

# Área Castellano: Lengua y Literatura

## **Introducción:**

La estructuración del pensamiento del ser humano y la construcción del conocimiento, se realiza a través del lenguaje, por lo tanto, la capacidad de comprender y de expresarse resulta necesaria en cualquier proceso de aprendizaje. Ambas capacidades se articulan en los procesos de comprensión, expresión e interacción oral, por un lado, y de comprensión, expresión e interacción escrita, por otro.

- El **objetivo** principal de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.

Así, por una parte, debe aportarle herramientas y conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida académica, familiar y social propia de su edad y, por otra, debe servir como base para el afianzamiento de la competencia comunicativa necesaria en todos los ámbitos de la vida

adulta y propia de estudios superiores.

Para ello se debe propiciar el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar, de forma integrada.

La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la práctica en la comprensión y la expresión de distintas clases de textos y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las tecnologías de la información y la comunicación. Además se debe aprovechar el uso académico y social de la lengua que se realiza en el resto de asignaturas.

Los elementos curriculares de Lengua Castellana y Literatura se vinculan de forma creciente y graduada a lo largo de toda la etapa. Esta progresión está presente en la autonomía del alumnado en la comprensión y la expresión lingüística. Se pretende consolidar un proceso de adquisición de las destrezas, de manera que todo lo aprendido en cada nivel sea necesario para continuar el proceso de consolidación de aprendizajes en el siguiente. Además, el enfoque comunicativo permite que los aprendizajes se articulen alrededor del uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares, sociales y escolares. Así la lengua es, al mismo tiempo, objeto e instrumento de aprendizaje.

La organización en bloques de contenido responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión, expresión e interacción oral y escrita, así como su educación literaria.

La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

- **“Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar”** se busca que el alumnado adquiriera las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás.

Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo en equipo y a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los propios discursos orales y van desde el análisis de discursos y debates audiovisuales hasta la evaluación de discursos propios y ajenos, grabados y proyectados. Las prácticas orales, como exposiciones o debates, deben formar parte de la actividad cotidiana del aula en todas las asignaturas del currículo.

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha algunos procesos cognitivos básicos que nos ayudan a acceder al conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida.

- **“Bloque 2. Comunicación escrita: leer”** se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos. El aprendizaje formal de la lectura, que se lleva a cabo en las situaciones de interacción que ofrece la institución educativa tanto a nivel de aula como de centro, consistirá en la adquisición de estrategias que permitan el desarrollo de la competencia lectora en cualquier disciplina, la cual implica una serie de procesos cognitivos que permiten la construcción del significado de aquello que se lee, entre los que destacan: localizar y obtener información relevante, realizar inferencias directas, es decir, deducir información nueva e ideas no expresamente indicadas en el texto pero sí claramente implícitas, analizar, interpretar y evaluar tanto el contenido del texto como su forma y estructura. La enseñanza de la lectura es un proceso largo y más complejo, que no concluye con la asimilación de las convenciones del código escrito, sino que es permanente y en progresión ascendente de todo tipo de textos y en todo tipo de soportes, ya sean impresos o digitales. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para incrementar el conocimiento de la lengua, leer por placer, etc. Muchas de las acciones que se desarrollan en torno a la competencia lectora se pueden canalizar a través del **Plan de Lectura** del centro, el cual es una línea de trabajo que abarca objetivos, metodologías y estrategias para promover el fomento de la lectura y la mejora de la competencia lectora en todas las áreas curriculares y que favorece, asimismo, la adquisición de competencias clave. La participación del alumnado en acciones del Plan de Lectura, especialmente las referentes a dinamización y animación lectoras, supondrá un desarrollo progresivo de su autonomía a la hora de construir su geografía lectora, lo que favorecerá su construcción personal. En este bloque también se incide en el uso, inicialmente guiado y posteriormente autónomo, de las bibliotecas de aula y de centro como parte del proceso que permite al alumnado alcanzar independencia en el manejo de los recursos documentales que ofrecen las bibliotecas municipales y públicas, tanto para satisfacer sus necesidades de aprendizaje y formativas, como las más personales respecto a la lectura por entretenimiento. La posibilidad de que al finalizar la educación primaria el alumnado se inicie, de manera dirigida, en el uso de bibliotecas virtuales, supone un paso fundamental en la adquisición de las competencias clave necesarias para que sepa desenvolverse en la sociedad de la información y del conocimiento que nos caracteriza.

- **“Bloque 3. Comunicación escrita: escribir”** se prepara al alumnado partiendo de los conocimientos previos adquiridos en la Estapa de Infantil, tal y como consta en su PCC. Por todo ello, acordamos continuar trabajando en pauta Montessori para luego pasar a pauta de dos líneas únicamente, en cuanto el momento evolutivo del alumno sea el adecuado (generalmente en 2º curso). También se prepara al alumnado para que reconstruya las ideas explícitas e implícitas de un texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. También se debe conseguir que el alumnado construya sus propios textos integrando conocimientos obtenidos de diferentes fuentes y en soportes diversos. En ambos casos se deben activar estrategias específicas de tratamiento de la información. Además la enseñanza de los procesos de escritura, presentes en todas las asignaturas, pretende conseguir que el alumno tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado en cuatro partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura, revisión de borradores y, finalmente, elaboración del producto final.

Todos los seres humanos poseemos una capacidad innata para comunicarnos a través de elementos verbales o extra verbales que nos permiten interactuar con el mundo que nos rodea, con formas cada vez más complejas.

- **“Bloque 4. Conocimiento de la lengua”** responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua.

El conocimiento de la lengua dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo y aplicado al uso de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. Este conocimiento progresivo se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas.

Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso; y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles (discursivo, textual y oracional) e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción (planificación, textualización y revisión), lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su lengua a lo largo de la vida.

Este bloque tiene un carácter transversal a las destrezas lingüísticas recogidas en los bloques anteriores. Por esta razón se ha optado por incluir en este apartado los elementos curriculares relacionados con las habilidades de autorregulación, la planificación de tareas y el aprendizaje cooperativo, así como aquellos relacionados con la interacción en medios digitales.

- “**Bloque 5. Educación Literaria**” asume el objetivo de hacer del alumnado lectores implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con la de textos literarios que aporten el conocimiento básico sobre algunas obras representativas de nuestra literatura y de la literatura universal.

La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo.

La información y la interpretación de textos u obras no es unidireccional de profesor a alumno, sino que es este último el que debe adquirir, con progresiva autonomía, con la ayuda de modelos y la guía de los adultos, los recursos personales propios de un lector activo, capaz de ver en la obra literaria una ventana abierta a la realidad y a la fantasía y un espejo en el que tomar conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea. Del mismo modo, esa toma de conciencia del mundo y de uno mismo se ve favorecida por la actividad lúdica y creativa del alumnado en la producción de textos personales de intención literaria.

- En todos los bloques y durante toda la etapa, la **evaluación** se aplica tanto al producto final, elaborado de forma individual o en equipo cooperativo, como al proceso.

Se evalúa y se enseña a evaluar los procesos de comprensión, expresión e interacción oral y escrita a partir de las producciones del alumnado con el objetivo de hacer explícitas las carencias y el progreso del alumnado y de que este, a su vez, sea capaz de reconocer sus dificultades para mejorarlas; la integración de las tecnologías en el aula debe favorecer el planteamiento integral de estas estrategias. Además el alumnado, necesita adquirir los mecanismos que le permita diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, personal, académico, social) en todas las asignaturas del currículo. Por otra parte, la revisión en equipo cooperativo debe introducirse como práctica habitual en estos casos para favorecer el aprendizaje autónomo, ya que el diálogo se configura como el medio mediante el que se asientan los conocimientos.

## **METODOLOGÍA**

Desde el punto de vista **metodológico** la organización de los elementos curriculares de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura se basa en el tratamiento integrado de las lenguas del currículo que responde a la concepción plurilingüe del sistema educativo valenciano en el que conviven dos lenguas cooficiales con, al menos, una lengua extranjera y todas ellas son a la vez objeto e instrumento de aprendizaje. En la presentación de los elementos curriculares de Lengua Castellana y Literatura se ha optado por el planteamiento de unos criterios de evaluación comunes a las dos lenguas cooficiales como medio para conseguir su dominio al final de la etapa. Se relacionan los contenidos comunes a las dos lenguas, que se pueden desarrollar y evaluar indistintamente desde cualquiera de ellas, y los contenidos que se consideran específicos de cada una. Esta presentación ayuda a planificar la elaboración de tareas y estrategias de aprendizaje que permitan realizar transferencias lingüísticas y prevenir o corregir las interferencias en función de cual sea la L1 o la L2 del centro, según la definición que figure en su proyecto lingüístico. Además se debe tener en cuenta que gran parte de los contenidos comunes son fácilmente transferibles a la lengua o lenguas extranjeras una vez que se ha consolidado el código oral o escrito.

Por otra parte, conviene plantear las actividades de aprendizaje partiendo de un enfoque comunicativo y situarlas en contextos y situaciones variados que incluyan interacciones y faciliten la participación e implicación del alumnado, de manera que éste adopte diferentes roles y mantenga un papel activo y progresivamente autónomo. Las habilidades y estrategias aprendidas se podrán aplicar a situaciones similares de la vida real.

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura es básica para la adquisición de la Competencia lingüística. Además, las posibilidades de comunicación que plantean las TIC están presentes en elementos curriculares de todos los bloques (obtención, tratamiento y comunicación de la información), por tanto, mediante el aprendizaje de la lengua se contribuye a la adquisición de la Competencia digital. Por otra parte, las diferentes destrezas comunicativas se aplican a la obtención, tratamiento y comunicación de la información en diferentes ámbitos, pero especialmente en el escolar, con lo cual la asignatura de Lengua y Literatura Castellana contribuye en gran medida a la competencia de Aprender a aprender, mientras que el planteamiento de elaboración de productos lingüísticos y literarios, de manera individual o cooperativa, la sitúa claramente en el plano de las Competencias sociales y cívicas y permite que se estimule el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Finalmente, el estudio de las diversas variedades del castellano y de las lenguas habladas en España y el conocimiento de la propia literatura y de la literatura universal contribuyen al desarrollo de la Conciencia y las expresiones culturales.

En resumen, el eje del currículo de esta asignatura persigue la mejora de la competencia comunicativa del alumnado de manera que sean capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman o van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre el código lingüístico propio y los mecanismos de usos orales y escritos de cada lengua, las estrategias de comunicación comunes -y por lo tanto transferibles- a todas las lenguas que utilizan o pueden utilizar, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.

# Castellano: Lengua y Literatura 1r

| BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR  |   | 1º  |
|--|---|---|
| CONTENIDOS ESPECÍFICOS:  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, diálogos, conversaciones, simulaciones y juegos de rol que representen saludos y presentaciones.</li> <li>Intervención en situaciones dirigidas respondiendo a preguntas para proponer temas y expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Comprensión de textos orales con finalidad didáctica o de uso cotidiano.</li> <li>Información personal básica.</li> <li>Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativos: cuentos populares, adivinanzas, experiencias personales.</li> <li>Descriptivos: descripciones sencillas de personas, animales y cosas.</li> <li>Expositivos: solicitud y aportación de información; formulación de preguntas, utilización de fórmulas de cortesía, conversaciones telefónicas, breves exposiciones de conocimiento.</li> <li>Instructivos: instrucciones, avisos, notas, recetas; argumentativos: refranes, etc.</li> </ul> </li> <li>Expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>BL1.1.- Participar en diálogos y conversaciones guardando el turno de palabra, expresando sus gustos y experiencias y respondiendo a estímulos para participar en la comunicación. CCLI, CSC, SIEE</li> <li>BL1.2.- Captar el sentido global de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia resumiendo oralmente el contenido. CCLI, CAA</li> <li>BL1.3.- Producir, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo siguiendo un orden lógico, utilizando un vocabulario, tono de voz y pronunciación adecuados. CCLI, CAA</li> <li>BL1.4.- Memorizar y reproducir, a partir de modelos, textos orales de los géneros más</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1.- Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</li> <li>1.1.2.- Transmite las ideas con claridad y corrección.</li> <li>1.1.3.- Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</li> <li>1.1.4.- Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa y ciertas normas de cortesía.</li> <li>1.2.1.- Escucha los textos orales manteniendo la atención y responde adecuadamente a las cuestiones que el docente plantea sobre los mismos.</li> <li>1.2.2.- Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</li> <li>1.2.3.- Realiza resúmenes de hasta tres líneas de textos orales sencillos, con un vocabulario ajustado a su edad.</li> <li>1.3.1.- Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</li> <li>1.3.2.- Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</li> <li>1.3.3.- Cuenta sencillas experiencias personales, con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado.</li> <li>1.3.4.- Describe sucesos, hechos cotidianos, una noticia o lo que ha hecho el fin de semana.</li> <li>1.3.5.- Utiliza los conectores básicos para ordenar cronológicamente los hechos.</li> <li>1.4.1.- Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización de poemas, trabalenguas, adivinanzas y retahílas próximos a sus intereses y experiencias.</li> <li>• Reproducción de instrucciones sencillas escuchadas manteniendo su orden cronológico.</li> <li>• Comprensión de textos orales procedentes de la televisión como instrumento para el aprendizaje y para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a su experiencia.</li> <li>• Expresión de gustos.</li> </ul>  | <p>habituales del nivel educativo, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas. CCLI, CAA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL1.5.- Interpretar textos orales próximos a su experiencia procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión del nivel educativo, resumiendo su contenido. CCLI, CD, CSC.</li> </ul> | <p>1.4.2.- Reproduce oralmente textos sencillos, de hasta cinco líneas con dicción y entonación adecuados.</p> <p>1.5.1.- Detecta la información importante en un texto oral.</p> <p>1.5.2.- Cuenta con sus propias palabras los textos orales.</p> <p>1.5.3.-Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.</p> |
| <p>* <b>CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: respetar el turno de palabra, responder y preguntar para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden y para pedir ayuda.</li> <li>• Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, reconocimiento del sentido global.</li> <li>• Orden lógico de los textos orales descriptivos y narrativos.</li> <li>• Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación.</li> <li>• Importancia de la mejora en expresión oral.</li> </ul> |  |   |

**BLOQUE 2.- COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER****1º**

| <b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes (impresos y digitales) iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito.</li> <li>• Lectura de textos que contengan juegos sencillos con el lenguaje, tanto populares como cultos: adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, etc., donde se ejercite la pronunciación.</li> <li>• Lectura de textos impresos y digitales, tanto del ámbito escolar como de la vida cotidiana: horarios, carteles, avisos, normas sencillas, felicitaciones, invitaciones, postales, agenda escolar, etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL2.1.- Leer en voz alta para conseguir una progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual. CCLI</li> <li>• BL2.2.- Interpretar, de forma guiada a través de la reflexión y diálogo, textos próximos a su experiencia, anticipando hipótesis a través del título y las ilustraciones, captando el sentido global del texto y resumiendo oralmente su contenido. CCLI, CAA</li> <li>• BL2.3. - Leer en medios digitales para buscar y seleccionar información y utilizarla en las tareas de aprendizaje siguiendo indicaciones del adulto. CCLI,CD.</li> <li>• BL2.4.- Utilizar de manera guiada las bibliotecas de aula y centro, haciendo un uso responsable de las mismas, para seleccionar lecturas personales, reconocer los distintos espacios funcionales y sus pautas básicas de organización. CCLI, CSC, SIIE</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1.- Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</li> <li>2.1.2.- Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</li> <li>2.1.3.- Se presenta voluntario a leer en voz alta, o bien manifiesta una actitud favorable, cuando se le anima a que lo haga.</li> <li>2.1.4.-Valora al docente como modelo lector apreciando el lenguaje corporal, entonación, vocalización y fluidez como medio para la comprensión lectora/auditiva.</li> <li>2.2.1.- Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</li> <li>2.2.2.- Realiza inferencias, formula hipótesis, responde a las preguntas ¿Qué ha pasado? ¿Cuándo? y ¿Dónde?</li> <li>2.2.3.- Comprende las ideas principales a través de una serie de preguntas.</li> <li>2.2.4.- Construye una argumentación oral sencilla, mostrando su criterio a partir de una lectura basándose en su experiencia personal. Es capaz de seguir un debate generado a partir de una lectura.</li> <li>2.2.5.- Relaciona los dibujos e imágenes con los textos escritos a los que acompañan. Reconoce y reacciona ante dibujos que simbolizan mensajes: stop, dibujo de fuego, de un grifo de agua tachado, etc.</li> <li>2.3.1.- Experimenta, siguiendo las pautas establecidas por el docente, con los medios informáticos para obtener información básica.</li> <li>2.4.1.- Utiliza la biblioteca para localizar un libro bajo la supervisión y apoyo del docente, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</li> <li>2.4.2.- Reconoce los distintos espacios de la biblioteca.</li> <li>2.4.3.- Distingue entre los distintos tipos de libros de una biblioteca.</li> <li>2.4.4.- Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</li> <li>2.4.5.- Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL2.5.- Participar con progresiva autonomía en acciones del Plan lector del centro como cuentacuentos, apadrinamiento lector, conmemoraciones, maletas viajeras, etc. para desarrollar tanto la competencia lectora como el hábito lector. CCLI,CSC,CEC</li> </ul> | <p>2.5.1.- Lee quincenalmente diferentes textos y realiza comentarios de los mismos en clase.</p> <p>2.5.2.- Lee voluntariamente textos propuestos por el docente y participa del préstamo de biblioteca de centro o aula.</p> |
| <p><b>* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción guiada al uso de estrategias básicas para la comprensión lectora: antes de la lectura anticipando hipótesis a través de información paratextual (título e ilustraciones); durante la lectura (comprobando hipótesis y releendo si falla la comprensión); y después de la lectura (percibiendo el sentido global del texto, corroborando las hipótesis formuladas anteriormente, resumiendo y realizando una valoración personal).</li> <li>• Iniciación a la selección guiada de lecturas personales cercanas a sus intereses como fuente de disfrute.</li> <li>• Obtención de información de manera guiada mediante herramientas digitales de búsqueda, visualización y reproducción multimedia (navegadores web, visualizadores de documentos, reproductores multimedia, etc.) con dispositivos TIC.</li> <li>• Utilización de manera guiada de las bibliotecas de aula y centro para seleccionar lecturas personales.</li> <li>• Reconocimiento de los espacios funcionales de las bibliotecas de aula y de centro y de las pautas básicas de organización de las mismas.</li> <li>• Iniciación al conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.</li> <li>• Participación en acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (cuentacuentos, apadrinamiento lector, conmemoraciones, maletas viajeras, etc.).</li> </ul> |   |  |



