



**CEIP JOSÉ GARCÍA PLANELLS**  
Manises

# PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA ANGLÈS PRIMÀRIA

Basada en la **Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre**, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMQE), a nivell nacional el **RD 126/2014, de 28 de Febrer** i a nivell autonòmic del **Decret 108/2014, de 4 de juliol** del Consell pel qual s'estableixen les ensenyances mínimes de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.

<b>Realitzada per:</b>	<b>Revisada per:</b>
Equip Docent ANGLÈS	Cap d' estudis:
Data: 09/09/20	Data: 15/01/21

## INDEX

<b>1. INTRODUCCIÓ.</b>	<b>3</b>
JUSTIFICACIÓ.	3
CONTEXTUALITZACIÓ.	5
<b>2. OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.</b>	<b>6</b>
<b>3. COMPETÈNCIES.</b>	<b>10</b>
<b>4. CONTINGUTS.</b>	<b>13</b>
<b>5. UNITATS DIDÀCTIQUES. PROJECTES DE TREBALL</b>	<b>64</b>
ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES.	64
DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES.	64
<b>6. METODOLOGIA.</b>	<b>67</b>
6.1. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES	67
6.2. ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES.	74
<b>7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.</b>	<b>76</b>
CRITERIS D'AVAUACIÓ- INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ.	76
INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ:	114
RÚBRICA PROVA ORAL	114
RÚBRICA TREBALL DE RECERCA	114
ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ.	114
<b>8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.</b>	<b>115</b>
A) MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU:	115
B) MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA:	117
<b>9. ELEMENTS TRANSVERSALS.</b>	<b>118</b>
<b>10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.</b>	<b>121</b>
A) AVALUACIÓ PRÀCTICA DOCENT.	121
B) INDICADORS D'ÈXIT PER AVALUAR LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA.	127

## 1. INTRODUCCIÓ.

Una programació és una proposta dissenyada pels mestres per tal d'aconseguir el total desenvolupament de tots els estudiants i de la seua formació integral.

La nostra programació ajudarà als nostres estudiants a adquirir i desenvolupar la competència comunicativa, el principal objectiu de l'àrea de la segon llengua estrangera, i desenvolupar les set competències bàsiques, establertes pel **Reial Decret 126/2014, 28 de Febrer**.

## JUSTIFICACIÓ.

El món en el qual vivim ha canviat dràsticament per la globalització i la modernització. Per aquesta raó, necessitem ajudar als nostres alumnes a desenvolupar les competències claus i també necessitem ajudar-los a adquirir la competència comunicativa en almenys una llengua estrangera.

La present Programació Didàctica es regula per l'establert en:

- La Llei Orgànica 2/2006 de 3 de maig, modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa. (LOMQUE).
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel que s'estableix el currículum i desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana.
- Decret 88/2017, de 7 de juliol, del Consell, pel que es modifica el Decret 108/2014, de 4 de juliol.
- Decret 136/2015, de 4 de setembre, del Consell, pel qual es modifiquen el Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'establix el currículum i es desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.
- Resolució de 17 de juliol de 2020, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2020- 2021.

Tal com queda reflectit en l'article 91 de la Llei orgànica d'Educació 2/2006 (LOE), i no modificada per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa, en la qual es basa la present programació, es concreten les funcions del professorat i s'estableix com a responsabilitat del docent "la programació i l'ensenyament de les àrees, matèries i mòduls que tinguen encomanats".

Així mateix, segons l'article 12.1 del Decret 108/2014: Elaboració, supervisió i avaluació de les programacions didàctiques. En educació primària, la planificació de la programació docent de cada àrea serà de curs. En conseqüència, les programacions didàctiques seran elaborades per l'equip docent conformat pels mestres i mestres que impartisquen docència en el respectiu curs de l'etapa, coordinats per la direcció d'estudis o qui tinga atribuïdes les seues funcions, i atesa la necessària coordinació entre les diferents àrees. Per últim, al DECRET 88/2017, de 7 de juliol, del Consell, pel qual es modifica el Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, estableix:

ANNEX: Modificació del Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es

desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.

Article 5. Horari.

1. Amb l'objectiu d'oferir una major flexibilitat a la jornada lectiva, l'horari lectiu setmanal permet als centres educatius programar en sessions d'entre 45 minuts i 60 minuts i, a més, es possibilita l'aplicació de projectes d'innovació pedagògica, projectes de contingut competencial, interdisciplinaris i tasques d'equips, dins del marc de l'autonomia que els centres tenen reconeguda en la llei d'educació vigent.

2. e) Els períodes lectius setmanals de lliure disposició es poden assignar a diverses àrees o a projectes interdisciplinaris, els objectius dels quals siguen assegurar a l'alumnat l'adquisició de les competències i els objectius del currículum, especialment a millorar la competència comunicativa oral de l'alumnat; a aquest darrer aspecte no es dedicarà menys d'1 hora. La distribució d'aquests períodes lectius no podrà ser aplicada a una sola àrea.

5. Per fomentar la innovació i promoure l'autonomia dels centres, la programació didàctica es pot dur a terme mitjançant projectes específics, com ara, treball per projectes, per àmbits, interdisciplinaris, adreçats a millorar l'èxit escolar que asseguren a l'alumnat l'adquisició de les competències i els objectius del currículum. Aquests projectes han de tractar, com a mínim, els aspectes següents:

a) L'assignació dels elements del currículum de més d'una de les àrees establertes en la normativa vigent.

b) L'avaluació del projecte.

c) La concreció de la càrrega horària del projecte i la distribució d'aquesta.

Des d'aquesta perspectiva, hem planificat el nostre treball en funció de les característiques de l'alumnat que assisteix al centre, del nostre entorn i de la realitat sociocultural de les famílies de la nostra comunitat educativa.

En aquesta programació s'ha tingut en compte els objectius, les competències bàsiques, els continguts, la metodologia i els criteris d'avaluació de cadascun dels ensenyaments. La Programació didàctica ha de ser un document que planifique el procés d'ensenyament-aprenentatge i proporcione al centre i al professorat l'autonomia pedagògica que proporciona la legislació educativa. És per això que a aquesta programació s'estableixen els propòsits i les decisions, els continguts i la metodologia que el professorat del equip docent del centre ha configurat.

Els continguts ací programats han de ser avaluats per veure la seua validesa en funció del grau d'aconseguitment dels objectius proposats. També hem tingut present, com a eix vertebrador de la programació el treball en competències bàsiques perquè:

1. Integren els aprenentatges formals i informals, incorporant-los a les diferents àrees o matèries.
2. Permeten a tots els estudiants posar en relació els distints tipus de continguts i utilitzar-los de manera efectiva quan els resulte necessaris en diferents situacions i contextos.
3. Orienten l'ensenyança, possibilitant la identificació dels continguts i dels criteris d'avaluació de caràcter imprescindible.

Aquesta programació ha d'esdevindre un element pràctic del nostre treball oberta a totes les modificacions necessàries per a adaptar-la, millorar-la i fer totes les correccions que proporcionen resultats positius en el procés d'ensenyament aprenentatge. Aquesta programació ens ha de permetre:

1. Promoure el desenvolupament de les capacitats dels nostres alumnes.
2. Reconèixer el caràcter aplicatiu dels aprenentatges.
3. Fomentar el caràcter dinàmic, perquè els seus aprenentatges es desenvolupen de manera progressiva i puguin ser assolits en situacions i institucions formatives distintes.
4. Adquirir un caràcter interdisciplinari i transversal.
5. Garantir un aprenentatge de qualitat i equitat, es a dir, un aprenentatge que responga a les necessitats reals dels alumnes en l'època en què viuen i que servisquen com a base en el seu desenvolupament.

## **CONTEXTUALITZACIÓ.**

El C.E.I.P. Garcia Planells està situat en la perifèria de la localitat de Manises, prop de l'aeroport.

Els edificis del voltant són de recent edificació, per la qual cosa, les famílies són joves d'una classe mitjana i principalment castellans-parlants

Es tracta d'un centre de dos línies d'ensenyament en valencià. Conta amb sis unitats d'Educació Infantil i catorze d'Educació Primària . Amb aules suficients (encara que està utilitzant-se l'aula de psicomotricitat per a un aula de Primària) i dotades de material adequat. A les aules es conta amb una biblioteca d'aula que s'ha anat creant amb llibres comprats pel Centre atenent a les característiques dels alumnes i als successius plans de lectura que s'han desenrotllat al Col·legi. També conta amb una pissarra digital per aula.

### **Els grups**

En general tots els grups d'aquesta escola són heterogenis.

A continuació presentem una relació dels grups i les seues característiques:

Basant-nos en els resultats inicials obtinguts en l'àrea d'anglès, observem en línies generals, que en 1r Curs cal començar reforçant sobretot els hàbits d'escolta molt importants per aprendre nou vocabulari mitjançant jocs i cançons.

En 2n Curs el Nivell d'anglès és prou bó i la majoria dels alumnes, sobretot en 2nB tenen assolits els hàbits d'escota i de treball, a més a més tenen un vocabulari d'anglès prou ric per al seu nivell.

Pel que fa a 3r i 4t Curs, s'ha de dir que llevat d'alguns alumnes que destaquen, la majoria presenten un vocabulari molt reduït i no saben ben bé utilitzar les estructures gramaticals bàsiques. També tenen dificultat en comprendre les explicacions de com fer els exercicis.

El grup de 5é A, té 25 alumnes dels quals un gran percentatge presenta un nivell mitjà-alt d'anglès i tots/totes poden seguir el ritme de l'aula. S'ha de reforçar la part de vocabulari i l'expressió oral.

En el grup de 5é B, té 26 alumnes, els quals mostren un gran interès per l'àrea i un bon nivell de vocabulari. Hi ha

un percentatge mínim d'alumnes amb un nivell més baix i que presenten més dificultats, però no presenten greus problemes per seguir el ritme de l'aula.

El grup de 6é A, amb uns 24 alumnes, mostra un gran predisposició al treball i a dinàmiques de joc. El seu interès per la llengua anglesa és molt elevat. Presenten un nivell bastant elevat tant de vocabulari com d'expressió oral.

El grup de 6é B, té 27 alumnes dels quals un 60% mostra un nivell alt en l'àrea, un 30% mostra un nivell mitjà i un 10% mostra més dificultats en l'àrea. Cal reforçar l'expressió oral i l'adquisició de vocabulari general.

## **2. OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.**

Els objectius estableixen les capacitats que l'alumnat han d'aconseguir en finalitzar el procés educatiu, tot referint-se, com a mínim, a cinc grans tipus de capacitats humanes: cognitives o intel·lectuals, psicomotrius, afectives, de relació interpersonal i d'actuació i inserció social.

Segons el **Reial Decret 126/2014 de 28 de febrer**, en el seu article 7, s'estableixen els objectius generals per a l'etapa d'Educació Primària, que són els següents:

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, i també el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, i també actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten actuar amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, i també en els grups socials amb què es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diverses cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no-discriminació de persones amb discapacitat.
- e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada el castellà i el valencià, i desenvolupar hàbits de lectura.
- f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills i resoldre situacions quotidianes.
- g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, i també ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
- h) Conèixer els aspectes fonamentals de les ciències de la naturalesa, les ciències socials, la geografia, la història i la cultura.
- i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.

- j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
- k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
- l) Conèixer i valorar els animals més pròxims a l'ésser humà i adoptar formes de comportament que afavorisquen la seua cura.
- m) Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, i també una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- n) Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.

I de tots ells, l'únic que fa referència directa a l'àrea de llengua estrangera Anglès és l'objectiu **F: *Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeti expressar i comprendre missatges senzills i desembolcar-se en situacions quotidianes.***

Totes les àrees es relacionen amb la major part dels objectius curriculars. No obstant això, hi ha dos tipus de relacions:

- Una relació disciplinària, quan l'àrea respon a l'àmbit concret a què es refereix l'objectiu.
- Una relació de transversalitat, quan l'objectiu es refereix a àmbits que han d'impregnar tots els elements del currículum.

Les taules següent resumeix aquestes relacions entre els objectius curriculars i les diferents àrees:





OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB EDUCACIÓ FÍSICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ SOCIAL I CÍVICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ ARTÍSTICA		RELACIÓ AMB RELIGIÓ		RELACIÓ AMB LLENGUA I LITERATURA	
	D	T	D	T	D	T	D	T	D	T
Objectiu a.)										
Objectiu b.)										
Objectiu c.)										
Objectiu d.)										
Objectiu e.)										
Objectiu f.)										
Objectiu g.)										
Objectiu h.)										
Objectiu i.)										
Objectiu j.)										
Objectiu k.)										
Objectiu l.)										
Objectiu m.)										
Objectiu n.)										

\*(D) relació disciplinària \*(T) relació de transversalitat

### 3. COMPETÈNCIES.

«Seguint la Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, aquest Reial Decret es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències, integrades en els elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge. S'hi proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i avaluació, que han de suposar un canvi important en les tasques que han de resoldre els alumnes, i plantejaments metodològics innovadors. La competència és una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per a aconseguir una acció eficaç. Es considera, doncs, com a coneixement en la pràctica un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, per mitjà del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals».

«S'hi adopta la denominació de les competències clau definides per la Unió Europea. Es considera que "les competències clau són aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personal, i també per a la ciutadania activa, la inclusió social i l'ocupació". S'hi distingeixen set competències clau essencials per al benestar de les societats europees, el creixement econòmic i la innovació, i s'hi descriuen els coneixements, les capacitats i les actituds essencials vinculades a cada una».

Les competències clau del currículum són les següents:

- **Comunicació lingüística (CL).**
- **Competència matemàtica, científica i tecnològica (CMCT).**
- **Competència digital (CD).**
- **Aprendre a aprendre (AA).**
- **Competència social i cívica (CSC).**
- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE).**
- **Consciència i expressió cultural (CEC).**

Alguns dels trets característics de les competències són els següents:

- Són aprenentatges que es consideren imprescindibles.
- Constitueixen un saber, un saber fer i un saber ser. Es tracta de tots aquells recursos que el subjecte és capaç de mobilitzar de forma conjunta i integrada per resoldre amb eficàcia una situació en un context donat.
- Són sabers multifuncionals i transferibles, perquè l'adquisició d'una competència implica el desenvolupament d'esquemes cognitius i d'acció que es poden aplicar en diversos contextos, segons les necessitats.
- Tenen un caràcter dinàmic i il·limitat, ja que el grau d'adquisició d'una competència no té límit, sinó que es tracta d'un continu en el qual cada persona, al llarg de tota la seua vida, va adquirint graus diferents de suficiència depenent de les necessitats acadèmiques i laborals que se li van plantejant.
- Són avaluables, atès que es tradueixen en accions i tasques observables.
- Requereixen un aprenentatge situat, vinculat a un determinat context i a unes determinades tasques.

### **Contribució de l'àrea d'Angles a l'adquisició de les competències.**

En el marc de les competències clau, per a l'adquisició de la competència lingüística en llengua estrangera, igual que per a l'adquisició en les llengües cooficials, resulta fonamental treballar de manera simultània i coordinada des de les tres àrees el desenvolupament de la capacitat lectora i el domini de l'escriptura, a fi de fixar així les bases perquè tot l'alumnat dominen les destreses orals i escrites al mateix temps en totes les llengües objecte d'aprenentatge. De manera semblant, la planificació de les tasques en estes tres àrees s'ha d'ajustar a un disseny metodològic sistematitzat que incidisca en activitats orientades a l'adquisició gradual de comprensió, velocitat i eficàcia en la lectoescriptura, en l'enriquiment del cabal lèxic i, en definitiva, en un millor ús de la llengua.

El desenvolupament de la competència lectora, a més, té com a objectiu un acostament progressiu a la literatura que consolide, en totes les llengües del currículum, els hàbits lectors, la creativitat, la consciència crítica i el gaudi estètic.

S'ha d'incidir de manera especial en l'aprofitament didàctic de recursos digitals, entesos com a ferramenta essencial per a iniciar l'alumnat en l'adquisició gradual de mecanismes autònoms d'aprenentatge de l'anglès, adaptats sempre a l'edat i a les peculiaritats, així com en el desenvolupament de la competència digital, particularment en els continguts relacionats amb l'expressió escrita (producció i interacció) i en les activitats de registre de conversacions orals.

Les tecnologies digitals afavoreixen la competència d'aprendre a aprendre, facilitant la consciència de millora i avaluació de processos d'aprenentatge. Cal tindre en compte, a més, que el context digital és

actualment un mitjà prioritari en què es produeix interacció i que la pràctica en eixe context és fonamental per a adquirir una competència comunicativa plena, com també per a facilitar qualsevol situació d'aprenentatge. No obstant això, la competència d'aprendre a aprendre està present en tots els blocs de l'àrea, en els apartats d'estratègies d'aprenentatge respectius.

Les competències socials i cíviques també apareixen implícites en cada un dels blocs, quan es treballen els continguts socioculturals en diferents contextos.

El sentit d'iniciativa i esperit emprenedor es desenrotlla en els blocs 2 i 4, referits a la producció i interacció oral i escrita, relacionant els continguts propis d'estos blocs amb les habilitats d'autoregulació, de confiança en un mateix, de sentit crític, de gestió de projectes i participació en equips de treball.

La competència relacionada amb la consciència i expressions culturals, així com els valors que sustenten la pau, la igualtat, el respecte i la justícia es desenrotllen en tots els blocs, ja que es deriva de la mateixa naturalesa de l'àrea.

## 4. CONTINGUTS.

Els continguts representen aquells aprenentatges que van a servir per a aconseguir els objectius. Aquests s'agrupen en blocs.

La divisió de continguts per blocs no constitueix una ordenació, ni jeràrquica, ni seqüencial. Serà el docent el qui, en funció del context del seu grup-classe, seleccionarà i seqüencialitzarà els continguts de cada bloc en la seua Programació Didàctica.

Els continguts apareixen al Capítol III, de la LOMQE, Currículum i Distribució de competències, més concretament a l'article 6 com un element curricular.

El **Decret 108/2014** determina per a l'àrea de **MÚSICA** els següents blocs de continguts:

### **PRIMER CURS**

#### **BLOC 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS**

##### FUNCIONS

- Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Instruccions
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del Currículum.
- Patrons discursius bàsics.
- Discriminació dels sons.
- Conscienciació fonològica.
- Relació entre els sons i les lletres.

##### ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural.

##### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a felicitacions de dies especials i celebracions familiars.

- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

#### LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal: name, age
- Família: mummy, daddy, brother, and sister
- Temps lliure: park,
- El cos: nose, ears, eyes, mouth
- Emocions: happy/sad
- L'escola: pencil, rubber
- Alimentació: apple, banana, orange.
- Juguets: ball, doll, car.
- Fenòmens atmosfèrics: sunny, rainy.
- Animals domèstics: bird, hamster.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: computer, mouse.
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.
- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: zero to twenty.
- Colors.

#### BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

##### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió de salutacions, presentacions i felicitacions.
- Expressió del sentiment i del gust.
- Establiment i manteniment de la comunicació.
- Utilització de patrons sonors.
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i explicació de l'elecció.
- Ús de la interacció i expressió orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.
- Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius electrònics.

##### ESTRATÈGIES

###### Planificació:

- Aprofitament dels coneixements previs.
- Concepció de la claredat i estructura del missatge.
- Utilització de diccionaris d'imatges o làmines.
- Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics o paratextuals.

### Execució:

- Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.

### Revisió:

- Revisió del missatge.
- Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un company/a.

## ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums basades en el respecte i la tolerància, mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal.

## LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal: name, age
- Família: mummy, daddy, brother, and sister
- Temps lliure: park,
- El cos: nose, ears, eyes, mouth
- Emocions: happy/sad
- L'escola: pencil, rubber
- Alimentació: apple, banana, orange.
- Juguets: ball, doll, car.
- Fenòmens atmosfèrics: sunny, rainy.
- Animals domèstics: bird, hamster.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: computer, mouse.
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.
- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: zero to twenty.
- Colors.

## ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1) TRANSVERSALS

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada.

- Diàleg entre iguals dirigit.

### **BLOC 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

#### **FUNCIONS COMUNICATIVES:**

- Salutacions i disculpes.
- Expressió del gust i de la preferència.
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Relació de les lletres amb els sons.
- Conscienciació fonològica.
- Obtenció d'informació de manera guiada a través de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius electrònics.

#### **ESTRATÈGIES**

- Mobilització d'informació prèvia.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara gràfics, il·lustracions, mapes o fotos.

#### **ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS**

- Felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

#### **LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA**

- Identificació personal: name, age
- Família: mummy, daddy, brother, and sister
- Temps lliure: park,
- El cos: nose, ears, eyes, mouth
- Emocions: happy/sad
- L'escola: pencil, rubber
- Alimentació: apple, banana, orange.
- Juguets: ball, doll, car.
- Fenòmens atmosfèrics: sunny, rainy.
- Animals domèstics: bird, hamster.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: computer, mouse.
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.



- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: zero to twenty.
- Colors.

#### **BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ**

##### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió de sentiments, salutacions i gustos.
- L'ortografia de paraules monosil·làbiques.
- Producció de textos escrits i interacció escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Inici al punt final en frases curtes.

##### ESTRATÈGIES

###### Planificació:

- Producció escrita de paraules o frases guiades i basades en models, utilitzant un vocabulari i estructures treballades en la interacció oral.
- Utilització de diccionaris d'imatges en línia, pòsters de suport o taules de paraules.
- Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.

###### Execució:

- Paraules o frases molt breus, simples i completes que s'ajusten als models i fórmules del tipus de text descriptiu.

###### Revisió de la producció :

- Presentació, cal·ligrafia i orde. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un company/a.
- Paraules amb formes clares i orientades. Espai regular entre paraules. Valoració de l'originalitat i l'esforç.
- Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio.

##### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

##### LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal: name and age.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister.

- L'escola: pencil, rubber.
- Temps lliure: park, slide, seesaw, swing.
- Juguets: doll, ball, car.
- Animals domèstics: bird, hamster.
- Alimentació: apple, banana, orange.
- Clima: hot, cold, cloudy, snowy.
- Cos: nose, ears, eyes, mouth.
- Emocions: happy, sad.
- Nombres: zero to twenty.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Moher's day, Easter.
- Colors.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1) TRANSVERSALS

- Participació en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, seqüenciació, amb ajuda, dels passos que s'ha de seguir i expressió d'opinions sobre el procés i el resultat.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada.
- Diàleg entre iguals dirigit.

### SEGON CURS

#### **BLOC 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS**

##### FUNCIONS

- Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Instruccions.
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Patrons discursius bàsics o els punts d'una narració esquemàtica.
- Discriminació dels sons.
- Conscienciació fonològica.
- Relació entre els sons i les lletres.

##### ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia.

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara la modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural.
- Formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil.

#### LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address
- Llar: bedroom, bathroom.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt,
- cousins.
- Temps lliure, oci i esports: park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.
- Cos: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee.
- Emocions: happy, sad, angry, surprised.
- L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library.
- Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.
- Transport: car, boat and plane.
- Juguets: doll, ball, car and teddy.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy.
- Animals domèstics
- Roba: trousers, dress and shirt.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, speakers
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.
- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### **BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió oral de salutacions i presentacions, agraïments, disculpes i felicitacions.
- Expressió del gust i el sentiment.

- Descripció de persones, llocs i objectes.
- Establiment i manteniment de la comunicació.
- Utilització de patrons sonors.
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio, explicant l'elecció de la producció.
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.
- Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius electrònics.

#### ESTRATÈGIES

- Planificació:
  - Mobilització d'informació prèvia sobre el tema.
  - Aprofitament i activació dels coneixements previs.
  - Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra; d'imatges en línia o pòsters de suport.
  - Concepció de la claredat i estructura del missatge.
  - Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics com ara el llenguatge corporal.
- Execució:
  - Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.
- Revisió:
- Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent o de l'alumnat.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Utilització les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes: demanar per favor i donar les gràcies.
- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil.
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal.

#### LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address.
- Llar: bedroom, bathroom.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins.
- Temps lliure, oci i esports: park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.
- Cos: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee.
- Emocions: happy, sad, angry, surprised.
- L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library.

- Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.
- Transport: car, boat and plane.
- Juguets: doll, ball, car and teddy.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy.
- Animals domèstics.
- Roba: trousers, dress and shirt.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, speakers.
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.
- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

#### TRANSVERSALS

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada, assumint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Diàleg entre iguals dirigit.

### **BLOC 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES:

- Salutacions presentacions i disculpes.
- Expressió de la capacitat, el gust, la preferència,
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Relació de les lletres amb els sons.
- Conscienciació fonològica.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius electrònics.

#### ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara gràfics, il·lustracions, mapes o fotos.
- Formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

## ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a les de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil.

## LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar ala realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address.
- Llar: bedroom, bathroom.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins.
- Temps lliure, oci i esports: park, slide, swing; play board games, play cards, play football, play tennis.
- Cos: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee.
- Emocions: happy, sad, angry, surprised.
- L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library.
- Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.
- Transport: car, boat and plane.
- Juguets: doll, ball, car and teddy.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy.
- Animals domèstics: cat, dog
- Roba: trousers, dress and shirt.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, speakers
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.
- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

## ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### **BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió de sentiments, presentacions, disculpes, agraïments i descripció real de persones, llocs i objectes.
- L'ortografia de paraules fonema-grafia, tenint en compte que alguns dels errors provenen de la transcripció literal fonètica.
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Lletra majúscula a l'inici de frase i punt final al tancament.

- Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació sincrònica en dispositius electrònics en situacions de comunicació dirigides o espontànies.

## ESTRATÈGIES

- Planificació:
  - Ús de models o guies per a la creació de frases utilitzant un vocabulari i estructures treballades en la interacció oral i la comprensió lectora.
  - Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra; d'imatges online o pòsters de suport.
  - Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.
  - Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb un format personalitzat.
  - Emmagatzematge de la informació digital utilitzant un esquema de classificació molt senzill.
- Execució:
  - Frases breus, simples i completes que s'ajusten als models i fórmules del tipus de text descriptiu.
- Revisió:
  - Presentació, cal·ligrafia i orde.
  - Autorevisió, revisió col·laborativa o revisió del docent.
  - Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio.

## ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil.

## LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousin.
- Temps lliure: park, slide, seesaw, swing.
- Juguets: doll, ball, car.
- Alimentació: apple, banana, orange; muffin, spaghetti, pizza
- Roba: trouser, dress and shirt.
- Transport: car, boat and plane.
- Clima: hot, cold, cloudy, snowy.
- Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee.

- Emocions: happy, sad, angry, surprised.
- El temps i calendari: days of the week.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter.
- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

##### TRANSVERSALS

- Projectes individuals o col·lectius, plans.
- Organització de projectes amb ajuda guiada.
- Desenvolupament de projectes en equip de manera guiada, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Diàleg entre iguals dirigit.

### TERCER CURS

#### **BLOC 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS**

##### FUNCIONS

- Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Instruccions.
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.
- Dates, hores, dades temporals i espacials.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Patrons discursius bàsics.
- Discriminació dels sons, accent i entonació.
- Les lletres de l'alfabet.

##### ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural.
- Formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.



## ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació al menjar i beguda, celebracions de dies especials, la família i l'entorn.
- Expressions relatives a la cultura popular com les rimes i endevinalles i de la vida diària.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

## LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city.
- Vivenda, llar i entorn: city, village; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad.
- Temps lliure, oci i esports: park, slide, seesaw, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.
- Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg.
- Emocions: happy, sad, angry, hungry and tired.
- L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book, pencil case; classroom library, magazine.
- Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.
- Transport: car, boat, plane and bike.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy and windy.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt and coat.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen and speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons and the hours (o'clock, half past).
- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

## ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### **BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.
- Expressió de la capacitat, el gust i el sentiment.
- Descripcions reals o fictícies de persones, activitats, objectes i llocs.
- Narració de fets recents.
- Interacció per a la petició d'informació i d'objectes.
- Establiment i manteniment de la comunicació.
- Utilització de patrons sonors i d'entonació.
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio explicant l'elecció de la producció.
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.

#### ESTRATÈGIES

- Planificació:
  - Mobilització d'informació prèvia sobre el tema.
  - Aprofitament i activació dels coneixements previs.
  - Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra; d'imatges en línia o pòsters de suport.
  - Concepció de la claredat i estructura del missatge.
  - Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics com ara el llenguatge corporal.
- Execució:
  - Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.
- Revisió:
  - Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent o de l'alumnat.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació al menjar i beguda; celebracions de dies especials; la família i l'entorn.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant els formules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats, presentacions, peticions i agraïments.
- Expressions relatives a la cultura popular com les rimes i endevinalles i de la vida diària.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal.

#### LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city.
- Vivenda, llar i entorn: city, village; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad.
- Temps lliure, oci i esports: park, slide, seesaw, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.
- Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg.
- Emocions: happy, sad, angry, hungry and tired.
- L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book, pencil case; classroom library, magazine.
- Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.
- Transport: car, boat, plane and bike.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy and windy.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt and coat.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen and speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons and the hours (o'clock, half past).
- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

##### TRANSVERSALS

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita.
- Desenrotllar projectes en equip. Complir amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ser sensible i valorar les aportacions dels altres. Ser capaç de regular i canviar les pròpies emocions.

#### BLOC 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

##### FUNCIONS COMUNICATIVES:

- Salutacions, presentacions, disculpes i agraïments.

- Expressió de la capacitat, el gust, i la preferència.
- Descripció de persones.
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Relació de les lletres amb els sons.
- Consciència fonològica.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius electrònics.

#### ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara gràfics, il·lustracions, mapes o fotos.
- Formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Característiques distintives d'altres països en relació al menjar i beguda; celebracions de dies especials; la família i l'entorn.
- Cultura popular com les rimes, dramatitzacions i endevinalles i de la vida diària.
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives, representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

#### LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar ala realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city.
- Vivenda, llar i entorn: city, village; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad.
- Temps lliure, oci i esports: park, slide, seesaw, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.
- Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg.
- Emocions: happy, sad, angry, hungry and tired.
- L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book, pencil case, classroom library, magazine.

- Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.
- Transport: car, boat, plane and bike.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy and windy.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt and coat.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen and speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons and the hours (o'clock, half past).
- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### **BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió escrita de desitjos, gustos i sentiments; presentacions, disculpes i agraïments i descripció real o fictícia de persones, activitats, llocs i objectes.
- Interacció escrita a través de missatges, postals o notes.
- Aplicació de les normes ortogràfiques en paraules familiars i no familiars amb l'ús d'estratègies per a entendre la relació so-grafia i l'estructura de les paraules.
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Ús de majúscula a l'inici de frase i punt final, exclamació o interrogació.
- Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius electrònics.

#### ESTRATÈGIES

- Planificació:
  - Ús de models i/o guies per a elaborar composicions escrites.
  - Localització i ús adequat de recursos lingüístics o temàtics i esquemes.
  - Ús de ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.
  - Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb un format personalitzat.
  - Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació, seguint un esquema de classificació senzill.

- Execució:
  - Reproducció de models i fórmules de cada tipus de text amb finalitat descriptiva, instructiva i estètica.
  - Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
- Revisió:
  - Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica); presentació, cal·ligrafia, adequació i organització del text.
  - Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent i/o d'un company/a.
  - Presentació del producte: bona cal·ligrafia, inclusió d'alguna imatge o dibuix.
  - Valoració de l'originalitat i l'esforç.
  - Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació al menjar i beguda; celebracions de dies especials; la família i l'entorn.
- Expressions relatives a la cultura popular com les rimes i endevinalles i de la vida diària.
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

#### LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins.
- Temps lliure: park, slide, seesaw, swing.
- Alimentació: apple, banana, orange; muffin, spaghetti, pizza.
- Roba: trousers, dress and shirt.
- Transport: car, boat and plane.
- Clima: hot, cold, cloudy, snowy.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck).
- Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee.
- Emocions: happy, sad, angry, hungry.
- El temps i calendari: days of the week and seasons.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.

- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (and); disjunció (or); oposició (but); causa (because); finalitat (to-infinitive, e. g. I did it to help her); comparació (as Adj. as; smaller (than);the biggest).
- Relacions temporals (when; before; after).
- Afirmació (affirmative sentences; Yes (+ tag)
- Exclamació (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!).
- Negació (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
- Interrogació (Wh- questions; Aux. questions).
- Expressió del temps: passat (simple past; present perfect); present (simple present); futur (going to; will).
- Expressió de l'aspecte: puntual (simple tenses); duratiu (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoatiu (start –ing); terminatiu (finish –ing).
- Expressió de la modalitat: factualitat (declarative sentences); capacitat (can); possibilitat (may); necessitat (must; need); obligació (have (got) to; imperative); permís (can; may); intenció (going to; will).
- Expressió de l'existència (there is/are); l'entitat (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la qualitat ((very +) Adj.).
- Expressió de la quantitat (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits).
- Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).
- Expressió de l'espai (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expressió del temps (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expressió del mode (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

#### QUART CURS

#### BLOC 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

## FUNCIONS

- Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Instruccions
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals i activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats, remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.
- Dates, hores, dades temporals i espacials.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Patrons discursius bàsics.
- Discriminació dels sons, l'accent i l'entonació.
- Les lletres de l'alfabet.

## ESTRATÈGIES

- Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.
- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual i adaptació a la seua comprensió.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara: modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural.
- Formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

## ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.
- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar, celebracions de dies especials.
- Activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics i amigues.
- Comparació d'informació procedent de ferramentes digitals sobre activitats extraescolars en altres països de parla anglesa amb les nostres.
- Diferenciació dels usos de les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats, presentacions, peticions i agraïments.
- Expressions relatives a la cultura popular i a la vida diària.
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu



patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

## LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.
- Identificació personal: name, age, address, city, phone number.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, windows, doors, garage, roof, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad, uncle, aunt, cousins.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting, colouring, sculpting, concert, theatre, camping.
- Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee, body, arms, legs, feet and hands.
- Característiques físiques: blond/dark hair, tall/short.
- Emocions: happy, sad, angry, hungry, tired and surprised.
- L'escola i l'aula: playground, classroom, dining room, blackboard, digital board, notebook, book, pencil case, Boards, picture posters, classroom library, magazine.
- Compres i activitats comercials: CD, chocolate bar; music shop, pet shop.
- Alimentació: apple, banana, orange; fast food (muffins, spaghetti, pizza) and healthy food: vegetables (carrots, green beans, potatoes, tomatoes, cucumber).
- Transport: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy, windy and storm.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat and hat.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, speakers, headphones and webcam.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i el calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables, the hours.
- Números de 3 xifres.

## ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### **BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.
- Expressió oral de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.
- Expressió de la capacitat, el gust, el sentiment i de l'acord o el desacord.
- Descripció real o fictícia de persones, activitats, objectes, hàbits i plans.
- Narració de fets recents.
- Interacció per a la petició d'informació, objectes i permís.
- Establiment i manteniment de la comunicació.
- Utilització de patrons sonors, accentuals i d'entonació.
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i explicació de l'elecció.
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics.

## ESTRATÈGIES

### Planificació:

1. Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral amb una finalitat descriptiva, instructiva i estètica.
2. Aprofitament dels coneixements previs.
3. Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa.
4. Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
5. Adequació del text als elements de comunicació.
6. Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics o paratextuals.

### Execució:

- Expressió del missatge amb claredat, estructurant-lo adequadament i ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.
- Ús de l'expressió espontània per iniciativa pròpia.
- Incorporació al discurs de les intervencions dels interlocutors. Tècnica d'escolta activa.
- Revisió:
  - Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió del professorat.

## ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.
- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes

relatives a salutacions, comiats, presentacions, peticions i agraïments.

- Expressions relatives a la cultura popular i vida la diària.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal.

#### LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, windows, doors, garage, roof, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad, uncle, aunt, cousins.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting, colouring, sculpting, concert, theatre, camping.
- Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee, body, arms, legs, feet and hands.
- Característiques físiques: blond/dark hair, tall/short.
- Emocions: happy, sad, angry, hungry, tired and surprised.
- L'escola i l'aula: playground, classroom, dining room, blackboard, digital board, notebook, book, pencil case, Boards, picture posters, classroom library, magazine.
- Compres i activitats comercials: CD, chocolate bar; music shop, pet shop.
- Alimentació: apple, banana, orange; fast food (muffins, spaghetti, pizza) and healthy food: vegetables (carrots, green beans, potatoes, tomatoes, cucumber).
- Transport: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy, windy and storm.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat and hat.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, speakers, headphones and webcam.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i el calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables, the hours.

