

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 1.LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar y respetar el turno de palabra, responder y preguntar para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden y para pedir ayuda. Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas y conversaciones, simulaciones y juegos de rol que representen disculpas, agradecimientos e invitaciones. Uso de una expresión espontánea por propia iniciativa para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión y el acuerdo o desacuerdo.	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente y respetar las normas de cortesía además de las intervenciones, sentimientos y experiencias de los demás. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados. Organización del discurso: exposición clara y ordenada manteniendo el tema para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. Utilización de recursos para controlar el proceso de comunicación (<i>pot repetit, per favor?, perdó, no entenc, etc.</i>).	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente, respetar las intervenciones, los sentimientos y experiencias de los demás, poniéndose en su lugar. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas cercanos a sus experiencias. Organización lógica del discurso. Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Reconocimiento de situaciones que favorecen o impiden la comunicación. Utilización de elementos del lenguaje no verbal como complemento a la comunicación (movimientos, expresión facial, gestos, etc.) y del verbal (pausas, tono, etc.) para enfatizar el contenido del discurso.	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación de las características de la situación comunicativa para adecuar a ella sus intervenciones, respeto por el papel del moderador y por las intervenciones y los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimiento de los demás, técnicas de escucha activa. Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas cercanos a sus experiencias. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y mediaciones de conflictos. Organización del discurso: exposición coherente, conocimiento de los procedimientos de preguntar y repreguntar, formulación de juicios con claridad y uso de un lenguaje no discriminatorio. Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación del tipo textual, para adaptar a la situación comunicativa la comprensión y sus intervenciones, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, realización del papel del moderador, recoger datos, seleccionar la información pertinente a los objetivos de la comunicación e incorporación de las intervenciones de los interlocutores. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y mediaciones de conflictos. Organización del discurso: exposición coherente, conocimiento de los procedimientos de preguntar y repreguntar, formulación de juicios con claridad y uso de un lenguaje no discriminatorio. Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación del tipo textual, para adaptar a la situación comunicativa la comprensión y sus intervenciones, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, realización del papel del moderador, recoger datos, seleccionar la información pertinente a los objetivos de la comunicación e incorporación de las intervenciones de los interlocutores. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y mediaciones de conflictos. Organización del discurso: exposición coherente, conocimiento de los procedimientos de preguntar y repreguntar, formulación de juicios con claridad y uso de un lenguaje no discriminatorio. Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.	c)ejm)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL1.1 Participar en diálogos y conversaciones guardando el turno de palabra, expresando sus gustos y experiencias y respondiendo a estímulos para participar en la comunicación.	2ºVLL.BL1.1 Participar en asambleas, conversaciones y diálogos escuchando, guardando el turno de palabra y expresando sus gustos y experiencias por propia iniciativa.	3ºVLL.BL1.1 Participar en conversaciones y asambleas y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales escuchando con atención, respetando el turno de palabra y las normas de cortesía, exponiendo ideas y opiniones, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas.	4ºVLL.BL1.1 Participar en coloquios sobre temas escolares, conversaciones, entrevistas y diálogos para resolver conflictos escuchando con atención, poniéndose en el lugar del otro, respetando el contenido del discurso del interlocutor y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada.	5ºVLL.BL1.1 Participar en debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia respetando al moderador y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones con un lenguaje respetuoso.	6ºVLL.BL1.1 Participar en debates, coloquios y exposiciones sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia, adoptando diferentes roles y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, incorporando las intervenciones de los demás y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo de forma organizada su discurso y utilizando un lenguaje no discriminatorio.	EA BL1: 1.1.1/ 1.1.2/ 1.1.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL1.1.1 Participa, respondiendo a estímulos del adulto, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra.	1ºVLL.BL1.1.1 Participa, respondiendo a estímulos del adulto, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra.	1ºVLL.BL1.1.1 Participa, respondiendo a estímulos del adulto, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra.	1ºVLL.BL1.1.1 Participa, respondiendo a estímulos del adulto, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra.	1ºVLL.BL1.1.1 Participa, respondiendo a estímulos del adulto, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra.	1ºVLL.BL1.1.1 Participa, respondiendo a estímulos del adulto, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra.	CSC CCLI
2ºVLL.BL1.1.1 Participa, por propia iniciativa, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas) respetando el turno de palabra.	3ºVLL.BL1.1.1 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas) respetando las normas de cortesía y utilizando un lenguaje respetuoso.	2ºVLL.BL1.1.1 Participa, por propia iniciativa, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando el turno de palabra.	3ºVLL.BL1.1.1 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando las normas de cortesía y utilizando un lenguaje respetuoso.	4ºVLL.BL1.1.1 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y coloquios) utilizando fórmulas de cortesía.	4ºVLL.BL1.1.1 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo utilizando fórmulas de cortesía.	CSC CCLI
3ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención y manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuadas.	4ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención y manteniendo un contacto ocular intermitente Y demostrando interés con gestos y palabras adecuadas.	3ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención y manteniendo un contacto ocular intermitente Y demostrando interés con gestos y palabras adecuadas.	3ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención y manteniendo un contacto ocular intermitente Y demostrando interés con gestos y palabras adecuadas.	5ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	3ºVLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención y manteniendo un contacto ocular intermitente Y demostrando interés con gestos y palabras adecuadas.	CSC CCLI
3ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas), sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas.	4ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y coloquios) sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada.	3ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas), sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas.	3ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas), sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas.	5ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas coloquios y debates), sobre temas cercanos a su experiencia incorporando las intervenciones de los demás.	3ºVLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas), sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas.	CCLI
				5ºVLL.BL1.1.4 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas coloquios y debates), sobre temas cercanos a su experiencia respetando al moderador.	5ºVLL.BL1.1.4 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas coloquios y debates), sobre temas cercanos a su experiencia respetando al moderador.	CSC CCLI
				6ºVLL.BL1.1.4 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas, coloquios, debates y exposiciones), sobre temas de actualidad cercanos a su experiencia actuando como moderador/a.	6ºVLL.BL1.1.4 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas, coloquios, debates y exposiciones), sobre temas de actualidad cercanos a su experiencia actuando como moderador/a.	CSC CCLI

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 1.LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, identificación del sentido global. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica o de uso cotidiano. Información personal básica.	Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, identificación de ideas principales y secundarias y de la intención del hablante. Comprensión de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano. Información personal, familiar y básica. Identificación de palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes.	Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, identificación de ideas principales y secundarias y de la intención del hablante. Comprensión de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano. Información personal, familiar y del entorno próximo. Identificación de palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes.	Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: distinción entre sentido literal, inferencial y estético. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. Comprendión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano. Reconocimiento de ideas principales, secundarias y detalles relevantes. Información personal, familiar y del entorno próximo. Compras, indicaciones de lugar o direcciones.	Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). Identificación , comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano de diferente tipología (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.). Reconocimiento de ideas principales y secundarias, detalles relevantes y valores no explícitos. Información personal, familiar y del entorno próximo.	Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: deducción de palabras por el contexto, extracción de conclusiones. Reconocimiento de ideas no explícitas. Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). Identificación , comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano, de diferente tipología (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.). Resumen oral de textos procedentes de diferentes medios y soportes.	e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL1.2 Captar el sentido global de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia resumiendo oralmente el contenido.	2ºVLL.BL1.2 Captar el sentido global y reconocer ideas principales de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia, resumiendo oralmente el contenido.	3ºVLL.BL1.2 Captar el sentido global y reconocer ideas principales, secundarias y datos específicos de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia, resumiendo oralmente el contenido.	4ºVLL.BL1.2 Reconocer las ideas principales, secundarias y algunos datos específicos de la información verbal y no verbal de textos orales del ámbito escolar y social, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje.	5ºVLL.BL1.2 Identificar tipologías textuales y realizar inferencias interpretando sentidos figurados y significados no explícitos de la información verbal y no verbal de textos del ámbito escolar y social, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor.	6ºVLL.BL1.2 Identificar tipologías textuales, realizar inferencias interpretando sentidos figurados y significados no explícitos y deducir el significado de palabras por el contexto de la información verbal y no verbal de textos orales del ámbito escolar y social exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor.	EA BL 1: 1.2.1/ 1.2.2/ 1.2.3/ 1.2.4/ 1.2.5
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (descripciones, cuentos, anécdotas, chistes, avisos, instrucciones, etc.). 2ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (poemas, canciones, adivinanzas, narraciones breves, explicaciones, reglas de juego e instrucciones y avisos). 3ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (explicaciones, normas, instrucciones) y textos literarios breves.	1ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (descripciones, cuentos, anécdotas, chistes, avisos, instrucciones, etc.). 2ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (poemas, canciones, adivinanzas, narraciones breves, explicaciones, reglas de juego e instrucciones y avisos). 3ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (explicaciones, normas, instrucciones) y textos literarios breves.	1ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (descripciones, cuentos, anécdotas, chistes, avisos, instrucciones, etc.). 2ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (poemas, canciones, adivinanzas, narraciones breves, explicaciones, reglas de juego e instrucciones y avisos). 3ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (explicaciones, normas, instrucciones) y textos literarios breves.	1ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales, (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, explicaciones e instrucciones). 4ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales, (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, explicaciones e instrucciones).	1ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales, (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, exposiciones e instrucciones). 4ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema y el destinatario en textos orales (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, exposiciones e instrucciones).	1ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (explicaciones, normas, instrucciones) y textos literarios breves. 4ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales, (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, explicaciones e instrucciones). 5ºVLL.BL1.2.1 Identifica el tema y el destinatario en textos orales (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, exposiciones e instrucciones).	CCLI
1ºVLL.BL1.2.2 Resume el contenido de textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo. 2ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas principales del contenido de la comunicación.	1ºVLL.BL1.2.2 Resume el contenido de textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo. 2ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas principales del contenido de la comunicación . 3ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas secundarias del contenido de la comunicación.	1ºVLL.BL1.2.2 Resume el contenido de textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo. 2ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas principales del contenido de la comunicación . 3ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas secundarias del contenido de la comunicación .	1ºVLL.BL1.2.2 Resume el contenido de textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo. 2ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas principales del contenido de la comunicación . 3ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas secundarias del contenido de la comunicación . 4ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, algunos datos específicos del contenido de la comunicación.	1ºVLL.BL1.2.2 Resume el contenido de textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo. 2ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas principales del contenido de la comunicación . 3ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas secundarias del contenido de la comunicación . 4ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, algunos datos específicos del contenido de la comunicación. 5ºVLL.BL1.2.2 Realiza inferencias e interpreta sentidos figurados y significados no explícitos en situaciones de comunicación oral.	1ºVLL.BL1.2.2 Resume el contenido de textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo. 2ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas principales del contenido de la comunicación . 3ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, las ideas secundarias del contenido de la comunicación . 4ºVLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, algunos datos específicos del contenido de la comunicación. 5ºVLL.BL1.2.2 Realiza inferencias e interpreta sentidos figurados y significados no explícitos en situaciones de comunicación oral.	CAA CCLI
			4ºVLL.BL1.2.3 Expresa su opinión acerca del contenido del mensaje.	4ºVLL.BL1.2.3 Expresa su opinión acerca del contenido del mensaje. 5ºVLL.BL1.2.3 Expresa su opinión acerca de la intención del emisor.	4ºVLL.BL1.2.3 Expresa su opinión acerca del contenido del mensaje. 5ºVLL.BL1.2.3 Expresa su opinión acerca de la intención del emisor. 6ºVLL.BL1.2.3 Expone críticamente sus propias conclusiones sobre el contenido de la comunicación.	CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI
				5ºVLL.BL1.2.4 Identifica las distintas tipologías en los textos que escucha: descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas.	5ºVLL.BL1.2.4 Identifica las distintas tipologías en los textos que escucha: descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas. 6ºVLL.BL1.2.4 Identifica las distintas tipologías en los textos que escucha: descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas, argumentativas, predictivas.	CCLI CCLI

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 1.LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Importancia de la mejora en expresión oral. Orden lógico y cronológico de los textos orales descriptivos y narrativos. Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación. Importancia de la mejora en expresión oral. Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas, experiencias vividas; descriptivos: descripciones sencillas de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas pertinentes sobre un tema, simulación de conversaciones telefónicas, exposición de hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase; instructivos: reglas de juegos, indicaciones para llegar a un lugar, recetas; argumentativos: diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desarrollo de cuentos, etc.). Expresión de mensajes verbales y no verbales. Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.	Importancia de la mejora en expresión oral. Orden lógico y cronológico de los textos narrativos. Orden lógico de los textos descriptivos. Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación, gestos. Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas, experiencias vividas; descriptivos: descripciones sencillas de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas pertinentes sobre un tema, simulación de conversaciones telefónicas, exposición de hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase; instructivos: reglas de juegos, indicaciones para llegar a un lugar, recetas; argumentativos: diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desarrollo de cuentos, etc.). Expresión oral de mensajes verbales y no verbales. Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.	Importancia de la mejora en expresión oral. Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación y ritmo. Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores. Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: (narrativos: situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, producción creativa de cuentos, trabalenguas, adivinanzas; descriptivos: descripciones de personas, animales, objetos y lugares; expositivos: formulación de preguntas para entrevistas, introducción a la definición de conceptos, exposición de conocimientos trabajados en clase, etc.; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos manuales, recetas, etc; argumentativos: discusiones, expresión y defensa de opiniones personales; predictivos: formulación de hipótesis sobre experimentos, consecuencias de comportamiento, etc.). Introducción a la descripción detallada, orden espacial en las descripciones. Expresión de mensajes verbales y no verbales. Estructura de la entrevista. Identificación del uso de expresiones y valoraciones de carácter sexista. Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.	Importancia de la mejora en expresión oral. Planificación de la expresión oral. Apoyo gráfico. Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación, ritmo. Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores. Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: (narrativos: relatar acontecimientos, anécdotas, chistes, reconstruir poemas en forma de cuentos, etc.; descriptivos: descripciones detalladas de personajes, paisajes, imágenes, etc.; expositivos: encuestas y entrevistas, definición de conceptos, exposiciones, presentaciones orales, etc; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, resolver problemas, realizar un experimento, etc; argumentativos: discusiones, expresión coherente de opiniones personales; predictivos: formulación de hipótesis, anuncios, recomendaciones, etc.). Descripción física y descripción detallada. Orden lógico y espacial. Estructura de la encuesta. Identificación del uso de expresiones y valoraciones de carácter sexista, evitando su uso en nuestras producciones. Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.	Importancia de la mejora en expresión oral. Planificación del contenido en la expresión oral. Uso de apoyo gráfico. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios según su tipología ya trabajada en los niveles anteriores y con mayor grado de complejidad (narraciones, descripciones, instrucciones, argumentaciones, exposiciones, definición de conceptos, conferencias, etc.). Adecuación del discurso a la situación. Uso del lenguaje no discriminatorio. Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.	Importancia de la mejora en expresión oral: pronunciación y dicción. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad (académica, social y lúdica). Uso de apoyo gráfico, sonoro y/o tecnológico. Organización del discurso a la situación. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios según su tipología ya trabajada en los niveles anteriores y con mayor grado de complejidad (narraciones, descripciones, instrucciones, argumentaciones, exposiciones, definición de conceptos, conferencias, etc.). Introducción al registro coloquial y formal. Uso del lenguaje no discriminatorio. Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.	e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL1.3 Producir, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo siguiendo un orden lógico, utilizando un vocabulario, tono de voz y pronunciación adecuados.	2ºVLL.BL1.3 Producir, a partir de modelos, textos orales, de los géneros más habituales del nivel educativo, manteniendo el orden lógico de los textos, evitando repeticiones innecesarias y utilizando un vocabulario, tono de voz y pronunciación adecuados.	3ºVLL.BL1.3 Producir de forma guiada textos orales de los géneros habituales del nivel educativo, respetando la estructura de los mismos y utilizando el vocabulario, la entonación y pronunciación adecuados y utilizando el vocabulario pertinente y un lenguaje respetuoso.	4ºVLL.BL1.3 Producir de forma guiada textos orales de los géneros habituales del nivel educativo, respetando la estructura de los mismos y utilizando el vocabulario, la entonación y pronunciación adecuados además de un lenguaje respetuoso.	5ºVLL.BL1.3 Producir con supervisión textos orales de los géneros habituales del nivel educativo a partir de un guion previo con una estructura coherente y utilizando el vocabulario, la entonación y dicción y los recursos no verbales correctamente además de un lenguaje no discriminatorio.	6ºVLL.BL1.3 Producir con supervisión textos orales de los géneros habituales del nivel educativo, elaborando un guion previo, adecuando el discurso a la situación comunicativa, con una estructura coherente y utilizando el vocabulario, la entonación y dicción y los recursos no verbales correctamente además de un lenguaje no discriminatorio.	EA BL1: 1.3.1/ 1.3.2/ 1.3.3/ 1.3.4/ 1.3.5/ 1.3.6
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales, controla el ritmo y el tono de voz y la pronunciación adecuadamente.	1ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales, controla el ritmo y el tono de voz y la pronunciación adecuadamente.	1ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales, controla el ritmo y el tono de voz y la pronunciación adecuadamente.	1ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales, controla el ritmo y el tono de voz y la pronunciación adecuadamente.	1ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales, controla el ritmo y el tono de voz y la pronunciación adecuadamente.	1ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales, controla el ritmo y el tono de voz y la pronunciación adecuadamente.	CAA CCLI
2ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos, pronuncia adecuadamente evitando repeticiones.	2ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos, pronuncia adecuadamente evitando repeticiones.	3ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales, utiliza la entonación adecuada.	4ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales, apoya el discurso con gestos.	5ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales, apoya el discurso con gestos.	6ºVLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales, apoya el discurso con gestos.	CAA CCLI
1ºVLL.BL1.3.2 Produce, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo: (descripciones de personas animales y objetos y narraciones de experiencias y cuentos).	1ºVLL.BL1.3.2 Produce, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo: (descripciones de personas animales y objetos y narraciones de experiencias y cuentos).	1ºVLL.BL1.3.2 Produce, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo: (descripciones de personas animales y objetos y narraciones de experiencias y cuentos).	1ºVLL.BL1.3.2 Produce, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo: (descripciones de personas animales y objetos y narraciones de experiencias y cuentos).	1ºVLL.BL1.3.2 Produce, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo: (descripciones de personas animales y objetos y narraciones de experiencias y cuentos).	1ºVLL.BL1.3.2 Produce, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo: (descripciones de personas animales y objetos y narraciones de experiencias y cuentos).	CCLI
2ºVLL.BL1.3.2 Produce, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo: (descripciones de personas animales, objetos y lugares, narraciones breves, reglas de juego, instrucciones sencillas).	3ºVLL.BL1.3.2 Produce de forma guiada textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (descripciones, narraciones inventadas, exposiciones de conocimientos, instrucciones para realizar actividades) respetando sus características formales.	4ºVLL.BL1.3.2 Produce de forma guiada textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo teniendo en cuenta el propósito comunicativo (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones), respetando su estructura.	5ºVLL.BL1.3.2 Produce de forma guiada textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (descripciones, narraciones inventadas, exposiciones de conocimientos, instrucciones para realizar actividades) respetando sus características formales.	6ºVLL.BL1.3.2 Produce de forma guiada textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo teniendo en cuenta el propósito comunicativo (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones), respetando su estructura.	7ºVLL.BL1.3.2 Produce de forma guiada textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (descripciones, narraciones inventadas, exposiciones de conocimientos, instrucciones para realizar actividades) respetando sus características formales.	CCLI
1ºVLL.BL1.3.3 En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a la situación de comunicación.	1ºVLL.BL1.3.3 En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a la situación de comunicación.	1ºVLL.BL1.3.3 En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a la situación de comunicación.	1ºVLL.BL1.3.3 En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a las características de su interlocutor.	1ºVLL.BL1.3.3 En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a las características de su interlocutor.	1ºVLL.BL1.3.3 En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a la situación de comunicación.	CCLI
2ºVLL.BL1.3.3 En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a las características de su interlocutor.	3ºVLL.BL1.3.3 En la producción de textos orales del nivel educativo utiliza el vocabulario adecuado y un lenguaje respetuoso.	4ºVLL.BL1.3.3 En la producción de textos orales del nivel educativo utiliza un lenguaje formal sin expresiones vulgares o coloquiales.	5ºVLL.BL1.3.3 En la producción de textos orales del nivel educativo utiliza un lenguaje formal sin expresiones vulgares o coloquiales.	6ºVLL.BL1.3.3 En la producción de textos orales del nivel educativo utiliza un lenguaje formal sin expresiones vulgares o coloquiales.	7ºVLL.BL1.3.3 En la producción de textos orales del nivel educativo utiliza un lenguaje formal sin expresiones vulgares o coloquiales.	CCLI
1ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden cronológico de la estructura textual del modelo.	1ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden cronológico de la estructura textual del modelo.	1ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden cronológico de la estructura textual del modelo.	1ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden cronológico de la estructura textual del modelo.	1ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden cronológico de la estructura textual del modelo.	1ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden cronológico de la estructura textual del modelo.	CCLI CAA
2ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, organiza la información respetando el orden lógico de la estructura textual.	3ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, organiza la información manteniendo el tema y evitando detalles irrelevantes.	4ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, respeta la concordancia gramatical y utiliza adecuadamente los tiempos verbales.	5ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, utiliza adecuadamente conectores.	6ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, utiliza adecuadamente los marcadores textuales.	7ºVLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales, utiliza adecuadamente los marcadores textuales.	CCLI CAA