**BLOQUE 3.- COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR** **1º**

| CONTENIDOS ESPECIFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura y reescritura, individual o colectiva siguiendo modelos, de textos con diferentes intenciones, tanto del ámbito escolar como del social, con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia al nivel educativo.</li> <li>• Redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros.</li> <li>• Reescritura del producto final.</li> <li>• Presentación de la información en papel o en soporte digital etiquetando imágenes o a través de textos cortos como avisos y notas.</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.</li> <li>• Memorización comprensiva de la información debidamente organizada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL3.1.- Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador y siguiendo el orden lógico que el modelo propone. CCLI, CAA</li> <li>• BL3.2.- Participar de forma colectiva en el proceso de revisión de la corrección gramatical, ortográfica y formal de textos escritos del nivel educativo. CCLI, CAA</li> <li>• BL3.3.- Organizar, a partir de modelos, la información obtenida durante la escucha activa o la lectura guiada de fuentes preseleccionadas mediante listas, imágenes o dibujos para utilizarlas en las tareas de aprendizaje. CCLI,CAA</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1.- Escribe textos sencillos de hasta cinco líneas sobre temas familiares.</li> <li>3.1.2.- Expresa por escrito la organización temporal de una tarea escolar o familiar: su horario, una rutina, el contenido de una mochila para una excursión, etc.</li> <li>3.1.3.- Dado un modelo simple de una oración sabe escribir algo semejante, componiendo un pequeño texto de tres oraciones.</li> <li>3.1.4.- Produce textos propios de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a su experiencia: noticias y entrevistas.</li> <li>3.1.5.- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</li> <li>3.1.6.- Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</li> <li>3.2.1.- Escribe textos usando una plantilla, organizando las ideas, respetando las normas gramaticales (concordancia de género y número) y normas ortográficas estudiadas: mayúsculas en inicio de texto y oración, nombres propios, el uso de la -m delante de -p y -b, punto seguido y punto final, respetando por otro lado, la ortografía natural.</li> <li>3.2.2.- Utiliza una plantilla a través de la cual realiza una revisión y reescritura sobre las producciones propias o ajenas para mejorarlas, según las diferentes convenciones.</li> <li>3.3.1.- Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>3.3.2.- Pone en práctica, adecuadamente, normas y estrategias propias del proceso de producción de textos escritos, individual o colectivamente, atendiendo a la finalidad, destinatario, estructura, etc...</li> </ul> |

**\* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos de la vida cotidiana del aula cómo horarios, fecha, carteles, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego u ortográficas sencillas, horarios, carteles, notas sencillas, felicitaciones, invitaciones, pies de foto, agenda escolar, etc.
- Planificación: definición del destinatario y la estructura en función del tipo de texto, para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.

| CONTENIDOS ESPECIFICOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión gramatical y reconocimiento de las vocales y las consonantes.</li> <li>• Asociación de grafema/fonema.</li> <li>• Enunciado, palabra y sílaba.</li> <li>• Palabras simples</li> <li>• Clases de nombres: propios y comunes.</li> <li>• Número: singular y plural.</li> <li>• Género: masculino y femenino.</li> <li>• Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual.</li> <li>• Abecedario. Iniciación al orden alfabético.</li> <li>• Clasificación de palabras por orden alfabético.</li> <li>• Uso de programas y aplicaciones educativas para la clasificación de palabras.</li> <li>• Iniciación al uso de la interacción simple mediante herramientas de comunicación en tiempo real con dispositivos de las TIC (videoconferencia, mensajería instantánea, etc.) en situaciones de comunicación dirigida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL4.1.- Reconocer, de forma guiada, los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo para interpretar, elaborar y revisar textos de forma colectiva. CCLI, CAA</li> <li>• BL4.2. - Usar diccionarios de imágenes y juegos interactivos de clasificación de palabras para experimentar y descubrir el orden alfabético. CCLI, CD, CAA</li> <li>• BL4.3.- Reconocer el concepto de oración para, diferenciar y construir oraciones, adecuadas al nivel, que mejoren las habilidades de comprensión y expresión orales y escritas. CCLI, CAA.</li> <li>• BL4.4.- Reconocer, con ayuda de modelos, la diversidad lingüística en las producciones propias y ajenas, dentro y fuera del ámbito escolar. CCLI, CSC</li> <li>• BL4.5.- Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla. CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.6.- Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar, con ayuda, los pasos a seguir y expresar sus opiniones sobre el proceso y el resultado. CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.7.- Participar en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. CSC, CAA, SIEE.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1.1.- Identifica la variación en las palabras al sustituir algunos fonemas (masculino-femenino, singular-plural).</li> <li>4.1.2.- Diferencia sustantivos comunes y propios, de uso frecuente.</li> <li>4.1.3.- Reflexiona sobre el uso correcto de la gramática y ortografía ya estudiadas y las aplica adecuadamente a sus trabajos y producciones.</li> <li>4.2.1.- Clasifica palabras según su letra inicial.</li> <li>4.2.2.- Relaciona el sonido con la grafía de todos los fonemas del abecedario.</li> <li>4.3.1.- Sabe crear oraciones o un breve texto de hasta cinco líneas con sentido comunicativo, partiendo de una serie de palabras de uso cotidiano.</li> <li>4.3.2.- Reconoce las consecuencias que tiene cambiar el orden, suprimir una palabra, incluir otra distinta en instrucciones, órdenes y enunciados.</li> <li>4.3.3.- Segmenta un breve texto en oraciones o enunciados. Segmenta las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en fonemas.</li> <li>4.4.1.- Conoce los distintos textos por su nombre: cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, etc., e identifica algunos de los rasgos principales de cada uno de ellos.</li> <li>4.5.1.- Mantiene la concentración mientras realiza las tareas de aprendizaje.</li> <li>4.6.1.- Es capaz de ordenar enunciados sencillos para construir un texto coherente siguiendo una secuencia temporal lineal.</li> <li>4.7.1.- Redacta en equipo, con la ayuda del docente, un breve cuento a partir de unos elementos dados: personajes, lugares, tiempo, y una trama.</li> </ul> |

• BL.4.8.- Participar en conversaciones digitales, de forma guiada, utilizando herramientas de comunicación en tiempo real con dispositivos de las TIC, aplicando buenas formas de conducta. CCLI, CD, CSC.

4.8.1.- Aplica buenas formas de conducta en la comunicación.

**\* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Las palabras, elemento básico de la oración.
- Oración simple en textos orales y escritos. Colocación de palabras para formar oraciones simples.
- Identificación de las lenguas del entorno. Uso de las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
- Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación.
- Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.
- Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación.
- Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Diálogo entre iguales bajo dirección.
- Buenas formas de conducta: se dirige al receptor con respeto, cuida su privacidad e intimidad.

**BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA****1º****CONTENIDOS ESPECIFICOS**

- Identificación en textos orales, sin referencias metaliterarias, de la rima y el ritmo como elementos distintivos de poemas y canciones y del narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos u otros relatos breves, siempre que aparezcan de manera explícita.
- La comparación.
- Identificación de la comparación como recurso literario sencillo a través de la audición o la lectura dialógica de textos literarios.
- Escucha activa y lectura dialógica en el aula de obras de la tradición popular como fábulas y adivinanzas para obtener información sobre el entorno más próximo.
- Elaboración, a partir de modelos, de cuentos breves y poemas sencillos, de manera individual y colectiva aplicando recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.
- Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.
- Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves dramatizables.
- Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas; sonidos de animales.
- Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- BL.5.1.- Identificar y nombrar con sus propias palabras las diferencias entre cuentos y otros relatos, poemas y canciones y sus elementos distintivos e identificar y captar el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura dialógica, audición colectiva, recitado y dramatización. CCLI, CEC.
- BL5.2. Seleccionar la información, siguiendo indicaciones del adulto, sobre el entorno más próximo o la tradición cultural, a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje. CCLI, CAA, CEC.
- BL5.3.- Elaborar oralmente de forma colaborativa y a partir de modelos, cuentos breves y poemas sencillos, incluyendo recursos retóricos o métricos adecuados al nivel. CCLI, CEC.
- BL5.4.- Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas tales como diálogos de cuentos, imitación de personajes, poemas, etc. a través del juego y la experimentación. CCLI, CSC, CEC.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 5.1.1.- Distingue las diversas finalidades de los distintos tipos de textos: entretener, informar e instruir.
- 5.1.2.- Reconoce los distintos tipos de cuentos.
- 5.2.1.- Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral, con buena dicción y ritmo apropiado.
- 5.3.1.- Crea pareados y poemas sencillos de hasta cinco versos, a partir de modelos sencillos previamente trabajados en clase.
- 5.3.2.- Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.
- 5.3.3.- Utiliza algunos recursos léxicos, sintácticos y rítmicos.
- 5.4.1.- Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.
- 5.4.2.- Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros con la ayuda de instrumentos de evaluación sencillos.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|

# Castellano: Lengua y Literatura 2º

| BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR  |   |  | 2º |
|--|---|--|----|
| CONTENIDOS ESPECIFICOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas y conversaciones, simulaciones y juegos de rol que representen disculpas, agradecimientos e invitaciones.</li> <li>Uso de una expresión espontánea por propia iniciativa para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión y el acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Comprensión de textos orales con finalidad didáctica o de uso cotidiano.</li> <li>Información personal y familiar básica.</li> <li>Identificación de palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes.</li> <li>Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios:               <ul style="list-style-type: none"> <li>narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas, experiencias vividas.</li> <li>descriptivos: descripciones sencillas de personas, animales y cosas.</li> <li>expositivos: formulación de preguntas pertinentes sobre un tema, simulación de conversaciones telefónicas, exposición de hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase.</li> <li>instructivos: reglas de juegos, indicaciones para llegar a un lugar, recetas.</li> <li>argumentativos: diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos, etc.</li> </ul> </li> <li>Expresión oral de mensajes verbales y no verbales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>BL1.1.- Participar en asambleas, conversaciones y diálogos, escuchando, guardando el turno de palabra y expresando sus gustos y experiencias por propia iniciativa. CCLI, CSC, SIEE.</li> <li>BL1.2.- Captar el sentido global y reconocer ideas principales de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia, resumiendo oralmente el contenido. CCLI, CAA.</li> <li>BL1.3.- Producir, a partir de modelos, textos orales, de los géneros más habituales del nivel educativo, manteniendo el orden lógico de los textos, evitando repeticiones innecesarias y utilizando un vocabulario, tono de voz y pronunciación adecuados.. CCLI, CAA.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1. Participa en situaciones de comunicación oral respetando el turno de palabra y las normas y fórmulas de cortesía utilizando un lenguaje no discriminatorio.</li> <li>1.1.2. Participa en conversaciones y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, poniéndose en el lugar del otro y identificando y respetando los sentimientos del otro.</li> <li>1.1.3. Participa en asambleas, entrevistas, exposiciones, debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema, respetando las intervenciones de los demás y exponiendo de forma organizada sus opiniones.</li> <li>1.2.1. Identifica, en textos orales, el tema, el destinatario y la intención del emisor.</li> <li>1.2.2. Reconoce, en textos orales, las ideas principales y algunos datos específicos del contenido escuchado.</li> <li>1.2.3. Deduce el significado de palabras por el título, las imágenes que lo acompañan y el contexto en situaciones de comunicación oral.</li> <li>1.2.4. Identifica las distintas tipologías de los géneros textuales orales que escucha: descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas, argumentativas.</li> <li>1.2.5. Expone sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor en situaciones de comunicación oral.</li> <li>1.3.1. Produce con supervisión textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo seleccionando el propósito comunicativo según tipo de texto: descripción, narración, información, exposición, instrucción, argumentación.</li> <li>1.3.2. En debates y coloquios utiliza un lenguaje formal sin expresiones vulgares o coloquiales.</li> <li>1.3.3. En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a la situación de comunicación y utiliza en todo momento un lenguaje no discriminatorio.</li> <li>1.3.4. En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden lógico de la estructura textual utilizando tiempos</li> </ul> |    |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.</li> <li>• Memorización y recitado de poemas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, etc.</li> <li>• Uso de fórmulas iniciales y finales aprendidas al reproducir un cuento.</li> <li>• Reproducción de instrucciones escuchadas manteniendo el orden lógico y cronológico.</li> <li>• Comprensión de textos orales procedentes de la televisión como instrumento para el aprendizaje y para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</li> <li>• Expresión de gustos y preferencias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL1.4.- Memorizar y reproducir, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas. CCLI, CAA.</li> <li>• BL1. 5.- Interpretar textos orales próximos a su experiencia procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión del nivel educativo y resumiendo su contenido. CCLI, CD, CSC.</li> </ul> | <p>verbales, enlaces y marcadores textuales.</p> <p>1.3.5. En la producción de textos orales, transmite las ideas de forma completa y ordenada, manteniendo el tema, proporcionando ejemplos.</p> <p>1.3.6. Controla la entonación y apoya el discurso con gestos adecuados.</p> <p>1.4.1. Memoriza textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo previamente escuchados o leídos en diferentes formatos.</p> <p>1.4.2. Reproduce, con supervisión, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos.</p> <p>1.5.1. Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje.</p> <p>1.5.2. Imita, con supervisión, la estructura y el lenguaje propio de textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.</p> |
| <p><b>* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar y respetar el turno de palabra, responder y preguntar para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden y para pedir ayuda.</li> <li>• Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, identificación del sentido global.</li> <li>• Orden lógico y cronológico de los textos narrativos. Orden lógico de los textos descriptivos.</li> <li>• Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación, gestos..</li> </ul> |   |   |

| CONTENIDOS ESPECIFICOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes (impresos, digitales y audiovisuales) eliminando el silabeo, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, iniciándose progresivamente en la entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).</li> <br/> <li>• Lectura de textos que contengan juegos con el lenguaje, tanto populares como cultos: retahílas, sopas de letras sencillas, jeroglíficos, caligramas, fábulas, donde se ejercite la correcta pronunciación.</li> <br/> <li>• Lectura de textos impresos y digitales, tanto del ámbito escolar como de la vida cotidiana: normas, hojas de instrucciones simples, definiciones simples, recetas, etc., así como de noticias sencillas en los medios de comunicación social.</li> <br/> <li>• Aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos a la comprensión e interpretación de los mismos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL2.1. - Leer en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, textos próximos a su experiencia, propuestos por el adulto y de su propia elección, adecuándose al formato y a la estructura textual.. CCLI</li> <br/> <li>• BL2.2.- Interpretar, de forma guiada a través de la reflexión y diálogo, textos próximos a su experiencia, anticipando y comprobando hipótesis a través del título y las ilustraciones, captando el sentido global del texto, realizando inferencias directas, destacando las ideas principales y resumiendo oralmente el contenido. CCLI, CAA.</li> <br/> <li>• BL2.3.- Leer en medios digitales para buscar y seleccionar de forma guiada información de fuentes preseleccionadas y utilizarla en las tareas de aprendizaje. CCLI, CD.</li> <br/> <li>• BL2.4.- Utilizar de manera autónoma la biblioteca de aula y de manera guiada la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, reconocer y utilizar los sistemas de ordenación y clasificación, respetando las normas de funcionamiento. CCLI, CSC, SIIE.</li> <br/> <li>• BL2.5.- Participar de forma responsable, a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro como presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc., para la mejora de la competencia lectora y para afianzar el hábito lector. CCLI,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1. Lee en voz alta con pronunciación, entonación y ritmo correctos, adecuándose al formato y a la estructura textual.</li> <li>2.1.2. Lee por propia iniciativa, textos del ámbito escolar y social para disfrute personal y como apoyo a las tareas de aprendizaje.</li> <li>2.1.3. Elige sus lecturas personales según sus preferencias e intereses.</li> <br/> <li>2.2.1. Identifica el tema, el destinatario y la intención del autor.</li> <li>2.2.2. Anticipa hipótesis a través del título, las ilustraciones y otros elementos icónicos.</li> <li>2.2.3. Establece los objetivos de la lectura según la naturaleza de la tarea.</li> <li>2.2.4. Destaca ideas principales y localiza información específica que da respuesta a preguntas planteadas.</li> <li>2.2.5. Realiza inferencias e interpreta sentidos figurados.</li> <li>2.2.6. Identifica las tipologías textuales (descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas, argumentativas, predictivas, etc.) y los distintos géneros textuales.</li> <li>2.2.7. Expone sus conclusiones personales sobre el contenido del texto.</li> <br/> <li>2.3.1. Lee en medios digitales textos del ámbito escolar y social.</li> <li>2.3.2. Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda y visualización digital y entornos virtuales.</li> <li>2.3.3. Busca información para ampliar conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.</li> <br/> <li>2.4.1. Utiliza, con supervisión, diferentes tipos de bibliotecas (aula y centro) para buscar y seleccionar lecturas personales.</li> <li>2.4.2. Reconoce los sistemas de ordenación, clasificación, gestión de las bibliotecas que frecuenta.</li> <li>2.4.3. Reconoce y respeta las normas de funcionamiento de la biblioteca haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales.</li> <br/> <li>2.5.1. Participa de forma responsable en acciones del Plan lector del centro y el nivel educativo, para mejorar su competencia lectora y para afianzar el hábito lector.</li> <li>2.5.2. Colabora en la organización y el desarrollo de algunas actividades.</li> </ul> |



**\* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Introducción al estudio de los elementos básicos de los textos narrativos (reconocimiento del argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales).
- Introducción al estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos y explicativos de temas diversos y adecuados a la edad.
- Introducción al estudio de textos multimodales sencillos, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc.
- Introducción progresiva al uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura anticipando hipótesis a través de información paratextual (tipografía, etc.); durante la lectura (realizando inferencias directas a partir de sus conocimientos y experiencias previas); y después de la lectura (destacando la/s idea/s principal/es).
- Iniciación a la selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.
- Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs) acordes a su edad, etc.
- Obtención de información de manera guiada mediante herramientas digitales de búsqueda, visualización y reproducción multimedia (navegadores web, visualizadores de documentos, reproductores multimedia, etc.) en dispositivos TIC.
- Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula e iniciación al uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas.
- Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.
- Participación en acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.).

**BLOQUE 3.- COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR****2º**

| <b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos con diferentes intenciones, tanto del ámbito escolar como del social, con una caligrafía, orden, limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia al nivel educativo.</li> <li>• Redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros.</li> <li>• Reescritura del producto final.</li> <li>• Escritura de textos narrativos con elementos básicos como el argumento, el escenario espacio-temporal y los personajes principales.</li> <li>• Escritura de los textos descriptivos y explicativos de temas diversos y adecuados a la edad.</li> <li>• Organización de la información en papel en forma de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.</li> <li>• Iniciación a la organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.).</li> <li>• Almacenamiento de la información digital aplicando un esquema de organización muy sencillo (archivos o carpetas en discos duros, etc).</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.</li> <li>• Memorización comprensiva de la información debidamente organizada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL3.1.- Planificar y escribir de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, manteniendo el orden lógico y evitando repeticiones innecesarias, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos adecuados. CCLI, CAA.</li> <li>• BL3.2.- Participar de forma colectiva en el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores, de forma reflexiva y dialogada, con ayuda de sus compañeros y presentarlos cuidando los aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.CCLI, CAA.</li> <li>• BL3.3.- Utilizar, a partir de modelos, la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1. Participa en el proceso colectivo de planificación y escritura haciendo propuestas y colaborando con sus compañeros.</li> <li>3.1.2. Establece el propósito comunicativo según el tipo de texto escrito: descripción, narración, información, exposición, instrucción, argumentación, ajustándose al tema y al destinatario.</li> <li>3.1.3. Busca información sobre el tema para utilizarla en el proceso de redacción.</li> <li>3.1.4. Cuando redacta los textos distribuye la información siguiendo el orden lógico de la estructura textual, utilizando tiempos verbales, enlaces y marcadores textuales.</li> <li>3.1.5. Cuando redacta los textos transmite las ideas de forma progresiva y ordenada, manteniendo el tema, proporcionando ejemplos.</li> <li>3.1.6. Cuando redacta los textos adapta el lenguaje a la situación de comunicación y a las características personales y socioculturales del destinatario.</li> <li>3.1.7. Cuando redacta los textos utiliza un lenguaje formal, sin expresiones vulgares o coloquiales.</li> <li>3.1.8. Cuando redacta los textos utiliza los recursos lingüísticos adecuados al género textual con creatividad y sentido estético.</li> <li>3.1.9. Cuando redacta los textos utiliza en todo momento un lenguaje no discriminatorio.</li> <li>3.2.1. Participa en el proceso colectivo de revisión de textos escritos haciendo propuestas y colaborando con sus compañeros.</li> <li>3.2.2. Detecta errores y resuelve sus dudas de forma reflexiva y dialogada.</li> <li>3.2.3. Reescribe el texto corrigiendo los errores gramaticales y ortográficos detectados en el proceso de revisión.</li> <li>3.2.4. Presenta en papel sus escritos con buena caligrafía y un formato de presentación adecuado al género textual.</li> <li>3.2.5. Presenta digitalmente sus escritos utilizando los elementos de inserción y con un formato de presentación adecuado al género textual.</li> <li>3.3.1. Organiza la información, obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva, en diferentes medios, mediante esquemas, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas de edición y presentación de contenidos digitales.</li> <li>3.3.2. Utiliza la información organizada en las tareas de aprendizaje para</li> </ul> |

de fuentes preseleccionadas, mediante listas, tablas, secuencias temporales, imágenes y dibujos para utilizarla en las tareas de aprendizaje.CCLI, CAA.

comunicar conclusiones.  
3.3.3. Utiliza la información organizada para memorizar los conocimientos de forma comprensiva.  
3.3.4. Utiliza los diversos recursos tecnológicos de forma responsable.