- Números de 3 xifres.

## ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### TRANSVERSALS

Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.

- Constància i hàbits de treball.
- Capacitat de concentració.
- Adaptació als canvis.
- Resiliència, superar obstacles i fracassos.
- Busca d'orientació o ajuda, quan en necessita, de forma precisa.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions i compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots.
- Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.

## BLOC 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### FUNCIONS COMUNICATIVES:

- Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Expressió de la capacitat, el gust, la preferència i l'opinió.
- Descripció de persones, activitats, llocs i objectes.
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Relació de les lletres amb els sons.
- Localització i tractament responsable de la informació de forma dirigida per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius electrònics.

### ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual i adaptació a la seua comprensió.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut, context i estructura del text i distinció entre poemes, endevinalles i relats.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara gràfics, il·lustracions, mapes o fotos.
- Formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

## ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.
- Característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics/gues a través de la lectura de textos discontinus, com els horaris, per a comparar les rutines.
- Comparació entre les activitats extraescolars que organitza el centre i les activitats extraescolars en altres països de parla anglesa.
- Fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, despedides, peticions agraïments i presentacions,
- Cultura popular i vida diària.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

## LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar ala realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, windows, doors, garage, roof, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, granny/grandad, uncle, aunt, cousins.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting, colouring, sculpting, concert, theatre, camping.
- Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee, body, arms, legs, feet and hands.
- Característiques físiques: blond/dark hair, tall/short.
- Emocions: happy, sad, angry, hungry, tired and surprised.
- L'escola i l'aula: playground, classroom, dining room, blackboard, digital board, notebook, book, pencil case, boards, picture posters, classroom library, magazine.
- Compres i activitats comercials: CD, chocolate bar; music shop, pet shop.
- Alimentació: apple, banana, orange; fast food (muffins, spaghetti, pizza) and healthy food: vegetables (carrots, green beans, potatoes, tomatoes, cucumber).
- Transport: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy, windy and storm.

- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat and hat.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, speakers, headphones and webcam.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i el calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables, the hours.
- Números de 3 xifres.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### **BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.
- Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord i sentiments.
- Elaboració de notícies i descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits, plans i informació.
- Elaboració de xicotets poemes i rimes.
- Interacció escrita a través de correus electrònics, postals, missatges; salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions, oferiment d'ajuda, opinió i permís.
- Redacció senzilla de peticions i instruccions
- L'ortografia de paraules d'alta freqüència i ús d'estratègies per a les paraules no familiars: seqüències de lletres, ordenar per patrons sonors i seguir normes per a afegir finals.
- Ús de la producció escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- La puntuació per a marcar frases: punts seguits, finals, lletres majúscules i signes d'interrogació i exclamació.

#### ESTRATÈGIES

##### Planificació:

- Ús de models o guies per a realitzar composicions escrites.
- Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics i esquemes.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
- Ús de les ferramentes per a la producció de textos discontinus amb la finalitat de facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.
- Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text de forma personalitzada.
- Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació, seguint un esquema de classificació senzill.

- Execució:
  - Models i fórmules amb finalitat descriptiva, instructiva i estètica.
  - Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
- Revisió:
  1. Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica); presentació, cal·ligrafia, adequació i organització del text.
  2. Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.
  3. Presentació del producte, en paper o digital, utilitzant elements apropiats.
  4. Selecció de les millors produccions per a incloure-les en el portfolio.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar, ; celebracions de dies especials i activitats d'entreteniment i esportives.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació més senzillesa i quotidianes relatives a salutacions, comiats, agraïments, peticions i presentacions.
- Expressions relatives a la cultura popular i la vida diària.
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives , representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

#### LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, windows, doors, garage, roof, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad, uncle, aunt, cousins.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting, colouring, sculpting, concert, theatre, camping.
- Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee, body, arms, legs, feet and hands.
- Característiques físiques: blond/dark hair, tall/short.
- Emocions: happy, sad, angry, hungry, tired and surprised.
- L'escola i l'aula: playground, classroom, dining room, blackboard, digital board, notebook, book, pencil case, Boards, picture posters, classroom library, magazine.

- Compres i activitats comercials: CD, chocolate bar; music shop, pet shop.
- Alimentació: apple, banana, orange; fast food (muffins, spaghetti, pizza) and healthy food: vegetables (carrots, green beans, potatoes, tomatoes, cucumber).
- Transport: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy, windy and storm.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat and hat.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, speakers, headphones and webcam.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i el calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables, the hours.
- Números de 3 xifres.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius.

- Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials.
- Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies
- Millora del producte i del procés després de l'avaluació
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes
- Desenvolupament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complir amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys
- Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots
- Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.

### CINQUÉ CURS

#### **BLOC 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS**

##### FUNCIONS

- Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Instruccions.
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.



- Dates, hores, dades temporals i espacials.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Patrons discursius bàsics.
- Discriminació dels sons, accent i entonació.
- Les lletres de l'alfabet.

#### ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Distinció de tipus de comprensió.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara la modulació i el to de la veu, la gestualitat, el llenguatge corporal i el postural.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària, menjar i beguda, hores de menjar, dies festius; activitats d'oci; relacions personals i relacions familiars.
- Contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història, països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts, celebracions i festivitats.

#### LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father or mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.

- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games,apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
- Juguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
- Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).
- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly,

ladybird, ant, grasshopper) Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.

- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

## ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### **BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.
- Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i l'opinió.
- Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narració de fets passats.
- Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda, d'informació, instruccions, objectes i permís.
- Establiment i manteniment de la comunicació.
- Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio, explicant la seua elecció.
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació en dispositius electrònics.

#### ESTRATÈGIES

- Planificació:
  - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral: descriptiu, narratiu, instructiu, argumentatiu i estètic.
  - Aprofitament dels coneixements previs.
  - Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa.
  - Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
  - Tècniques d'organització d'idees.
  - Adequació del text als elements de comunicació.
  - Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals
- Execució:
  - Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació.
  - Fer ús de l'expressió espontània per iniciativa pròpia.
- Revisió:

- Revisió de la tasca o el missatge, després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics/amigues.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions relatives a la cultura popular i vida diària.
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

#### LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email. Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father or mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
- Juguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.

- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).
- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

#### TRANSVERSALS

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.
- Desenvolupament de projectes en equip, transformant les idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos.
- Acceptació i comprensió dels punts de vista dels altres.

### **BLOC 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

#### **FUNCIONS COMUNICATIVES:**

- Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.
- Descripció de persones, activitats, llocs, objectes i hàbits.
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la comprensió escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Relació de les lletres amb els sons Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles.

#### **ESTRATÈGIES**

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Tècniques de comprensió.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut, context, i estructura del text distingint entre poemes, endevinalles i relats.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

#### **ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS**

- Característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària:
- menjar i beguda, hores de menjar; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars.
- Fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal.

## LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar ala realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
- Juguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
- Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).
- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class,
- polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato,

cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.

- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### **BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord i sentiments.
- Ortografia: sufixos i prefixos (trilingual, transport, relationship).
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- La puntuació al final, l'ús de majúscules, signes d'interrogació i de puntuació.
- Conversació amb la resta del grup per mitjà de dispositius electrònics.
- Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.

#### ESTRATÈGIES

- Estratègies de producció del text:
- Planificació:
  - Utilitzar mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit i l'estructura d'este.



- Localitzar i usar adequadament els recursos lingüístics o temàtics.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
- Aplicar tècniques d'organització d'idees.
- Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.
- Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb un format personalitzat.
- Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions.
- Execució:
  - Redacció ajustada als models i fórmules de cada tipus de text: descriptiu, narratiu, instructiu, argumentatiu i estètic.
- Revisió:
  - De la coherència, cohesió i adequació del text.
  - Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.
  - Presentació del producte, en diversos formats.
  - Valoració de l'originalitat i l'esforç.
  - Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions i història.

#### LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email address, nationality.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/granny; grandfather/granddad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother.

- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring, sculpting; concert; theatre; camping.
- Viatges i vacances: traveling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, and delay.
- El cos, salut i cures físiques: nose eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arm; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Emocions: Happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells, ); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.)
- L'escola i l'aula: playground, classroom, Art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar).
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.

- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (and); disjunció (or); oposició (but); causa (because); finalitat (to-infinitive, e. g. I did it to help her); comparació (as Adj. as; smaller (than);the biggest).
- Relacions temporals (when; before; after).
- Afirmació (affirmative sentences; Yes (+ tag))
- Exclamació (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!).
- Negació (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
- Interrogació (Wh- questions; Aux. questions).
- Expressió del temps: passat (simple past; present perfect); present (simple present); futur (going to; will).
- Expressió de l'aspecte: puntual (simple tenses); duratiu (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoatiu (start -ing); terminatiu (finish -ing).
- Expressió de la modalitat: factualitat (declarative sentences); capacitat (can); possibilitat (may); necessitat (must; need); obligació (have (got) to; imperative); permís (can; may); intenció (going to; will).
- Expressió de l'existència (there is/are); l'entitat (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la qualitat ((very +) Adj.).
- Expressió de la quantitat (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits).
- Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).
- Expressió de l'espai (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expressió del temps (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expressió del mode (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

### SISÉ CURS

#### BLOC 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

##### FUNCIONS

- Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.

- Instruccions.
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.
- Dates, hores, dades temporals i espacials.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Patrons discursius bàsics.
- Discriminació dels sons, accent i entonació.
- Les lletres de l'alfabet.

#### ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Distinció de tipus de comprensió.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara la modulació i el to de la veu, la gestualitat, el llenguatge corporal i el postural.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària, menjar i beguda, hores de menjar, dies festius; activitats d'oci; relacions personals i relacions familiars.
- Contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància:
- cultures regionals, seguretat, tradicions, història, països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts, celebracions i festivitats.

#### LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email.

- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father or mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
- Joguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
- Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).
- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.

- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper) Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### **BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.
- Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i l'opinió.
- Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narració de fets passats.
- Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda, d'informació, instruccions, objectes i permís.
- Establiment i manteniment de la comunicació.
- Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio, explicant la seua elecció.
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació en dispositius electrònics.

#### ESTRATÈGIES

- Planificació:
- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral: descriptiu, narratiu, instructiu, argumentatiu i estètic.
- Aprofitament dels coneixements previs.
- Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
- Tècniques d'organització d'idees.

- Adequació del text als elements de comunicació.
- Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals
- Execució:
- Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació.
- Fer ús de l'expressió espontània per iniciativa pròpia.
- Revisió:
- Revisió de la tasca o el missatge, després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.

#### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics/amigues.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions relatives a la cultura popular i vida diària.
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

#### LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email. Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father or mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring;
- sculpting; concert; theatre; camping.

- Joguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).
- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.



- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

## ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### TRANSVERSALS

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformant les idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos.
- Acceptació i comprensió dels punts de vista dels altres.

## BLOC 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### FUNCIONS COMUNICATIVES:

- Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.
- Descripció de persones, activitats, llocs, objectes i hàbits.
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la comprensió escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Relació de les lletres amb els sons Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles.

### ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Tècniques de comprensió.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut, context, i estructura del text distingint entre poemes, endevinalles i relats.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

### ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària:
- menjar i beguda, hores de menjar; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars.
- Fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal.

## LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar ala realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad;
- mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
- Juguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms;head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
- Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).

- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

#### ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### **BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ**

#### FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord i sentiments.
- Ortografia: sufixos i prefixos (trilingual, transport, relationship).
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- La puntuació al final, l'ús de majúscules, signes d'interrogació i de puntuació.
- Conversació amb la resta del grup per mitjà de dispositius electrònics.

- Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.

## ESTRATÈGIES

Estratègies de producció del text:

- Planificació:
  - Utilitzar mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit i l'estructura d'este.
  - Localitzar i usar adequadament els recursos lingüístics o temàtics.
  - Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
  - Aplicar tècniques d'organització d'idees.
  - Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.
  - Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb un format personalitzat.
  - Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions.
- Execució:
  - Redacció ajustada als models i fórmules de cada tipus de text: descriptiu, narratiu, instructiu, argumentatiu i estètic.
- Revisió:
  - De la coherència, cohesió i adequació del text.
  - Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.
  - Presentació del producte, en diversos formats.
  - Valoració de l'originalitat i l'esforç
  - Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio.

## ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions i història.

## LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email address, nationality.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/granny; grandfather/granddad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring, sculpting; concert; theatre; camping.
- Viatges i vacances: traveling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, and delay.
- El cos, salut i cures físiques: nose eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arm; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Emocions: Happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells, ); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.)
- L'escola i l'aula: playground, classroom, Art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.

- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar).
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

## ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

### TRANSVERSALS

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (and); disjunció (or); oposició (but); causa (because); finalitat (to-infinitive, e. g. I did it to help her);
- comparació (as Adj. as; smaller (than);the biggest).
- Relacions temporals (when; before; after).
- Afirmació (affirmative sentences; Yes (+ tag)
- Exclamació (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!).
- Negació (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
- Interrogació (Wh- questions; Aux. questions).
- Expressió del temps: passat (simple past; present perfect); present (simple present); futur (going to; will).
- Expressió de l'aspecte: puntual (simple tenses); duratiu (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoatiu (start -ing); terminatiu (finish -ing).
- Expressió de la modalitat: factualitat (declarative sentences); capacitat (can); possibilitat (may); necessitat (must; need); obligació (have (got) to; imperative); permís (can; may); intenció (going to; will).
- Expressió de l'existència (there is/are); l'entitat (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la qualitat ((very +) Adj.).
- Expressió de la quantitat (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits.
- Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).

- Expressió de l'espai (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expressió del temps (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expressió del mode (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

## 5. UNITATS DIDÀCTIQUES. PROJECTES DE TREBALL

### Organització de les unitats didàctiques.

Quant a l'organització interna de les Unitats Didàctiques o Projectes de Treball, totes elles es componen dels següents elements fonamentals: Justificació, Objectius d'etapa i didàctics, Competències clau, Continguts, Activitats, Metodologia, Mesures d'atenció a la diversitat, Tractament dels elements transversals, Relació amb la resta d'àrees del currículum, Recursos personals, materials; TIC i organitzatius, i Procediments i Instruments d'avaluació.

El desenvolupament de les diferents Unitats Didàctiques o Projectes de Treball estan arreplegats a la Programació d'Aula.

### Distribució temporal de les unitats didàctiques.

#### 1r CURS

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	UNITAT DIDÀCTICA
Primera	SETEMBRE-OCTUBRE	STARTER UNIT
	OCTUBRE-NOVEMBRE	UNIT 1
	NOVEMBRE-DESEMBRE	UNIT 2
Segona	GENER - FEBRER	UNIT 3
	FEBRER - MARÇ	UNIT 4
Tercera	ABRIL - MAIG	UNIT 5
	MAIG - JUNY	UNIT 6



2n CURS

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	UNITAT DIDÀCTICA
Primera	SETEMBRE - OCTUBRE	STARTER UNIT
	OCTUBRE - NOVENBRE	UNIT 1
	NOVENBRE - DECEMBRE	UNIT 2
Segona	GENER - FEBRER	UNIT 3
	FEBRER - MARÇ	UNIT 4
Tercera	ABRIL - MAIG	UNIT 5
	MAIG - JUNY	UNIT 6

3r CURS

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	UNITAT DIDÀCTICA
Primera	SETEMBRE	STARTER UNIT- Diagnostic Test
	SETEMBRE-OCTUBRE	UNIT 1
	OCTUBRE-NOVENBRE	UNIT 2
	NOVENBRE-DESEMBRE	UNIT 3
Segona	GENER - FEBRER	UNIT 4
	FEBRER - MARÇ	UNIT 5
Tercera	ABRIL - MAIG	UNIT 6
	MAIG - JUNY	UNIT 7 (Final Tests)

#### 4t CURS

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	UNITAT DIDÀCTICA
Primera	SETEMBRE	STARTER UNIT- Diagnostic Test
	SETEMBRE-OCTUBRE	UNIT 1
	OCTUBRE-NOVEMBRE	UNIT 2
	NOVEMBRE-DESEMBRE	UNIT 3
Segona	GENER - FEBRER	UNIT 4
	FEBRER - MARÇ	UNIT 5
Tercera	ABRIL - MAIG	UNIT 6
	MAIG - JUNY	UNIT 7 (Final tests)

#### 5é CURS

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	UNITAT DIDÀCTICA
Primera	SETEMBRE	REVISION
	OCTUBRE - DESEMBRE	STARTER UNIT / UNIT 1
Segona	GENER - MARÇ	UNIT 6
Tercera	ABRIL - JUNY	UNIT 2

#### 6é CURS

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	UNITAT DIDÀCTICA
Primera	SETEMBRE	REVISION
	OCTUBRE - DESEMBRE	UNIT 3
Segona	GENER - MARÇ	UNIT 4
Tercera	ABRIL - JUNY	UNIT 5

## 6. METODOLOGIA.

### 6.1. Orientacions didàctiques

#### a.) Metodologia general i específica.

La metodologia és probablement el component més obert del currículum, perquè no depèn estrictament dels elements curriculars, suposa també la empremta personal del mestre en la seua tasca docent.

#### PRINCIPIIS GENERALS.

Partint de la idea que l'educació és un procés de construcció en què tant el professorat com l'alumnat han de tenir una implicació directa que permeta assolir aprenentatges significatius caldrà:

**Partir del context sociocultural de l'escola:** el procés d'aprenentatge serà més autèntic i tindrà més potencial si està arrelat al medi sociocultural en què es produeix.

**Fer servir un enfocament globalitzador:** Els continguts es presentaran interrelacionats per tal d'afavorir la percepció global dels xiquets/es.

**Emprar una metodologia que potencie un aprenentatge pragmàtic:** és fonamental l'adquisició d'estratègies necessàries que li permeten aplicar els coneixements i destreses apresos en altres contextos diferents.

