaje propio de noticias breves de hechos cotidianos cercanos a su entorno e intereses. 4ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante simulación y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de anuncios publicitarios y noticias relativas al ámbito escolar o a su ámbito social más próximo. 5ºVLL.BL1.5.2 Imita a partir de modelos y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de textos del nivel procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas cercanos a su experiencia.	3ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante el juego y la simulación las estructuras y el lenguaje propio de noticias breves de hechos cotidianos cercanos a su entorno e intereses. 4ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante simulación y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de anuncios publicitarios y noticias relativas al ámbito escolar o a su ámbito social más próximo. 5ºVLL.BL1.5.2 Imita a partir de modelos y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de textos del nivel procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas cercanos a su experiencia. 6ºVLL.BL1.5.2 Imita a partir de modelos y con supervisión las estructuras y el lenguaje propio de textos del nivel procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.	CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes (impresos y digitales) iniciándolos progresivamente en las convenciones del código escrito. Lectura de textos que contengan juegos sencillos con el lenguaje, tanto populares como cultos: adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, etc., donde se ejercite la pronunciación. Lectura de textos impresos y digitales, tanto del ámbito escolar como de la vida cotidiana: horarios, carteles, avisos, normas sencillas, felicitaciones, invitaciones, postales, agenda escolar, etc.	Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes (impresos, digitales y audiovisuales) con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, iniciándose progresivamente en la entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación). Lectura de textos que contengan juegos con el lenguaje, tanto populares como cultos: retahílas, sopas de letras sencillas, jeroglíficos, caligramas, fábulas, donde se ejercite la correcta pronunciación. Lectura de textos impresos y digitales, tanto del ámbito escolar como de la vida cotidiana: normas, hojas de instrucciones sencillas, definiciones simples, recetas, etc., así como de noticias sencillas en los medios de comunicación social.	Lectura de diferentes tipos de textos continuos e iniciación a los discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales), eliminando el silabeo, con una correspondencia precisa entre fonemas y grafías, con el ritmo adecuado y utilizando la entonación correcta en función de los signos de puntuación. Lectura de textos (impresos, digitales y multimodales), tanto del ámbito escolar como del social: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, etc., donde se ejercite la pronunciación.	Lectura de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto del ámbito escolar como del social: (reglamentos sencillos; noticias en periódicos, revistas y webs infantiles; diarios, cartas y correos electrónicos, mapas, planos y gráficos, canciones....), donde se ejercite la correcta pronunciación.	Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) con velocidad, fluidez y entonación correctas.	Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) con velocidad, fluidez y entonación correctas.	b)e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL2.1. Leer en voz alta para conseguir una progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual.	2ºVLL.BL2.1. Leer en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto adecuándose al formato y a la estructura textual.	3ºVLL.BL2.1.Leer de forma guiada, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales según sus gustos y preferencias.	4ºVLL.BL2.1.Leer de forma guiada, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus gustos y preferencias.	5ºVLL.BL2.1.Leer con supervisión, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus preferencias e intereses.	6ºVLL.BL2.1.Leer por propia iniciativa, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje, según sus preferencias e intereses, dando razones de sus elecciones.	EA BL2:2.1.1/ 2.1.2/ 2.1.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías , adecuándose al formato y a la estructura textual.	1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías , adecuándose al formato y a la estructura textual . 2ºVLL.BL2.1.1 Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto, adecuándose al formato y a la estructura textual.	1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías , adecuándose al formato y a la estructura textual . 2ºVLL.BL2.1.1 Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto, adecuándose al formato y a la estructura textual . 3ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios breves, explicaciones, normas e instrucciones).	1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías , adecuándose al formato y a la estructura textual . 2ºVLL.BL2.1.1 Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto, adecuándose al formato y a la estructura textual . 3ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios breves, explicaciones, normas e instrucciones). 4ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, explicaciones e instrucciones) con distintas finalidades establecidas por el adulto .	1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías , adecuándose al formato y a la estructura textual . 2ºVLL.BL2.1.1 Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto, adecuándose al formato y a la estructura textual . 3ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios breves, explicaciones, normas e instrucciones). 4ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, explicaciones e instrucciones) con distintas finalidades establecidas por el adulto . 5ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y con supervisión textos del ámbito escolar y social, adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, exposiciones e instrucciones), estableciendo por sí mismo los objetivos de la lectura .	1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías , adecuándose al formato y a la estructura textual . 2ºVLL.BL2.1.1 Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto, adecuándose al formato y a la estructura textual . 3ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios breves, explicaciones, normas e instrucciones). 4ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, explicaciones e instrucciones) con distintas finalidades establecidas por el adulto . 5ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y con supervisión textos del ámbito escolar y social, adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, exposiciones e instrucciones), estableciendo por sí mismo los objetivos de la lectura . 6ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y con supervisión textos del ámbito escolar y social adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, exposiciones y argumentaciones), estableciendo por sí mismo los objetivos de la lectura .	CCLI CCLI CCLI CCLI
	2ºVLL.BL2.1.2 Lee textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto para disfrute personal. 3ºVLL.BL2.1.2 Lee por su propia elección textos próximos a su experiencia para disfrute personal.	2ºVLL.BL2.1.2 Lee textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto para disfrute personal . 3ºVLL.BL2.1.2 Lee por su propia elección textos próximos a su experiencia para disfrute personal. 4ºVLL.BL2.1.2 Lee, a propuesta del adulto , textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a tareas de aprendizaje .	2ºVLL.BL2.1.2 Lee textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto para disfrute personal . 3ºVLL.BL2.1.2 Lee por propia iniciativa textos próximos a su experiencia para disfrute personal. 4ºVLL.BL2.1.2 Lee, a propuesta del adulto , textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a tareas de aprendizaje . 5ºVLL.BL2.1.2 Lee por propia elección textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a las tareas de aprendizaje .	2ºVLL.BL2.1.2 Lee textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto para disfrute personal . 3ºVLL.BL2.1.2 Lee por propia iniciativa textos próximos a su experiencia para disfrute personal. 4ºVLL.BL2.1.2 Lee, a propuesta del adulto , textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a tareas de aprendizaje . 5ºVLL.BL2.1.2 Lee por propia iniciativa , textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a las tareas de aprendizaje . 6ºVLL.BL2.1.2 Lee por propia iniciativa textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a las tareas de aprendizaje dando razones de sus elecciones .	CCLI SIIE CCLI SIIE CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA	