**\* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula, como retahílas, jeroglíficos, caligramas, fábulas, definiciones simples y sopas de letras, hojas de instrucciones, recetas y noticias sencillas de los medios de comunicación social.
- Planificación: definición de la silueta y la organización de las ideas en el texto, para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.

| BLOQUE 4.- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA  |   | 2º   |
|---|---|--|
| CONTENIDOS ESPECIFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre, adjetivo y verbo.</li> <li>Clases de nombres: individuales y colectivos.</li> <li>Adjetivos calificativos y determinativos (posesivos y numerales). Demostrativos.</li> <li>Pronombres personales.</li> <li>Tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</li> <li>Reglas básicas de ortografía.</li> <li>Identificación de los signos de puntuación, interrogación y exclamación.</li> <li>Uso de las mayúsculas.</li> <li>Identificación de las estructuras básicas de la lengua en producciones orales y escritas.</li> <li>Aumentativos y diminutivos.</li> <li>Interacción e identificación del interlocutor mediante herramientas de comunicación en tiempo real con dispositivos de las TIC (videoconferencia, mensajería instantánea, etc.) en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>BL4.1.- Reconocer, de forma guiada, los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo para interpretar, elaborar y revisar textos de forma colectiva. CCLI, CAA.</li> <li>BL4.2.- Utilizar, de forma guiada, el diccionario alfabético, y programas y aplicaciones educativas sencillas para identificar el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión colectiva de textos.. CCLI, CD, CAA.</li> <li>BL4.3.- Identificar y reproducir diferentes tipos de oraciones adecuadas al nivel para, con ayuda de modelos, mejorar las habilidades de comprensión, expresión e interacción orales y escritas. CCLI, CAA</li> <li>BL4.4.- Identificar las diferencias básicas de las lenguas cooficiales y sus tradiciones para reconocerlas en las producciones propias y ajenas, dentro y fuera del ámbito escolar.. CCLI, CSC</li> </ul> | <p>4.1.1. Aplica los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico, la fonética y la gramática, así como las reglas de ortografía adecuados al nivel educativo adquiridos en un proceso de reflexión individual y colectivo para integrarlos en las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>4.1.2. Revisa, con supervisión y con la colaboración de sus compañeros, los textos elaborados, detectando errores sobre la utilización en el texto de los elementos básicos del sistema lingüístico.</p> <p>4.2.1. Utiliza con progresiva autonomía diferentes tipos de diccionarios online e impresos adecuados al nivel educativo para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.</p> <p>4.3.1. Reconoce el concepto de oración simple y sus tipos y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones que mejoren sus destrezas lingüísticas.</p> <p>4.3.2. Diferencia el sujeto y el predicado y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones simples que mejoren sus destrezas lingüísticas.</p> <p>4.3.3. Reconoce la concordancia de los elementos constitutivos de la oración y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones simples que mejoren sus destrezas lingüísticas.</p> <p>4.3.4. Reconoce diferentes tipos de sujetos y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones simples que mejoren sus destrezas lingüísticas.</p> <p>4.3.5. Reconoce las funciones que realizan los elementos que constituyen la oración y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones que mejoren sus destrezas lingüísticas.</p> <p>4.4.1. Diferencia los rasgos distintivos de las lenguas cooficiales para reconocerlos en producciones orales y escritas, dentro y fuera del ámbito escolar.</p> <p>4.4.2. Diferencia las características más significativas de las variedades de la lengua para reconocerlas en producciones orales y escritas, propias y ajenas, dentro y fuera del ámbito escolar, expresando</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL4.5.- Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarlas, pidiendo ayuda si la necesita. CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.6.- Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar, con ayuda, los pasos a seguir, reconocer si los ha realizado correctamente y expresar sus opiniones sobre el resultado. CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.7.- Participar en equipos de trabajo realizando la parte de la tarea asignada, colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.8.- Interactuar y compartir contenidos digitales de forma guiada utilizando herramientas de comunicación en tiempo real, adecuadas al nivel, con dispositivos de las TIC, aplicando buenas formas de conducta. CCLI, CD, CSC.</li> </ul> | <p>valoración y respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.5.1. Interpreta las demandas de las tareas de aprendizaje.</li> <li>4.5.2. Mantiene la concentración mientras realiza las tareas de aprendizaje.</li> <li>4.5.3. Muestra perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, se esfuerza y mantiene la calma y la motivación mientras realiza las tareas de aprendizaje.</li> <li>4.5.4. Intenta resolver las dudas que surgen mientras realiza una tarea de aprendizaje por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.</li> <li>4.6.1. Planifica la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponiendo un plan de acciones para alcanzarlas, seleccionando los materiales.</li> <li>4.6.2. Evalúa el desarrollo del proceso.</li> <li>4.6.3. Evalúa el proceso seguido y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.</li> <li>4.7.1. Participa en la planificación de metas comunes y en la toma de decisiones haciendo propuestas cuando actúa en equipos de trabajo.</li> <li>4.7.2. Se responsabiliza de su rol y su tarea, reconoce el trabajo ajeno y anima a los otros miembros del grupo.</li> <li>4.7.3. Utiliza el diálogo para resolver conflictos y discrepancias.</li> <li>4.8.1. Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales de forma, utilizando herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.</li> <li>4.8.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación.</li> <li>4.8.3. Utiliza en todo momento un lenguaje no discriminatorio.</li> </ul> |
|--|---|---|

**+ CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Diferenciación entre significante y significado.
- Identificación del diccionario y de su función. Búsqueda del significado de palabras simples.
- Uso de programas y aplicaciones educativas para la adquisición de vocabulario.
- Tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.
- Distinción de los párrafos de un texto. Identificación de las oraciones en un texto.
- Identificación de las lenguas de España. Reconocimiento de las tradiciones populares en las lenguas cooficiales.
- Identificación de las diferencias básicas de las lenguas cooficiales. Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación.

- Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar.
- Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Estrategias de aprendizaje cooperativo.
- Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita.
- Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación.
- Organización de un proyecto con ayuda guiada.
- Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.
- Diálogo entre iguales bajo dirección.
- Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, cuida su privacidad e intimidad, etc.
- Identificación de conductas inadecuadas en el uso de las TIC.

| <b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b>   |  | <b>2º</b>  |
|--|--|--|
| <b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación, a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar, sin referencias metaliterarias, de los elementos que riman o marcan el ritmo como rasgos distintivos de poemas y canciones y de las referencias al narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves, siempre que aparezcan de manera explícita.</li> <li>• Juegos de palabras.</li> <li>• Identificación, a través de la lectura o la audición en el ámbito escolar, de juegos de palabras sencillos en textos literarios.</li> <li>• Escucha activa y lectura guiada, individual o dialógica, en el aula de obras de la tradición popular como cuentos, canciones o retahílas para obtener información sobre el entorno más próximo y la propia tradición cultural.</li> <li>• Elaboración, a partir de modelos o con ayuda de guías, de textos narrativos breves orales o escritos, como relatos y poemas sencillos, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.</li> <li>• Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves dramatizables.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL5.1.- Identificar y nombrar, con sus propias palabras, los elementos que diferencian los textos literarios narrativos y poéticos y captar el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.. CCLI, CEC.</li> <li>• BL5.2.- Seleccionar información de fuentes preseleccionadas con ayuda de guías, sobre el entorno social o la tradición cultural, a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla, siguiendo indicaciones del adulto, en las tareas de aprendizaje. CCLI, CAA, CEC.</li> <li>• BL5.3.- Elaborar, oralmente y por escrito, de forma colaborativa a partir de modelos, con sentido estético y creatividad, relatos breves y poemas sencillos con recursos retóricos y métricos adecuados al nivel. CCLI, CEC, SIEE.</li> </ul> | <p>5.1.1. Identifica las características y los elementos distintivos de los géneros narrativos, poéticos y teatrales cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.</p> <p>5.1.2. Identifica las características y los elementos básicos de cuentos y otros relatos, poemas y canciones cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.</p> <p>5.1.3. Identifica las características y los elementos básicos de la biografía y la autobiografía cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura o audición colectiva.</p> <p>5.1.4. Identifica las estrofas en textos poéticos mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva y recitado.</p> <p>5.1.5. Identifica las referencias a la situación espacio-temporal en obras teatrales cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva y dramatización.</p> <p>5.1.6. Identifica algunos recursos retóricos como comparación, juegos de palabras y metáfora cuando aparecen en textos literarios.</p> <p>5.2.1. Busca y almacena digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural y sobre otras civilizaciones, a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.</p> <p>5.2.2. Contrasta la información sobre el entorno social y cultural y sobre otras civilizaciones antes de seleccionarla.</p> <p>5.3.1. Elabora, oralmente y por escrito, con sentido estético y creatividad y de manera colaborativa, cuentos, microrelatos y narraciones de ficción verosímiles utilizando las estrategias de producción oral y escrita, siguiendo, con supervisión, las distintas fases de la creación textual.</p> <p>5.3.2. Elabora, oralmente y por escrito, con sentido estético y creatividad y de manera colaborativa textos poéticos y canciones, utilizando las estrategias de producción oral y escrita, siguiendo, con supervisión, las</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del narrador y los personajes, así como los turnos de intervención en textos dramáticos.</li> <li>• Interpretación de personajes representando acciones y/o gestos más definitorios de los mismos.<br/>Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.</li> <li>• Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros con la ayuda de instrumentos de evaluación sencillos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL5.4.- Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas de textos literarios como fragmentos y diálogos de cuentos, poemas, etc. y no literarios como conversaciones en situaciones cotidianas, usando una entonación, volumen y gestos adecuados a través del juego y la experimentación. CCLI, CSC, CEC.</li> </ul> | <p>distintas fases de la creación textual.</p> <p>5.3.3. Escribe con sentido estético y creatividad y de manera colaborativa, fragmentos y obras de teatro originales y verosímiles utilizando las estrategias de producción escrita siguiendo, con supervisión, las distintas fases de la creación textual.</p> <p>.5.4.1. Participa, de forma responsable y por propia iniciativa, en producciones colectivas dramatizadas y de teatro, para mejorar su competencia lingüística y sus habilidades expresivas y como fuente de disfrute personal.</p> <p>5.4.2. Realiza dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios, así como de textos propios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.</p> <p>5.4.3. Colabora en la organización de producciones colectivas haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades.</p> |
|--|---|---|



# Castellano: Lengua y Literatura 3º

| BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR  |  |  | 3º |
|--|--|--|----|
| CONTENIDOS ESPECIFICOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados.</li> <li>Organización del discurso: exposición clara y ordenada manteniendo el tema para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</li> <li>Utilización de recursos para controlar el proceso de comunicación (<i>¿puede repetir, por favor?, perdón, no entiendo, etc.</i>).</li> <li>Comprensión de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano.</li> <li>Información personal, familiar y del entorno próximo.</li> <li>Identificación de palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes.</li> <li>Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios:               <ul style="list-style-type: none"> <li>narrativos: situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, producción creativa de cuentos, trabalenguas, adivinanzas.</li> <li>descriptivos: descripciones de personas, animales objetos y lugares.</li> <li>expositivos: formulación de preguntas para entrevistas, introducción a la definición de conceptos, exposición de conocimientos</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>BL1.1.- Participar en conversaciones y asambleas y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales escuchando con atención, respetando el turno de palabra y las normas de cortesía, exponiendo ideas y opiniones, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas. CCLI, CSC, SIEE.</li> <li>BL1.2.- Captar el sentido global y reconocer ideas principales, secundarias y datos específicos de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia, resumiendo oralmente el contenido. CCLI, CAA.</li> <li>BL1.3.- Producir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1.- Emplea la lengua oral para diversas finalidades: académica, social y lúdica.</li> <li>1.1.2.- Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula.</li> <li>1.1.3.- Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.</li> <li>1.1.4.- Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>1.1.5.- Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atentamente y participa con respeto a las ideas y opiniones de los demás.</li> <li>1.1.6.- Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.</li> <li>1.2.1.- Entiende sin dificultad las explicaciones de su profesor sobre los temas, las instrucciones y tareas.</li> <li>1.2.2.- Comprende los mensajes que se transmiten en los actos de comunicación verbal y no verbal, diferenciando los rasgos característicos de ambos lenguajes.</li> <li>1.2.3.- Identifica el sentido general de las producciones orales y diferencia sus diversas intencionalidades, obteniendo información que le permite realizar tareas.</li> <li>1.2.4.- Detecta la información relevante en un texto oral que escucha por primera vez y la selecciona.</li> <li>1.2.5.- Distingue la información global presente en los medios de comunicación.</li> <li>1.2.6.- Obtiene, organiza y comunica oralmente la información contenida.</li> <li>1.3.1.- Expresa oralmente hechos cotidianos con coherencia, orden y con claridad.</li> </ul> |    |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>trabajados en clase, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instructivos: reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos manuales, recetas, etc.</li> <li>- argumentativos: discusiones, expresión y defensa de opiniones personales.</li> <li>- predictivos: formulación de hipótesis sobre experimentos, consecuencias de comportamiento, etc.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Identificación del uso de expresiones y valoraciones de carácter sexista.</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.</li> <li>• Memorización de textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.) como poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc. Y breves textos expositivos y descriptivos.</li> <li>• Reproducción de textos breves y sencillos respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc., en diálogos y fragmentos de cuentos, historias, etc.</li> <li>• Identificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet.</li> <li>• Comprensión de textos orales procedentes de la televisión, la radio e internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia y cercanos a su entorno e intereses.</li> <li>• Expresión de opinión.</li> <li>• Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial</li> </ul> | <p>educativo, respetando sus características formales y organizando el discurso con la entonación y la pronunciación adecuadas y utilizando el vocabulario pertinente y un lenguaje respetuoso.. CCLI, CAA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL1.4. - Memorizar y reproducir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas. CLI, CAA.</li> <li>• BL1.5.- Interpretar textos orales próximos a su experiencia procedentes de los medios de comunicación social, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, resumiendo su contenido e imitando, mediante el juego y la simulación, las estructuras y el lenguaje propio de estos textos. CCLI, CD, CSC.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.3.2.- Opina sobre fotos, imágenes, hechos cercanos a su realidad, y sobre opiniones de otros.</li> <li>1.3.3.- Cuenta experiencias personales, utilizando secuencias temporales adecuadas a lo relatado.</li> <li>1.3.4.- Describe sucesos, hechos cotidianos, una noticia, lo que ha hecho el fin de semana con coherencia y respetando el orden temporal y lógico.</li> <li>1.3.5.- Realiza narraciones orales, teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos, haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.</li> <li>1.3.6.- Expone sus opiniones sobre situaciones propias de su edad o sobre alguna producción oral.</li> <li>1.3.7.- Realiza intervenciones oportunas, ampliando el vocabulario progresivamente y expresándose gradualmente con mayor precisión.</li> <li>1.3.8.- Utiliza los conectores temporales básicos para ordenar cronológicamente los hechos.</li> <li>1.3.9.- Utiliza el vocabulario adecuado a su edad atendiendo a las funciones del lenguaje, el contexto y lo amplía recogiendo palabras en un “banco de palabras”</li> <li>1.4.1.- Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses.</li> <li>1.4.2.- Reproduce oralmente textos con dicción y entonación adecuados.</li> <li>1.5.1.- Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.</li> </ul> |
|--|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| incidencia en la noticia, mediante simulación para ofrecer y compartir información. |  |  |
|---|--|--|

**CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente y respetar las normas de cortesía además de las intervenciones, sentimientos y experiencias de los demás.
- Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).
- Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, identificación de ideas principales y secundarias y de la intención del hablante.
- Estructura de la entrevista.
- Introducción a la descripción detallada, orden espacial en las descripciones.
- Recursos de la expresión oral: pronunciación, entonación y ritmo; expresión facial, movimientos, tono de voz; mirar a los interlocutores.
- Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva.

**BLOQUE 2- COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER****3º**

| <b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de diferentes tipos de textos continuos e iniciación a los discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales).</li> <li>• Lectura de textos (impresos, digitales y multimodales), tanto del ámbito escolar como del social: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, etc., donde se ejercite la pronunciación.</li> <li>• Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.</li> <li>• Aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos a la comprensión e interpretación de los mismos.</li> <li>• Utilización de los conocimientos obtenidos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales en trabajos personales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL2.1.- Leer, de forma guiada, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales según sus gustos y preferencias. CCLI.</li> <li>• BL2.2. - Interpretar de forma guiada a través de la reflexión y diálogo, textos próximos a su experiencia, anticipando y comprobando hipótesis a través del título, de subtítulos y de elementos icónicos, destacando ideas principales y secundarias, localizando información específica que dé respuesta a preguntas planteadas, realizando inferencias y resumiendo oralmente y por escrito el contenido.. CCLI, CAA.</li> <li>• BL2.3.- Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar de forma guiada información de fuentes preseleccionadas y utilizarla en las tareas de aprendizaje. CCLI, CD.</li> <li>• BL2.4.- Utilizar de manera autónoma las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales y reconocer y utilizar de forma responsable sus espacios y sus sistemas de ordenación y</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1.- Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuadas, mostrando comprensión del mismo.</li> <li>2.1.2.- Aprende del docente como modelo lector apreciando el lenguaje corporal, entonación, vocalización y fluidez como medio para la comprensión lectora/auditiva.</li> <li>2.1.3.- Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.</li> <li>2.2.1.- Localiza información principal, en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, noticias, folletos informativos y webs infantiles), en soporte papel y digital, para aprender e informarse.</li> <li>2.2.2.- Realiza la reflexión y valoración de textos (didácticos, sociales y literarios), procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto y sacando conclusiones.</li> <li>2.2.3.- Realiza inferencias, formula hipótesis, responde a las cuatro preguntas competenciales de la comprensión lectora: Literal, reorganización, crítica e inferencial.</li> <li>2.2.4.- Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</li> <li>2.2.5.- Comprende audiciones de diferente tipología textual, reconociendo las ideas principales.</li> <li>2.2.6.- Utiliza diferentes estrategias de estudio para la mejor comprensión de los textos: subrayados, resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.</li> <li>2.3.1.- Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y seleccionar la más relevante para los fines que se pretenden alcanzar con la actividad.</li> <li>2.4.1.- Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</li> <li>2.4.2.- Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>clasificación respetando las normas de funcionamiento. CCLI, CSC, SIIIE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL2.5.- Participar de forma responsable y a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro, como debates con escritores, para mejorar su competencia lectora y para afianzar el hábito lector.. CCLI, CSC, CEC.</li> </ul> | <p>2.5.1.- Es capaz de seguir un debate generado a partir de una lectura y participar activamente y con criterio en él.</p> <p>2.5.2.- Construye una argumentación oral, mostrando su criterio a partir de una lectura basándose en su experiencia personal o en hechos sociales o históricos.</p> <p>2.5.3.- Es capaz de seguir un debate generado a partir de una lectura y participar activamente y con criterio en él.</p> <p>2.5.4.- Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.</p> |
|--|--|---|

**CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos narrativos (identificación del narrador o narradores, los personajes y el argumento) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.
- Estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos (orden en la descripción) y expositivos (introducción y desarrollo del contenido, y apoyos gráficos y visuales).
- Estudio de textos multimodales sencillos, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc.
- Uso de estrategias básicas para la comprensión lectora: antes de la lectura, anticipando hipótesis a través de información paratextual (subtítulos, capítulos) y analizando la estructura básica del texto; durante la lectura, usando el diccionario, captando el sentido global del texto, e iniciándose en los sentidos figurados y significados no explícitos en los textos; y después de la lectura.
- Selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.
- Construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs acordes a su edad, etc.) e iniciación en la búsqueda y localización dirigidas en enciclopedias, diccionarios y libros de divulgación para ampliar conocimientos.
- Uso, de manera guiada, de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para obtener información.
- Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas.
- Iniciación en la búsqueda de documentos a través de la utilización del programa de gestión de la biblioteca escolar.
- Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.
- Participación en diferentes acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora, como debates con escritores, etc.