**Metodologia constructiva:** l'alumne/a és qui en última instància modifica i reelabora els esquemes de coneixement construint el seu propi aprenentatge, que es basa en l'establiment d'un conflicte entre els seus coneixements previs i les propostes d'aprenentatge, per tant, hem de tendir cap a una metodologia que partisca dels coneixements previs, de les inquietuds dels alumnes per a poder aconseguir que els nous aprenentatges s'integren en un procés que pugua permetre assolir nous aprenentatges a partir dels adquirits.

**Metodologia activa:** el procés d'aprenentatge és més significatiu si l'alumne/a s'implica de manera activa i sentint-se protagonista en ell.

**Metodologia participativa:** que afavorisca la cooperació, l'intercanvi d'opinions, així com el caràcter no discriminatori. Caldrà utilitzar estratègies i recursos organitzatius que possibiliten viure la democràcia a l'aula, amb un treball cooperatiu i solidari, i amb una distribució de responsabilitats que possibiliten que tots i totes s'hi puguen sentir implicades.

**Una metodologia que incorpore diferents llenguatges:** formen part del procés d'aprenentatge diferents eines per a integrar i expressar allò après: llenguatge corporal, plàstic, musical, matemàtic i, lògicament, les paraules.

**Una metodologia que contribuïska a crear persones crítiques i autònomes:** una metodologia que afavorisca el diàleg, la presa de decisions, la diversitat, la responsabilitat davant dels altres i davant de si mateix.

**Una metodologia que integre la diversitat:** la metodologia ha de ser molt oberta i flexible, que faça quotidià que les persones no som iguals, que integre la possibilitat de diferents ritmes, diferents habilitats, i fins i tot diferents interessos. Les activitats que es presenten han d'arreglar totes les peculiaritats i diferències que existeixen entre l'alumnat.

## METODOLOGIA ESPECÍFICA DE L'ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA

Les orientacions metodològiques específiques d'aquesta àrea faran èmfasi en *l'ús de la llengua*, en la seua funcionalitat i en el que s'aconsegueix utilitzant-la. L'ús de la llengua és una activitat intencional i és la intenció la que es constitueix en motor de les activitats discursives. La paraula clau que defineix aquesta visió de la llengua és *comunicació*. L'ús i la comunicació són el veritable sentit últim de la llengua i l'objectiu real d'aprenentatge. ***L'enfocament comunicatiu ha de ser l'eix vertebrador de l'activitat pedagògica***. Segons aquest plantejament, aprendre llengua significa aprendre a usar-la, aprendre a comunicar-se millor en situacions més complexes. La gramàtica i el lèxic passen a ser els mitjans tècnics per a aconseguir aquest propòsit. L'alumnat ha d'assolir les convencions pragmàtiques necessàries per intervenir en el discurs de manera adequada.

A l'aula es treballarà la llengua basant-se en ***el tractament integrat de llengües*** (i continguts) de manera que els aprenentatges d'una llengua es transferixen a l'altra sense necessitat de repeticions innecessàries i d'aquesta manera fomentar activitats significatives i motivadores a l'hora que augmentarà el potencial horari d'exposició a les llengües.

Les produccions escrites de l'alumnat es basaran en la ***tipologia textual*** com la millor manera d'oferir models vàlids i engrescadors que facen que la tasca d'escriure esdevinga una activitat integradora del currículum i capaç de motivar el fet d'escriure a l'aula.

Respecte als agrupaments, la major part de les tasques es realitzaran en grup per afavorir l'aprenentatge ***cooperatiu***. El treball per grups és essencial en aquesta àrea ja que facilita la comunicació i la planificació, revisió i avaluació de tasques a la vegada que esdevé un element integrador de les diferències del grup. Aquest curs davant la impossibilitat de juntar-se en grup en cinqué i sisé es treballarà com a molt per parelles o grups de tres mantenint la distància de seguretat.

Està contemplat també, el treball d'aquesta àrea mitjançant l'ús de les pissarres digitals de les nostres aules. Aprofitarem totes les facilitats que ***l'accés a Internet*** des de l'aula ens ofereix.

Per altra banda, segons ve recollit al Projecte Educatiu de Centre, el professorat del centre treballa amb una mateixa línia metodològica que la concretitzada a la Programació Didàctica i que està basada en les següents propostes:

### **TREBALL PER PROJECTES (5é i 6é)**

Els treballs basats en Projectes són processos de recerca duts a terme pel grup d'alumnes entorn d'un eix o tema. Aquest eix tindrà un caràcter flexible i s'adaptarà sempre als interessos i motivació de l'alumnat.

Desenvolupament d'un projecte de recerca:

Per a comprendre millor en què consisteix un projecte de recerca haurem d'endinsar-nos en les fases per les quals cal passar per al seu desenvolupament.

a) Elecció del tema d'estudi: La primera tasca per a poder dur a terme aquests projectes és conèixer el tema

sobre el qual s'investigarà. És clar que una bona investigació exigeix que els que la duen a terme, en aquest cas els alumnes, desitgen investigar. Per això, és fonamental que coneguem què és el que els interessa conèixer als nostres xiquets i les nostres xiquetes. El paper dels mestres ací és essencial posat que seran els encarregats de fer que els seus alumnes exterioritzen què és el que els agradaria aprendre en les classes. Una bona forma és anar anotant en la pissarra tot el que se'ls ocurringa als xiquets. Després serà la classe la que decidisca de tots els temes sorgits, per quin començar. És freqüent (de fet, és el millor que pot succeir) que els xiquets trien temes que en principi puguen semblar molt llunyans a les tasques escolars. Tanmateix, això no és així, qualsevol tema pot servir per a abordar qualsevol contingut curricular. També podem induir la temàtica per a poder abordar continguts del currículum. Ho farem encuriosint en el nostre alumnat.

b) Recollida d'informació: Aquesta fase comença amb la recollida de les idees prèvies que tenen els xiquets sobre el tema en el qual se centrarà el nostre projecte de treball. Una vegada recollides preguntarem, què volem aprendre sobre aquest tema?

Finalment començarem a plantejar-nos què podem fer per a donar solució a totes les nostres preguntes. Aquesta part és el que anomenem rutines de pensament:

Què sabem?

Què volem saber?

Què podem fer per a donar solució a totes les nostres preguntes?

c) Elecció del producte final: Hem de pensar de quina manera pot materialitzar-se al final del trimestre tot el que anirem fent al llarg del projecte.

d) Recerca de fonts d'informació: Aquesta fase exigeix una gran implicació de les famílies, de tot personal que treballa en el centre i dels propis xiquets. I en aquesta implicació el mestre ha de tornar a mostrar la seua capacitat mediatra, per a fer que això siga possible. A les famílies els enviarem una carta, informant-los de què farem i la forma en la qual ells podran col·laborar amb nosaltres. De fet, intentarem que les famílies sempre aporten coses al projecte: una recepta, un conte, una experiència, fotos, llibres, etc. El centre també ha d'estar informat de la nostra investigació. Una manera de fer-ho pot ser a través de panells o murals informatius en els quals, a més, se'ls convida a participar aportant qualsevol tipus de recurs que puga ser útil per al contingut que estem estudiant.

D'altra banda, farem saber als xiquets que existeixen altres institucions alienes al centre escolar de la qual poden extraure valuosa informació per a conèixer més del tema de treball (biblioteca municipal, botigues especialitzades, punts d'informació, etc.).

És una oportunitat excel·lent perquè l'alumnat es pugua desembolicar en contextos diferents als que habitualment utilitza. Nosaltres, els mestres, com a mediadors haurem d'explicar-los quines són aquestes institucions, com arribar, què han de fer per a sol·licitar informació, etc.

e) Organització del treball: En aquesta fase el paper del mestre serà fonamental. Serà l'encarregat de concretar:

- Quins objectius persegueix el projecte.
- Quins continguts curriculars de les diferents àrees es poden abordar en tractar el tema que han proposat.
- Quines intel·ligències estem desenvolupant.
- Quin tipus d'activitats es plantejaran: tallers, visites d'experts, xicotetes eixides, etc.
- Els recursos que es requeriran.
- De quina forma participaran tots els alumnes.
- Com, quan i amb què s'avaluarà l'avanç de projecte: els anecdotaris, els instruments, registres, quaderns d'aula, etc.

f) Desenvolupament del projecte: En aquesta fase ja estaríem preparats per a dur a terme el projecte d'investigació, el qual, encara que l'hàgem planificat, estarà sempre subjecte a certes variacions fruit de la seua pròpia evolució. En aquest sentit, sense perdre de vista el que volem aconseguir amb el nostre treball, hem de ser flexibles per a modificar certs aspectes, bé perquè no estan funcionant o bé perquè el desenvolupament del projecte ens porta a centrar-nos en uns aspectes més que en uns altres.

g) Resultat final (PRODUCTE FINAL): Una vegada finalitzat el projecte, l'après ha de materialitzar-se en un producte final. Aquest producte en els primers anys ha de ser tangible (una exposició, un mural final, una representació, etc.). A poc a poc els xiquets aniran apreciament l'adquisició dels nous coneixements com el millor resultat que podrien obtindre de la investigació que ells mateixos han decidit realitzar.

Estructura del projecte de reserca:

a) Assemblea Inicial: on es determina el fil conductor del projecte (aquest partirà dels xiquets o serà induït en funció de les característiques del grup-classe).

b) Rutina de pensament:

- Què sabem? (coneixements previs).
- Què volem saber? (objectius).
- Com podem arribar a conèixer-los? (recursos i estratègies; pluja d'idees).
- Què necessitarem? (Planificació visible per a l'alumnat).
- Rúbrica d'avaluació (els criteris d'avaluació visibles als alumnes/as).

Determinar el producte final a elaborar:

➤ Grup sencer: pot ser un producte final comú a tota la classe.

➤ Per equips: diversos xicotets productes finals (un per cada equip).

c) Cerca d'informació:

■ Racó del projectet: aportacions per part de la família sobre el tema (fulla informativa als pares amb guió explicatiu amb pictogrames i pregunta oberta se t'ocorre alguna cosa).

■ Biblioteca del centre: Creació d'una biblioteca mòbil per a portar-la a l'aula o Informàtica.

d) Disseny d'activitats:

■ Basades en la mesura del possible en les estructures kagan.

■ Exposició per grups de la informació obtinguda.

■ treball en diferents zones d'aprenentatge (tallers, racons, individual...).

■ Mapa conceptual del procés, mapa mental de l'après...

■ Activitats que ens serveixen de memòria (el dossier (visible en infantil): àlbum, murals, cançoner, vídeo, fitxes...

■ Ús del quadern d'equip per a temporalitzar, estructurar... que els xiquets siguin en tot moment conscients del procés.

e) Assemblea final (avaluació del projecte):

■ Què hem après?

■ Com ens ha anat?

■ Quines dificultats has tingut?

## **APRENTATGE COOPETARIU**

### **Organització de l'aula:**

■ L'aula s'organitza per equips heterogenis de 4 o 5 membres depenent del nombre d'alumnes i de l'espai de l'aula sent el número flexible.

■ Els equips es modifiquen amb cada projecte (o en el transcurs d'un projecte si el tutor/al considerara necessari).

■ Dins de l'equip els càrrecs seran els següents:

➤ Secretaria.

➤ Coordinació.

➤ Portaveu.

➤ Control.

### **Disseny d'activitats:**

- Basades en la mesura del possible en les estructures Kagan.
- Exposició per grups de la informació obtinguda.
- Treball en diferents zones d'aprenentatge (tallers, racons, individual...).
- Mapa conceptual del procés, mapa mental de l'après...
- Activitats que ens serveixen de memòria (el dossier (visible en infantil): àlbum, murals, cançoner, vídeo, fitxes...
- Ús del Quadern de Treball (portfoli) per a temporalitzar, estructurar... que els xiquets siguin en tot moment conscients del procés (evidències de treball).

### **TRANSMISSIÓ DE CONEIXEMENTS**

La metodologia basada en la transmissió o perspectiva tradicional, concep l'ensenyament com un vertader art i al professor/a com un artesà, on la seua funció és explicar clarament i exposar de manera progressiva els seus coneixements, enfocant-se de manera central en l'aprenentatge de l'alumne; l'estudiant és vist com una pàgina en blanc, un marbre al qual cal modelar, un got buit o una alcància que cal omplir. L'alumne és el centre de l'atenció en l'educació tradicional.

Dins d'aquesta concepció educativa es poden distingir dos enfocaments principals:

- El primer és un enfocament enciclopèdic, on el professor és un especialista que domina la matèria a la perfecció; l'ensenyament és la transmissió del saber del mestre que es tradueix en coneixements per a l'estudiant. Es pot córrer el perill que el mestre que té els coneixements no sàpia ensenyar-los.
- El segon enfocament és el comprensiu, on el professor/a és un intel·lectual que comprén lògicament l'estructura de la matèria i la transmet de manera que els alumnes l'arriben a comprendre com ell mateix.

En tots dos enfocaments es dona gran importància al coneixement relacionat amb altres disciplines. En la seua manera de transmissió i presentació, el coneixement que adquireix l'estudiant es deriva del saber i de l'experiència pràctica del mestre, qui posa les seues facultats i coneixements al servei de l'alumne.

En resum en aquesta perspectiva l'aprenentatge és la comunicació entre emissor (mestre) i receptor (estudiant) prenent en compte la comprensió i la relació amb sentit dels continguts.



## **PROJECTE D'INVESTIGACIÓ**

El projecte d'Investigació és un treball d'investigació que ha de realitzar l'alumnat dins de l'aula de referència.

Aquest treball:

- És una xicoteta investigació d'un concepte que tinga interès l'alumnat.
- Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinar.
- Està dirigit per un professor/a - tutor/a.
- Es presenta per escrit i oralment.
- S'avalua tenint en compte l'actuació durant la realització del treball, l'informe escrit i la presentació oral.

El tutor/a fa una proposta de treball a l'alumnat i són aquestos/es els/les que trien la temàtica a investigar. El tutor/a estableix una normativa al voltant del calendari, els criteris d'avaluació i la presentació.

Per a desenvolupar el projecte d'investigació es convenient aplicar un mètode de treball sistemàtic.

Abans de començar el treball, cal decidir quina orientació vol donar-se a la investigació. La metodologia de cerca i processament de la informació seran diferents segons que es tracte d'una recerca de tipus científic, de tipus tecnològic, de tipus estadístic, de tipus artístic, de tipus literari, històric, sobre les característiques del disseny d'un objecte, instal·lació o construcció.

## **TREBALL PER TALLERS**

Aquesta metodologia està basada en la teoria de la transmissió de coneixements. S'utilitza quan el professorat que treballa amb metodologies obertes i de descobriment, vol o necessita realitzar una explicació més detinguda per a l'assimilació d'un contingut en concret. Es poden utilitzar eines tecnològiques, llibres de consulta i guia o fitxes confeccionades pel propi professorat.

### **b) Recursos Didàctics i Organitzatius.**

#### **b.1. Organització dels recursos humans:**

- Els professors de PT i AiLL, segons l'organització horària estipulada per la Cap d'Estudis i seguint l'Ordre 20/2019 d'inclusió educativa, realitzen els seus suports dins de l'aula.
- Tot el professorat especialista s'implica en els projectes de treball des de les seues respectives àrees.
- Segons disposició horària del professorat i organització horària de la Cap d'Estudis és realitza codocència.

## 6.1. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.

### 6.1.1. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.

Les estratègies d'ensenyament i aprenentatge que desenvolupem són les següents:

- Foment de la lectura (animació lectora).
- Destreses de pensament.
- Rutines de pensament.
- Pensament visible.
- Grups interactius.
- Tertúlies dialògiques.
- Racons.
- Tallers.
- Escacs.
- Moment de càlcul mental.
- Alumne tutor: treballs per parella.

## 6.2. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.

Les principals estratègies d'ensenyament i aprenentatge que emprarem són les següents:

- **Motivació** de l'alumnat, donat que és una condició imprescindible per a qualsevol aprenentatge; així com l'activitat, on l'infant aprèn fent.
- Treballaré **la diversitat i la individualització** de l'ensenyament, ja que la meua classe és heterogènia, i sempre procuraré partir dels continguts més fàcils fins arribar als més complexos.
- La **socialització**, mitjançant els treballs cooperatius i/o en parella i l'educació en valors, també serà un principi que tindrè en compte.
- Donades les característiques de l'alumnat, promouré la seua **autonomia** i presa de decisions.
- Igualment important és també comptar amb un principi genèric com **l'ús del joc**, donat que es tracta de la manera més natural d'aprendre.

D'altra banda, posaré en funcionament una sèrie de principis de tall constructivista, entre ells; partir sempre del seu nivell de desenvolupament i dels seus coneixements previs, construir aprenentatges significatius per a ells i propiciar una bona organització dels espais i del temps.

Per últim, tindrè molt en compte la relació i la participació de les famílies; així com **l'ús de les TIC**

com a recurs didàctic. També cal tindre en compte una sèrie de principis específics metodològics com són:

- El foment de la lectura (contes sobre algun dels temes), l'extracció de conclusions i anàlisi, la formulació de valoracions crítiques, el raonament abstracte i la creativitat en l'expressió.
- L'aplicació d'estratègies d'aprenentatge.
- L'observació i la manipulació del material específic i d'altres elements de l'entorn.
- La comprensió de textos, l'anàlisi de la informació, l'elaboració i interpretació de idees principal i claus.
- La formulació d'expressions orals i escrites individuals i de treball en equip.

#### **6.2.1. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.**

Les estratègies d'ensenyament i aprenentatge que desenvolupem són les següents:

- Foment de la lectura (animació lectora).
- Destreses de pensament.
- Rutines de pensament.
- Pensament visible.
- Racons.
- Alumne tutor: treballs per parella.

#### **6.2.2. Activitats complementàries.**

Aquest curs 2020-2021 degut a les circumstàncies del virus no podran dur-se a terme activitats complementàries.

## 7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

El caràcter de l'avaluació en l'etapa d'Educació Primària és el que està establert en l'article 12.1 del Reial Decret 126/2014, i la concreció d'este en este article.

