



**CEIP JOSÉ GARCÍA PLANELLS**  
Manises

# PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

## 1r PRIMÀRIA

Basada en la **Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre**, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMQE). A més a més, tindrem en compte les concrecions del currículum de dita llei; a nivell nacional el **RD 126/2014, de 28 de Febrer** i a nivell autonòmic del **Decret 108/2014, de 4 de juliol** del Consell pel qual s'estableixen les ensenyances mínimes de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana

**Realitzada per:**

**Revisada per:**

**Equip Docent 1r CURS**

**Cap d' estudis:**

Data: 09/09/20

Data: 15/1/21

## INDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	4
<b>1.1 Justificació.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Contextualització.....</b>	<b>5</b>
2. OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.....	9
3. COMPETÈNCIES.....	13
<b>3.1. Contribució de l'àrea de Ciències de la Naturalesa a l'adquisició de les competències.....</b>	<b>14</b>
<b>3.2 Contribució de l'àrea de les Ciències Socials a les competències clau.....</b>	<b>16</b>
<b>3.3 Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Castellà) a l'adquisició de les competències.....</b>	<b>18</b>
<b>3.5. Contribució de l'àrea d'Anglès a l'adquisició de les competències.....</b>	<b>19</b>
<b>3.6 Contribució de l'àrea d'Educació Física a l'adquisició de les competències.....</b>	<b>20</b>
<b>3.7 Contribució de l'àrea de Valors Socials i Cívics a l'adquisició de les competències.....</b>	<b>21</b>
<b>3.8 Contribució de l'àrea d'Educació Artística a l'adquisició de les competències.....</b>	<b>23</b>
<b>3.9 Contribució de l'àrea de Religió a l'adquisició de les competències.....</b>	<b>26</b>
<b>3.10 Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Valencià) a l'adquisició de les competències.....</b>	<b>28</b>
4. CONTINGUTS.....	31
<b>4.1. Àrea de ciències de la naturalesa.....</b>	<b>31</b>
<b>4.2 Àrea de ciències socials.....</b>	<b>32</b>
<b>4.3. Àrea de llengua castellana i literatura.....</b>	<b>34</b>
<b>4.4 Àrea de matemàtiques.....</b>	<b>37</b>
<b>4.5 Àrea de valencià: llengua i literatura.....</b>	<b>39</b>
5. UNITATS DIDÀCTIQUES. PROJECTES DE TREBALL.....	44
<b>5.1. Distribució temporal de les Unitats Didàctiques.....</b>	<b>44</b>
6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.....	48
<b>6.1 Metodologia general i específica.....</b>	<b>48</b>
<b>6.2 Recursos Didàctics i Organitzatius.....</b>	<b>50</b>
<b>6.3 Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.....</b>	<b>52</b>
<b>6.4 Activitats complementàries.....</b>	<b>52</b>
<b>6.5 Metodologia en cas de confinament.....</b>	<b>52</b>
7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.....	53
<b>7.1. Criteris d'avaluació- Instruments d'avaluació.....</b>	<b>53</b>
<b>7.2. Instruments d'avaluació.....</b>	<b>68</b>
<b>7.3. Criteris de qualificació.....</b>	<b>68</b>
<b>7.4. Activitats de reforç i ampliació.....</b>	<b>68</b>
8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.....	69

9. ELEMENTS TRANSVERSALS.....	72
10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.....	75
<b>10.1 Avaluació Pràctica Docent.....</b>	<b>75</b>
<b>10.2 Indicadors d'Èxit per Avaluar la Programació Didàctica. ....</b>	<b>79</b>

## **1. INTRODUCCIÓ.**

### **1.1 Justificació.**

La present Programació Didàctica es regula per l'establert en:

- La Llei Orgànica 2/2006 de 3 de maig, modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa. (LOMQUE).
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel que s'estableix el currículum i desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana.
- Decret 88/2017, de 7 de juliol, del Consell, pel que es modifica el Decret 108/2014, de 4 de juliol.
- Decret 136/2015, de 4 de setembre, del Consell, pel qual es modifiquen el Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.
- Resolució de 17 de juliol de 2020, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2020- 2021.

Tal com queda reflectit en l'article 91 de la Llei orgànica d'Educació 2/2006 (LOE), i no modificada per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa, en la qual es basa la present programació, es concreten les funcions del professorat i s'estableix com a responsabilitat del docent "la programació i l'ensenyament de les àrees, matèries i mòduls que tinguen encomanats".

Així mateix, segons l'article 12.1 del Decret 108/2014: Elaboració, supervisió i avaluació de les programacions didàctiques. En educació primària, la planificació de la programació docent de cada àrea serà de curs. En conseqüència, les programacions didàctiques seran elaborades per l'equip docent conformat pels mestres i mestres que impartisquen docència en el respectiu curs de l'etapa, coordinats per la direcció d'estudis o qui tinga atribuïdes les seues funcions, i atesa la necessària coordinació entre les diferents àrees. Per últim, al DECRET 88/2017, de 7 de juliol, del Consell, pel qual es modifica el Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, etableix:

ANNEX: Modificació del Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.

Article 5. Horari.

1. Amb l'objectiu d'oferir una major flexibilitat a la jornada lectiva, l'horari lectiu setmanal permet als centres educatius programar en sessions d'entre 45 minuts i 60 minuts i, a més, es possibilita l'aplicació de

projectes d'innovació pedagògica, projectes de contingut competencial, interdisciplinaris i tasques d'equips, dins del marc de l'autonomia que els centres tenen reconeguda en la llei d'educació vigent.

2. e) Els períodes lectius setmanals de lliure disposició es poden assignar a diverses àrees o a projectes interdisciplinaris, els objectius dels quals siguin assegurar a l'alumnat l'adquisició de les competències i els objectius del currículum, especialment a millorar la competència comunicativa oral de l'alumnat; a aquest darrer aspecte no es dedicarà menys d'1 hora. La distribució d'aquests períodes lectius no podrà ser aplicada a una sola àrea.

5. Per fomentar la innovació i promoure l'autonomia dels centres, la programació didàctica es pot dur a terme mitjançant projectes específics, com ara, treball per projectes, per àmbits, interdisciplinaris, adreçats a millorar l'èxit escolar que assegurin a l'alumnat l'adquisició de les competències i els objectius del currículum. Aquests projectes han de tractar, com a mínim, els aspectes següents:

- a) L'assignació dels elements del currículum de més d'una de les àrees establertes en la normativa vigent.
- b) L'avaluació del projecte.
- c) La concreció de la càrrega horària del projecte i la distribució d'aquesta.

## **1.2 Contextualització.**

### **1.2.1 Resultats avaluacions inicials i descripció de les classes**

En primer lloc, cal destacar que aquesta programació va dirigida als alumnes de **2n d'educació primària del CEIP José García Planells de Manises.**

En segon lloc, el present curs és un curs inusual per varies raons. La primera i més evident és la presència de totes les normes sanitàries que devem aplicar a causa de la covid-19. La següent es deu a que per la mateixa raó, els alumnes inicien el curs després de 6 mesos sense classes presencials. I la última i no menys important és que aquest és el primer curs en que l'alumnat finalitza l'educació infantil sense haver treballat la lectoescriptura en lletra minúscula/ cursiva.

Es tracta de tres grups mesclats a finals d'infantil, amb un terç de cada classe; ja que com a mesura sanitària s'han dut endavant per a primer de primària la divisió de dues classes en tres.

Les relacions interpersonals no estan cohesionades en la seua totalitat. No tot l'alumnat es coneixia abans. Es coneixen a poc a poc uns als altres i van trobant el seu lloc de relació social dins del grup.

Després de realitzar les proves inicials de curs tenim l'adequada informació per a saber el punt de partida i els punts de reforç inicials, amb l'objecte d'ajustar la nostra programació a la realitat del grup i així reforçar els continguts necessaris.

La majoria dels alumnes es troben en l'inici de l'aprenentatge de la lecto-escriptura (en majúscula): coneixen

les vocals i algunes lletres sense unir síl·labes. Alguns són capaços de llegir i escriure paraules i altres estan al començament d'unir síl·labes, a més copien paraules i oracions curtes (alguns amb ajuda) i presenten poca fluïdesa i vocabulari en valencià.

Al llarg del curs anirem treballant tot el procés d'ensenyament de la lecto-escriptura.

En general els costa atendre i seguir normes, hàbits i instruccions. Es troben sense anar a escola des de març de 2020 i solen cansar-se molt fàcil i ràpidament.

### **Grup 1rA**

El grup de 1rA consta de 15 alumnes (9 xiquetes i 6 xiquets), tots provinents d'un entorn social castellano-parlant a excepció d'una alumna valenciano-parlant.

Sorgeixen conflictes amb certs alumnes pel fet de cridar-se l'atenció entre ells, no saber relacionar-se de manera adequada amb els iguals i per característiques personals.

A excepció d'un alumne, la resta escriu el seu nom en majúscula.

En quant a l'àrea de matemàtiques coneixen els nombres fins al 9 (numeració bàsica treballada a infantil) a excepció de tres alumnes que només reconeixen fins al 3 (en valencià).

Hi ha un grup de 3 alumnes que es troben reconeguent les vocals o alguns fonemes però no sempre; i no reconeixen els nombres treballats a infantil ni alguns conceptes bàsics. Dos d'aquests alumnes han tingut recurs d'audició i llenguatge a l'etapa d'infantil.

Han assistit tots a escola des de l'inici a excepció d'un xiquet.

### **Grup 1rB.**

El grup està compost per 15 menors: 12 xiques i 3 xics .

Es tracta d'un grup variat quant interessos i participació.

Tenen una gran tendència al joc per la seua edat, algunes dificultats per respectar torns de paraula i manca d'hàbits de treball pel temps sense escola presencial.

Hi ha 3 infants que reben atenció quant Audició i llenguatge. Un d'ells i una altra xiqueta a més, presenten moltes dificultats d'aprenentatge per la qual cosa, s'ha sol·licitat una valoració per part de l'Orientadora.

Una de les dificultats generals més significatives les trobem amb el valencià ja que la majoria d'estudiants són castellanoparlants i aquest aspecte fa que tinguen menys fluïdesa. No obstant això, podem realitzar activitats en aquesta llengua.

## **Grup 1r C**

El grup de 1r C, consta de 15 alumnes (6 xiquets i 9 xiquetes), la majoria provinents de classe mitja treballadora en un entorn social castellanoparlant, i amb molt diverses característiques.

Compta amb la presència d'una alumna nouvinguda que ve de Paquistà (no sap parlar ni en castellà ni en valencià), i dos alumnes de nacionalitat xinesa que desconeixen la llengua pròpia de la Comunitat Valenciana.

Els alumnes que acudeixen a PT i AL són els següents:

\* Un alumne que acudeix a AL per retrard del llenguatge.

Pel que fa referència a l'àrea de matemàtiques, també presenten dificultats en la numeració (reconèixer els números de l'u al deu), les sumes i les restes sense portar.

### **1.2.2 La localitat**

Manises està ubicada en la comarca de l'Horta Sud. Es tracta d'una ciutat on la majoria de les famílies es dediquen al sector industrial i de servicis.

A efectes administratius, polítics i de servicis, pertany als municipis històricament valenciano-parlants o de predomini lingüístic valencià, segon la "Llei d'ús i ensenyament del valencià". Però donat el gran nombre d'emigrants i de famílies joves provenents d'altres municipis, Manises es un municipi valencià parlant molt castellanitzat.

Dins de la localitat, el C.E.I.P. José García Planells es situa entre el nucli antic i el Barri San Francesc, zona urbanitzada recentment amb vivendes adossades. Por això, ha variat el cens de l'alumnat, que ha passat d'un predomini de famílies procedents de la immigració d'altres comunitats castellanoparlants a famílies procedents de Manises, València i d'altres municipis limítrofes.

L'escola està situada al nord-est del poble, a la part més elevada del municipi, a pocs metres del riu Túria i de l'autovia (BYPASS) que comunica amb les autovies de Barcelona, Alacant i Madrid i molt a prop de l'aeroport, per tot això es tracta d'un espai molt transitat.

La barriada esta formada per:

- Edificis d'antiga construcció ocupades principalment per gent de classe mitjana baixa i immigrants.
- Les vivendes socials ocupades principalment per gent amb pocs recursos i persones d'ètniagitana.

- Vivendes unifamiliars que formen una zona residencial nova habitada per persones amb un nivell sociocultural mitja alt.

### 1.2.3 L'escola

El col·legi Públic d'educació Infantil i Primària José García Planells, és un dels huit centres escolars de Manises. És un centre de nova construcció, any 2004, que va vindre a substituir el ja existent en molt mal estat.

Està format per:

- Sis unitats d'infantil.
- Setze de primària (de 1r a 4t tres grups estables per nivell i 4 grups no estables en 5é i 6é)
- Les aules de pedagogia terapèutica i d'audició i llenguatge estan desutilitzades a causa de l'organització actual del curs.
- Gabinet psicopedagògic amb dues orientadores.
- Una educadora a temps complet i altra a mitja jornada.

De l'anàlisi de l'entorn escolar és desprèn:

- L'alumnat del col·legi és molt divers d'un nivell majoritàriament socioeconòmic mitjà.
- Caldrà compensar les desigualtats i millorar les competències dels nostres alumnes més desafavorits des de l'educació inclusiva.
- Que la presència del riu Túria i el Parc del Túria planteja la necessitat de fomentar el respecte i el compromís amb el medi ambient.
- La quantitat de trànsit a la zona planteja la necessitat de millorar el comportament vial dels nostres alumnes.



## 2. OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.

Els objectius estableixen les capacitats que l'alumnat han d'aconseguir en finalitzar el procés educatiu, tot referint-se, com a mínim, a cinc grans tipus de capacitats humanes: cognitives o intel·lectuals, psicomotrius, afectives, de relació interpersonal i d'actuació i inserció social.

Segons el **Reial Decret 126/2014 de 28 de febrer**, en el seu article 7, s'estableixen els objectius generals per a l'etapa d'Educació Primària, que són els següents:

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, i també el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, i també actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten actuar amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, i també en els grups socials amb què es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diverses cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no-discriminació de persones amb discapacitat.
- e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada el castellà i el valencià, i desenvolupar hàbits de lectura.
- f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills i resoldre situacions quotidianes.
- g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, i també ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
- h) Conèixer els aspectes fonamentals de les ciències de la naturalesa, les ciències socials, la geografia, la història i la cultura.
- i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.
- j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
- k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.

- l) Conèixer i valorar els animals més pròxims a l'ésser humà i adoptar formes de comportament que afavorisquen la seua cura.
- m) Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, i també una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- n) Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.

Totes les àrees es relacionen amb la major part dels objectius curriculars. No obstant això, hi ha dos tipus de relacions:

- Una relació disciplinària, quan l'àrea respon a l'àmbit concret a què es refereix l'objectiu.
- Una relació de transversalitat, quan l'objectiu es refereix a àmbits que han d'impregnar tots els elements del currículum.

Les taules següent resumeixen aquestes relacions entre els objectius curriculars i les diferents àrees:

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES DE LA NATURESA		RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES SOCIALS		RELACIÓ AMB LLENGUA I LITERATURA (Castellà)		RELACIÓ AMB LES MATEMÀTIQUES		RELACIÓ AMB ANGLÉS	
	D	T	D	T	D	D	D	T	D	T
Objectiu a.)										
Objectiu b.)										
Objectiu c.)										
Objectiu d.)										
Objectiu e.)										
Objectiu f.)										
Objectiu g.)										
Objectiu h.)										
Objectiu i.)										

Objectiu j.)										
Objectiu k.)										
Objectiu l.)										

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES DE LA NATURALSA		RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES SOCIALS		RELACIÓ AMB LENGUA I LITERATURA (Castellà)		RELACIÓ AMB LES MATEMÀTIQUES		RELACIÓ AMB ANGLÉS	
	D	T	D	T	D	D	D	T	D	T
Objectiu m.)										
Objectiu n.)										

\*(D) relació disciplinària

\*(T) relació de transversalitat

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB EDUCACIÓ FÍSICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ SOCIAL I CÍVICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ ARTÍSTICA		RELACIÓ AMB RELIGIÓ		RELACIÓ AMB LENGUA I LITERATURA	
	D	T	D	T	D	T	D	T	D	T
Objectiu a.)										
Objectiu b.)										
Objectiu c.)										
Objectiu d.)										
Objectiu e.)										

Objectiu f.)										
Objectiu g.)										
Objectiu h.)										
Objectiu i.)										
Objectiu j.)										

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB EDUCACIÓ FÍSICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ SOCIAL I CÍVICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ ARTÍSTICA		RELACIÓ AMB RELIGIÓ		RELACIÓ AMB LLENGUA I LITERATURA	
	D	T	D	T	D	T	D	T	D	T
Objectiu k.)										
Objectiu l.)										
Objectiu m.)										
Objectiu n.)										

\*(D) relació disciplinària

\*(T) relació de transversalitat

### 3. COMPETÈNCIES.

«Seguint la Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, aquest Reial Decret es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències, integrades en els elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge. S'hi proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i avaluació, que han de suposar un canvi important en les tasques que han de resoldre els alumnes, i plantejaments metodològics innovadors. La competència és una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per a aconseguir una acció eficaç. Es considera, doncs, com a coneixement en la pràctica un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, per mitjà del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals».

«S'hi adopta la denominació de les competències clau definides per la Unió Europea. Es considera que "les competències clau són aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personal, i també per a la ciutadania activa, la inclusió social i l'ocupació". S'hi distingeixen set competències clau essencials per al benestar de les societats europees, el creixement econòmic i la innovació, i s'hi descriuen els coneixements, les capacitats i les actituds essencials vinculades a cada una».