**BLOQUE 3.- COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR****3º**

| <b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos con diferentes intenciones, tanto del ámbito escolar como del social.</li> <li>• Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas tanto en las producciones escritas propias como en dictados, entre otras técnicas, con el fin de consolidar las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>• Uso de un vocabulario adecuado al nivel educativo.</li> <li>• Redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (instrucciones verbales) y de los compañeros.</li> <li>• Reescritura del producto final.</li> <li>• Participación en la evaluación de producciones escritas, tanto propias como de otros, mediante la consulta de modelos y el intercambio de impresiones.</li> <li>• Reconocimiento de los principios por los que se regulan los derechos de uso y distribución de la información.</li> <li>• Redacción de textos narrativos con elementos básicos como el argumento, el escenario espacio-temporal y la identificación del narrador y de los personajes.</li> <li>• Redacción, siguiendo modelos, de textos descriptivos, con especial atención al orden en la descripción y explicativos, distinguiendo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL3.1.- Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, sustituyendo elementos del modelo dado, respetando las características formales y el orden lógico, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos adecuados. CCLI, CAA.</li> <li>• BL3.2.- Realizar, mediante procedimientos guiados, el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores, de forma reflexiva y dialogada, con ayuda de sus compañeros para mejorar el producto final y presentarlo cuidando los aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo. CCLI, CAA.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1.- Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas y correos electrónicos, imitando textos modelo.</li> <li>3.1.2.- Comprende la finalidad de los textos escolares (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones), cómo se organizan los elementos que los componen, lo que se aprende en ellos, para qué sirven las ilustraciones, los ejercicios y los ejemplos.</li> <li>3.1.3.- Produce textos propios de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a su experiencia (noticias, y entrevistas)</li> <li>3.1.4.- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</li> <li>3.1.5.- Utiliza la escritura como instrumento para establecer procesos de comunicación en sus relaciones escolares o familiares, así como para afianzar conocimientos adquiridos.</li> <li>3.1.6.- Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</li> <li>3.1.7.- Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</li> <li>3.2.1.- Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</li> <li>3.2.2.- Reproduce correctamente textos dictados.</li> <li>3.2.3.- Escribe correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</li> <li>3.2.4.- Pone en práctica, adecuadamente, normas y estrategias propias del proceso de producción de textos escritos, individual o colectivamente, atendiendo a la finalidad, destinatario y estructura.</li> <li>3.2.5.- Utiliza una plantilla a través de la cual realiza una corrección y reescritura individual o colectiva, de las producciones propias o ajenas.</li> <li>3.2.6.- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</li> <li>3.2.7.- Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>claramente la introducción del desarrollo e incluyendo apoyos gráficos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción, siguiendo modelos, de textos predictivos, acompañados de apoyos gráficos y visuales.</li> <li>• Resumen y presentación de la información utilizando los conectores y el vocabulario conceptual de forma adecuada al nivel educativo, poniendo especial atención en los estilos de letra, títulos, puntuación y ortografía correcta.</li> <li>• Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.) e imágenes.</li> <li>• Almacenamiento de la información digital siguiendo un esquema de organización sencillo (árbol de carpetas y dispositivos de almacenamiento externo).</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.</li> <li>• Memorización comprensiva de la información debidamente organizada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL3.3.- Utilizar de forma guiada la escritura para organizar la información, obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva de fuentes preseleccionadas, mediante listas, tablas y gráficos para utilizarla en las tareas de aprendizaje o comunicar conclusiones. CCLI, CAA.</li> </ul> | <p>3.3.1.- Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas con claridad y coherencia.</p> <p>3.3.2.- Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</p> |
| <p><b>CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) del ámbito escolar y social, como anotaciones, murales, definiciones, resúmenes, anuncios, noticias, cuentos, cartas, normas de juego u ortográficas, etc.</li> <li>• Respeto a los otros en las producciones escritas, mediante el uso de un léxico adecuado.</li> <li>• Planificación: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados, para escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos y predictivos.</li> </ul>   |  |   |

| CONTENIDOS ESPECIFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de nombres: concreto, abstracto.</li> <li>• Gentilicios.</li> <br/> <li>• Artículos: definido e indefinido.</li> <br/> <li>• Adjetivos: indefinidos e interrogativos.</li> <br/> <li>• Segmentación de la palabras en sílabas.</li> <li>• Distinción de la sílaba tónica.</li> <li>• Clasificación de las palabras por el número de sílabas y por el lugar que ocupa la sílaba tónica.</li> <br/> <li>• Concordancia de género y número, en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales.</li> <br/> <li>• Identificación del infinitivo de los verbos extraídos de diferentes producciones orales y escritas.</li> <li>• Identificación de la raíz y la desinencia de verbos regulares a partir de su infinitivo.</li> <li>• El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo indicativo.</li> <li>• Reconocimiento del tiempo verbal empleado en producciones orales y escritas.</li> <br/> <li>• Reglas de ortografía aplicadas a las propias producciones.</li> <br/> <li>• Diferenciación entre palabras simples, compuestas y derivadas.</li> <li>• Derivación de palabras: prefijos y sufijos.</li> <li>• Familias léxicas. Palabras primitivas y derivadas.</li> <li>• Palabras invariables y homónimas.</li> <li>• Palabras polisémicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL4.1. Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos. CCLI, CAA.</li> <br/> <li>• BL4.2.- Utilizar, de forma guiada, diferentes tipos de diccionarios: online e impresos (alfabético, de sinónimos y antónimos) para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos. CCLI. CD. CAA.</li> <br/> <li>• BL4.3.- Diferenciar el sujeto y el predicado, aplicando la concordancia de sus elementos dentro de la oración para construir oraciones simples adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva. CCLI, CAA.</li> <br/> <li>• BL4.4. - Diferenciar los rasgos distintivos de las lenguas cooficiales para reconocerlos en producciones orales y escritas, propias y ajenas, tanto dentro como fuera del ámbito escolar e identificar las diferentes comunidades de habla</li> </ul> | <p>4.1.1.- Identifica en un texto algunas palabras por su función en la lengua: presentar al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones.</p> <p>4.1.2.- Clasifica las palabras por categorías gramaticales (nombre, verbo, adjetivo, algunos determinantes y conectores).</p> <p>4.1.3.- Diferencia y clasifica los nombres: comunes, propios, individuales y colectivos.</p> <p>4.1.4.- Reconoce y usa el tiempo presente, pasado y futuro en las formas verbales al producir textos orales o escritos.</p> <p>4.1.5.- Reconoce palabras simples, compuestas y derivadas.</p> <p>4.1.6.- Identifica familias de palabras.</p> <p>4.1.7.- Separa de forma natural las palabras en sílabas.</p> <p>4.1.8.- Identifica el tipo de estructura de los textos trabajados (narrativo, descriptivo, instructivo y expositivo), sabe obtener la información contenida en él (del lenguaje, imágenes y gráficos) y utilizarla para nuevos aprendizajes.</p><br><p>4.2.1.- Usa el diccionario como herramienta de aprendizaje para conocer el vocabulario de los textos, y para ampliar su propio vocabulario en la producción de textos orales y escritos.</p> <p>4.2.2.- Selecciona la acepción correcta según el contexto, de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p><br><p>4.3.1.- Conoce, reconoce y usa sinónimos, antónimos, palabras con varios significados, aumentativos y diminutivos.</p> <p>4.3.2.- Usa correctamente la terminología referida a los conceptos gramaticales básicos utilizados en las actividades de producción e interpretación de textos orales y escritos: enunciado, palabra y sílaba, género y número, sustantivo común y propio, verbo, tiempo verbal (presente-pasado-futuro).</p> <p>4.3.3.- Reconoce el sujeto y el predicado de una oración.</p> <p>4.3.5.- Amplia el predicado para conseguir mayor información.</p> <p>4.3.4.- Completa oraciones a las que les falte el sujeto o el predicado.</p><br><p>4.4.1.- Conoce y valora la variedad lingüística de España (lenguas oficiales), como fuente de enriquecimiento cultural.</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del diccionario.</li> <li>• Uso del diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en producciones orales y escritas, tanto del entorno escolar como del social.</li> <li>• Uso de abreviaturas.</li> <li>• Características lingüísticas diferenciales de las lenguas cooficiales.</li> <li>• Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.).</li> <li>• Identificación del interlocutor en las herramientas de comunicación de las TIC más comunes.</li> <li>• El correo electrónico: envío y recepción de mensajes.</li> <li>• Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc.</li> <li>• Mecanismos para identificar y comunicar al adulto las malas conductas en entornos digitales.</li> </ul>  | <p>hispana.CCLI, CSC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL4.5.- Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si se necesita.CAA, SIEE-</li> <li>• BL4.6.- Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado. CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.7.- Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario. CSC, CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.8.- Interactuar y compartir contenidos de forma guiada utilizando algunas de las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos de las TIC, aplicando buenas formas de conducta y utilizando un lenguaje no discriminatorio. CCLI, CD, CSC.</li> </ul> | <p>4.5.1.- Sigue las instrucciones de las tareas a realizar con atención y las ejecuta con constancia.</p> <p>4.5.2.- Solicita ayuda si la necesita.</p> <p>4.6.1.- Planifica la realización de una tarea y evalúa el resultado.</p> <p>4.7.1.- Participa en las tareas a realizar en equipo utilizando el diálogo igualitario.</p> <p>4.8.1.- Utiliza distintos programas educativos digitales para desarrollar de manera autónoma el conocimiento de la lengua.</p> <p>4.8.2.- Resume noticias procedentes de la radio, televisión o Internet.</p> |
| <p><b>* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración como unidad de significado: sujeto y predicado. / Orden de los elementos de la oración. / Identificación de oraciones simples según la intención del emisor.</li> <li>• Concordancia de género y número entre las palabras de la oración.</li> <li>• Identificación de diferentes comunidades de habla hispana. / Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar.</li> <li>• Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana.</li> <li>• Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación.</li> <li>• Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Adaptación a los cambios. Resistencia, superación de obstáculos y fracasos.</li> <li>• Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo.</li> <li>• Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita.</li> <li>• Planificación de proyectos individuales o colectivos, hacer planes. / Organización de un proyecto./ Evaluación tanto del proyecto como del producto con ayuda del profesorado.</li> <li>• Desarrollo de proyectos en equipo, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.</li> <li>• Sensibilidad. / Valoración de las aportaciones de los demás. / Capacidad de regular y cambiar las propias emociones.</li> </ul> |   |  |

**BLOC 5.- EDUCACIÓ LITERÀRIA****3º**

| <b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ESTÀNDARES DE APRENDIZAJE</b>   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de referencias metaliterarias para la identificación, a través de la lectura o la audición autónomas o dialogadas, mediante interacción, en el ámbito escolar de los elementos que caracterizan textos narrativos, poéticos y teatrales.</li> <li>• La rima y el ritmo como elementos distintivos de poemas y canciones.</li> <li>• El narrador, los personajes principales y secundarios, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves, aunque no aparezcan de manera explícita.</li> <li>• Uso de referencias metaliterarias para la identificación de la hipérbole, a través de la lectura o la audición autónomas o dialogadas, en el ámbito escolar.</li> <li>• Escucha activa y lectura autónoma, en el aula o en el contexto familiar, de obras de la tradición popular como leyendas, aleyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo, incluyendo referencias a elementos del medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros.</li> <li>• Registro guiado de la información obtenida a través de la lectura para utilizarla posteriormente con finalidad académica.</li> <li>• Elaboración con ayuda de guías, de manera individual o colectiva (colaborativa), de <b>narraciones breves</b> de carácter literario que contengan elementos fantásticos y recursos literarios adecuados al nivel educativo.</li> <li>• Elaboración con ayuda de guías, de manera individual o colectiva colaborativa), de <b>poemas</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL5.1.- Identificar utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos que caracterizan los textos literarios narrativos, poéticos y teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización. CCLI, CEC.</li> <li>• BL5.2.- Buscar y seleccionar información de manera responsable de fuentes preseleccionadas, almacenándola digitalmente, sobre el entorno social o la propia tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.. CCLI, CD, CAA, CEC.</li> <li>• BL5.3. - Escribir de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, narraciones breves y poemas con recursos retóricos y métricos adecuados al nivel educativo. CCLI, CEC, SIEE.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1.1.- Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.</li> <li>5.1.2.- Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales.</li> <li>5.1.3.- Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic,cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</li> <li>5.1.4.-Interpreta el lenguaje figurado:las metáforas, las personificaciones y los juegos de palabras.</li> <li>5.1.5.- Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno :escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.</li> <li>5.2.1.- Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.</li> <li>5.2.2.- Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.</li> <li>5.3.1.- Elabora, de forma manual o digital, cuentos y poemas sencillos en la lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</li> <li>5.3.2.- Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.</li> <li>5.3.3.- Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</li> <li>5.3.4.- Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>con uso de recursos métricos y retóricos adecuados al nivel educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.</li> <li>• Dramatización y representación de cuentos, poemas y otros textos breves dramatizables (conversaciones, canciones, adivinanzas, etc.)</li> <li>• Interpretación de personajes representando sus rasgos más definatorios mediante recursos lingüísticos y no lingüísticos.</li> <li>• Adecuación del lenguaje a la representación dramática, modulación de la voz, imitación de registros, etc.</li> <li>• Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros mediante criterios e indicadores previamente establecidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL5.4.- Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel educativo y a sus intereses, tales como cuentos, diálogos, juegos de rol, etc., aplicando con sentido estético las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas aprendidas. CCLI, CSC, CEC.</li> </ul> | <p>5.4.1.- Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.</p> |
|---|--|---|

# Castellano: Lengua y Literatura 4º

| BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR   |   | 4º   |
|---|---|--|
| CONTENIDOS ESPECIFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: diálogos, conversaciones y coloquios sobre temas escolares.</li> <li>• Organización lógica del discurso.</li> <li>• Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano.</li> <li>• Reconocimiento de ideas principales, secundarias y detalles relevantes.</li> <li>• Información personal, familiar y del entorno próximo. Compras, indicaciones de lugar o direcciones.</li> <li>• Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativos: relatar acontecimientos, anécdotas, chistes, reconstruir poemas en forma de cuentos, etc.</li> <li>- descriptivos: descripciones detalladas de personajes, paisajes, imágenes, etc.</li> <li>- expositivos: encuestas y entrevistas, definición de conceptos, exposiciones, presentaciones orales, etc.</li> <li>- instructivos: reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, resolver problemas, realizar un experimento, etc.</li> <li>- argumentativos: discusiones, expresión coherente de opiniones personales</li> <li>- predictivos: formulación de hipótesis, anuncios, recomendaciones, etc.</li> </ul> </li> <li>• Orden lógico y espacial.</li> <li>• Identificación del uso de expresiones y</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL1.1.- Participar en coloquios sobre temas escolares, conversaciones, entrevistas y diálogos para resolver conflictos escuchando con atención, poniéndose en el lugar del otro, respetando el contenido del discurso del interlocutor y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada. CCLI, CSC. SIEE.</li> <li>• BL1.2.- Reconocer las ideas principales, secundarias y algunos datos específicos de la información verbal y no verbal de textos orales del ámbito escolar y social expresando su opinión sobre el contenido del mensaje. CCLI, CAA.</li> <li>• BL1.3.- Producir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, respetando la estructura de los mismos y utilizando el vocabulario, la entonación, la dicción y los recursos no verbales correctamente, además de un lenguaje respetuoso. CCLI, CAA.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1. Participa en situaciones de comunicación oral respetando el turno de palabra y las normas y fórmulas de cortesía utilizando un lenguaje no discriminatorio..</li> <li>1.1.2. Participa en conversaciones y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, poniéndose en el lugar del otro y identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.</li> <li>1.1.3. Participa en asambleas, entrevistas, exposiciones, debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia adoptando diferentes roles, manteniendo el tema, incorporando las intervenciones de los demás y exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones.</li> <li>1.2.1. Identifica, en textos orales, el tema, el destinatario, el propósito del mensaje y la intención del emisor.</li> <li>1.2.2. Reconoce, en textos orales, las ideas principales y secundarias y algunos datos específicos del contenido de la comunicación.</li> <li>1.2.3. Realiza inferencias e interpreta sentidos figurados y deduce el significado de palabras por el contexto en situaciones de comunicación oral.</li> <li>1.2.4. Identifica las distintas tipologías de los géneros textuales orales que escucha: descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas, argumentativas, predictivas, etc.</li> <li>1.2.5. Expone sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor en situaciones de comunicación oral</li> <li>1.3.1. Produce con supervisión textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo: descripción, narración, información, exposición, instrucción, argumentación, etc., elaborando un guión previo.</li> <li>1.3.2. En debates y coloquios utiliza un lenguaje formal sin expresiones vulgares o coloquiales.</li> <li>1.3.3. En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a la situación de comunicación y utiliza en todo momento un lenguaje no discriminatorio.</li> <li>1.3.4. En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden lógico de la estructura textual utilizando adecuadamente tiempos verbales, enlaces y marcadores textuales.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>valoraciones de carácter sexista, evitando su uso en nuestras producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.</li> <li>• Memorización de poemas, retahílas, adivinanzas, refranes y otros textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.).</li> <li>• Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos.</li> <li>• Identificación y clasificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet, etc.</li> <li>• Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre hechos y acontecimientos próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.</li> <li>• Expresión de opinión.</li> <li>• Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia y el anuncio publicitario, mediante simulación, ofreciendo y compartiendo información.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL1.4.- Memorizar y reproducir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas. CCLI, CAA.</li> <li>• BL1.5.- Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor, e imitando, mediante simulación y con ayuda de guías, las estructuras y el lenguaje propios de estos textos. CCLI, CD, CSC.</li> </ul> | <p>1.3.5. En la producción de textos orales, transmite las ideas de forma completa y ordenada, manteniendo el tema, proporcionando ejemplos y evitando repeticiones, detalles o anécdotas irrelevantes.</p> <p>1.3.6. Controla la entonación y la dicción y apoya el discurso con gestos adecuados y expresivos.</p> <p>1.4.1. Memoriza textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo previamente escuchados o leídos en diferentes formatos.</p> <p>1.4.2. Reproduce, con supervisión, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral del nivel educativo.</p> <p>1.5.1. Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor.</p> <p>1.5.2. Imita, con supervisión, la estructura y el lenguaje propio de textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.</p> |
| <p><b>CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente, respetar las intervenciones, los sentimientos y experiencias de los demás, poniéndose en su lugar.</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).</li> <li>• Reconocimiento de situaciones que favorecen o impiden la comunicación.</li> <li>• Utilización de elementos del lenguaje no verbal como complemento a la comunicación (movimientos, expresión facial, gestos, etc.) y del verbal (pausas, tono, etc.) para enfatizar el contenido del discurso.</li> <li>• Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: distinción entre sentido literal, inferencial y estético.</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).</li> <li>• Estructura de la encuesta.</li> <li>• Planificación de la expresión oral. Apoyo gráfico. Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación, ritmo.</li> <li>• Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores.</li> <li>• Importancia de la mejora en expresión oral.</li> <li>• Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva.</li> </ul> |  |  |