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 1.LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Memorización de poemas, trbalenguas, adivinanzas y retahílas próximos a sus intereses y experiencias. Orden lógico de los textos orales descriptivos y narrativos. Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación, gestos. Uso de fórmulas iniciales y finales aprendidas al reproducir un cuento. Reproducción de instrucciones sencillas escuchadas manteniendo su orden cronológico.	Memorización y recitado de poemas, trbalenguas, adivinanzas, retahílas, etc. Orden lógico y cronológico de los textos narrativos. Orden lógico de los textos descriptivos. Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación, gestos. Uso de fórmulas iniciales y finales aprendidas al reproducir un cuento. Reproducción de instrucciones sencillas escuchadas manteniendo el orden lógico y cronológico.	Memorización de textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.) como poemas, trbalenguas, adivinanzas, etc. y breves textos expositivos y descriptivos. Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación, ritmo. Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores. Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva. Reproducción de textos breves y sencillos respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc., en diálogos y fragmentos de cuentos, historias, etc.	Memorización de poemas, retahílas, adivinanzas, refranes y otros textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.). Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación, ritmo. Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores. Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos.	Memorización de textos literarios y no literarios de diferentes géneros adecuados a su edad. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y escritos, esquemas y resúmenes para memorizar textos. Reproducción de fragmentos de cuentos, historias, chistes, previamente escuchados en diferentes soportes, manteniendo la estructura de los mismos y usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.	Memorización de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.). Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y escritos, esquemas y resúmenes para memorizar textos. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes (chistes, exposiciones, diálogos, etc.), manteniendo la coherencia y estructura de los mismos.	e;jj)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	2ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	3ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	4ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	5ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir con supervisión textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	6ºVLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, individualmente y en grupo, textos literarios y no literarios adecuados al nivel y cercanos a sus gustos e intereses, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	EA BL 1: 1.4.1/ 1.4.2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trbalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas). 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones).	1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trbalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas). 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones). 3ºVLL.BL1.4.1 Memoriza de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados).	1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trbalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas). 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones). 3ºVLL.BL1.4.1 Memoriza de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (poemas, narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados). 4ºVLL.BL1.4.1 Memoriza de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos).	1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trbalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas). 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones). 3ºVLL.BL1.4.1 Memoriza de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (poemas, narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados). 4ºVLL.BL1.4.1 Memoriza de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos). 5ºVLL.BL1.4.1 Memoriza con supervisión textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje, relacionados con referentes culturales de su entorno próximo.	1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trbalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas). 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones). 3ºVLL.BL1.4.1 Memoriza de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (poemas, narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados). 4ºVLL.BL1.4.1 Memoriza de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos). 5ºVLL.BL1.4.1 Memoriza con supervisión textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje, relacionados con referentes culturales de su entorno próximo.	1ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trbalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas). 2ºVLL.BL1.4.1 Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones). 3ºVLL.BL1.4.1 Memoriza de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (poemas, narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados). 4ºVLL.BL1.4.1 Memoriza de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos). 5ºVLL.BL1.4.1 Memoriza con supervisión textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje, relacionados con referentes culturales de su entorno próximo.	CAA CCLI
1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4 Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4 Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada. 4ºVLL.BL1.4.2 Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4 Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada. 4ºVLL.BL1.4.2 Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4 Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada. 4ºVLL.BL1.4.2 Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso.	CAA CCLI	
1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4 Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada. 4ºVLL.BL1.4.2 Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4 Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada. 4ºVLL.BL1.4.2 Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4 Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada. 4ºVLL.BL1.4.2 Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso.	1ºVLL.BL1.4.2 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia manteniendo el orden lógico y la estructura del género textual. 2ºVLL.BL1.4.3 Reproduce a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia con una pronunciación y ritmo adecuados. 3ºVLL.BL1.4.4 Reproduce de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos y preferencias con una entonación adecuada. 4ºVLL.BL1.4.2 Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso.	CAA CCLI	

ÁREA VALECIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 1.LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Comprensión de textos orales procedentes de la televisión como instrumento para el aprendizaje y para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a su experiencia. Expresión de gustos.	Comprensión de textos orales procedentes de la televisión como instrumento para el aprendizaje y para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. Expresión de gustos y preferencias.	Identificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet. Comprensión de textos orales procedentes de la televisión, la radio e Internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia y cercanos a su entorno e intereses. Expresión de opinión. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia, mediante simulación para ofrecer y compartir información.	Identificación y clasificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet, etc. Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre hechos y acontecimientos próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno. Expresión de opinión. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia y el anuncio publicitario, mediante simulación, ofreciendo y compartiendo información.	Identificación, clasificación y comparación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet, etc. Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, entrevista, reportaje, debate, publicidad. Estructura y características. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa. Comprensión de textos orales procedentes de la radio y televisión o de Internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información.	Identificación, clasificación, comparación y valoración de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet, etc. Clasificación de géneros orales propios de los medios de comunicación: noticieros, concursos, musicales, deportivos, promocionales, series, etc. Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, rueda de prensa, entrevista, reportaje, debate, publicidad. Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.	a)b)e)m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales próximos a su experiencia procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión del nivel educativo, resumiendo su contenido.	2ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales próximos a su experiencia procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión del nivel educativo y resumiendo su contenido.	3ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales próximos a su experiencia procedentes de los medios de comunicación social, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, resumiendo su contenido e imitando, mediante el juego y la simulación, las estructuras y el lenguaje propio de estos textos.	4ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor e imitando, mediante simulación y con ayuda de guías, las estructuras y el lenguaje propio de estos textos.	5ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor e imitando, con ayuda de guías, la estructura y el lenguaje propio de estos textos con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas cercanos a su experiencia.	6ºVLL.BL1.5 Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor e imitar, con supervisión, la estructura y el lenguaje propio de estos textos con el fin de ofrecer información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.	EA BL1: 1.5.1/ 1.5.2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido.	1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido	1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido	1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido	1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido	1ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación resumiendo su contenido	CD CSC CCLI
2ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (eslóganes, películas y noticias de la televisión próximas a su experiencia), resumiendo su contenido, y expresa sus gustos y preferencias sobre el contenido de los mismos.	2ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (eslóganes, películas y noticias de la televisión próximas a su experiencia), resumiendo su contenido, y expresa sus gustos y preferencias sobre el contenido de los mismos.	3ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios reportajes infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo), resumiendo su contenido, y expresa su opinión sobre el contenido de los mismos.	3ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios reportajes infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo), resumiendo su contenido, y expresa su opinión sobre el contenido de los mismos.	3ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios reportajes infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo), resumiendo su contenido, y expresa su opinión sobre el contenido de los mismos.	3ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios reportajes infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo), resumiendo su contenido, y expresa su opinión sobre el contenido de los mismos.	CD CSC CCLI
3ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios reportajes infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo), resumiendo su contenido, y expresa su opinión sobre el contenido de los mismos.	4ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios, documentales infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo) diferenciando información e opinión.	4ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios, documentales infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo) diferenciando información e opinión.	4ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios, documentales infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo) diferenciando información e opinión.	4ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios, documentales infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo) diferenciando información e opinión.	4ºVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios, documentales infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno próximo) diferenciando información e opinión.	CD CSC CCLI
4ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante el juego y la simulación las estructuras y el lenguaje propio de noticias breves de hechos cotidianos cercanos a su entorno e intereses.	4ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante el juego y la simulación las estructuras y el lenguaje propio de noticias breves de hechos cotidianos cercanos a su entorno e intereses.	4ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante simulación y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de anuncios publicitarios y noticias relativas al ámbito escolar o a su ámbito social más próximo.	4ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante simulación y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de anuncios publicitarios y noticias relativas al ámbito escolar o a su ámbito social más próximo.	5ºVLL.BL1.5.2 Imita a partir de modelos y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de textos del nivel procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas cercanos a su experiencia.	5ºVLL.BL1.5.2 Imita a partir de modelos y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de textos del nivel procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas cercanos a su experiencia.	CSC CCLI
5ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante el juego y la simulación las estructuras y el lenguaje propio de noticias breves de hechos cotidianos cercanos a su entorno e intereses.	5ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante el juego y la simulación las estructuras y el lenguaje propio de noticias breves de hechos cotidianos cercanos a su entorno e intereses.	6ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante simulación y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de anuncios publicitarios y noticias relativas al ámbito escolar o a su ámbito social más próximo.	6ºVLL.BL1.5.2 Imita mediante simulación y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de anuncios publicitarios y noticias relativas al ámbito escolar o a su ámbito social más próximo.	6ºVLL.BL1.5.2 Imita a partir de modelos y con supervisión las estructuras y el lenguaje propio de textos del nivel procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.	6ºVLL.BL1.5.2 Imita a partir de modelos y con supervisión las estructuras y el lenguaje propio de textos del nivel procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.	CSC CCLI