Les competències clau del currículum són les següents:

- **Comunicació lingüística (CL).**
- **Competència matemàtica, científica i tecnològica (CMCT).**
- **Competència digital (CD).**
- **Aprendre a aprendre (AA).**
- **Competència social i cívica (CSC).**
- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE).**
- **Consciència i expressió cultural (CEC).**

Alguns dels trets característics de les competències són els següents:

- Són aprenentatges que es consideren imprescindibles.
- Constitueixen un saber, un saber fer i un saber ser. Es tracta de tots aquells recursos que el subjecte és capaç de mobilitzar de forma conjunta i integrada per resoldre amb eficàcia una situació en un context donat.
- Són sabers multifuncionals i transferibles, perquè l'adquisició d'una competència implica el

desenvolupament d'esquemes cognitius i d'acció que es poden aplicar en diversos contextos, segons les necessitats.

- Tenen un caràcter dinàmic i il·limitat, ja que el grau d'adquisició d'una competència no té límit, sinó que es tracta d'un continu en el qual cada persona, al llarg de tota la seua vida, va adquirint graus diferents de suficiència depenent de les necessitats acadèmiques i laborals que se li van plantejant.
- Són avaluables, atès que es tradueixen en accions i tasques observables.
- Requereixen un aprenentatge situat, vinculat a un determinat context i a unes determinades tasques.

### **3.1. Contribució de l'àrea de Ciències de la Naturalesa a l'adquisició de les competències.**

El treball en Ciències de la Naturalesa es relaciona directament amb les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre, per la gran importància que s'atorga en l'àrea al desenvolupament de processos de treball vinculats al mètode científic. No obstant això, també s'hi tracten un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

**Competència matemàtica, científica i tecnològica.** En aquest cas, s'estableix una relació de caràcter disciplinari, ja que aquesta competència està vinculada directament a conceptes, procediments i actituds de l'àrea de Ciències de la Naturalesa. Alguns aspectes propis d'aquesta competència que s'hi desenvolupen són els següents:

- Producció i interpretació de diferents tipus d'informació.
- Anàlisi d'aspectes quantitius i qualitius de la realitat.
- Solució de problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.
- Interacció amb el món físic, tant en els seus aspectes naturals com en els generats per l'acció humana.
- Comprensió d'esdeveniments.
- Predicció de conseqüències d'una determinada actuació.
- Valoració i interès per la millora i preservació de les condicions de vida pròpia, de les altres persones i de la resta dels éssers vius.

**Competència per a aprendre a aprendre,** vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Iniciació a l'activitat científica, en el qual es recullen procediments i estratègies pròpies del mètode científic que serviran com a referent als aprenentatges d'altres àrees. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

**Competència en comunicació lingüística.** El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general, i en aquesta àrea en particular, la competència lingüística té un gran protagonisme, atès que és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autoregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

**Competència digital.** Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el medi i ofereixen, a més, eines atractives que motiven i faciliten els aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la cerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i també la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

**Competència social i cívica.** En aquesta competència s'integren diversos coneixements i habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. Les Ciències de la Naturalesa proporcionen un context significatiu per al desenvolupament d'aquesta competència perquè ofereixen sabers, se sustenten en processos de treball que es desenvolupen en diferents situacions d'aprenentatge i aborden actituds en relació amb el mateix individu, amb el seu entorn immediat i, en un sentit ampli, amb el món que l'envolta.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.** Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en què s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els les destreses o habilitats, les actituds i els coneixements necessaris amb criteri propi, a fi d'assolir l'objectiu previst. El mètode científic, vinculat a l'àrea de Ciències de la Naturalesa, proporciona elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les habilitats següents:

- Creativitat i innovació per a buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que s'hi plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

**Consciència i expressió cultural.** Les tècniques i els recursos propis dels diferents llenguatges artístics proporcionen una perspectiva creativa de la realitat, claus per a comprendre l'entorn visual, procediments per a estudiar-lo formalment i un suport per a l'expressió i la representació dels aprenentatges mitjançant aquests llenguatges. En aquest sentit, qualsevol saber s'impregna d'aquesta competència, ja que possibilita comprendre informacions visuals i mostrar els aprenentatges amb una forma gràfica, clara, atractiva i eficaç.

### **3.2 Contribució de l'àrea de les Ciències Socials a les competències clau.**

El treball en Ciències Socials es relaciona directament amb les competències socials i cíviques i amb la consciència i les expressions culturals, que li serveixen de context d'estudi, sobretot, en els cursos més alts. Les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre tenen una vinculació transversal molt estreta amb l'àrea per la gran importància que s'hi atorga al desenvolupament de processos de treball, mètodes d'estudi i aspectes relacionats amb la reflexió sobre els mateixos avanços. No obstant això, també s'hi tracten una gran quantitat d'aspectes que formen part de la resta de competències.

**Competència social i cívica.** En aquesta competència estan integrats els coneixements fonamentals de l'àrea, així com un gran nombre d'habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. Les Ciències Socials proporcionen un context significatiu per al desenvolupament d'aquesta competència perquè ofereixen sabers, se sustenten en processos de treball que es desenvolupen en diferents situacions d'aprenentatge i aborden actituds en relació amb el mateix individu, amb el seu entorn immediat i, en un sentit ampli, amb el món que l'envolta.

**Consciència i expressió cultural.** Des d'un enfocament cultural, l'àrea de Ciències Socials ofereix un context carregat de contingut i un punt de partida per desenvolupar en els alumnes la sensibilitat i la valoració pels aspectes culturals, més propers en un primer moment, i amplis en cursos superiors.

**Competència matemàtica, científica i tecnològica.** La relació de l'àrea de Ciències Socials amb aquesta competència és transversal, ja que utilitza molts dels seus mètodes, coneixements i processos per observar l'entorn, recollir dades, analitzar-los i extraure conclusions.

Els aspectes propis de la competència matemàtica que es relacionen directament amb els aprenentatges d'aquesta àrea són els següents:

- El coneixement sobre el canvi i les relacions que s'estableixen entre els fets i els fenòmens comporta comprendre els tipus fonamentals de canvi i quan tenen lloc, amb la finalitat d'utilitzar models matemàtics adequats per a descriure'l i predir-lo.
- L'anàlisi d'aspectes quantitius i qualitius de la realitat.
- La solució de problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.
- La interacció amb el món físic, tant en els seus aspectes naturals com en els generats per l'acció humana.
- La comprensió de successos.
- La predicció de conseqüències d'una determinada actuació.



- La valoració i l'interés per la millora i preservació de les condicions de vida pròpia, de les altres persones i de la resta dels éssers vius.

En l'àmbit de les competències bàsiques en ciència i tecnologia, s'estableix un estret vincle amb les Ciències Socials, ja que és del tot impossible comprendre la realitat actual sense interpretar-la en clau d'avanços científics i tecnològics. Aquestes competències han de capacitar, bàsicament, per a identificar, plantejar i resoldre situacions de la vida quotidiana –personal i social– de la mateixa manera com s'actua davant els reptes i problemes propis de les activitats científiques i tecnològiques.

**Competència per a aprendre a aprendre**, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Continguts comuns en el qual es recullen procediments i estratègies de treball, d'anàlisi de fenòmens, representació d'informació, etc. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

**Competència en comunicació lingüística.** El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general i en aquesta àrea en particular, la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autoregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

**Competència digital.** Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadora dels aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la recerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i sobre la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.** Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. La metodologia de treball pròpia de les Ciències Socials proporciona elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les següents habilitats:

- Creativitat i innovació per buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.

- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que es plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

### **3.3 Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Castellà) a l'adquisició de les competències.**

L'assignatura de Llengua Castellana i Literatura és bàsica per a l'adquisició de la competència lingüística. A més, les possibilitats de comunicació que plantegen les TIC estan presents en elements curriculars de tots els blocs (obtenció, tractament i comunicació de la informació), per tant, per mitjà de l'aprenentatge de la llengua es contribueix a l'adquisició de la competència digital. D'altra banda, les diferents destreses comunicatives s'apliquen a l'obtenció, el tractament i la comunicació de la informació en diferents àmbits, però especialment en l'escolar, amb la qual cosa l'assignatura de Llengua i Literatura Castellana contribueix en gran manera a la competència d'aprendre a aprendre, mentre que el plantejament d'elaboració de productes lingüístics i literaris, de manera individual o cooperativa, la situa clarament en el pla de les competències socials i cíviques i permet que s'estimule el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor. Finalment, l'estudi de les diverses varietats del castellà i de les llengües parlades a Espanya i el coneixement de la literatura pròpia i de la literatura universal contribueixen al desenrotllament de la consciència i les expressions culturals.

En resum, l'eix del currículum d'esta assignatura persegueix la millora de la competència comunicativa de l'alumnat de manera que siguin capaços d'interactuar satisfactòriament en tots els àmbits que formen o formaran part de la seua vida. Açò exigeix una reflexió sobre el codi lingüístic propi i els mecanismes d'usos orals i escrits de cada llengua, les estratègies de comunicació comuna i per tant transferibles a totes les llengües que utilitzen o poden utilitzar, i la capacitat d'interpretar i valorar el món i de formar les seues pròpies opinions a través de la lectura crítica de les obres literàries més importants de tots els temps.

### **3.4 Contribució de l'àrea de Matemàtiques a l'adquisició de les competències.**

El treball en Matemàtiques es relaciona directament amb les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre, per l'enorme importància que s'atorga en l'àrea al desenvolupament de processos, mètodes i actituds. No obstant això, també s'hi tracten un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

**Competència matemàtica, científica i tecnològica.** En aquest cas, s'estableix una relació de caràcter disciplinari, ja que aquesta competència està vinculada directament a conceptes, procediments i actituds de l'àrea de Matemàtiques. En relació amb això, podem establir que el desenvolupament de la competència matemàtica implica els aspectes següents:

- Coneixement sobre els números, les mesures, les estructures, les operacions i les representacions matemàtiques, així com la comprensió dels termes i conceptes matemàtics.
- L'adquisició d'una sèrie de destreses matemàtiques que requereixen l'aplicació dels coneixements en diferents contextos, el desenvolupament de diferents tipus de raonament i l'ús del llenguatge matemàtic.
- La valoració del rigor, el respecte a les dades i la veracitat.

Alguns aspectes propis d'aquesta competència que es desenvolupen són els que segueixen:

- Comprensió i utilització de criteris quantitius per a comprendre l'entorn i obtindre conclusions sobre aquest.
- Comprensió de relacions espacials i geomètriques entre els elements, tant concrets com abstractes.
- Reconeixement del canvi en les relacions entre objectes i situacions, vinculat a les relacions temporals.
- L'anàlisi de dades, la reelaboració d'aquestes dades i l'obtenció de conclusions a partir d'aquests processos.
- Aplicació dels mètodes matemàtics i del seu llenguatge específic a l'estudi i explicació dels fenòmens propis d'altres disciplines.

### **3.5. Contribució de l'àrea d'Angles a l'adquisició de les competències.**

En el marc de les competències clau, per a l'adquisició de la competència lingüística en llengua estrangera, igual que per a l'adquisició en les llengües cooficials, resulta fonamental treballar de manera simultània i coordinada des de les tres àrees el desenvolupament de la capacitat lectora i el domini de l'escriptura, a fi de fixar així les bases perquè tot l'alumnat dominen les destreses orals i escrites al mateix temps en totes les llengües objecte d'aprenentatge. De manera semblant, la planificació de les tasques en estes tres àrees s'ha d'ajustar a un disseny metodològic sistematitzat que incidisca en activitats orientades a l'adquisició gradual de comprensió, velocitat i eficàcia en la lectoescriptura, en l'enriquiment del cabal lèxic i, en definitiva, en un millor ús de la llengua.

El desenvolupament de la competència lectora, a més, té com a objectiu un acostament progressiu a la literatura que consolide, en totes les llengües del currículum, els hàbits lectors, la creativitat, la consciència

crítica i el gaudi estètic.

S'ha d'incidir de manera especial en l'aprofitament didàctic de recursos digitals, entesos com a ferramenta essencial per a iniciar l'alumnat en l'adquisició gradual de mecanismes autònoms d'aprenentatge de l'anglès, adaptats sempre a l'edat i a les peculiaritats, així com en el desenvolupament de la competència digital, particularment en els continguts relacionats amb l'expressió escrita (producció i interacció) i en les activitats de registre de conversacions orals.

Les tecnologies digitals afavoreixen la competència d'aprendre a aprendre, facilitant la consciència de millora i avaluació de processos

d'aprenentatge. Cal tindre en compte, a més, que el context digital és actualment un mitjà prioritari en què es produïx interacció i que la pràctica en eixe context és fonamental per a adquirir una competència comunicativa plena, com també per a facilitar qualsevol situació d'aprenentatge. No obstant això, la competència d'aprendre a aprendre està present en tots els blocs de l'àrea, en els apartats d'estratègies d'aprenentatge respectius.

Les competències socials i cíviques també apareixen implícites en cada un dels blocs, quan es treballen els continguts socioculturals en diferents contextos.

El sentit d'iniciativa i esperit emprenedor es desenvolupa en els blocs 2 i 4, referits a la producció i interacció oral i escrita, relacionant els continguts propis d'estos blocs amb les habilitats d'autoregulació, de confiança en un mateix, de sentit crític, de gestió de projectes i participació en equips de treball.

La competència relacionada amb la consciència i expressions culturals, així com els valors que sustenten la pau, la igualtat, el respecte i la justícia es desenvolupen en tots els blocs, ja que es deriva de la mateixa naturalesa de l'àrea.

### **3.6 Contribució de l'àrea d'Educació Física a l'adquisició de les competències.**

Respecte a l'aportació de l'àrea per al desenvolupament d'un aprenentatge competencial, l'Educació Física contribuïx a l'adquisició de la competència social i cívica, aprenent a conviure, respectar les diferències i desenvolupant la cooperació i la solidaritat, mostrant una actitud crítica davant la violència en l'esport. A la competència digital, seleccionant, elaborant i compartint informació referent a l'àrea. També cal potenciar el treball en grup de forma col·laborativa per a generar una consciència ètica i moral que previnga situacions de violència com el ciberassetjament escolar (ciberbullying). A la competència d'aprendre a aprendre, en iniciar-se en l'aprenentatge motriu per a continuar-lo de forma autònoma, transferint-lo a activitats físiques, esportives i expressives cada vegada més complexes.

Contribuïx a la competència de sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, en donar protagonisme a l'alumne/a en l'organització d'activitats físiques i pren decisions, manifestant perseverança, autosuperació i

actitud positiva davant les dificultats. I a la competència de consciència i expressions culturals, valorant les manifestacions culturals com són l'esport, els jocs tradicionals propis de la seua comunitat i les activitats expressives.

### **3.7 Contribució de l'àrea de Valors Socials i Cívics a l'adquisició de les competències.**

L'àrea de Valors Socials i Cívics impregna el desenvolupament de totes les competències clau, ja que en totes es posen en joc elements del desenvolupament personal i social dels individus. Concretament, l'àrea es vincula de la manera següent amb cada una de les competències:

**Competència en Comunicació lingüística.** Aquesta competència s'assenta en tres eixos fonamentals:

- El component comunicatiu del procés de desenvolupament de l'ésser humà, que és propi del seu àmbit.
- El valor que proporciona com a vehicle per a l'adquisició de nous aprenentatges, com a mitjà per processar el coneixement i com a contacte amb la diversitat cultural.
- La seua faceta com a instrument fonamental per a la socialització i l'aprofitament que té en l'àmbit de l'experiència educativa, per ser una via privilegiada d'accés al coneixement dins i fora de l'escola.

Els valors i les actituds que l'individu posa en funcionament per desenvolupar la seua competència en Comunicació lingüística, i que estan directament relacionats amb l'àrea de Valors Socials i Cívics són:

- El respecte a les normes de convivència.
- L'exercici actiu de la ciutadania.
- El desenvolupament de l'esperit crític.
- El respecte als drets humans i el pluralisme.
- La concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència i per a la resolució de conflictes.
- El desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- L'actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- El gaudi personal que proporcionen les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) i el valor que tenen en el reforç de la motivació envers l'aprenentatge.

**Competència matemàtica, científica i tecnològica.** La relació que s'estableix entre aquesta competència i l'àrea de Valors Socials i Cívics està relacionada amb la consecució i sostenibilitat del benestar social en la mesura en la qual aquest exigeix conductes i presa de decisions personals estretament vinculades a la capacitat crítica i visió raonada i raonable de les persones. En l'àmbit d'aquesta competència, són trobem amb dos aspectes bàsics:

- **La competència matemàtica** inclou actituds i valors que es basen en el rigor, el respecte a les dades i la veracitat.
- **Les competències científica i tecnològiques** són aquelles que proporcionen un acostament al món físic i a la interacció responsable amb aquest des d'accions, tant individuals com col·lectives, orientades a la

conservació i millora del medi natural, decisives per a la protecció i el manteniment de la qualitat de vida i el progrés dels pobles.

**Competència digital.** Implica l'ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació per a aconseguir els objectius relacionats amb el treball, el maneig, l'aprenentatge, l'ús del temps lliure, la inclusió i participació en la societat.

Les actituds i els valors vinculats a aquesta competència permetran als alumnes adaptar-se a les noves necessitats que estableixen les tecnologies, adaptar aquestes tecnologies a les pròpies finalitats i adquirir la capacitat d'interaccionar socialment entorn d'aquestes. Es tracta que desenvolupen una actitud activa, crítica i realista envers les tecnologies i els mitjans tecnològics, valorant les seues fortaleses i debilitats i respectant principis ètics en el seu ús. La competència digital implica, a més, la participació i el treball col·laboratiu, i també la motivació i la curiositat per l'aprenentatge i la millora en l'ús de les tecnologies.