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Iniciación a la selección guiada de lecturas digitales cercanas a sus intereses como fuente de disfrute. Iniciación al uso dirigido de las TIC (PDI, tablets...).	Iniciación a la selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs acordes a su edad...). Utilización dirigida de las TIC para obtener información, haciendo uso de aplicaciones acordes a su edad.	Selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. Construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs acordes a su edad...) e iniciación en la búsqueda y localización dirigidas en enciclopedias, diccionarios y libros de divulgación para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Utilización dirigida de las TIC para obtener información, haciendo uso de webs acordes a su edad, aplicaciones informáticas, diccionarios en línea, etc.	Selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. Búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales (enciclopedias, diccionarios, libros de divulgación, revistas...) para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Utilización dirigida de las TIC (PDI, tablets, ordenador personal...) para localizar y tratar la información de manera responsable, haciendo uso de webs acordes a su edad (enciclopedias, diccionarios y repositorios en línea).	Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute. Búsqueda, localización y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, etc. Utilización dirigida de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.	Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute. Búsqueda, localización y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, etc. Obtención de información de manera guiada mediante herramientas digitales de búsqueda, visualización y reproducción multimedia (navegadores web, visualizadores de documentos, reproductores multimedia, etc.) con dispositivos TIC. Utilización dirigida de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.	b)e)i)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar y seleccionar información y utilizarla en las tareas de aprendizaje, siguiendo las indicaciones del adulto.	2ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar y seleccionar, de forma guiada, información de fuentes preseleccionadas y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	3ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar, de forma guiada, información de fuentes preseleccionadas y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	4ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar, información de forma responsable y reconociendo que puede no ser fiable, con las orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	5ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar información con la supervisión del adulto, comprobando la validez de la fuente, y utilizarla para ampliar conocimientos, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas.	6ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales de forma autónoma, reflexiva y dialogada para buscar, seleccionar y almacenar información, contrastando la información y utilizándola para ampliar conocimientos, dando cuenta de las referencias bibliográficas.	EA BL2: 2.3.1/ 2.3.2/ 2.3.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada.	1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada, 3ºVLL.BL2.3.1 Almacena adecuadamente la información seleccionada en medios digitales.	1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada, 3ºVLL.BL2.3.1 Almacena adecuadamente la información seleccionada. 4ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de diversas fuentes en medios digitales con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros.	1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada, 3ºVLL.BL2.3.1 Almacena adecuadamente la información seleccionada. 4ºBL2.3.1 Busca y selecciona información de diversas fuentes en medios digitales con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros. 5ºVLL.BL2.3.1 Da cuenta de algunas referencias sobre el origen de la información seleccionada en medios digitales.	1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada, 3ºVLL.BL2.3.1 Almacena adecuadamente la información seleccionada. 4ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de diversas fuentes en medios digitales con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros. 5ºVLL.BL2.3.1 Da cuenta de algunas referencias sobre el origen de la información seleccionada en medios digitales. 6ºVLL.BL2.3.1 Da cuenta de las referencias bibliográficas y webgrafía de la información seleccionada en medios digitales (autor, editorial, enlace, etc.).	CCLI CD CCLI CD CCLI CD CCLI CD
			4ºVLL.BL2.3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda y visualización digital y entornos virtuales, reconociendo que la información puede no ser fiable.	4ºVLL.BL2.3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda y visualización digital y entornos virtuales, reconociendo que la información puede no ser fiable. 5ºVLL.BL2.3.2 Comprueba la validez de la fuente en la que ha realizado la búsqueda y selección de información.	4ºVLL.BL2.3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda y visualización digital y entornos virtuales, reconociendo que la información puede no ser fiable. 5ºVLL.BL2.3.2 Comprueba la validez de la fuente en la que ha realizado la búsqueda y selección de información. 6ºVLL.BL2.3.2 Contrasta la información seleccionada en diversas fuentes.	CD CD CD

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Utilización de manera guiada de las bibliotecas de aula y centro para seleccionar lecturas personales. Reconocimiento de los espacios funcionales de las bibliotecas de aula y de centro y de las pautas básicas de organización de las mismas. Iniciación al conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.	Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula e iniciación al uso de la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas. Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.	Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas. Iniciación en la búsqueda de documentos a través de la utilización del programa de gestión de la biblioteca escolar. Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.	Utilización de manera guiada de las bibliotecas de aula y centro e iniciación en el uso de las municipales y públicas para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus diferentes espacios funcionales. Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.	Utilización de manera guiada de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, municipal, pública) e iniciación guiada a las virtuales, para obtener información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales. Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Iniciación en la búsqueda de documentos a través de catálogos de biblioteca en línea, localizando materiales concretos: libros, revistas, vídeos, CD, cómics, etc.	Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, municipal, pública) e iniciación guiada a las virtuales, para obtener información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales. Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Iniciación en la búsqueda de documentos a través de catálogos de biblioteca en línea, localizando materiales concretos: libros, revistas, vídeos, CD, cómics, etc.	b)e)i)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL2.4 Utilizar de manera guiada las bibliotecas de aula y centro, haciendo un uso responsable de las mismas, para seleccionar lecturas personales, reconocer los distintos espacios funcionales y sus pautas básicas de organización.	2ºVLL.BL2.4 Utilizar de manera autónoma la biblioteca de aula y de manera guiada la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, reconociendo y utilizando sus sistemas de ordenación y clasificación y respetando las normas de funcionamiento.	3ºVLL.BL2.4 Utilizar de manera autónoma las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales y reconocer y utilizar de forma responsable sus espacios y sus sistemas de ordenación y clasificación respetando las normas de funcionamiento.	4ºVLL.BL2.4 Utilizar de manera autónoma las bibliotecas de aula y de centro y de forma guiada las bibliotecas del entorno social próximo para buscar información y seleccionar lecturas personales y reconocer y utilizar de forma responsable sus espacios y respetar las normas de funcionamiento.	5ºVLL.BL2.4 Utilizar de manera guiada diferentes tipos de bibliotecas del entorno social y virtual para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales, manejando de forma guiada sus catálogos en línea y reconocer y respetar sus normas de funcionamiento haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales.	6ºVLL.BL2.4 Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de bibliotecas para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales, manejando de forma guiada sus catálogos en línea y reconocer y respetar sus normas de funcionamiento, haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales.	EA. BL 2: 2.4.1/ 2.4.2/ 2.4.3/ 2.4.4
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera guiada</u> la biblioteca de aula para obtener información y seleccionar lecturas personales.	1ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera guiada</u> la biblioteca de aula para obtener información y seleccionar lecturas personales. 2ºVLL.BL2.4.1 Utiliza con autonomía la biblioteca de aula y <u>de manera guiada</u> la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales.	1ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera guiada</u> la biblioteca de aula para obtener información y seleccionar lecturas personales. 2ºVLL.BL2.4.1 Utiliza con autonomía la biblioteca de aula y de manera guiada la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales. 3ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera autónoma</u> las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales.	1ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera guiada</u> la biblioteca de aula para obtener información y seleccionar lecturas personales. 2ºVLL.BL2.4.1 Utiliza con autonomía la biblioteca de aula y de manera guiada la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales. 3ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera autónoma</u> las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales. 4ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de forma guiada</u> las bibliotecas del entorno social próximo para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales.	1ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera guiada</u> la biblioteca de aula para obtener información y seleccionar lecturas personales. 2ºVLL.BL2.4.1 Utiliza con autonomía la biblioteca de aula y de manera guiada la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales. 3ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera autónoma</u> las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales. 4ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de forma guiada</u> las bibliotecas del entorno social próximo para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales. 5ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera guiada</u> diferentes tipos de bibliotecas del entorno social y virtual para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales.	1ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera guiada</u> la biblioteca de aula para obtener información y seleccionar lecturas personales. 2ºVLL.BL2.4.1 Utiliza con autonomía la biblioteca de aula y de manera guiada la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales. 3ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera autónoma</u> las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales. 4ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de forma guiada</u> las bibliotecas del entorno social próximo para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales. 5ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de manera guiada</u> diferentes tipos de bibliotecas del entorno social y virtual para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales 6ºVLL.BL2.4.1 Utiliza <u>con supervisión</u> diferentes tipos de bibliotecas del entorno social y virtual para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales.	CSC SIEE CSC SIEE CSC SIEE CSC SIEE