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes (impresos, digitales y audiovisuales) iniciándolos progresivamente en las convenciones del código escrito. Lectura de textos que contengan juegos sencillos con el lenguaje, tanto populares como cultos: adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, etc., donde se ejercite la pronunciación. Lectura de textos impresos y digitales, tanto del ámbito escolar como de la vida cotidiana: horarios, carteles, avisos, normas sencillas, felicitaciones, invitaciones, postales, agenda escolar, etc.	Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes (impresos, digitales y audiovisuales) con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, iniciándose progresivamente en la entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación). Lectura de textos que contengan juegos con el lenguaje, tanto populares como cultos: retahílas, sopas de letras sencillas, jeroglíficos, caligramas, fábulas, donde se ejercite la correcta pronunciación. Lectura de textos impresos y digitales, tanto del ámbito escolar como de la vida cotidiana: normas, hojas de instrucciones sencillas, definiciones simples, recetas, etc., así como de noticias sencillas en los medios de comunicación social.	Lectura de diferentes tipos de textos continuos e iniciación a los discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales), eliminando el silabeo, con una correspondencia precisa entre fonemas y grafías, con el ritmo adecuado y utilizando la entonación correcta en función de los signos de puntuación. Lectura de textos (impresos, digitales y multimodales), tanto del ámbito escolar como del social: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, etc., donde se ejercite la pronunciación.	Lectura de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto del ámbito escolar como del social: (reglamentos sencillos; noticias en periódicos, revistas y webs infantiles; diarios, cartas y correos electrónicos, mapas, planos y gráficos, canciones...), donde se ejercite la correcta pronunciación.	Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) con velocidad, fluidez y entonación correctas.	Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) con velocidad, fluidez y entonación correctas.	b)e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL2.1. Leer en voz alta para conseguir una progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual.	2ºVLL.BL2.1. Leer en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto adecuándose al formato y a la estructura textual.	3ºVLL.BL2.1. Leer de forma guiada, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales según sus gustos y preferencias.	4ºVLL.BL2.1. Leer de forma guiada, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus gustos y preferencias.	5ºVLL.BL2.1. Leer con supervisión, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus preferencias e intereses.	6ºVLL.BL2.1. Leer por propia iniciativa, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje, según sus preferencias e intereses, dando razones de sus elecciones.	EA BL2:2.1.1/ 2.1.2/ 2.1.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías , adecuándose al formato y a la estructura textual.	1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual.	1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual.	1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual.	1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual.	1ºVLL.BL2.1.1. Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual.	CCLI
2ºVLL.BL2.1.1 Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto, adecuándose al formato y a la estructura textual.	2ºVLL.BL2.1.1 Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto, adecuándose al formato y a la estructura textual.	3ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios breves, explicaciones, normas e instrucciones).	4ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, explicaciones e instrucciones) con distintas finalidades establecidas por el adulto .	5ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y con supervisión textos del ámbito escolar y social, adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, exposiciones e instrucciones), estableciendo por sí mismo los objetivos de la lectura .	6ºVLL.BL2.1.1 Lee correctamente y con supervisión textos del ámbito escolar y social adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, exposiciones y argumentaciones), estableciendo por sí mismo los objetivos de la lectura .	CCLI
2ºVLL.BL2.1.2 Lee textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto para disfrute personal.	2ºVLL.BL2.1.2 Lee textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto para disfrute personal.	2ºVLL.BL2.1.2 Lee textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto para disfrute personal.	2ºVLL.BL2.1.2 Lee textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto para disfrute personal.	2ºVLL.BL2.1.2 Lee textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto para disfrute personal.	2ºVLL.BL2.1.2 Lee textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto para disfrute personal.	CCLI SIIE
3ºVLL.BL2.1.2 Lee por su propia elección textos próximos a su experiencia para disfrute personal.	3ºVLL.BL2.1.2 Lee por su propia elección textos próximos a su experiencia para disfrute personal.	3ºVLL.BL2.1.2 Lee por propia iniciativa textos próximos a su experiencia para disfrute personal.	4ºVLL.BL2.1.2 Lee, a propuesta del adulto , textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a tareas de aprendizaje .	5ºVLL.BL2.1.2 Lee por propia elección textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a las tareas de aprendizaje .	6ºVLL.BL2.1.2 Lee por propia iniciativa textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a las tareas de aprendizaje dando razones de sus elecciones .	CCLI SIIE CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER							
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA	
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA	
Introducción guiada al uso de estrategias básicas para la comprensión lectora: antes de la lectura, anticipando hipótesis a través de información paratextual (título e ilustraciones); durante la lectura (comprobando hipótesis y releyendo si falla la comprensión); y después de la lectura (percibiendo el sentido global del texto, corroborando las hipótesis formuladas anteriormente, resumiendo y realizando una valoración personal).	<p>Introducción al estudio de los elementos básicos de los textos narrativos (reconocimiento del argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Introducción al estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos y explicativos de temas diversos y adecuados a la edad, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Introducción al estudio de textos multimodales sencillos, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc.</p> <p>Introducción progresiva al uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, anticipando hipótesis a través de información paratextual (subtítulos, capítulos) y analizando la estructura básica del texto; durante la lectura (realizando inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas); y después de la lectura (destacando la idea/s principal/es).</p>	<p>Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos narrativos (identificación del narrador o narradores, los personajes y el argumento) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos (orden en la descripción) y expositivos (introducción y desarrollo del contenido, y apoyos gráficos y visuales) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Estudio de textos multimodales sencillos, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc.</p> <p>Uso de estrategias básicas para la comprensión lectora: antes de la lectura, anticipando hipótesis a través de información paratextual (subtítulos, capítulos) y analizando la estructura básica del texto; durante la lectura (usando el diccionario, captando el sentido global del texto e iniciándose en los sentidos figurados y significados no explícitos en los textos); y después de la lectura.</p>	<p>Estudio y análisis de los elementos básicos de textos narrativos (distinción entre introducción, nudo y desenlace) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los textos.</p> <p>Estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos (esquema de contenido) y expositivos (distinción entre ejemplos y definiciones) e introducción al estudio de los argumentativos (planteamiento de un problema o asunto y sus argumentos con la intención de convencer) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Estudio y análisis de textos multimodales, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc.</p> <p>Introducción al estudio de los elementos básicos de textos periodísticos en diarios locales (cuerpo de la noticia e intención comunicativa) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p>	<p>Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos argumentativos (planteamiento del asunto y de sus argumentos) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de cartas al director, exámenes, respuestas...</p> <p>Estudio y análisis de los elementos básicos de textos periodísticos en diarios locales (cuerpo de la noticia e intención comunicativa) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Iniciación al estudio y análisis de los elementos básicos de textos publicitarios (elementos iconicos y verbales de una secuencia publicitaria, interpretación de lenguaje figurado: personificaciones y juegos de palabras) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de spots publicitarios televisivos.</p>	<p>Estudio y análisis de los elementos básicos de textos argumentativos (planteamiento del asunto y de sus argumentos) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de cartas al director, exámenes, respuestas...</p> <p>Estudio y análisis de los elementos básicos de textos periodísticos en diarios locales (cuerpo de la noticia e intención comunicativa) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Iniciación al estudio y análisis de los elementos básicos de textos publicitarios (elementos iconicos y verbales de una secuencia publicitaria, interpretación de lenguaje figurado: personificaciones y juegos de palabras) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de spots publicitarios televisivos.</p>	b(e)	
1ºVLL.BL2.2 Interpretar, de forma guiada a través de la reflexión y diálogo, textos próximos a su experiencia, anticipando hipótesis a través del título y las ilustraciones, captando el sentido global del texto y resumiendo oralmente su contenido.	2ºVLL.BL2.2 Interpretar, de forma guiada a través de la reflexión y diálogo, textos próximos a su experiencia, anticipando y comprobando hipótesis a través del título y las ilustraciones, captando el sentido global del texto, realizando inferencias directas, destacando las ideas principales y resumiendo oralmente el contenido.	3ºVLL.BL2.2 Interpretar, de forma guiada a través de la reflexión y diálogo, textos próximos a su experiencia, anticipando y comprobando hipótesis a través del título, de subtítulos y de elementos iconicos, destacando ideas principales y secundarias, localizando información específica que dé respuesta a preguntas planteadas, realizando inferencias y resumiendo oralmente y por escrito el contenido.	4ºVLL.BL2.2 Interpretar, con las orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, a través del diálogo y la reflexión, textos del ámbito escolar y social anticipando y comprobando hipótesis a través de elementos de formato y de capítulos e índices, destacando ideas principales y secundarias, localizando información específica que dé respuesta a preguntas planteadas realizando inferencias y expresando su opinión sobre el contenido.	5ºVLL.BL2.2 Interpretar, con la supervisión de un adulto y la ayuda de sus compañeros, a través del diálogo y la reflexión, textos del ámbito escolar y social, anticipando y reformulando hipótesis a través de elementos de formato y de capítulos e índices, destacando ideas principales y secundarias y palabras clave, realizando inferencias e interpretando sentidos figurados y significados no explícitos, reconociendo la estructura básica del texto y expresando su opinión sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.2 Interpretar, de forma autónoma, reflexiva y dialogada, con la ayuda de sus compañeros, textos del ámbito escolar y social anticipando y reformulando hipótesis, infiriendo elementos contextuales no explícitos, identificando la tipología del texto y exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014	
1ºVLL.BL2.2.1 Identifica el tema y el destinatario en los textos escritos impresos y digitales del nivel educativo.(adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, horarios carteles, invitaciones, agenda escolar, etc.).	1ºVLL.BL2.2.1 Identifica el tema y el destinatario en los textos escritos impresos y digitales del nivel educativo.(adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, horarios carteles, invitaciones, agenda escolar, etc.).	1ºVLL.BL2.2.1 Identifica el tema y el destinatario en los textos escritos impresos y digitales del nivel educativo.(adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, horarios carteles, invitaciones, agenda escolar, etc.).	1ºVLL.BL2.2.1 Identifica el tema y el destinatario en los textos escritos impresos y digitales del nivel educativo.(adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, horarios carteles, invitaciones, agenda escolar, etc.).	1ºVLL.BL2.2.1 Identifica el tema y el destinatario en los textos escritos impresos y digitales del nivel educativo.(adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, horarios carteles, invitaciones, agenda escolar, etc.).	1ºVLL.BL2.2.1 Identifica el tema y el destinatario en los textos escritos impresos y digitales del nivel educativo.(adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, horarios carteles, invitaciones, agenda escolar, etc.).	CCLI CAA	
1ºVLL.BL2.2.2 Anticipa el tema haciendo conjjeturas sobre el contenido de textos escritos a través del título y las ilustraciones.	1ºVLL.BL2.2.2 Anticipa hipótesis sobre el contenido de textos escritos a través del título y las ilustraciones.	1ºVLL.BL2.2.2 Anticipa hipótesis sobre el contenido de textos escritos a través del título y las ilustraciones.	1ºVLL.BL2.2.2 Anticipa hipótesis sobre el contenido de textos escritos a través del título y las ilustraciones.	1ºVLL.BL2.2.2 Anticipa hipótesis sobre el contenido de textos escritos a través del título y las ilustraciones.	1ºVLL.BL2.2.2 Anticipa hipótesis sobre el contenido de textos escritos a través del título y las ilustraciones.	CCLI CAA	
2ºVLL.BL2.2.2 Comprueba las conjjeturas que ha anticipado sobre el tema de textos escritos a través del título y las ilustraciones.	2ºVLL.BL2.2.2 Comprueba las hipótesis que ha anticipado sobre el tema de textos escritos a través del título y las ilustraciones.	2ºVLL.BL2.2.2 Comprueba las hipótesis que ha anticipado sobre el tema y detalles del contenido de textos escritos a través del título, subtítulos y elementos iconicos.	2ºVLL.BL2.2.2 Comprueba las hipótesis que ha anticipado sobre el tema y detalles del contenido de textos escritos a través del título, subtítulos y elementos iconicos.	2ºVLL.BL2.2.2 Comprueba las hipótesis que ha anticipado sobre el tema y detalles del contenido de textos escritos a través del título, subtítulos y elementos iconicos.	2ºVLL.BL2.2.2 Comprueba las hipótesis que ha anticipado sobre el tema y detalles del contenido de textos escritos a través del título, subtítulos y elementos iconicos.	CCLI CAA	
3ºVLL.BL2.2.2 Destaca las ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	3ºVLL.BL2.2.2 Destaca ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	3ºVLL.BL2.2.2 Destaca ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	3ºVLL.BL2.2.2 Destaca ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	3ºVLL.BL2.2.2 Destaca ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	3ºVLL.BL2.2.2 Destaca ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	CCLI CAA	
4ºVLL.BL2.2.2 Capta el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	4ºVLL.BL2.2.2 Capta el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	4ºVLL.BL2.2.2 Capta el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	4ºVLL.BL2.2.2 Capta el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	4ºVLL.BL2.2.2 Capta el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	4ºVLL.BL2.2.2 Capta el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	CCLI CAA	
5ºVLL.BL2.2.2 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	5ºVLL.BL2.2.2 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	5ºVLL.BL2.2.2 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	5ºVLL.BL2.2.2 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	5ºVLL.BL2.2.2 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	5ºVLL.BL2.2.2 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	CCLI CAA	
6ºVLL.BL2.2.2 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.2.2 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.2.2 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.2.2 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.2.2 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.2.2 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	CCLI CAA	
1ºVLL.BL2.3 Captar el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	1ºVLL.BL2.3 Captar el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	1ºVLL.BL2.3 Captar el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	1ºVLL.BL2.3 Captar el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	1ºVLL.BL2.3 Captar el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	1ºVLL.BL2.3 Captar el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	CCLI CAA	
2ºVLL.BL2.3 Destaca las ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	2ºVLL.BL2.3 Destaca las ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	2ºVLL.BL2.3 Destaca ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	2ºVLL.BL2.3 Destaca ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	2ºVLL.BL2.3 Destaca ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	2ºVLL.BL2.3 Destaca ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	CCLI CAA	
3ºVLL.BL2.3 Destaca ideas secundarias y localiza información específica que da respuesta a las preguntas planteadas, realizando inferencias y resumiendo oralmente y por escrito el contenido.	3ºVLL.BL2.3 Destaca ideas secundarias y localiza información específica que da respuesta a las preguntas planteadas, realizando inferencias y resumiendo oralmente y por escrito el contenido.	3ºVLL.BL2.3 Destaca ideas secundarias y localiza información específica que da respuesta a las preguntas planteadas, realizando inferencias y resumiendo oralmente y por escrito el contenido.	3ºVLL.BL2.3 Destaca ideas secundarias y localiza información específica que da respuesta a las preguntas planteadas, realizando inferencias y resumiendo oralmente y por escrito el contenido.	3ºVLL.BL2.3 Destaca ideas secundarias y localiza información específica que da respuesta a las preguntas planteadas, realizando inferencias y resumiendo oralmente y por escrito el contenido.	3ºVLL.BL2.3 Destaca ideas secundarias y localiza información específica que da respuesta a las preguntas planteadas, realizando inferencias y resumiendo oralmente y por escrito el contenido.	CCLI CAA	
4ºVLL.BL2.3 Destaca palabras clave y realiza inferencias expresando su opinión sobre el contenido.	4ºVLL.BL2.3 Destaca palabras clave y realiza inferencias expresando su opinión sobre el contenido.	4ºVLL.BL2.3 Destaca palabras clave y realiza inferencias expresando su opinión sobre el contenido.	4ºVLL.BL2.3 Destaca palabras clave y realiza inferencias expresando su opinión sobre el contenido.	4ºVLL.BL2.3 Destaca palabras clave y realiza inferencias expresando su opinión sobre el contenido.	4ºVLL.BL2.3 Destaca palabras clave y realiza inferencias expresando su opinión sobre el contenido.	CCLI CAA	
5ºVLL.BL2.3 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	5ºVLL.BL2.3 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	5ºVLL.BL2.3 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	5ºVLL.BL2.3 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	5ºVLL.BL2.3 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	5ºVLL.BL2.3 Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	CCLI CAA	
6ºVLL.BL2.3 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.3 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.3 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.3 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.3 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	6ºVLL.BL2.3 Infiere elementos contextuales no explícitos exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	CCLI CAA	

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Iniciación a la selección guiada de lecturas digitales cercanas a sus intereses como fuente de disfrute. Iniciación al uso dirigido de las TIC (PDI, tablets...).	Iniciación a la selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs acordes a su edad...). Utilización dirigida de las TIC para obtener información, haciendo uso de aplicaciones acordes a su edad.	Selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. Construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs acordes a su edad...) e iniciación en la búsqueda y localización dirigidas en enciclopedias, diccionarios y libros de divulgación para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Utilización dirigida de las TIC para obtener información, haciendo uso de webs acordes a su edad, aplicaciones informáticas, diccionarios en línea, etc.	Selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. Búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, etc. Utilización dirigida de las TIC (PDI, tablets, ordenador personal...) para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.	Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute. Búsqueda, localización y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, etc. Utilización dirigida de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.	Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute. Búsqueda, localización y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, etc. Obtención de información de manera guiada mediante herramientas digitales de búsqueda, visualización y reproducción multimedia (navegadores web, visualizadores de documentos, reproductores multimedia, etc.) con dispositivos TIC. Utilización dirigida de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.	b)e)i)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar y seleccionar información y utilizarla en las tareas de aprendizaje, siguiendo las indicaciones del adulto.	2ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar y seleccionar, de forma guiada, información de fuentes preseleccionadas y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	3ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar, de forma guiada, información de fuentes preseleccionadas y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	4ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar, información de forma responsable y reconociendo que puede no ser fiable, con las orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	5ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar información con la supervisión del adulto, comprobando la validez de la fuente, y utilizarla para ampliar conocimientos, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas.	6ºVLL.BL2.3 Leer en medios digitales de forma autónoma, reflexiva y dialogada para buscar, seleccionar y almacenar información, contrastando la información y utilizándola para ampliar conocimientos, dando cuenta de las referencias bibliográficas.	EA BL2: 2.3.1/ 2.3.2/ 2.3.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada .	1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada, 3ºVLL.BL2.3.1 Almacena adecuadamente la información seleccionada en medios digitales.	1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada, 3ºVLL.BL2.3.1 Almacena adecuadamente la información seleccionada. 4ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de diversas fuentes en medios digitales con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros.	1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada, 3ºVLL.BL2.3.1 Almacena adecuadamente la información seleccionada. 4ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de diversas fuentes en medios digitales con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros. 5ºVLL.BL2.3.1 Da cuenta de algunas referencias sobre el origen de la información seleccionada en medios digitales.	1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada, 3ºVLL.BL2.3.1 Almacena adecuadamente la información seleccionada. 4ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de diversas fuentes en medios digitales con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros. 5ºVLL.BL2.3.1 Da cuenta de algunas referencias sobre el origen de la información seleccionada en medios digitales. 6ºVLL.BL2.3.1 Da cuenta de las referencias bibliográficas y webgrafía de la información seleccionada en medios digitales (autor, editorial, enlace, etc.).	1ºVLL.BL2.3.1 Selecciona información facilitada por el adulto en medios digitales para utilizarla en tareas de aprendizaje. 2ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas en medios digitales y de forma guiada, 3ºVLL.BL2.3.1 Almacena adecuadamente la información seleccionada. 4ºVLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de diversas fuentes en medios digitales con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros. 5ºVLL.BL2.3.1 Da cuenta de algunas referencias sobre el origen de la información seleccionada en medios digitales. 6ºVLL.BL2.3.1 Da cuenta de las referencias bibliográficas y webgrafía de la información seleccionada en medios digitales (autor, editorial, enlace, etc.).	CCLI CD CCLI CD CCLI CD CCLI CD CCLI CD CCLI CD
			4ºVLL.BL2.3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda y visualización digital y entornos virtuales, reconociendo que la información puede no ser fiable.	4ºVLL.BL2.3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda y visualización digital y entornos virtuales, reconociendo que la información puede no ser fiable. 5ºVLL.BL2.3.2 Comprueba la validez de la fuente en la que ha realizado la búsqueda y selección de información.	4ºVLL.BL2.3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda y visualización digital y entornos virtuales, reconociendo que la información puede no ser fiable. 5ºVLL.BL2.3.2 Comprueba la validez de la fuente en la que ha realizado la búsqueda y selección de información. 6ºVLL.BL2.3.2 Contrasta la información seleccionada en diversas fuentes.	CD CD CD

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (cuentacuentos, apadrinamiento lector, conmemoraciones, maletas viajeras, etc.)	Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.)	Participación en diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (debates con escritores, etc.)	Participación en diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (apadrinamiento lector, clubs de lectura, etc.)	Participación en las diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (blog de lectura del centro, etc).	Participación en las diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (blog de lectura del centro, etc).	a)b)e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014					
1ºVLL.BL2.5 Participar con progresiva autonomía en acciones del Plan lector del centro como cuentacuentos, apadrinamiento lector, conmemoraciones, maletas viajeras, etc. para desarrollar tanto la competencia lectora como el hábito lector.	2ºVLL.BL2.5 Participar de forma responsable, a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro como presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc., para la mejora de la competencia lectora y para afianzar el hábito lector.	3ºVLL.BL2.5 Participar de forma responsable a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro, como debates con escritores, para la mejorar su competencia lectora y para afianzar el hábito lector.	4ºVLL.BL2.5 Participar de forma responsable en acciones del Plan lector del centro, como apadrinamientos lectores, clubs de lectura, etc. para mejorar su competencia lectora, afianzar el hábito lector y colaborar, con supervisión, en el desarrollo de algunas actividades.	5ºVLL.BL2.5 Participar de forma responsable en acciones del Plan lector del centro, como su blog de lectura, etc., para mejorar su competencia lectora, afianzar el hábito lector y colaborar, con supervisión, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades.	6ºVLL.BL2.5 Participar de forma responsable y por propia iniciativa en acciones del Plan lector del centro, como videofórmulas, lecturas dialógicas, etc., para la mejorar su competencia lectora y afianzar el hábito lector, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización y desarrollo de algunas actividades.	EA BL 2: 2.5.1/2.5.2
INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS					
1ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.).</u> 3ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (debates con autores, etc.).</u>	1ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.).</u> 3ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (debates con autores, etc.).</u>	1ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.).</u> 3ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (debates con autores, etc.).</u>	1ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.).</u> 3ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (debates con autores, etc.).</u>	1ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.).</u> 3ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (debates con autores, etc.).</u>	1ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (cuentacuentos, apadrinamiento lector, maletas viajeras, conmemoraciones, etc.).</u> 2ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.).</u> 3ºVLL.BL2.5.1 <u>Participa de forma activa y responsable a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (debates con autores, etc.).</u>	CCLI CSC CEC
			4ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora con supervisión en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (clubs de lectura, etc.).</u>	4ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora con supervisión en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (clubs de lectura, etc.).</u>	4ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora con supervisión en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (clubs de lectura, etc.).</u>	CCLI CSC CEC
			5ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora de forma activa haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro (blog de lectura, etc.).</u>	5ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora de forma activa haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro (blog de lectura, etc.).</u>	5ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora de forma activa haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro (blog de lectura, etc.).</u>	CCLI CSC CEC
			6ºVLL.BL2.5.1 <u>Colabora haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización de algunas actividades del Plan lector del centro (videofórmulas, lecturas dialógicas, etc.).</u>			CCLI CSC CEC