**Competència per a aprendre a aprendre.** Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats. La motivació i la confiança són crucials per a l'adquisició d'aquesta competència. Ambdues es potencien des del plantejament de metes realistes a curt, mitjà i llarg termini. En aconseguir-se les metes augmenta la percepció d'autoeficàcia i la confiança, i amb això s'eleva els objectius d'aprenentatge de forma progressiva.

**Competència social i cívica.** Les competències socials i cíviques, vinculades estretament a l'àrea de Valors Socials i Cívics, tenen presència en els àmbits següents: en l'habilitat i capacitat dels individus per utilitzar els coneixements i actituds sobre la societat i adaptar-los als propis contextos i necessitats; en el desenvolupament d'estratègies que permeten interpretar fenòmens i problemes socials en contextos cada vegada més diversificats; en la capacitat per elaborar respostes, prendre decisions i resoldre conflictes; en les actituds que permeten interactuar amb altres persones i grups conforme a normes basades en el respecte mutu i en conviccions democràtiques.

- **La competència social** es relaciona amb el benestar personal i col·lectiu. Exigeix entendre la manera en què les persones poden procurar-se un estat de salut física i mental òptim, tant per a elles mateixes com per a les seues famílies, i per al seu entorn social proper, i saber que un estil de vida saludable pot contribuir.

Així mateix, aquesta competència inclou actituds i valors com una forma de col·laboració, la seguretat en un mateix i la integritat i honestedat.

- **La competència cívica** es basa en el coneixement crític dels conceptes de democràcia, justícia, igualtat, ciutadania i drets civils, i també de la seua formulació en la Constitució espanyola, la Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea i en declaracions internacionals, i de la seua aplicació per part de diverses institucions a escala local, regional, nacional, europea i internacional.

Les actituds i valors inherents a aquesta competència són aquells que es dirigeixen al ple respecte dels drets

humans, inclosa la igualtat com a base de la democràcia, i l'apreciació i la comprensió de les diferències existents entre els sistemes de valors vinculats a diferents creences religioses o grups culturals o ètnics; inclou també les activitats cíviques i el suport a la diversitat i la cohesió socials i al desenvolupament sostenible, així com la voluntat de respectar els valors i la intimitat dels altres i la recepció reflexiva i crítica de la informació procedent dels mitjans de comunicació.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.** Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Requereix el desenvolupament d'actituds i valors com la predisposició a actuar d'una forma creadora i imaginativa; l'autoconeixement i l'autoestima; l'autonomia o independència, l'interès i esforç i l'esperit emprenedor. Es caracteritza per la iniciativa, la proactivitat i la innovació, tant en la vida privada i social com en la professional. També està relacionada amb la motivació i la determinació a l'hora de complir els objectius, tant personals o com establits en comú amb altres, incloent-hi l'àmbit laboral.

**Consciència i expressió cultural.** El desenvolupament d'aquesta competència implica actituds i valors personals d'interès, reconeixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques i culturals, i per la conservació del patrimoni. Exigeix també valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats i la realització d'experiències artístiques compartides. Al seu torn, comporta un interès per participar en la vida cultural i, per tant, per comunicar i compartir coneixements, emocions i sentiments a partir d'expressions artístiques.

### **3.8 Contribució de l'àrea d'Educació Artística a l'adquisició de les competències.**

Respecte a les competències clau, l'àrea d'Educació Artística contribueix al desenvolupament de totes, gràcies al caràcter integrador que té. Des d'un punt de vista disciplinari, l'àrea contribueix a l'adquisició de la competència en consciència i expressió cultural i a la competència matemàtica, científica i tecnològica.

**Competència de consciència i expressió cultural** és la competència relacionada directament amb l'àrea. L'Educació artística té tres enfocaments fonamentals: el desenvolupament de l'expressió creativa d'idees, experiències i emocions a través de la música o les arts plàstiques; el desenvolupament de l'habilitat per comparar opinions creatives i expressives d'un mateix amb les dels altres amb esperit crític i actitud oberta i respectuosa; i el descobriment d'obres artístiques, la seua apreciació i gaudi, la consciència de l'herència cultural en manifestacions artístiques com danses, músiques i obres plàstiques, i el manteniment d'una actitud oberta a la diversitat de l'expressió cultural.

La competència per a la consciència i expressió cultural requereix dels aspectes de desenvolupament següents:

- **Coneixements** que permeten accedir a les diferents manifestacions sobre l'herència cultural (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera). Comprèn la concreció de la cultura en diferents autors i obres, i també en diferents gèneres i estils, tant de les belles arts (música, pintura, escultura, arquitectura, cinema, literatura, fotografia, teatre i dansa) com d'altres manifestacions artísticoculturals de la vida quotidiana (habitatge, vestit, gastronomia, arts aplicades, folklore, festes...). Incorpora, així mateix, el coneixement bàsic de les principals tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana.
- **Destreses** com l'aplicació de diferents habilitats de pensament, perceptives, comunicatives, de sensibilitat i sentit estètic per poder comprendre-les, valorar-les, emocionar-se i gaudir-les. L'expressió cultural i artística exigeix també desenvolupar la iniciativa, la imaginació i la creativitat expressades a través de codis artístics, i també la capacitat d'emprar diferents materials i tècniques en el disseny de projectes. A més, en la mesura en què les activitats culturals i artístiques comporten sovint un treball col·lectiu, cal disposar d'habilitats de cooperació i tindre consciència de la importància de donar suport a les contribucions alienes i apreciar-les.
- **Actituds i valors personals d'interès**, reconeixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques i culturals, i per la conservació del patrimoni. Exigeix també valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats i la realització d'experiències artístiques compartides. Igualment, comporta un interès per participar en la vida cultural i, per comunicar i compartir coneixements, emocions i sentiments a partir d'expressions artístiques.

**Competència matemàtica, científica i tecnològica.** La vinculació més estreta entre l'àrea i aquesta competència es manifesta en dos aspectes: l'àmbit de la geometria, que és la base de la representació objectiva de la realitat en el dibuix geomètric; i el suport que els coneixements matemàtics proporcionen al llenguatge musical. Aquests aprenentatges permetran als alumnes establir múltiples relacions entre els coneixements matemàtics i els llenguatges artístics, i enriquir el seu coneixement de l'entorn artístic i de les pròpies possibilitats de creació.

**Competència digital.** Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un mitjà que permet als alumnes, d'una banda, buscar i seleccionar un gran nombre d'imatges per observar i valorar els elements que les componen i, d'altra banda, manipular aquestes imatges explorant les possibilitats expressives i estètiques que els ofereix el suport digital.

**Competència en comunicació lingüística.** El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament



intel·lectual l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general, la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autoregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

D'altra banda el llenguatge és l'instrument comunicatiu per excel·lència i els llenguatges artístics són de la mateixa manera un mitjà de comunicació i d'expressió. La transferència entre llenguatges i suports expressius de diferent índole enriqueix l'adquisició d'aquesta competència

**Competència social i cívica.** En aquesta competència estan integrats els coneixements fonamentals de l'àrea, i també un gran nombre d'habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. El treball artístic permet als alumnes desenvolupar capacitats de treball en equip, de valoració i respecte envers les produccions d'uns altres i autonomia i confiança en les pròpies tasques; qüestions que contribueixen de forma directa al desenvolupament d'aquesta competència.

**Competència per a aprendre a aprendre.** Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis de l'exploració de l'entorn artístic i de les pròpies capacitats per utilitzar els llenguatges plàstic i musical contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.** Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Els projectes artístics són vehicles per al progrés en aquesta competència.

**Competència per a aprendre a aprendre,** vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Processos, mètodes i actituds en matemàtiques, en el qual es recullen procediments i estratègies pròpies de l'àrea que serviran com a suport al procés d'aprenentatge i comunicació de sabers en altres àrees. En definitiva, les matemàtiques permeten conèixer i estructurar la realitat, analitzar-la i obtenir informació per a valorar-la i prendre decisions i es consideren imprescindibles per a avançar en l'adquisició d'aquesta competència.

**Competència en comunicació lingüística.** El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l'ús de la llengua. Les matemàtiques són en si mateixes un llenguatge. D'aquesta manera, la transferència de maneres d'expressió entre els dos llenguatges enriqueix l'adquisició d'aquesta competència.

**Competència digital.** Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la cerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i també sobre la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

**Competència social i cívica.** En aquesta competència s'integren coneixements diversos i habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. L'àrea de Matemàtiques ofereix coneixements i processos que impliquen reflexió, interès per l'exactitud del resultat, responsabilitat pels procediments de treball i valoració del rigor que ha de presidir les tasques. Les característiques anteriors contribueixen a aconseguir una socialització positiva dels alumnes i una responsabilitat creixent en la seua participació en l'entorn.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.** Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Açò significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Els mètodes que s'apliquen en Matemàtiques proporcionen elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les següents habilitats:

- Creativitat i innovació per a buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que s'hi plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

**Consciència i expressió cultural.** Les tècniques i recursos propis dels diferents llenguatges artístics proporcionen una perspectiva creativa de la realitat, claus per a comprendre l'entorn visual, procediments per a estudiar-lo formalment i un suport per a l'expressió i la representació dels aprenentatges mitjançant aquests llenguatges. En aquest sentit, qualsevol saber s'impregna d'aquesta competència, ja que possibilita comprendre informacions visuals i mostrar els aprenentatges de manera gràfica, clara, atractiva i eficaç.

### **3.9 Contribució de l'àrea de Religió a l'adquisició de les competències.**

<< L'ensenyament religiós catòlic com a matèria integrada en el currículum de l'alumne contribueix també, de manera important, a la majoria de les competències bàsiques del currículum. No obstant això, aquesta contribució no obsta perquè l'àrea de religió i moral catòlica concreti i especifiqui les seves pròpies competències.

La religió i moral catòlica aporta a la competència cultural i artística una valoració crítica de la cultura a la llum de l'Evangeli, motivant el mateix temps l'estima de la pròpia cultura i l'estima adequada d'altres tradicions culturals i

religioses.

La cultura i la història europea occidental, i la pròpia història i cultura espanyola, no poden ser compreses i assumides si es prescindeix de el fet religiós present sempre en la història cultural dels pobles.

En relació amb la competència social i cívica, l'ensenyament religiós catòlic aporta la fonamentació i jerarquització dels valors i virtuts que contribueixen a educar la dimensió moral i social de la personalitat de l'alumne, amb vista a fer possible la maduració en la coresponsabilitat, el exercici de la solidaritat, de la llibertat, de la justícia i de la caritat. Tot això, com a expressió coherent de el coneixement de Déu revelat en Jesucrist.

Això comporta millorar les relacions interpersonals basades en principis i valors que emanen de la persona de Crist i ajuda, en conseqüència, a afrontar les situacions de conflicte mitjançant el diàleg, el perdó i la misericòrdia, valors genuïnament cristians. En el més profund de l'ésser cristià sorgeix el gran valor de la fraternitat universal. D'aquí que les mínimes exigències ètiques de convivència, participació, respecte a la diversitat siguin conseqüències de la fe cristiana.

L'ensenyament religiós catòlic aporta elements bàsics pel que fa a l'assoliment de la competència en comunicació lingüística ja que es serveix de el llenguatge acadèmic, dels llenguatges que conformen la cultura que es transmet a l'àrea de religió, així com dels llenguatges del propi ensenyament religiós .

El diàleg de la fe amb la cultura contribueix a la competència en comunicació lingüística, en la mesura que exigeix exercitar-se en l'escolta de la paraula de Déu, en les diverses maneres de comunicació que l'acció de Déu sobre l'home ha utilitzat. La seva revelació és rica en diferents llenguatges. Així, el llenguatge bíblic i la seva riquesa d'expressió i simbologia, el llenguatge doctrinal i la seva precisió conceptual, analítica i argumental, el llenguatge litúrgic i la seva proximitat a el llenguatge dels símbols de el poble cristià, el llenguatge, en fi, testimonial que fa possible la transmissió vital d'allò conegut.

La competència per a l'autonomia i iniciativa personal no podrà realitzar-se en l'alumne si no comença ja a ensinistrar-se en el coneixement de si mateix, en el seu ésser més profund, en les seves potencialitats, en la seva dignitat i en el seu sentit. La formació religiosa catòlica aporta a aquesta competència una cosmovisió que dóna sentit a la vida i, per tant, a el sentit de la cultura i de la identitat mateixa de la persona humana. Una cosmovisió que fa possible la formació integral de l'alumne enfront de visions parcials i determinants de la llibertat pròpia.

En síntesi, l'ensenyament religiós catòlic no es redueix a un ensenyament de valors; es dirigeix a la persona concreta en les seves arrels, en les seves possibilitats humanes i, sobretot, es dirigeix a l'ésser humà en la seva finalitat transcendent. Tot això comporta l'oferiment de l'Evangelí de salvació de Jesucrist, perquè, una vegada conegut, sorgeixi la humanitat nova feta d'homes nous conforme el disseny de Déu.

L'ensenyament religiós contribueix positivament a el desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre en l'estudi i reflexió del Missatge cristià facilitant l'impuls de la feina en equip per la seva intrínsec sentit comunitari, proposant no només una proposta consensuada de valors i actituds, sinó un marc de referència acceptat voluntàriament segons les seves conviccions, que ha de ser gresol en la recerca de la veritat i de el bé >>.

### **3.10 Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Valencià) a l'adquisició de les competències.**

El treball en Llengua i Literatura té una relació disciplinada amb la Competència lingüística; igual que succeeix amb la Consciència i expressions culturals, de la qual forma part importantíssima la creació literària. Des d'un punt de vista transversal, la llengua és el vehicle de comunicació per excel·lència, té una faceta de regulació de la pròpia conducta i una altra, de catalitzador dels aprenentatges; des d'aquests enfocaments, l'àrea contribueix de forma molt directa a l'adquisició de les competències socials i cíviques i a la competència per a aprendre a aprendre. No obstant això, també s'hi aborden un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

**Competència en comunicació lingüística.** En l'àrea de Llengua i Literatura, es recullen tots els aspectes bàsics d'aquesta competència. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua.

Els coneixements que s'integren en la competència en comunicació lingüística es poden expressar en els punts següents:

- Coneixement del component lingüístic.
- Coneixement del component pragmaticodiscursiu i sociocultural.

Les habilitats pròpies d'aquesta competència s'agrupen entorn de les modalitats de comunicació i als suports d'aquestes modalitats: oralitat, escriptura, comunicació audiovisual. Aquesta diversitat de modalitats i suports requereix d'una alfabetització més complexa, recollida en el concepte d'alfabetitzacions múltiples.

La competència en comunicació lingüística és també un instrument fonamental per a la socialització. Aquest enfocament orienta les actituds i valors que l'individu posa en funcionament mitjançant l'experiència comunicativa:

- Respecte a les normes de convivència.
- Exercici actiu de la ciutadania.
- Desenvolupament d'un esperit crític.
- Respecte als drets humans i el pluralisme.
- Concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència.
- Resolució de conflictes.
- Desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- Actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.

- Reconeixement de les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) com a fonts de plaure relacionada amb el gaudi personal i la promoció del qual i pràctica són tasques essencials en el reforç de la motivació cap a l'aprenentatge

**Consciència i expressió cultural.** Aquesta competència implica habilitats i coneixements que permeten comprendre i interpretar diferents manifestacions culturals (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera); i capacitats vinculades a l'expressió i la creació personal. En aquest cas, el focus recau sobre el coneixement de les tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana. El coneixement de la llengua, el llenguatge matemàtic i els llenguatges artístics formen un entramat d'habilitats que permeten a l'individu expressar-se de forma completa i comprendre el seu entorn en profunditat.

**Competència social i cívica.** Els elements fonamentals d'aquesta competència inclouen el desenvolupament de certes destreses com les capacitats de comunicar-se d'una manera constructiva en diferents entorns socials i culturals, mostrar tolerància, expressar i comprendre punts de vista diferents, negociar sabent inspirar confiança i sentir empatia. Totes aquestes habilitats es tracten com a contingut en l'àrea de Llengua i Literatura, la qual ofereix un context disciplinari a aquestes qüestions des del tractament de la teoria de la comunicació.

**Competència per a aprendre a aprendre.** L'adquisició d'aquesta competència implica que els alumnes avancen per aconseguir un aprenentatge cada vegada més eficaç i autònom que els permeta conèixer i controlar progressivament els propis processos d'aprenentatge per ajustar-los als temps i les demandes de les tasques i activitats que condueixen a l'aprenentatge. La reflexió sobre l'aprenentatge, la metacognició, es canalitza a través del llenguatge.

**Competència matemàtica, científica i tecnològica.** En l'àmbit de la competència matemàtica, com a llenguatge que és, s'inclouen aspectes que es relacionen de forma directa amb l'àrea de Llengua i Literatura. Es produeixen transferències entre tots dos llenguatges en els punts següents:

- L'elaboració de judicis fonamentats i de cadenes argumentals.
- L'anàlisi de gràfics i representacions matemàtiques; la manipulació d'expressions algebraïques, i l'explicació del seu contingut.
- La creació de descripcions i explicacions matemàtiques que porten implícites la interpretació de resultats matemàtics i la reflexió sobre la seua adequació al context.
- El raonament que permet arribar a determinar si les solucions obtingudes són adequades i tenen

sentit en la situació en què es presenten.