1ºVLL.BL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización de la biblioteca de aula (responsables, sistema de préstamo, etc.).	1ºVLL.BL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización de la biblioteca de aula (responsables, sistema de préstamo, etc.). 2ºVLL.BL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización y las normas de funcionamiento de la biblioteca de centro .	1ºVLL.BL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización de la biblioteca de aula (responsables, sistema de préstamo, etc.). 2ºVLL.BL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización y las normas de funcionamiento de la biblioteca de centro. 3ºVLL.BL2.4.2 Reconoce y utiliza los sistemas de ordenación y clasificación de la biblioteca del centro .	1ºVLL.BL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización de la biblioteca de aula (responsables, sistema de préstamo, etc.). 2ºVLLBL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización y las normas de funcionamiento de la biblioteca de centro. 3ºVLLBL2.4.2 Reconoce y utiliza los sistemas de ordenación y clasificación de la biblioteca del centro. 4ºVLLBL2.4.2 Reconoce y utiliza los sistemas de ordenación y clasificación de las bibliotecas del entorno social próximo .	1ºVLL.BL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización de la biblioteca de aula (responsables, sistema de préstamo, etc.). 2ºVLLBL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización y las normas de funcionamiento de la biblioteca de centro. 3ºVLLBL2.4.2 Reconoce y utiliza los sistemas de ordenación y clasificación de la biblioteca del centro. 4ºVLLBL2.4.2 Reconoce y utiliza los sistemas de ordenación y clasificación de las bibliotecas del entorno social próximo. 5ºVLLBL2.4.3 Maneja <u>de forma guiada</u> los catálogos en línea haciendo un uso responsable de los mismos.	1ºVLL.BL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización de la biblioteca de aula (responsables, sistema de préstamo, etc.). 2ºVLLBL2.4.2 Reconoce y respeta las pautas básicas de organización y las normas de funcionamiento de la biblioteca de centro. 3ºBL2.4.2 Reconoce y utiliza los sistemas de ordenación y clasificación de la biblioteca del centro. 4ºVLLBL2.4.2 Reconoce y utiliza los sistemas de ordenación y clasificación de las bibliotecas del entorno social próximo. 5ºVLLBL2.4.3 Maneja de forma guiada los catálogos en línea haciendo un uso responsable de los mismos. 6ºVLLBL2.4.2 Reconoce, utiliza y respeta los sistemas de ordenación, clasificación de las bibliotecas del entorno virtual .	CSC CSC CSC CSC CSC
	2ºVLL.BL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de aula . 3ºVLL.BL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de centro .	2ºVLL.BL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de aula. 3ºVLL.BL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de centro .	2ºVLL.BL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de aula. 3ºVLL.BL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de centro. 4ºBL2.4.3 Hace un uso responsable de materiales y espacios funcionales de las bibliotecas del entorno social próximo .	2ºVLLBL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de aula. 3ºVLLBL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de centro. 4ºVLLBL2.4.3 Hace un uso responsable de materiales y espacios funcionales de las bibliotecas del entorno social próximo. 5ºVLLBL2.4.2 Reconoce y respeta las normas de funcionamiento de las bibliotecas del entorno social .	2ºVLLBL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de aula. 3ºVLLBL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de centro. 4ºVLLBL2.4.3 Hace un uso responsable de materiales y espacios funcionales de las bibliotecas del entorno social próximo. 5ºVLLBL2.4.2 Reconoce y respeta las normas de funcionamiento de las bibliotecas del entorno social. 6ºVLLBL2.4.3 Hace un uso responsable de los materiales que utiliza procedentes de bibliotecas del entorno virtual .	CSC CSC CSC CSC CSC

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (cuentacuentos, apadrinamiento lector, conmemoraciones, maletas viajeras, etc.)	Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.)	Participación en diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (debates con escritores, etc.)	Participación en diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (apadrinamiento lector, clubs de lectura, etc.)	Participación en las diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (blog de lectura del centro, etc).	Participación en las diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (blog de lectura del centro, etc).	a)b)e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL2.5 Participar con progresiva autonomía en acciones del Plan lector del centro como cuentacuentos, apadrinamiento lector, conmemoraciones, maletas viajeras, etc. para desarrollar tanto la competencia lectora como el hábito lector.	2ºVLL.BL2.5 Participar de forma responsable, a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro como presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc., para la mejora de la competencia lectora y para afianzar el hábito lector.	3ºVLL.BL2.5 Participar de forma responsable a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro, como debates con escritores, para la mejorar su competencia lectora y para afianzar el hábito lector.	4ºVLL.BL2.5 Participar de forma responsable en acciones del Plan lector del centro, como apadrinamientos lectores, clubs de lectura, etc. para mejorar su competencia lectora, afianzar el hábito lector y colaborar, con supervisión, en el desarrollo de algunas actividades.	5ºVLL.BL2.5 Participar de forma responsable en acciones del Plan lector del centro, como su blog de lectura, etc., para mejorar su competencia lectora, afianzar el hábito lector y colaborar, con supervisión, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades.	6ºVLL.BL2.5 Participar de forma responsable y por propia iniciativa en acciones del Plan lector del centro, como videofóruns, lecturas dialógicas, etc., para la mejorar su competencia lectora y afianzar el hábito lector, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización y desarrollo de algunas actividades.	EA BL 2: 2.5.1/2.5.2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>a propuesta de los adultos</u> , en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).	1ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa y responsable</u> en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.).	1ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa y responsable</u> en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.) 3ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa y responsable</u> a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (debates con autores, etc.).	1ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa y responsable</u> en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.) 3ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa y responsable</u> a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (debates con autores, etc.) 4ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora con supervisión</u> en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (clubs de lectura, etc).	1ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa y responsable</u> en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.) 3ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa y responsable</u> a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (debates con autores, etc.) 4ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora con supervisión</u> en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (clubs de lectura, etc.) 5ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora de forma activa haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades</u> en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro (blog de lectura, etc.).	1ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa y responsable</u> en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.) 3ºVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa y responsable</u> a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (debates con autores, etc.). 4ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora con supervisión</u> en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (clubs de lectura, etc.). 5ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora de forma activa haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro (blog de lectura, etc.).</u> 6ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora</u> haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización de algunas actividades del Plan lector del centro (videofóruns, lecturas dialógicas, etc.)	CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC

ELEMENTOS PARA LA REVISIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL						
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
ORTOGRAFÍA	<p>Reconocimiento de vocales y consonantes. Abecedario. Orden alfabético.</p> <p>Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual.</p> <p>Utililtización de la ortografía natural: separación de palabras y escritura de sílabas compuestas y trabadas en palabras.</p>	<p>Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual.</p> <p>Uso de mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Utilización de la ortografía natural: separación de palabras y escritura de sílabas compuestas y trabadas en palabras.</p>	<p>Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual. Uso de la X</p> <p>Reconocimiento de la sílaba tónica de las palabras.</p>	<p>Reglas generales de ortografía:</p> <p>Reglas generales de acentuación Las siglas.</p>	<p>Reglas generales de ortografía y algunas de sus excepciones.</p> <p>Reglas especiales de acentuación.</p> <p>Diptongos e hiatos.</p> <p>Diéresis.</p>	<p>Reglas generales de ortografía y sus excepciones.</p> <p>Aplicación de las reglas de acentuación a cualquier clase de palabra.</p> <p>Acentos diacríticos.</p> <p>Ortografía de los verbos irregulares.</p>