El **caràcter continu** de l'avaluació tindrà com a fi detectar les dificultats en el moment en què es produïsquen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

L'avaluació és una reflexió personal de la pràctica docent i ens ajuda a millorar el procés d'ensenyament aprenentatge. Utilitzem tres tipus d'avaluació:

**Avaluació Inicial.** A principi de curs es passen unes proves d'avaluació inicial. Amb aquestes proves podem saber quin és el punt de partida de cada alumne i del grup classe.

**Avaluació continuada:** Disposem de diferents graelles d'observació i d'anotació de diferents aspectes dels seus alumnes. D'aquesta manera podem anar anotant l'esforç, la dedicació, la presentació de treballs, la seva expressió oral i escrita. L'adquisició dels objectius programats. Donem molta importància a aquesta avaluació que és la que ens ha de permetre anar modificant el nostre plantejament de treball per adequar-lo a les necessitats dels nostres alumnes.. També l'autoavaluació dels alumnes és fonamental, aquesta els permet adonar-se del seu propi procés d'aprenentatge.

**Avaluació final:** és la que ens marca quin és el grau d'assoliment dels objectius que ens hem marcat, de les competències i ens marca si els alumnes poden promocionar de curs. Per tal d'obtenir aquesta avaluació final no es té en compte una única prova sinó que és valora el treball continuat de l'alumne.

### **Criteris d'avaluació- Instruments d'avaluació.**

Els criteris d'avaluació son les referències específiques per avaluar l'aprenentatge dels estudiants. Els criteris d'avaluació fan una descripció de què volem valorar i si els estudiants han aconseguit els coneixements i les habilitats. El Reial Decret 126/2014 del 28 de Febrer estableix els criteris d'avaluació per a l'etapa de primària però és el Decret 108/2014 del 4 de Juliol el qual estableix vint criteris d'avaluació basats en els quatre blocs de continguts.

L'avaluació ens ha de permetre veure on som per tal de seguir endavant o modificar el que siga necessari. També ens ajuda a detectar les dificultats tan bon punt apareixen per adaptar i readaptar les estratègies adients. Ens ha de servir per adaptar les estratègies pedagògiques a cada alumne així com fer que aquests siguen conscients del seu propi aprenentatge. L'avaluació serà continua i global, **avaluarem:**

1. Tots els objectius, continguts i competències de cada unitat didàctica.
2. Els criteris d'avaluació contemplats en les programacions de cada curs.

3. En finalitzar els cursos l'assoliment de les competències bàsiques.
4. El treball diari a l'aula i els projectes.
5. La capacitat i interès que posa en el treball individual i grupal.
6. Les activitats que es realitzen aplicant diferents tècniques d'estudi.
7. L'actitud envers les explicacions, l'interès i atenció demostrats a partir de les intervencions o l'aportació de materials i l'esforç realitzat per tal d'assolir el vocabulari específic i els continguts treballats.

Els criteris d'avaluació serveixen de referència per valorar el progressiu grau d'adquisició de les distintes competències., així com representen els indicadors sobre quins aprenentatges ha d'aconseguir l'alumnat.

El **Decret 108/2014** determina:

PERFIL D'ÀREA										
ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS) NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA										
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	Unitat Didàctica						Instruments	
1	1rLE.BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compti amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors.	1rLE.BL1.1.1 Identifica la <b>funció comunicativa</b> del text oral (salutacions i disculpes; felicitacions; expressió del gust i del sentiment).	U1	U2	U3	U4	U5	U6	F	- Prova objectiva - Prova oral: Rúbrica - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL1.1.2 Identifica la <b>informació essencial</b> en textos orals <b>molt</b> breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paralingüístic (imatge).	U1	U2	U3	U4	U5	U6		- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL1.1.3 Comprén, <u>per mitjà del joc i l'experimentació</u> , temes molt pròxims a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles en un context conversacional.	U1	U2	U3	U4	U5	U6		Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL1.1.4 Discrimina patrons sonors, <u>per mitjà de l'experimentació i el joc</u> .	U1	U2	U3	U4	U5	U6		- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral i utilitzar les paraules que comprén.	1rLE.BL1.2.1 Comprén de manera global un text oral basant-se en la comprensió d'elements paralingüístics (il·lustracions, modulació, llenguatge corporal...) .			U3	U4	U5	U6		Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva - Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com a característiques propis i costums, aplicant-los a una Comprensió oral per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.	1rLE.BL1.3.1 Reconeix <u>per mitjà del joc</u> , felicitacions de dies especials, celebracions familiars i costums de distints països.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	F	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b>

	1rLE.BL1.4 Identificar, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	1rLE.BL1.4.1 Identifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic oral d'alta freqüència molt pròximes a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	- Prova oral: Rúbrica - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b> - Prova objectiva	
2	1rLE.BL2.1 Interactuar o reproduir, per mitjà del joc i l'experimentació, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors apropiats.	1rLE.BL2.1.1 Participa, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , en situacions d'interacció habituals (salutacions, disculpes i felicitacions).	U1	U2	U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b> - Prova objectiva	
		1rLE.BL2.1.2 Produïx o reproduïx, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , paraules o oracions senzilles expressant els seus gustos i sentiments.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
		1rLE.BL2.1.4 Usa patrons sonors, <u>per mitjà de l'experimentació i el joc</u> .	U1	U2		U4				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió per mitjà del joc i l'experimentació per a produir textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims, sent capaç d'autoavaluar-se.	1rLE.BL2.2.1 Planifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims mobilitzant els seus coneixements <b>previs sobre el tema</b> , compensant les seues carències lingüístiques amb procediments paralingüístics o paratextuals i utilitzant com a suport diccionaris <b>d'imatges</b> o làmines.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	- Prova objectiva Prova oral: Rúbrica - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL2.2.2 Produïx o reproduïx, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims i expressa el missatge de forma clara i ben estructurada, utilitzant les fórmules de cada tipus de situació comunicativa.			U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
		1rLE.BL2.2.3 Col·labora en el procés <u>col·lectiu</u> de revisió de textos orals valorant la claredat del missatge i l'esforç realitzat.			U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva - <b>Anotacions llibre d'enregistrament</b>	





	necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir i es base en elements paratextuals i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	1rLE.BL3.1.2 Reconeix la informació essencial en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paratextual (imatges).			U3	U4	U5	U6	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL3.1.3 Reconeix el significat, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , del signe de puntuació al final de frase i la relació so-grafia.				U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL3.1.4 Busca i selecciona informació sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu, segueix <b>les indicacions de l'adult i utilitza</b> els diferents recursos de forma cuidadosa.			U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit i utilitzar les paraules que comprén.	1rLE.BL3.2.1 Comprén de manera global un text escrit <b>basant-se en la comprensió d'elements paratextuals (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos).</b>				U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, i aplicar-los per mitjà del joc, a la comprensió escrita.	1rLE.BL3.3.1 <b>Reconeix felicitacions de dies especials, celebracions familiars i costums</b> de distints països, en textos escrits.							F - Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
1rLE.BL3.4 Identificar, de forma molt guiada i amb models, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes concrets relacionats amb el més pròxim al seu entorn.	1rLE.BL3.4.1 Identifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència molt pròximes a les seues necessitats en àmbits quotidians.		U2	U3	U4	U5	U6	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
4	1rLE.BL4.1 Produir i reproduir per mitjà de l'experimentació i el joc, expressions i frases molt breus i senzilles, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat.	1rLE.BL4.1.1 Produir i reproduir per escrit, per mitjà de <u>l'experimentació i el joc</u> , paraules o oracions senzilles (salutacions i disculpes; felicitacions; expressió de sentiments i gustos).					U5	U6	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>

	1rL.E.BL4.1.3 Interactua a nivell escrit per a comunicar-se en dispositius electrònics en situacions de comunicació dirigides.			<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>		-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
	1rLE.BL4.1.4 Aplica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , el signe de puntuació al final de frase.				<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>		-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
	1rLE.BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules monosil·làbiques.		<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>		-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
1rLE.BL4.2 Aplicar per mitjà del joc i l'experimentació estratègies molt bàsiques de planificació, execució i revisió i distingir què escriure, a qui va dirigit i quin material s'usarà, valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.	1rLE.BL4.2.1 Planifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , la creació de <b>paraules o oracions curtes</b> i utilitza vocabulari i estructures treballats en la interacció oral.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>		-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
	1rLE.BL4.2.2 Utilitza diccionaris <b>d'imatges en línia, pòsters de suport o taules de paraules</b> .		<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>		-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
	1rLE.BL4.2.3 Organitza i reproduïx bancs de paraules creatius, basant-se <u>en models senzills</u> , utilitzant distints recursos (llistes, imatges i dibuixos).				<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>		-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL4.2.4 Produïx o reproduïx, <u>per mitjà del joc i l'experimentació</u> , <b>paraules o oracions curtes</b> , simples i completes que s'ajusten als <b>models i fórmules del tipus de text descriptiu</b> .	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>		-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
	1rLE.BL4.2.5 Col·labora en el procés <u>col·lectiu</u> de revisió de				<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>		-Prova oral: Rúbrica	

		textos escritos valorant la claredat del missatge, espai regular entre paraules i l'esforç realitzat.											-Anotacions llibre d'enregistrament
1rLE.BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com a característiques pròpies i costums i aplicar-los a una producció o reproducció escrita per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.	1rLE.BL4.3.1 Aplica a una producció o reproducció escrita felicitacions de dies especials i de la família, festivitats o xicotetes rimes de diferents països, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , respectant les normes bàsiques de cortesia.		U1	U2	U3	U4	U5	U6					- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL4.3.2 Produïx o reproduïx per escrit els seus gustos sobre felicitacions, celebracions i costums de diferents països respectant les normes bàsiques de cortesia.										F		- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
1rLE.BL4.4 Utilitzar reproduït, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	1rLE.BL4.4.1 Utilitza reproduït, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència molt properes a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles.			U2	U3	U4	U5	U6					- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
1rLE.BL4.5 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.	1rLE.BL4.5.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'ha de seguir.			U2	U3	U4	U5	U6					Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
1rLE.BL4.6 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes.	1rLE.BL4.6.1 Participa amb la <u>guia de l'adult</u> en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes.		U1	U2	U3	U4	U5	U6					Prova oral: Rúbrica -Anotacions llibre d'enregistrament

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)

NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	Unitat Didàctica						Instruments
1	1rLE.BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i	1rLE.BL1.1.1 Identifica la <b>funció comunicativa</b> del text oral (salutacions i disculpes; felicitacions; expressió del gust i del sentiment).	U0 U1	U2	U3	U4	U5	U6	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre

	lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors.	1rLE.BL1.1.2 Identifica la <b>informació essencial</b> en textos orals <b>molt</b> breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paralingüístic (imatge).	U0 U1	U2	U3	U4	U5	U6	d'enregistrament - Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL1.1.3 Comprén, <u>per mitjà del joc i l'experimentació</u> , temes molt pròxims a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles en un context conversacional.	U0 U1	U2	U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL1.1.4 Discrimina patrons sonors, <u>per mitjà de l'experimentació i el joc</u> .	U0 U1	U2	U3	U4	U5	U6	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral i utilitzar les paraules que comprén.	1rLE.BL1.2.1 Comprén de manera global un text oral basant-se en la comprensió d'elements paralingüístics (il·lustracions, modulació, llenguatge corporal...) .		U2	U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com a característiques propis i costums, aplicant-los a una Comprensió oral per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.	1rLE.BL1.3.1 Reconeix <u>per mitjà del joc</u> , felicitacions de dies especials, celebracions familiars i costums de distints països.							F - Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL1.4 Identificar, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	1rLE.BL1.4.1 Identifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic oral d'alta freqüència molt pròximes a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
2	1rLE.BL2.1 Interactuar o reproduir, per mitjà del joc i l'experimentació, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, per mitjà d'una conversació cara a	1rLE.BL2.1.1 Participa, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , en situacions d'interacció habituals (salutacions, disculpes i felicitacions).	U1	U2	U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre</b>

cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors apropiats.	1rLE.BL2.1.2 Produïx o reproduïx, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , paraules o oracions senzilles expressant els seus gustos i sentiments.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	d'enregistrament Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL2.1.4 Usa patrons sonors, <u>per mitjà de l'experimentació i el joc.</u>	U1	U2	U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
1rLE.BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió per mitjà del joc i l'experimentació per a produir textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims, sent capaç d'autoavaluar-se.	1rLE.BL2.2.1 Planifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims mobilitzant els seus coneixements <b>previs sobre el tema</b> , compensant les seues carències lingüístiques amb procediments paralingüístics o paratextuals i utilitzant com a suport diccionaris <b>d'imatges</b> o làmines.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL2.2.2 Produïx o reproduïx, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims i expressa el missatge de forma clara i ben estructurada, utilitzant les fórmules de cada tipus de situació comunicativa.		U2	U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL2.2.3 Col·labora en el procés <u>col·lectiu</u> de revisió de textos orals valorant la claredat del missatge i l'esforç realitzat.		U2	U3	U4	U5	U6	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
1rLE.BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de distints països, aplicar-los a una producció o reproducció oral per mitjà del joc i l'experimentació, adequada al context i respectar les normes bàsiques de cortesia.	1rLE.BL2.3.1 Utilitza, <u>per mitjà del joc</u> , felicitacions de dies especials, celebracions familiars i costums de distints països, en situacions d'interacció habituals.							F Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL2.3.2 Produïx o reproduïx de forma oral els seus gustos sobre felicitacions, celebracions i costums de distints països respectant les normes bàsiques de cortesia.							F -Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions- llibre

											d'enregistrament
	1rLE.BL2.4 Utilitzar un repertori de lèxic oral d'alta freqüència en contextos familiars i escolars, sobre temes concrets relacionats amb els propis interessos, produint-lo o reproduint-lo per mitjà del joc i l'experimentació.	1rLE.BL2.4.1 Produïx o reproduïx, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic oral d'alta freqüència molt pròximes a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>			-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL2.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rLE.BL2.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat	<b>U0</b> <b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL2.5.2 Persistix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste realitzar-la.	<b>U0</b> <b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>			-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL2.6.Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rLE.BL2.6.1 Participa amb la guia <u>de l'adult</u> en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
<b>3</b>	1rLE.BL3.1 Identificar la informació essencial, en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprés o digital sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir i es base en elements paratextuals i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	1rLE.BL3.1.1 Identifica la funció <b>comunicativa</b> del text escrit (salutacions i disculpes; felicitacions; expressió del gust i del sentiment) en qualsevol tipus de format i el torna a llegir si així ho requereix.								<b>F</b>	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL3.1.2 Reconeix la informació essencial en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paratextual (imatges).		<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>			

		1rLE.BL3.1.3 Reconeix el significat, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , del signe de puntuació al final de frase i la relació so-grafia.									Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL3.1.4 Busca i selecciona informació sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu, segueix les indicacions de l'adult i utilitza els diferents recursos de forma cuidadosa.	U1	U2	U3	U4	U5	U6			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit i utilitzar les paraules que comprén.	1rLE.BL3.2.1 Comprén de manera global un text escrit basant-se en la comprensió d'elements paratextuals (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos).		U2	U3	U4	U5	U6			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, i aplicar-los per mitjà del joc, a la comprensió escrita.	1rLE.BL3.3.1 Reconeix felicitacions de dies especials, celebracions familiars i costums de distints països, en textos escrits.								F	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	1rLE.BL3.4 Identificar, de forma molt guiada i amb models, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes concrets relacionats amb el més pròxim al seu entorn.	1rLE.BL3.4.1 Identifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència molt properes a les seues necessitats en àmbits quotidians.	U1	U2	U3	U4	U5	U6			- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
4	1rLE.BL4.1 Produir i reproduir per mitjà de l'experimentació i el joc, expressions i frases molt breus i senzilles, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat.	1rLE.BL4.1.1 Produïx i reproduïx per escrit, per mitjà de <u>l'experimentació i el joc</u> , paraules o oracions senzilles (salutacions i disculpes; felicitacions; expressió de sentiments i gustos).		U2	U3	U4	U5	U6			- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.E.BL4.1.3 Interactua a nivell escrit per a comunicar-se en dispositius electrònics en situacions de comunicació dirigides.			U3	U4	U5	U6			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		1rLE.BL4.1.4 Aplica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , el				U4	U5	U6			Prova oral: Rúbrica

	signe de puntuació al final de frase.									- Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules monosil·làbiques.	U1	U2	U3	U4	U5	U6			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
1rLE.BL4.2 Aplicar per mitjà del joc i l'experimentació estratègies molt bàsiques de planificació, execució i revisió i distingir què escriure, a qui va dirigit i quin material s'usarà, valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.	1rLE.BL4.2.1 Planifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , la creació de <b>paraules o oracions curtes</b> i utilitza vocabulari i estructures treballats en la interacció oral.	U1	U2	U3	U4	U5	U6			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL4.2.2 Utilitza diccionaris d'imatges en línia, pòsters de suport o taules de paraules.	U1	U2	U3	U4	U5	U6			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL4.2.3 Organitza i reproduïx bancs de paraules creatius, basant-se <u>en models senzills</u> , utilitzant diferents recursos (llistes, imatges i dibuixos).		U2	U3	U4	U5	U6			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL4.2.4 Produïx o reproduïx, <u>per mitjà del joc i l'experimentació</u> , paraules o oracions curtes, simples i completes que s'ajusten als models i fórmules del tipus de text descriptiu.		U2	U3	U4	U5	U6			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL4.2.5 Col·labora en el procés <u>col·lectiu</u> de revisió de textos escrits valorant la claredat del missatge, espai regular entre paraules i l'esforç realitzat.				U4	U5	U6			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
1rLE.BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com a característiques pròpies i costums i aplicar-los a una producció o reproducció escrita	1rLE.BL4.3.1 Aplica a una producció o reproducció escrita felicitacions de dies especials i de la família, festivitats o xicotetes rimes de diferents països, per mitjà del <u>joc i</u>							F		Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva



	per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.	<u>l'experimentació</u> , respectant les normes bàsiques de cortesia.										-Anotacions llibre d'enregistrament
		1rLE.BL4.3.2 Produïx o reproduïx per escrit els seus gustos sobre felicitacions, celebracions i costums de diferents països respectant les normes bàsiques de cortesia.									F	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL4.4 Utilitzar reproduït, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	1rLE.BL4.4.1 Utilitza reproduït, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència molt properes a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles.	U1	U2	U3	U4	U5	U6				-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL4.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.	1rLE.BL4.5.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'ha de seguir.		U2	U3	U4	U5	U6				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	1rLE.BL4.6 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes.	1rLE.BL4.6.1 Participa amb la guia <u>de l'adult</u> en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes.	U1	U2	U3	U4	U5	U6				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)