**BLOQUE 2.- COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER****4º****CONTENIDOS ESPECIFICOS**

- Lectura de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto del ámbito escolar como del social: reglamentos sencillos; noticias en periódicos, revistas y webs infantiles; diarios, cartas y correos electrónicos, mapas, planos y gráficos, canciones, etc.
- Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.
- Aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos a la comprensión e interpretación de los mismos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- BL2.1.- Leer, de forma guiada, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus gustos y preferencias. CCLI, CAA, SIEE.
- BL2.2.- Interpretar, con las orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros a través del diálogo y la reflexión, textos del ámbito escolar y social, anticipando y comprobando hipótesis a través de elementos de formato y de capítulos e índices, destacando ideas principales y secundarias, localizando información específica que dé respuesta a preguntas planteadas, realizando inferencias y expresando su opinión sobre el contenido. CCLI, CAA.
- BL2.3.- Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar información de forma responsable y reconociendo que puede no ser fiable, con las orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, y utilizarla en las tareas de aprendizaje. CCLI, CD.
- BL2.4.- Utilizar de manera autónoma las bibliotecas de aula y de centro y de forma guiada las bibliotecas del entorno social próximo para buscar información y seleccionar lecturas personales y reconocer y utilizar de forma

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 2.1.1. Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo correctos, adecuándose al formato y a la estructura textual.
- 2.1.2. Lee por propia iniciativa, textos del ámbito escolar y social para disfrute personal y como apoyo a las tareas de aprendizaje.
- 2.1.3. Elige sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus preferencias e intereses.
- 2.2.1. Identifica el tema, el destinatario, el propósito del texto y la intención del autor.
- 2.2.2. Anticipa hipótesis, las comprueba y reformula si es necesario, a través del título, las ilustraciones y otros elementos icónicos y de formato, de los capítulos y el índice.
- 2.2.3. Establece adecuadamente los objetivos de la lectura según la naturaleza de la tarea.
- 2.2.4. Destaca ideas principales y secundarias y localiza información específica que da respuesta a preguntas planteadas.
- 2.2.5. Realiza inferencias e interpreta sentidos figurados.
- 2.2.6. Identifica las tipologías textuales (descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas, argumentativas, predictivas, etc.) y los distintos géneros textuales.
- 2.2.7. Expone sus conclusiones personales sobre el contenido del texto y la intención del autor.
- 2.3.1. Lee en medios digitales, de forma reflexiva y dialogada, con la ayuda de sus compañeros, textos del ámbito escolar y social contrastando la información.
- 2.3.2. Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda y visualización digital y entornos virtuales.
- 2.3.3. Busca, selecciona y almacena digitalmente información para ampliar conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.
- 2.4.1. Utiliza, con supervisión, diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, entorno social y virtual) para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales.
- 2.4.2. Reconoce y utiliza, de forma responsable, los sistemas de ordenación, clasificación, gestión de las bibliotecas que frecuenta.
- 2.4.3. Reconoce y respeta las normas de funcionamiento de la biblioteca

responsable sus espacios, respetando las normas de funcionamiento.. CCLI, CSC, SIIE.

• BL2.5.- Participar de forma responsable en acciones del Plan lector del centro, como apadrinamientos lectores, clubs de lectura, etc. Para mejorar su competencia lectora, afianzar el hábito lector y colaborar, con supervisión, en el desarrollo de algunas actividades. CCLI, CSC, CEC.

haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales.

2.5.1. Participa de forma responsable en acciones del Plan lector del centro y el nivel educativo, para mejorar su competencia lectora y para afianzar el hábito lector.

2.5.2. Colabora haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización y el desarrollo de algunas actividades.

**\* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Estudio y análisis de los elementos básicos de textos narrativos (distinción entre introducción, nudo y desenlace).
- Estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos (esquema de contenido) y expositivos (distinción entre ejemplos y definiciones) e introducción al estudio de los argumentativos (planteamiento de un problema o asunto y sus argumentos con la intención de convencer).
- Estudio y análisis de textos multimodales, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc.
- Introducción al estudio de los elementos básicos de textos periodísticos (titulares, entradilla y pie de fotos).
- Introducción al estudio de los elementos básicos de textos ilustrados, de álbumes y cuentos infantiles (asociación de la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto y secuenciación de la historia).
- Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura anticipando hipótesis a través de información paratextual (contexto) y analizando la estructura del texto y su tipología; durante la lectura reformulando hipótesis, relacionando los conocimientos previos (tema, conceptos básicos, vocabulario, etc.) con la información nueva que aporta el texto, asociando la información que ofrecen las ilustraciones con el contenido del texto, realizando inferencias e interpretando sentidos figurados y significados no explícitos en los textos; y después de la lectura (destacando ideas principales y secundarias y localizando información específica que dé respuesta a preguntas determinadas).
- Selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.
- Búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales (enciclopedias, diccionarios, libros de divulgación, revistas, etc.) para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
- Utilización dirigida de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable, haciendo uso de webs acordes a su edad (enciclopedias, diccionarios y repositorios en línea).
- Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula y centro, e iniciación en el uso de las municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus diferentes espacios funcionales.
- Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.
- Participación en diferentes acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (apadrinamiento lector, clubs de lectura, etc.).

**BLOQUE 3.- COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR**

**4º**

| CONTENIDOS ESPECIFICOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos del ámbito escolar o social con diferentes intenciones.</li> <li>• Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas tanto en las producciones escritas propias como en dictados, entre otras técnicas, con el fin de consolidar las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>• Uso de un vocabulario adecuado al nivel educativo.</li> <li>• Redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (instrucciones verbales) y de los compañeros.</li> <li>• Reescritura del producto final.</li> <li>• Participación guiada en la evaluación, auto-evaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como de otros, contrastando con la consulta de modelos.</li> <li>• Redacción de textos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Narrativos</b> con distinción entre planteamiento, nudo y desenlace.</li> <li>- <b>Descriptivos</b>, siguiendo un esquema claro de contenido, y explicativos, distinguiendo claramente entre definiciones y ejemplos.</li> <li>- <b>Predictivos</b>, acompañados o no de apoyos gráficos y visuales.</li> <li>- <b>Argumentativos</b>, con planteamiento de un problema o tesis y sus argumentos.</li> </ul> </li> <li>• Respeto por las licencias de uso, modificación y distribución de contenidos generados por otros.</li> <li>• Resumen y presentación de la información mediante un texto utilizando los conectores y</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL3.1.- Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, manteniendo su estructura, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético. CCLI, CAA, SIEE.</li> <br/> <li>• BL3.2.- Realizar, mediante procedimientos guiados, el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores con ayuda de guías y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, para mejorar el producto final y presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo. CCLI, CAA.</li> <br/> <li>• BL3.3.- Utilizar, de forma guiada, la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva, reconociendo que puede no ser fiable, mediante tablas, cuadros sinópticos, gráficos o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1. Participa en el proceso colectivo de planificación y escritura haciendo propuestas y colaborando con sus compañeros.</li> <li>3.1.2. Establece el propósito comunicativo según el tipo de texto escrito: descripción, narración, información, exposición, instrucción, argumentación, ajustándose al tema y al destinatario.</li> <li>3.1.3. Busca información sobre el tema y la organiza para utilizarla en el proceso de redacción.</li> <li>3.1.4. Cuando redacta los textos distribuye la información siguiendo el orden lógico de la estructura textual, utilizando adecuadamente tiempos verbales, enlaces y marcadores textuales.</li> <li>3.1.5. Cuando redacta los textos transmite las ideas de forma completa y ordenada, manteniendo el tema, proporcionando ejemplos adecuados y evitando repeticiones, detalles o anécdotas irrelevantes.</li> <li>3.1.6. Cuando redacta los textos adapta el lenguaje a la situación de comunicación.</li> <li>3.1.7. Cuando redacta los textos utiliza un lenguaje formal, sin expresiones vulgares o coloquiales.</li> <li>3.1.8. Cuando redacta los textos utiliza los recursos lingüísticos adecuados al género textual con creatividad y sentido estético.</li> <li>3.1.9. Cuando redacta los textos utiliza en todo momento un lenguaje no discriminatorio.</li> <br/> <li>3.2.1. Participa en el proceso colectivo de revisión de textos escritos haciendo propuestas y colaborando con sus compañeros.</li> <li>3.2.2. Detecta errores y resuelve dudas de forma reflexiva y dialogada.</li> <li>3.2.3. Reescribe el texto corrigiendo los errores gramaticales y ortográficos detectados en el proceso de revisión.</li> <li>3.2.4. Presenta en papel sus escritos con buena caligrafía y un formato de presentación adecuado al género textual.</li> <li>3.2.5. Presenta digitalmente sus escritos utilizando los elementos de inserción y con un formato de presentación adecuado al género textual.</li> <br/> <li>3.3.1. Organiza la información, obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva, en diferentes medios, mediante esquemas, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas de edición y presentación de contenidos digitales.</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>el vocabulario conceptual de forma adecuada al nivel educativo, poniendo especial atención en los estilos de letra, títulos, puntuación y ortografía correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado).</li> <li>• Almacenamiento de la información digital siguiendo un esquema de organización sencillo (árbol de carpetas y dispositivos de almacenamiento externo).</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.</li> <li>• Memorización comprensiva de la información debidamente organizada.</li> </ul> | <p>herramientas sencillas de edición de contenidos digitales, para utilizarla en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones utilizando diversos recursos de forma responsable. CCLI, CAA, CD.</p> | <p>3.3.2. Utiliza la información organizada en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones.</p> <p>3.3.3. Utiliza la información organizada para memorizar los conocimientos de forma comprensiva.</p> <p>3.3.4. Utiliza los diversos recursos tecnológicos de forma responsable.</p> |
| <p><b>* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) del ámbito escolar y social, como noticias y artículos de opinión para webs infantiles o escolares, diarios, cartas, correos electrónicos, textos explicativos de mapas, planos, gráficos, etc.</li> <li>• Uso en las producciones escritas de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>• Planificación: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos, predictivos y argumentativos.</li> </ul>  |  |   |

**BLOQUE 4.- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA****4º****CONTENIDOS ESPECIFICOS**

- Clasificación y características generales de cada clase de nombre.
- Adjetivos determinativos: exclamativos.
- Concordancia de género y número (sustantivos colectivos, palabras invariables, homónimos, irregularidades en la concordancia entre masculino y femenino).
- Identificación de diptongos e hiatos en las palabras.
- Reglas básicas de acentuación.
- Conjugación del modo indicativo de verbos regulares.
- Formas impersonales de los verbos: gerundio y participio.
- Relación de las desinencias verbales con la conjugación: modo, tiempo, número y persona.
- Separación de las formas verbales en raíz y desinencia.
- Reglas para la formación de comparativos y superlativos.
- Uso de siglas.
- Concordancia de número y persona en los verbos, nombres y pronombres personales en la oración.
- Tipos de oraciones: exhortativas y dubitativas. Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, chat, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- BL4.1.- Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos, detectando errores y resolviendo sus dudas con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros. CCLI, CAA.
- BL4.2.- Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (diccionarios de homónimos y temáticos), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos. CCLI, CD, CAA.
- BL4.3.- Reconocer la concordancia de los elementos constitutivos de la oración para construir oraciones simples adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva. CCLI, CAA.
- BL4.4.- Diferenciar las características geográficas en las lenguas de cooficiales para reconocerlas en producciones orales y escritas, propias y ajenas, tanto dentro como fuera del ámbito escolar. CCLI, CSC.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 4.1.1. Aplica los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico, la fonética y la gramática, así como las reglas de ortografía adecuados al nivel educativo adquiridos en un proceso de reflexión individual y colectivo para integrarlos en las diferentes situaciones comunicativas.
- 4.1.2. Revisa, con supervisión y con la colaboración de sus compañeros, los textos elaborados, detectando errores y resolviendo dudas sobre la utilización en el texto de los elementos básicos del sistema lingüístico.
- 4.2.1. Utiliza con progresiva autonomía diferentes tipos de diccionarios online e impresos adecuados al nivel educativo para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación y elaboración.
- 4.3.1. Reconoce el concepto de oración simple y sus tipos y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones que mejoren sus destrezas lingüísticas.
- 4.3.2. Diferencia el sujeto y el predicado y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones simples que mejoren sus destrezas lingüísticas.
- 4.3.3. Reconoce la concordancia de los elementos constitutivos de la oración y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones simples que mejoren sus destrezas lingüísticas.
- 4.3.4. Reconoce diferentes tipos de sujetos y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones simples que mejoren sus destrezas lingüísticas.
- 4.3.5. Reconoce las funciones que realizan los elementos que constituyen la oración y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones que mejoren sus destrezas lingüísticas.
- 4.4.1. Diferencia los rasgos distintivos de las lenguas cooficiales para reconocerlos en producciones orales y escritas.
- 4.4.2. Diferencia las características significativas de las variedades de la lengua para reconocerlas en producciones orales y escritas expresando valoración y respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes.
- 4.5.1. Interpreta las demandas de las tareas de aprendizaje.

- BL4.5.- Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. CAA, SIEE.
- BL4.6.- Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación. CAA, SIEE.
- BL4.7.- Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando su rol, haciendo aportaciones y ayudando a los otros miembros del grupo, expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa y utilizando el diálogo igualitario. CSC, CAA, SIEE.
- BL4.8.- Interactuar y compartir con supervisión contenidos digitales a través de las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC, aplicando buenas formas de conducta, utilizando un lenguaje no discriminatorio y previniendo, denunciando y protegiendo a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. CCLI, CD, CSC.

- 4.5.2. Mantiene la atención mientras realiza las tareas de aprendizaje.
- 4.5.3. Muestra perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, se esfuerza y mantiene la calma y la motivación mientras realiza las tareas de aprendizaje.
- 4.5.4. Intenta resolver las dudas que surgen mientras realiza una tarea de aprendizaje por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.
- 4.6.1. Planifica la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponiendo un plan ordenado de acciones para alcanzarlas y se - leccionando los materiales.
- 4.6.2. Evalúa el desarrollo del proceso y lo va adaptando a los cambios e imprevistos.
- 4.6.3. Evalúa el proceso seguido y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.
- 4.7.1. Participa en la planificación de metas comunes y en la toma de decisiones razonadas haciendo propuestas cuando actúa en equipos de trabajo.
- 4.7.2. Se responsabiliza de su rol y su tarea, reconoce el trabajo ajeno y anima a los otros miembros del grupo.
- 4.7.3. Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.
- 4.8.1. Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita, utilizando herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.
- 4.8.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.
- 4.8.3. Utiliza en todo momento un lenguaje no discriminatorio.

**\* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Selección de las definiciones dadas en el diccionario según el contexto de las palabras. / Diferentes clases de diccionarios. / Normas de uso del diccionario para buscar cualquier clase de palabra.
- Diferenciación del sustantivo y del verbo dentro de la oración. / Diferenciación entre oración, párrafo y texto.
- Asociación de las diferentes lenguas de España con las correspondientes comunidades autónomas. / Identificación de las principales características de las lenguas de España. / Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana./ Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar.
- Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación.
- Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. / Constancia y hábitos de trabajo. / Capacidad de concentración./ Adaptarse a los cambios./ Resistencia, superar

obstáculos y fracasos.

- Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos./ Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa./ Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. / Organización y gestión de un proyecto. / Selección de la información técnica y los materiales. / Evaluación del proyecto y el producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación.
- Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. / Ayuda, confluencia, trabajo con todos, aceptación de todos. / Control de la expresión de sentimientos y emociones en conflictos.
- Envío y recepción de contenidos digitales por medio de herramientas comunes con dispositivos de las TIC que lo permitan con el objeto de compartir información. /Gestión y protección de la identidad digital. / Conciencia de la necesidad de proteger su privacidad y la de los demás. / Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc. / Maneras de prevenir y denunciar las malas formas de conducta como el ciberacoso o la discriminación por género o cultura. / Responsabilidad de proteger a otros contra los peligros en la comunicación a través de las TIC.