Els aprenentatges corresponents a competències bàsiques en ciència i tecnologia, igual que ocorre amb altres disciplines, s'adquireixen i es construeixen a través del llenguatge. En l'àmbit d'aquestes competències es troben els aspectes relacionats amb la comunicació de la ciència per transmetre adequadament els coneixements, troballes i processos. L'ús correcte del llenguatge científic es relaciona directament amb l'àrea de Llengua i Literatura que constitueix un dels pilars d'aquesta competència.

**Competència digital.** Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. L'àrea de Llengua i Literatura és en aquest cas també el suport per a la comprensió, selecció, reelaboració i comunicació de la informació.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.** Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Mitjançant el llenguatge les persones organitzen les seues idees per establir els seus objectius, planifiquen processos, formulen hipòtesis sobre els resultats de diverses accions i avancen estratègies per contrarestar desviacions de la planificació. El procediment bàsic, doncs, per a aconseguir aquesta competència, es troba implícit en l'avanç dels coneixements sobre la llengua.

## **4. CONTINGUTS.**

El D. 108/2014 determina, atenent a les diferents àrees, els següents blocs de continguts:

### **4.1. Àrea de ciències de la naturalesa**

#### **BLOC 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA**

- Exploració i observació sistemàtica d'objectes de l'entorn escolar i familiar de l'alumne.
- Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.
- Desenvolupament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.
- Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.
- Lectura de textos propis de la temàtica a investigar.
- Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions.
- Ús de llistes i imatges.
- Observacions i registre.
- Exposició oral del resultat d'una experiència.
- Presentació d'informes per a comunicar resultats.
- Escolta de les aportacions alienes.
- Aportació d'idees pròpies constructives.
- Responsabilitat davant del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.
- Desenvolupament de projectes en equip de manera guiada.
- Diàleg entre iguals dirigit.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.

#### **BLOC 2: L'ÉSSER HUMÀ I LA SALUT**

- Parts del cos: cap, tronc, extremitats.
- Sentits.
- Observació dels trets físics de les persones.

- Normes d'higiene i neteja personal.
- Identitat i autonomia personal: valdre's per si mateix, augment de responsabilitats.

### **BLOC 3: ELS ÉSSERS VIUS**

- Diferenciació de éssers vius i éssers inerts.
- Ús d'objectes de l'entorn.
- Diferències entre animals i plantes.
- Éssers vius de l'entorn natural pròxim.
- Observació de diferents tipus de éssers vius.
- Principals grups d'animals i plantes.
- Causes d'extinció d'espècies relacionades amb la seua cura i respecte.

### **BLOC 4: MATÈRIA I ENERGIA**

- Canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia

### **BLOC 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES**

- Tipus de màquines.
- Jocs i dispositius electrònics.
- Aparells domèstics.
- Els dispositius de les TIC. Les aplicacions informàtiques. La informació digital. Els documents digitals.

## **4.2 Àrea de ciències socials**

### **BLOC 1: CONTINGUTS COMUNS**

- Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Formulació de preguntes, busca, registre i organització de la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, ús de mitjans digitals, identificació de la informació rellevant, elaboració de textos narratius, plànols i croquis.
- Ús acurat i adequat i manteniment dels instruments i els materials utilitzats.
- Participació cooperativa: Escolta de les aportacions alienes i aportació d'idees pròpies constructives.
- Ser responsable del treball personal per aconseguir una meta col·lectiva.
- Esforçar-se. Constància i hàbits de treball.



- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.
- Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació.
- Reconeixement del valor dels testimonis orals i objectes i monuments del passat com a fonts d'informació.

## **BLOC 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM**

- Elements del sistema solar. Moviments de rotació i translació i la seua relació amb la successió del dia i la nit i del canvi estacional.
- Fases de la Lluna.
- Representació de l'espai geogràfic: Elements del pla (colors, línies, icones, títol). Elaboració de croquis per a situar espais quotidians i rutes.
- Elements del temps meteorològic: temperatura i precipitació.
- Registre de dades meteorològiques. Ús d'aparells de mesura: termòmetre i pluviòmetre.
- Estats en què es presenta l'aigua en el medi físic: vapor d'aigua, aigua líquida i gel.
- Components de la hidrosfera: oceans, mars, rius, glaceres i núvols.
- Formes del relleu: muntanya, vall, penya-segat i platja. Paisatges de muntanya, plana i costa.
- Usos de l'aigua en la vida quotidiana i activitats econòmiques.
- Noció d'escassetat d'aigua. Formulació de conjectures sobre el que passa quan falta l'aigua.

## **BLOC 3: VIURE EN SOCIETAT**

- Institucions pròximes a l'experiència de l'alumnat: la família, l'escola i l'ajuntament. Noció de drets i deures de la infància.
- Repartiment equilibrat de les tasques domèstiques.
- Característiques de la població quant a sexe i edat. Formes d'hàbitat en entorns urbans i rurals. Servicis bàsics per a la població: educatvoculturals, sanitat i servicis socials.
- Evitació d'estereotips sexistes.
- Utilització de l'etiquetatge per a esbrinar el preu d'un producte de consum habitual i càlcul del cost d'una compra senzilla.

## **BLOC 4: LES EMPREMTES DEL TEMPS**

- Formes naturals de mesurar el temps: dia, estacions, any. Noció de successió, abans i després, passat i present.
- Nocions de canvi, causa i conseqüència.
- Aspectes de la vida social pròxims a l'experiència de l'alumne: habitatge, vestit, mitjans de transport, aliments, costums, professions.
- Ús com a fonts de textos narratius, imatges, objectes i testimonis orals i escrits.

### **4.3. Àrea de llengua castellana i literatura**

#### **BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR**

##### CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal i reconeixement del sentit global.
- Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius.
- Recursos de l'expressió oral: pauses, volum i entonació.
- Importància de la millora en expressió

##### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions.
- Intervenció en situacions dirigides responent preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord.
- Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal bàsica.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris.
- Narratius: contes populars, endevinalles i experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació, formulació de preguntes, utilització de fórmules de cortesia, conversacions telefòniques i exposicions breus de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes i receptes; argumentatius: refranys, etc.
- Expressió de missatges verbals i no verbals.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització de poemes, travallengües, endevinalles i tirallongues pròximes als seus interessos i experiències.
- Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic.
- Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtindre informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència.
- Expressió de gustos.

#### **BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR**

##### CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura

(comprovant hipòtesis i rellegint si falla la comprensió), i després de la lectura (percebut el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, resumint i realitzant una valoració personal).

- Iniciació a la selecció guiada de lectures personals pròximes als seus interessos com a font de gaudi.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) amb dispositius TIC.
- Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals.
- Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes.
- Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).

#### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) per a iniciar-se progressivament en les convencions del codi escrit.
- Lectura de textos que continguen jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, etc., on s'exerceix la pronunciació.
- Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.

### **BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE**

#### CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula, com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc.
- Planificació: definició del destinatari i l'estructura d'acord amb el tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.

#### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escritura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.

- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts, com ara avisos i notes.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

## **BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

### CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Les paraules, element bàsic de l'oració.
- Oració simple en textos orals i escrits.
- Col·locació de paraules per a formar oracions simples.
- Identificació de les llengües de l'entorn.
- Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Diàleg entre iguals dirigit.
- Bones formes de conducta: es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat.

### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Reflexió gramatical i reconeixement de les vocals i les consonants.
- Associació de grafema/fonema.
- Enunciat, paraula i síl·laba.
- Classes de noms: propis i comuns.
- Nombre: singular i plural.
- Gènere: masculí i femení.
- Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.
- Abecedari.
- Iniciació a l'orde alfabètic.
- Paraules simples.
- Classificació de paraules per orde alfabètic.
- Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules.
- Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides.

## **BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA**

### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons, i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- La comparació.
- Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de l'audició o la lectura dialògica de textos literaris.
- Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim.
- Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.
- Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (toc, toc, hop!, etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, maulits, etc.).
- Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.

### 4.4 Àrea de matemàtiques

#### **BLOC 1. PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES**

- Lectura comprensiva de l'enunciat.
- Identificació de la pregunta.
- Identificació i interpretació de les dades.
- Selecció de les operacions necessàries i el perquè.
- Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta referits a situacions reals senzilles:
  - Problemes orals, gràfics i escrits.
  - Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).
  - Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
- Esforç i força de voluntat.
- Constància i hàbits de treball.

- Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Imaginació de projectes individuals o col·lectius, planificació.
- Obtenció d'informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans seguint les pistes suggerides de l'adult.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius TIC.
- Emmagatzematge d'informació digital sense utilitzar aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) ni aplicar cap esquema de classificació (carpetes, etiquetes, etc.).
- Presentació de la informació etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos inotes.

## **BLOC 2: NÚMEROS**

- Nom i grafia dels nombres de fins a dos xifres i reconèixer-los en calendaris, llistes, revistes, jocs i qualsevol situació amb contingut numèric.
- Ordre numèric de nombres fins a dos xifres per a organitzar elements o persones en situacions que ho requerisquen (resultats d'un joc, etc.).
- Aproximació a les nocions de major que, menor que, igual que i a la seua representació.
- Utilització dels ordinals fins al desé en situacions d'aula i situacions personals (p. ex. la llista i el nombre de germans).
- Introducció al sistema monetari de la Unió Europea.
- Identificació del valor de les distintes monedes en relació a preus d'articles quotidians.
- Ús de diners (monedes de cèntims) per a adquirir un article segons el preu marcat.
- Significat de les operacions de suma (situacions d'unir o afegir) i resta (situacions de llevar o separar).
- Vocabulari adequat: sumands, signes (+, -, =), etc.
- Utilització dels algorismes escrits de suma portant i sense portar i resta sense portar.
- Construcció de sèries numèriques.
- Ús de diners (monedes de cèntims) per a adquirir un article segons el seu preu marcat.
- Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric.
- Resolució de problemes numèrics d'una operació amb sumes i restes, referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.

## **BLOC 3: MESURA**

- Significat i utilitat del mesurament en la vida quotidiana (mesures corporals, talles, objectes, receptes, recipients, etc.).
- Identificació de longituds i masses que defineixen atributs dels objectes.

- Realització de mesures i utilització d'instruments convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, etc.) i no convencionals (pams, passos, taulells, cordes, pals, pots, botelles).
- Curiositat i interès per descobrir la mesura d'alguns objectes quotidians i la duració d'activitats habituals, així com per expressar els resultats amb unitats de mesura (kg, m, dia i hora).
- Elaboració i utilització d'estratègies personals per a realitzar estimacions de mesures (distàncies, grandàries, pesos).
- Establiment de relacions temporals (*ahir, hui, demà, l'any passat, etc.*).
- Unitats de mesura del temps: mitja hora, hora, dia, setmana, mes i any.
- Maneig del calendari i lectura de les hores senceres en rellotges d'agulles.
- Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre informacions de forma oral sobre mesuraments senzills.
- Resolució de problemes senzills de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, seleccionant les operacions de suma i resta amb números naturals (fins a dos dígit) utilitzant els algorismes bàsics.

#### **BLOC 4: GEOMETRIA**

- Identificació del quadrat, el rectangle i el cercle.
- El contorn.
- Construcció i comparació de sòlids.
- Vocabulari específic: *damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre...*

#### **BLOC 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT**

- Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives.
- Representació de pictogrames senzills.
- Utilització del llenguatge propi de l'atzar: possible, impossible, de vegades.

#### **4.5 Àrea de valencià: llengua i literatura**

##### **BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR**

##### **CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.

- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global.
- Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius.
- Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació.
- Importància de la millora en expressió oral.

#### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions.
- Intervenció en situacions dirigides responnent a preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord.
- Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal bàsica.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: contes populars, endevinalles, experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació; formulació de preguntes, utilització de formules de cortesia, conversacions telefòniques, breus exposicions de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes, receptes; argumentatius: refranys, etc.
- Expressió de missatges verbals i no verbals.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització de poemes, travallengües, endevinalles i tirallongues pròximes als seus interessos i experiències.
- Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic.
- Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència. Expressió de gustos.

### **BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR**

#### CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura (comprovant hipòtesi i rellegint si falla la comprensió); i després de la lectura (percebut el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, i resumir i realitzar una valoració personal).
- Iniciació a la selecció guiada de lectures personals pròximes als seus interessos com a font de gaudi.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia,



etc.) en dispositius TIC.

- Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals.
- Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes.
- Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).

#### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) i iniciar-se progressivament en les convencions del codi escrit.
- Lectura de textos que continguem jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions postals etc., on s'exerceix la pronunciació.
- Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.

### **BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE**

#### CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels
- textos escrits de la vida quotidiana de l'aula com ara horaris, data, cartells,
- avisos, endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc o
- ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions,
- invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc.
- Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de
- text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.

#### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.

- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

## **BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

### CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Les paraules, element bàsic de l'oració.
- Oració simple en textos orals i escrits.
- Col·locació de paraules per a formar oracions simples.
- Identificació de les llengües de l'entorn.
- Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar qualsevol acte de discriminació.
- Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Esforç, força de voluntat.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació.
- Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg entre iguals dirigit.
- Bones formes de conducta: es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat.

### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- La reflexió gramatical i el reconeixement de les vocals i les consonants.
- Associació de grafema/fonema.
- Enunciat, paraula i síl·laba.
- Classes de noms: propis i comuns.
- Nom: singular i plural.
- Gènere: masculí i femení.
- Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.
- Abecedari.
- Iniciació a l'orde alfabètic.
- Paraules simples.
- Classificació de paraules per orde alfabètic.
- Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules.
- Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides.
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.

## BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- La comparació.
- Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de l'audició o la lectura dialògica de textos literaris.
- Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim.
- Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.
- Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (*toc, toc, hop!*, etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, maulits etc.).
- Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.

## 5. UNITATS DIDÀCTIQUES. PROJECTES DE TREBALL

Quant a l'organització interna de les Unitats Didàctiques o Projectes de Treball, totes elles es componen dels següents elements fonamentals: Justificació, Objectius d'etapa i didàctics, Competències clau, Continguts, Activitats, Metodologia, Mesures d'atenció a la diversitat, Tractament dels elements transversals, Relació amb la resta d'àrees del currículum, Recursos personals, materials; TIC i organitzatius, i Procediments i Instruments d'avaluació.

Pel que fa a la seua distribució temporal, la Programació Didàctica que presente consta de **12 Unitats Didàctiques** a l'àrea de Matemàtiques, Llengua Valenciana i Llengua Castellana i **6 Unitats Didàctiques** a les àrees de Socials i Naturals, distribuïdes trimestralment en la taula següent:

### 5.1. Distribució temporal de les Unitats Didàctiques.

#### VALENCIÀ

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	TÍTOL DE LA UNITAT DIDÀCTICA
repàs	2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de sept.	Respàs curs anterior
Primera	5 <sup>a</sup> setmana setembre i 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> i 3 <sup>a</sup> d'Octubre	Anem a l'escola
	4 <sup>a</sup> i 5 <sup>a</sup> setmana d'Octubre i 1 <sup>a</sup> de novembre	Estem bé a casa
	2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Novembre	Comprant al quiosc
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> i 3 <sup>a</sup> de Desembre	Anem a l'aeroport
Segona	2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Gener	Estem de celebració
	5 <sup>a</sup> de gener i 1 <sup>a</sup> i 2 <sup>a</sup> setmana de Febrer	Tots a la platja!
	3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Febrer	Te'n vens al teatre?
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Març	Un dia de pluja
Tercera	3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> i 5 <sup>a</sup> d'Abril	Som nets i polits
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> setmana de Maig	Quants animals!
	3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> de maig	Treballem a l'hort
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> i 3 <sup>a</sup> setmana de Juny	Visitem un museu

CASTELLÀ

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	TÍTOL DE LA UNITAT DIDÀCTICA
repàs	2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de set.	Respaso curso anterior
Primera	5 <sup>a</sup> setmana setembre i 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> i 3 <sup>a</sup> d'Octubre	La biblioteca
	4 <sup>a</sup> i 5 <sup>a</sup> setmana d'Octubre i 1 <sup>a</sup> de novembre	Juegos y juguetes
	2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Novembre	Las tiendas
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> i 3 <sup>a</sup> de Deseembre	La Navidad
Segona	2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Gener	Las fiestas
	5 <sup>a</sup> de gener i 1 <sup>a</sup> i 2 <sup>a</sup> setmana de Febrer	La calle
	3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Febrer	El polideportivo
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Març	El mercado
Tercera	3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> i 5 <sup>a</sup> d'Abril	El dia y la noche
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> setmana de Maig	La granja
	3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> de maig	El jardín
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> i 3 <sup>a</sup> setmana de Juny	Los viajes

## MATEMÀTIQUES

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	TÍTOL DE LA UNITAT DIDÀCTICA
repàs	2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de set.	Comencem
Primera	5 <sup>a</sup> setmana setembre i 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> i 3 <sup>a</sup> d'Octubre	Nombres del 0 al 9
	4 <sup>a</sup> i 5 <sup>a</sup> setmana d'Octubre i 1 <sup>a</sup> de novembre	A sumar
	2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Novembre	A restar
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> i 3 <sup>a</sup> de Desembre	Nombres fins al 19
Segona	2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Gener	Les desenes
	5 <sup>a</sup> de gener i 1 <sup>a</sup> i 2 <sup>a</sup> setmana de Febrer	Aprenem a mesurar
	3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Febrer	Sumem sense portar-ne
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> setmana de Març	Restem sense portar-ne
Tercera	3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> i 5 <sup>a</sup> d'Abril	Nombres fins 99
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> setmana de Maig	Sumem portant-ne
	3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> de maig	Llegim l'hora
	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> i 3 <sup>a</sup> setmana de Juny	Utilitzem els diners

### NATURALS

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	TÍTOL DE LA UNITAT DIDÀCTICA
Primera	28 set – 30 oct	El cos
	2 nov – 4 des	Ens cuidem la salut
Segona	9 dec – 29 gen	Observem la naturalesa
	1 febr – 26 febr	Ens agraden els animals
Tercera	1 mar – 30 abril	Coneixem el que ens envolta
	3 maig – 4 juny	A tota màquina

### SOCIALS

AVALUACIÓ	TEMPORALITZACIÓ	TÍTOL DE LA UNITAT DIDÀCTICA
Primera	28 set – 30 oct	Esta es la meua família!
	2 nov – 4 des	La localitat i les faenes
Segona	9 dec – 29 gen	L'aire i l'aigua
	1 febr – 26 febr	Observem el paisatge
Tercera	1 mar – 30 abril	El Sol, la Terra i la Lluna
	3 maig – 4 juny	Com passa el temps!