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos escritos sencillos de la vida cotidiana del aula: horarios, fechas, carteles, avisos, adivinanzas, felicitaciones, invitaciones, pies de foto, etc. Redacción del borrador.</p> <p>Escritura y reescritura individual y colectiva de textos siguiendo modelos, con diferentes intenciones y con una caligrafía, orden y limpieza adecuados.</p>	<p>Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de los textos escritos: refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego u ortográficas sencillas, horarios, carteles, notas sencillas, agenda escolar, etc. (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.)</p> <p>Redacción del borrador.</p> <p>Escritura y reescritura individual y colectiva de textos siguiendo modelos con diferentes intenciones, con atención a las normas gramaticales y ortográficas y con una caligrafía, orden y limpieza adecuados.</p>	<p>Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos de la vida cotidiana del aula.</p> <p>Redacción del borrador.</p> <p>Escritura y reescritura, individual o colectiva siguiendo modelos, de textos con diferentes intenciones del ámbito escolar con atención a las normas gramaticales y ortográficas, con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia al nivel educativo.</p>	<p>Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos.</p> <p>Planificación: definición del destinatario y la estructura en función del tipo de texto, para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.</p> <p>Redacción del borrador.</p> <p>Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos con diferentes intenciones del ámbito escolar con atención a las normas gramaticales y ortográficas, con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un registro formal y un vocabulario en consonancia al nivel educativo.</p>	<p>Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos y de su estructura.</p> <p>Planificación: definición del destinatario y la estructura en función del tipo de texto, para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos y argumentativos.</p> <p>Redacción del borrador.</p> <p>Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos con diferentes intenciones del ámbito escolar con atención a las normas gramaticales y ortográficas, con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un registro formal y un vocabulario en consonancia al nivel educativo.</p>	<p>Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos y de su estructura.</p> <p>Planificación: definición del destinatario y la estructura en función del tipo de texto, para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos, argumentativos y persuasivos</p> <p>Redacción del borrador.</p> <p>Escritura y reescritura, individual o colectiva siguiendo modelos, de textos con diferentes intenciones, tanto del ámbito escolar como del social, con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un registro formal y un vocabulario en consonancia al nivel educativo.</p>	ej))
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL3.1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador y siguiendo el orden lógico que el modelo propone.	2ºVLL.BL3.1 Planificar y escribir de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, manteniendo el orden lógico y evitando repeticiones innecesarias, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos adecuados.	3ºVLL.BL3.1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, sustituyendo elementos del modelo dado, respetando sus características formales y el orden lógico, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos adecuados.	4ºVLL.BL3.1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético.	5ºVLL.BL3.1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, con una estructura coherente y un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético.	6ºVLL.BL3.1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, adecuando el contenido a la situación de comunicación, con una estructura coherente y un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético.	EA BL 3: 3.1.1/ 3.1.2/ 3.1.3/ 3.1.4/ 3.1.5/ 3.1.6/ 3.1.7/ 3.1.8/ 3.1.9
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL3.1.1 Participa mediante la <u>observación de modelos</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones de personas, animales y objetos, narraciones de experiencias y cuentos</u>).	1ºVLL.BL3.1.1 Participa mediante la <u>observación de modelos</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones de personas, animales y objetos, narraciones de experiencias y cuentos</u>).	1ºVLL.BL3.1.1 Participa mediante la <u>observación de modelos</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones de personas, animales y objetos, narraciones de experiencias y cuentos</u>).	1ºVLL.BL3.1.1 Participa mediante la <u>observación de modelos</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones de personas, animales y objetos, narraciones de experiencias y cuentos</u>).	1ºVLL.BL3.1.1 Participa mediante la <u>observación de modelos</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones de personas, animales y objetos, narraciones de experiencias y cuentos</u>).	1ºVLL.BL3.1.1 Participa mediante la <u>observación de modelos</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones de personas, animales y objetos, narraciones de experiencias y cuentos</u>).	CCLI CAA
2ºVLL.BL3.1.1 Participa mediante la <u>observación de modelos</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones de personas, animales y objetos y lugares, narraciones breves e instrucciones sencillas</u>).	2ºVLL.BL3.1.1 Participa mediante la <u>observación de modelos</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones de personas, animales y objetos y lugares, narraciones breves e instrucciones sencillas</u>).	3ºVLL.BL3.1.1 Participa, mediante la <u>observación de modelos</u> , en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones, narraciones inventadas, exposiciones de conocimientos e instrucciones para realizar actividades</u>), respetando sus <u>características formales</u> .	4ºVLL.BL3.1.1 Participa con <u>ayuda de guías</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones, narraciones, exposiciones, textos instructivos</u>), manteniendo su <u>estructura</u> .	5ºVLL.BL3.1.1 Participa con la <u>supervisión</u> de un adulto y a <u>partir de un guión previo</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones, textos de opinión</u>).	6ºVLL.BL3.1.1 Participa con la <u>supervisión</u> de un adulto, <u>elaborando un guión previo</u> , en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (<u>descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones, textos de opinión y persuasivos</u>), adecuando el contenido a la situación comunicativa.	CCLI CAA
1ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información siguiendo el orden lógico y cronológico de la estructura textual del modelo.	1ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información siguiendo el orden lógico y cronológico de la estructura textual del modelo.	1ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información siguiendo el orden lógico y cronológico de la estructura textual del modelo.	1ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información siguiendo el orden lógico y cronológico de la estructura textual del modelo.	1ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información siguiendo el orden lógico y cronológico de la estructura textual del modelo.	1ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información siguiendo el orden lógico y cronológico de la estructura textual del modelo.	CCLI
2ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información evitando repeticiones y respetando el orden lógico de la estructura textual.	2ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información evitando repeticiones y respetando el orden lógico de la estructura textual.	3ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información manteniendo el tema y evitando detalles irrelevantes.	4ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información respetando la <u>concordancia gramatical</u> y utilizando adecuadamente los <u>tiempos verbales</u> .	5ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información utilizando adecuadamente <u>conectores</u> .	6ºVLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información de forma completa y progresiva, utilizando adecuadamente <u>marcadores textuales</u> y ordenando la información en <u>párrafos</u> .	CCLI
1ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos adapta el lenguaje a la situación de comunicación.	1ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos adapta el lenguaje a la situación de comunicación.	1ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos adapta el lenguaje a las características del interlocutor.	1ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos adapta el lenguaje a la situación de comunicación.	1ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos adapta el lenguaje a las características del interlocutor.	1ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos adapta el lenguaje a la situación de comunicación.	CCLI CCLI
2ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos adapta el lenguaje a las características del interlocutor.	3ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos utiliza el <u>vocabulario adecuado</u> y un lenguaje respetuoso.	3ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos utiliza el <u>vocabulario adecuado</u> y un lenguaje respetuoso.	4ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos utiliza correctamente un <u>lenguaje formal</u> sin expresiones vulgares o coloquiales.	5ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos utiliza correctamente la <u>terminología específica</u> del tema evitando términos que supongan discriminación.	6ºVLL.BL3.1.3 Cuando redacta proporciona <u>ejemplos adecuados</u> como apoyo al contenido de la comunicación y utiliza <u>términos inclusivos</u> en lugar de discriminatorios.	CCLI
2ºVLL.BL3.1.4 Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (<u>la comparación y el juego de palabras</u>).	2ºVLL.BL3.1.4 Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (<u>la comparación y el juego de palabras</u>).	2ºVLL.BL3.1.4 Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (<u>la comparación, la hipérbole y el juego de palabras</u>).	2ºVLL.BL3.1.4 Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (<u>la comparación, la hipérbole y el juego de palabras</u>).	2ºVLL.BL3.1.4 Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (<u>la comparación, la hipérbole, la metáfora y el juego de palabras</u>) con creatividad y sentido estético.	2ºVLL.BL3.1.4 Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (<u>la comparación, la hipérbole, la metáfora, la alteración y el juego de palabras</u>) con creatividad y sentido estético.	CCLI
				3ºVLL.BL3.1.4 Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (<u>la comparación, la hipérbole, la metáfora y el juego de palabras</u>) con creatividad y sentido estético.	4ºVLL.BL3.1.4 Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (<u>la comparación, la hipérbole, la metáfora y el juego de palabras</u>) con creatividad y sentido estético.	CCLI
				5ºVLL.BL3.1.4 Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (<u>la comparación, la hipérbole, la metáfora, la alteración y el juego de palabras</u>) con creatividad y sentido estético.	6ºVLL.BL3.1.4 Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (<u>la comparación, la hipérbole, la metáfora, la alteración, el juego de palabras y el hipérbaton</u>) con creatividad y sentido estético.	CCLI

ÁREA VALECIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Evaluación y revisión guiada y colectiva del texto. Reescritura del producto final. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. Normas gramaticales y ortográficas básicas del nivel educativo.	Evaluación y revisión guiada y colectiva del texto para mejorarla con ayuda de los compañeros. Reescritura del producto final. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. Normas gramaticales y ortográficas básicas del nivel educativo.	Evaluación y revisión del texto con ayuda de guías para mejorarla con ayuda de los compañeros. Reescritura del producto final. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. Normas gramaticales y ortográficas básicas del nivel educativo.	Evaluación y revisión del texto para mejorarla con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros. Reescritura del producto final. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. Normas gramaticales y ortográficas del nivel educativo.	Evaluación y revisión del texto para mejorarla con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros. Reescritura del producto final. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. Normas gramaticales y ortográficas del nivel educativo.	Evaluación y revisión del texto para mejorarla con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros. Reescritura del producto final. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. Normas gramaticales y ortográficas del nivel educativo.	b),e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 10/2014
1ºVLL.BL3.2 Participar de forma colectiva en el proceso de revisión de la corrección gramatical, ortográfica y formal de textos escritos del nivel educativo.	2ºVLL.BL3.2 Participar de forma colectiva en el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores de forma reflexiva y dialogada con ayuda de sus compañeros y los presenta cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.	3ºVLL.BL3.2 Realizar con ayuda de guías el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada con ayuda de sus compañeros para mejorar el producto final y presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.	4ºVLL.BL3.2 Realizar con supervisión el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final y presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.	5º VLL.BL3.2 Realizar el proceso de revisión de textos escritos detectando errores con ayuda de guías y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final y presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.	6ºVLL.BL3.2 Realizar el proceso de revisión de textos escritos, detectando con autonomía errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, para mejorar el producto final, presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.	EA BL 3: 3.2.1/3.2.2/ 3.2.3/ 3.2.4/ 3.2.5
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL3.2.1 Participa en el proceso colectivo de revisión de textos escritos detectando errores y haciendo propuestas colaborando con sus compañeros.	1ºVLL.BL3.2.1 Participa en el proceso colectivo de revisión de textos escritos detectando errores y haciendo propuestas colaborando con sus compañeros.	1ºVLL.BL3.2.1 Participa en el proceso colectivo de revisión de textos escritos detectando errores y haciendo propuestas colaborando con sus compañeros.	1ºVLL.BL3.2.1 Participa en el proceso colectivo de revisión de textos escritos detectando errores y haciendo propuestas colaborando con sus compañeros.	1ºVLL.BL3.2.1 Participa en el proceso colectivo de revisión de textos escritos detectando errores y haciendo propuestas colaborando con sus compañeros.	1ºVLL.BL3.2.1 Participa en el proceso colectivo de revisión de textos escritos detectando errores y haciendo propuestas colaborando con sus compañeros.	CCLI CAA
2ºVLL.BL3.2.1 Realiza <u>con ayuda de guías</u> el proceso de revisión de textos escritos detectando errores <u>con la orientaciones del adulto</u> .	3ºVLL.BL3.2.1 Realiza <u>con ayuda de guías</u> el proceso de revisión de textos escritos detectando errores de forma reflexiva y dialogada con ayuda de sus compañeros para mejorar el producto final.	4ºVLL.BL3.2.1 Realiza <u>con supervisión</u> el proceso de revisión de textos escritos detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final.	5ºVLL.BL3.2.1 Realiza el proceso de revisión de textos escritos detectando errores con ayuda de guías y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final.	6ºVLL.BL3.2.1 Realiza el proceso de revisión de textos escritos detectando errores con autonomía y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final.	3ºVLL.BL3.2.1 Realiza <u>con ayuda de guías</u> el proceso de revisión de textos escritos detectando errores de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final, siguiendo las orientaciones del adulto.	CCLI CAA
2ºVLL.BL3.2.2 Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los géneros textuales propios del nivel educativo (descripciones de personas, animales y objetos y lugares, narraciones breves e instrucciones sencillas).	3ºVLL.BL3.2.2 Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los géneros textuales propios del nivel educativo (descripciones, narraciones inventadas, exposiciones de conocimientos e instrucciones para realizar actividades).	2ºVLL.BL3.2.2 Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los géneros textuales propios del nivel educativo (descripciones de personas, animales y objetos y lugares, narraciones breves e instrucciones sencillas).	3ºVLL.BL3.2.2 Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los géneros textuales propios del nivel educativo (descripciones, narraciones inventadas, exposiciones de conocimientos e instrucciones para realizar actividades).	2ºVLL.BL3.2.2 Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los géneros textuales propios del nivel educativo (descripciones, narraciones, exposiciones, textos instructivos).	3ºVLL.BL3.2.2 Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los géneros textuales propios del nivel educativo (descripciones, narraciones, exposiciones, textos instructivos).	CCLI CAA
2ºVLL.BL3.2.3 Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo (...) * Ver cuadro elementos gramaticales.	3ºVLL.BL3.2.3 Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo (...) * Ver cuadro elementos gramaticales.	2ºVLL.BL3.2.3 Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo (...) * Ver cuadro elementos gramaticales.	4ºVLL.BL3.2.3 Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo (...) * Ver cuadro elementos gramaticales.	2ºVLL.BL3.2.3 Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo (...) * Ver cuadro elementos gramaticales.	3ºVLL.BL3.2.3 Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo (...) * Ver cuadro elementos gramaticales.	CCLI CAA

ELEMENTOS PARA LA REVISIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL						
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
ORTOGRAFÍA	Reconocimiento de vocales y consonantes. Abecedario. Orden alfabético. Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual. Utilización de la ortografía natural: separación de palabras y escritura de sílabas compuestas y trabadas en palabras.	Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual. Uso de mayúsculas y minúsculas. Utilización de la ortografía natural: separación de palabras y escritura de sílabas compuestas y trabadas en palabras.	Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual. Uso de la X Reconocimiento de la sílaba tónica de las palabras.	Reglas generales de ortografía: Reglas generales de acentuación Las siglas.	Reglas generales de ortografía y algunas de sus excepciones. Reglas especiales de acentuación. Diptongos e hiatos. Diéresis.	Reglas generales de ortografía y sus excepciones. Aplicación de las reglas de acentuación a cualquier clase de palabra. Acentos diacríticos. Ortografía de los verbos irregulares.
CONCORDANCIA	Género y número de los nombres.	Género y número en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales.	Orden de los elementos de la oración. Concordancia de género y número en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales. Concordancia entre sujeto y predicado.	Concordancia de género y número (sustantivos colectivos, palabras invariables, homónimos, irregularidades en la concordancia entre masculino y femenino). Concordancia de número y persona de los verbos, nombres y pronombres personales. Concordancia del modo indicativo de verbos regulares.	Concordancia entre sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de las diferentes clases de sujetos. Conjugación del modo subjuntivo en verbos regulares.	Concordancia entre sujeto y predicado. Conjugación de verbos regulares e irregulares.
ENLACES, MARCADORES Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN		Identificación de signos de puntuación.	Uso de signos de puntuación en las producciones del ámbito académico: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos sucesivos, signos de interrogación, signos de exclamación, guión...	Uso de signos de puntuación en las producciones del ámbito académico: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos sucesivos, signos de interrogación, signos de exclamación, guión...	Uso adecuado de signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos sucesivos, signos de interrogación, signos de exclamación, paréntesis, la raya, el guión y las comillas. Uso de conectores (preposiciones y conjunciones)	Uso adecuado de los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de exclamación, paréntesis, la raya, el guión y las comillas. Uso de los marcadores textuales básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.
VOCABULARIO		Aumentativos y diminutivos Sinónimos y antónimos.	Derivación de palabras : prefijos y sufijos. Diferenciación entre palabras simples, compuestas y derivadas. Familias léxicas. Palabras primitivas y derivadas. Palabras invariables y homónimas. Palabras polisémicas. Abreviaturas.	Reglas para la formación de comparativos y superlativos. Sinónimos, antónimos, homónimos y polisémicos.	Mecanismos básicos para la formación de palabras. Reglas para la formación de aumentativos y diminutivos. Campo léxico.	Deducción de las normas que regulan la formación de palabras. Prefijos y sufijos: Distinción de los matíces de significado que aportan Campo semántico. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas y relación con su sentido figurado.