CONCORDANCIA	Género y número de los nombres.	Género y número en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales.	<p>Orden de los elementos de la oración.</p> <p>Concordancia de género y número en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales.</p> <p>Concordancia entre sujeto y predicado.</p>	<p>Concordancia de género y número (sustantivos colectivos, palabras invariables, homónimos, irregularidades en la concordancia entre masculino y femenino). Concordancia de número y persona de los verbos, nombres y pronombres personales.</p> <p>Conjugación del modo indicativo de verbos regulares.</p>	<p>Concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>Reconocimiento y uso de las diferentes clases de sujetos. Conjugación del modo subjuntivo en verbos regulares.</p>	<p>Concordancia entre sujeto y predicado. Conjugación de verbos regulares e irregulares.</p>
ENLACES, MARCADORES Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN		Identificación de signos de puntuación.	Uso de signos de puntuación en las producciones del ámbito académico: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos sucesivos, signos de interrogación, signos de exclamación, guión...	<p>Uso de signos de puntuación en las producciones del ámbito académico: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos sucesivos, signos de interrogación, signos de exclamación, guión...</p> <p>Uso de conectores (preposiciones y conjunciones)</p>	<p>Uso adecuado de signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos sucesivos, signos de interrogación, signos de exclamación, paréntesis, la raya, el guión y las comillas.</p> <p>Uso de conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.</p>	<p>Uso adecuado de los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de exclamación, paréntesis, la raya, el guión y las comillas.</p> <p>Uso de los marcadores textuales básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. Uso de adverbios y locuciones adverbiales.</p>
VOCABULARIO		Aumentativos y diminutivos Sinónimos y antónimos.	<p>Derivación de palabras : prefijos y sufijos.</p> <p>Diferenciación entre palabras simples, compuestas y derivadas.</p> <p>Familias léxicas. Palabras primitivas y derivadas.</p> <p>Palabras invariables y homónimas.</p> <p>Palabras polisémicas.</p> <p>Abreviaturas.</p>	<p>Reglas para la formación de comparativos y superlativos.</p> <p>Sinónimos, antónimos, homónimos y polisémicos.</p>	<p>Mecanismos básicos para la formación de palabras.</p> <p>Reglas para la formación de aumentativos y diminutivos.</p> <p>Campo léxico.</p>	<p>Deducción de las normas que regulan la formación de palabras.</p> <p>Prefijos y sufijos: Distinción de los matices de significado que aportan</p> <p>Campo semántico. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas y relación con su sentido figurado.</p>

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Reflexión gramatical y reconocimiento de las vocales y las consonantes. Asociación de grafema/fonema. Enunciado, palabra y sílaba. La palabra, elemento básico de la oración. Clases de nombres: propios y comunes. Número: singular y plural. Género: masculino y femenino. Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual.	Diferenciación entre significante y significado. Nombre, adjetivo y verbo. Clases de nombres: individuales y colectivos. Adjetivos calificativos y determinativos (posesivos y numerales). Demostrativos. Pronombres personales. Tiempos verbales (presente, pasado y futuro). Reglas básicas de ortografía. Identificación de los signos de puntuación, interrogación y exclamación. Uso de las mayúsculas. Identificación de las estructuras básicas de la lengua en producciones orales y escritas.	Clases de nombres: concreto, abstracto. Gentilicios. Artículos: definido e indefinido. Adjetivos: indefinidos e interrogativos. Segmentación de la palabras en sílabas. Distinción de la sílaba tónica. Clasificación de las palabras por el número de sílabas y por el lugar que ocupa la sílaba tónica. Concordancia de género y número, en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales. Identificación del infinitivo de los verbos extraídos de diferentes producciones orales y escritas. El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo indicativo. Reconocimiento del tiempo verbal empleado en producciones orales y escritas. Reglas de ortografía aplicadas a las propias producciones.	Clasificación y características generales de cada clase de nombre. Adjetivos determinativos: exclamativos. Concordancia de género y número (sustantivos colectivos, palabras invariables, homónimos, irregularidades en la concordancia entre masculino y femenino). Identificación de diptongos e hiatos en las palabras. Reglas básicas de acentuación. Conjugación del modo indicativo de verbos regulares. Formas impersonales de los verbos: gerundio y participio. Relación de las desinencias verbales con la conjugación: modo, tiempo, número y persona. Separación de las formas verbales en raíz y desinencia. Uso de siglas.	Identificación de los diferentes sustantivos y adjetivos dentro de un texto. El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo subjuntivo. Identificación del infinitivo de los verbos a partir de cualquiera de sus formas. Clasificación de los verbos en función de su conjugación. Género de los adjetivos de forma única y de los de doble forma. Las preposiciones y conjunciones: identificación y memorización en diferentes producciones orales y escritas. Los adverbios: usos y clasificación. Los pronombres. Clasificación de los verbos en regulares e irregulares. Uso adecuado de los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos. Reglas de acentuación y diéresis. Selección de las definiciones dadas en el diccionario que más se ajusten al contexto. La estructura del diccionario y su aplicación para la búsqueda de cualquier clase de palabra. Reglas para la formación de aumentativos y diminutivos. Palabras homónimas. Relación de las desinencias verbales con la conjugación: modo, tiempo, número y persona. Separación de formas verbales en raíz y desinencia.	Explicitación de conocimientos gramaticales que se dominan implícitamente. Consolidación de nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en cursos anteriores. Locuciones adverbiales. Interjecciones: características principales. Diferencias entre nombres individuales y colectivos: identificación de nombre colectivo con su correspondiente individual. El verbo: modo, tiempo, número y persona gramatical de cualquier forma verbal. Identificación de las irregularidades más frecuentes en los verbos castellanos. Segmentación en sílabas y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Acentos diacríticos. Ortografía de los verbos irregulares. Uso adecuado de los signos de puntuación: puntos suspensivos, paréntesis, guión, comillas. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. Deducción y análisis de las normas que regulan la formación de las palabras. Clasificación de las formas verbales según pertenezcan a verbos regulares o irregulares e identificación de sus diferencias.	b)e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL4.1 Reconocer, de forma guiada, los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo para interpretar, elaborar y revisar textos de forma colectiva.	2ºVLL.BL4.1 Reconocer, de forma guiada, los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo para interpretar, elaborar y revisar textos de forma colectiva.	3ºVLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos.	4ºVLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos, detectando errores y resolviendo sus dudas con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.	5ºVLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.	6ºVLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.	EA BL 4: 4.1.1/ 4.1.2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula) .	1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula) . 2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo .	1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula). 2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo . 3ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación , los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo .	1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula). 2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo . 3ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación , los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas . 4ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación , los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas .	1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula). 2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo . 3ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación , los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 4ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación , los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas. 5ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con supervisión del adulto y en colaboración con sus compañeros , los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo , haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta .	1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula). 2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo . 3ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación , los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 4ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación , los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas. 5ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con supervisión del adulto y en colaboración con sus compañeros , los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta . 6ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con autonomía y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo , haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA
1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos , en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo . * Ver cuadro elementos gramaticales BL3	1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos , en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo . * Ver cuadro elementos gramaticales BL3	1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos , en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 3ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión individual y colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo detectando errores . * Ver cuadro elementos gramaticales BL3	1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos , en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 3ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión individual y colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo detectando errores . 4ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión individual y colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo detectando errores y proponiendo alternativas de respuesta . * Ver cuadro elementos gramaticales BL3	1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos , en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 3ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión individual y colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo detectando errores . 4ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión individual y colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo detectando errores y proponiendo alternativas de respuesta . 5ºVLL.BL4.1.2 Revisa textos, con la supervisión de un adulto y/o la colaboración de sus compañeros/as , aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo detectando por sí mismo errores y proponiendo alternativas de respuesta . * Ver cuadro elementos gramaticales BL3	1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos , en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. 3ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión individual y colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo detectando errores . 4ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión individual y colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo detectando errores y proponiendo alternativas de respuesta . 5ºVLL.BL4.1.2 Revisa textos, con la supervisión de un adulto y/o la colaboración de sus compañeros/as , aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, detectando por sí mismo errores y corrigiéndolos . * Ver cuadro elementos gramaticales BL3	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Oración simple en textos orales y escritos. Colocación de palabras para formar oraciones simples.	Tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Identificación de las oraciones en un texto. Distinción de los párrafos de un texto.	La oración como unidad de significado: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Concordancia de género y número entre las palabras de la oración. Identificación de oraciones simples según la intención del emisor.	Diferenciación del sustantivo y del verbo dentro de la oración. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Tipos de oraciones: exhortativas y dubitativas. Concordancia de número y persona en los verbos, nombres y pronombres personales en la oración.	Inferencia del sujeto y el predicado a partir del verbo. Reconocimiento y uso de las diferentes clases de sujetos. Uso de diferentes conectores.	Uso de adverbios, locuciones adverbiales y pronombres como sustitutivos. Identificación de los diferentes predicados y de las palabras que hacen la función de atributo. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Identificación de los complementos del predicado verbal (CD, CI y CC).	b)e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL4.3 Reconocer el concepto de oración para diferenciar y construir oraciones adecuadas al nivel que mejoren las habilidades de comprensión y expresión orales y escritas.	2ºVLL.BL4.3 Identificar y reproducir diferentes tipos de oraciones adecuadas al nivel para, con ayuda de modelos, mejorar las habilidades de comprensión, expresión e interacción orales y escritas.	3ºVLL.BL4.3 Diferenciar el sujeto, el predicado y aplicar la concordancia de sus elementos dentro de la oración para construir oraciones simples adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva.	4ºVLL.BL4.3 Reconocer la concordancia de los elementos constitutivos de la oración para construir oraciones simples adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva.	5ºVLL.BL4.3 Reconocer los diferentes tipos de sujetos para elaborar oraciones adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto o colaborando con sus compañeros.	6ºVLL.BL4.3 Reconocer las funciones que realizan los elementos que constituyen la oración para elaborar oraciones adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto o colaborando con sus compañeros.	EABL4: 4.3.1/ 4.3.2/ 4.3.3/ 4.3.4/ 4.3.5
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones.	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones. 2ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica con ayuda de modelos diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas y exclamativas).	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones. 2ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica con ayuda de modelos diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas y exclamativas). 3ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica el sujeto y el predicado de oraciones simples y la concordancia entre ambos.	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones. 2ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica con ayuda de modelos diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas y exclamativas). 3ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica el sujeto y el predicado de oraciones simples y la concordancia entre ambos. 4ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica la concordancia entre sujeto (nombres y pronombres), verbo y complementos de la oración simple y los enlaces básicos que dan cohesión a las producciones.	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones. 2ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica con ayuda de modelos diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas y exclamativas). 3ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica el sujeto y el predicado de oraciones simples y la concordancia entre ambos. 4ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica la concordancia entre sujeto (nombres y pronombres), verbo y complementos de la oración simple y los enlaces básicos que dan cohesión a las producciones. 5ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica diferentes tipos de sujeto en oraciones simples y los conectores básicos que dan cohesión a las producciones.	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones. 2ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica con ayuda de modelos diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas y exclamativas). 3ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica el sujeto y el predicado de oraciones simples y la concordancia entre ambos. 4ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica la concordancia entre sujeto (nombres y pronombres), verbo y complementos de la oración simple y los enlaces básicos que dan cohesión a las producciones. 5ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica diferentes tipos de sujeto en oraciones simples y los conectores básicos que dan cohesión a las producciones. 6ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica las funciones de los elementos que constituyen la oración (CD, CI, CC y atributo) en diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas y dubitativas) y los marcadores textuales básicos que dan cohesión a las producciones.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA
		3ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto y predicado en oraciones simples utilizando guías para la observación y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	3ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto y predicado en oraciones simples utilizando guías para la observación y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva. 4ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto, verbo y complementos de oraciones simples utilizando guías para la observación y proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	3ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto y predicado en oraciones simples utilizando guías para la observación y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva. 4ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto, verbo y complementos de oraciones simples utilizando guías para la observación y proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva. 5ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta por sí mismo errores de concordancia entre el sujeto, el verbo y los complementos de oraciones simples con diferentes tipos de sujetos con la supervisión de un adulto y/o la colaboración de sus compañeros/as , proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	3ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto y predicado en oraciones simples utilizando guías para la observación y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva. 4ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto, verbo y complementos de oraciones simples utilizando guías para la observación y proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva. 5ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta por sí mismo errores de concordancia entre el sujeto, el verbo y los complementos de oraciones simples con diferentes tipos de sujetos con la supervisión de un adulto y/o la colaboración de sus compañeros/as , proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva. 6ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos, detecta y corrige por sí mismo errores sobre la función gramatical y oracional que realizan los elementos que constituyen el CD, CI, CC y atributo en diferentes tipos de oraciones simples y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita.	Persevarancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Regulación, perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	b)m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1º VLL.BL4.5 Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.	2ºVLL.BL4.5 Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarlas, pidiendo ayuda si la necesita.	3ºVLL.BL4.5 Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.	4ºVLL.BL4.5 Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.	5ºVLL.BL4.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	6ºVLL.BL4.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	EABL4: 4.5.1/ 4.5.2/ 4.5.3/ 4.5.4