## 6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

### 6.1 Metodologia general i específica.

El procés d'ensenyança-aprenentatge ve determinat per diverses qüestions i entre elles està la metodologia. De forma general passaré a comentar els principis en els quals base la meua metodologia:

- Fomentar el desenvolupament integral de l'alumnat, tenint en compte els factors físics, emocionals, mentals i socials.
- Promoure un aprenentatge globalitzat treballant relacionant totes les àrees.
- Les activitats seran variades, pràctiques, motivadores, lúdiques, obertes.
- Els aprenentatges seran funcionals, es a dir, s'utilitzaran per a ells situacions quotidianes, que puguin reforçar continguts, introduir-los o exercitar-los.
- Desenvolupar un aprenentatge cooperatiu responent a la necessitat de la interacció social.
- Oferir un clima d'aprenentatge adequat, mitjançant l'organització de l'aula per a l'alumne; fomentant un ambient relaxat, sense pressions, on se valore i respecte als companys/es, on tinguen llibertat d'expressió i es facilite la acceptació de les normes establides de forma democràtica.
- Considerar el error como una part activa de l'aprenentatge.
- Donar resposta a la diversitat, adequant els aprenentatges a les característiques de cada alumne/a.
- Guia educativa, seguiré les activitats de molt prop per servir-los de guia i motor, seré el primer element de consulta encara que hauran de ser ells els que troben les respostes.
- Mantindre una organització del temps flexible per adaptar-se als imprevistos.
- Intentar aconseguir la participació e implicació de les famílies en l'aprenentatge dels seus fills/es.
- Fomentar l'aprenentatge significatiu, partint dels seus coneixements previs i relacionant-los molt amb els nous aprenentatges. Ajudant sempre als alumnes a aprendre a aprendre. Un xiquet des de que naix aprèn investigant, aquesta és la seua forma natural d'aprendre. És per això que la meua metodologia vol potenciar aquesta aptitud innata d'aprendre. He basat el meu procés d'ensenyança-aprenentatge en la potenciació de l'observació, l'experimentació i la recerca.

Respecte a la metodologia específica de cada àrea ve desenvolupada més concretament en cada unitat didàctica.

La metodologia que fomenta duu a terme un *aprenentatge progressiu*, tractant d'aconseguir un desenvolupament qualitatiu, partint dels *coneixements previs* de l'alumnat i tenint en compte el seu centre d'interès, fins aconseguir un *aprenentatge constructivista, significatiu i funcional*.

El meu plantejament pretén dur a terme una metodologia que forme a l'alumnat de forma *integral*. Una metodologia *activa, experimental i participativa* mitjançant activitats orientadores, amb un clar sentit



educatiu i amb el desenvolupament del principi de la intuïció que tant afavoreix el desenvolupament de l'activitat mental i coneixement sensible. A més, s'ha d'integrar un component lúdic i dinàmic, desenvolupant la capacitat d'aprendre a aprendre, que és una de les competències definides al RD 126/2014.

Tot açò abordant un caràcter *socialitzador*, intentant trencar, amb el seu egocentrisme, propi d'aquesta etapa, i a més dur a terme un aprenentatge *individualitzat*, donat que cada alumne/a és únic amb les seues possibilitats i carències i per tant s'ha d'atendre a les característiques i necessitats que presente l'alumnat.

És important remarcar la importància de certs aspectes físics i afectius que afavoreixen una millor comprensió dels continguts i activitats a realitzar:

- Adoptar una explicació breu, clara i concisa, amb un vocabulari adequat.
- Utilització de la gesticulació per a emfatitzar allò que es vol transmetre.
- Utilitzar signes amb les mans, per a facilitar la retenció.
- Reconeixement positiu davant alumnes que dediquen esforç i/o dedicació.

Respecte a la meua **metodologia específica** de *sessió*, utilitze les següents tècniques d'aprenentatge:

- **Modelat:** el propi mestre/a realitza el model que s'ha de seguir.
- **Exemplificació:** es busca un mitjà per comprendre allò que s'ha de transmetre.
- **Resolució de problemes** (búsqueda d'estratègies,...): els alumnes són els encarregats de descobrir l'objecte d'aprenentatge.
- **Heurístic:** el professor realitza una sèrie de preguntes amb la finalitat que els alumnes responguen allò que ens interessa.
- **Instrucció directa:** es basa en la pura transmissió de coneixements.
- **Búsqueda guiada:** és l'alumne qui va descobrint progressivament l'objecte d'aprenentatge, amb l'aportació d'una orientació i ajuda.

De la mateixa manera, hem de tenir en compte que un dels factors més importants per dur a terme el desenvolupament de qualsevol aprenentatge és la **motivació**.

Per tal d'aconseguir-la és important que:

- El professor/a participe activament en l'activitat, creant un llaç significatiu entre professor-alumne.
- Que l'alumne se senta part integrant de l'activitat adoptant el paper de protagonista.
- Que l'alumne desenvolupe la seua creativitat amb la finalitat d'aportar noves idees a l'activitat i obtenir d'aquesta manera una actitud més participativa.

Afegir que la intervenció del mestre/a buscarà la implicació de l'alumne/a donant estratègies de treball que donen resposta als interrogants que es plantegen, utilitzant una àmplia varietat d'activitats que tinguen incidència en la vida quotidiana (funcionalitat). Per tant, he de remarcar la importància del

professor, sent aquest *dinamitzador, estimulador, coordinador i observador-orientador*.

Afegir que la meua **metodologia personalitzada** porta impregnada un matís i caràcter d'afecte cap als alumnes, basat en la pedagogia de *Maria Montessori*, donat que el treball es fa molt més plaent en un ambient no disciplinat, d'afecte i comprensió.

Tot el que he exposat prèviament ho duré a terme amb una adequada coordinació amb l'equip docent i amb l'entorn familiar, tenint en compte a *Suzuki*, que remarca que l'educació depen tant dels pares com del professor i que l'alumnat és producte del seu entorn. De manera que, la feina educativa no finalitza a l'aula, ni al centre, sino que és feina de tot l'entorn que envolta al xiquet/a.

## **6.2 Recursos Didàctics i Organitzatius.**

### **6.2.1. Organització dels recursos humans:**

Els professors de PT i AL, segons l'organització horària estipulada per la Cap d'Estudis i seguint l'Ordre 20/2019 d'inclusió educativa i la Resolució de 17 de juliol, per la qual es marquen les Instruccions d'inici del curs 2020-2021, realitzaran els seus suports assessorant al professorat.

- Tot el professorat especialista s'implicarà en els projectes de treball des de les seues respectives àrees.
- Segons disposició horària del professorat i organització horària de la Cap d'Estudis es realitzarà codocència.

### **6.2. 2 Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.**

Per atendre als diferents ritmes i nivells d'aprenentatge que es donen al meu grup, per cada unitat he dissenyat una sèrie d'activitats que he cregut apropiades per atendre a la diversitat present. Les activitats han intentat ser també facilitadores d'una participació desinhibida.

Les primeres són les activitats d'introducció - motivació; aquestes introdueixen a l'alumne en la realitat que ha d'aprendre i han de ser estimulants per a que el tema els cree interès, per això ha de ser una activitat molt pràctica i amb un caràcter dinàmic i obert.

Una volta estan introduïts al tema, trobem les activitats de coneixements previs, es tracta d'activitats dirigides a activar o fer emergir els coneixements previs sobre el tema.

A continuació tenim les activitats de desenvolupament , que permeten als alumnes descobrir, practicar i assimilar els nous coneixements i construir els seus propis.

I per facilitar la relació entre els continguts ja coneguts i els nous l'activitat de síntesis.

Per fer front a l'atenció a la diversitat, trobem les activitats d'ampliació que els permet als alumnes seguir construint nous coneixements i les de recolzament que seran òptimes per a consolidar els conceptes i procediments que no hagen adquirit.

Per finalitzar, l'activitat d'avaluació que hem permet avaluar el procés d'ensenyança-aprenentatge.

### **6.2.3 Organització de l'espai i agrupaments**

En funció del moment i de la necessitat, els alumnes podran disposar-se de diferents maneres:

- \* Gran grup (classe)
- \* Grup reduït (equip)
- \* Parella
- \* Individual

### **6.2.4 Organització de les sessions**

La metodologia proposada parteix de la necessitat de l'establiment de tres moments temporals diferenciats dins de cada sessió didàctica.

1. Fase d'activació: està orientada a captar l'atenció de l'alumne i que a través de diferents propostes es prepare per a l'aprenentatge del contingut corresponent.
2. Fase de dinamització: és el moment principal de la sessió en la qual es produeix la interacció entre alumne-alumne, alumne-mestre.
3. Fase de reflexió: la sessió es tanca amb la cerca de la vinculació entre el contingut treballat i la realitat.

Materials i recursos

A continuació farem referència a aquells recursos utilitzats com a mitjà per a canalitzar l'acció docent durant el curs escolar.

- \* Ús de les TIC de manera habitual.
- \* Materials i recursos manipulatius.
- \* Ús de les activitats interactives, animacions, vídeos, etc

### **6.2.5 Bones pràctiques**

En referència a les bones practiques educatives, considerem que, per davant de tot, la nostra pràctica docent és bona. Partint d'aquesta base, incloem pràctiques educatives que milloren el funcionament i l'aprenentatge del nostre alumnat cada dia.

Per motivar, donar funcionalitat i adaptar-nos a la realitat que vivim, estem en constant formació : cursos d'innovació pedagògica, noves corrents i tècniques, blogs i webs amb activitats diferents a les comuns...

Qualsevol pràctica que durant el curs vejam que és fonamental i bona per al nostre alumnat la incorporarem a l'aula. L'alumnat treballarà en equips de 3/4 amb la intenció de que la seua interacció siga fluida. Així fomentarem el treball en equip, la col·laboració i la responsabilitat conjunta.

La classe es troba organitzada per diferents racons: calma i emocions, biblioteca, manualitats, jocs de taula, geografia i matemàtic; on hi trobem diferents materials manipulatius. Duguem endavant activitats del mètode ABN amb material manipulatiu i reciclat (la caseta del 100, crucinúmeros, rectes, sèries amb tapons, destrossa nombres, logico, regletes...). Elaborat per les mestres i tret d'alguns blogs i webs educatives.

Impulsem la lectura amb la dinamització constant de la biblioteca d'aula; acomodant un racó de la classe tranquil i confortable.

Tot el centre realitza 30 minuts de lectura diària al començament de la vesprada, de dilluns a dijous. Nosaltres començarem amb 15-20 minuts i anirem augmentant el temps.

### **6.3 Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.**

Les estratègies d'ensenyament i aprenentatge que desenvolupem són les següents:

- Foment de la lectura (animació lectora).
- Destreses de pensament.
- Racons.
- Moment de càlcul mental.
- Alumne tutor: treballs per parella.

### **6.4 Activitats complementàries.**

El present curs no facilita realitzar-les.

### **6.5 Metodologia en cas de confinament**

A l'alumne que es trobe en situació d'aïllament, se li proporcionarà i guiarà el seu aprenentatge a través dels mecanismes emprats usualment, manant l'agenda setmanalment i concretant les activitats a fer per Webfamília, Email i/o Canal d'informació de grup. A més, en cas d'aïllament del grup sencer, es faria videoconferències per xicotets grups, mitjançant la plataforma WebEx, garantint una atenció educativa i un procediment adequat per a l'avaluació de l'alumnat, el més semblant possible al que es faria en l'aula i intentant que seguisca la temporalització de l'aula de la manera més sistemàtica possible.

S'intentarà primer les activitats de tipus interactiu durant aquest temps.

## **7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.**

El caràcter de l'avaluació en l'etapa d'Educació Primària és el que està establert en l'article 12.1 del Reial Decret 126/2014, i la concreció d'este en este article.

El **caràcter continu** de l'avaluació tindrà com a fi detectar les dificultats en el moment en què es produïsquen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

### **7.1. Criteris d'avaluació- Instruments d'avaluació.**

Els criteris d'avaluació serveixen de referència per valorar el progressiu grau d'adquisició de les distintes competències., així com representen els indicadors sobre quins aprenentatges ha d'aconseguir l'alumnat.

El **Decret 108/2014** determina per a les diferents àrees, els següents criteris d'avaluació:

PERFIL D'ÀREA									
ÀREA: CIÈNCIES NATURALS NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA									
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	Unitat Didàctica / Projecte					Instruments	
1	1rCN.BL1.1 Formular preguntes com a mostra de curiositat amb l'ajuda del docent sobre aspectes del propi cos, de l'entorn natural i entorn físic més immediat, determinar els conceptes clau i establir els mètodes i instruments més adequats.	1rCN.BL1.1.1 Formula preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del propi cos, de l'entorn natural i entorn físic més immediat, i la seua influència en la vida quotidiana.	UD1	UD2					Observació diària
		1rCN.BL1.1.2 Identifica els conceptes clau, amb l'ajuda del docent, sobre aspectes del propi cos, de l'entorn natural i entorn físic més immediat, a partir de les preguntes formulades.	UD1	UD2					Observació diària prova escrita
	1rCN.BL1.2 Amb les orientacions del professorat, obtenir informació per mitjà de l'exploració i observació de si mateixos i del seu entorn més immediat i registrar-la per mitjà de llistes i imatges, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidant del seu bon ús i manteniment.	1rCN.BL1.2.1 Busca i selecciona informació, a partir de pistes suggerides pel professor, per mitjà de l'exploració i observació de si mateix i del seu entorn més immediat	UD1	UD2					Observació diària
		1rCN.BL1.2.2 Registra, amb la guia del docent, la informació obtinguda per mitjà de llistes, imatges o taules.	TOTES						Observació diària
	1rCN.BL1.3 Descriure la informació arreglada del que s'ha observat i del que s'ha fet, sobre el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia, i destacar allò que siga rellevant.	1rCN.BL1.3.1 Descriu la informació arreglada en llistes, imatges o taules sobre el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia, a través de l'observació i l'experimentació, i destaca allò que siga rellevant.	UD1	UD2					Observació diària prova oral
			1rCN.BL1.4.1 Comunica oralment i per escrit alguns fets de l'entorn immediat relacionats amb les Ciències Naturals, fent ús d'imatges amb suport paper i/o digital.	TOTES					
	1rCN.BL1.5 Participar en equips de treball de forma guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes	1rCN.BL1.5.1 Participa, amb la guia de l'adult, en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes.	TOTES						Observació diària rubrica
1rCN.BL1.6 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la	1rCN.BL1.6.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat	TOTES						Observació diària rubrica semafor	

		1rCN.BL1.6.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste realitzar-la.								Observació diària rubrica semafor
		1rCN.BL1.7 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	1rCN.BL1.7.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena, amb ajuda, els passos que s'han de seguir.	TOTES						Observació diària
			1rCN.BL1.7.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	TOTES						Observació diària
2	1rCN.BL2.1 Identificar i localitzar el cap, el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits per mitjà del dibuix d'un mateix i de les persones del seu entorn pròxim.	1rCN.BL2.1.1 Identifica el cap, el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits per mitjà del dibuix d'un mateix i de les persones del seu entorn pròxim.		UD1						prova oral prova escrita
	1rCN.BL2.2 Adoptar en la seua vida quotidiana hàbits d'higiene i neteja personal i relacionar-los amb una bona salut i imatge personal.	1rCN.BL2.2.1 Adopta hàbits en la vida quotidiana d'higiene i neteja personal.		UD2						Observació diària
		1rCN.BL2.2.2 Relaciona els hàbits d'higiene i neteja personal amb una bona salut i imatge personal.		UD2						Observació diària
	1rCN.BL2.3 Reconèixer i expressar les emocions i sentiments a través del joc.	1rCN.BL2.3.1 Reconeix, a través del joc, les emocions i sentiments.		UD1	UD2					Observació diària
		1rCN.BL2.3.2 Expressa, a través del joc, les emocions i sentiments.		UD1	UD2					Observació diària