**BLOQUE 5.- EDUCACIÓN LITERARIA****4º****CONTENIDOS ESPECIFICOS**

- Identificación del narrador, los personajes y las referencias, explícitas o implícitas, al espacio y al tiempo en novelas o fragmentos de novelas.
- Medida de versos, distinción entre arte mayor y menor e identificación de fenómenos de contacto fonético entre palabras y dentro de las palabras.
- Distinción entre diálogo y acotaciones, identificación de la utilidad de estas y del valor unitario de actos y escenas. Identificación del espacio y del tiempo en que transcurre la acción siempre que aparezca explícito en las acotaciones.
- Identificación de recursos retóricos como metáforas y aliteraciones en textos literarios orales y escritos del ámbito escolar.
- Escucha activa y lectura autónoma, en el aula, de obras o fragmentos de obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones.
- Registro, con supervisión, de la información obtenida para utilizarla posteriormente con finalidad académica.
- Elaboración guiada y colaborativa de obras teatrales que traten temas de su interés, con unidad de espacio y tiempo y con creatividad y recursos retóricos adecuados al nivel educativo.
- Escritura de poemas que traten temas de su

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- BL5.1.- Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos que caracterizan las novelas, poesías, canciones y obras teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización. CCLI, CEC.
- BL5.2.- Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre la propia tradición cultural a través de la lectura o audición reflexiva de los textos literarios, de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje, reconociendo que la información puede ser no fiable. CCLI, CD, CAA, CEC.
- BL5.3.- Escribir de forma colaborativa,

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 5.1.1. Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, las características y los elementos distintivos de los géneros narrativos, poéticos y teatrales cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.
- 5.1.2. Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, las características y los elementos básicos de cuentos y otros relatos, poemas y canciones cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.
- 5.1.3. Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literarias, las características y los elementos básicos de la novela de género, la biografía y la autobiografía cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura o audición colectiva.
- 5.1.4. Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, las estrofas en textos poéticos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva y recitado.
- 5.1.5. Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, las referencias a la situación espacio-temporal en obras teatrales cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva y dramatización.
- 5.1.6. Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, algunos recursos retóricos como comparación, juegos de palabras, hipérbole, metáfora, aliteración, metonimia e hipérbaton cuando aparecen en textos literarios y de otros tipos.
- 5.2.1. Busca, selecciona y almacena digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural y sobre otras civilizaciones, a través de la lectura o audición de fragmentos y obras completas, de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.
- 5.2.2. Contrasta la información sobre el entorno social y cultural y sobre otras civilizaciones antes de seleccionarla.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados al nivel educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las TIC de manera guiada para realizar las distintas fases de la creación textual.</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.</li> <li>• Dramatización de textos literarios y no literarios adecuados al nivel educativo, como anuncios, conversaciones, etc., sobre temas de interés para el alumnado.</li> <li>• Representación y dramatización de pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos, con sentido estético y creatividad. Identificación de las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas (cuerpo, movimiento, voz) así como las características formales de los textos en representaciones teatrales.</li> <li>• Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros, mediante criterios e indicadores previamente establecidos.</li> </ul> | <p>siguiendo guías y modelos y con sentido estético y creatividad, relatos breves, poemas y obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel educativo. CCLI, CEC, SIEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL5.4.- Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel y representaciones teatrales, aplicando con sentido estético y creatividad las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas. CCLI, CSC, SIEE, CEC.</li> </ul> | <p>5.3.1. Elabora, oralmente y por escrito, con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, cuentos, microrelatos y narraciones de ficción verosímiles utilizando las estrategias de producción oral y escrita, siguiendo, con supervisión, las distintas fases de la creación textual.</p> <p>5.3.2. Elabora, oralmente y por escrito, con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, textos poéticos y canciones de diverso tipo y complejidad, utilizando las estrategias de producción oral y escrita, siguiendo, con supervisión, las distintas fases de la creación textual.</p> <p>5.3.3. Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, fragmentos y obras de teatro originales y verosímiles de diverso tipo y complejidad, utilizando las estrategias de producción escrita siguiendo, con supervisión, las distintas fases de la creación textual.</p> <p>5.4.1. Participa, de forma responsable y por propia iniciativa, en producciones colectivas dramatizadas y de teatro, para mejorar su competencia lingüística y sus habilidades expresivas y como fuente de disfrute personal.</p> <p>5.4.2. Realiza dramatizaciones y representaciones de textos literarios y no literarios, así como de textos propios, aplicando con creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.</p> <p>5.4.3. Colabora en la organización de producciones colectivas haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades.</p> |
|--|--|--|

# Castellano: Lengua y Literatura 5º

| BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR  |   | 5º   |
|--|---|--|
| CONTENIDOS ESPECIFICOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas cercanos a sus experiencias.</li> <li>• Organización del discurso: técnicas de reformulación y uso de un lenguaje respetuoso.</li> <li>• Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Identificación, comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano de diferente tipología (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.).</li> <li>• Información personal, familiar y del entorno próximo.</li> <li>• Reconocimiento de ideas principales y secundarias, detalles relevantes y valores no explícitos.</li> <li>• Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios, ya trabajados en los niveles anteriores y con mayor grado de complejidad, de diferente tipología (narraciones, descripciones, instrucciones, argumentaciones, exposiciones, definición de conceptos, conferencias, etc.).</li> <li>• Uso de fórmulas de cortesía.</li> <li>• Uso consciente de los recursos lingüísticos y</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL1.1. - Participar en debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia respetando al moderador y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones con un lenguaje respetuoso. CCLI,CSC,SIEE.</li> <li>• BL1.2.- Identificar tipologías textuales y realizar inferencias interpretando sentidos figurados y significados no explícitos de la información verbal y no verbal de textos del ámbito escolar y social, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor. CCLI, CAA.</li> <li>• BL1.3.- Producir, con supervisión, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, a partir de un guión previo con una estructura coherente y utilizando el vocabulario, la entonación, la dicción adecuadas y los</li> </ul> | <p>1.1.1.- Participa en situaciones de comunicación oral respetando el turno de palabra y las normas y fórmulas de cortesía utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>1.1.2.- Participa en conversaciones y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, poniéndose en el lugar del otro y identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.</p> <p>1.1.3.- Participa en asambleas, entrevistas, exposiciones, debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia adoptando diferentes roles, manteniendo el tema, incorporando las intervenciones de los demás y exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones.</p> <p>1.2.1.- Identifica, en textos orales, el tema, el destinatario, el propósito del mensaje y la intención del emisor.</p> <p>1.2.2.- Reconoce, en textos orales, las ideas principales y secundarias y algunos datos específicos del contenido de la comunicación.</p> <p>1.2.3.- Realiza inferencias e interpreta sentidos figurados y significados no explícitos y deduce el significado de palabras por el contexto en situaciones de comunicación oral.</p> <p>1.2.4.- Identifica las distintas tipologías de los géneros textuales orales que escucha: descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas, argumentativas, predictivas, etc.</p> <p>1.2.5.- Expone sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor en situaciones de comunicación oral.</p> <p>1.3.1.- Produce con supervisión textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo seleccionando el propósito comunicativo según tipo de texto: descripción, narración, información, exposición, instrucción, argumentación, etc., elaborando un guión previo.</p> <p>1.3.2.- En debates y coloquios utiliza un lenguaje formal sin expresiones</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del lenguaje no discriminatorio.</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.</li> <li>• Memorización de textos literarios y no literarios de diferentes géneros adecuados a su edad.</li> <li>• Reproducción de fragmentos de cuentos, historias, chistes, previamente escuchados en diferentes soportes, manteniendo la estructura de los mismos y usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.</li> <li>• Comprensión de textos orales procedentes de la radio y televisión o de internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos.</li> <li>• Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información.</li> </ul> | <p>recursos no verbales correctamente, además de un lenguaje no discriminatorio. CCLI, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL1.4.- Memorizar y reproducir con supervisión, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas. CCLI, CAA.</li> <li>• BL1.5. Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor e imitando, con ayuda de guías, la estructura y el lenguaje propio de estos textos con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas cercanos a su experiencia. CCLI, CD, CSC.</li> </ul> | <p>vulgares o coloquiales y la terminología específica del tema.</p> <p>1.3.3.- En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a la situación de comunicación y a las características personales y socioculturales de su interlocutor y utiliza en todo momento un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>1.3.4.- En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden lógico de la estructura textual utilizando adecuadamente tiempos verbales, enlaces y marcadores textuales.</p> <p>1.3.5.- En la producción de textos orales, transmite las ideas de forma completa, progresiva y ordenada, manteniendo el tema, proporcionando ejemplos adecuados y evitando repeticiones, detalles o anécdotas irrelevantes.</p> <p>BL1.3.6.- Controla la entonación y la dicción y apoya el discurso con gestos adecuados y expresivos.</p> <p>1.4.1.- Memoriza textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo previamente escuchados o leídos en diferentes formatos.</p> <p>1.4.2.- Reproduce, con supervisión, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral del nivel educativo.</p> <p>1.5.1.- Interpreta textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor.</p> <p>1.5.2.- Imita, con supervisión, la estructura y el lenguaje propio de textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.</p> |
|---|---|---|

**\* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación de las características de la situación comunicativa para adecuar a ella sus intervenciones, respeto por el papel del moderador y por las intervenciones y los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimiento de los demás, técnicas de escucha activa.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético.
- Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. / Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).
- Planificación del contenido en la expresión oral. / Uso de apoyo gráfico. / Organización del discurso a la situación.
- Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. / Uso de apoyos gráficos y escritos, esquemas y resúmenes para



memorizar textos.

- Identificación, clasificación y comparación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet, etc.
- Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, entrevista, reportaje, debate, publicidad. Estructura y características.
- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa.

| CONTENIDOS ESPECIFICOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de todo tipo de textos, continuos y discontinuos, en distintos soportes: impresos, digitales y multimodales.</li> <li>• Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.</li> <li>• Aplicación de los elementos básicos de los textos periodísticos en diarios locales, instructivos, textos ilustrados, poéticos, teatrales, de álbumes y cuentos infantiles a la comprensión e interpretación de los mismos.</li> <li>• Aplicación de los elementos básicos de los textos argumentativos a la comprensión e interpretación de cartas al director, exámenes, respuestas, etc.</li> <li>• Aplicación en trabajos personales de la información obtenida en la búsqueda, localización y lectura en distintos tipos de textos y fuentes documentales, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL2.1.- Leer, con supervisión, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus preferencias e intereses. CCLI, CCAA, SIEE.</li> <li>• BL2.2. - Interpretar, con la supervisión de un adulto y la ayuda de sus compañeros a través del diálogo y la reflexión, textos del ámbito escolar y social, anticipando y reformulando hipótesis a través de elementos de formato y de capítulos e índices, destacando ideas principales y secundarias y palabras clave, realizando inferencias e interpretando sentidos figurados y significados no explícitos, reconociendo la estructura básica del texto y expresando su opinión sobre el contenido y la intención del autor. CCLI, CAA.</li> <li>• BL2.3.- Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar información con la supervisión del adulto, comprobando la validez de la fuente y utilizarla para ampliar conocimientos, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas. CCLI, CD.</li> <li>• BL2.4.- Utilizar de manera guiada diferentes tipos de bibliotecas del entorno social y virtual para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales, manejando de forma guiada sus catálogos en línea y reconocer y respetar sus normas de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1.- Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo correctos, adecuándose al formato y a la estructura textual.</li> <li>2.1.2.- Lee por propia iniciativa, textos del ámbito escolar y social para disfrute personal y como apoyo a las tareas de aprendizaje.</li> <li>2.1.3.- Elige sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus preferencias e intereses dando razones de sus elecciones.</li> <li>2.2.1.- Identifica el tema, el destinatario, el propósito del texto y la intención del autor.</li> <li>2.2.2.- Anticipa hipótesis, las comprueba y reformula si es necesario, a través del título, las ilustraciones y otros elementos icónicos y de formato, de los capítulos, el índice y otros elementos no explícitos del contexto.</li> <li>2.2.3.- Establece adecuadamente los objetivos de la lectura según la naturaleza de la tarea.</li> <li>2.2.4.- Destaca ideas principales, secundarias y palabras clave y localiza información específica que da respuesta a preguntas planteadas.</li> <li>2.2.5.- Realiza inferencias e interpreta sentidos figurados y significados no explícitos.</li> <li>2.2.6.- Identifica las tipologías textuales (descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas, argumentativas, predictivas, etc.) y los distintos géneros textuales.</li> <li>2.2.7.- Expone sus conclusiones personales sobre el contenido del texto y la intención del autor.</li> <li>2.3.1.- Lee en medios digitales, de forma autónoma, reflexiva y dialogada, con la ayuda de sus compañeros, textos del ámbito escolar y social contrastando la información y citando las referencias bibliográficas.</li> <li>2.3.2.- Utiliza de manera eficiente y responsable herramientas de búsqueda y visualización digital y entornos virtuales.</li> <li>2.3.3.- Busca, selecciona y almacena digitalmente información para ampliar conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.</li> <li>2.4.1.- Utiliza, con supervisión, diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, entorno social y virtual) para buscar y localizar información en</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>funcionamiento haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales. CCLI, CD, CSC, SIIE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL2.5.- Participar de forma responsable en acciones del Plan lector del centro, como su blog de lectura, etc., para mejorar su competencia lectora, afianzar el hábito lector y colaborar, con supervisión, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades. CCLI, CSC, CEC.</li> </ul> | <p>todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales.</p> <p>2.4.2.- Reconoce y utiliza, de forma responsable, los sistemas de ordenación, clasificación, gestión de las bibliotecas que frecuenta, y maneja, de forma guiada, los catálogos en línea.</p> <p>2.4.3.- Reconoce y respeta las normas de funcionamiento de la biblioteca haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales.</p> <p>2.5.1.- Participa de forma responsable y por propia iniciativa en acciones del Plan lector del centro y el nivel educativo, para mejorar su competencia lectora y para afianzar el hábito lector.</p> <p>2.5.2.- Colabora haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización y el desarrollo de algunas actividades.</p> |
|--|---|--|

**\* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Estudio y análisis de los elementos básicos de textos periodísticos en diarios locales (cuerpo de la noticia e intención comunicativa).
- Iniciación al estudio de los elementos básicos de textos **instructivos** (reglamentos, recetas, exámenes, etc.). / Estudio de los elementos básicos de textos **poéticos** (introducción a los recursos expresivos básicos), **teatrales** (identificación de los textos de los diversos personajes por la tipografía diferenciada para los nombres y sus parlamentos). / Estudio de los elementos básicos de **textos ilustrados**, de álbumes y cuentos (extrayendo información complementaria de las ilustraciones y relacionándola con el significado del texto) e iniciación al estudio del cómic (elementos, texto y dibujo, viñeta, globos, onomatopeyas, etc.). / Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos **argumentativos** (planteamiento del asunto y de sus argumentos).
- Iniciación al estudio y análisis de los elementos básicos de textos publicitarios (elementos icónicos y verbales de una secuencia publicitaria, interpretación de lenguaje figurado: personificaciones y juegos de palabras).
- Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura a través de información paratextual (tipo de texto, soporte del mismo, formato, tipo de letra, índices, palabras clave y elementos icónicos), estableciendo los objetivos de la lectura (lúdico, búsqueda o aprendizaje), anticipando hipótesis y analizando la estructura del texto y su tipología; durante la lectura; y después de la lectura (extrayendo conclusiones sobre lo leído).
- Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute.
- Búsqueda, localización y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos.
- Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital aplicando estrategias de filtrado sencillas (diferentes buscadores y repositorios, opciones de filtrado de los sitios web, etc.) y configurando sus características más usuales (organización, filtrado, seguridad, etc.) en dispositivos de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.
- Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, municipal, pública) e iniciación guiada a las virtuales, para obtener información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales. / Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. / Iniciación en la búsqueda de documentos a través de catálogos de biblioteca en línea, localizando materiales concretos: libros, revistas, vídeos, cd, cómics, etc.
- Participación en las diferentes acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (blog de lectura del centro, etc.).

**BLOQUE 3.- COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR****5º**

| <b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos del ámbito escolar o social con diferentes intenciones.</li> <li>• Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas tanto en las producciones escritas propias como en el dictado, entre otras técnicas, con el fin de consolidar las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>• Uso de un vocabulario adecuado al nivel educativo.</li> <li>• Redacción del borrador, evaluación y revisión reflexiva del texto para mejorarlo con la colaboración tanto de los compañeros como de un adulto. Reescritura.</li> <li>• Participación activa y autónoma en la evaluación, autoevaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como ajenas, con la consulta de modelos y guías.</li> <li>• Respeto por las licencias de uso, modificación y distribución de contenidos generados por otros.</li> <li>• Redacción de textos periodísticos narrativos con especial atención al cuerpo de la noticia y a la intención comunicativa.</li> <li>• Redacción de textos periodísticos argumentativos.</li> <li>• Redacción de textos publicitarios distinguiendo entre elementos icónicos y verbales y con uso de lenguaje figurado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL3.1.- Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, con una estructura coherente y un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético. CCLI, CAA, SIEE.</li> <li>• BL3.2.- Realizar, con supervisión, el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores con ayuda de guías y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, para mejorar el producto final y presentarlo, cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo. CCLI, CAA.</li> <li>• BL3.3. - Utilizar, con supervisión, la escritura para organizar la información obtenida durante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1.- Participa en el proceso colectivo de planificación y escritura haciendo propuestas y colaborando con sus compañeros.</li> <li>3.1.2.- Establece adecuadamente el propósito comunicativo según el tipo de texto escrito: descripción, narración, información, exposición, instrucción, argumentación, ajustándose al tema y al destinatario.</li> <li>3.1.3.- Busca información sobre el tema y la organiza de forma adecuada para utilizarla en el proceso de redacción.</li> <li>3.1.4.- Cuando redacta los textos distribuye la información siguiendo el orden lógico de la estructura textual, utilizando adecuadamente tiempos verbales, enlaces y marcadores textuales.</li> <li>3.1.5.- Cuando redacta los textos transmite las ideas de forma completa, progresiva y ordenada, manteniendo el tema, proporcionando ejemplos adecuados y evitando repeticiones, detalles o anécdotas irrelevantes.</li> <li>3.1.6.- Cuando redacta los textos adapta el lenguaje a la situación de comunicación y a las características personales y socioculturales del destinatario.</li> <li>3.1.7.- Cuando redacta los textos utiliza la terminología específica del tema y un lenguaje formal, sin expresiones vulgares o coloquiales.</li> <li>3.1.8.- Cuando redacta los textos utiliza los recursos lingüísticos adecuados al género textual con creatividad y sentido estético.</li> <li>3.1.9. Cuando redacta los textos utiliza en todo momento un lenguaje no discriminatorio.</li> <li>3.2.1.- Participa en el proceso colectivo de revisión de textos escritos haciendo propuestas y colaborando con sus compañeros.</li> <li>3.2.2.- Detecta errores con autonomía y resuelve sus dudas de forma reflexiva y dialogada.</li> <li>3.2.3.- Reescribe el texto corrigiendo los errores gramaticales y ortográficos detectados en el proceso de revisión.</li> <li>3.2.4.- Presenta en papel sus escritos con buena caligrafía y un formato de presentación adecuado al género textual.</li> <li>3.2.5.- Presenta digitalmente sus escritos utilizando adecuadamente los elementos de inserción y con un formato de presentación adecuado al género textual.</li> <li>3.3.1.- Organiza la información, obtenida durante la escucha activa o la</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción guiada de textos instructivos como reglamentos, recetas, exámenes, etc.</li> <li>• Selección de la información de fuentes variadas, contrastando su fiabilidad.</li> <li>• Presentación de la información mediante un texto utilizando los conectores y el vocabulario conceptual de forma adecuada al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo de la jerarquía de la información, títulos, subtítulos, imágenes, palabras clave, ejemplos, etc.</li> <li>• Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales sencillas de edición y presentación que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.), así como la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y/o audio/vídeo.</li> <li>• Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones de gestión de la información (explorador de archivos) y servicios en red (p. e.: entorno virtual de aprendizaje), siguiendo un esquema de clasificación sencillo.</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.</li> <li>• Memorización comprensiva de la información debidamente organizada.</li> </ul> | <p>la escucha activa o la lectura reflexiva reconociendo que puede no ser fiable, mediante esquemas lógicos, resúmenes, gráficos o herramientas sencillas de presentación de contenidos digitales para utilizarla en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones utilizando diversos recursos de forma responsable. CCLI,CD,CAA</p> | <p>lectura reflexiva, en diferentes medios de forma contrastada, mediante esquemas lógicos, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas de edición y presentación de contenidos digitales.</p> <p>3.3.2.- Utiliza la información organizada en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, citando las referencias bibliográficas utilizadas.</p> <p>3.3.3.- Utiliza la información organizada para memorizar los conocimientos de forma comprensiva.</p> <p>3.3.4.- Utiliza los diversos recursos tecnológicos de forma eficiente y responsable.</p> |
| <p><b>* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) del ámbito escolar y social.</li> <li>• Uso en las producciones escritas de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>• Planificación: organización del contenido según la intención comunicativa, el destinatario y el tipo de texto, para escribir textos periodísticos (narrativos y argumentativos) y publicitarios.</li> </ul>   |   |  |