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad	1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad. 2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla.	1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad . 2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla. 3ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas .	1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad . 2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla. 3ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas . 4ºVLL.BL4.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.	1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad . 2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla. 3ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas . 4ºVLL.BL4.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla. 5ºVLL.BL4.5.1 Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa, siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla.	1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad. 2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla. 3ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas. 4ºVLL.BL4.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla. 5ºVLL.BL4.5.1 Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa, siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla. 6ºVLL.BL4.5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.	CAA CAA CAA CAA SIEE
1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla.	1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla. 2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita.	1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla. 2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita. 3ºVLL.BL4.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades.	1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla. 2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita. 3ºVLL.BL4.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades. 4ºVLL.BL4.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada .	1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla. 2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita. 3ºVLL.BL4.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades. 4ºVLL.BL4.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada . 5ºVLL.BL4.5.2 Intenta resolver las dudas que le plantea la realización de una tarea haciéndose preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios .	1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla. 2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita. 3ºVLL.BL4.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades. 4ºVLL.BL4.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada . 5ºVLL.BL4.5.2 Intenta resolver las dudas que le plantea la realización de una tarea haciéndose preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios . 6ºVLL.BL4.5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas .	SIEE CAA SIEE SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación.	Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación. Organización de un proyecto con ayuda.	Planificación de proyectos individuales o colectivos, hacer planes. Organización de un proyecto. Evaluación tanto del proyecto como del producto con ayuda del profesorado.	Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y el producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación.	Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Aportación de soluciones originales a los problemas. Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Aceptación de los propios errores, aprendiendo de ello. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	b)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 104/2014
1ºVLL.BL4.6 Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir y expresar sus opiniones sobre el resultado.	2ºVLL.BL4.6 Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir, reconocer si los ha realizado correctamente y expresar sus opiniones sobre el resultado.	3ºVLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.	4ºVLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación.	5ºVLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.	6ºVLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas.	EABL4: 4.6.1/ 4.6.2/ 4.6.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.	1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir. 2ºVLL.BL4.6.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva.	1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir. 2ºVLL.BL4.6.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva. 3ºVLL.BL4.6.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación.	1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir. 2ºVLL.BL4.6.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva. 3ºVLL.BL4.6.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación. 4ºVLL.BL4.6.1 Selecciona los materiales y recursos necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.	1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir. 2ºVLL.BL4.6.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva. 3ºVLL.BL4.6.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación. 4ºVLL.BL4.6.1 Selecciona los materiales y recursos necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado. 5ºVLL.BL4.6.1 Modifica si es necesario los pasos a seguir durante el proceso de realización de un producto o tarea previamente planificado adaptándolos a cambios o imprevistos.	1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir. 2ºVLL.BL4.6.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva. 3ºVLL.BL4.6.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación. 4ºVLL.BL4.6.1 Selecciona los materiales y recursos necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado. 5ºVLL.BL4.6.1 Modifica si es necesario los pasos a seguir durante el proceso de realización de un producto o tarea previamente planificado adaptándolos a cambios o imprevistos. 6ºVLL.BL4.6.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos.	CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE
1ºVLL.BL4.6.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea.	1ºVLL.BL4.6.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea. 2ºVLL.BL4.6.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos.	1ºVLL.BL4.6.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea. 2ºVLL.BL4.6.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos. 3ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva.	1ºVLL.BL4.6.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea. 2ºVLL.BL4.6.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos. 3ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva. 4ºVLL.BL4.6.2. Evalúa el proceso seguido y la calidad del resultado de la tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.	1ºVLL.BL4.6.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea. 2ºVLL.BL4.6.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos. 3ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva. 4ºVLL.BL4.6.2. Evalúa el proceso seguido y la calidad del resultado de la tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva. 5ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la oportunidad y adecuación de las modificaciones realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos.	1ºVLL.BL4.6.2 .Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea. 2ºVLL.BL4.6.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos. 3ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva. 4ºVLL.BL4.6.2. Evalúa el proceso seguido y la calidad del resultado de la tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva. 5ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la oportunidad y adecuación de las modificaciones realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos. 6ºVLL.BL4.6.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva.	CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Diálogo entre iguales bajo dirección.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Diálogo entre iguales bajo dirección.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Sensibilidad. Valoración de las aportaciones de los demás. Capacidad de regular y cambiar las propias emociones.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Ayuda, confluencia, trabajo con todos, aceptación de todos. Control de la expresión de sentimientos y emociones en conflictos.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo. Transformación de ideas en acciones. Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo. Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Búsqueda del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. Entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión por los puntos de vista de los demás. Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.	a)b)c)d)m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL4.7 Participar en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	2ºVLL.BL4.7 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de la tarea asignada, colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	3ºVLL.BL4.7 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario.	4ºVLL.BL4.7 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando su rol, haciendo aportaciones y ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa y utilizando el diálogo igualitario.	5ºVLL.BL4.7 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	6ºVLL.BL4.7 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	EABL4: 4.7.1/ 4.7.2/ 4.7.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes . 2ºVLL.BL4.7.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes.	1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes . 2ºVLL.BL4.7.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes . 3ºVLL.BL4.7.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica.	1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes . 2ºVLL.BL4.7.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes . 3ºVLL.BL4.7.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica . 4ºVLL.BL4.7.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo.	1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes . 2ºVLL.BL4.7.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes . 3ºVLL.BL4.7.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica . 4ºVLL.BL4.7.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo . 5ºVLL.BL4.7.1 Desempeña con esfuerzo y eficacia su rol y su tarea en un equipo de trabajo haciendo aportaciones desde su perspectiva y respetando las aportaciones de los demás .	1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes . 2ºVLL.BL4.7.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes . 3ºVLL.BL4.7.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica . 4ºVLL.BL4.7.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo . 5ºVLL.BL4.7.1 Desempeña con esfuerzo y eficacia su rol y su tarea en un equipo de trabajo haciendo aportaciones desde su perspectiva y respetando las aportaciones de los demás . 6ºVLL.BL4.7.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas .	CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE
		3ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención (manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados). 4ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) .	3ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención (manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados). 4ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) . 5ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	3ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención (manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados). 4ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) . 5ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor. 6ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso.	CSC CSC CSC CSC	
		3ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 4ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos . 4ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 5ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos . 4ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 5ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos . 6ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE	
					6ºVLL.BL4.7.4. Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.	CSC

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Elaboración, a partir de modelos, de cuentos breves y poemas sencillos, de manera individual y colectiva aplicando recursos retóricos y métricos adecuados a la edad. La comparación. Identificación de la comparación como recurso literario sencillo a través de la audición o la lectura dialógica de textos literarios. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	Elaboración, a partir de modelos o con ayuda de guías, de textos narrativos breves orales o escritos, como relatos y poemas sencillos, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados a la edad. Identificación, a través de la lectura o la audición en el ámbito escolar, de juegos de palabras sencillos en textos literarios. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	Elaboración, con ayuda de guías, de manera individual o colectiva (colaborativa), de poemas con uso de recursos métricos y retóricos adecuados al nivel educativo. La hipérbole. Uso de referencias metaliterarias para la identificación de la hipérbole, a través de la lectura o la audición autónomas o dialogadas, en el ámbito escolar. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	Elaboración guiada y colaborativa de obras teatrales que traten temas de su interés, con unidad de espacio y tiempo y con creatividad y recursos retóricos adecuados al nivel educativo. Escritura de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados al nivel educativo. Uso de las TIC de manera guiada para realizar las distintas fases de la creación textual. La metáfora y la aliteración. Identificación de recursos retóricos como metáforas y aliteraciones en textos literarios orales y escritos del ámbito escolar. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	Elaboración, de manera autónoma y colaborativa, de poemas y relatos con elementos fantásticos o imaginarios, ambos con uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad para mostrarlos en el ámbito escolar en diferentes soportes. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	Elaboración de textos propios (orales, escritos o multimodales) sobre temáticas diversas relacionadas con el entorno más próximo o con otras civilizaciones, utilizando, entre otras fuentes, la información registrada después de la escucha activa o la lectura de obras de la literatura universal. Elaboración, de forma individual, de relatos y poemas con elementos fantásticos o imaginarios y con uso de recursos retóricos adecuados a la edad, para mostrarlos en el ámbito escolar o social en diferentes soportes y medios. Elaboración, de forma colectiva, de obras teatrales, originales o adaptadas, con usos de elementos fantásticos o imaginarios, si es necesario, para mostrarlas en el ámbito escolar o social, en diferentes soportes. Teatralización de textos narrativos en el ámbito escolar y social. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	e)j)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL5.3 Elaborar oralmente de forma colaborativa a partir de modelos, cuentos breves y poemas sencillos, incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel.	2ºVLL.BL5.3 Elaborar, oralmente y por escrito, de forma colaborativa a partir de modelos, con sentido estético y creatividad, relatos breves y poemas sencillos con recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	3ºVLL.BL5.3 Escribir de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, narraciones breves y poemas con recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	4ºVLL.BL5.3 Escribir de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos y con sentido estético y creatividad, relatos breves, poemas y obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	5ºVLL.BL5.3 Escribir con sentido estético y creatividad, de manera autónoma o colaborativa, narraciones de ficción verosímiles y poemas o canciones, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	6ºVLL.BL5.3 Escribir con sentido estético y creatividad, de manera autónoma o colaborativa, narraciones y obras de teatro originales y verosímiles y poemas o canciones, utilizando los recursos retóricos y métricos del nivel educativo, en las distintas fases de creación textual.	EABLS: 5.3.1/ 5.3.2/ 5.3.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente , de manera colaborativa a partir de modelos , cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel. 2ºVLL.BL5.3.1 Elabora de forma colaborativa, oralmente y por escrito, a partir de modelos , con sentido estético y creatividad, relatos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel. 2ºVLL.BL5.3.1 Elabora de forma colaborativa, oralmente y por escrito, a partir de modelos , con sentido estético y creatividad, relatos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 3ºVLL.BL5.3.1 Escribe de forma colaborativa siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, narraciones breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel. 2ºVLL.BL5.3.1 Elabora de forma colaborativa, oralmente y por escrito, a partir de modelos , con sentido estético y creatividad, relatos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 3ºVLL.BL5.3.1 Escribe de forma colaborativa siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, narraciones breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 4ºVLL.BL5.3.1 Escribe de forma colaborativa siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, relatos breves que traten temas de su interés , utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel. 2ºVLL.BL5.3.1 Elabora de forma colaborativa, oralmente y por escrito, a partir de modelos , con sentido estético y creatividad, relatos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 3ºVLL.BL5.3.1 Escribe de forma colaborativa siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, narraciones breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 4ºVLL.BL5.3.1 Escribe de forma colaborativa siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, relatos breves que traten temas de su interés , utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 5ºVLL.BL5.3.1 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, narraciones de ficción verosímiles utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual .	1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel. 2ºVLL.BL5.3.1 Elabora de forma colaborativa, oralmente y por escrito, a partir de modelos , con sentido estético y creatividad, relatos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 3ºVLL.BL5.3.1 Escribe de forma colaborativa siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, narraciones breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 4ºVLL.BL5.3.1 Escribe de forma colaborativa siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, relatos breves que traten temas de su interés , utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 5ºVLL.BL5.3.1 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, narraciones de ficción verosímiles utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual .	CCLI CEC SIEE CCLI CEC SIEE CCLI CEC SIEE CCLI CEC SIEE
1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel. 2ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente y por escrito, a partir de modelos , con sentido estético y creatividad, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel. 2ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente y por escrito, a partir de modelos , con sentido estético y creatividad, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel. 3ºVLL.BL5.3.2 Escribe poemas de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel. 2ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente y por escrito, a partir de modelos , con sentido estético y creatividad, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel. 3ºVLL.BL5.3.2 Escribe poemas de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel. 4ºVLL.BL5.3.2 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, poemas que traten temas de su interés , utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel. 2ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente y por escrito, a partir de modelos , con sentido estético y creatividad, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel. 3ºVLL.BL5.3.2 Escribe poemas de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel. 4ºVLL.BL5.3.2 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, poemas que traten temas de su interés , utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel. 5ºVLL.BL5.3.2 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, poemas y canciones , utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual .	1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos , poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel. 2ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente y por escrito, a partir de modelos , con sentido estético y creatividad, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel. 3ºVLL.BL5.3.2 Escribe poemas de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel. 4ºVLL.BL5.3.2 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, poemas que traten temas de su interés , utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel. 5ºVLL.BL5.3.2 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, poemas y canciones originales , utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual .	CCLI CEC SIEE CCLI CEC SIEE CCLI CEC SIEE CCLI CEC SIEE