ÁREA VALENCIANO. LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA	
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA	
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014	
Técnicas para el tratamiento de la información: listas, imágenes o dibujos.	Técnicas para el tratamiento de la información: listas, tablas, secuencias temporales, imágenes y dibujos.	Técnicas para el tratamiento de la información: listas, tablas y gráficos.	Técnicas para el tratamiento de la información: tablas, cuadros sinópticos, gráficos o herramientas sencillas de edición de contenidos digitales.	Técnicas para el tratamiento de la información: esquemas lógicos, resúmenes, gráficos o herramientas sencillas de presentación de contenidos digitales. Cómo especificar las fuentes utilizadas en un trabajo.	Técnicas para el tratamiento de la información: esquemas lógicos, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas de edición y presentación de contenidos digitales. Cómo especificar la bibliografía y webgrafía utilizada en un trabajo.	b),e), i)	
1ºVLL.BL3.3 Organizar a partir de modelos la información obtenida durante la escucha activa o la lectura guiada de fuentes preseleccionadas mediante listas, imágenes o dibujos para utilizarla en las tareas de aprendizaje.	2ºVLL.BL3.3 Utilizar a partir de modelos la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva de fuentes preseleccionadas, mediante listas, tablas, secuencias temporales, imágenes y dibujos para utilizarla en la redacción de textos o tareas de aprendizaje.	3ºVLL.BL3.3 Utilizar de forma guiada la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva de fuentes preseleccionadas, mediante listas, tablas y gráficos para utilizarla en la redacción de textos o las tareas de aprendizaje.	4ºVLL.BL3.3 Utilizar, de forma guiada, la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva, reconociendo que puede no ser fiable, mediante tablas, cuadros sinópticos, gráficos o herramientas sencillas de edición de contenidos digitales, para utilizarla en la redacción de textos o en las tareas de aprendizaje utilizando diversos recursos de forma responsable.	5ºVLL.BL3.3 Utilizar con supervisión la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva reconociendo que puede no ser fiable, mediante esquemas lógicos, resúmenes, gráficos o herramientas sencillas de presentación de contenidos digitales para utilizarla en la redacción de textos o en las tareas de aprendizaje utilizando diversos recursos de forma responsable.	6ºBL3.3 Utilizar con supervisión la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva en diferentes medios de forma contrastada, mediante esquemas lógicos, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas de edición y presentación de contenidos digitales, para utilizarla en la redacción de textos o las tareas de utilizando los diversos recursos de forma responsable.	EA BL 3: 3.3.1/ 3.3.2/ 3.3.3/ 3.3.4	
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS	
1ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante listas, imágenes o dibujos para utilizarla en las tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante listas, imágenes o dibujos para utilizarla en las tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante listas, imágenes o dibujos para utilizarla en las tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante listas, imágenes o dibujos para utilizarla en las tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante listas, imágenes o dibujos para utilizarla en las tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante listas, imágenes o dibujos para utilizarla en las tareas de aprendizaje.	CAA	
2ºVLL.BL3.1.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante tablas y secuencias temporales para utilizarla en la redacción de textos o tareas de aprendizaje.	2ºVLL.BL3.1.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante tablas y secuencias temporales para utilizarla en la redacción de textos o tareas de aprendizaje.	2ºVLL.BL3.1.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante tablas y secuencias temporales para utilizarla en la redacción de textos o tareas de aprendizaje.	2ºVLL.BL3.1.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante tablas y secuencias temporales para utilizarla en la redacción de textos o tareas de aprendizaje.	2ºVLL.BL3.1.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante tablas y secuencias temporales para utilizarla en la redacción de textos o tareas de aprendizaje.	2ºVLL.BL3.1.1 Organiza <u>a partir de modelos</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante tablas y secuencias temporales para utilizarla en la redacción de textos o tareas de aprendizaje.	CAA	
				3ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>de forma guiada</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante gráficos para utilizarla en la redacción de textos o en las tareas de aprendizaje.	3ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>de forma guiada</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante gráficos para utilizarla en la redacción de textos o en las tareas de aprendizaje.	3ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>de forma guiada</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante gráficos para utilizarla en la redacción de textos o en las tareas de aprendizaje.	CAA
				4ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>de forma guiada</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva mediante cuadros sinópticos o herramientas sencillas de edición de contenidos digitales , para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	4ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>de forma guiada</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva mediante cuadros sinópticos o herramientas sencillas de edición de contenidos digitales , para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	4ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>de forma guiada</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva mediante cuadros sinópticos o herramientas sencillas de edición de contenidos digitales , para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	CAA CD
				5ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>con supervisión</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva mediante esquemas lógicos, resúmenes o herramientas sencillas de presentación de contenidos digitales para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	5ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>con supervisión</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva mediante esquemas lógicos, resúmenes o herramientas sencillas de presentación de contenidos digitales para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	5ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>con supervisión</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva mediante esquemas lógicos, resúmenes o herramientas sencillas de presentación de contenidos digitales para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	CAA CD
				6ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>con supervisión</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva en diferentes medios de forma contrastada mediante mapas conceptuales en soporte papel o digital para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	6ºVLL.BL3.3.1 Organiza <u>con supervisión</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva en diferentes medios de forma contrastada mediante mapas conceptuales en soporte papel o digital para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	CAA CD	
			4ºVLL.BL3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales reconociendo que puede no ser fiable.	4ºVLL.BL3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales reconociendo que puede no ser fiable.	4ºVLL.BL3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales, comprobando la validez de la fuente y dando referencias sobre el origen de la información cuando sea oportuno.	CSC CD	
					5ºVLL.BL3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales, comprobando la validez de la fuente y dando referencias sobre el origen de la información cuando sea oportuno.	CSC CD	
					6ºVLL.BL3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales, contrastando la información en diversas fuentes y dando cuenta de las referencias bibliográficas y webgrafías cuando sea oportuno.	CSC CD	

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Reflexión gramatical y reconocimiento de las vocales y las consonantes. Asociación de grafema/fonema. Enunciado, palabra y sílaba. La palabra, elemento básico de la oración. Clases de nombres: propios y comunes. Número: singular y plural. Género: masculino y femenino. Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual.	Diferenciación entre significante y significado. Nombre, adjetivo y verbo. Clases de nombres: individuales y colectivos. Adjetivos calificativos y determinativos (posesivos y numerales). Demostrativos. Pronombres personales. Tiempos verbales (presente, pasado y futuro). Reglas básicas de ortografía. Identificación de los signos de puntuación, interrogación y exclamación. Uso de las mayúsculas. Identificación de las estructuras básicas de la lengua en producciones orales y escritas.	Clases de nombres: concreto, abstracto. Gentilicios. Artículos: definido e indefinido. Adjektivos: indefinidos e interrogativos. Segmentación de las palabras en sílabas. Distinción de la sílaba tónica. Clasificación de las palabras por el número de sílabas y por el lugar que ocupa la sílaba tónica. Concordancia de género y número, en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales. Identificación del infinitivo de los verbos extraídos de diferentes producciones orales y escritas. El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo indicativo. Reconocimiento del tiempo verbal empleado en producciones orales y escritas. Reglas de ortografía aplicadas a las propias producciones.	Clasificación y características generales de cada clase de nombre. Adjektivos determinativos: exclamativos. Concordancia de género y número (sustantivos colectivos, palabras invariables, homónimos, irregularidades en la concordancia entre masculino y femenino). Identificación de diptongos e hiatos en las palabras. Reglas básicas de acentuación. Conjugación del modo indicativo de verbos regulares. Formas impersonales de los verbos: gerundio y participio. Relación de las desinencias verbales con la conjugación: modo, tiempo, número y persona. Separación de las formas verbales en raíz y desinencia. Uso de siglas.	Identificación de los diferentes sustantivos y adjektivos dentro de un texto. El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo subjuntivo. Identificación del infinitivo de los verbos a partir de cualquiera de sus formas. Clasificación de los verbos en función de su conjugación. Género de los adjektivos de forma única y de doble forma. Las preposiciones y conjunciones: identificación y memorización en diferentes producciones orales y escritas. Los adverbios: usos y clasificación. Los pronombres. Clasificación de los verbos en regulares e irregulares. Uso adecuado de los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos. Reglas de acentuación y diéresis. Selección de las definiciones dadas en el diccionario que más se ajusten al contexto. La estructura del diccionario y su aplicación para la búsqueda de cualquier clase de palabra. Reglas para la formación de aumentativos y diminutivos. Palabras homónimas. Relación de las desinencias verbales con la conjugación: modo, tiempo, número y persona. Separación de formas verbales en raíz y desinencia.	Explicitación de conocimientos gramaticales que se dominan implícitamente. Consolidación de nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en cursos anteriores. Locuciones adverbiales. Interjecciones: características principales. Diferencias entre nombres individuales y colectivos: identificación de nombre colectivo con su correspondiente individual. El verbo: modo, tiempo, número y persona gramatical de cualquier forma verbal. Identificación de las irregularidades más frecuentes en los verbos castellanos. Segmentación en sílabas y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Acentos diacríticos. Ortografía de los verbos irregulares. Uso adecuado de los signos de puntuación: puntos suspensivos, paréntesis, guión, comillas. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. Deducción y análisis de las normas que regulan la formación de las palabras. Clasificación de las formas verbales según pertenezcan a verbos regulares o irregulares e identificación de sus diferencias.	b)e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL4.1 Reconocer, de forma guiada, los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo para interpretar, elaborar y revisar textos de forma colectiva.	2ºVLL.BL4.1 Reconocer, de forma guiada, los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo para interpretar, elaborar y revisar textos de forma colectiva.	3ºVLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos.	4ºVLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos, detectando errores y resolviendo sus dudas con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.	5ºVLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.	6ºVLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.	EA BL 4: 4.1.1/ 4.1.2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula).	1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula).	1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula).	1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula).	1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula).	1ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno familiar y escolar (aula).	CCLI CAA
2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo.	2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo.	2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo.	2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo.	2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo.	2ºVLL.BL4.1.1 Reconoce mediante la observación de modelos los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo en textos orales y escritos del entorno escolar (centro) y social próximo.	CCLI CAA
3ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	3ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	3ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	3ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	3ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	3ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	CCLI CAA
4ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	4ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	4ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	4ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	4ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	4ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión individual o colectiva en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	CCLI CAA
5ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con supervisión del adulto y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	5ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con supervisión del adulto y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	5ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con supervisión del adulto y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	5ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con supervisión del adulto y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	5ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con supervisión del adulto y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	5ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con supervisión del adulto y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	CCLI CAA
6ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con autonomía y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	6ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con autonomía y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	6ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con autonomía y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	6ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con autonomía y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	6ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con autonomía y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	6ºVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexión y el diálogo en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con autonomía y en colaboración con sus compañeros, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, haciendo explícitas sus dudas y proponiendo posibles alternativas de respuesta.	CCLI CAA
1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos, en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos, en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos, en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos, en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos, en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	1ºVLL.BL4.1.2 Participa, con ayuda de modelos, en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	CCLI CAA
2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	2ºVLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	CCLI CAA
* Ver cuadro elementos gramaticales BL3	* Ver cuadro elementos gramaticales BL3	* Ver cuadro elementos gramaticales BL3	* Ver cuadro elementos gramaticales BL3	* Ver cuadro elementos gramaticales BL3	* Ver cuadro elementos gramaticales BL3	

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Abecedario. Iniciación al orden alfabético. Palabras simples. Clasificación de palabras por orden alfabético.	Aumentativos y diminutivos. Identificación del diccionario y de su función. Búsqueda del significado de palabras simples. Uso de programas y aplicaciones educativas para la adquisición de vocabulario.	Familias léxicas. Palabras primitivas y derivadas. Palabras invariables y homónimas. Palabras polisémicas. Identificación de la raíz y la desinencia de verbos regulares a partir de su infinitivo. Estructura del diccionario. Uso del diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en producciones orales y escritas, tanto del entorno escolar como del social. Uso de abreviaturas.	Selección de las definiciones dadas en el diccionario según el contexto de las palabras. Diferentes clases de diccionarios. Normas de uso del diccionario para buscar cualquier clase de palabra. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.	Selección de las definiciones dadas en el diccionario que más se ajusten al contexto. La estructura del diccionario y su aplicación para la búsqueda de cualquier clase de palabra. Reglas para la formación de aumentativos y diminutivos. Palabras homónimas.	Inferencia del significado de palabras a partir del contexto. Elección del diccionario adecuado en función de la búsqueda. Diccionarios en línea. Distinción de los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano. Frases hechas y relación con su sentido figurado.	b)ej)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL4.2 Usar diccionarios de imágenes y juegos interactivos de clasificación de palabras para experimentar y descubrir el orden alfabético.	2ºVLL.BL4.2 Utilizar, de forma guiada, el diccionario alfabético y programas y aplicaciones educativas sencillas para identificar el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión colectiva de textos.	3ºVLL.BL4.2 Utilizar, de forma guiada, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (alfabético, de sinónimos y antónimos) para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.	4ºVLL.BL4.2 Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (diccionarios de homónimos y temáticos), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.	5ºVLL.BL4.2 Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (diccionarios bilingües y páginas web thesaurus para encontrar palabras), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.	6ºVLL.BL4.2 Utilizar, con autonomía, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (diccionarios bilingües y páginas web thesaurus para encontrar palabras), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.	EABL4: 4.2.1
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.2.1 Experimenta y descubre el orden alfabético usando diccionarios de imágenes y juegos interactivos.	1ºVLL.BL4.2.1 Experimenta y descubre el orden alfabético usando diccionarios de imágenes y juegos interactivos.	1ºVLL.BL4.2.1 Experimenta y descubre el orden alfabético usando diccionarios de imágenes y juegos interactivos.	1ºVLL.BL4.2.1 Experimenta y descubre el orden alfabético usando diccionarios de imágenes y juegos interactivos.	1ºVLL.BL4.2.1 Experimenta y descubre el orden alfabético usando diccionarios de imágenes y juegos interactivos.	1ºVLL.BL4.2.1 Experimenta y descubre el orden alfabético usando diccionarios de imágenes y juegos interactivos.	CCLI CD CAA
2ºVLL.BL4.2.1 Identifica el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión colectiva de textos, utilizando, de forma guiada, el diccionario alfabético y programas o aplicaciones educativas sencillas.	2ºVLL.BL4.2.1 Identifica el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión colectiva de textos, utilizando, de forma guiada, el diccionario alfabético y programas o aplicaciones educativas sencillas.	3ºVLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos utilizando, de forma guiada, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (alfabético, de sinónimos y antónimos).	3ºVLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos utilizando, de forma guiada, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (alfabético, de sinónimos y antónimos).	4ºVLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos utilizando, a propuesta del adulto, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (homónimos y temáticos) reconociendo su estructura y función.	4ºVLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos utilizando, a propuesta del adulto, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (homónimos y temáticos) reconociendo su estructura y función.	CCLI CD CAA
5ºVLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos utilizando, por propia iniciativa el tipo de diccionario más adecuado (alfabético, sinónimos y antónimos, homónimos y temáticos) reconociendo las normas de uso para cualquier tipo de palabra.	5ºVLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos utilizando, por propia iniciativa el tipo de diccionario más adecuado (alfabético, sinónimos y antónimos, homónimos y temáticos) reconociendo las normas de uso para cualquier tipo de palabra.	6ºVLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos eligiendo el diccionario adecuado en función de la búsqueda (diccionarios bilingües y páginas web thesaurus).	6ºVLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos eligiendo el diccionario adecuado en función de la búsqueda (diccionarios bilingües y páginas web thesaurus).	6ºVLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos eligiendo el diccionario adecuado en función de la búsqueda (diccionarios bilingües y páginas web thesaurus).	6ºVLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos eligiendo el diccionario adecuado en función de la búsqueda (diccionarios bilingües y páginas web thesaurus).	CCLI CD CAA
2ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras utilizando aumentativos y diminutivos para mejorar sus producciones orales y escritas.	2ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras utilizando aumentativos y diminutivos para mejorar sus producciones orales y escritas.	2ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras utilizando aumentativos y diminutivos para mejorar sus producciones orales y escritas.	2ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras utilizando aumentativos y diminutivos para mejorar sus producciones orales y escritas.	2ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras utilizando aumentativos y diminutivos para mejorar sus producciones orales y escritas.	2ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras utilizando aumentativos y diminutivos para mejorar sus producciones orales y escritas.	CCLI
3ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras utilizando mecanismos de derivación (prefijos y sufijos, homonimia, polisemia) para mejorar sus producciones orales y escritas.	3ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras utilizando mecanismos de derivación (prefijos y sufijos, homonimia, polisemia) para mejorar sus producciones orales y escritas.	4ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras identificando la raíz y la desinencia de verbos regulares a partir de su infinitivo y utilizando abreviaturas para mejorar sus producciones orales y escritas.	4ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras identificando la raíz y la desinencia de verbos regulares a partir de su infinitivo y utilizando abreviaturas para mejorar sus producciones orales y escritas.	5ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario utilizando las reglas para la formación de palabras (aumentativos, diminutivos y homónimos) para mejorar sus producciones orales y escritas.	5ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario utilizando las reglas para la formación de palabras (aumentativos, diminutivos y homónimos) para mejorar sus producciones orales y escritas.	CCLI
6ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario realizando inferencias del significado de palabras a partir del contexto, distinguiendo los matices de significado que aportan prefijos y sufijos y relacionando arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente con su equivalente en lengua castellana, para mejorar sus producciones orales y escritas.	6ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario realizando inferencias del significado de palabras a partir del contexto, distinguiendo los matices de significado que aportan prefijos y sufijos y relacionando arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente con su equivalente en lengua castellana, para mejorar sus producciones orales y escritas.	6ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario realizando inferencias del significado de palabras a partir del contexto, distinguiendo los matices de significado que aportan prefijos y sufijos y relacionando arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente con su equivalente en lengua castellana, para mejorar sus producciones orales y escritas.	6ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario realizando inferencias del significado de palabras a partir del contexto, distinguiendo los matices de significado que aportan prefijos y sufijos y relacionando arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente con su equivalente en lengua castellana, para mejorar sus producciones orales y escritas.	6ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario realizando inferencias del significado de palabras a partir del contexto, distinguiendo los matices de significado que aportan prefijos y sufijos y relacionando arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente con su equivalente en lengua castellana, para mejorar sus producciones orales y escritas.	6ºVLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario realizando inferencias del significado de palabras a partir del contexto, distinguiendo los matices de significado que aportan prefijos y sufijos y relacionando arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente con su equivalente en lengua castellana, para mejorar sus producciones orales y escritas.	CCLI