| CONTENIDOS ESPECIFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los diferentes sustantivos y adjetivos dentro de un texto.</li> <li>• El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo subjuntivo.</li> <li>• Identificación del infinitivo de los verbos a partir de cualquiera de sus formas.</li> <li>• Clasificación de los verbos en función de su conjugación.</li> <li>• Relación de las desinencias verbales con la conjugación: modo, tiempo, número y persona.</li> <li>• Separación de formas verbales en raíz y desinencia.</li> <li>• Género de los adjetivos de forma única y de los de doble forma.</li> <li>• Las preposiciones y conjunciones</li> <li>• Identificación y memorización en diferentes producciones orales y escritas.</li> <li>• Los adverbios: usos y clasificación.</li> <li>• Los pronombres.</li> <li>• Clasificación de los verbos en regulares e irregulares.</li> <li>• Uso adecuado de los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos.</li> <li>• Reglas de acentuación y diéresis.</li> <li>• Reglas para la formación de aumentativos y diminutivos.</li> <li>• Palabras homónimas.</li> <li>• Inferencia del sujeto y el predicado a partir del verbo.</li> <li>• Reconocimiento y uso de las diferentes clases</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL4.1.- Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros. CCLI, CAA.</li> <li>• BL4.2.- Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (diccionarios de homónimos y temáticos), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos. CCLI, CD, CAA.</li> <li>• BL4.3. - Reconocer los diferentes tipos de sujetos para elaborar oraciones adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto o colaborando con sus compañeros. CCLI, CAA.</li> <li>• BL4.4.- Diferenciar las características históricas de las lenguas de España y del español de América, expresando la valoración y el respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes.. CCLI, CSC.</li> </ul> | <p>4.1.1.- Aplica los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico, la fonética y la gramática, así como las reglas de ortografía adecuados al nivel educativo adquiridos en un proceso de reflexión individual y colectivo para integrarlos de forma efectiva en las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>4.1.2.- Revisa, con supervisión y con la colaboración de sus compañeros, los textos elaborados, detectando errores y resolviendo dudas sobre la correcta utilización en el texto de los elementos básicos del sistema lingüístico.</p> <p>4.2.1.- Utiliza con progresiva autonomía diferentes tipos de diccionarios online e impresos adecuados al nivel educativo para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación elaboración y revisión de textos.</p> <p>4.3.1.- Reconoce el concepto de oración simple y sus tipos y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones que mejoren sus destrezas lingüísticas.</p> <p>4.3.2.- Diferencia el sujeto y el predicado y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones simples que mejoren sus destrezas lingüísticas.</p> <p>4.3.3.- Reconoce la concordancia de los elementos constitutivos de la oración y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones simples que mejoren sus destrezas lingüísticas.</p> <p>4.3.4.- Reconoce diferentes tipos de sujetos y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones simples que mejoren sus destrezas lingüísticas.</p> <p>4.3.5.- Reconoce las funciones que realizan los elementos que constituyen la oración y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones que mejoren sus destrezas lingüísticas.</p> <p>4.4.1.- Diferencia los rasgos distintivos de las lenguas cooficiales para reconocerlos en producciones orales y escritas, propias y ajenas, dentro y fuera del ámbito escolar.</p> <p>4.4.2.- Diferencia las características más significativas de las variedades de la lengua para reconocerlas en producciones orales y escritas, propias y ajenas, dentro y fuera del ámbito escolar, expresando valoración y respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>de sujetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de diferentes conectores.</li> <li>• Características históricas de la lenguas de España y del español de América.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL4.5.- Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.. CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.6.- Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación. CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.7. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. CSC, CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.8.- Participar en equipos de trabajo compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita con un lenguaje no discriminatorio, utilizando herramientas de comunicación de las TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. CCLI, CD, CSC.</li> </ul> | <p>4.5.1.- Interpreta las demandas de las tareas de aprendizaje.</p> <p>4.5.2.- Mantiene la concentración mientras realiza las tareas de aprendizaje.</p> <p>4.5.3.- Muestra perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, se esfuerza y mantiene la calma y la motivación mientras realiza las tareas de aprendizaje.</p> <p>4.5.4.- Intenta resolver las dudas que surgen mientras realiza una tarea de aprendizaje por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.</p> <p>4.6.1.- Planifica la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponiendo un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionando los materiales y estimando el tiempo para cada paso.</p> <p>4.6.2.- Evalúa el desarrollo del proceso y lo va adaptando a los cambios e imprevistos.</p> <p>4.6.3.- Evalúa el proceso seguido y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación y detallando las mejoras realizadas.</p> <p>4.7.1.- Participa en la planificación de metas comunes y en la toma de decisiones razonadas haciendo propuestas valiosas cuando actúa en equipos de trabajo.</p> <p>4.7.2.- Se responsabiliza de su rol y su tarea, reconoce el trabajo ajeno y anima a los otros miembros del grupo.</p> <p>4.7.3.- Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>4.8.1.- Participa en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita, utilizando herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje de forma eficaz.</p> <p>4.8.2.- Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>4.8.3.- Utiliza en todo momento un lenguaje no discriminatorio.</p> |
|--|--|---|

**\* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Selección de las definiciones dadas en el diccionario que más se ajusten al contexto. / La estructura del diccionario y su aplicación para la búsqueda de cualquier clase de palabra.
- Aspectos más relevantes sobre el origen de las lenguas de España./ Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana.
- Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. / Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación.

- Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad./ Constancia y hábitos de trabajo./ Capacidad de concentración. / Adaptación a los cambios./ Resistencia, superación de obstáculos y fracasos.
- Aprender de forma autónoma.
- Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos.
- Desarrollo de proyectos en equipo. / Obtención de información para usarla eficazmente. / Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa. / Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos./ Establecimiento de estrategias de supervisión. / Selección de la información técnica y los materiales. / Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos./ Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. / Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.
- Transformación de ideas en acciones.
- Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo.
- Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para conversar con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc. y compartir información y recursos.
- Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales y discusión en foros.
- Gestión de la identidad digital y la privacidad en las herramientas de comunicación de las TIC.



**BLOQUE 5.- EDUCACIÓN LITERARIA****5º****CONTENIDOS ESPECIFICOS**

- Identificación de las referencias al narrador, a los personajes (principales y secundarios), al espacio y al tiempo en novelas de género adecuadas a la edad: de aventuras, de misterio, de ciencia- ficción y de fantasía.
- Identificación de estrofas a través de la lectura de textos poéticos.
- Identificación del espacio y del tiempo en que transcurre la acción de obras teatrales adecuadas a la edad, a partir de elementos implícitos.
- Identificación de recursos retóricos como metáforas e hipérbaton en textos literarios orales y escritos del ámbito escolar y en textos publicitarios.
- Reflexión sobre la identificación de cualquiera de los elementos anteriores realizada por uno mismo o por los compañeros.
- Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada o comentada, en el aula o en otros contextos sociales como bibliotecas u otros contenedores de información, de fragmentos u obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones.
- Registro de la información obtenida en diversos medios para utilizarla posteriormente con finalidad académica.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- BL.5.1.- Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos de la novela de género, las estrofas en textos poéticos y las referencias a la situación espaciotemporal en obras teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización. CCLI, CEC.
- BL5.2.- Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural próximo a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos y obras completas tanto clásicos como actuales de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje, cuestionando la validez de la información y dando cuenta de algunas referencias bibliográficas.. CCLI, CD, CAA, CEC.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 5.1.1.- Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, las características y los elementos distintivos de los géneros narrativos, poéticos y teatrales cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.
- 5.1.2.- Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, las características y los elementos básicos de cuentos y otros relatos, poemas y canciones cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.
- 5.1.3.- Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literarias, las características y los elementos básicos de la novela de género, la biografía y la autobiografía cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura o audición colectiva.
- 5.1.4.- Identifica , utilizando expresiones específicas de la terminología literaria las estrofas en textos poéticos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva y recitado.
- 5.1.5.- Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, las referencias a la situación espacio-temporal en obras teatrales cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva y dramatización.
- 5.1.6.- Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, algunos recursos retóricos como comparación, juegos de palabras, hipérbole, metáfora, aliteración, metonimia e hipérbaton cuando aparecen en textos literarios y de otros tipos.
- 5.2.1.- Busca, selecciona y almacena digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural y sobre otras civilizaciones, a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos y obras completas, tanto clásicos como actuales de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.
- 5.2.2.- Contrasta la información sobre el entorno social y cultural y sobre otras civilizaciones antes de seleccionarla y cita las referencias bibliográficas.
- 5.3.1.- Elabora, oralmente y por escrito, con sentido estético y

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración, de manera autónoma y colaborativa, de poemas y relatos con elementos fantásticos o imaginarios, ambos con uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad para mostrarlos en el ámbito escolar en diferentes soportes.</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.</li> <li>• Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo.</li> <li>• Dramatización de textos no literarios como diálogos, problemas, situaciones, etc.</li> <li>• Representación, dramatización y creación de escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos con sentido estético y creatividad.</li> <li>• Uso de las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas (cuerpo, movimiento, voz) en representaciones teatrales. Identificación de las características expresivas y formales de los textos teatrales. Improvisación, individual y en grupo, de cuentos organizando la trama argumental y secuenciando los hechos.</li> <li>• Autoevaluación de las dramatizaciones propias y co-evaluación de las dramatizaciones de los compañeros de clase respetando los criterios previamente acordados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL5.3.- Escribir con sentido estético y creatividad, de manera autónoma o colaborativa, narraciones de ficción verosímiles y poemas o canciones, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.CCLI, CEC, SIEE.</li> <li>• BL5.4.- Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones, representaciones e improvisaciones, de textos literarios y no literarios adecuados al nivel, así como de textos propios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas. CCLI, CSC, SIEE, CEC.</li> </ul> | <p>creatividad y de manera autónoma o colaborativa, cuentos, microrelatos y narraciones de ficción verosímiles utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita, siguiendo, con supervisión, las distintas fases de la creación textual.</p> <p>5.3.2.- Elabora, oralmente y por escrito, con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa textos poéticos y canciones de diverso tipo y complejidad, utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita, siguiendo, con supervisión, las distintas fases de la creación textual.</p> <p>5.3.3.- Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, fragmentos y obras de teatro originales y verosímiles de diverso tipo y complejidad utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita siguiendo, con supervisión, las distintas fases de la creación textual.</p> <p>5.4.1.- Participa, de forma responsable y por propia iniciativa, en producciones colectivas dramatizadas y de teatro, para mejorar su competencia lingüística y sus habilidades expresivas y como fuente de disfrute personal.</p> <p>5.4.2.- Realiza dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios, así como de textos propios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.</p> <p>5.4.3.- Colabora en la organización de producciones colectivas haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades.</p> |
|---|---|--|

# Castellano: Lengua y Literatura 6º

| <b>BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>   |   |   | <b>6º</b> |
|--|---|---|-----------|
| <b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>  |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, y mediaciones de conflictos.</li> <li>Organización del discurso: exposición coherente, conocimiento de los procedimientos de preguntar y repreguntar, formulación de juicios con claridad y uso de un lenguaje no discriminatorio.</li> <li>Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Identificación, comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano, de diferente tipología (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.).</li> <li>Resumen oral de textos procedentes de diferentes medios y soportes.</li> <li>Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios, ya trabajados en los niveles anteriores y con mayor grado de complejidad, de diferente tipología (narraciones, descripciones, instrucciones, argumentaciones, exposiciones, definición de conceptos, conferencias, etc.).</li> <li>Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad (académica, social y lúdica). Uso de apoyo gráfico, sonoro y/o tecnológico.</li> <li>Organización del discurso a la situación. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>BL1.1.- Participar en debates, coloquios y exposiciones sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia, adoptando diferentes roles y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, incorporando las intervenciones de los demás y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo de forma organizada su discurso y utilizando un lenguaje no discriminatorio. CCLI, CSC, SIEE.</li> <li>BL1.2. Identificar tipologías textuales, realizar inferencias interpretando sentidos figurados y significados no explícitos y deducir el significado de palabras por el contexto de la información verbal y no verbal de textos orales del ámbito escolar y social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor. CCLI, CAA.</li> <li>BL1.3.- Producir, con supervisión, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, elaborando un guión previo, adecuando el discurso a la situación comunicativa, utilizando una estructura coherente, un vocabulario, dicción y recursos no verbales correctos, además de un lenguaje no discriminatorio. CCLI, CAA.</li> </ul> | <p>1.1.1.- Participa en situaciones de comunicación oral reforzando el respeto de: el turno de palabra y fórmulas de cortesía utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>1.1.2.- Resolver conflictos, a través del diálogo, escuchando activamente, poniéndose en el lugar del otro y respetando los sentimientos y el discurso del interlocutor.</p> <p>1.1.3.- Participa en asambleas, entrevistas, exposiciones, debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia adoptando diferentes roles, manteniendo el tema, incorporando las intervenciones de los demás y exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones.</p> <p>1.2.1.- Identifica, en textos orales, el tema, el destinatario, el propósito del mensaje y la intención del emisor.</p> <p>1.2.2.- Reconoce, en textos orales, las ideas principales y secundarias y algunos datos específicos del contenido de la comunicación.</p> <p>1.2.3.- Realiza inferencias e interpreta sentidos figurados y significados no explícitos y deduce el significado de palabras por el contexto en situaciones de comunicación oral.</p> <p>1.2.4.- Identifica las distintas tipologías de los géneros textuales orales que escucha: descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas, argumentativas, predictivas, etc.</p> <p>1.2.5.- Expone sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor en situaciones de comunicación oral.</p> <p>1.3.1.- Produce textos orales de los géneros: descripción, narración, información, exposición, instrucción, argumentación, etc., elaborando un guión previo.</p> <p>1.3.2.- En debates y coloquios utiliza un lenguaje formal sin vulgarismos, ni muletillas y con una terminología adecuada al tema.</p> <p>1.3.3.- En conversaciones y diálogos adapta el lenguaje a la situación de comunicación y a las características socioculturales de su interlocutor, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>1.3.4.- En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden lógico de la estructura textual utilizando</p> |           |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del lenguaje no discriminatorio.</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.</li> <li>• Memorización de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.).</li> <li>• Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes (chistes, exposiciones, diálogos, etc.), manteniendo la coherencia y estructura de los mismos.</li> <li>• Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad, y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos.</li> <li>• Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL1.4.- Memorizar y reproducir, individualmente y en grupo, textos literarios y no literarios adecuados al nivel educativo y cercanos a sus gustos e intereses, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad, las estrategias de expresión oral adecuadas. CCLI, CAA.</li> <li>• BL1.5. Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor, e imitar, con supervisión, la estructura y el lenguaje propio de estos textos con el fin de ofrecer información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia. CCLI, CD.</li> </ul> | <p>adecuadamente tiempos verbales, enlaces y marcadores textuales.</p> <p>1.3.5.- En la producción de textos orales, transmite las ideas de forma completa, progresiva y ordenada, manteniendo el tema, proporcionando ejemplos adecuados y evitando repeticiones, detalles o anécdotas irrelevantes.</p> <p>1.3.6.- Entona adecuadamente el discurso con gestos y expresiones apropiadas.</p> <p>1.4.1.- Memoriza textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo previamente escuchados o leídos en diferentes formatos.</p> <p>1.4.2.- Produce textos orales de los géneros habituales estudiados, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral.</p> <p>1.5.1.- Interpreta textos orales del ámbito escolar y social, utilizando las estrategias de comprensión oral y exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor.</p> <p>1.5.2.- Imita la estructura y el lenguaje propio de textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación con el fin de ofrecer información y opinión sobre temas de actualidad social.</p> |
| <p><b>* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación del tipo textual, para adaptar a la situación comunicativa la comprensión y sus intervenciones, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, realización del papel del moderador, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimiento de los demás, técnicas de escucha activa, recoger datos, seleccionar la información pertinente a los objetivos de la comunicación e incorporación de las intervenciones de los interlocutores.</li> <li>• Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético.</li> <li>• Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: deducción de palabras por el contexto, extracción de conclusiones. / Reconocimiento de ideas no explícitas./ Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).</li> <li>• Importancia de la mejora en expresión oral: pronunciación y dicción.</li> <li>• Introducción al registro coloquial y formal.</li> <li>• Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. / Uso de apoyos gráficos y escritos, esquemas y resúmenes para memorizar textos.</li> </ul> |  |  |

- Identificación, clasificación, comparación y valoración de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet, etc.
- Clasificación de géneros orales propios de los medios de comunicación: noticieros, concursos, musicales, deportivos, promocionales, series, etc.
- Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, rueda de prensa, entrevista, reportaje, debate, publicidad.
- Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa.
- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

| <b>BLOQUE 2.- COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>   |  | <b>6º</b>   |
|--|--|---|
| <b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos medios y soportes (impresos, digitales y multimodales) en los que puedan aparecer frases, palabras, etc. en diversas lenguas curriculares.</li> <li>• Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.</li> <li>• Aplicación de los elementos básicos de los textos instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos, teatrales y del cómic a la comprensión e interpretación de los mismos.</li> <li>• Aplicación, en trabajos personales, de la información obtenida en la búsqueda, localización y lectura en distintos tipos de textos y fuentes documentales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL2.1. - Leer por propia iniciativa, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social, y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje, según sus preferencias e intereses, razonando sus elecciones. CCLI, CAA, SIEE.</li> <li>• BL2.2.- Interpretar, de forma autónoma, reflexiva y dialogada con la ayuda de sus compañeros, textos del ámbito escolar y social, anticipando y reformulando hipótesis, infiriendo elementos contextuales no explícitos, identificando la tipología del texto y exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor. CCLI, CAA.</li> <li>• BL2.3.- Leer en medios digitales de forma autónoma, reflexiva y dialogada para buscar, seleccionar y almacenar información, contrastándola y utilizándola para ampliar conocimientos, citando las referencias bibliográficas. CCLI, CD.</li> <li>• BL2.4.- Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de bibliotecas para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y</li> </ul> | <p>2.1.1.- Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo correctos, adecuándose al formato y a la estructura textual.</p> <p>2.1.2.- Lee por propia iniciativa, textos del ámbito escolar y social para disfrute personal y como apoyo a las tareas de aprendizaje.</p> <p>2.1.3.- Elige sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus preferencias e intereses dando razones de sus elecciones.</p> <p>2.2.1.- Identifica el tema, el destinatario, el propósito del texto y la intención del autor.</p> <p>2.2.2.- Anticipa hipótesis, las comprueba y reformula si es necesario, a través del título, las ilustraciones y otros elementos icónicos y de formato, de los capítulos, el índice y otros elementos no explícitos del contexto.</p> <p>2.2.3.- Elige la lectura según la información que precise para la tarea propuesta.</p> <p>2.2.4.- Destaca ideas principales, secundarias y palabras clave y localiza información específica que da respuesta a preguntas planteadas.</p> <p>2.2.5.- Realiza inferencias e interpreta sentidos figurados y significados no explícitos.</p> <p>2.2.6.- Identifica las tipologías textuales (descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas, argumentativas, predictivas, etc.).</p> <p>2.2.7.- Expone sus conclusiones personales sobre el contenido del texto y la intención del autor.</p> <p>2.3.1.- Lee en medios digitales, de forma reflexiva y dialogada, con la ayuda de sus compañeros, textos del ámbito escolar y social contrastando la información y citando las referencias bibliográficas.</p> <p>2.3.2.- Utiliza de manera eficiente y responsable herramientas de búsqueda digital y entornos virtuales.</p> <p>2.3.3.- Busca, selecciona y almacena digitalmente información para ampliar conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.</p> <p>2.4.1.- Utiliza diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro y virtual) para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales.</p> |

seleccionar lecturas personales, manejando de forma guiada sus catálogos en línea y reconocer y respetar sus normas de funcionamiento, haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales. CCLI, CD, CSC, SIIE.

- BL2.5.- Participar de forma responsable y por propia iniciativa en acciones del Plan lector del centro, como videofóruns, lecturas dialogadas, etc., para mejorar su competencia lectora y afianzar el hábito lector, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización y desarrollo de algunas actividades. CCLI, CSC, CEC.