NIVELL: 3r EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	Unitat Didàctica / Projecte							Instruments
1	3rLE.BL1.1 Identificar la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos en contextos quotidians relatius als	3rLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (expressió de desitjos, capacitats i petició de préstec d'objectes; descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present).	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
		3rLE.1.1.2 Identifica les idees secundàries en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, amb suport paralingüístic			U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva

	<p>àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no distorsionen el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual, amb una clara referència contextual i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment; discriminant patrons sonors i d'entonació.</p>	(to i modulació de la veu).																	-Anotacions llibre d'enregistrament	
	3rLE.1.1.3 Comprén, <u>amb ajuda de models</u> , temes concrets relacionats amb els seus interessos en els àmbits personal i educatiu, en un context conversacional.		<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>											- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	3rLE.1.1.4 Discrimina patrons d'entonació amb ajuda de models.		<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>											Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	3rLE.BL1.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, basar-se en les paraules que comprén i formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys.	3rLE.BL1.2.1 Comprén un text oral identificant la modulació i el to de la veu, la gestualitat i el llenguatge corporal de l'interlocutor.		<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>										- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	3rLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de distints països, com a característiques pròpies, hàbits i costums i aplicar-los a una comprensió oral amb models dialògics, respectant les normes bàsiques de cortesia i manifestant els seus gustos i sentiments.	3rLE.BL1.3.1 Reconeix, <u>amb ajuda de models</u> , aspectes bàsics de la cultura popular i alguns hàbits i tradicions de distints països.																	<b>F</b>	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
3rLE.BL1.4 Identificar, per mitjà de models, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	3rLE.BL1.4.1 Identifica, per mitjà de <u>models</u> , un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els seus interessos en àmbits personal i educatiu.			<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>										- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
2	3rLE.BL2.1.1 Participa, amb <u>ajuda de models</u> , en situacions d'interacció (expressió de desitjos, capacitats i petició de préstec d'objectes).		<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>										- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	3rLE.BL2.1.2 Produïx, amb <u>ajuda de models</u> , textos de descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present.			<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>											Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament

	3rLE.BL2.1.3 Usa patrons d'entonació <u>amb ajuda de models</u> .										U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
3rLE.BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models, per a produir textos orals, tant monòlegs com a diàlegs en situacions quotidianes, sent capaç d'aprendre de l'error i d'autoavaluar-se.	3rLE.BL2.2.1 Planifica, amb models senzills, textos orals breus en forma de monòlegs o diàlegs tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica) i utilitzant vocabularis i tot tipus de diccionaris (imatges, alfabètics, sinònims i antònims) en diversos formats.												U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	3rLE.BL2.2.2 Produïx, amb <u>ajuda de models</u> , textos orals en forma de monòlegs, diàlegs o assemblees expressant el missatge de forma espontània .											U2	U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	3rLE.BL2.2.3 Realitza, amb ajuda <u>de models</u> , el procés de revisió dels seus textos orals i valora l'adequació de la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica) i el vocabulari utilitzat.													U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
3rLE.BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, relatar els seus gustos en una producció oral amb models, adequada al context i respectar les normes bàsiques de cortesia.	3rLE.BL2.3.1 Utilitza, <u>amb ajuda de models</u> , aspectes bàsics de la cultura popular i alguns hàbits i tradicions de distints països, en situacions d'interacció habituals.																	F Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	3rLE.BL2.3.2 Expressa de forma oral els seus gustos i preferències sobre aspectes bàsics de cultura popular i alguns hàbits i tradicions de distints països.																	F Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
3rLE.BL2.4 Utilitzar i ampliar, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats, en contextos familiars, escolars, d'amistat i d'oci.	3rLE.BL2.4.1 Utilitza i amplia, amb <u>models</u> , un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els seus interessos en els àmbits personal i educatiu.											U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
3rLE.BL2.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als	3rLE.BL2.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives.											U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva

	canvis sense desanimar-se davant de les dificultat i demanant ajuda, si en necessita.												-Anotacions llibre d'enregistrament
	3rLE.BL2.5.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant de les dificultats.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament				
	3rLE.BL2.6 Participar en equips de treball, realitzar la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconèixer el seu rol, confiar en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regular les seues emocions davant dels conflictes, utilitzant el diàleg igualitari.	3rLE.BL2.6.1 <b>Reconeix</b> el seu <b>rol i el dels seus companys</b> en un equip de treball i mostra <b>confiança</b> en les seues possibilitats mentres ho posa en pràctica.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament			
		3rLE.BL2.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant <b>amb atenció</b> , mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament			
		3rLE.BL2.6.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, expressa <b>les seues emocions i sentiments</b> de forma adequada i manté <b>la calma</b> davant dels obstacles i malentesos.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament			
3	2nLE.BL3.1 Identificar la informació essencial en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprés o digital, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats, en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir i es base en elements paratextuals i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	2nLE.BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit (presentacions i agraïments; <b>sol·licitud de permís; descripció de persones, llocs i objectes</b> ) en qualsevol tipus de format i el torna a llegir si així ho requerix.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament			
		2nLE.BL3.1.2 Reconeix les idees principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paratextual (tipus de lletra).		U2	U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament			
		2nLE.BL3.1.3 Reconeix el significat, amb <u>models senzills</u> , de la lletra majúscula a l'inici de frase i la relació so-grafia.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament			
		2nLE.BL3.1.4 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades, <u>de manera guiada</u> , respon a preguntes sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu i		U2	U3	U2	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva			

		utilitza els diferents recursos de forma cuidadosa.																		-Anotacions llibre d'enregistrament		
	3rLE.BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, utilitzar paraules importants que comprén i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys.	3rLE.BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats ajudant-se d'elements paratextuals i utilitzant distints tipus de diccionaris en diferents formats.																			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	3rLE.BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països, com característiques pròpies, i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.	3rLE.BL3.3.1 Reconeix aspectes bàsics de la cultura popular i alguns hàbits i tradicions de distints països, en textos escrits.																			-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	3rLE.BL3.4 Identificar, de forma guiada, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos.	3rLE.BL3.4.1 Identifica, per mitjà de <u>models</u> , un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats els seus interessos en àmbits personal i educatiu.																			Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
4	3rLE.BL4.1 Produir textos escrits per mitjà de models, breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.	3rLE.BL4.1.1 Produïx textos escrits per mitjà de models <u>breus i senzills</u> (expressió de desitjos, capacitats i petició de préstec d'objectes; descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present).																			-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
3rLE.BL4.1.3 Interactua, <u>per mitjà de models a nivell escrit</u> , a través de missatges, postals o notes per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius electrònics.																						-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
3rLE.BL4.1.4 Aplica, per mitjà de <u>models</u> , els signes d'exclamació i interrogació.																						-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
3rLE.BL4.1.5 Usa les normes ortogràfiques en paraules familiars utilitzant estratègies per a entendre la relació so-grafia i l'estructura de les paraules.																						Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
3rLE.BL4.2 Aplicar les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió utilitzant diferents models i decidir sobre	3rLE.BL4.2.1 Planifica, <u>amb diferents models i/o guies</u> , per a elaborar composicions escrites, incloent-hi recursos																				Prova oral: Rúbrica	

<p>què escriure segons el nivell, la seua estructura, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzar els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris i valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.</p>	lingüístics, temàtics i esquemes.											- Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	3rLE.BL4.2.2 Utilitza vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.								U6	U7		Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	3rLE.BL4.2.3 Organitza i reproduïx textos de forma creativa, utilitzant diferents models i recursos (seqüències temporals).		U2	U3	U4	U5	U6	U7				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	3rLE.BL4.2.4 Produïx o reproduïx models i fórmules de cada tipus de text amb finalitat descriptiva, instructiva i/o estètica.				U4	U5	U6	U7				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	3rLE.BL4.2.5 Realitza, amb ajuda de models, el procés de revisió de textos escrits valorant l'adequació de la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica), la gramàtica (ortografia, morfosintaxi, lèxic), la presentació (bona cal·ligrafia, inclusió d'alguna imatge o dibuix), i el vocabulari utilitzat.				U3	U4	U5	U6				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
<p>3rLE.BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països, com a característiques pròpies, hàbits i costums i manifestar els seus gustos i sentiments en la producció escrita, per mitjà de models i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p>	3rLE.BL4.3.1 Aplica a una producció escrita per mitjà de models, aspectes bàsics de la cultura popular i alguns hàbits i tradicions de distints països.			U3	U4	U5	U6	U7				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	3rLE.BL4.3.2 Expressa per escrit els seus gustos i preferències sobre aspectes bàsics de cultura popular i alguns hàbits i tradicions de distints països.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7				-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
<p>3rLE.BL4.4 Utilitzar per mitjà de models un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	3rLE.BL4.4.1 Utilitza, per mitjà de models, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb els seus interessos en àmbits personal i educatiu.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7				-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament

3rLE.BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.	3rLE.BL4.5.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenrotllament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació.				<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	3rLE.BL4.5.2 Avalua la qualitat del resultat del desenrotllament d'un producte o una tasca tenint en compte aspectes <u>prèviament determinats</u> per l'adult o de forma col·lectiva.				<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
3rLE.BL4.6 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconèixer el seu rol, confiar en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regular les seues emocions davant dels conflictes utilitzant el diàleg igualitari.	3rLE.BL4.6.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentres ho posa en pràctica.		<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
	3rLE.BL4.6.2. Participa en en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció, mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>	
	3rLE.BL4.6.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, expressa <b>les seues emocions i sentiments</b> de forma adequada i manté <b>la calma</b> davant dels obstacles i malentesos.		<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>	

**PERFIL D'ÀREA**

**ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)**

**NIVELL: 4t EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

<b>BL</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>	<b>INDICADORS D'ÈXIT</b>	<b>Unitat Didàctica / Projecte</b>							<b>Instruments</b>
<b>1</b>	4tLE.BL1.1 Identificar la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos quotidians en els àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguem bones i no es distorsione el missatge, es puga a tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte	4tLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (petició d'informació, instruccions i expressió de l'acord/desacord; descripció d'hàbits i plans).	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	- Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		4tLE.1.1.2 Identifica algunes dades específiques en textos orals breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>

	amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals i d'entonació.	4tLE.1.1.3 Comprén, <u>de forma guiada</u> , temes concrets relacionats amb les seues experiències, necessitats i interessos de l'àmbit social pròxim, en un context conversacional.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		4tLE.1.1.4 Discrimina patrons rítmics de forma guiada.		U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	4tLE.BL1.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, com ara mobilitzar expectatives, analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral, utilitzar les paraules que comprén, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos familiars, escolars i socials.	4tLE.BL1.2.1 Comprén un text oral, mobilitza expectatives i formula hipòtesis sobre el contingut a partir del tipus de tasca i el tema.			U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	4tLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de distints països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar-los en una comprensió oral guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant respecte a les diferències, les seues preferències i sentiments.	4tLE.BL1.3.1 Compara, <u>de forma guiada</u> , la seua rutina diària, les seues relacions familiars i amb els amics/as i les seues activitats d'entreteniment i esportives amb les que s'organitzen en altres països de parla anglesa.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	4tLE.BL1.4 Identificar, de forma guiada, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	4tLE.BL1.4.1 Identifica, <u>de forma guiada</u> , un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb les seues experiències, necessitats i interessos en l'àmbit social pròxim.				U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
2	4tLE.BL2.1 Interactuar, de forma guiada, en conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, quotidians, del seu interès i experiència, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació, cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics.	4tLE.BL2.1.1 Participa, <u>de forma guiada</u> , en situacions d'interacció (petició d'informació, instruccions i expressió de l'acord/desacord).	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		4tLE.BL2.1.2 Produïx, <u>de forma guiada</u> , textos relatius als seus hàbits i plans.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		4tLE.BL2.1.3 Aplica, <u>de forma guiada</u> , tècniques lingüístiques (sinònims), paralingüístiques (gesticulació) o			U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica



	paratextuals (adequació a la característiques de l'interlocutor) per a iniciar, mantindre o concloure una conversació, cara a cara o per mitjans tècnics.									- Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	4tLE.BL2.1.4 Usa patrons rítmics <u>de forma guiada</u> .	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
4tLE.BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma guiada, per a produir textos orals breus, utilitzant frases senzilles i d'ús molt freqüent, amb capacitat d'aprendre de l'error i d'autoavaluar i coavaluar la seua producció.	4tLE.BL2.2.1 Planifica, <u>de forma guiada</u> , textos orals mobilitzant els seus coneixements previs sobre l'estructura textual, tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica, narrativa) i adequant el text a la situació de comunicació (característiques de l'interlocutor).				U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	4tLE.BL2.2.2 Produïx, <u>de forma guiada</u> , textos orals breus en situacions quotidianes de comunicació adaptant la conversació o col·loqui a la situació comunicativa i a les característiques de l'interlocutor.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	4tLE.BL2.2.3 Realitza, de <u>forma guiada</u> , el procés de revisió de textos orals propis i dels seus companys/as i valora l'adequació a la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica, narrativa) i a les característiques de l'interlocutor, detectant errors amb ajuda.				U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
4tLE.BL2.3 Identificar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de distints països, relatar les seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context i respectar les normes bàsiques de cortesia.	4tLE.BL2.3.1 Utilitza, <u>de forma guiada</u> , la rutina diària, activitats d'entreteniment i esportives, relacions familiars i amb els amics/gues, en situacions d'interacció habituals.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	4tLE.BL2.3.2 Expressa de forma oral les seues opinions i preferències sobre la seua rutina diària, les seues relacions familiars i amb els amics/gues i les activitats d'entreteniment i esportives d'altres països de parla anglesa i demostra respecte a les diferències identificades.			U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
4tLE.BL2.4 Utilitzar i ampliar, d'una forma guiada, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos	4tLE.BL2.4.1 Utilitza i amplia, d'una <u>forma guiada</u> , un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb les seues experiències, necessitats i interessos en l'àmbit social pròxim.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre	

	familiars, escolars, d'amistat i d'oci.												<b>d'enregistrament</b>
	4tLE.BL2.5 Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i demanant ajuda, si en necessita.	4tLE.BL2.5.1 Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dos activitats mantenint l'atenció fins a finalitzar-la.	<b>U1</b>		<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		4tLE.BL2.5.2 Identifica les dificultats que experimenta en la realització d'una tasca i sol·licita ajuda de forma precisa i detallada.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
	4tLE.BL2.6 Participar en equips de treball, realitzar la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptar el seu rol, fer aportacions i ajudar els altres membres del grup i expressar les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa, utilitzant el diàleg igualitari.	4tLE.BL2.6.1 Exercix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda els altres membres del grup a complir amb el seu.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		4tLE.BL2.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i es posa en el lloc de l'altre (empatia).		<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		4tLE.BL2.6.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals expressant la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la forma més oportuna i respectuosa i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
<b>3</b>	4tLE.BL3.1 Identificar la informació essencial i els punts principals de qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de forma impresa o digital, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos quotidians en els àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puguin tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	4tLE.BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit (petició d'informació, instruccions i expressió de l'acord/desacord; descripció d'hàbits i plans) en qualsevol tipus de format i el torna a llegir si així ho requereix.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		4tLE.BL3.1.2 Reconeix algunes dades específiques en textos escrits breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>				Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva <b>-Anotacions llibre d'enregistrament</b>
		4tLE.BL3.1.3. Reconeix el significat, de <u>forma guiada</u> , de la puntuació entre frases (el punt següent) i la relació so-grafia.	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>				-Prova oral: Rúbrica



	4tLE.BL4.1.4 Aplica, de <u>forma guiada</u> , la puntuació entre frases (el punt seguit).	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	4tLE.BL4.1.5 Usa les normes ortogràfiques en paraules no familiars: seqüències de lletres, ordenar per patrons sonors i seguir normes per a afegir finals.		U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
4tLE.BL4.2 Aplicar les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió utilitzant guies i decidir sobre què escriure, el tipus de text, la seua estructura, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzar els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.	4tLE.BL4.2.1 Planifica fent <u>ús guies</u> , llenguatge prefabricat i cognats, esquemes i estratègies d'organització d'idees.					U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	4tLE.BL4.2.2 Utilitza diccionaris en línia i impresos, diccionaris d'expressions idiomàtiques i homònims; ús de la pàgina web <i>thesaurus</i> per a trobar paraules alternatives.					U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	4tLE.BL4.2.3 Organitza i representa textos de forma creativa, utilitzant <u>guies</u> , recursos (gràfics) i ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text de forma personalitzada.			U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	4tLE.BL4.2.4 Produïx i coproduïx, fent <u>ús de guies</u> , models i fórmules amb finalitat narrativa.		U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	4tLE.BL4.2.5 Realitza, de <u>forma guiada</u> , el procés de revisió de textos escrits propis i dels seus companys/es valorant l'adequació a la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica, narrativa) i a les característiques de l'interlocutor, detectant errors amb ajuda.				U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
4tLE.BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de distints països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar, mostrant les seues preferències i sentiments, en una	4tLE.BL4.3.1 Aplica a una producció escrita <u>guiada</u> la rutina diària, activitats d'entreteniment i esportives, relacions familiars i amb els amics/as de distints països.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre

producció escrita guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	4tLE.BL4.3.2 Expressa per escrit les seues opinions i preferències sobre la seua rutina diària, les seues relacions familiars i amb els amics i les activitats d'entreteniment i esportives d'altres països de parla anglesa i demostra respecte a les diferències identificades.			U3	U4	U5	U6	U7 F	d'enregistrament Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	4tLE.BL4.4 Utilitzar de forma guiada un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	4tLE.BL4.4.1 Utilitza, <u>de forma guiada</u> , un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb les seues experiències, necessitats i interessos en l'àmbit social pròxim.			U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	4tLE.BL Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació.	4tLE.BL4.5.1 Selecciona els materials necessaris per a desenrotllar un producte o tasca prèviament planificat.			U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament
	4tLE.BL4.5.2 Avalua el procés i la qualitat del resultat del desenrotllament d'un producte o una tasca utilitzant <u>guies</u> per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva.			U3	U4	U5	U6	U7	Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
4tLE.BL4.6 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptar el seu rol, fer aportacions, ajudar els altres membres del grup i expressar les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa i utilitzant el diàleg igualitari.	4tLE.BL4.6.1 Exercix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda els altres membres del grup a complir amb el seu.	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	4tLE.BL4.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i es posa en el lloc de l'altre (empatia).		U2	U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament	
	4tLE.BL4.6.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, expressa la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la forma més oportuna i respectuosa i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.				U3	U4	U5	U6	U7	-Prova oral: Rúbrica - Prova objectiva -Anotacions llibre d'enregistrament