3	1rCN.BL3.1 Identificar i explicar les diferències entre sers vius i sers inerts, i reconèixer les seues característiques a través de l'observació.	1rCN.BL3.1.1 Descrui les diferències entre sers vius i sers inerts i reconeix les seues característiques a través de l'observació de materials manipulatius.	UD3							prova oral prova escrita
	1rCN.BL3.2 Observar i identificar les diferències entre animals i plantes, així com els sers vius de l'entorn natural pròxim, per mitjà de l'observació i experimentació.	1rCN.BL3.2.1 Descrui, a partir de l'observació i l'experimentació, les diferències entre animals i plantes, així com els sers vius de l'entorn natural pròxim.	UD3	UD4						prova oral prova escrita rubrica registre d'observació
	1rCN.BL3.3 Observar i identificar plantes silvestres cultivades, animals domèstics i salvatges i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb la seua atenció i respecte, i proposar actuacions per a cuidar-les.	1rCN.BL3.3.1 Descrui les plantes silvestres i cultivades, els animals domèstics i salvatges.	UD3	UD4						prova oral prova escrita
		1rCN.BL3.3.2 Reconeix algunes de les causes de l'extinció de les espècies relacionades amb la seua protecció i respecte.	UD3	UD4						Observació diària
		1rCN.BL3.3.3 Proposa actuacions del ser humà per a la protecció de plantes i animals.	UD3	UD4						Observació diària
4	1rCN.BL4.1 Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia, respectant les normes d'ús, seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball a l'aula.	1rCN.BL4.1.1 Reconeix, en experiències senzilles planificades col·lectivament, els canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia	UD5							Observació diària
		1rCN.BL4.1.2 Reconeix alguns dels instruments i materials de treball a l'aula, els cuida i els utilitza amb atenció	UD5							Observació diària semàfor
5	1rCN.BL5.1 Explorar i identificar màquines senzilles i quotidianes, per entendre la seua utilitat en l'entorn i les seues normes d'ús i seguretat, com a jocs i dispositius electrònics, electrodomèstics.	1rCN.BL5.1.1 Reconeix la utilitat en l'entorn de màquines senzilles i quotidianes, jocs i dispositius electrònics i aparells domèstics.	UD6							Observació diària prova oral
		1rCN.BL5.1.2 Descrui les normes d'ús i seguretat de les aplicacions informàtiques, de la informació digital i els documents digitals.	UD6							prova oral Observació diària



PERFIL D'ÀREA									
ÀREA: CIÈNCIES SOCIALS NIVELL: 1R EDUCACIÓ PRIMÀRIA									
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	Unitat Didàctica / Projecte					Instruments	
1	1rCS.BL1.1 Formular preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana	1rCS.BL1.1.1 Formula preguntes, amb l'ajuda del docent, com a mostra de curiositat sobre aspectes del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana.	UD1	UD2	UD4	UD6			Observació diària
	1rCS.BL1.2 Interessar-se per obtenir informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament i registrar-la per mitjà de llistes, imatges o taules i utilitzar mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant-ne el bon ús i manteniment.	1rCS.BL1.2.1 Busca i selecciona informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament.	TOTES						Observació diària
	1rCS.BL1.3 Resumir la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets, llistes i establir connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i altres.	1rCS.BL1.3.1 Enumera fets per mitjà de llistes senzilles i establir connexions senzilles entre fets del passat i del present i entre les característiques de dos llocs distints pròxims al seu entorn experiencial.	TOTES						Observació diària
		1rCS.BL1.3.2 Resumix la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets, llistes en què s'establisquen connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i altres.	UD6						Observació diària
	1rCS.BL1.4 Comunicar per mitjà de senzills textos narratius o croquis amb l'ajuda d'una planificació prèvia facilitada pel docent alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de la successió dels fets narrats.	1rCS.BL1.4.1 Expressa per mitjà de senzills textos narratius o croquis amb l'ajuda d'una planificació prèvia facilitada pel docent alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de successió de fets narrats	UD1	UD6					Observació diària prova escrita
	1rCS.BL1.5 Mostrar predisposició a desenrotllar activitats amb altres companys compartint els recursos, assumint alguna part de la tasca assignada i escoltant les aportacions dels altres.	1rCS.BL1.5.1 Participa en el desenrotllament d'activitats amb altres companys i amb la guia d'un adult per a aconseguir metes comunes realitzant la part de la tasca que li correspon compartint els recursos.	TOTES						Observació diària rubrica semafor
		1rCS.BL1.5.3 Escolta amb atenció les aportacions dels altres	TOTES						Observació diària rubrica semafor

	1rCS.BL1.6 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rCS.BL1.6.1 Manté l'atenció i s'esforça mentre realitza una activitat.	TOTES						Observació diària rubrica semafor	
		1rCS.BL1.6.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li costa realitzar-la.	TOTES						Observació diària rubrica semafor	
	1rCS.BL1.7 Participar en el procés de planificació de desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	1rCS.BL1.7.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	TOTES						Observació diària	
		1rCS.BL1.7.2 Expressa les seues opinions sobre el procés de planificació i el resultat.	TOTES						Observació diària	
	1rCS.BL1.8 Mostrar interès pel passat de les persones de l'entorn familiar i local interessant-se per aspectes de la seua vida quotidiana a través de l'arrelleplega de testimonis orals i objectes en desús.	1rCS.BL1.8.1 Fa preguntes sobre aspectes de la vida quotidiana dels sers humans a través de l'arrelleplega de testimonis orals i objectes en desús com a mostra d'interès pel passat històric referit a l'entorn familiar i local.	UD1	UD2	UD6				Observació diària	
2	1rCS.BL2.1 Identificar els elements del sistema solar com a part de l'Univers i descriure els moviments de la Terra sobre si mateixa i al voltant del Sol relacionant-ho amb la successió del dia i la nit i els canvis estacionals a partir de representacions virtuals o simulacions.	1rCS.BL2.1.1 Identifica els elements del sistema solar com a part de l'univers a partir de representacions virtuals o simulacions.	UD5						prova oral prova escrita Observació diària	
		1rCS.BL2.1.2 Descriu els moviments de la Terra sobre el seu eix inclinat i al voltant del Sol relacionant-ho amb la successió del dia i la nit i els canvis estacionals a partir de representacions virtuals o simulacions.	UD5							prova oral prova escrita
	1rCS.BL2.2 Identificar elements de la realitat en plànols referits a espais coneguts i elaborar senzills croquis a partir de la seua memòria perceptiva per a representar espais quotidians com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.	1rCS.BL2.2.1 Identifica elements de la realitat en plànols referits a espais coneguts com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.	UD2	UD4						prova oral prova escrita Observació diària
		1rCS.BL2.2.2 Elabora senzills croquis a partir de la seua memòria perceptiva per a representar espais quotidians com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.	UD2	UD4						Observació diària

	1rCS.BL2.3 Observar i registrar el temps atmosfèric local per mitjà de taules senzilles a partir de les dades obtingudes dels mesuraments amb instruments meteorològics, com el termòmetre i el pluviòmetre, responsabilitzant-se'n de l'ús, i proposar actuacions conseqüents amb la situació meteorològica respecte a la vestimenta i accessoris que és convenient portar.	1rCS.BL2.3.1 Observa i registra el temps atmosfèric local per mitjà de taules senzilles a partir de les dades obtingudes dels mesuraments amb instruments meteorològics, com el termòmetre i el pluviòmetre i se'n responsabilitza del manteniment.	UD3							Observació diària
		1rCS.BL2.3.2 Proposa actuacions conseqüents amb la situació meteorològica observada respecte a la vestimenta i accessoris que és convenient portar.	UD3							Observació diària
	1rCS.BL2.4 Identificar algunes de les formes en què l'aigua està present en l'espai geogràfic i els seus diversos estats a partir de les experiències dels alumnes i reconèixer la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans a partir d'exemples dels seus usos habituals.	1rCS.BL2.4.1 Identifica algunes de les formes en què l'aigua està present en l'espai geogràfic i els seus diversos estats a partir de les experiències dels alumnes.	UD3							prova oral prova escrita Observació diària
		1rCS.BL2.4.2 Reconeix la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans a partir d'exemples dels seus usos habituals.	UD3							prova oral Observació diària
	1rCS.BL2.5 Classificar diferents paisatges atenent les formes de relleu i la presència o no de formes d'aigua (paisatges de muntanya, de plana o de costa) a partir d'imatges o el treball de camp.	1rCS.BL2.5.1 Classifica diferents paisatges atenent les formes de relleu i la presència o no de formes d'aigua (paisatges de muntanya, de plana o de costa) a partir d'imatges o el treball de camp.	UD3	UD4						prova oral prova escrita
	1rCS.BL2.6 Reconèixer la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans, proposar exemples de la vida quotidiana i formular conjectures sobre les conseqüències de la seua escassetat.	1rCS.BL2.6.1 Reconeix la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans, proposa exemples de la vida quotidiana i formula conjectures sobre les conseqüències de la seua escassetat.	UD3							prova oral Observació diària
3	1rCS.BL3.1 Reconèixer el paper d'algunes institucions com la família, l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.	1rCS.BL3.1.1 Reconeix el paper d'algunes institucions com la família, fent referència al repartiment equilibrat de les tasques domèstiques, i l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.	UD1							prova oral Observació diària
	1rCS.BL3.2 Descriure les característiques demogràfiques (sexe, edat i etnicitat) del seu entorn (companys del col·legi, família i veïns) i identificar tipus de servicis que poden ser requerits per estos grups com a escoles per als xiquets i centres per a persones de la tercera edat.	1rCS.BL3.2.1 Descriu les característiques demogràfiques (sexe, edat, tipus d'hàbitat, etnicitat) del seu entorn (companys del col·legi, família i veïns) per a determinar alguns servicis que poden ser necessaris per a satisfer les seues necessitats.	UD1	UD2						prova oral prova escrita Observació diària

		1rCS.BL3.2.2 Identifica diferents tipus de servicis que poden ser requerits per la població de l'entorn de l'alumne per a satisfer les seues necessitats d'acord amb les seues característiques demogràfiques.	UD2							Observació diària
	1rCS.BL3.3 Distingir diferents tipus de llocs segons del nombre d'habitants com ara edificis d'apartaments urbans, vivendes unifamiliars, adossats, zones suburbanes i rurals a partir d'observacions directes i d'imatges	1rCS.BL3.3.1 Distingix diferents tipus de llocs en funció del nombre d'habitants com ara edificis d'apartaments urbans, vivendes unifamiliars, adossats, zones suburbanes i rurals a partir d'observacions directes i d'imatges.	UD2	UD4						prova escrita Observació diària
	1rCS.BL3.4 Identificar i descriure exemples de professions indicant què produeixen o quin servici aporten a la comunitat, com han canviat en el temps i evitar estereotips sexistes en la descripció de les professions.	1rCS.BL3.4.1 Identifica professions indicant què produeixen o quin servici aporten a la comunitat a partir de casos concrets pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs	UD2							prova escrita Observació diària
		1rCS.BL 3.4.2. Descriu a partir d'exemples com algunes professions han canviat amb el temps i evita estereotips sexistes quan fa les descripcions.	UD2	UD6						prova escrita Observació diària
	1rCS.BL3.5 Identificar el preu en l'etiquetatge d'un producte i calcular el cost d'alguns productes de consum habituals en la llar partint d'un registre elaborat amb la col·laboració de les famílies.	1rCS.BL3.5.1 Identificar el preu en l'etiquetatge d'alguns productes de consum habituals en la llar per a calcular el gast familiar partint d'un registre elaborat amb la col·laboració de les famílies.	UD1	UD2						prova oral Observació diària
4	1rCS.BL4.1 Descriure una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals, posant exemples d'aspectes que canvien, indicant els que succeïxen abans o després d'un punt de referència donat i diferenciant entre passat i present.	1rCS.BL4.1.1 Descriu una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local diferenciant entre passat i present.	UD1	UD2	UD6					Observació diària
		1rCS.BL4.1.3 Posa exemples d'aspectes que canvien relatiu a l'àmbit personal, familiar o local.								
		1rCS.BL4.1.2 Descriu una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals.	UD1	UD2	UD6					Observació diària
	1rCS.BL4.2 Narrar a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o	1rCS.BL4.2.1 Narra a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la	UD1	UD2	UD6					prova escrita

	les professions, utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o testimonis orals, i esbossar-ne les raons.	vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o testimonis orals.								Observació diària
		1rCS.BL4.2.2 Esbossa raons dels canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions.	UD1	UD2	UD6					Observació diària
	1rCS.BL4.3 Registrar informació sobre fets del passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local a partir de fonts com ara narracions, fotografies o objectes pertanyents a persones o institucions de l'entorn local, obtingudes a través de les TIC o per mitjà de testimonis sobre com es vivia en una altra època i que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.	1rCS.BL4.3.1 Obté informació a través de les TIC o per mitjà de testimonis sobre com es vivia en una altra època per a identificar els canvis en l'àmbit personal, familiar o local que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.	UD1	UD2	UD6					Observació diària
		1rCS.BL4.3.2 Registra informació sobre fets del passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local a partir de fonts com ara narracions, fotografies o objectes pertanyents a persones o institucions de l'entorn local que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.	UD1	UD2	UD6					Observació diària

PERFIL D'ÀREA										
ÀREA: MATEMÀTIQUES NIVELL: 1R EDUCACIÓ PRIMÀRIA										
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	Unitat Didàctica						Instruments	
1	1rMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com la identificació de les dades i de la pregunta, la selecció de les operacions necessàries i el perquè.	1rMAT.BL1.1.1 Analitza enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com la identificació de les dades i de la pregunta, la selecció de les operacions necessàries i el perquè.	TOTES							PROVA ESCRITA OBSERVACIÓ DIÀRIA

		1rMAT.BL1.2.2 Comunica el procés seguit en la resolució d'un problema de manera espontània amb el seu propi llenguatge quan manipula i experimenta amb materials.	<b>TOTES</b>							OBSERVACIÓ DIÀRIA
1rMAT.BL1.3 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan respon a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.		1rMAT.BL1.3.1 Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan respon a preguntes sobre els coneixements adquirits.	<b>TOTES</b>							OBSERVACIÓ DIÀRIA
1rMAT.BL1.4 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar quan li costa fer-la.		1rMAT.BL1.4.1 S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat.	<b>TOTES</b>							OBSERVACIÓ DIÀRIA RÚBRICA SEMÀFOR D'AUTOAVALUACIÓ
		1rMAT.BL1.4.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li costa fer-la.	<b>TOTES</b>							OBSERVACIÓ DIÀRIA RÚBRICA SEMÀFOR D'AUTOAVALUACIÓ
1rMAT.BL1.5 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat. ara avisos i notes.		1rMAT.BL1.5.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	<b>TOTES</b>							OBSERVACIÓ DIÀRIA
		1rMAT.BL1.5.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	<b>TOTES</b>							OBSERVACIÓ DIÀRIA SEMÀFOR D'AUTOAVALUACIÓ
1rMAT BL1.6 Buscar i seleccionar informació en diferents mitjans (orals, en paper o digitals) de manera guiada. Emmagatzemar la informació digital de manera directa. Organitzar la informació utilitzant l'escriptura, etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.		1rMAT.BL1.6.1 Busca i selecciona informació sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu seguint les indicacions de l'adult, i utilitza els diferents recursos acuradament.	<b>TOTES</b>							OBSERVACIÓ DIÀRIA
2	1rMAT.BL2.1 Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a dos xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats, talles, estatures, la llista, l'orde en les tasques, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar estos nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.	1rMAT.BL2.1.1 Llig i escriu el valor de nombres naturals fins a dos xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats, talles, estatures, la llista, l'orde en les tasques, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els estos números utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.	<b>TOTES</b>							PROVA ESCRITA OBSERVACIÓ DIÀRIA
	1rMAT.BL2.2 Sumar i restar nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles,		1rMAT.BL2.2.1 Suma i resta nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles,	<b>TOTES</b>						

	etc.), explicar el procés seguit per a fer-ho amb les pròpies paraules, dibuixos i algoritmes escrits. Identificar les operacions en situacions que requereixen unir o afegir, llevar o separar.	etc.).								
		1rMAT.BL2.2.2 Explica el procés seguit per a sumar i restar nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles, etc.), amb les seues paraules, dibuixos i algoritmes escrits.	<b>TOTES</b>							PROVA ESCRITA OBSERVACIÓ DIÀRIA
		1rMAT.BL2.2.3 Identifica les operacions en situacions que requereixen unir o afegir, llevar o separar.	<b>TOTES</b>							PROVA ESCRITA OBSERVACIÓ DIÀRIA
3	1rMAT.BL3.1 Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari, etc.) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).	1rMAT.BL3.1.1 Utilitza els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari, etc.) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).	<b>2, 3, 6, 10, 11, 12</b>							PROVA ESCRITA OBSERVACIÓ DIÀRIA
	1rMAT.BL3.2 Utilitzar les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval de temps en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).	1rMAT.BL3.2.1 Utilitza les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval de temps en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).	<b>2, 3, 6, 10, 11, 12</b>							
4	1rMAT.BL4.1 Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatius (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts) per a identificar-les en el seu entorn immediat.	1rMAT.BL4.1.1 Reproduïx figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatius (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts) per a identificar-les en el seu entorn immediat.	<b>3</b>							PROVA ESCRITA OBSERVACIÓ DIÀRIA
	1rMAT.BL4.2 Calcular el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.).	1rMAT.BL4.2.1 Calcula el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.).	<b>6</b>							OBSERVACIÓ DIÀRIA
	1rMAT.BL4.3 Compondre cossos geomètrics (formes cúbiques i esfèriques) utilitzant diferents materials manipulatius (argila, plastilina, policubs, etc.) per a identificar-los en l'entorn immediat (p. e. llandes de refrescos, caixes de galletes, pilota, etc.), i utilitzar un vocabulari informal (roda o no roda, formes corbes o rectes, etc.).	1rMAT.BL4.3.1 Compon cossos geomètrics (formes cúbiques i esfèriques) utilitzant diferents materials manipulatius (argila, plastilina, policubs, etc.) per a identificar-los en l'entorn immediat (p. e. llandes de refrescos, caixes de galletes, pilota, etc.), i utilitza un vocabulari informal (roda o no roda, formes corbes o rectes, etc.).	<b>10</b>							OBSERVACIÓ DIÀRIA PROVA ESCRITA
	1rMAT.BL4.4 Utilitzar els termes damunt, davall, esquerra,	1rMAT.BL4.4.1 Utilitza els termes damunt, davall, esquerra,	<b>2</b>							

	dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre per a descriure la posició d'un objecte respecte d'un altre en entorns personals.	dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre per a descriure la posició d'un objecte respecte d'un altre en entorns personals.								PROVA ESCRITA
	1rMAT.BL4.5 Identificar els elements geomètrics del nivell quan participa en algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals, i expressar sensacions, gustos i experiències.	1rMAT.BL4.5.1 Identifica els elements geomètrics del nivell quan participa en algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals.	2							OBSERVACIÓ DIÀRIA
		1rMAT.BL4.5.2 Respecta les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals en què apareixen els elements geomètrics del nivell i hi expressa les seues sensacions, gustos, i experiències.	2							OBSERVACIÓ DIÀRIA
5	1rMAT.BL5.1 Registrar dades personals (p. e. nombre de germans, joguets preferits, etc.) en un pictograma, amb l'ajuda de diversos materials (p. e. adhesius, cubs, boles, etc.) per a representar les dades recollides.	1rMAT.BL5.1.1 Registra dades personals (p. e. nombre de germans, joguets preferits, etc.) en un pictograma, amb l'ajuda de diversos materials (p. e. adhesius, cubs, boles, etc.) per a representar les dades recollides.	4, 8, 12							PROVA ESCRITA
	1rMAT.BL5.2 Formular preguntes simples sobre la vida quotidiana ("Demà hi haurà escola", "Plourà?") per a diferenciar entre les expressions possible, impossible, a vegades, amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.	1rMAT.BL5.2.1 Formula preguntes simples sobre la vida quotidiana ("Demà hi haurà escola", "Plourà?") per mitjà de l'ús de les expressions <i>possible</i> , <i>impossible</i> , <i>a vegades</i> amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.	TOTES							OBSERVACIÓ DIÀRIA