			4ºVLL.BL5.3.3 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, obras de teatro sencillas que traten temas de su interés , utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	4ºVLL.BL5.3.3 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, obras de teatro sencillas que traten temas de su interés , utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 5ºVLL.BL5.3.3 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa , teatralizaciones de textos narrativos de ficción, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual .	4ºVLL.BL5.3.3 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos , con sentido estético y creatividad, obras de teatro sencillas que traten temas de su interés , utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel. 5ºVLL.BL5.3.3 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa , teatralizaciones de textos narrativos de ficción, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual .	CCLI CEC SIEE CCLI CEC SIEE

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos dramatizables. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas (<i>toc, toc, ¡hop!</i> , etc.); sonidos de animales (relincho, graznido, rugidos,maullidos, etc.). Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen. Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros con la ayuda de instrumentos de evaluación sencillos.	Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves dramatizables. Identificación del narrador y los personajes, así como los turnos de intervención en textos dramáticos. Interpretación de personajes representando acciones y/o gestos más definitorios de los mismos. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen. Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros con la ayuda de instrumentos de evaluación sencillos.	Dramatización y representación de cuentos, poemas y otros textos breves dramatizables (conversaciones, canciones, adivinanzas, etc.) Interpretación de personajes representando sus rasgos más definitorios mediante recursos lingüísticos y no lingüísticos. Adecuación del lenguaje a la representación dramática, modulación de la voz, imitación de registros, etc. Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros mediante criterios e indicadores previamente establecidos.	Dramatización de textos literarios y no literarios adecuados al nivel educativo, como anuncios, conversaciones, etc., sobre temas de interés para el alumnado. Representación y dramatización de pequeñas escenas teatrales en grupo, partiendo de modelos, con sentido estético y creatividad. Identificación de las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas (cuerpo, movimiento, voz) así como de las características formales de los textos en representaciones teatrales. Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros, mediante criterios e indicadores previamente establecidos.	Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo. Dramatización de textos no literarios como diálogos, problemas, situaciones, etc. Representación, dramatización y creación de escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos con sentido estético y creatividad. Uso de las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas (cuerpo, movimiento, voz) en representaciones teatrales. Identificación de las características expresivas y formales de los textos teatrales. Improvisación, individual y en grupo, de cuentos organizando la trama argumental y secuenciando los hechos. Autoevaluación de las dramatizaciones propias y co-evaluación de las dramatizaciones de los compañeros de clase respetando los criterios previamente acordados.	Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel. Dramatización de textos no literarios como diálogos, problemas, anuncios, conversaciones sobre temas de interés para el alumnado. Representación de textos teatrales e improvisaciones. Análisis de las características expresivas, elementos y estructura de los textos dramáticos y teatrales y relación con otros géneros como el cine o la televisión. Uso de las técnicas teatrales, posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas, el sentido estético y la creatividad en improvisaciones, dramatizaciones y representaciones teatrales de textos propios (creados individualmente o en grupo) tales como imitar formas variadas de hablar, ruidos del entorno (romper cristal, llamar a la puerta, pisadas, etc.), uso de maquillaje, máscaras, etc. Autoevaluación de las dramatizaciones propias y co-evaluación de las dramatizaciones de los compañeros de clase con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados.	e) j)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL5.4 Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas tales como diálogos de cuentos, imitación de personajes, poemas... a través del juego y la experimentación.	2ºVLL.BL5.4. Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas de textos literarios como fragmentos y diálogos de cuentos, poemas, y no literarios como conversaciones en situaciones cotidianas, usando una entonación, volumen y gestos adecuados a través del juego y la experimentación.	3ºVLL.BL5.4. Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel y a sus intereses, tales como cuentos, diálogos, juegos de rol..., aplicando con sentido estético las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas aprendidas.	4ºVLL.BL5.4. Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel y representaciones teatrales, aplicando con sentido estético y creatividad las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.	5ºVLL.BL5.4. Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones, representaciones e improvisaciones, de textos literarios y no literarios adecuados al nivel, así como de textos propios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas	6ºVLL.BL5.4.Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel, así como de textos propios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.	EABL5: 5.4.1/ 5.4.2/ 5.4.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL.5.4.1. Participa en dramatizaciones sencillas como diálogos de cuentos, imitación de personajes de poemas, etc. a través del juego y la experimentación.	1ºVLL.BL.5.4.1. Participa en dramatizaciones sencillas como diálogos de cuentos, imitación de personajes de poemas, etc. a través del juego y la experimentación. 2ºVLL.BL.5.4.1. Participa en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas de textos literarios (fragmentos y diálogos de cuentos, poemas.). y no literarios (conversaciones en situaciones cotidianas) usando una entonación, volumen y gestos adecuados.	1ºVLL.BL.5.4.1. Participa en dramatizaciones sencillas como diálogos de cuentos, imitación de personajes de poemas, etc. a través del juego y la experimentación. 2ºVLL.BL.5.4.1. Participa en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas de textos literarios (fragmentos y diálogos de cuentos, poemas.). y no literarios (conversaciones en situaciones cotidianas) usando una entonación, volumen y gestos adecuados. 3ºVLL.BL5.4.1. Realiza dramatizaciones de textos literarios y no literarios (cuentos, diálogos, juegos de rol.) aplicando las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.	1ºVLL.BL.5.4.1. Participa en dramatizaciones sencillas como diálogos de cuentos, imitación de personajes de poemas, etc. a través del juego y la experimentación. 2ºVLL.BL.5.4.1. Participa en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas de textos literarios (fragmentos y diálogos de cuentos, poemas.). y no literarios (conversaciones en situaciones cotidianas) usando una entonación, volumen y gestos adecuados. 3ºVLL.BL5.4.1. Realiza dramatizaciones de textos literarios y no literarios (cuentos, diálogos, juegos de rol.) aplicando las técnicas expresivas y teatrales aprendidas. 4ºVLL.BL5.4.1. Realiza dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.	1ºVLL.BL.5.4.1. Participa en dramatizaciones sencillas como diálogos de cuentos, imitación de personajes de poemas, etc. a través del juego y la experimentación. 2ºVLL.BL.5.4.1. Participa en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas de textos literarios (fragmentos y diálogos de cuentos, poemas.). y no literarios (conversaciones en situaciones cotidianas) usando una entonación, volumen y gestos adecuados. 3ºVLL.BL5.4.1. Realiza dramatizaciones de textos literarios y no literarios (cuentos, diálogos, juegos de rol.) aplicando las técnicas expresivas y teatrales aprendidas. 4ºVLL.BL5.4.1. Realiza dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas. 5ºVLL.BL5.4.1. Realiza dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos propios aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.	1ºVLL.BL.5.4.1. Participa en dramatizaciones sencillas como diálogos de cuentos, imitación de personajes de poemas, etc. a través del juego y la experimentación. 2ºVLL.BL.5.4.1. Participa en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas de textos literarios (fragmentos y diálogos de cuentos, poemas.). y no literarios (conversaciones en situaciones cotidianas) usando una entonación, volumen y gestos adecuados. 3ºVLL.BL5.4.1. Realiza dramatizaciones de textos literarios y no literarios (cuentos, diálogos, juegos de rol.) aplicando las técnicas expresivas y teatrales aprendidas. 4ºVLL.BL5.4.1. Realiza dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas. 5ºVLL.BL5.4.1. Realiza dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos propios aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas. 6ºVLL.BL5.4.1. Colabora en la organización de producciones colectivas haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades.	CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC SIEE CCLI CSC CEC SIEE