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)

NIVELL: 5é EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	Unitat Didàctica						Instruments	
1	<p>5tLE.BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones, que no es distorsioni el missatge, que es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i que es compti amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.</p>	<p>5tLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (per a la petició d'ajuda, l'expressió de la intenció o les preferències; narració de fets passats remots).</p>	U1	U2	U6					<p>- Prova oral: Rúbrica - Anotacions llibre d'enregistrament.</p>
	<p>5tLE.BL1.2 Utilitzar, amb supervisió, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral analitzant els elements no verbals, les paraules importants que comprén i les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys en contextos escolars, familiars i socials.</p>	<p>5tLE.BL1.2.1 Comprén un text oral basant-se en l'estructura de les distintes tipologies dels gèneres textuals que escolta (descriptiva, narrativa, expositiva i instructiva).</p>	U1	U2	U6					<p>- Anotacions llibre d'enregistrament.</p>

	<p>5tLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de distints països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a la Comprensió oral amb ajudes puntuals del docent, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant respecte a les diferències.</p>	<p>5tLE.BL1.3.1 Compara, <u>de forma lliure amb supervisió docent</u>, expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular significatives i representatives del patrimoni artístic, musical i de la literatura infantil de distints països.</p>	U1	U2	u6					<p>- Anotacions llibre d'enregistrament.</p>
	<p>5tLE.BL1.4 Identificar, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>5tLE.BL1.4.1 Identifica, amb <u>supervisió</u>, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.</p>	U1	U2	U6					<p>- Prova escrita: rúbrica</p>
2	<p>5tLE.BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.</p>	<p>5tLE.BL2.1.3 Aplica <u>de forma lliure amb supervisió docent</u>, tècniques lingüístiques (petició d'aclariments), paralingüístiques (ús del contacte físic com a demanda d'atenció) o paratextuals (vocabulari adequat) per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics.</p>	U1	U2	U6					<p>- Anotacions llibre d'enregistrament.</p>
	<p>5tLE.BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma lliure amb supervisió docent, per a produir textos orals breus i senzills sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.</p>	<p>5tLE.BL2.2.1 Planifica, amb supervisió <u>del docent</u>, textos orals mobilitant els seus coneixements previs sobre l'estructura textual tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, instructiva, estètica, narrativa o argumentativa) i utilitzant tècniques d'organització d'idees (pluja d'idees, quadro conceptual).</p>	U1	U2	U6					<p>- Anotacions llibre d'enregistrament.</p>

	5tLE.BL2.2.2 Produïx, de forma lliure amb <u>la supervisió del docent</u> , textos orals breus com les entrevistes, en situacions quotidianes de comunicació, mantenint el tema i incorporant a la conversació les intervencions dels altres interlocutors.	U1	U2	U6						- Prova oral: rúbrica
5tLE.BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de distints països, relatar les seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context i respectar les normes bàsiques de cortesia.	5tLE.BL2.3.2 Expressa de forma oral les seues opinions i preferències sobre expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular del patrimoni artístic, musical i de la literatura infantil de distints països, demostrant respecte cap a elles.	U1	U2	U6						- Anotacions llibre d'enregistrament.
5tLE.BL2.4 Utilitzar i ampliar amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.	5tLE.BL2.4.1 Utilitza i amplia amb <u>models</u> , un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.	U1	U2	U6						- Prova escrita: rúbrica
5tLE.BL2.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.	5tLE.BL2.5.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	U1	U2	U6						- Anotacions llibre d'enregistrament.
5tLE.BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptar el seu rol i la seua tasca i esforçar-se per a aconseguir metes comunes, fer aportacions i valorar les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tLE.BL2.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i identifica <b>i respecta els sentiments</b> i el contingut del discurs de l'interlocutor.	U1	U2	U6						- Anotacions llibre d'enregistrament.



<p>5tLE.BL3.1 Identificar la funció, el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en qualsevol tipus de suport o format sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.</p>	<p>5tLE.BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit (expressió <b>de la intenció, preferències i per a la petició d'ajuda; narració de fets passats remots</b>) en qualsevol tipus de format i el torna a llegir si així ho requereix.</p>	U1	U2	U6					- Prova escrita: rúbrica
<p>5tLE.BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general o els punts principals, per a fer-se una idea general del significat, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos.</p>	<p>5tLE.BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats basant-se en l'estructura <b>de les distintes tipologies dels gèneres textuais que escolta (descriptiva, narrativa, expositiva i instructiva)</b>.</p>	U1	U2	U6					- Anotacions llibre d'enregistrament.
<p>5tLE.BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països, com característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p>	<p>5tLE.BL3.3.1 <b>Compara expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular</b> significatives i representatives del patrimoni artístic, musical i de la literatura infantil de distints països, en textos escrits.</p>	U1	U2	U6					-Anotacions, llibre d'enregistrament.
<p>5tLE.BL3.4 Identificar, de forma lliure amb ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets</p>	<p>5tLE.BL3.4.1 Identifica, amb <u>supervisió</u>, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.</p>	U1	U2	U6					- Prova escrita: rúbrica

	relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.								
4	5tLE.BL4.1 Produir amb supervisió, textos escrits lliures breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.	5tLE.BL4.1.1 Produïx <u>i coproduïx, amb supervisió</u> , textos escrits lliures breus i senzills, (petició d'ajuda i permís, expressió de la intenció, preferència; narració de fets passats remots; ompli formularis).	U1	U2	U6				- Projecte individual de cada unitat: rúbrica
	5tLE.BL4.2 Aplicar amb supervisió les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidir sobre què escriure, la seua estructura, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzar els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.	5tLE.BL4.2.1 Planifica, <u>amb supervisió</u> , mecanismes per a traure el màxim partit dels <b>coneixements previs i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit i la seua estructura</b> .	U1	U2	U6				- Projecte individual de cada unitat: rúbrica
		5tLE.BL4.2.2 Utilitza de diccionaris bilingües, guies, taules d'ortografia per als sons, diccionaris temàtics.	U1	U2	U6				Anotacions, llibre d'enregistrament.
	5tLE.BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de distints països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar, emetent opinions i mostrant les seues preferències i sentiments, en una producció escrita guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	5tLE.BL4.3.2 Expressa per escrit les seues opinions i preferències sobre <b>expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular del patrimoni artístic, musical i de la literatura infantil</b> de distints països i demostra respecte cap a elles.	U1	U2	U6				- Projecte individual de cada unitat: rúbrica

5tLE.BL4.4 Utilitzar amb supervisió, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	5tLE.BL4.4.1 Utilitza, amb <u>supervisió</u> , un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.	U1	U2	U6					Prova escrita: rúbrica
5tLE.BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-ho mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5tLE.BL4.5.1 Modifica si és necessari els passos que s'ha de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat adaptant-los a canvis o imprevistos.	U1	U2	U6					- Anotacions llibre d'enregistrament.
	5tLE.BL4.5.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	U1	U2	U6					DIANA
5tLE.BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptar el seu rol i la seua tasca, esforçar-se per a aconseguir metes comunes, fer aportacions i valorar les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tLE.BL4.6.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.	U1	U2	U6					- Anotacions llibre d'enregistrament.

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)

NIVELL: 6é EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	Unitat Didàctica / Projecte						Instruments	
1	6tLE.BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes relacionats amb els propis interessos ,en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones, que no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compti amb suport visual o una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.	6tLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (expressió de l'opinió i oferiment d'ajuda; narració de fets passats recents).	U3	U4	U5					- Prova oral: Rúbrica - Anotacions llibre d'enregistrament.
	6tLE.1.1.3 Comprén, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent</u> , temes relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic, en un context conversacional.		U3	U4	U5					- Anotacions, llibre de registre.
	6tLE.BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos personals, escolars i socials i realitzar comentaris emotius o estètics.	6tLE.BL1.2.1 Comprén un text oral mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements no verbals i l'estructura de la tipologia textual (argumentativa, predictiva i persuasiva).	U3	U4	U5					- Anotacions llibre d'enregistrament.

<p>6tLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de distints països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a la comprensió oral, respectant les normes de cortesia bàsiques i demostrant respecte a les diferències.</p>	<p>6tLE.BL1.3.1 Compara, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent</u>, modals en la taula, hores i pràctiques de treball, activitats d'oci, creences i valors, jocs de taula i humor de distints països.</p>	U3	U4	u5					- Anotacions llibre d'enregistrament.
<p>6tLE.BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>6tLE.BL1.4.1 Identifica, <u>de manera autònoma</u>, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.</p>	U3	U4	U5					- Prova escrita: rúbrica
<p>2 6tLE.BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.</p>	<p>6tLE.BL2.1.3 Aplica, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent</u>, tècniques lingüístiques (parafraseig), paralingüístiques (manteniment del contacte visual) o paratextuals (llenguatge respectuós) per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics.</p>	U3	U4	U5					- Anotacions llibre d'enregistrament.
	<p>6tLE.BL2.1.4 Identifica la intenció comunicativa de l'emissor a través de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.</p>								
<p>6tLE.BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma lliure amb supervisió docent de forma puntual, per a produir textos orals breus i senzills, sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la</p>	<p>6tLE.BL2.2.1 Planifica, amb <u>supervisió docent de forma puntual</u>, textos orals tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, instructiva, estètica, narrativa, argumentativa, predictiva i persuasiva) utilitzant tècniques</p>	U3	U4	U5					- Anotacions llibre d'enregistrament.

<p>seua producció, mostrant esforç i iniciativa.</p>	<p>de comunicació no verbal (amb suport visual, gràfic, guió...).</p> <p>6tLE.BL2.2.2 Produïx de forma lliure, amb <u>supervisió docent de forma puntual</u>, textos orals breus com les presentacions o debats, en situacions quotidianes de comunicació utilitzant un llenguatge formal i un vocabulari específic adequat al contingut de la comunicació.</p>	U3	U4	U5					<p>- Prova oral: rúbrica</p>
<p>6tLE.BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de distints països, expressar les seues idees i opinions en una producció oral lliure adequada al context amb ajudes puntuals del docent i respectar les normes bàsiques de cortesia.</p>	<p>6tLE.BL2.3.1 Utilitza, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent</u>, modals en la taula; hores i pràctiques de treball, activitats d'oci, creences i valors, jocs de taula i humor, en situacions d'interacció habituals.</p>	U3	U4	U5					<p>- Anotacions llibre d'enregistrament.</p>
<p>6tLE.BL2.4 Utilitzar i ampliar, de forma autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, necessitats i que els permeta ampliar les seues experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.</p>	<p>6tLE.BL2.4.1 Utilitza i amplia, <u>de forma autònoma, amb ajudes puntuals del docent</u>, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic.</p>	U3	U4	U5					<p>- Prova escrita: rúbrica</p>
<p>6tLE.BL2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació i intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.</p>	<p>6tLE.BL2.5.1 Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.</p>	U3	U4	U5					<p>- Anotacions llibre d'enregistrament.</p>

	6tLE.BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tLE.BL2.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i pregunta <b>adequadament i reformula</b> el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.	U3	U4	U5					- Anotacions llibre d'enregistrament.
		6tLE.BL.2.6.4 Anima als altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	U3	U4	U5					- Prova escrita: rúbrica
3	6tLE.BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol tipus de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de forma impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	6tLE.BL3.1.4 Busca, selecciona i emmagatzema informació amb les orientacions de l'adult en mitjans <b>digitals</b> sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu i utilitza els diferents recursos de forma responsable.	U3	U4	U5					- Anotacions llibre d'enregistrament.
	6tLE.BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.	6tLE.BL3.3.1 <b>Compara modals en la taula, hores i pràctiques de treball, activitats d'oci, creences, valors, jocs de taula i humor</b> de distints països, en textos escrits.	U3	U4	U5					-Anotacions, llibre d'enregistrament.
	6tLE.BL3.4 Identificar, de forma lliure i amb poca ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, que els permeta ampliar experiències i necessitats.	6tLE.BL3.4.1 Identifica, <u>de manera autònoma</u> , un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic.	U3	U4	U5					- Prova escrita: rúbrica

6tLE.BL4.1 Produir autònomament textos escrits lliures, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.	6tLE.BL4.1.1 <u>Produïx i coproduïx, autònomament</u> , textos escrits (expressió de l'opinió i oferiment d'ajuda; narració de fets passats remots o recents).	U3	U4	U5					- Projecte individual de cada unitat: rúbrica
	6tLE.BL4.1.6 Organitza amb autonomia les idees en paràgrafs.	U3	U4	U5					-Rúbrica.
6tLE.BL4.2 Aplicar de manera autònoma les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidir sobre què escriure, considerant tot tipus de text, la seua estructura, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzar els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.	6tLE.BL4.2.2 Utilitza diccionaris d'expressions idiomàtiques i homònims.	U3	U4	U5					-Anotacions: llibre enregistrat.
	6tLE.BL4.2.4 <b>Produïx i coproduïx, de forma autònoma, textos</b> que s'ajusten als models i fórmules de cada tipus de text amb finalitat <b>dialògica, predictiva (horòscop, meteorologia...) i persuasiva.</b>	U3	U4	U5					-Projecte individual de cada unitat: rúbrica.
	6tLE.BL4.2.5 Realitza, per <u>iniciativa pròpia</u> , el procés de revisió dels seus textos escrits valorant el grau de formalitat del llenguatge i la utilització del vocabulari específic, detectant errors, corregint-los i planificant accions per a superar les dificultats trobades.	U3	U4	U5					- Projecte individual de cada unitat: rúbrica
6tLE.BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de distints països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds i aplicar, emetent valoracions, idees i opinions, els coneixements adquirits a una producció escrita, respectant les normes de cortesia bàsiques i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	6tLE.BL4.3.2 <b>Exposa per escrit de forma crítica les seues opinions sobre modals en la taula, hores i pràctiques de treball, activitats d'oci, creences i valors, jocs de taula i humor</b> de distints països i demostra respecte cap a elles.	U3	U4	U5					- Anotacions llibre d'enregistrament.



<p>6tLE.BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>6tL.E.BL4.4.1 Utilitza, <u>de manera autònoma</u>, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic, en un context conversacional.</p>	<p>U3</p>	<p>U4</p>	<p>U5</p>					<p>-Prova escrita: Rúbrica.</p>
<p>6tLE.BL 4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-ho davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.</p>	<p>6ºLE.BL4.5.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada adaptant el cronograma a canvis i imprevistos.</p>	<p>U3</p>	<p>U4</p>	<p>U5</p>					<p>- Anotacions llibre d'enregistrament.</p>
<p>6tLE.BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>6tLE.BL4.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals <b>preguntant adequadament i reformulant</b> el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.</p>	<p><b>U3</b></p>	<p><b>U4</b></p>	<p>U5</p>					<p>-Prova oral: Rúbrica -Anotacions llibre d'enregistrament.</p>

**Instruments d'avaluació:**

ANGLÈS		
INSTRUMENTS	QUÈ S'AVALUA	PERCENTATGE
Prova escrita de preguntes variades	Comprensió escrita, comprensió oral i expressió escrita.	60%
Rúbrica de Prova oral	Expressió oral	20%
Rúbrica de Projecte	Expressió escrita	10%
Registre d'observació	Comportament i treball diari	10%

**RÚBRICA PROVA ORAL**

	PRONUNCIACIÓ	CLARETAT DE LA INFORMACIÓ	CORRECCIÓ	VOCABULARI UTILITZAT
ACONSEGUIT	0,50	0,50	0,50	0,50
ACONSEGUIT AMB DIFICULTATS	0,25	0,25	0,25	0,25
NO ACONSEGUIT	0	0	0	0

**RÚBRICA TREBALL DE RECERCA**

	TÍTOL	IL. LUSTRACIÓ	VOCABULARI	PRESENTACIÓ
ACONSEGUIT	0,25	0,25	0,25	0,25
ACONSEGUIT AMB DIFICULTATS	0,12	0,12	0,14	0,12
NO ACONSEGUIT	0	0	0	0

**Activitats de reforç i ampliació.**

*Es troben Definides a les Unitats Didàctiques o Projectes de Treball.*

## **8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.**

### **a) Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu:**

Dins de l'escola inclusiva que contempla el nostre sistema educatiu, resulta necessària l'atenció a l'alumnat en funció de les seues capacitats, interessos i motivacions.

Els xiquets i xiquetes requereixen respostes educatives diferenciades, però les causes d'aquesta situació es relacionen, sobretot, amb el seu context econòmic, social i cultural, amb la seua història personal i escolar, amb el seu nivell de desenvolupament i, inclús amb els propis processos d'actuació educativa que es produeixen a l'aula. Per tant, per a atendre a la diversitat de l'alumnat, la meua actuació educativa l'encaminaré a diferents estratègies de suport (sempre adaptant la estratègia a les característiques de l'alumnat, grup i circumstàncies contextuais):

**Primera estratègia de suport:** Treball per parelles. Primer individual i després amb un altre company/a que li aporte coses.

**Segona estratègia de suport:** Alumne/a tutor/a. Estudiar bé qui farà de tutor/a. El mestre explica com ajudar i com no ajudar.

**Tercera estratègia de suport:** El mestre/a tutor/a l'ajuda. Valorar com donar l'ajuda on no arriba l'alumnat tutor/a i intervindre nosaltres com a tutors/es.