2.4.2.- Reconoce y utiliza, de forma responsable, los sistemas de clasificación, gestión de las bibliotecas que frecuenta, y el manejo de los catálogos en línea.

2.4.3.- Reconoce y respeta las normas de funcionamiento de la biblioteca haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales.

2.5.1.- Participa de forma responsable y por propia iniciativa en acciones del Plan lector del centro y el nivel educativo, para mejorar su competencia lectora y para afianzar el hábito lector.

2.5.2.- Colabora haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización y el desarrollo de algunas actividades.

**\* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2**

- Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos instructivos (folletos explicativos, textos científicos, etc.) y predictivos.
- Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos publicitarios infiriendo la relación entre elementos lingüísticos y no lingüísticos en los spots publicitarios televisivos y elementos contextuales no citados, e identificando la intención comunicativa de los mismos.
- Estudio y análisis de los elementos básicos de textos poéticos (metáforas, hipérbolos, personificaciones, juegos de palabras, etc.), teatrales (escenas, acotaciones, etc.).
- Estudio y análisis del cómic (elementos, texto y dibujo, viñeta, globos, onomatopeyas, etc.).
- Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura anticipando hipótesis a través de información paratextual (contexto y *abstract*), estableciendo los objetivos de la lectura, analizando la estructura del texto y su tipología; durante la lectura (infiriendo elementos contextuales no citados); y después de la lectura (reconociendo la intención del autor y confeccionando mapas conceptuales).
- Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute.
- Búsqueda, localización y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos.
- Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital aplicando estrategias de filtrado sencillas (diferentes buscadores y repositorios, opciones de filtrado de los sitios web, etc.) y configurando sus características más usuales (organización, filtrado, seguridad, etc.) en dispositivos de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable.
- Utilización, de manera autónoma, de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, municipal, pública o virtual) para localizar y obtener información en todo tipo de soportes y para seleccionar lecturas personales haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea.
- Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.
- Participación en las diferentes acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (videofórum, etc.).

**BLOQUE 3.- COMUNICACIÓN ESCRITA : ESCRIBIR****6°**

| <b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos con diferentes intenciones y del ámbito escolar o social.</li> <li>• Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas tanto en las producciones escritas como en dictados, entre otras técnicas, con el fin de consolidar las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>• Uso de un vocabulario adecuado al nivel educativo.</li> <li>• Redacción del borrador, evaluación y revisión reflexiva del texto para mejorarlo con la colaboración tanto de compañeros como de un adulto. Reescritura.</li> <li>• Participación activa y autónoma en la evaluación, autoevaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como de los demás, con o sin consulta de modelos y guías.</li> <li>• Respeto por las licencias de uso, modificación y distribución de contenidos generados por otros.</li> <li>• Redacción de textos instructivos como folletos explicativos, textos científicos, etc.</li> <li>• Redacción de textos publicitarios distinguiendo entre elementos lingüísticos y no lingüísticos y utilizando elementos contextuales no citados.</li> <li>• Redacción de cómics diferenciando los elementos: dibujo, viñeta, globo, texto, onomatopeyas, etc.</li> <li>• Selección de la información de fuentes variadas, contrastando su fiabilidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL3.1.- Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, adecuando el contenido a la situación de comunicación, con una estructura coherente y un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético. CCLI, CAA, SIEE.</li> <li>• BL3.2.- Realizar, con supervisión, el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores, con autonomía, y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, para mejorar el producto final, presentarlo cuidando los aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo. CCLI, CAA.</li> <li>• BL3.3.- Utilizar, con supervisión, la escritura para organizar la información obtenida, durante la escucha activa o la lectura reflexiva, en diferentes medios de forma contrastada, mediante esquemas lógicos, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1.- Planifica el proceso de escritura haciendo propuestas y colaborando con sus compañeros.</li> <li>3.1.2.- Establece el propósito comunicativo según el tipo de texto escrito: descripción, narración, información, exposición, instrucción, argumentación, ajustándose al tema y al destinatario.</li> <li>3.1.3.- Busca información sobre el tema y la organiza de forma adecuada para utilizarla en el proceso de redacción.</li> <li>3.1.4.- Cuando redacta, distribuye la información siguiendo el orden lógico de la estructura textual, utilizando adecuadamente tiempos verbales, enlaces y marcadores textuales.</li> <li>3.1.5.- Transmite las ideas de forma completa, progresiva y ordenada, en sus redacciones, manteniendo el tema, proporcionando ejemplos adecuados y evitando repeticiones, detalles o anécdotas irrelevantes.</li> <li>3.1.6.- Adapta el lenguaje escrito a la situación de comunicación y a las características socioculturales del destinatario.</li> <li>3.1.7.- En sus textos utiliza la terminología específica del tema y un lenguaje formal, sin expresiones vulgares o coloquiales.</li> <li>3.1.8.- Utiliza los recursos lingüísticos, creatividad y sentido estético, en sus producciones escritas.</li> <li>3.1.9.- En sus textos escritos, evita un lenguaje discriminatorio.</li> <li>3.2.1.- Participa en el proceso colectivo de revisión de textos escritos haciendo propuestas y colaborando con sus compañeros.</li> <li>3.2.2.- Detecta errores con autonomía y resuelve sus dudas de forma reflexiva.</li> <li>3.2.3.- Reescribe el texto corrigiendo los errores gramaticales y ortográficos detectados en el proceso de revisión.</li> <li>3.2.4.- Presenta sus escritos, en papel, con buena caligrafía y un formato de presentación adecuado al género textual.</li> <li>3.2.5.- Presenta digitalmente sus escritos, utilizando adecuadamente los elementos de inserción y con un formato de presentación adecuado.</li> <li>3.3.1.- Organiza la información, obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva, en diferentes medios de forma contrastada, mediante esquemas, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas de edición y presentación de contenidos digitales.</li> <li>3.3.2.- Utiliza la información a las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, citando la bibliografía utilizada.</li> <li>3.3.3.- Utiliza la información organizada para memorizar los</li> </ul> |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la información mediante un texto utilizando los conectores y el vocabulario conceptual de forma adecuada al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo de la jerarquía de la información, títulos, subtítulos, imágenes, palabras clave, ejemplos, etc.</li> <li>• Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.), la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y/o audio/vídeo.</li> <li>• Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones de gestión de la información (explorador de archivos) y servicios en red (p.e.: entorno virtual de aprendizaje), siguiendo un esquema de clasificación sencillo.</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.</li> <li>• Memorización comprensiva de la información debidamente organizada.</li> </ul> | <p>sencillas de edición y presentación de contenidos digitales, para utilizarla en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los diversos recursos de forma responsable. CCLI, CD, CAA.</p> | <p>conocimientos de forma comprensiva.<br/>3.3.4.- Utiliza los diversos recursos tecnológicos de forma eficiente y responsable.</p> |
| <p>* <b>CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) del ámbito escolar y social.</li> <li>• Uso en las producciones escritas, de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>• Planificación: organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa, el destinatario y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.</li> </ul>   |   |   |

| BLOQUE 4.- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA  |   |   | 6º |
|---|---|---|----|
| CONTENIDOS ESPECIFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitación de conocimientos gramaticales que se dominan implícitamente.</li> <li>• Consolidación de nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en cursos anteriores.</li> <li>• Locuciones adverbiales.</li> <li>• Interjecciones: características principales.</li> <li>• Diferencias entre nombres individuales y colectivos: identificación de nombre colectivo con su correspondiente individual.</li> <li>• El verbo: modo, tiempo, número y persona gramatical de cualquier forma verbal.</li> <li>• Identificación de las irregularidades más frecuentes en los verbos castellanos.</li> <li>• Ortografía de los verbos irregulares.</li> <li>• Clasificación de las formas verbales según pertenezcan a verbos regulares o irregulares e identificación de sus diferencias.</li> <li>• Segmentación en sílabas y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra.</li> <li>• Acentos diacríticos.</li> <li>• Uso adecuado de los signos de puntuación: puntos suspensivos, paréntesis, guión, comillas.</li> <li>• Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL4.1. - Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros. CCLI, CAA.</li> <li>• BL4.2.- Utilizar, con autonomía, diferentes tipos de diccionarios <i>online</i> e impresos (diccionarios bilingües y páginas web, <i>thesaurus</i>, para encontrar palabras), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos. CCLI, CD, CAA.</li> <li>• BL4.3.- Reconocer las funciones que realizan los elementos que constituyen la oración para elaborar oraciones adecuadas al nivel educativo, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto o colaborando con sus compañeros. CCLI, CAA.</li> <li>• BL4.4.- Diferenciar las características socioculturales de las lenguas de España y del español de América, expresando la valoración y el respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada.. CCLI, CSC.</li> <li>• BL4.5.- Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1.1.- Aplica los conocimientos sobre: fonética, la gramática y las reglas de ortografía adquiridas, para integrarlos de forma efectiva en las diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>4.1.2.- Revisa los textos elaborados, detectando errores y resolviendo dudas sobre la correcta utilización de los elementos básicos del sistema lingüístico.</li> <li>4.2.1.- Utiliza con progresiva autonomía diferentes tipos de diccionarios online e impresos adecuados al nivel educativo para resolver dudas sobre el significado del vocabulario.</li> <li>4.3.1.- Reconoce el concepto de oración y sus tipos y utiliza estos conocimientos para comprender y construir las en sus destrezas lingüísticas.</li> <li>4.3.2.- Diferencia el sujeto y el predicado y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones de todas las clases.</li> <li>4.3.3.- Reconoce la concordancia de los elementos constitutivos de la oración y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones.</li> <li>4.3.4.- Reconoce diferentes tipos de sujetos y utiliza estos conocimientos para comprender y construir oraciones.</li> <li>4.3.5.- Reconoce las funciones que realizan los elementos que constituyen la oración y los utiliza correctamente.</li> <li>4.4.1.- Diferencia los rasgos distintivos de las lenguas cooficiales para reconocerlos en producciones orales y escritas, propias y ajenas, dentro y fuera del ámbito escolar.</li> <li>4.4.2.- Distingue las características más significativas de las variedades de la lengua para reconocerlas en producciones orales y escritas, propias y ajenas, valorándolas y respetándolas.</li> <li>4.5.1.- Interpreta las demandas de las tareas de aprendizaje.</li> <li>4.5.2.- Mantiene la concentración mientras realiza las tareas de aprendizaje.</li> </ul> |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción y análisis de las normas que regulan la formación de las palabras.</li> <li>• Distinción de los matices de significado que aportan prefijos y sufijos.</li> <li>• Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano.</li> <li>• Frases hechas y relación con su sentido figurado.</li> <li>• Uso de adverbios, locuciones adverbiales y pronombres como sustitutivos.</li> <li>• Identificación de los diferentes predicados y de las palabras que hacen la función de atributo.</li> <li>• Diferenciación entre predicado verbal y nominal.</li> <li>• Identificación de los complementos del predicado verbal (CD, CI y CC).</li> <li>• Variedades de la lengua.</li> </ul> | <p>mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita. CAA, SIEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL4.6.- Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas. CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.7.- Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. CSC, CAA, SIEE.</li> <li>• BL4.8.- Participar en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita, con un lenguaje no discriminatorio, utilizando herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. CCLI, CD, CSC</li> </ul> | <p>4.5.3.- Muestra perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, se esfuerza y mantiene la calma y la motivación mientras realiza las tareas de aprendizaje.</p> <p>4.5.4.- Intenta resolver las dudas que surgen mientras realiza una tarea de aprendizaje por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.</p> <p>4.6.1.- Planifica la realización de una tarea estableciendo metas, proponiendo un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionando los materiales y estimando el tiempo para cada paso.</p> <p>4.6.2.- Evalúa el desarrollo del proceso y lo va adaptando a los cambios e imprevistos.</p> <p>4.6.3.- Evalúa el proceso seguido y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación y detallando las mejoras realizadas.</p> <p>4.7.1.- Participa en la planificación de metas comunes y en la toma de decisiones razonadas, haciendo propuestas valiosas cuando trabaja en equipo.</p> <p>4.7.2.- Se responsabiliza de su rol y su tarea, reconoce el trabajo ajeno y anima a los otros miembros del grupo.</p> <p>4.7.3.- Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>4.8.1.- Participa en equipos de trabajo para realizar una tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita, utilizando herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje de forma eficaz.</p> <p>4.8.2.- Aplica normas correctas en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>4.8.3.- Utiliza en todo momento un lenguaje no discriminatorio.</p> |
| <p><b>* CONTENIDOS COMUNES: L1 – L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencia del significado de palabras a partir del contexto. / Elección del diccionario adecuado en función de la búsqueda. / Diccionarios en línea.</li> <li>• Identificación de aspectos socioculturales relacionados con las diferentes lenguas. / Identificación y clasificación de diferentes marcadores lingüísticos de procedencia regional.</li> </ul>  |  |  |

- Identificación de las diferentes manifestaciones del castellano en las diversas comunidades autónomas. / Relación de hechos de su propia cultura con los de culturas diferentes. / Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. / Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar.
- Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. / Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.
- Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad./ Constancia y hábitos de trabajo./ Capacidad de concentración./ Regulación, perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje./ Resistencia, superación de obstáculos y fracasos.
- Aprendizaje de forma autónoma.
- Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. / Obtención de información para usarla eficazmente. / Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa. / Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos./ Establecimiento de estrategias de supervisión./ Selección de la información técnica y los materiales. / Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos./ Aportación de soluciones originales a los problemas. / Transformación de ideas en acciones./ Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Aceptación de los propios errores, aprendiendo de ello. / Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.
- Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. / Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos./ Búsqueda del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios./ Entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos./ Sensibilidad y comprensión por los puntos de vista de los demás./ Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para conversar con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc., compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivos.
- Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales, discusión en foros, edición conjunta de contenidos.
- Gestión de la identidad digital y la privacidad en las herramientas de comunicación de las TIC y en entornos virtuales de aprendizaje.

| CONTENIDOS ESPECIFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las referencias al narrador, a los personajes (principales y secundarios), al espacio y al tiempo en biografías y autobiografías.</li> <li>• Identificación de estrofas en poemas recitados. Identificación de la situación espacio-temporal en obras teatrales leídas o dramatizadas.</li> <li>• Reflexión sobre la identificación de cualquiera de los elementos anteriores realizada por uno mismo o por los compañeros.</li> <li>• Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro o en otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones.</li> <li>• Registro en diversos medios de la información obtenida para utilizarla posteriormente con fines académicos.</li> <li>• Reflexión sobre la validez de la información recopilada por uno mismo o por los demás, en el marco de actividades grupales o individuales.</li> <li>• Elaboración de textos propios (orales, escritos o multimodales), sobre temáticas diversas relacionadas con el entorno más próximo o con otras civilizaciones, utilizando, entre otras fuentes, la información registrada después de la escucha activa o la lectura de obras de la literatura universal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL.5.1.- Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos de la biografía y la autobiografía, las características formales de los textos poéticos y teatrales, y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización. CCLI, CEC.</li> <li>• BL5.2.- Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural y otras civilizaciones a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos y obras completas, tanto clásicos como actuales, de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje, contrastando la información y dando cuenta de las referencias bibliográficas. CCLI, CB, CAA, CEC.</li> <li>• BL5.3.- Escribir con sentido estético y creatividad, de manera autónoma o colaborativa, narraciones y obras de teatro</li> </ul> | <p>5.1.1.- Identifica y utiliza adecuadamente la terminología literaria, así como sus características y los elementos distintivos de los géneros narrativos, poéticos y teatrales cuando aparecen en los textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.</p> <p>5.1.2.- Distingue y usa las expresiones específicas de los elementos básicos de: cuentos y otros relatos, poemas y canciones cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.</p> <p>5.1.3.- Reconoce y utiliza expresiones específicas de la terminología, las características y los elementos básicos de la novela de género, la biografía y la autobiografía cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura o audición colectiva.</p> <p>5.1.4.- Identifica y recita los diferentes tipos de estrofas en textos poéticos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva y recitado.</p> <p>5.1.5.- Conoce y representa pequeñas obras teatrales, teniendo en cuenta las referencias espacio-temporales que deben caracterizarlas mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva y dramatización.</p> <p>5.1.6.- Reconoce y utiliza adecuadamente algunos recursos retóricos como: comparación, juegos de palabras, hipérbole, metáfora, aliteración, metonimia e hipérbaton cuando aparecen en textos literarios.</p> <p>5.2.1.- Busca, selecciona y almacena información, de fuentes diversas, sobre el entorno social y cultural y sobre otras civilizaciones, a través de la lectura o audición de textos, tanto clásicos como actuales de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, para ampliar sus conocimientos y saberlos utilizar en las tareas de aprendizaje.</p> <p>5.2.2.- Contrasta la información sobre el entorno social y cultural y sobre otras civilizaciones antes de seleccionarla y cita las referencias bibliográficas.</p> <p>5.3.1.- Elabora, oralmente y por escrito, con creatividad y de manera autónoma o colaborativa : cuentos, microrelatos y narraciones de ficción, utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita, siguiendo las distintas fases de la producción de textos.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración, de forma individual, de relatos y poemas con elementos fantásticos o imaginarios y con uso de recursos retóricos adecuados a la edad, para mostrarlos en el ámbito escolar o social en diferentes soportes y medios.</li> <li>• Elaboración, de forma colectiva, de obras teatrales, originales o adaptadas, con usos de elementos fantásticos o imaginarios, si es necesario, para mostrarlas en el ámbito escolar o social, en diferentes soportes.</li> <li>• Teatralización de textos narrativos en el ámbito escolar y social.</li> <li>• Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel.</li> <li>• Dramatización de textos no literarios como diálogos, problemas, anuncios, conversaciones sobre temas de interés para el alumnado.</li> <li>• Representación de textos teatrales e improvisaciones.</li> <li>• Análisis de las características expresivas, elementos y estructura de los textos dramáticos y teatrales y relación con otros géneros como el cine o la televisión.</li> <li>• Uso de las técnicas teatrales, posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas, el sentido estético y la creatividad en improvisaciones, dramatizaciones y representaciones teatrales de textos propios (creados individualmente o en grupo) tales como imitar formas variadas de hablar, ruidos del entorno (romper cristal, llamar a la puerta, pisadas, etc.), uso de maquillaje, máscaras, etc.</li> <li>• Autoevaluación de las dramatizaciones propias y co-evaluación de las dramatizaciones de de los compañeros de clase con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados.</li> <li>• Selección razonada de las producciones a incluir en el portafolio.</li> </ul> | <p>originales y verosímiles y poemas o canciones, utilizando los recursos retóricos y métricos del nivel educativo, en las distintas fases de creación textual. CCLI, CEC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BL5.4.- Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel, así como de textos propios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas. CCLI, CSC, SIEE, CEC.</li> </ul> | <p>5.3.2.- Crea, oralmente y por escrito, con sentido estético y de manera autónoma, textos poéticos y canciones de diversos tipos, utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita, siguiendo las distintas fases de la creación textual.</p> <p>5.3.3.- Escribe, con supervisión y creatividad, fragmentos y obras de teatro originales y verosímiles de diverso tipo y complejidad utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita siguiendo las normas de: unidad, tiempo y lugar.</p> <p>5.4.1.- Participa, de forma responsable, en producciones colectivas dramatizadas, para mejorar su competencia lingüística y sus habilidades expresivas y como fuente de disfrute personal.</p> <p>5.4.2.- Dramatiza e improvisa textos literarios y no literarios, así como textos propios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.</p> <p>5.4.3.- Colabora en la organización de producciones colectivas, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades.</p> |
|---|---|---|

\* COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.