PERFIL D'ÀREA										
ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA						NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA				
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	Unitat Didàctica / Projecte					Instruments		
1	1rCLL.BL1.1 Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.	1rCLL.BL1.1.1 Participa, <u>responent a estímuls de l'adult</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.	totes							Observació diària
	1rCLL.BL1.2 Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut..	1rCLL.BL1.2.1 <b>Identifica el tema</b> en textos orals pròxims a la seua experiència ( <b>descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.</b> ).	U 9-12							Observació diària



		1rCLL.BL1.2.2 Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu.	<b>U 9-12</b>							Observació diària
		1rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament.	<b>totes</b>							Observació diària
		1rCLLBL1.3.2 Produïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones animals i objectes i narracions d'experiències i contes).	<b>totes</b>							Observació diària
		1rCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació.	<b>totes</b>							Observació diària
		1rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde i cronològic de l'estructura textual del model.	<b>totes</b>							Observació diària
	1rCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	1rCLL.BL1.4.1 Memoritza, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (travallengües, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles).	<b>U 5-12</b>							Observació diària
		1rCLL.BL1.4.2 Reproduïx, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual.	<b>U 5-12</b>							Observació diària
	1rCLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, resumint-ne el contingut..	1rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut.								
2	1rCLL.BL2.1 Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	1rCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	<b>totes</b>							Prova escrita Observació diària
	1rCLL.BL2.2 Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el seu contingut.	1rCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos i digitals <u>del nivell educatiu</u> (endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, horaris cartells, invitacions, agenda escolar, etc.).								
		1rCLL.BL2.2.2 Anticipa el tema fent conjectures sobre el contingut de textos escrits a través del títol i les	<b>U 5-12</b>							Observació diària

		il·lustracions							
		1rCLL.BL2.2.3 Capta el sentit global de textos escrits propis del nivell educatiu resumint oralment el seu contingut	<b>U 5-12</b>						Observació diària
	1rCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, seguint les indicacions de l'adult.	1rCLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge							
	1rCLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.	1rCLL.BL2.4.1 Utilitza <u>de manera guiada</u> la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.	<b>Totes</b>						Observació diària
		1rCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula (responsables, sistema de préstec, etc.).	<b>totes</b>						Observació diària Semàfor d'autoavaluació
	1rCLL.BL2.5 Participar amb progressiva autonomia en accions del pla lector del centre com contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc. per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector.	1rCLL.BL2.5.1 Participa, a <u>proposta dels adults</u> , en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.).	<b>totes</b>						Observació diària
3	1rCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.	1rCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de <u>l'observació de models</u> en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes) .	<b>U 9-12</b>						Prova escrita Observació diària
		1rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model.	<b>U 9-12</b>						Prova escrita Observació diària
		1rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació.	<b>U 9-12</b>						Prova escrita Observació diària
	1rCLL.BL3.2 Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.	1rCLL.BL3.2.1 Participa en el <u>procés col·lectiu de revisió</u> de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys.	<b>U 9-12</b>						Prova escrita
	1rCLL.BL3.3 Organitzar, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL3.3.1 <u>Organitza, a partir de models</u> , la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	<b>totes</b>						Prova escrita Observació diària
4	1rCLL.BL4.1 Reconèixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva	1rLE.BL3.4.1 Identifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència molt pròximes a les seues necessitats en àmbits quotidians.	<b>totes</b>						Prova escrita
		1rLE.BL4.1.1 Produïx i reproduïx per escrit, per mitjà de	<b>totes</b>						Prova escrita

		<u>l'experimentació i el joc</u> , paraules o oracions senzilles (salutacions i disculpes; felicitacions; expressió de sentiments i gustos).							
1rCLL.BL4.2 Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.	1rLE.BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules monosil·làbiques.		<b>U 12</b>						Prova escrita i oral
1rCLL.BL4.3 Reconèixer el concepte d'oració per a diferenciar i construir oracions adequades al nivell que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.	1rLE.BL4.2.5 Col·labora en el procés <u>col·lectiu</u> de revisió de textos escrits valorant la claredat del missatge, espai regular entre paraules i l'esforç realitzat.		<b>U. 5-12</b>						Prova escrita Observació diària
1rCLL.BL4.4 Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.	1rLE.BL4.3.2 Produïx o reproduïx per escrit els seus gustos sobre felicitacions, celebracions i costums de distints països respectant les normes bàsiques de cortesia.								
1rCLL.BL4.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rCLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat.		<b>totes</b>						Rúbrica  Semàfor d'autoavaluació
	1rCLL.BL4.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste completar-la.		<b>totes</b>						Rúbrica
1rCLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	1rCLL.BL4.6.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.								
	1rCLL.BL4.6.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.		<b>totes</b>						Observació diària
1rCLL.BL4.7 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rCLL.BL4.7.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.		<b>totes</b>						Observació diària Semàfor d'autoavaluació
1rCLL.BL4.8 Participar en conversacions digitals, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta	1rCLL.BL4.8.1 Participa en conversacions simulades, <u>de forma guiada</u> , utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides.								



1rCLL.BL.4.8.2 Participa en conversacions simulades, <u>de manera guiada</u> , dirigint-se al receptor amb respecte i								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

		cuidant la seua privacitat i intimitat.							
5	1rCLL.BL5.1 Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	1rCLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula	U 3-12						Observació diària
		1rCLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual a l'aula	U 3-12						Observació diària
		1rCLL.BL5.1.3 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació quan apareix en textos d'ús habitual a l'aula.	U 4-12						Observació diària
	1rCLL.BL5.2 Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge							
	1rCLL.BL5.3 Elaborar oralment, de forma col·laborativa, a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.	1rCLL.BL5.3.1 Elabora oralment, de manera col·laborativa, <u>a partir de models</u> , contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics adequats al nivell.	U 7-12						Observació diària
		1rCLL.BL5.3.2 Elabora oralment de manera col·laborativa <u>a partir de models</u> , poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.	U 11-12						Observació diària
1rCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.	1rCLL.BL5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació..	U 10-12						Observació diària	

PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: VALENCIÀ		NIVELL: 1R EDUCACIÓ PRIMÀRIA		
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	BL	Instruments

1	1rVLL.BL1.1 Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.	1rVLL.BL1.1.1 Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.	totes							Observació diària
	1rVLL.BL1.2 Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut.	1rVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.).	U 9-12							Observació diària
		1rVLL.BL1.2.2 Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu.	U 9-12							Observació diària
	<b>1rVLL.BL1.3 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic, utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.</b>	1rVLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament	totes							Observació diària
		1rVLL.BL1.3.2 Produïx a partir de models textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i narracions d'experiències i contes).	totes							Observació diària
		1rVLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació.	totes							Observació diària
		1rVLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'ordre cronològic de l'estructura textual del model.	totes							Observació diària
	1rVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	1rVLL.BL1.4.1 Memoritza a partir de models textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (travallengües, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles).	U 5-12							Observació diària
		1rVLL.BL1.4.2 Reproduïx a partir de models textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual.	U 5-12							Observació diària
	2	1rVLL.BL2.1 Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	1rVLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	totes						
1rVLL.BL2.2 Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el contingut.		1rVLL.BL2.2.1. Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos i digitals del nivell educatiu (endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, horaris cartells, invitacions, agenda escolar, etc.).								
		1rVLL.BL2.2.2 Anticipa el tema fent conjectures sobre el contingut de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.	U 5-12							Observació diària

		1rVLL.BL2.2.3 Capta el sentit global de textos escrits propis del nivell educatiu i en resumix oralment el contingut.	<b>U 5-12</b>							Observació diària
	1rVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge seguint indicacions de l'adult.	1rVLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.								
	1rVLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.	1rVLL.BL2.4.1 Utilitza de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.	<b>totes</b>							Observació diària
		1rVLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula (responsables, sistema de préstec, etc.).	<b>totes</b>							Observació diària Semàfor d'autoavaluació
	1rVLL.BL2.5 Participar amb progressiva autonomia en accions del Pla lector del centre com ara contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc. per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector	1rVLL.BL2.5.1 Participa, a proposta dels adults, en accions del Pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.).	<b>totes</b>							Observació diària
3	1rVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.	1rVLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes).	<b>U 9-12</b>							Prova escrita Observació diària
		1rVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model.	<b>U 9-12</b>							Prova escrita Observació diària
		1rVLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació.	<b>U 9-12</b>							Prova escrita Observació diària
	1rVLL.BL3.2 Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.	1rVLL.BL3.2.1 Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys.	<b>U 9-12</b>							Prova escrita

	1rVLL.BL3.3 Organitzar a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rVLL.BL3.3.1 Organitza a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	totes							Prova escrita Observació diària
4	1rVLL.BL4.1 Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.	1rVLL.BL4.1.1 Reconeix per mitjà de l'observació de models, els elements bàsics del sistema lingüístic, adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn familiar i escolar (aula).								
		1rVLL.BL4.1.2 Participa amb ajuda de models, en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu.								
	1rVLL.BL4.2 Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.	1rVLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius.	U 12							Prova oral i escrita
	1rVLL.BL4.3 Reconèixer el concepte d'oració per a diferenciar i construir oracions, adequades al nivell, que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.	1rVLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i el verb per a indicar accions.	U 3, 5, 7-12							Prova escrita
	1rVLL.BL4.4 Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes dins i fora de	1rVLLBL4.4.1 Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit								



	l'àmbit escolar.	familiar i escolar.							
	1rVLL.BL4.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rVLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat.	<b>totes</b>						Rúbrica Semàfor d'autoavaluació
		1rVLL.BL4.5.2 Persistix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste completar-la.	<b>totes</b>						Rúbrica
5	1rVLL.BL5.1 Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentres participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	1rVLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual en l'aula.	<b>U 3-12</b>						Observació diària
		1rVLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual en l'aula	<b>U 3-12</b>						Observació diària
		1rVLL.BL5.1.5 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació quan apareix en textos d'ús habitual en l'aula.	<b>U 4-12</b>						Observació diària
	1rVLL.BL5.2 Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i tilizar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rVLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i tilizar-la en les tasques d'aprenentatge.							

1rVLL.BL5.3 Elaborar oralment de manera col·laborativa i a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.	1rVLL.BL5.3.1 Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de ivelció oral i incloent-hi recursos retòrics adequats al ivel.	U 7-12							Observació diària
	1rVLL.BL5.3.2 Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.	U 11-12							Observació diària
1rVLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.	1rVLL.BL5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.	U 10-12							Observació diària

## 7.2. Instruments d'avaluació.

Dins de les tècniques i instruments fonamentals que utilitza a l'avaluació, cal destacar:

- L'observació directa i sistemàtica que diàriament realitza sobre els seus treballs, tant a nivell individual, com de grup; així com l'interès, l'esforç, l'ordre, la neteja, actitud positiva, col.laboració, etc..
- Proves d'avaluació escrites i orals.
- Rúbrica.
- Llibreta personal.

No solament avaluï a l'alumnat, el material... també la meua pràctica docent, reflexionant i buscant els interessos i motivacions dels meus alumnes.

## 7.3. Criteris de qualificació.

<b>ÀREA:</b>	
<b>INSTRUMENT EMPRAT</b>	<b>PERCENTATGE D'AVALUACIÓ</b>
Prova Oral	15%
Prova Escrita	15%
Rúbrica	20%
Semàfor	10%
Observació diària	40%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 7.4. Activitats de reforç i ampliació.

*Es troben Definides a les Unitats Didàctiques*

## **8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.**

### **8.1 Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu:**

Dins de l'escola inclusiva que contempla el nostre sistema educatiu, resulta necessària l'atenció a l'alumnat en funció de les seues capacitats, interessos i motivacions.

Els xiquets i xiquetes requereixen respostes educatives diferenciades, però les causes d'aquesta situació es relacionen, sobretot, amb el seu context econòmic, social i cultural, amb la seua història personal i escolar, amb el seu nivell de desenvolupament i, inclús amb els propis processos d'actuació educativa que es produeixen a l'aula. Per tant, per a atendre a la diversitat de l'alumnat, la meua actuació educativa l'encaminaré a diferents estratègies de suport (sempre adaptant la estratègia a les característiques de l'alumnat, grup i circumstàncies contextuais):

**Primera estratègia de suport:** Grups cooperatius heterogenis. Aprendre i aplicar tècniques d'Aprenentatge Cooperatiu.

**Segona estratègia de suport:** Treball per parelles. Primer individual i després amb un altre company/a que li aporte coses.

**Tercera estratègia de suport:** Alumne/a tutor/a. Estudiar bé qui farà de tutor/a. El mestre explica com ajudar i com no ajudar.

**Quarta estratègia de suport:** El mestre/a tutor/a l'ajuda. Valorar com donar l'ajuda on no arriba l'alumnat tutor/a i intervindre nosaltres com a tutors/es.

### **No es podran realitzar les seqüents mesures estipulades per la situació sanitària del moment:**

**Cinquena estratègia de suport:** Mestre/a de suport en el grup cooperatiu. És important per part del tutor/a planificar l'actuació del mestre/a de suport i dir-li el que ha de fer.

El mestre/a de suport pot intervindre a nivell general en el grup on està el xiquet/a de necessitats: gestionant el funcionament del grup cooperatiu, donant l'ajuda necessària a l'alumnat amb necessitats. Exemple: li recorda alguna cosa, dona pistes, capta la seua atenció, li pregunta per a fer-li més participi, etc...

El mestre/a de suport ajuda directament a l'alumnat de necessitats. Exemple: explica o modela la investigació de l'alumne/a en el grup.

**Sisena estratègia de suport:** L'alumnat treballa ell només o amb un altre company en l'espai de treball específic (espai explicat anteriorment: "màquina màgica"), una activitat adaptada a les seues

competències (ex.: alumnat amb ACIS) o un treball específic que necessite realitzar (ex.: alumnat amb dificultats específiques en lectura i escriptura) i que tenen a veure amb la temàtica del projecte.

**Setena estratègia de suport:** Mestre/a de PT, Educador/a o AiLL dins del grup cooperatiu. Exemple: un mestre/a de PT d'un alumne/a que necessita un resposta educativa de nivell 4 s'integra treballant al costat d'aquest en el treball del grup cooperatiu.

**Vuitena estratègia de suport:** Mestre/a de PT, Educador/a o AiLL en l'espai de treball específic creat a l'aula. Exemple: alumnat que necessita un resposta educativa de nivell 4 treballa amb el seu mestre/a de PT els seus errors concrets (omissions, addicions, inversions, etc.) amb activitats sobre temàtica del projecte (importància del treball contextualitzat).

**Novena estratègia de suport:** Treball de PT o AiLL fora de l'aula ordinària (només en cas de resultar estrictament necessari per la naturalesa del treball que precisa l'alumne/a, el seu estil d'aprenentatge, etc...).

Aquests nivells de suport s'assenten en tres pilars bàsics:

1. Planificació de l'aula com una xarxa d'unitats de suport.
2. Valoració formativa del procés ensenyament-aprenentatge de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu dins de les unitats de suport.
3. Adaptació del treball i diversificació de tipus d'activitats per al desenvolupament i l'avaluació.

Analitzem a principi de curs quins és l'alumnat de necessitats, quines ajudes necessitaran, com poden ser ajudats dins de l'aula.

Cal comentar també actuacions en cas de tindre alumnat:

Repetidor: Nombre d'alumnat i la realització del Pla Individual de Reforç. Compensatòria:

Desconeixement de l'idioma.

#### **a) Mesures d'atenció a l'alumnat d' inclusió**

La detecció de les necessitats i barreres es fa durant el primer trimestre en una reunió d'equip docent. Segons aquesta reunió, en 1r A s'ha detectat l'existència de dos alumnes de Nivell 3 i un alumne de Nivell 4.