**Quarta estratègia de suport:** L'alumnat treballa ell només o amb un altre company en l'espai de treball específic (espai explicat anteriorment: "màquina màgica"), una activitat adaptada a les seues competències (ex.: alumnat amb ACIS) o un treball específic que necessite realitzar (ex.: alumnat amb dificultats específiques en lectura i escriptura) i que tenen a veure amb la temàtica del projecte.

Aquests nivells de suport s'assenten en tres pilars bàsics:

1. Planificació de l'aula com una xarxa d'unitats de suport.
2. Valoració formativa del procés ensenyament-aprenentatge de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu dins de les unitats de suport.
3. Adaptació del treball i diversificació de tipus d'activitats per al desenvolupament i l'avaluació.

La detecció de les necessitats i barreres es fa durant el primer trimestre en una reunió amb l'equip docent . Segons aquesta reunió s'ha detectat l'existència dels següents casos:

	Nº xiquets de Nivell 3	Nº xiquets de Nivell 4	Total d'alumnes amb NESE
1r A	3	1	4
1r B	3	2	5
1r C	3	1	4

	Nº xiquets de Nivell 3	Nº xiquets de Nivell 4	Total d'alumnes amb NESE
2nA	2	1	3
2nB	1	3	1
2nC	3	2	

	Nº xiquets de Nivell 3	Nº xiquets de Nivell 4	Total d'alumnes amb NESE
3tA	3	1	4
3tB	3	3	6
3tC	3	1	4

	Nº xiquets de Nivell 3	Nº xiquets de Nivell 4	Total d'alumnes amb NESE
4tA	3	1	4
4tB	3	2	5
4tC	3	1	4

	Nº xiquets de Nivell 3	Nº xiquets de Nivell 4	Total d'alumnes amb NESE
5èA	1	0	0
5èB	3	2	5

	Nº xiquets de Nivell 3	Nº xiquets de Nivell 4	Total d'alumnes amb NESE
6èA	0	1	4
6èB	0	3	5

### Mesures nivell 3

- Activitats d'enriquiment/ reforç \*
- Adaptacions d'accés
- Actuacions d'acompanyament i suport personalitzat

### Mesures nivell 4

- Adaptacions d'accés que requereixen materials singulars, personal especialitzat .

### \*ACTIVITATS D'ENRIQUIMENT O REFORÇ

Amb aquests alumnes en l'àrea de Anglès , la programació serà la mateixa que per a la resta, però a

l'hora de fer les activitats i els examens els donarem un major support explicant-los individualment la activitat o les preguntes del examen; a més a més , se'ls donarà la possibilitat de tindre més temps per a realitzar els exercicis o controls. Aquests xiquets i xiquetes treballaran per parelles o en grups on puen ser ajudats per altres companys.

En el cas d'un xiquet de 3tB amb un ACIs, la Programació és completament diferent; realitza una Programació de 1r en les tasques individuals i se li adapten les activitats grupals.

**b) Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitat de compensació educativa:**

El centre disposa d'un projecte de coordinació amb serveis socials de la localitat amb l'objectiu de detectar alumnat amb necessitats i poder actuar el més aviat possible per tal d'eliminar les barreres que dificulten la seua integració educativa.

Així mateix, el claustre ha confeccionat un protocol intern per tal de protocolaritzar de forma uniforme el procediment a realitzar per part de tot el claustre davant la detecció d'alumnat amb necessitats de compensació educativa.

## 9. ELEMENTS TRANSVERSALS.

Els continguts transversals que es recullen en la Programació Didàctica transcendeixen als nivells educatius i les àrees curriculars i impregnen el procés educatiu, perquè aborden sabers que tenen presència en tots els àmbits de l'aprenentatge.

Els elements transversals del currículum són els següents:

### **Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.**

Al nostre centre disposem d'una comissió responsable encarregada de coordinar el Projecte de Foment Lector, en el qual ens basem per a realitzar les activitats durant este curs escolar.

Considerant que la lectura és, si més no, la part més important en el desenvolupament de qualsevol activitat acadèmica, una adequada comprensió del que llegim n'és imprescindible per al bon funcionament d'un grup.

El PFL es desenvolupa de manera setmanal i s'organitza de la següent forma:

- 1) Es desenvolupa un activitat d'apadrinament lector, on els més grans lliguen contes als més xicotets de l'escola.
- 2) A més a més, dins del treball a les àrees de llengües, cadascuna de les tutories desenvolupa diverses estratègies per a que l'alumnat llisca durant tot el curs escolar.

Durant el present curs escolar realitzarem les activitats programades en el PFL, amb activitats orals i escrites.

Les activitats acordades per al **Foment Lector** són:

- Préstec de llibres de la biblioteca d'aula.
- Celebracions i commemoracions de dates puntuals relacionades amb la lectura.
- Consulta de llibres en Biblioteca d'aula.
- Memorització de poemes, embarbussaments, endevinalles, refranys...
- Il·lustració d'un text: poema, fragment literari, etc..

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de la **comprensió lectora** són:

- Exposició de llibres.
- Qüestionaris després de la lectura.
- Trivial Lector de llibres de referència.

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de l'**Expressió Oral i Escrita** són:

- Dramatitzacions
- Debats entre l'alumnat amb diferents temàtiques d'interès.

- Presentació als companys del llibre preferit per cadascú.

### **Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i de la comunicació.**

Segons l'article 7 del Reial Decret 126/2014, de 28 de febrer, un dels seus objectius fonamentals és:

i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.

Per tant, a l'aula es treballa per a millorar la competència digital de l'alumnat a través de l'ús de diferents eines tecnològiques i recursos en la xarxa per a oferir l'oportunitat de dissenyar escenaris d'aprenentatge enriquits, ja que totes aquestes eines formen part de la seua vida quotidiana.

### **Educació cívica i constitucional i igualtat efectiva entre homes i dones.**

Considerant a l'alumnat com a element actiu, integrant de la societat, dins d'aquest àmbit existeixen algunes qüestions amb les quals la Programació Didàctica ha de ser especialment sensible:

- L'atenció a les persones amb discapacitat. L'escola ha d'oferir-los una educació de qualitat, i garantir l'equitat i la inclusió perquè es troben en igualtat d'oportunitats amb la resta dels alumnes.
- La igualtat efectiva entre homes i dones.
- La prevenció de la violència de gènere.
- El tractament dels valors inherents al principi d'igualtat de tracte i no-discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social.
- La prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social.
- L'educació en valors de llibertat, justícia, igualtat, pluralisme polític, pau, democràcia, respecte als drets humans i rebuig de la violència.
- El desenvolupament sostenible i el medi ambient.
- Les situacions d'explotació de les persones i d'abús sexual.
- El risc derivat de la utilització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació.
- La protecció davant emergències i catàstrofes.
- La cura personal, l'activitat física i la dieta equilibrada.
- L'educació i la seguretat viària, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit.

Tots aquests aspectes es treballaran mitjançant lectures, jocs i anàlisis de resolució de conflictes que apareguen en la vida escolar i àmbit familiar.

### **Emprenedoria**

Segons l'article 10.4 del Real Decret 126/2014 de 28 de febrer pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, les administracions educatives fomentaran les mesures perquè l'alumnat participe en activitats que li permeten aferrar l'esperit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la

creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.

Des de la nostra aula aquest element transversal es treballarà a través de:

- Activitats cooperatives (només per als grups estables de manera presencial, i a distància als grups no estables)
- Investigacions en els diferents projectes.
- Elaboració de dossiers de treball dels diferents projectes.



## **10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.**

### **a) Avaluació Pràctica Docent.**

En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del Reial Decret 126/2014, avaluaré els processos d'ensenyament i la meua pròpia pràctica docent, per al que he establert indicadors d'assoliment segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Reial Decret. En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua pràctica docent es troben en un annex adjunt i estan basats en els següents punts:

- \* Planificació.
- \* Realització.
- \* Avaluació.

Aquesta avaluació es farà de manera anònima a la finalització del curs mitjançant un qüestionari.

# AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

## I. PLANIFICACIÓ

		1	2	3	4
1	Realitze la programació de la meua activitat educativa tenint com a referència la Concreció Curricular del Projecte Educatiu de Centre.				
2	Planteje els objectius didàctics de manera que expressen clarament les competències que els meus alumnes i les alumnes han d'aconseguir.				
3	Seleccione i seqüencie els continguts amb una distribució i una progressió adequada a les característiques de cada grup d'alumnes.				
4	Adapte estratègies i programe activitats, tasques i productes en funció dels continguts, dels criteris d'avaluació i de les característiques de l'alumnat.				
5	Planifique les classes de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustat el més possible a les necessitats i interessos de l'alumnat.				
6	Desenvolpe les activitats , taques i productes utilitzant la metodologia establerta al Projecte Educatiu de Centre.				
7	Planifique la meua activitat educativa de manera coordinada amb la resta del professorat que intervé a l'aula.				

### Observacions i propostes de millora

--

1 (Mai)

2 (Poques vegades)

3 (Quasi sempre)

4 (Sempre)

## II. REALITZACIÓ

		1	2	3	4
<b>Motivació inicial de l'alumnat.</b>					
1	Presente i propose un pla de treball, explicant la seua finalitat, abans de cada unitat o projecte.				
2	Planteje i planifique situacions introductòries prèvies a la unitat o projecte que es tractarà (activitats prèvies).				

### Motivació al llarg de tot el procés.

3	Mantinc l'interès de l'alumnat partint de les seues experiències, amb un llenguatge clar i adaptat.				
4	Comunique la finalitat dels aprenentatges, la seua importància, funcionalitat, aplicació real.				
5	Done informació dels progressos aconseguits així com de les dificultats trobades.				

### Presentació dels continguts.

6	Relacione els continguts i activitats amb els coneixements previs dels meu alumnat.				
7	Estructure i organitze els continguts donant una visió general de cada tema (índex, pluja de idees, mapes mentals o conceptuals, esquemes, etc.)				
8	Facilite l'adquisició de nous continguts intercalant preguntes aclaridores, sintetitzant, exemplificant, etc.				

### Activitats, tasques i productes a l'aula.

9	Planteje activitats, tasques i productes variats, que asseguren l'adquisició de les competències clau.				
10	En les activitats que propose potenci el treball col·laboratiu entre l'alumnat.				

### Recursos i Organització a l'aula.

11	Distribueix el temps adequadament: (Un temps d'exposició i la resta del mateix per a les activitats que l'alumnat realitzen a la classe).				
12	Adopte diferents agrupaments en funció de l'activitat, tasca o producte a realitzar, controlant sempre que el clima de treball siga l'adequat.				
13	Utilitze recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics, etc.), tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica de l'alumnat.				

### Instruccions, aclaracions i orientacions en les tasques de l'alumnat.

14	Comprove que l'alumnat ha comprès l'activitat, tasca o producte que han de realitzar a nivell individual o grupal: fent preguntes, fent que verbalitzen el procés, etc.				
15	Facilite estratègies d'aprenentatge: com buscar fonts d'informació, passos per a resoldre qüestions, problemes i m'assegure la participació de tots (estructures Kagan).				

#### Clima de l'aula.

		1	2	3	4
16	Les relacions que estableixc amb el meu alumnat dins l'aula són fluides i des d'unes perspectives no discriminatòries.				
17	Afavoreixc l'elaboració de normes de convivència amb l'aportació de tots i reaccione de manera equànime davant de situacions conflictives.				
18	Foment el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i accepte els seus suggeriments i aportacions.				

#### Seguiment/control del procés d'ensenyament i aprenentatge.

19	Revise i corregeixc freqüentment els continguts i activitats proposades dins i fora de l'aula.				
20	Proporcione informació a l'alumnat sobre l'execució de les tasques i com pot millorar-les.				
21	En cas d'objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.				
22	En cas d'objectius prou assolits, en curt espai de temps, propose noves activitats que faciliten un major grau d'adquisició.				

#### Atenció a la diversitat.

23	Tinc en compte el nivell d'habilitats de l'alumnat i en funció d'ells, he adaptat els diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge.				
24	Em coordine amb el professorat de suport, per a modificar continguts, activitats, metodologia, recursos, etc. i adaptar-los a l'alumnat amb dificultats.				

Observacions i propostes de millora

--

III. AVALUACIÓ		1	2	3	4
1	Tinc en compte el procediment general per a l'avaluació dels aprenentatges d'acord amb la Programació Didàctica.				
2	Aplique criteris d'avaluació i criteris de qualificació en cada una de les Unitats Didàctiques o Projectes d'acord amb la Programació Didàctica.				
3	Realitze una avaluació inicial a principi de curs.				
4	Utilitze suficients instruments d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents criteris d'avaluació.				
5	Avalue els criteris i estàndars d'aprenentatge estipulats al Decret de Currículum.				
6	Habitualment, corregeix i explique els treballs i activitats de l'alumnat i, done pautes per a la millora dels seus aprenentatges.				
7	Utilitze diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnat, de les diferents àrees, dels temes, dels continguts.				
8	Explique a les famílies els criteris d'avaluació i de qualificació utilitzats.				

**Observacions i propostes de millora**



## **b) Indicators d'Èxit per Avaluar la Programació Didàctica.**

La direcció del centre docent comprovarà que l'elaboració de les Programacions Didàctiques s'ajusta formalment al que s'estableix en la normativa vigent i així mateix, la Inspecció d'Educació supervisarà i realitzarà el seguiment d'aquestes programacions. En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del RD 126/2014, el professorat avaluarà els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per al que s'establiran indicadors d'assoliment en les programacions docents segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Real Decret. Les propostes de millora que es realitzen sobre la programació didàctica a partir de la seua avaluació hauran de ser recollides en les programacions didàctiques del següent curs escolar.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua programació es troben en un annex adjunt i són els següents:

- \* Introducció.
- \* Objectius.
- \* Competències.
- \* Continguts.
- \* Unitats Didàctiques o Projectes de Treball.
- \* Metodologia i Recursos.
- \* Avaluació.
- \* Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.
- \* Elements Transversals.

En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

## AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

ASPECTES A AVALUAR	GRAU D'ADQUISICIÓ						PROPOSTES DE MILLORA
	0	1	2	3	4	5	
<b>1. INTRODUCCIÓ</b>							
1.1. La <b>justificació</b> ha estat clara, individualitzada i basada en la normativa.							
1.2.1. La <b>contextualització</b> fa referència a les característiques del grup-classe.							
1.2.2. La <b>contextualització</b> s'ha basat en els resultats de les avaluacions inicials.							
1.2.3. La <b>contextualització</b> fa referència a les característiques individuals de l'alumnat,							
1.2.4. La <b>contextualització</b> inclou els recursos personals de l'aula.							
<b>2. OBJECTIUS</b>							
2.1. Els <b>objectius</b> s'ajusten a la normativa vigent.							
2.2. Els <b>objectius</b> han estat adequats al nivell de l'aula.							
<b>3. COMPETÈNCIES</b>							
3.1. Les <b>competències</b> s'ajusten a la normativa vigent.							
<b>4. CONTINGUTS</b>							
4.1. Els <b>continguts</b> s'ajusten a la normativa vigent.							
4.2. Els <b>continguts</b> han estat adaptats i connectats a la realitat i altres àrees.							
<b>5. UNITATS DIDÀCTIQUES O PROJECTES DE TREBALL.</b>							
5.1. En les <b>Unitats Didàctiques o Projectes de Treball</b> es relacionen els objectius específics, competències, continguts i criteris d'avaluació.							
5.2. En les <b>Unitats Didàctiques o Projectes de Treball</b> els criteris d'avaluació estan relacionats amb els estàndards d'aprenentatge i els indicadors de logro.							
5.3. La distribució temporal de les <b>Unitats Didàctiques o</b>							



Projectes de Treball ha sigut adequada.								
5.4. Les <b>activitats, tasques o productes</b> han servit per a assolir els tres nivells d'aprenentatge competencial: Comprensió-Assimilació- Implementació.								
<b>6. METODOLOGIA I RECURSOS</b>								
6.1. La <b>metodologia</b> emprada ha servit per a assolir els objectius específics de cada unitat.								
6.2. La <b>metodologia</b> emprada ha servit per a aconseguir els tres nivells d'aprenentatge competencial.								
6.3. Els <b>recursos</b> han ajudat a adquirir els tres nivells d'aprenentatge competencial.								
<b>7. AVALUACIÓ</b>								
7.1.1. Els <b>criteris d'avaluació</b> reflecteixen els objectius i continguts que s'havien programat.								
7.1.2. Els <b>indicadors d'assoliment</b> han ajudat per a filtrar el que ha aconseguit i on ha arribat l'alumnat.								
<b>ASPECTES A AVALUAR</b>	<b>GRAU D'ADQUISICIÓ</b>						<b>PROPOSTES DE MILLORA</b>	
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
7.2.1. Els <b>instruments d'avaluació</b> han servit per a avaluar el que es pretenia.								
7.2.2. Els <b>instruments d'avaluació</b> són coherents amb els indicadors d'assoliment.								
7.2.3. Les <b>proves d'avaluació</b> han sigut adequades a l'edat de l'alumnat i als continguts avaluats.								
7.3. Els <b>criteris de qualificació</b> s'ajusten a les pautes establertes en Claustre.								
7.4. Les <b>activitats de reforç</b> han contribuït a solucionar les diferents dificultats d'aprenentatge.								
7.5. La programació contempla <b>activitats d'ampliació, consolidació i repàs</b> .								
<b>8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU</b>								
8.1. Les <b>Necessitats Educatives Especials</b> s'han detectat promptament.								

8.2. S'ha donat resposta a les <b>Necessitats Educatives Especials</b> .							
8.3. Ha hagut <b>coordinació</b> amb l'equip d'Educació Especial.							
<b>9. ELEMENTS TRANSVERSALS</b>							
9.1. Els <b>elements transversals</b> estan especificats a la programació: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coeducació</li> <li>▪ Foment a la Lectura</li> <li>▪ Ús responsable de les TIC</li> <li>▪ Emprenedoria</li> <li>▪ Educació Cívica i Constitucional</li> </ul>							
9.2. La programació recolza <b>l'Educació en Valors</b> i el <b>Pla de Convivència</b> .							