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA							
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA	
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA	
Oración simple en textos orales y escritos. Colocación de palabras para formar oraciones simples. Identificación de las oraciones en un texto. Distinción de los párrafos de un texto.	Tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Identificación de oraciones simples según la intención del emisor.	La oración como unidad de significado: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Concordancia de género y número entre las palabras de la oración. Identificación de oraciones simples según la intención del emisor.	Diferenciación del sustantivo y del verbo dentro de la oración. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Tipos de oraciones: exhortativas y dubitativas. Concordancia de número y persona en los verbos, nombres y pronombres personales en la oración.	Inferencia del sujeto y el predicado a partir del verbo. Reconocimiento y uso de las diferentes clases de sujetos. Uso de diferentes conectores.	Uso de adverbios, locuciones adverbiales y pronombres como sustitutivos. Identificación de los diferentes predicados y de las palabras que hacen la función de atributo. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Identificación de los complementos del predicado verbal (CD, CI y CC).	b) e)	
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014	
1ºVLL.BL4.3 Reconocer el concepto de oración para diferenciar y construir oraciones adecuadas al nivel que mejoren las habilidades de comprensión, expresión e interacción orales y escritas.	2ºVLL.BL4.3 Identificar y reproducir diferentes tipos de oraciones adecuadas al nivel para, con ayuda de modelos, mejorar las habilidades de comprensión, expresión e interacción orales y escritas.	3ºVLL.BL4.3 Diferenciar el sujeto, el predicado y aplicar la concordancia de sus elementos dentro de la oración para construir oraciones simples adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva.	4ºVLL.BL4.3 Reconocer la concordancia de los elementos constitutivos de la oración para construir oraciones simples adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva.	5ºVLL.BL4.3 Reconocer los diferentes tipos de sujetos para elaborar oraciones adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto o colaborando con sus compañeros.	6ºVLL.BL4.3 Reconocer las funciones que realizan los elementos que constituyen la oración para elaborar oraciones adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto o colaborando con sus compañeros.	EABL4: 4.3.1/ 4.3.2/ 4.3.3/ 4.3.4/ 4.3.5	
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS	
1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones.	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones.	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones.	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones.	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones.	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica en oraciones simples la función del sustantivo para nombrar y el verbo para indicar acciones.	CCLI CAA	
2ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica con ayuda de modelos diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas y exclamativas).	2ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica con ayuda de modelos diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas y exclamativas).	3ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica el sujeto y el predicado de oraciones simples y la concordancia entre ambos.	3ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica la concordancia entre sujeto (nombres y pronombres), verbo y complementos de la oración simple y los enlaces básicos que dan cohesión a las producciones.	4ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica la concordancia entre sujeto (nombres y pronombres), verbo y complementos de la oración simple y los enlaces básicos que dan cohesión a las producciones.	5ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica diferentes tipos de sujeto en oraciones simples y los conectores básicos que dan cohesión a las producciones.	1ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica con ayuda de modelos diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas y exclamativas).	CCLI CAA
						2ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica con ayuda de modelos diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas y exclamativas).	CCLI CAA
						3ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica el sujeto y el predicado de oraciones simples y la concordancia entre ambos.	CCLI CAA
						4ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica la concordancia entre sujeto (nombres y pronombres), verbo y complementos de la oración simple y los enlaces básicos que dan cohesión a las producciones.	CCLI CAA
						5ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica diferentes tipos de sujeto en oraciones simples y los conectores básicos que dan cohesión a las producciones.	CCLI CAA
						6ºVLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica las funciones de los elementos que constituyen la oración (CD, CI, CC y atributo) en diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas y dubitativas) y los marcadores textuales básicos que dan cohesión a las producciones.	CCLI CAA
		3ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto y predicado en oraciones simples utilizando guías para la observación y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	3ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto y predicado en oraciones simples utilizando guías para la observación y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	3ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto y predicado en oraciones simples utilizando guías para la observación y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	3ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto y predicado en oraciones simples utilizando guías para la observación y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	3ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto y predicado en oraciones simples utilizando guías para la observación y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	CCLI CAA
		4ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto, verbo y complementos de oraciones simples utilizando guías para la observación y proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	4ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto, verbo y complementos de oraciones simples utilizando guías para la observación y proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	4ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto, verbo y complementos de oraciones simples utilizando guías para la observación y proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	4ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto, verbo y complementos de oraciones simples utilizando guías para la observación y proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	4ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto, verbo y complementos de oraciones simples utilizando guías para la observación y proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	CCLI CAA
		5ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta por sí mismo errores de concordancia entre el sujeto, el verbo y los complementos de oraciones simples con diferentes tipos de sujetos con la supervisión de un adulto y/o la colaboración de sus compañeros/as, proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	5ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta por sí mismo errores de concordancia entre el sujeto, el verbo y los complementos de oraciones simples con diferentes tipos de sujetos con la supervisión de un adulto y/o la colaboración de sus compañeros/as, proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	5ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta por sí mismo errores de concordancia entre el sujeto, el verbo y los complementos de oraciones simples con diferentes tipos de sujetos con la supervisión de un adulto y/o la colaboración de sus compañeros/as, proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	5ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta por sí mismo errores de concordancia entre el sujeto, el verbo y los complementos de oraciones simples con diferentes tipos de sujetos con la supervisión de un adulto y/o la colaboración de sus compañeros/as, proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	5ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta por sí mismo errores de concordancia entre el sujeto, el verbo y los complementos de oraciones simples con diferentes tipos de sujetos con la supervisión de un adulto y/o la colaboración de sus compañeros/as, proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	CCLI CAA
		6ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos, detecta y corrige por sí mismo errores sobre la función gramatical y oracional que realizan los elementos que constituyen el CD, CI, CC y atributo en diferentes tipos de oraciones simples y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	6ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos, detecta y corrige por sí mismo errores sobre la función gramatical y oracional que realizan los elementos que constituyen el CD, CI, CC y atributo en diferentes tipos de oraciones simples y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	6ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos, detecta y corrige por sí mismo errores sobre la función gramatical y oracional que realizan los elementos que constituyen el CD, CI, CC y atributo en diferentes tipos de oraciones simples y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	6ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos, detecta y corrige por sí mismo errores sobre la función gramatical y oracional que realizan los elementos que constituyen el CD, CI, CC y atributo en diferentes tipos de oraciones simples y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	6ºVLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos, detecta y corrige por sí mismo errores sobre la función gramatical y oracional que realizan los elementos que constituyen el CD, CI, CC y atributo en diferentes tipos de oraciones simples y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	CCLI CAA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Identificación de las lenguas del entorno. Uso de las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana. Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. Reconocimiento del valenciano como elemento fundamental de nuestra cultura.	Identificación de las lenguas de España. Reconocimiento de las tradiciones populares en las lenguas cooficiales. Identificación de las diferencias básicas de las lenguas cooficiales. Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. Reconocimiento del valenciano como elemento fundamental de nuestra cultura. Interés por utilizar el valenciano en los usos personales y para toda función comunicativa.	Características lingüísticas diferenciales de las lenguas cooficiales. Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. Reconocimiento del valenciano como elemento fundamental de nuestra cultura. Interés por utilizar el valenciano en los usos personales y para toda función comunicativa.	Asociación de las diferentes lenguas de España con las correspondientes comunidades autónomas. Identificación de las principales características de las lenguas de España. Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. Reconocimiento del valenciano como elemento fundamental de nuestra cultura.	Aspectos más relevantes sobre el origen de las lenguas de España. Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. Variedades de la lengua. Reconocimiento del valenciano como elemento fundamental de nuestra cultura.	Variedades de la lengua. Identificación de las diferentes manifestaciones del castellano en las diversas comunidades autónomas. Identificación de aspectos socioculturales relacionados con las diferentes lenguas. Identificación y clasificación de diferentes marcadores lingüísticos de procedencia regional. Relación de hechos de su propia cultura con los de culturas diferentes. Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso. Reconocimiento del valenciano como elemento fundamental de nuestra cultura. Interés por utilizar el valenciano en los usos personales y para toda función comunicativa.	a)d)e)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL4.4 Reconocer, con ayuda de modelos, la diversidad básica de las lenguas cooficiales y sus tradiciones para reconocerlas en las producciones propias y ajena dentro y fuera del ámbito escolar.	2ºVLL.BL4.4 Identificar las diferencias básicas de las lenguas cooficiales y sus tradiciones para reconocerlas en las producciones propias y ajena dentro y fuera del ámbito escolar.	3ºVLL.BL4.4 Diferenciar las rasgos distintivos de las lenguas cooficiales para reconocerlos en producciones orales y escritas, propias y ajena, tanto dentro como fuera del ámbito escolar.	4ºVLL.BL4.4 Diferenciar las características geográficas de las lenguas de España para reconocerlas en producciones orales y escritas, propias o ajena, tanto dentro como fuera del ámbito escolar.	5ºVLL.BL4.4 Diferenciar las características históricas de las lenguas de España, expresando la valoración y el respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes.	6ºVLL.BL4.4 Diferenciar las características socioculturales de las lenguas de España y del Valenciano, expresando la valoración y el respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada.	EABL4: 4.4.1 / 4.4.2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.4.1 Reconoce, a partir de modelos, la diversidad lingüística en las producciones propias y ajena del ámbito familiar y ajena del ámbito familiar y escolar.	1ºVLL.BL4.4.1 Reconoce, a partir de modelos, la diversidad lingüística en las producciones propias y ajena del ámbito familiar y escolar.	1ºVLL.BL4.4.1 Reconoce, a partir de modelos, la diversidad lingüística en las producciones propias y ajena del ámbito familiar y escolar.	1ºVLL.BL4.4.1 Reconoce, a partir de modelos, la diversidad lingüística en las producciones propias y ajena del ámbito familiar y escolar.	1ºVLL.BL4.4.1 Reconoce, a partir de modelos, la diversidad lingüística en las producciones propias y ajena del ámbito familiar y escolar.	1ºVLL.BL4.4.1 Reconoce, a partir de modelos, la diversidad lingüística en las producciones propias y ajena del ámbito familiar y escolar.	CCLI CSC
2ºVLL.BL4.4.1 Reconoce, a partir de modelos, las diferencias básicas de las lenguas cooficiales en las producciones propias y ajena del ámbito familiar y escolar.	2ºVLL.BL4.4.1 Reconoce, a partir de modelos, las diferencias básicas de las lenguas cooficiales en las producciones propias y ajena del ámbito familiar y escolar.	3ºVLL.BL4.4.1 Diferencia, a partir de modelos, las comunidades de habla hispana y los rasgos distintivos de las lenguas cooficiales en las producciones propias y ajena del ámbito escolar y social próximo.	3ºVLL.BL4.4.1 Diferencia, a partir de modelos, las comunidades de habla hispana y los rasgos distintivos de las lenguas cooficiales en las producciones propias y ajena del ámbito escolar y social próximo.	3ºVLL.BL4.4.1 Diferencia, a partir de modelos, las comunidades de habla hispana y los rasgos distintivos de las lenguas cooficiales en las producciones propias y ajena del ámbito escolar y social próximo.	3ºVLL.BL4.4.1 Diferencia, a partir de modelos, las comunidades de habla hispana y los rasgos distintivos de las lenguas cooficiales en las producciones propias y ajena del ámbito escolar y social próximo.	CCLI CSC
4ºVLL.BL4.4.1 Diferencia, con ayuda de guías, las características geográficas de las lenguas de España, en producciones del ámbito escolar y social.	4ºVLL.BL4.4.1 Diferencia, con ayuda de guías, las características geográficas de las lenguas de España, en producciones del ámbito escolar y social.	5ºVLL.BL4.4.1 Diferencia las variedades lingüísticas de las lenguas de España y el español de América a partir de la identificación de las características históricas, en producciones del ámbito escolar y social mostrando respeto por los hablantes que las utilizan.	5ºVLL.BL4.4.1 Diferencia las variedades lingüísticas de las lenguas de España y el español de América a partir de la identificación de las características históricas, en producciones del ámbito escolar y social mostrando respeto por los hablantes que las utilizan.	5ºVLL.BL4.4.1 Diferencia las variedades lingüísticas de las lenguas de España y el español de América a partir de la identificación de las características históricas, en producciones del ámbito escolar y social mostrando respeto por los hablantes que las utilizan.	5ºVLL.BL4.4.1 Diferencia las variedades lingüísticas de las lenguas de España y el español de América a partir de la identificación de las características históricas, en producciones del ámbito escolar y social mostrando respeto por los hablantes que las utilizan.	CCLI CSC
6ºVLL.BL4.4.2 Diferencia las características más significativas de las variedades de la lengua y las reconoce en producciones orales y escritas del ámbito escolar y social, mostrando respeto por los hablantes y las variedades que utilizan.					6ºVLL.BL4.4.2 Diferencia las características más significativas de las variedades de la lengua y las reconoce en producciones orales y escritas del ámbito escolar y social, mostrando respeto por los hablantes y las variedades que utilizan.	CCLI CSC

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Regulación, perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	b)m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1º VLL.BL4.5 Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.	2ºVLL.BL4.5 Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarlas, pidiendo ayuda si la necesita.	3ºVLL.BL4.5 Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.	4ºVLL.BL4.5 Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.	5ºVLL.BL4.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciendo preguntas y buscando ayuda si la necesita.	6ºVLL.BL4.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciendo preguntas y buscando ayuda si la necesita.	EABL4: 4.5.1 / 4.5.2 / 4.5.3 / 4.5.4
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad	1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad.	1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad .	1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad .	1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad .	1ºVLL.BL4.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad .	CAA
2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla.	2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla.	2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla.	2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla.	2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla.	2ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla.	CAA
3ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas.	3ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas.	3ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas.	3ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas.	3ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas.	3ºVLL.BL4.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas.	CAA
4ºVLL.BL4.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.	4ºVLL.BL4.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.	4ºVLL.BL4.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.	4ºVLL.BL4.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.	4ºVLL.BL4.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.	4ºVLL.BL4.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.	CAA
5ºVLL.BL4.5.1 Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa, siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla.	5ºVLL.BL4.5.1 Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa, siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla.	5ºVLL.BL4.5.1 Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa, siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla.	5ºVLL.BL4.5.1 Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa, siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla.	5ºVLL.BL4.5.1 Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa, siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla.	5ºVLL.BL4.5.1 Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa, siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla.	CAA
6ºVLL.BL4.5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.	6ºVLL.BL4.5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.	6ºVLL.BL4.5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.	6ºVLL.BL4.5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.	6ºVLL.BL4.5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.	6ºVLL.BL4.5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.	SIEE
1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla.	1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla.	1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla.	1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla.	1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla.	1ºVLL.BL4.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla.	SIEE
2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita.	2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita.	2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita.	2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita.	2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita.	2ºVLL.BL4.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita.	CAA SIEE
3ºVLL.BL4.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades.	3ºVLL.BL4.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades.	3ºVLL.BL4.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades.	3ºVLL.BL4.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades.	3ºVLL.BL4.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades.	3ºVLL.BL4.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades.	SIEE
4ºVLL.BL4.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada.	4ºVLL.BL4.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada.	4ºVLL.BL4.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada.	4ºVLL.BL4.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada.	4ºVLL.BL4.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada.	4ºVLL.BL4.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada.	CAA SIEE
5ºVLL.BL4.5.2 Intenta resolver las dudas que le plantea la realización de una tarea haciendo preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios.	5ºVLL.BL4.5.2 Intenta resolver las dudas que le plantea la realización de una tarea haciendo preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios.	5ºVLL.BL4.5.2 Intenta resolver las dudas que le plantea la realización de una tarea haciendo preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios.	5ºVLL.BL4.5.2 Intenta resolver las dudas que le plantea la realización de una tarea haciendo preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios.	5ºVLL.BL4.5.2 Intenta resolver las dudas que le plantea la realización de una tarea haciendo preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios.	5ºVLL.BL4.5.2 Intenta resolver las dudas que le plantea la realización de una tarea haciendo preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios.	CAA SIEE
6ºVLL.BL4.5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.	6ºVLL.BL4.5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.	6ºVLL.BL4.5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.	6ºVLL.BL4.5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.	6ºVLL.BL4.5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.	6ºVLL.BL4.5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.	CAA SIEE