La resposta educativa diferenciada que es va a donar als alumnes de Nivell 3 estarà relacionada amb

- *Activitats de reforç*
- *Adaptacions d'accés*
- *Actuacions d'acompanyament i suport personalitzat*

La resposta educativa diferenciada que es va a donar als alumnes de Nivell 4 estarà relacionada amb

- *Adaptacions d'accés que requereixen materials singulars, personal especialitzat (AL). S'està atenent de forma indirecta per falta de recursos personals a causa de l'organització extraordinària del present curs.*

En 1r B, s'ha detectat l'existència de 7 xiquets/tes amb NESE, 2 de Nivell 3 i 5 de Nivell 4.

D'aquests 5 alumnes de nivell 4:

Z: diagnosticat amb necessitats de AL ja en E. Infantil i sol·licitat aquest curs per a PT

M: sol·licitat aquest curs per a PT

D: diagnosticat amb necessitats de AL ja en E. Infantil

C.G: sol·licitat aquest curs per a PT

N: diagnosticat amb necessitats de AL ja en E. Infantil i sol·licitat aquest curs per a PT

La resposta educativa diferenciada que es va a donar als alumnes de Nivell 3 estarà relacionada amb:

- L'adequació de la programació a la situació actual (confinament a meitat de el curs escolar sense haver pogut establir les bases del procés de lectoescriptura)
- Ampliació de material individualitzat per a classe i casa de grafomotricitat i lectoescriptura, segons les necessitats de cadascú.
- Supervisió individualitzada del treball, les activitats i les situacions en les que necessiten recolzament.
- Plantejament lúdic en la mesura de lo possible, perquè les activitats més mecàniques i en les que necessiten més repetició, resulten més motivadores mitjançant tot tipus de joc de lectoescriptura: activitats pel treball fonològic, jocs manipulatius amb lletres de plàstic, de fusta, amb pinces etc.
- Distribució per equips a l'aula de manera que sempre hi ha algú que puga ajudar-lo/a (a més de l'adult).

La resposta educativa diferenciada que es va a donar als alumnes de Nivell 4 estarà relacionada amb

- *Adaptacions d'accés que requereixen materials singulars, personal especialitzat . S' està atenent de forma indirecta per falta de recursos personals a causa de l'organització extraordinària del present curs*

A 1rC , s' ha detectat l'existència d'un alumne de nivell 4.

La resposta educativa diferenciada que es va a donar amb aquest alumne estarà relacionada amb:

- Accessibilitat personalitzada amb mitjans específics o singulars.
- Programa personalitzat (comunicació, llenguatge i parla, lectura, escriptura, matemàtiques, autonomia personal, aprenentatge motor, altres). Actualment no s'està atenent per part del personal especialitzat per falta de recursos personals a causa de l'organització extraordinària del present curs.

## 9. ELEMENTS TRANSVERSALS.

Els continguts transversals que es recullen en la Programació Didàctica transcendeixen als nivells educatius i les àrees curriculars i impregnen el procés educatiu, perquè aborden sabers que tenen presència en tots els àmbits de l'aprenentatge.

Els elements transversals del currículum són els següents:

### 9.1 Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

Al nostre centre disposem d'una comissió responsable encarregada de coordinar el Projecte de Foment Lector, en el qual ens basem per a realitzar les activitats durant este curs escolar.

Considerant que la lectura és, si més no, la part més important en el desenvolupament de qualsevol activitat acadèmica, una adequada comprensió del que llegim n'és imprescindible per al bon funcionament d'un grup.

El PFL es desenvolupa de manera setmanal i s'organitza de la següent forma:

- 1) Es desenvolupa un activitat d'apadrinament lector, on els més grans lliguen contes als més xicotets de l'escola.
- 2) A més a més, dins del treball a les àrees de llengües, cadascuna de les tutories desenvolupa diverses estratègies per a que l'alumnat llisca durant tot el curs escolar.

Durant el present curs escolar realitzarem les activitats programades en el PFL, amb activitats orals i escrites.

Les activitats acordades per al **Foment Lector** són:

- ☐ Consulta de llibres en Biblioteca d'aula.
- ☐ Memorització de poemes, embarbussaments, endevinalles, refranys...
- ☐ Il·lustració d'un text: poema, fragment literari, etc..

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de la **comprensió lectora** són:

- ☐ Exposició de llibres.

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de l'**Expressió Oral i Escrita** són:

- ☐ Dramatitzacions, endevinalles, descripcions, exposicions.
- ☐ Debats/converses/aportacions/opinions/experiències entre l'alumnat amb diferents temàtiques

d'interès.

- ▣ Presentació als companys del llibre preferit per cadascú.

## **9.2 Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i de la comunicació.**

Segons l'article 7 del Reial Decret 126/2014, de 28 de febrer, un dels seus objectius fonamentals és:

i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.

Per tant, a l'aula es treballa per a millorar la competència digital de l'alumnat a través de l'ús de diferents eines tecnològiques i recursos en la xarxa per a oferir l'oportunitat de dissenyar escenaris d'aprenentatge enriquits, ja que totes aquestes eines formen part de la seua vida quotidiana.

## **9.4 Educació cívica i constitucional i igualtat efectiva entre homes i dones.**

Considerant a l'alumnat com a element actiu, integrant de la societat, dins d'aquest àmbit existeixen algunes qüestions amb les quals la Programació Didàctica ha de ser especialment sensible:

- L'atenció a les persones amb discapacitat. L'escola ha d'oferir-los una educació de qualitat, i garantir l'equitat i la inclusió perquè es troben en igualtat d'oportunitats amb la resta dels alumnes.
- La igualtat efectiva entre homes i dones.
- La prevenció de la violència de gènere.
- El tractament dels valors inherents al principi d'igualtat de tracte i no-discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social.
- La prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social.
- L'educació en valors de llibertat, justícia, igualtat, pluralisme polític, pau, democràcia, respecte als drets humans i rebuig de la violència.
- El desenvolupament sostenible i el medi ambient.
- Les situacions d'explotació de les persones i d'abús sexual.
- El risc derivat de la utilització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació.
- La protecció davant emergències i catàstrofes.
- La cura personal, l'activitat física i la dieta equilibrada.



- L'educació i la seguretat viària, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit.

Tots aquests aspectes es treballaran mitjançant lectures, jocs i anàlisis de resolució de conflictes que apareguen en la vida escolar i àmbit familiar.

### **9.3 Emprenedoria**

Segons l'article 10.4 del Real Decret 126/2014 de 28 de febrer pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, les administracions educatives fomentaran les mesures perquè l'alumnat participe en activitats que li permeti afermar l'esperit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.

Des de la nostra aula aquest element transversal es treballarà a través de:

- Activitats cooperatives.
- Investigacions en els diferents projectes.
- Elaboració de dossiers de treball dels diferents projectes.

## 10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.

### 10.1 Avaluació Pràctica Docent.

En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del Reial Decret 126/2014, avaluaré els processos d'ensenyament i la meua pròpia pràctica docent, per al que he establert indicadors d'assoliment segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Reial Decret. En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua pràctica docent es troben en un annex adjunt i estan basats en els següents punts:

- \* Planificació.
- \* Realització.
- \* Avaluació.

Aquesta avaluació es farà de manera anònima a la finalització del curs mitjançant un qüestionari.

# AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

I. PLANIFICACIÓ		1	2	3	4
1	Realitze la programació de la meua activitat educativa tenint com a referència la Concreció Curricular del Projecte Educatiu de Centre.				
2	Planteje els objectius didàctics de manera que expressen clarament les competències que els meus alumnes i les alumnes han d'aconseguir.				
3	Seleccione i seqüencie els continguts amb una distribució i una progressió adequada a les característiques de cada grup d'alumnes.				
4	Adapte estratègies i programe activitats, tasques i productes en funció dels continguts, dels criteris d'avaluació i de les característiques de l'alumnat.				
5	Planifique les classes de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustat el més possible a les necessitats i interessos de l'alumnat.				
6	Desenvolpe les activitats, tasques i productes utilitzant la metodologia establerta al Projecte Educatiu de Centre.				
7	Planifique la meua activitat educativa de manera coordinada amb la resta del professorat que intervé a l'aula.				

Observacions i propostes de millora

**1 (Mai)**

**2 (Poques vegades)**

**3 (Quasi sempre)**

**4 (Sempre)**

## II. REALITZACIÓ

		1	2	3	4
<b>Motivació inicial de l'alumnat.</b>					
1	Presente i propose un pla de treball, explicant la seua finalitat, abans de cada unitat o projecte.				
2	Planteje i planifique situacions introductòries prèvies a la unitat o projecte que es tractarà (activitats prèvies).				

### Motivació al llarg de tot el procés.

3	Mantinc l'interès de l'alumnat partint de les seues experiències, amb un llenguatge clar i adaptat.				
4	Comunique la finalitat dels aprenentatges, la seua importància, funcionalitat, aplicació real.				
5	Done informació dels progressos aconseguits així com de les dificultats trobades.				

### Presentació dels continguts.

6	Relacione els continguts i activitats amb els coneixements previs dels meu alumnat.				
7	Estructure i organitze els continguts donant una visió general de cada tema (índex, pluja de idees, mapes mentals o conceptuals, esquemes, etc.)				
8	Facilite l'adquisició de nous continguts intercalant preguntes aclaridores, sintetitzant, exemplificant, etc.				

### Activitats, tasques i productes a l'aula.

9	Planteje activitats, tasques i productes variats, que asseguren l'adquisició de les competències clau.				
10	En les activitats que propose potenci el treball col·laboratiu entre l'alumnat.				

### Recursos i Organització a l'aula.

11	Distribueix el temps adequadament: (Un temps d'exposició i la resta del mateix per a les activitats que l'alumnat realitzen a la classe).				
12	Adopte diferents agrupaments en funció de l'activitat, tasca o producte a realitzar,				

	controlant sempre que el clima de treball siga l'adequat.				
<b>13</b>	Utilitze recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics, etc.), tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica de l'alumnat.				

#### Instruccions, aclaracions i orientacions en les tasques de l'alumnat.

<b>14</b>	Comprove que l'alumnat ha comprès l'activitat, tasca o producte que han de realitzar a nivell individual o grupal: fent preguntes, fent que verbalitzen el procés, etc.				
<b>15</b>	Facilite estratègies d'aprenentatge: com buscar fonts d'informació, passos per a resoldre qüestions, problemes i m'assegure la participació de tots (estructures Kagan).				

#### Clima de l'aula.

		1	2	3	4
<b>16</b>	Les relacions que estableixc amb el meu alumnat dins l'aula són fluides i des d'unes perspectives no discriminatòries.				
<b>17</b>	Afavoreixc l'elaboració de normes de convivència amb l'aportació de tots i reaccione de manera equànime davant de situacions conflictives.				
<b>18</b>	Foment el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i accepte els seus suggeriments i aportacions.				

#### Seguiment/control del procés d'ensenyament i aprenentatge.

<b>19</b>	Revise i corregeixc freqüentment els continguts i activitats proposades dins i fora de l'aula.				
<b>20</b>	Proporcione informació a l'alumnat sobre l'execució de les tasques i com pot millorar-les.				
<b>21</b>	En cas d'objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.				
<b>22</b>	En cas d'objectius prou assolits, en curt espai de temps, propose noves activitats que faciliten un major grau d'adquisició.				

#### Atenció a la diversitat.

<b>23</b>	Tinc en compte el nivell d'habilitats de l'alumnat i en funció d'ells, he adaptat els diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge.				
<b>24</b>	Em coordine amb el professorat de suport, per a modificar continguts, activitats, metodologia, recursos, etc. i adaptar-los a l'alumnat amb dificultats.				

## Observacions i propostes de millora

--

III. AVALUACIÓ		1	2	3	4
1	Tinc en compte el procediment general per a l'avaluació dels aprenentatges d'acord amb la Programació Didàctica.				
2	Aplique criteris d'avaluació i criteris de qualificació en cada una de les Unitats Didàctiques o Projectes d'acord amb la Programació Didàctica.				
3	Realitze una avaluació inicial a principi de curs.				
4	Utilitze suficients instruments d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents criteris d'avaluació.				
5	Avalue els criteris i estandars d'aprenentatge estipulats al Decret de Currículum.				
6	Habitualment, corregeix i explique els treballs i activitats de l'alumnat i, done pautes per a la millora dels seus aprenentatges.				
7	Utilitze diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnat, de les diferents àrees, dels temes, dels continguts.				
8	Explique a les famílies els criteris d'avaluació i de qualificació utilitzats.				

## Observacions i propostes de millora

### 10.2 Indicadors d'Èxit per Avaluar la Programació Didàctica.

La direcció del centre docent comprovarà que l'elaboració de les Programacions Didàctiques s'ajusta formalment al que s'estableix en la normativa vigent i així mateix, la Inspecció d'Educació supervisarà i realitzarà el seguiment d'aquestes programacions. En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del RD 126/2014, el professorat avaluarà els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per al que s'establiran indicadors d'assoliment en les programacions docents segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Real Decret. Les propostes de millora que es realitzen sobre la programació didàctica a partir de la seua avaluació hauran de ser recollides en les programacions didàctiques del següent curs escolar.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua programació es troben en un annex adjunt i són els següents:

- \* Introducció.
- \* Objectius.
- \* Competències.
- \* Continguts.
- \* Unitats Didàctiques o Projectes de Treball.
- \* Metodologia i Recursos.
- \* Avaluació.
- \* Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.
- \* Elements Transversals.

En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

**AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA**

ASPECTES A AVALUAR	GRAU D'ADQUISICIÓ						PROPOSTES DE MILLORA
	0	1	2	3	4	5	
	<b>1. INTRODUCCIÓ</b>						
1.1. La <b>justificació</b> ha estat clara, individualitzada i basada en la normativa.							
1.2.1. La <b>contextualització</b> fa referència a les característiques del grup-classe.							
1.2.2. La <b>contextualització</b> s'ha basat en els resultats de les avaluacions inicials.							
1.2.3. La <b>contextualització</b> fa referència a les característiques individuals de l'alumnat,							
1.2.4. La <b>contextualització</b> inclou els recursos personals de l'aula.							
<b>2. OBJECTIUS</b>							
2.1. Els <b>objectius</b> s'ajusten a la normativa vigent.							
2.2. Els <b>objectius</b> han estat adequats al nivell de l'aula.							
<b>3. COMPETÈNCIES</b>							
3.1. Les <b>competències</b> s'ajusten a la normativa vigent.							
<b>4. CONTINGUTS</b>							
4.1. Els <b>continguts</b> s'ajusten a la normativa vigent.							
4.2. Els <b>continguts</b> han estat adaptats i connectats a la realitat i altres àrees.							
<b>5. UNITATS DIDÀCTIQUES O PROJECTES DE TREBALL.</b>							
5.1. En les <b>Unitats Didàctiques o Projectes de Treball</b> es relacionen els objectius específics, competències, continguts i criteris d'avaluació.							
5.2. En les <b>Unitats Didàctiques o Projectes de Treball</b> els criteris d'avaluació estan relacionats amb els estàndards d'aprenentatge i els indicadors de logro.							



5.3. La distribució temporal de les <b>Unitats Didàctiques o Projectes de Treball</b> ha sigut adequada.							
5.4. Les <b>activitats, tasques o productes</b> han servit per a assolir els tres nivells d'aprenentatge competencial: Comprensió- Assimilació- Implementació.							
<b>6. METODOLOGIA I RECURSOS</b>							
6.1. La <b>metodologia</b> emprada ha servit per a assolir els objectius específics de cada unitat.							
6.2. La <b>metodologia</b> emprada ha servit per a aconseguir els tres nivells d'aprenentatge competencial.							
6.3. Els <b>recursos</b> han ajudat a adquirir els tres nivells d'aprenentatge competencial.							
<b>7. AVALUACIÓ</b>							
7.1.1. Els <b>criteris d'avaluació</b> reflecteixen els objectius i continguts que s'havien programat.							
7.1.2. Els <b>indicadors d'assoliment</b> han ajudat per a filtrar el que ha aconseguit i on ha arribat l'alumnat.							
<b>ASPECTES A AVALUAR</b>	<b>GRAU D'ADQUISICIÓ</b>						<b>PROPOSTES DE MILLORA</b>
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
7.2.1. Els <b>instruments d'avaluació</b> han servit per a avaluar el que es pretenia.							
7.2.2. Els <b>instruments d'avaluació</b> són coherents amb els indicadors d'assoliment.							
7.2.3. Les <b>proves d'avaluació</b> han sigut adequades a l'edat de l'alumnat i als continguts avaluats.							
7.3. Els <b>criteris de qualificació</b> s'ajusten a les pautes establertes en Claustre.							
7.4. Les <b>activitats de reforç</b> han contribuït a solucionar les diferents dificultats d'aprenentatge.							
7.5. La programació contempla <b>activitats d'ampliació, consolidació i repàs</b> .							

## 8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU

8.1. Les <b>Necessitats Educatives Especials</b> s'han detectat promptament.							
8.2. S'ha donat resposta a les <b>Necessitats Educatives Especials</b> .							
8.3. Ha hagut <b>coordinació</b> amb l'equip d'Educació Especial.							
<b>9. ELEMENTS TRANSVERSALS</b>							
9.1. Els <b>elements transversals</b> estan especificats a la programació: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coeducació</li> <li>▪ Foment a la Lectura</li> <li>▪ Ús responsable de les TIC</li> <li>▪ Emprenedoria</li> <li>▪ Educació Cívica i Constitucional</li> </ul>							
9.2. La programació recolza l' <b>Educació en Valors</b> i el <b>Pla de Convivència</b> .							