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación.	Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación. Organización de un proyecto con ayuda.	Planificación de proyectos individuales o colectivos, hacer planes. Organización de un proyecto. Evaluación tanto del proyecto como del producto con ayuda del profesorado.	Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y el producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación.	Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Aportación de soluciones originales a los problemas. Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Aceptación de los propios errores, aprendiendo de ello. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	b)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 104/2014
1ºVLL.BL4.6 Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir, reconocer si los ha realizado correctamente y expresar sus opiniones sobre el resultado.	2ºVLL.BL4.6 Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir, reconocer si los ha realizado correctamente y expresar sus opiniones sobre el resultado.	3ºVLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.	4ºVLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación.	5ºVLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.	6ºVLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas.	EABL4: 4.6.1/ 4.6.2/ 4.6.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.	1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.	1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.	1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.	1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.	1ºVLL.BL4.6.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.	CAA SIEE
2ºVLL.BL4.6.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva.	2ºVLL.BL4.6.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva.	3ºVLL.BL4.6.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación.	2ºVLL.BL4.6.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva.	2ºVLL.BL4.6.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva.	2ºVLL.BL4.6.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva.	CAA SIEE
3ºVLL.BL4.6.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación.	4ºVLL.BL4.6.1 Selecciona los materiales y recursos necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.	3ºVLL.BL4.6.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación.	3ºVLL.BL4.6.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación.	4ºVLL.BL4.6.1 Selecciona los materiales y recursos necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.	3ºVLL.BL4.6.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación.	CAA SIEE
4ºVLL.BL4.6.1 Selecciona los materiales y recursos necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.	5ºVLL.BL4.6.1 Modifica si es necesario los pasos a seguir durante el proceso de realización de un producto o tarea previamente planificado adaptándolos a cambios o imprevistos.	4ºVLL.BL4.6.1 Selecciona los materiales y recursos necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.	5ºVLL.BL4.6.1 Modifica si es necesario los pasos a seguir durante el proceso de realización de un producto o tarea previamente planificado adaptándolos a cambios o imprevistos.	5ºVLL.BL4.6.1 Modifica si es necesario los pasos a seguir durante el proceso de realización de un producto o tarea previamente planificado adaptándolos a cambios o imprevistos.	4ºVLL.BL4.6.1 Selecciona los materiales y recursos necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.	CAA SIEE
5ºVLL.BL4.6.1 Modifica si es necesario los pasos a seguir durante el proceso de realización de un producto o tarea previamente planificado adaptándolos a cambios o imprevistos.	6ºVLL.BL4.6.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos.	5ºVLL.BL4.6.1 Modifica si es necesario los pasos a seguir durante el proceso de realización de un producto o tarea previamente planificado adaptándolos a cambios o imprevistos.	6ºVLL.BL4.6.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos.	6ºVLL.BL4.6.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos.	6ºVLL.BL4.6.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos.	CAA SIEE
1ºVLL.BL4.6.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea.	1ºVLL.BL4.6.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea.	1ºVLL.BL4.6.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea.	1ºVLL.BL4.6.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea.	1ºVLL.BL4.6.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea.	1ºVLL.BL4.6.2 .Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea.	CAA SIEE
2ºVLL.BL4.6.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos.	2ºVLL.BL4.6.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos.	3ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva.	2ºVLL.BL4.6.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos.	2ºVLL.BL4.6.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos.	2ºVLL.BL4.6.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos.	CAA SIEE
3ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva.	4ºVLL.BL4.6.2 Evalúa el proceso seguido y la calidad del resultado de la tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.	3ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva.	3ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva.	4ºVLL.BL4.6.2 Evalúa el proceso seguido y la calidad del resultado de la tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.	4ºVLL.BL4.6.2 Evalúa el proceso seguido y la calidad del resultado de la tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.	CAA SIEE
4ºVLL.BL4.6.2 Evalúa el proceso seguido y la calidad del resultado de la tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.	5ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la oportunidad y adecuación de las modificaciones realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos.	4ºVLL.BL4.6.2 Evalúa el proceso seguido y la calidad del resultado de la tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.	5ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la oportunidad y adecuación de las modificaciones realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos.	5ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la oportunidad y adecuación de las modificaciones realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos.	5ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la oportunidad y adecuación de las modificaciones realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos.	CAA SIEE
5ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la oportunidad y adecuación de las modificaciones realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos.	6ºVLL.BL4.6.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva.	5ºVLL.BL4.6.2 Evalúa la oportunidad y adecuación de las modificaciones realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos.	6ºVLL.BL4.6.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva.	6ºVLL.BL4.6.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva.	6ºVLL.BL4.6.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva.	CAA SIEE

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA	
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA	
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014	
Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Diálogo entre iguales bajo dirección.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Sensibilidad. Valoración de las aportaciones de los demás. Capacidad de regular y cambiar las propias emociones.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Sensibilidad. Valoración de las aportaciones de los demás. Capacidad de regular y cambiar las propias emociones.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Ayuda, confianza, trabajo con todos, aceptación de todos. Control de la expresión de sentimientos y emociones en conflictos.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo. Transformación de ideas en acciones. Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo. Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Búsqueda del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. Entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión por los puntos de vista de los demás. Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.	a)b)c)d)m)	
1ºVLL.BL4.7 Participar en equipos de trabajo de forma guiada realizando la parte de la tarea asignada, colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	2ºVLL.BL4.7 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario.	3ºVLL.BL4.7 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario.	4ºVLL.BL4.7 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando su rol, haciendo aportaciones y ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa y utilizando el diálogo igualitario.	5ºVLL.BL4.7 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	6ºVLL.BL4.7 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	EABL4: 4.7.1/ 4.7.2/ 4.7.3	
1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	1ºVLL.BL4.7.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	CSC CAA SIEE	
2ºVLL.BL4.7.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes.	2ºVLL.BL4.7.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes.	2ºVLL.BL4.7.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica.	3ºVLL.BL4.7.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica.	4ºVLL.BL4.7.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo.	5ºVLL.BL4.7.1 Desempeña con esfuerzo y eficacia su rol y su tarea en un equipo de trabajo haciendo aportaciones desde su perspectiva y respetando las aportaciones de los demás.	2ºVLL.BL4.7.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes.	CSC CAA SIEE
3ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención (manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados).	3ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención (manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados).	3ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención (manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados).	3ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención (manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados).	3ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención (manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados).	3ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención (manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados).	CSC	
4ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) .	4ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía).	4ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía).	4ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía).	4ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía).	4ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía).	CSC	
5ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	5ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	5ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	5ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	5ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	5ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	CSC	
6ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso.	6ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso.	6ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso.	6ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso.	6ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso.	6ºVLLBL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso.	CSC	
3ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	CSC CCLI SIEE	
4ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	4ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	4ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	4ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	4ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	4ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	CSC CCLI SIEE	
5ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	5ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	5ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	5ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	5ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	5ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	CSC CCLI SIEE	
6ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respectando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	6ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respectando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	6ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respectando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	6ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respectando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	6ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respectando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	6ºVLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respectando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	CSC CCLI SIEE	
6ºVLL.BL4.7.4. Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.						CSC	

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Buenas formas de conducta: se dirige al receptor con respeto, cuida su privacidad e intimidad. Iniciación al uso de la interacción simple mediante herramientas de comunicación en tiempo real con dispositivos de las TIC (videoconferencia, mensajería instantánea...) en situaciones de comunicación dirigidas.	Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, cuida su privacidad e intimidad, etc. Identificación de conductas inadecuadas en el uso de las TIC. Interacción e identificación del interlocutor mediante herramientas de comunicación en tiempo real con dispositivos de las TIC (videoconferencia, mensajería instantánea, etc.) en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.	Identificación del interlocutor en las herramientas de comunicación de las TIC más comunes. El correo electrónico: envío y recepción de mensajes. Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc. Mecanismos para identificar y comunicar al adulto las malas conductas en entornos digitales. Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.).	Envío y recepción de contenidos digitales por medio de herramientas comunes con dispositivos de las TIC que lo permitan con el objeto de compartir información. Gestión y protección de la identidad digital. Conciencia de la necesidad de proteger su privacidad y la de los demás. Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc. Maneras de prevenir y denunciar las malas formas de conducta como el ciberacoso o la discriminación por género o cultura. Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, chat, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.). Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales y discusión en foros. Gestión de la identidad digital y la privacidad en las herramientas de comunicación de las TIC.	Uso de las herramientas más comunes de las TIC para conversar con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc. y compartir información y recursos. Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc. Maneras de prevenir y denunciar las malas formas de conducta como el ciberacoso o la discriminación por género o cultura. Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, chat, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.). Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales, discusión en foros, edición conjunta de contenidos. Gestión de la identidad digital y la privacidad en las herramientas de comunicación de las TIC y en entornos virtuales de aprendizaje.	Uso de las herramientas más comunes de las TIC para conversar con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc., compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivos. Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc. Maneras de prevenir y denunciar las malas formas de conducta como el ciberacoso o la discriminación por género o cultura. Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, chat, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.). Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales, discusión en foros, edición conjunta de contenidos. Gestión de la identidad digital y la privacidad en las herramientas de comunicación de las TIC y en entornos virtuales de aprendizaje.	a)b)c)e)j)m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL4.8 Participar en conversaciones digitales, de forma guiada, utilizando herramientas de comunicación en tiempo real en dispositivos de las TIC, aplicando buenas formas de conducta.	2ºVLL.BL4.8 Interactuar y compartir contenidos digitales de forma guiada utilizando herramientas de comunicación en tiempo real, adecuados al nivel, en dispositivos de las TIC, aplicando buenas formas de conducta.	3ºVLL.BL4.8 Interactuar y compartir contenidos de forma guiada utilizando algunas de las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos de las TIC, aplicando buenas formas de conducta utilizando un lenguaje no discriminatorio.	4ºVLL.BL4.8 Interactuar y compartir contenidos digitales a través de las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos de las TIC, aplicando buenas formas de conducta, utilizando un lenguaje no discriminatorio y previniendo, denunciando y protegiendo a otros de las malas prácticas.	5ºVLL.BL4.8 Participar en equipos de trabajo compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita con un lenguaje no discriminatorio, utilizando herramientas de comunicación de las TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	6ºVLL.BL4.8 Participar en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita, con un lenguaje no discriminatorio, utilizando herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	FABL4: 4.8.1/ 4.8.2/ 4.8.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL4.8.1 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, utilizando herramientas de comunicación en tiempo real en dispositivos de las TIC (videollamada, telefonía) en situaciones de comunicación dirigidas.	1ºVLL.BL4.8.1 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, utilizando herramientas de comunicación en tiempo real en dispositivos de las TIC (videollamada, telefonía) en situaciones de comunicación dirigidas.	1ºVLL.BL4.8.1 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, utilizando herramientas de comunicación en tiempo real en dispositivos de las TIC (videollamada, telefonía) en situaciones de comunicación dirigidas.	1ºVLL.BL4.8.1 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, utilizando herramientas de comunicación en tiempo real en dispositivos de las TIC (videollamada, telefonía) en situaciones de comunicación dirigidas.	1ºVLL.BL4.8.1 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, utilizando herramientas de comunicación en tiempo real en dispositivos de las TIC (videollamada, telefonía) en situaciones de comunicación dirigidas.	1ºVLL.BL4.8.1 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, utilizando herramientas de comunicación en tiempo real en dispositivos de las TIC (videollamada, telefonía) en situaciones de comunicación dirigidas.	CCLI CD CSC
1ºVLL.BL4.8.2 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, dirigiéndose al receptor con respeto y cuidando su privacidad e intimidad.	1ºVLL.BL4.8.2 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, dirigiéndose al receptor con respeto y cuidando su privacidad e intimidad.	1ºVLL.BL4.8.2 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, dirigiéndose al receptor con respeto y cuidando su privacidad e intimidad.	1ºVLL.BL4.8.2 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, dirigiéndose al receptor con respeto y cuidando su privacidad e intimidad.	1ºVLL.BL4.8.2 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, dirigiéndose al receptor con respeto y cuidando su privacidad e intimidad.	1ºVLL.BL4.8.2 Participa en conversaciones simuladas, de forma guiada, dirigiéndose al receptor con respeto y cuidando su privacidad e intimidad.	CCLI CD CSC
2ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales guardando el turno de palabra y dirigiéndose al receptor con respeto e identificando conductas inadecuadas.	2ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales guardando el turno de palabra y dirigiéndose al receptor con respeto e identificando conductas inadecuadas.	2ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales guardando el turno de palabra y dirigiéndose al receptor con respeto e identificando conductas inadecuadas.	2ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales guardando el turno de palabra y dirigiéndose al receptor con respeto e identificando conductas inadecuadas.	2ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales guardando el turno de palabra y dirigiéndose al receptor con respeto e identificando conductas inadecuadas.	2ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales guardando el turno de palabra y dirigiéndose al receptor con respeto e identificando conductas inadecuadas.	CCLI CD CSC
3ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales utilizando un lenguaje no discriminatorio y comunicando al adulto las malas conductas identificadas.	3ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales utilizando un lenguaje no discriminatorio y comunicando al adulto las malas conductas identificadas.	3ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales utilizando un lenguaje no discriminatorio y comunicando al adulto las malas conductas identificadas.	3ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales utilizando un lenguaje no discriminatorio y comunicando al adulto las malas conductas identificadas.	3ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales utilizando un lenguaje no discriminatorio y comunicando al adulto las malas conductas identificadas.	3ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales utilizando un lenguaje no discriminatorio y comunicando al adulto las malas conductas identificadas.	CCLI CD CSC
4ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales previniendo y comunicando las malas conductas identificadas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	4ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales previniendo y comunicando las malas conductas identificadas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	4ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales previniendo y comunicando las malas conductas identificadas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	4ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales previniendo y comunicando las malas conductas identificadas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	4ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales previniendo y comunicando las malas conductas identificadas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	4ºVLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales previniendo y comunicando las malas conductas identificadas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	CCLI CD CSC
5ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo compartiendo información y contenidos digitales previendo y comunicando las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	5ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo compartiendo información y contenidos digitales previendo y comunicando las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	5ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo compartiendo información y contenidos digitales previendo y comunicando las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	5ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo compartiendo información y contenidos digitales previendo y comunicando las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	5ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales previendo y comunicando las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	5ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales previendo y comunicando las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	CCLI CD CSC
6ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva protegiendo a otros de las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	6ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva protegiendo a otros de las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	6ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva protegiendo a otros de las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	6ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva protegiendo a otros de las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	6ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva protegiendo a otros de las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	6ºVLL.BL4.8.2 Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva protegiendo a otros de las malas prácticas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	CCLI CD CSC

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Identificación en textos orales, sin referencias metaliterarias, de la rima y el ritmo como elementos distintivos de poemas y canciones y del narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos u otros relatos breves, siempre que aparezcan de manera explícita.	Identificación, a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar, sin referencias metaliterarias, de los elementos que riman o marcan el ritmo como rasgos distintivos de poemas y canciones y de las referencias al narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves, siempre que aparezcan de manera explícita.	Uso de referencias metaliterarias para la identificación, a través de la lectura o la audición autónomas o dialogadas, mediante interacción, en el ámbito escolar de los elementos que caracterizan textos narrativos, poéticos y teatrales. La rima y el ritmo como elementos distintivos de poemas y canciones. El narrador, los personajes principales y secundarios, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves, aunque no aparezcan de manera explícita.	Identificación del narrador, los personajes y las referencias, explícitas o implícitas, al espacio y al tiempo en novelas o fragmentos de novelas. Medida de versos, distinción entre arte mayor y menor e identificación de fenómenos de contacto fonético entre palabras y dentro de las palabras. Distinción entre diálogo y acotaciones, identificación de la utilidad de estas y del valor unitario de actos y escenas. Identificación del espacio y del tiempo en que transcurre la acción siempre que aparezca explícito en las acotaciones.	Identificación de las referencias al narrador, a los personajes (principales y secundarios), al espacio y al tiempo en novelas de género adecuadas a la edad: de aventuras, de misterio, de ciencia-ficción y de fantasía. Identificación de estrofas a través de la lectura de textos poéticos. Identificación del espacio y del tiempo en que transciere la acción de obras teatrales adecuadas a la edad, a partir de elementos implícitos.	Identificación de las referencias al narrador, a los personajes (principales y secundarios), al espacio y al tiempo en biografías y autobiografías. Identificación de estrofas en poemas recitados. Identificación de la situación espacio-temporal en obras teatrales leídas o dramatizadas. Reflexión sobre la identificación de cualquiera de los elementos anteriores realizada por uno mismo o por los compañeros.	e) j)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL5.1 Identificar y nombrar con sus propias palabras las diferencias entre cuentos y otros relatos, poemas y canciones y sus elementos distintivos e identificar y captar el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	2ºVLL.BL5.1 Identificar y nombrar con sus propias palabras los elementos que diferencian los textos literarios narrativos y poéticos y captar el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	3ºVLL.BL5.1 Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos que caracterizan los textos literarios narrativos, poéticos y teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	4ºVLL.BL5.1 Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos que caracterizan las novelas, poesías, canciones y obras teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	5ºVLL.BL5.1 Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos de la novela de género, las estrofas en textos poéticos y las referencias a la situación espacio-temporal en obras teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	6ºVLL.BL5.1 Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos de la biografía y la autobiografía, las características formales de los textos poéticos y teatrales, y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	EABL5: 5.1.1 / 5.1.2 / 5.1.3 / 5.1.4 / 5.1.5 / 5.1.6
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL5.1.1 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> las diferencias entre textos orales narrativos (cuentos y relatos) y líricos (poemas y canciones) de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.1 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> las diferencias entre textos orales narrativos (cuentos y relatos) y líricos (poemas y canciones) de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.1 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> las diferencias entre textos orales narrativos (cuentos y relatos) y líricos (poemas y canciones) de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.1 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> las diferencias entre textos orales narrativos (cuentos y relatos) y líricos (poemas y canciones) de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.1 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> las diferencias entre textos orales narrativos (cuentos y relatos) y líricos (poemas y canciones) de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.1 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> las diferencias entre textos orales narrativos (cuentos y relatos) y líricos (poemas y canciones) de uso habitual en el aula.	CCLI CEC
2ºVLL.BL5.1.1 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> las diferencias entre textos orales y escritos narrativos (cuentos y relatos) y líricos (poemas y canciones) de uso habitual en el aula.	3ºVLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, las diferencias entre textos narrativos, líricos y teatrales de uso habitual en el aula.	2ºVLL.BL5.1.1 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> las diferencias entre textos orales y escritos narrativos (cuentos y relatos) y líricos (poemas y canciones) de uso habitual en el aula.	3ºVLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, las diferencias entre textos narrativos, líricos y teatrales de uso habitual en el aula.	4ºVLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, las <u>características básicas</u> de novelas, poesías y canciones y <u>obras teatrales</u> de uso habitual en el aula.	5ºVLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, las <u>características básicas</u> de la <u>novela de género</u> , cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura o audición colectiva.	6ºVLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, las <u>características básicas</u> de la <u>biografía y la autobiografía</u> , las <u>características formales</u> de los textos poéticos y teatrales, y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.
1ºVLL.BL5.1.2 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> los elementos básicos de cuentos y otros relatos, poemas y canciones de uso habitual en el aula.	2ºVLL.BL5.1.2 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> los <u>elementos básicos (narrador, personajes, espacio y tiempo)</u> de cuentos y otros relatos, orales y escritos, siempre que aparezcan de manera explícita.	1ºVLL.BL5.1.2 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> los elementos básicos de cuentos y otros relatos, poemas y canciones de uso habitual en el aula.	2ºVLL.BL5.1.2 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> los <u>elementos básicos (narrador, personajes, espacio y tiempo)</u> de cuentos y otros relatos, orales y escritos, siempre que aparezcan de manera explícita.	1ºVLL.BL5.1.2 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> los elementos básicos de cuentos y otros relatos, poemas y canciones de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.2 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> los elementos básicos de cuentos y otros relatos, poemas y canciones de uso habitual en el aula.	CCLI CEC
2ºVLL.BL5.1.3 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> los <u>elementos básicos (rima y ritmo)</u> de poemas y canciones, orales y escritos, de uso habitual en el aula.	3ºVLL.BL5.1.3 Identifica y <u>nombra con las expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (rima y ritmo)</u> de poemas y canciones de uso habitual en el aula.	2ºVLL.BL5.1.3 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> los elementos básicos (rima y ritmo) de poemas y canciones de uso habitual en el aula.	3ºVLL.BL5.1.3 Identifica y <u>nombra con las expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (rima y ritmo)</u> de poemas y canciones de uso habitual en el aula.	2ºVLL.BL5.1.3 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> los elementos básicos (rima y ritmo) de poemas y canciones de uso habitual en el aula.	2ºVLL.BL5.1.3 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> los elementos básicos (rima y ritmo) de poemas y canciones de uso habitual en el aula.	CCLI CEC
1ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la <u>comparación</u> cuando aparece en textos de uso habitual en el aula.	2ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la comparación y los <u>juegos de palabras</u> cuando aparecen en textos de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la comparación cuando aparece en textos de uso habitual en el aula.	2ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la comparación y los <u>juegos de palabras</u> cuando aparecen en textos de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la comparación cuando aparece en textos de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la comparación cuando aparece en textos de uso habitual en el aula.	CCLI CEC
3ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (diálogos y acotaciones)</u> de textos teatrales de uso habitual en el aula.	4ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (actos y escenas y referencias espaciotemporales)</u> de textos teatrales con presencia habitual en el aula, siempre que aparezcan de manera explícita.	3ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (diálogos y acotaciones)</u> de textos teatrales de uso habitual en el aula.	4ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (actos y escenas y referencias espaciotemporales)</u> de textos teatrales con presencia habitual en el aula, siempre que aparezcan de manera explícita.	3ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (estrofas) de poemas y canciones</u> con presencia habitual en el aula y el entorno próximo.	3ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (estrofas) de poemas y canciones</u> con presencia habitual en el aula y el entorno próximo.	CCLI CEC
5ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (diálogos y acotaciones)</u> de textos teatrales de uso habitual en el aula.	6ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (actos y escenas y referencias espaciotemporales)</u> de textos teatrales con presencia habitual en el aula, siempre que aparezcan de manera explícita.	5ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (estrofas) de poemas y canciones</u> con presencia habitual en el aula y el entorno próximo.	6ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos básicos (estrofas) de poemas y canciones</u> con presencia habitual en el aula y el entorno próximo.	5ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos constitutivos de textos teatrales</u> (diálogos y acotaciones, actos y escenas, referencias espaciotemporales) con presencia habitual en el entorno social, cuando aparecen de manera explícita o implícita.	5ºVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los <u>elementos constitutivos de textos teatrales</u> (diálogos y acotaciones, actos y escenas, referencias espaciotemporales) con presencia habitual en el entorno social, cuando aparecen de manera explícita o implícita.	CCLI CEC
1ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la <u>comparación</u> cuando aparece en textos de uso habitual en el aula.	2ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la comparación y los <u>juegos de palabras</u> cuando aparecen en textos de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la comparación cuando aparece en textos de uso habitual en el aula.	2ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la comparación y los <u>juegos de palabras</u> cuando aparecen en textos de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la comparación cuando aparece en textos de uso habitual en el aula.	1ºVLL.BL5.1.5 Identifica y <u>nombra con sus propias palabras</u> la comparación cuando aparece en textos de uso habitual en el aula.	CCLI CEC
3ºVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>comparación</u> , los <u>juegos de palabras</u> y la <u>hipérbole</u> cuando aparecen en textos de uso habitual en el aula.	4ºVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>hipérbole</u> y la <u>metáfora</u> , cuando aparecen en textos de uso habitual en el aula.	3ºVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>comparación</u> , los <u>juegos de palabras</u> y la <u>hipérbole</u> cuando aparecen en textos de uso habitual en el aula.	4ºVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>hipérbole</u> y la <u>metáfora</u> , cuando aparecen en textos de uso habitual en el aula.	3ºVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>metáfora</u> , la <u>hipérbole</u> , y la <u>alteración</u> , cuando aparecen en textos con presencia habitual en el <u>entorno próximo</u> .	3ºVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>metáfora</u> , la <u>hipérbole</u> , y la <u>alteración</u> , cuando aparecen en textos con presencia habitual en el <u>entorno próximo</u> .	CCLI CEC
5ºVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>metáfora</u> , la <u>hipérbole</u> , y la <u>alteración</u> , cuando aparecen en textos con presencia habitual en el <u>entorno próximo</u> .	6ºVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>metáfora</u> , la <u>hipérbole</u> , y la <u>alteración</u> , cuando aparecen en textos con presencia habitual en el <u>entorno próximo</u> .	5ºVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>metáfora</u> , la <u>hipérbole</u> , y la <u>alteración</u> , cuando aparecen en textos con presencia habitual en el <u>entorno próximo</u> .	6ºVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>metáfora</u> , la <u>hipérbole</u> , y la <u>alteración</u> , cuando aparecen en textos con presencia habitual en el <u>entorno próximo</u> .	5ºVLL.BL5.1.6 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>metáfora</u> , la <u>metonimia</u> y el <u>hipérbaton</u> cuando aparecen en textos con presencia habitual en el <u>entorno social</u> .	6ºVLL.BL5.1.6 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la <u>metáfora</u> , la <u>metonimia</u> y el <u>hipérbaton</u> cuando aparecen en textos con presencia habitual en el <u>entorno social</u> .	CCLI CEC

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
Escucha activa y lectura dialógica en el aula de obras de la tradición popular como fábulas y adivinanzas para obtener información sobre el entorno más próximo y la propia tradición cultural.	Escucha activa y lectura guiada, individual o dialógica, en el aula de obras de la tradición popular como cuentos, canciones o retahílas para obtener información sobre el entorno más próximo y la propia tradición cultural.	Escucha activa y lectura autónoma, en el aula o en el contexto familiar, de obras de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo, incluyendo referencias a elementos del medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros. Registro guiado de la información obtenida a través de la lectura para utilizarla posteriormente con finalidad académica.	Escucha activa y lectura autónoma en el aula de obras o fragmentos de obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones. Registro, con supervisión, de la información obtenida para utilizarla posteriormente con finalidad académica.	Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada o comentada, en el aula o en otros contextos sociales como bibliotecas u otros contenedores de información, de fragmentos u obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones. Registro de la información obtenida en diversos medios para utilizarla posteriormente con finalidad académica.	Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro o en otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones. Registro en diversos medios de la información obtenida para utilizarla posteriormente con fines académicos. Reflexión sobre la validez de la información recopilada por uno mismo o por los demás, en el marco de actividades grupales o individuales.	e)ii) j)
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL5.2 Seleccionar la información, siguiendo indicaciones del adulto, sobre el entorno más próximo o la tradición cultural, a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	2ºVLL.BL5.2 Seleccionar información de fuentes preseleccionadas con ayuda de guías, sobre el entorno social o la tradición cultural, a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla siguiendo indicaciones del adulto en las tareas de aprendizaje.	3ºVLL.BL5.2 Buscar y seleccionar información de manera responsable de fuentes preseleccionadas, almacenándola digitalmente, sobre el entorno social o la propia tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	4ºVLL.BL5.2 Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre la propia tradición cultural a través de la lectura o audición reflexiva de los textos literarios, de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje, reconociendo que la información puede ser no fiable.	5ºVLL.BL5.2 Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural próximo a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos y obras completas tanto clásicos como actuales de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje, cuestionando la validez de la información y dando cuenta de algunas referencias bibliográficas.	6ºVLL.BL5.2 Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural y otras civilizaciones a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos y obras completas tanto clásicos como actuales, de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones. Registro en diversos medios de la información obtenida para utilizarla posteriormente con fines académicos. Reflexión sobre la validez de la información recopilada por uno mismo o por los demás, en el marco de actividades grupales o individuales.	EABL5: 5.2.1/ 5.2.2
1ºVLL.BL5.2.1 Selecciona información, siguiendo indicaciones del adulto, sobre el entorno o la tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL5.2.1 Selecciona información, siguiendo indicaciones del adulto, sobre el entorno o la tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL5.2.1 Selecciona información, siguiendo indicaciones del adulto, sobre el entorno o la tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL5.2.1 Selecciona información, siguiendo indicaciones del adulto, sobre el entorno o la tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL5.2.1 Selecciona información, siguiendo indicaciones del adulto, sobre el entorno o la tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	1ºVLL.BL5.2.1 Selecciona información, siguiendo indicaciones del adulto, sobre el entorno o la tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	CD CAA CEC
2ºVLL.BL5.2.1 Selecciona información de fuentes preseleccionadas respondiendo a preguntas sobre el entorno o la tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	2ºVLL.BL5.2.1 Selecciona información de fuentes preseleccionadas respondiendo a preguntas sobre el entorno o la tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	3ºVLL.BL5.2.1 Busca y selecciona información de manera responsable, a partir de fuentes preseleccionadas, utilizando guías específicas para la tarea, sobre el entorno o la tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	4ºVLL.BL5.2.1 Busca, selecciona y almacena información de fuentes diversas sobre la propia tradición cultural a través de la lectura o audición reflexiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	5ºVLL.BL5.2.1 Busca, selecciona y almacena información de fuentes diversas sobre la propia tradición cultural a través de la lectura o audición reflexiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	3ºVLL.BL5.2.1 Busca y selecciona información de manera responsable, a partir de fuentes preseleccionadas, utilizando guías específicas para la tarea, sobre el entorno o la tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	CD CAA CEC
4ºVLL.BL5.2.2 Utiliza los recursos de forma responsable y reconoce que la información puede ser no fiable.	4ºVLL.BL5.2.2 Utiliza los recursos de forma responsable y reconoce que la información puede ser no fiable.	4ºVLL.BL5.2.2 Utiliza los recursos de forma responsable comprobando la validez de la información obtenida y dando cuenta de algunas referencias sobre el origen de la información seleccionada.	4ºVLL.BL5.2.2 Utiliza los recursos de forma responsable y reconoce que la información puede ser no fiable.	5ºVLL.BL5.2.2 Utiliza los recursos de forma responsable comprobando la validez de la información obtenida y dando cuenta de algunas referencias sobre el origen de la información seleccionada.	4ºVLL.BL5.2.2 Utiliza los recursos de forma responsable y reconoce que la información puede ser no fiable.	CD CAA CEC
					6ºVLL.BL5.2.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales, contrastando la información en diversas fuentes y dando cuenta de las referencias bibliográficas y webgráficas (autor, editorial, enlace, etc.).	CD CAA CEC

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Elaboración, a partir de modelos, de cuentos breves y poemas sencillos, de manera individual y colectiva aplicando recursos retóricos y métricos adecuados a la edad. La comparación. Identificación de la comparación como recurso literario sencillo a través de la audición o la lectura dialógica de textos literarios. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	Elaboración, a partir de modelos o con ayuda de guías, de textos narrativos breves orales o escritos, como relatos y poemas sencillos, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados a la edad. Identificación, a través de la lectura o la audición en el ámbito escolar, de juegos de palabras sencillos en textos literarios. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	Elaboración, con ayuda de guías, de manera individual o colectiva (colaborativa), de poemas con uso de recursos métricos y retóricos adecuados al nivel educativo. La hipérbole. Uso de referencias metaliterarias para la identificación de la hipérbole, a través de la lectura o la audición autónomas o dialogadas, en el ámbito escolar. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	Elaboración guiada y colaborativa de obras teatrales que traten temas de su interés, con unidad de espacio y tiempo y con creatividad y recursos retóricos adecuados al nivel educativo. Escritura de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados al nivel educativo. Uso de las TIC de manera guiada para realizar las distintas fases de la creación textual. La metáfora y la alteración. Identificación de recursos retóricos como metáforas y alteraciones en textos literarios orales y escritos del ámbito escolar. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	Elaboración, de manera autónoma y colaborativa, de poemas y relatos con elementos fantásticos o imaginarios, ambos con uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad para mostrarlos en el ámbito escolar en diferentes soportes. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	Elaboración de textos propios (orales, escritos o multimodales) sobre temáticas diversas relacionadas con el entorno más próximo o con otras civilizaciones, utilizando, entre otras fuentes, la información registrada después de la escucha activa o la lectura de obras de la literatura universal. Elaboración, de forma individual, de relatos y poemas con elementos fantásticos o imaginarios y con uso de recursos retóricos adecuados a la edad, para mostrarlos en el ámbito escolar o social en diferentes soportes y medios. Elaboración, de forma colectiva, de obras teatrales, originales o adaptadas, con usos de elementos fantásticos o imaginarios, si es necesario, para mostrarlas en el ámbito escolar o social, en diferentes soportes. Teatralización de textos narrativos en el ámbito escolar y social. Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.	ej))
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN D. 108/2014
1ºVLL.BL5.3 Elaborar oralmente de forma colaborativa a partir de modelos, cuentos breves y poemas sencillos, incluyendo recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	2ºVLL.BL5.3 Elaborar, oralmente y por escrito, de forma colaborativa a partir de modelos, con sentido estético y creatividad, relatos breves y poemas sencillos con recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	3ºVLL.BL5.3 Escribir de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, narraciones breves y poemas con recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	4ºVLL.BL5.3 Escribir de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, relatos breves, poemas y obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	5ºVLL.BL5.3 Escribir con sentido estético y creatividad, de manera autónoma o colaborativa, narraciones de ficción verosímiles y poemas o canciones, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	6ºVLL.BL5.3 Escribir con sentido estético y creatividad, de manera autónoma o colaborativa, narraciones y obras de teatro originales y verosímiles y poemas o canciones, utilizando los recursos retóricos y métricos del nivel educativo, en las distintas fases de creación textual.	EABL5: 5.3.1/ 5.3.2/ 5.3.3
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente, de manera colaborativa a partir de modelos, cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente, de manera colaborativa a partir de modelos, cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente, de manera colaborativa a partir de modelos, cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente, de manera colaborativa a partir de modelos, cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente, de manera colaborativa a partir de modelos, cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.1 Elabora oralmente, de manera colaborativa a partir de modelos, cuentos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos adecuados al nivel.	CCLI CEC SIEE
2ºVLL.BL5.3.1 Elabora de forma colaborativa, oralmente y por escrito, a partir de modelos, con sentido estético y creatividad, relatos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	2ºVLL.BL5.3.1 Elabora de forma colaborativa, oralmente y por escrito, a partir de modelos, con sentido estético y creatividad, relatos breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	3ºVLL.BL5.3.1 Escribe de forma colaborativa siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, narraciones breves utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	4ºVLL.BL5.3.1 Escribe de forma colaborativa siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, relatos breves que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	5ºVLL.BL5.3.1 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, narraciones de ficción verosímiles utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	6ºVLL.BL5.3.1 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, cuentos, microrrelatos y narraciones de ficción originales y verosímiles utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	CCLI CEC SIEE
1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel.	1ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente de manera colaborativa a partir de modelos, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral e incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel.	CCLI CEC SIEE
2ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente y por escrito, a partir de modelos, con sentido estético y creatividad, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	2ºVLL.BL5.3.2 Elabora oralmente y por escrito, a partir de modelos, con sentido estético y creatividad, poemas sencillos utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	3ºVLL.BL5.3.2 Escribe poemas de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	4ºVLL.BL5.3.2 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, poemas que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.	5ºVLL.BL5.3.2 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, poemas y canciones, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	6ºVLL.BL5.3.2 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, poemas y canciones originales, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	CCLI CEC SIEE
4ºVLL.BL5.3.3 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	4ºVLL.BL5.3.3 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	4ºVLL.BL5.3.3 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	4ºVLL.BL5.3.3 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	4ºVLL.BL5.3.3 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	4ºVLL.BL5.3.3 Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.	CCLI CEC SIEE
5ºVLL.BL5.3.3 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, teatralizaciones de textos narrativos de ficción, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	5ºVLL.BL5.3.3 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, teatralizaciones de textos narrativos de ficción, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	5ºVLL.BL5.3.3 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, teatralizaciones de textos narrativos de ficción, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	5ºVLL.BL5.3.3 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, teatralizaciones de textos narrativos de ficción, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	5ºVLL.BL5.3.3 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, teatralizaciones de textos narrativos de ficción, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	5ºVLL.BL5.3.3 Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, teatralizaciones de textos narrativos de ficción, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	CCLI CEC SIEE

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA