

Àrea Valencià: Llengua i Literatura

Introducció

L'estructuració del pensament del ser humà i, en conseqüència, la construcció del coneixement, es realitza a través del llenguatge, per tant, la capacitat de comprendre i d'expressar-se resulta necessària en qualsevol procés d'aprenentatge. Ambdós capacitats s'articulen en els processos de comprensió, expressió i interacció oral, d'una banda, i de comprensió, expressió i interacció escrita, per un altre.

• **L'objectiu** principal d'aquesta assignatura al llarg de l'etapa de l'Educació Primària és “**el desenrotllament de la competència comunicativa de l'alumnat entesa en tots els seus vessants: pragmàtic, lingüístic, sociolingüístic i literari**”. D'una banda ha d'aportar-li ferramentes i coneixements necessaris per a moure's satisfactòriament en qualsevol situació comunicativa de la vida acadèmica, familiar i social pròpia de la seua edat. Per a això s'ha de propiciar el desenrotllament de les destreses bàsiques en l'ús de la llengua: escoltar, parlar, llegir i escriure i interactuar, de manera integrada. L'adquisició d'estes destreses comunicatives només pot aconseguir-se a través de la pràctica en la comprensió i l'expressió de distintes classes de textos i de la reflexió sobre ells, tenint present que esta no ha d'organitzar-se entorn de sabers disciplinaris estancs i descontextualitzats que prolonguen la separació entre la reflexió lingüística i l'ús de la llengua, o entre la reflexió literària i el plaer de llegir, sinó que han d'ajustar-se a la realitat canviant d'un individu que viu immers en una societat digital i que és capaç de buscar informació de manera immediata a través de les tecnologies de la informació i la comunicació.. Els elements curriculars de Valencià: Llengua i Literatura es vinculen de manera creixent i graduada al llarg de tota l'etapa. Esta progressió també està present en l'autonomia de l'alumnat en la comprensió i l'expressió lingüística. Es pretén consolidar un procés d'adquisició acumulativa de les destreses, de manera que tot el que s'ha après en cada nivell siga necessari per a continuar el procés de consolidació d'aprenentatges en el següent. A més, l'enfocament comunicatiu permet que els aprenentatges s'articulen al voltant de l'ús social de la llengua en diferents àmbits: privats i públics, familiars, socials i escolars. Així la llengua és, al mateix temps objecte i instrument d'aprenentatge.

L'organització en blocs de contingut no pretén jerarquitzar els aprenentatges, sinó que respon a les destreses bàsiques que ha de manejar un alumne per a ampliar progressivament la seua capacitat de comprensió, expressió i interacció oral i escrita, així com la seua educació literària. La forma de parlar i d'escoltar d'una persona determina la percepció que els altres tenen d'ella. És per tant imprescindible dotar l'alumnat d'estratègies que afavorisquen un correcte aprenentatge d'esta dimensió oral de la competència comunicativa i que li assegure un maneig efectiu de les situacions de comunicació en els àmbits personal, social, acadèmic i professional al llarg de la seua vida.

- **Bloc 1.- Comunicació oral: “escoltar i parlar”.-** es busca que l'alumnat vaja adquirint les habilitats necessàries per a comunicar amb precisió les seues pròpies idees, realitzar discursos cada vegada més elaborats d'acord amb una situació comunicativa, escoltar de manera activa i interpretar de manera correcta les idees dels altres. Les propostes metodològiques d'este bloc van dirigides a millorar la gestió de les relacions socials a través del diàleg en equip i a perfeccionar la planificació, exposició i argumentació dels propis discursos orals i van des de l'anàlisi de discursos i debats audiovisuals fins a l'avaluació de discursos propis i aliens gravats i projectats. Les pràctiques orals, com exposicions o debats, han de formar part de l'activitat quotidiana de l'aula en totes les assignatures del currículum. La lectura i l'escriptura són els instruments a través dels quals es posen en marxa alguns processos cognitius bàsics que ens

ajuden a accedir al coneixement del món, dels altres i d'un mateix i, per tant, exerceixen un paper fonamental com a ferramentes d'adquisició de nous aprenentatges al llarg de la vida.

- **Bloc 2.- Comunicació escrita: “llegir”.**- es persegueix que l'alumnat siga capaç d'entendre textos de distint grau de complexitat i de gèneres diversos. L'aprenentatge formal de la lectura, que es du a terme en les situacions d'interacció que ofereix la institució educativa tant en l'àmbit d'aula com de centre, consistirà en l'adquisició d'estratègies que permeten el desenrotllament de la competència lectora en qualsevol disciplina, la qual cosa implica una sèrie de processos cognitius que permeten la construcció del significat d'allò que es llig, entre els quals destaquen: localitzar i obtenir informació rellevant, realitzar inferències directes, és a dir, deduir informació nova i idees no expressament indicades en el text però sí clarament implícites, analitzar, interpretar i avaluar tant el contingut del text com la seua forma i estructura. L'ensenyament de la lectura és un procés llarg i més complex actualment, que no conclou amb l'assimilació de les convencions del codi escrit, sinó que és permanent i en progressió ascendent de qualsevol tipus de textos i en tot tipus de suports, ja siguen impresos o digitals. Comprendre un text implica posar en marxa una sèrie d'estratègies de lectura que han de practicar-se en l'aula i projectar-se en totes les esferes de la vida i en tot tipus de lectura: llegir per a obtenir informació, llegir per a incrementar el coneixement de la llengua, llegir per plaer, etc. Moltes de les accions que es desenrotllen entorn de la competència lectora es poden canalitzar a través del pla de lectura del centre, el qual és una línia de treball que comprèn objectius, metodologies i estratègies per a promoure el foment de la lectura i la millora de la competència lectora en totes les àrees curriculars i que afavoreix, així mateix, l'adquisició de competències clau. La participació de l'alumnat en accions del pla de lectura, especialment les referents a dinamització i animació lectores, suposarà un desenrotllament progressiu de la seua autonomia a l'hora de construir la seua geografia lectora, la qual cosa afavorirà la seua construcció personal. En este bloc també s'incideix en l'ús, inicialment guiat i posteriorment autònom, de les biblioteques d'aula i de centre com a part del procés que permet a l'alumnat aconseguir independència en el maneig dels recursos documentals que ofereixen les biblioteques municipals i públiques, tant per a satisfer les seues necessitats d'aprenentatge i formatives, com les més personals respecte a la lectura per entreteniment. La possibilitat que al finalitzar l'Educació Primària l'alumnat s'inicie, de manera dirigida, en l'ús de biblioteques virtuals, suposa un pas fonamental en l'adquisició de les competències clau necessàries perquè sàpia moure's en la societat de la informació i del coneixement que ens caracteritza.

- **Bloc 3.- Comunicació escrita: “escriure”.**- es prepara l'alumnat sobre la base dels coneixements adquirits en l'etapa infantil, tal com afirma el seu PCC. Per tant, ens comprometem a seguir treballant en pauta Montessori, per a passar una pauta de dues línies només, tan aviat com el moment evolutiu dels alumnes siga apropiat (normalment en 2n curs). També es prepara els estudiants perquè reconstruïska les idees explícites i implícites d'un text a fi d'elaborar el seu propi pensament crític i creatiu. També s'ha d'aconseguir que l'alumnat construïska els seus propis textos integrant coneixements obtinguts de diferents fonts i en suports diversos. En ambdós casos s'han d'activar estratègies específiques de tractament de la informació. A més, l'ensenyament dels processos d'escriptura, presents en totes les assignatures, pretén aconseguir que l'alumne en prenga consciència com un procediment estructurat en quatre parts: planificació de l'escrit, redacció a partir d'esborranys d'escriptura, revisió d'esborranys i, finalment, elaboració del producte final. Tots els sers humans posseïm una capacitat innata per a comunicar-nos a través d'elements verbals o extraverbals que ens permeten interactuar amb el món que ens rodeja, amb formes cada vegada més complexes.

- **Bloc 4. “Coneixement de la llengua”.**- respon a la necessitat de reflexió sobre els mecanismes lingüístics que regulen la comunicació, i s'allunya de la pretensió d'utilitzar els coneixements lingüístics com un fi en si mateixos per a tornar-los la seua funcionalitat original: servir de base per a l'ús correcte de la llengua. El coneixement de la llengua dins de l'aula d'Educació Primària es planteja com l'aprenentatge progressiu i aplicat a l'ús de les habilitats lingüístiques, així com la construcció de competències en els usos discursius del llenguatge a partir del coneixement i la reflexió necessaris per a apropiarse de les regles gramaticals i ortogràfiques, imprescindibles, per a parlar, llegir i escriure correctament en totes les esferes de la vida. Este coneixement progressiu es produeix

quan l'alumne percep l'ús de diferents formes lingüístiques per a diverses funcions, i quan analitza les seues pròpies produccions i les de qui l'envolten per a comprendre-les, avaluar-les i, si és el cas, corregir-les. Els continguts s'estructuren al voltant de quatre eixos fonamentals: el primer és l'observació reflexiva de la paraula, el seu ús i els seus valors significatius i expressius dins d'un discurs, d'un text i d'una oració; el segon se centra en les relacions gramaticals que s'establixen entre les paraules i els grups de paraules dins del text; el tercer aprofundeix en les relacions textuais que fonamenten el discurs; i el quart se centra en les varietats lingüístiques de la llengua. La reflexió metalingüística està integrada en l'activitat verbal i en tots els nivells (discursiu, textual i oracional), i intervé en els processos d'aprenentatge de la llengua oral i la llengua escrita a través de les diferents fases de producció (planificació, textualització i revisió), la qual cosa aportarà a l'alumnat els mecanismes necessaris per al coneixement actiu i autònom de la seua llengua al llarg de la vida. Este bloc té un caràcter transversal a les destreses lingüístiques arreplegades en els blocs anteriors. Per esta raó s'ha optat per incloure en este apartat els elements curriculars relacionats amb les habilitats d'autoregulació, la planificació de tasques i l'aprenentatge cooperatiu, així com aquells relacionats amb la interacció en mitjans digitals.

- **Bloc 5.- “Educació Literària”**.- assumix l'objectiu de fer dels alumnes i de les alumnes lectors implicats en un procés de formació lectora que continue al llarg de tota la vida. Per a això és necessari alternar la lectura, comprensió i interpretació d'obres literàries pròximes als seus gustos personals i a la seua maduresa cognitiva amb la de textos literaris que aporten el coneixement bàsic sobre algunes obres representatives de la nostra literatura i de la literatura universal. La reflexió literària a través de la lectura, comprensió i interpretació de textos significatius afavorix el coneixement de les possibilitats expressives de la llengua, desenrotlla la capacitat crítica i creativa de l'alumnat, li dóna accés al coneixement d'altres èpoques i cultures i l'enfronta a situacions que enriqueixen la seua experiència del món i afavorixen el coneixement d'un mateix. La informació i la interpretació de textos o obres no és unidireccional de professor a alumne, sinó que és este últim qui ha d'anar adquirint, amb autonomia progressiva, amb l'ajuda de models i la guia dels adults, els recursos personals propis d'un lector actiu, capaç de veure en l'obra literària una finestra oberta a la realitat i a la fantasia i un espill en el qual prendre consciència de si mateix i del món que li rodeja. De la mateixa manera, eixa presa de consciència del món i d'un mateix es veu afavorida per l'activitat lúdica i creativa de l'alumnat en la producció de textos personals d'intenció literària.

- En tots els blocs i durant tota l'etapa, **l' AVALUACIÓ** s'aplica tant al producte final, elaborat de manera individual o en equip cooperatiu, com al procés. S'avalua i s'ensenya a avaluar els processos de comprensió, expressió i interacció oral i escrita a partir de les produccions dels mateixos alumnes amb l'objectiu de fer explícites les carències i el progrés de l'alumnat i que este, al seu torn, siga capaç de reconèixer les seues dificultats per a millorar-les; la integració de les tecnologies en l'aula ha d'afavorir el plantejament integral d'estes estratègies. A més, l'alumnat necessita adquirir els mecanismes que li permeten diferenciar i utilitzar els diferents gèneres discursius apropiats a cada context (familiar, personal, acadèmic, social) en totes les assignatures del currículum. D'altra banda, la revisió en equip cooperatiu ha d'introduir-se com a pràctica habitual en estos casos per a afavorir l'aprenentatge autònom, ja que el diàleg es configura com el mitjà en què s'afiancen els coneixements.

METODOLOGIA

- Des del punt de vista **metodològic** l'organització dels elements curriculars de l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura es basa en el tractament integrat de les llengües del currículum que respon a la concepció plurilingüe del sistema educatiu valencià en què conviuen dos llengües cooficials amb almenys una llengua estrangera i totes estes són al mateix temps objecte i instrument d'aprenentatge. En la presentació dels elements curriculars de Llengua Castellana i Literatura s'ha optat pel plantejament d'uns criteris d'avaluació comuna a les dos llengües cooficials com a mitjà per a aconseguir-ne el domini al final de l'etapa. Es relacionen els continguts comuns a les dos llengües, els quals es poden desenrotllar i avaluar indistintament des de qualsevol d'elles, i els continguts que es consideren específics de cada una. Esta presentació ajuda a planificar l'elaboració de tasques i estratègies d'aprenentatge que permeten realitzar transferències lingüístiques i previndre o corregir les interferències en funció de quina siga la L1 o la L2 del

centre, segons la definició que figure en el seu projecte lingüístic. A més s'ha de tindre en compte que gran part dels continguts comuns són fàcilment transferibles a la llengua o llengües estrangeres una vegada que s'ha consolidat el codi oral o escrit. D'altra banda, convé plantejar les activitats d'aprenentatge partint d'un enfocament comunicatiu i situar-les en contextos i situacions variats que incloguen interaccions i faciliten la participació i implicació de l'alumnat, de manera que este adopte diferents rols i mantinga un paper activament i progressivament autònom. Les habilitats i estratègies apreses es podran aplicar a situacions semblants de la vida real. L'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura és bàsica per a l'adquisició de la competència lingüística. A més, les possibilitats de comunicació que plantegen les TIC estan presents en elements curriculars de tots els blocs (obtenció, tractament i comunicació de la informació), per tant, per mitjà de l'aprenentatge de la llengua es contribuïx a l'adquisició de la competència digital. D'altra banda, les diferents destreses comunicatives s'apliquen a l'obtenció, tractament i comunicació de la informació en diferents àmbits, però especialment en l'escolar, amb la qual cosa l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura contribueix en gran manera a la competència d'aprendre a aprendre, mentres que el plantejament d'elaboració de productes lingüístics i literaris, de manera individual o cooperativa, situa clarament en el pla de les competències socials i cíviques i permet que s'estimule el sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Finalment, l'estudi de les diverses varietats de la llengua i de les llengües parlades a Espanya i el coneixement de la pròpia literatura i de la literatura universal contribueixen al desenrotllament de la consciència i les expressions culturals.

En resum, l'eix del currículum d'esta assignatura persegueix la millora de la competència comunicativa de l'alumnat de manera que siga capaç d'interactuar satisfactòriament en tots els àmbits que formen o formaran part de la seua vida.

Àrea Valencià: Llengua i Literatura Curs 1^{er}

BLOC 1.- COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		1er.
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions. Intervenció en situacions dirigides responnent a preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal bàsica Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: <ul style="list-style-type: none"> Narratius: contes populars, endevinalles, experiències personals. Descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses. Expositius: sol·licitud i aportació d'informació; formulació de preguntes, utilització de fórmules de cortesia, conversacions telefòniques, breus exposicions de coneixement. Instructius: instruccions, avisos, notes, receptes; argumentatius: refranys...). Expressió de missatges verbals i no verbals. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. 	<ul style="list-style-type: none"> BL1.1.- Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responnent a estímuls per a participar en la comunicació. CCLI, CSC, SIEE BL1.2.- Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut. CCLI ,CAA BL1.3.- Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic, utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats. CCLI, CAA BL1.4.- Memoritzar i reproduir, a partir de 	<p>BL1.1.1. Participa en situacions de comunicació oral respectant: - el torn de paraula / les normes i fórmules de cortesia / un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.1.2.- Participa en converses i en diàlegs per a resoldre situacions personals, expressant opinions i sentiments.</p> <p>BL1.1.3.- Participa en assemblees i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.</p> <p>BL1.2.1.- Identifica, en textos orals, el tema que s 'esposa. (Títol) i la seqüència d'una narració.</p> <p>BL1.2.2.- Reconeix, en textos orals, les idees principals i algunes dades del contingut: personatges i elements narratius d'un conte.</p> <p>BL1.2.3.- BL1.2.4.- Compren detalls de descripcions orals de: persones, animals, objectes /situacions i experiències personals.</p> <p>BL1.2.5.- Exposa les seues conclusions personals: Resumix i dona un final coherent als textos escoltats.</p> <p>BL1.3.1. Produïx, amb supervisió: descripció, narració, instrucció.</p> <p>BL1.3.2.- Utilitza un llenguatge formal, amb la terminologia específica del tema, sense expressions vulgars o col·loquials.</p> <p>BL1.3.3.- Adapta el llenguatge a la situació de comunicació i a les característiques personals i socioculturals del seu interlocutor..</p> <p>BL1.3.4.- Organitza la informació seguint l'orde lògic, utilitzant adequadament temps verbals i enllaços.</p> <p>BL1.3.5.- Transmet les idees de forma: completa i ordenada, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrelevantes.</p> <p>BL1.3.6.- Controla l'entonació i recolza el discurs amb gestos expressius adequats.</p> <p>BL1.4.1.- Memoritza textos orals: poemes, treballengües, endevinalles, escoltats o llegits.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Memorització de poemes, travallengües, endevinalles i tirallongues pròxims als seus interessos i experiències. • Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic. • Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència. • Expressió de gustos. 	<p>models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades. CCLI, CAA</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.5.- Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, resumint-ne el contingut. CCLI, CD, CSC. 	<p>.BL1.4.2.- Reproduïx, textos orals escoltats o llegits, aplicant estratègies d'expressió.</p> <p>BL1.5.1.- Interpreta textos orals de l'àmbit escolar, sol·licitant i donant informació sobre el text.</p> <p>BL1.5.2.- Imita, l'estructura i el llenguatge propi de textos orals de l'àmbit escolar i dels mitjans de comunicació, permetent l'ampliació del vocabulari.</p>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. • Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global. • Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius. • Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació. • Importància de la millora en expressió oral. 		

BLOC 2.- COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR		1er.
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) iniciant-se progressivament en les convencions del codi escrit. • Lectura de textos que continguen jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions postals etc., on s' exerceix la pronunciació • Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1.- Llegir en veu alta per aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual. CCLI • BL2.2.- Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el seu contingut. CCLI, CAA • BL2.3.- Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge seguint indicacions de l'adult. CCLI,CD. • BL2.4.- Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització. CCLI, CSC, SIIE 	<p>BL2.1.1.- Llig en veu alta amb pronunciació correcta, augmentant el ritme en formats: impresos i digitals.</p> <p>BL2.1.2.- Llig per iniciativa pròpia, textos de l'àmbit escolar i social per a gaudiment personal i com a suport a les tasques d'aprenentatge</p> <p>BL2.1.3.- Tria les seues lectures personals, donant raons de les seues eleccions.</p> <p>BL2.2.1.- Identifica el que es representa per escrit o amb altres elements icònics en: llistes, cartells, horaris, normes, agenda.</p> <p>BL2.2.2.- Anticipa hipòtesis de l'àmbit escolar o de la vida quotidiana, mirant: el títol, les il·lustracions i altres elements icònics.</p> <p>BL2.2.3.- Establix els objectius de la lectura segons la naturalesa de la tasca.</p> <p>BL2.2.4.- Identifica: idea principal, personatges, idees secundàries.</p> <p>BL2.2.5.- Localitza informació específica, paraules clau, que dona resposta a preguntes plantejades.</p> <p>BL2.2.6.- Identifica les tipologies textuais (descriptives, narratives, informatives, instructives, etc.) i els distints gèneres textuais.</p> <p>BL2.2.7. Exposa les seues conclusions personals sobre el contingut del text.</p> <p>BL2.3.1.- Llig en mitjans digitals, de forma autònoma, textos de l'àmbit escolar i social.</p> <p>BL2.3.2.- Utilitza de manera eficient, la visualització digital i entorns virtuals.</p> <p>BL2.3.3.- Selecciona i recorda la informació per a ampliar coneixements i utilitzar – la en les tasques d'aprenentatge..</p> <p>BL2.4.1.- Utilitza, diferents tipus de biblioteques (aula, centre) per a buscar i seleccionar lectures personals..</p> <p>BL2.4.2.- Utilitza, amb responsabilitat, els sistemes d'ordenació i classificació, de forma guiada.</p> <p>BL2.4.3.- Respecta les normes de funcionament de la biblioteca, fent ús responsable de materials i espais funcionals.</p>

• BL2.5.- Participar amb progressiva autonomia en accions del pla lector del centre com ara conta contes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc. per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector. CCLI,CSC,CEC

BL2.5.1.- Participa en: lectura col·lectiva de relats, memoritzar i recita poemes, dramatitzacions, per a millorar la seua competència lectora.
BL2.5.2.- Col·labora assumint responsabilitats en l'organització i el desenrotllament d'algunes activitats del pla lector de l'aula.

*** CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2**

- Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura (comprovant hipòtesis i rellegint si falla la comprensió); i després de la lectura (percebut el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, resumint i realitzant una valoració personal).
- Iniciació a la selecció guiada de lectures personals pròximes als seus interessos com a font de gaudi.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia..) en dispositius TIC.
- Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals.
- Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes.
- Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (conta contes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres...).

BLOC 3.- COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE		1er.
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde, neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. • Reescriptura del producte final. • Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes. • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1.- Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa. CCLI, CAA • BL3.2.- Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu. CCLI, CAA • BL3.3.- Organitzar a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. CCLI,CAA 	<p>BL3.1.1.- Participa en el procés de: copia, complementació de paraules i dictats de paraules i frases, amb les lletres i grups consonàntics treballats.</p> <p>BL3.1.2.- Escriu, amb ajuda: descripcions de: persones, animals, objectes. Oracions que expliquen situacions en imatges: fullet d'instruccions, receptes de cuina,...</p> <p>BL3.1.3.- Busca informació sobre la lectura per respondre les preguntes.</p> <p>BL3.1.4.- Escriu oracions, seguint l'orde lògic de situacions amb seqüències temporals, utilitzant adequadament temps verbals i enllaços.</p> <p>BL3.1.5.- Escriu oracions, de forma progressiva i ordenada, seguint exemples adequats.</p> <p>BL3.1.6.- Redacta textos, copiant de manera ordenada les oracions d'una situació, una notícia breu o peus de fotos..</p> <p>BL3.1.7. - Escriu oracions i explicacions breus, utilitzant la terminologia adequada, sense expressions vulgars, ni discriminatòries.</p> <p>BL3.1.8.- Usa estratègies en la producció de textos: planificació, esborrany, avaluació i correcció, reescriptura.</p> <p>BL3.2.1.- Participa en el procés col·lectiu de correcció de dictats i oracions escrites..</p> <p>BL3.2.2.- Detecta errors escrits i resol dubtes de grafies, preguntant.</p> <p>BL3.2.3.- Reescriu el text corregint els errors gramaticals i ortogràfics detectats en la revisió.</p> <p>BL3.2.4.- Escriu ordenadament dins la pauta, amb una cal·ligrafia adequada</p> <p>BL3.2.5.- Coneix i usa l' ortografia natural (Majúscules i punt) i el signes d'interrogació i admiració.</p> <p>BL3.3.1.- Organitza la informació escoltada en explicacions, lectures i presentació de continguts digitals.</p> <p>BL3.3.2.- Utilitza la informació treballada, en totes les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL3.3.3.- Memoritza els coneixements de forma comprensiva.</p> <p>BL3.3.4.- Utilitza els recursos tecnològics de manera eficient i responsable.</p>

*** CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2**

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc.
- Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.

BLOC 4.- CONEIXEMENT DE LA LLENGUA		1er.
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • La reflexió gramatical i reconeixement de les vocals i les consonants. • Associació de grafema/fonema. • Enunciat, paraula i síl·laba. • Paraules simples. • Classes de noms: propis i comuns. • Nombre: singular i plural. • Gènere: masculí i femení. • Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual. • Abecedari. Iniciació a l'orde alfabètic. • Classificació de paraules per orde alfabètic. • Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules. • Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània,...) en situacions de comunicació dirigides. • Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1.- Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva. CCLI, CAA • BL4.2.- Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic. CCLI, CD, CAA • BL4.3.- Reconèixer el concepte d'oració per a, diferenciar i construir oracions, adequades al nivell, que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites. CCLI, CAA. • BL4.4.- Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar. CCLI, CSC • BL4.5.- Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la. CAA, SIEE. • BL4.6.- Participar en el procés de planificació 	<p>BL4.1.1.- Reconeixement de les vocals i les consonants en paraules i oracions amb les lletres simples del alfabet: P, L, M, S, T, N, D, H, B, R, F, G, LI, Ny, X.</p> <p>BL4.1.2.- Associa grafema - fonema amb parelles de fonemes: r – rr / s – ss / c – qu – k / b - v / g – gu / ç – c / z – s – tz / j – g - tj - tg / x - tx / ix – ig / l.l i grups consonàntics.</p> <p>BL4.2.1.- Utilitza amb progressiva autonomia, diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per ampliar el coneixement de la llengua.</p> <p>BL4.3.1.- Reconeix el concepte d'oració simple i utilitza estos coneixements per a construir noves oracions.</p> <p>BL4.3.2.- Coneix les unitats que formen una oració i separa correctament les paraules.</p> <p>BL4.3.3.- Reconeix la concordança dels elements de l'oració: singular – plural.</p> <p>BL4.3.4.- Reconeix diferents tipus de noms: masculí i femení / comuns i propis.</p> <p>BL4.3.5.- Usa les regles bàsiques d'ortografia: majúscules i punt..</p> <p>BL4.4.1.- Diferencia els trets distintius de les llengües cooficials per reconèixer - los en produccions orals i escrites.</p> <p>BL4.4.2.- Diferencia les característiques més significatives del valencià.</p> <p>BL4.5.1.- Interpreta els enunciats dels exercicis.</p> <p>BL4.5.2.- Manté la concentració mentre realitza les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL4.5.3.- Manté la calma i la motivació mentre realitza les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL4.5.4.- Intenta resoldre els dubtes, fent preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL4.6.1.- Planifica la realització d' una tasca, proposant un pla i</p>

	<p>del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat. CAA, SIEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.7.- Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. CSC, CAA, SIEE. • BL4.8.- Participar en conversacions digitals, de manera guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta. CCLI, CD, CSC. 	<p>seleccionant els materials. BL4.6.2. - Ordena amb ajuda els passos que s'ha de seguir per fer una tasca. BL4.6.3.- Expressa les seues opinions sobre el procés i el resultat.</p> <p>BL4.7.1.- Participa en equips de treball de manera guiada. BL4.7.2.- Es responsabilitza de la seua tasca, com a membre del grup. BL4.7.3.- Utilitza el diàleg per a resoldre discrepàncies.</p> <p>BL4.8.1.- Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, de forma oral o escrita. BL4.8.2. – Usa les formes de comunicació adequades al seu nivell. BL4.8.3.- Coneix ferramentes de comunicació en dispositius de les TIC.</p>
--	--	--

*** CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2**

- Les paraules, element bàsic de l'oració. Oració simple en textos orals i escrits. Col·locació de paraules per a formar oracions simples.
- Identificació de les llengües de l'entorn. Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Diàleg dirigit entre iguals.
- Bones formes de conducta: es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat.

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA		1ER
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com ara elements distintius de poemes i cançons i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita. • La comparació. • Identificació de la comparació com un recurs literari senzill a través de l'audició o la lectura dialògica de textos literaris. • Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim. • Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzacions. • Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (toc, toc..., hop !, etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, maulits etc.). • Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum. • Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i 	<ul style="list-style-type: none"> • BL5.1.- Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització. CCLI, CEC. • BL5.2.- Seleccionar la informació seguint indicacions de l'adult sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. CCLI, CAA, CEC. • BL5.3.- Elaborar oralment de manera col·laborativa a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell. CCLI, CEC. • BL5.4.- Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes... a través del joc i l'experimentació. CCLI, CSC, CEC. 	<p>BL5.1.1.- Participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL5.1.2.- Utilitza expressions específiques de la terminologia literàries, mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.</p> <p>BL5.1.3.- Identifica els elements bàsics dels contes i altres relats que apareixen en textos literaris.</p> <p>BL5.1.4.- Identificació en textos orals, referents de l'espai i el temps dels contes o altres relats breus,</p> <p>BL5.1.5.- Utilitza amb ajuda, la comparació, jocs de paraules, metàfora, quan apareixen en textos literaris.</p> <p>BL5.2.1.- Escolta activament, en l'aula, d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtenir informació sobre l'entorn.</p> <p>BL5.2.2.- Contrasta la informació de les lectures, amb l'entorn socio – cultural que coneix.</p> <p>BL5.3.1.- Elabora, a partir de models orals i escrits, contes i relats de situacions real o de ficció.</p> <p>BL5.3.2.- Elabora, a partir de models orals i escrits, cançons i pareats, amb ajuda.</p> <p>BL5.3.3.- Copia i memoritza, fragments d'obres de teatre adequades al seu nivell, per representar-les.</p> <p>BL5.4.1.- Participa en dramatitzacions de xicotetes obres de teatre, per a millorar la seua competència lingüística.</p> <p>BL5.4.2.- Realitza dramatitzacions, de textos elaborats a partir de models, de manera individual i col·lectiva.</p> <p>BL5.4.3.- Avalua les dramatitzacions dels companys i les seues pròpies, amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills, que se li donen.</p>

coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.		
--	--	--

Àrea Valencià: Llengua i Literatura Curs 2ⁿ

BLOC 1.- COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		2n.
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraiments i invitacions. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal i familiar bàsica. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris (narratius: contes populars, travallengües, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes...). Expressió oral de missatges verbals i no 	<ul style="list-style-type: none"> BL1.1.- Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia. CCLI, CSC, SIEE. BL1.2.- Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut. CCLI, CAA. BL1.3.- Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats. CCLI, CAA. 	<p>1.1.1. Participa en situacions de comunicació oral respectant el torn de paraula i les normes i fórmules de cortesia utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>1.1.2. Participa en conversacions i en diàlegs per resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, posant-se en el lloc de l'altre i identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs del interlocutor.</p> <p>1.1.3. Participa en assemblees, entrevistes, exposicions, debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència adoptant diferents rols, mantenint el tema, incorporant les intervencions dels demés i exponent i reformulant de forma organitzada les seues opinions.</p> <p>1.2.1. Identifica, en textos orals, el tema, el destinatari, el propòsit del missatge i la intenció de l'emissor.</p> <p>1.2.2. Reconeix textos orals, les idees principals i secundaries i algunes dades específiques del contingut de la comunicació.</p> <p>1.2.3. Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits i dedueix el significat de paraules per el context en situacions de comunicació oral.</p> <p>1.2.4. Identifica las distintes tipologies dels gèneres textuais orals que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, augmentatives, predictives, etc.</p> <p>1.2.5. Exposa les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor en situacions de comunicació oral.</p> <p>1.3.1. Produeix amb supervisió textos orals dels gèneres mes habituals del nivell educatiu, seleccionant el propòsit comunicatiu segons el tipus de text: descripció, narració, informació, exposició, instrucció, argumentació, etc., elaborant un guió previ.</p> <p>1.3.2. En debats i col·loquis utilitzant un llenguatge formal sense expressions vulgars o col·loquials i la terminologia específica del tema.</p> <p>1.3.3. En converses i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de</p>

<p>verbals.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Memorització i recitat de poemes, treballengües, endevinalles, tirallongues... • Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte. • Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'orde lògic i cronològic. • Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims l'experiència infantil. • Expressió de gustos i preferències. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.4.- Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades. CCLI, CAA • BL1. 5.- Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint-ne el contingut. CCLI ,CD, CSC. 	<p>comunicació i a las característiques personals i socioculturals del seu interlocutor i utilitza en tot moment un llenguatge no discriminatori.</p> <p>1.3.4. En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l' orde lògic de l'estructura textual utilitzant adequadament temps verbals, enllaços i marcadors textuais.</p> <p>1.3.5. En la producció de textos orals, transmet les idees de forma completa, progressiva i ordenada, mantenint el tema, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrelevantes.</p> <p>1.3.6. Controla l'entonació i la dicció i recolza el discurs amb gestos adequats i expressius.</p> <p>1.4.1. Memoritza textos orals dels gèneres mes habituals del nivell educatiu prèviament escoltats o llegits en diferents formats.</p> <p>1.4.2. Reprodueix, amb supervisió, textos orals dels gèneres mes habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d' expressió oral del nivell educatiu.</p> <p>1.5.1. Interpreta textos orals de l' àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l' emissor.</p> <p>BL1.5.2. Imita, amb supervisió, la estructura y el llenguatge propi de textos orals de l' àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació amb la finalitat d' oferir informació i opinió sobre temes d' actualitat social pròxims a la seua experiència.</p>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda • Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global • Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius. • Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos. 		

BLOC 2.- COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR		2n.
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos, digitals i audiovisuals) eliminant el sil·labegi, amb una correcta correspondència entre fonemes i grafies, iniciant-se progressivament en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació). • Lectura de textos que continguin jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exerceix la correcta pronunciació. • Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social • Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1.- Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència, proposats per l'adult i de la seua elecció, adequant-se al format i a l'estructura textual. CCLI • BL2.2.- Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesi a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text, realitzant inferències directes, destacant les idees principals i resumint oralment el contingut. CCLI, CAA. • BL2.3.- Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de manera guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. CCLI, CD. • BL2.4.- Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, reconeixent i utilitzant els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectant les normes de funcionament. CCLI, CSC, SIIE. • BL2.5.- Participar de manera responsable, a 	<p>2.1.1. Llig en veu alta amb pronunciació correcta, entonació i ritme correctes, adequant - se al format i a l'estructura textual.</p> <p>2.1.2. Llig per pròpia iniciativa, textos de l'àmbit escolar i social per gaudiment personal i com recolzament a les tasques d'aprenentatge.</p> <p>2.1.3. Elegeix seues lectures personals i de recolzament a las tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.</p> <p>2.2.1. Identifica el tema, el destinatari i la intenció de l'autor.</p> <p>2.2.2. Anticipa hipòtesis, pel títol, les il·lustracions i altres elements icònics</p> <p>2.2.3. Estableix els objectiu de la lectura segons la tasca.</p> <p>2.2.4. Destaca idees principals, secundaries i paraules clau que dona resposta a les preguntes plantejades.</p> <p>2.2.5. Realitza inferències i interpreta sentits figurats.</p> <p>2.2.6. Identifica las tipologies textuales (descriptives, narratives, expositives, instructives, augmentatives, predictives, etc.) i els diferents gèneres textuales.</p> <p>2.2.7. Exposa les seues conclusions personals sobre el contingut del text.</p> <p>2.3.1. Llig en mitjans digitals, textos de l'àmbit escolar i social .</p> <p>2.3.2. Utilitza de manera responsable ferramentes de cerca i visualització digital i entorns virtuals.</p> <p>2.3.3. Recerca informació digital per ampliar coneixements i utilitzar-los en las tasques d'aprenentatge.</p> <p>2.4.1. Utilitza, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques (aula i centre) per buscar i seleccionar lectures personals.</p> <p>2.4.2. Reconeix els sistemes d'ordenació, classificació, gestió de les biblioteques que freqüenta.</p> <p>2.4.3. Reconeix i respecta les normes de funcionament de la biblioteca, fent un us responsable de materials i espais funcionals.</p> <p>2.5.1. Participa de manera responsable i per pròpia iniciativa en accions</p>

	<p>proposta dels adults, en accions del pla lector del centre com ara presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a refermar l'hàbit lector. CCLI, CSC, CEC.</p>	<p>del Pla lector del centre i el nivell educatiu, per millorar la seua competència lectora i per afiançar l' hàbit lector. 2.5.2. Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l' organització i el desenvolupament d' algunes activitats. 2.5.1. Participa de forma responsable en accions del Plan lector del centro y el nivel educativo, para mejorar su competencia lectora y para afianzar el hábito lector. 2.5.2. Colabora en la organización y el desarrollo de algunas actividades.</p>
--	---	---

*** CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2**

- Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos:
 - narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espacio- temporal i dels personatges principals).
 - descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.
 - multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.
- Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (tipografia...); durant la lectura (realitzant inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències prèvies); i després de la lectura (destacant la idea o idees principals).
- Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de manera autònoma com a font de gaudi.
- Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs concordades a la seua edat...).
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia...) en dispositius TIC.
- Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtindre informació i seleccionar lectures personals, fent-ne ús del sistema d'ordenació i classificació.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a fer un ús responsable d'estes.
- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, ..)

BLOC 3.- COMUNICACIÓ ESCRITA : ESCRIURE**2n.**

CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde, neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. • Reescriptura del producte final. • Escriptura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals. • Escriptura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat. • Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges. • Iniciació a l'organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...). • Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1.- Planificar i escriure de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint l'orde lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats. CCLI, CAA. • BL3.2.- Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, de manera reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys i presentar-los cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu. CCLI, CAA. • BL3.3.- Utilitzar a partir de models l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts 	<p>3.1.1. Participa en el procés col·lectiu de planificació i escriptura fent propostes i col·laborant amb els seus companys.</p> <p>3.1.2. Estableix adequadament el propòsit comunicatiu segons el tipus de text escrit: descripció, narració, informació, exposició, instrucció, argumentació, ajustant-se al tema i al destinatari.</p> <p>3.1.3. Busca informació respecte al tema i l'organitza de manera adequada per utilitzar-la en el procés de redacció.</p> <p>3.1.4. Quan redacta els textos distribueix la informació seguint l'orde lògic de la estructura textual, utilitzant adequadament temps verbals, enllaços i marcadors textuais.</p> <p>3.1.5. Quan redacta els textos transmet les idees de manera completa, progressiva i ordenada, mantenint el tema, proporcionant exemples.</p> <p>3.1.6. Quan redacta els textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació i a las característiques personals del destinatari.</p> <p>3.1.7. Quan redacta els textos utilitza un llenguatge formal, sense expressions vulgars o col·loquials.</p> <p>3.1.8. Quan redacta els textos utilitza els recursos lingüístics adequats al gènere textual amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>3.1.9. Quan redacta els textos utilitza en tot moment un llenguatge no discriminatori.</p> <p>3.2.1. Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits fent propostes i col·laborant amb els seus companys.</p> <p>3.2.2. Detecta errors i resol els dubtes de manera reflexiva i dialogada.</p> <p>3.2.3. Reescriu el text corregint els errors gramaticals i ortogràfics detectats en el procés de revisió.</p> <p>3.2.4. Presenta en paper els seus escrits amb bona cal·ligrafia i un format de presentació adequat al gener textual.</p> <p>3.2.5. Presenta digitalment els seus escrits utilitzant adequadament els elements d' inserció i amb un format de presentació adequat al gènere textual.</p> <p>3.3.1. Organitza la informació, obtinguda amb l'escolta activa o la lectura reflexiva, mitjançant esquemes lògics, resumens, gràfics, mapes conceptuals o ferramentes senzilles d' edició i presentació de continguts</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. 	<pre> seleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. CCLI, CAA. </pre>	<pre> digitals. 3.3.2. Utilitza la informació organitzada en les tasques d'aprenentatge per comunicar conclusions. 3.3.3. Utilitza la informació organitzada per memoritzar els coneixements de manera comprensiva. 3.3.4. Utilitza els diversos recursos tecnològics de manera responsable. </pre>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i ús, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social. • Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius. 		

BLOC 4.- CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**2n.**

CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Nom, adjectiu i verb. • Classes de noms: individuals i col·lectius. • Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals). • Demostratius. • Pronoms personals. • Temps verbals (present, passat i futur). • Regles bàsiques d'ortografia. • Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació. • Ús de les majúscules. • Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. • Augmentatius i diminutius. • Sinònims i antònims. • Interacció, i identificació de l'interlocutor, per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània...) en situacions de comunicació dirigides o espontànies. • Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura. • Interès per utilitzar el valencià en els usos personals i per a tota funció comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1.- Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva. CCLI, CAA. • BL4.2.- Utilitzar, de manera guiada, el diccionari alfabètic, i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos. CCLI, CD, CAA. • BL4.3.- Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites. CCLI, CAA • BL4.4. - Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar. CCLI, CSC • BL4.5.- Seguir les instruccions de les tasques 	<p>4.1.1. Aplica els coneixements respectant els elements bàsics del sistema lingüístic, la fonètica i la gramàtica, així como les regles d'ortografia adequats al nivell educatiu.</p> <p>4.1.2. Revisa, amb supervisió i amb la col·laboració dels seus companys, els textos elaborats, detectant errors i resolvent dubtes respecte a la correcta utilització en el text dels elements bàsics del sistema lingüístic.</p> <p>4.2.1. Utilitza amb progressiva autonomia diferents tipus de diccionaris online i impresos, adequats al nivell educatiu per resoldre dubtes respecte al significat del vocabulari.</p> <p>4.3.1. Reconeix el concepte d' oració simple i els seus tipus i utilitza estos coneixements per comprendre i construir oracions que milloren la seua destresa lingüística.</p> <p>4.3.2. Diferencia el subjecte i el predicat i utilitza estos coneixements per comprendre i construir oracions simples.</p> <p>4.3.3. Reconeix la concordança dels elements constitutius de l' oració i utilitza estos coneixements per construir oracions simples que milloren la seua destresa lingüística.</p> <p>4.3.4. Reconeix diferents tipus de subjectes i utilitza estos coneixements per construir altres oracions simples.</p> <p>4.3.5. Reconeix les funcions que realitzen els elements que constitueixen l' oració, utilitzant estos coneixements per construir noves oracions.</p> <p>4.4.1. Diferencia els trets distintius de les llengües cooficials per reconèixer-los en produccions orals i escrites, dins i fora de l' àmbit escolar.</p> <p>4.4.2. Diferencia les característiques mes significatives de les varietats de les llengües per reconèixer -les en produccions orals i escrites, dins i fora de l' àmbit escolar, expressant valoració i respecte per la varietat lingüística i per els seus parlants.</p>

	<p>d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si la necessita. CAA, SIEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.6.- Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat. CAA, SIEE. • BL4.7. Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. CSC. CAA, SIEE. • BL4.8.- Interactuar i compartir continguts digitals de manera guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequades al nivell, en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta. CCLI, CD, CSC. 	<p>4.5.1. Interpreta las demandes de les tasques d'aprenentatge. 4.5.2. Manté la concentració mentre realitza tasques d'aprenentatge. 4.5.3. Mostra perseverança davant els reptes i dificultats, s'esforça i manté la calma i la motivació en les tasques d'aprenentatge. 4.5.4. Intenta resoldre els dubtes que sorgeixen mentre realitza les tasques d'aprenentatge amb els seus propis medis, fent – se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>4.6.1. Planifica la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposant un pla d'accions per aconseguir -les, seleccionant els materials. 4.6.2. Avalua el desenvolupament del procés. 4.6.3. Avalua el procés seguit i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per l'observació.</p> <p>4.7.1. Participa en la planificació de metes comuns i en la presa de decisions, fent propostes valuoses quan actua en equips de treball. 4.7.2. Es responsabilitza del seu rol i la seua tasca, reconeix el treball dels altres i anima a la resta dels membres del grup. 4.7.3. Utilitza el diàleg per resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>4.8.1. Participa en equips de treball per construir un producte o tasca col·lectiva compartint informació i continguts digitals, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals de aprenentatge eficaç. 4.8.2. Aplica bones formes de conducta en la comunicació. 4.8.3. Utilitza en tot moment un llenguatge no discriminatori.</p>
--	---	---

*** CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2.**

- Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.
- Identificació de les oracions en un text. / Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives.
- Distinció dels paràgrafs d'un text.
- Identificació de les llengües Espanya. Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials.
- Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg dirigit entre iguals.

- Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat...
- Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC.

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA**2n.****CONTINGUTS ESPECÍFICS**

- Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- Jocs de paraules.
- Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris.
- Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular com ara contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.
- Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com ara relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis.
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.
- Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos

CRITERIS D'AVUACIÓ

- BL5.1.- Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. CCLI, CEC.
- BL5.2.- Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la seguint indicacions de l'adult en les tasques d'aprenentatge. CCLI, CAA, CEC.
- BL5.3.- Elaborar, oralment i per escrit, de manera col·laborativa a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. CCLI, CEC, SIEE.

ESTÀNDARS D'APRENTATGE

- 5.1.1. Identifica les característiques i els elements distintius dels gèneres: narratius, poètics i teatrals, en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitada i dramatització.
- 5.1.2. Identifica, les característiques i els elements bàsics de: contes, relats, poemes i cançons, en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitades i dramatització.
- 5.1.3. Identifica les característiques i els elements bàsics de: la novel·la de gènere, la biografia i l'autobiografia, mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.
- 5.1.4. Identifica, les característiques i els elements de: les estrofes en textos poètics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva i recitades.
- 5.1.5. Identifica, les referències a la situació espacio - temporal en obres teatrals, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva i dramatització.
- 5.1.6. Identifica, alguns recursos retòrics com: comparació, jocs de paraules, hipèrbole, metàfora, al·literació, metonímia i hipèrbaton quan apareixen en textos treballats.
- 5.2.1. Busca i emmagatzema digitalment informació de fonts diverses respecte a l'entorn social i cultural, amb la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, adequats al nivell educatiu, per ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.
- 5.2.2. Contrasta la informació respecte a l'entorn social i culturals i altres civilitzacions, abans de seleccionar-la.
- 5.3.1. Elaborar, oralment i per escrit, amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, contes, micro relats i narracions de ficció, amb supervisió, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita.
- 5.3.2. Elaborar, oralment i per escrit, amb creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, textos poètics i cançons de diversos tipus i complexitat, utilitzant amb supervisió, les estratègies de producció oral i

<p>dramàtics.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretació de personatges representant accions i/o gestos més definitoris d'estos. • Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum. • Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL5.4.- Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com ara fragments i diàlegs de contes, poemes... i no literaris com conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació. CCLI, CSC, CEC. 	<p>escrita.</p> <p>5.3.3. Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, fragments i obres de teatre, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i seguint, amb supervisió, les distintes fases de la creació textual.</p> <p>5.4.1. Participa, de manera responsable i per pròpia iniciativa, en produccions col·lectives dramatitzades i de teatre, per millorar la seua competència lingüística i les seues habilitats expressives i com a font de gaudiment personal.</p> <p>5.4.2. Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris, així com de textos propis, aplicant, amb supervisió, les tècniques expressives i teatrals apreses.</p> <p>5.4.3. Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenvolupament d'algunes activitats.</p>
---	--	---

Àrea Valencià: Llengua i Literatura Curs 3^r

BLOC 1.- COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		3r.
CONTINGUTS ESPECÍFICS:	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, conversacions i diàlegs reals o simulats. • Organització del discurs: exposició clara i ordenada mantenint el tema per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment. Utilització de recursos per a controlar el procés de comunicació (pot repetir, per favor? Perdó, no entenc...) • Comprensió de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. • Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. • Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. • Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: <ul style="list-style-type: none"> - Narratius: situacions o experiències personals, anècdotes, acudits, producció creativa de contes, travallengües, endevinalles. - Descriptius: descripcions de persones, animals objectes i llocs; - Expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició coneixements treballats en classe... - Instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs manuals, receptes... - Argumentaris: discussions, expressió i defensa d'opinions personals. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1. -Participar en conversacions i assemblees i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals escoltant amb atenció, respectant el torn de paraula i les normes de cortesia, exposant idees i opinions, mantenint el tema i ordenant el discurs amb frases curtes i ben construïdes. CCLI, CSC, SIEE. • BL1.2.- Captar el sentit global i reconèixer idees principals, secundàries i dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència, resumint oralment el contingut. CCLI, CAA. • BL1.3.- Produir, de manera guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, respectant les seues característiques formals i organitzant el discurs amb l'entonació i la pronunciació adequades i utilitzant el 	<p>BL1.1.1. Participa en interaccions espontànies pròpies de la vida quotidiana i de l'activitat d'aula (conversació, planificació d'una activitat...), utilitzant recursos per controlar la comunicació (pot repetir, per favor? / Perdó, no entenc...), fórmules de cortesia utilitzant un llenguatge no discriminatori..</p> <p>BL1.1.2. Participa en converses i en diàlegs per a resoldre situacions personals, resoldre conflictes, expressant opinions i sentiments.</p> <p>BL1.1.3. Participa en: consell de classe, assemblees, debats, entrevistes, explicacions..., a fi d'arreglar i intercanviar informació, manifestar les pròpies opinions o planificar accions sobre temes pròxims a la seua experiència.</p> <p>BL1.2.1. Identifica, en textos orals, el tema, el destinatari, el missatge.</p> <p>BL1.2.2. Reconeix, en textos orals, les idees principals i secundàries, algunes dades del contingut: personatges i elements narratius d'un conte.</p> <p>BL1.2.3. Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits i dedueix el significat de paraules pel context en situacions de comunicació oral.</p> <p>BL1.2.4. Identifica les distintes tipologies dels gèneres textuais orals que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, argumentaries, predictives, etc.</p> <p>BL1.2.5. Exposa les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor en situacions de comunicació oral.</p> <p>BL1.3.1. Produeix textos orals: descripció, narració, instrucció, exposició, instrucció, argumentació, etc., elaborant un guió previ.</p> <p>BL1.3.2. Utilitza un llenguatge formal, en debats i col·loquis, sense expressions vulgars o col·loquials i la terminologia específica del tema..</p> <p>BL1.3.3. Adapta el llenguatge a la situació de comunicació i a les</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament... • Expressió de missatges verbals i no verbals. • Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Memorització de textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge...) com ara poemes, travallengües, endevinalles, etc. i breus textos expositius i descriptius. • Reproducció de textos breus i senzills respectant l'entonació, pauses, modulació de la veu, etc. en diàlegs i fragments de contes, històries... • Identificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, internet • Comprensió de textos orals procedents de la televisió i la ràdio i internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència i pròxims al seu entorn i interessos. • Expressió d'opinió. • Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia, per mitjà de simulació per a oferir i compartir informació. 	<p>vocabulari pertinent i un llenguatge respectuós. CCLI, CAA</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.4.- Memoritzar i reproduir, de manera guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades. CLI, CAA. • BL1.5.- Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, resumint la seua contingut i imitant, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi d'estos textos. CCLI, CD, CSC. 	<p>característiques personals i socioculturals del seu interlocutor.</p> <p>BL1.3.4. Dona una informació seguint l'orde lògic, utilitzant adequadament temps verbals i enllaços.</p> <p>BL1.3.5. Transmet les idees de forma: completa i ordenada, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrellevants.</p> <p>BL1.3.6. Controla l'entonació i la dicció i recolza el discurs amb gestos adequats i expressius.</p> <p>BL1.4.1. Memoritza textos orals: poemes, travallengües, endevinalles i breus textos expositius i descriptius, escoltats o llegits.</p> <p>BL1.4.2. Reprodueix, textos orals escoltats o llegits, aplicant estratègies d'expressió.</p> <p>BL1.5.1. Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, sol·licitant i donant informació, sobre un text. exposant les seues conclusions personals sobre el contingut.</p> <p>BL1.5.2. Imita, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi de textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.</p>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament i respectar les normes de cortesia a més de les intervencions, sentiments i experiències dels altres. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació d'idees principals i secundàries i de la intenció del parlant. • Estructura de l'entrevista. • Introducció a la descripció detallada, orde espacial en les descripcions. • Recursos de l'expressió oral: - Pronunciació, entonació i ritme. / - Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors. • Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva. 		

BLOC 2- COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR		3er
CONTINGUTS ESPECÍFICS:	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferents tipus de textos continus i iniciació als discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals). • Lectura de textos (impresos, digitals i multimodals), tant de l'àmbit escolar com del social: llegendes, romanços, anotacions, anuncis, pel·lícules, cartes, notícies senzilles, etc., on s'exercite la pronunciació. • Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació. • Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos. • Utilització dels coneixements obtinguts a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals en treballs personals. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1. - Llegir, de manera guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals segons els seus gustos i preferències. CCLI. • BL2.2.- Interpretar de manera guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesi a través del títol, de subtítols i d'elements icònics, destacant idees principals i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades, realitzant inferències i resumint oralment i per escrit el contingut. CCLI, CAA. • BL2.3.- Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar de manera guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. CCLI, CD. 	<p>BL2.1.1. Llig en veu alta amb pronunciació correcta, entonació i ritme adequats, en formats: impresos, digitals i multimodals.</p> <p>BL2.1.2 Llig textos escolars i socials com: llegendes, romanços, anotacions, anuncis, cartes, notícies senzilles, etc.</p> <p>BL2.1.3. Tria les seues lectures personals, donant raons de les seues eleccions.</p> <p>BL2.2.1. Identifica en un text escrit: el tema, el destinatari i el tipus -narratiu, descriptiu i expositiu –</p> <p>BL2.2.2. Anticipa hipòtesis de l'àmbit escolar, segons: el títol, subtítols i d'elements icònics i altres elements no explícits del context.</p> <p>BL2.2.3. Identifica: idea principal i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades.</p> <p>BL2.2.4. Resumeix oralment o per escrit el contingut d'un text, realitzant inferències no explícites.</p> <p>BL2.2.5. Compren les tipologies textuals :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratius: situacions personals, anècdotes, acudits, treballengües, endevinalles. - Descriptius: de persones, animals objectes i llocs. - Expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició coneixements treballats en classe... - Instructius: regles de jocs, instruccions de treballs manuals, receptes... - Argumentaris: discussions, expressió i defensa d'opinions personals. - Predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament... <p>BL2.2.6. Exposa les seues conclusions personals sobre el contingut del text i la intenció de l'autor.</p> <p>BL2.3.1. Llig diferents tipus de textos continus i iniciació als discontinus.</p> <p>BL2.3.2. Selecciona la informació en distints suports (impresos, digitals i multimodals), per ampliar coneixements i utilitzar – la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL2.3.3. Recorda i utilitza en treballs personals, els coneixements</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.4.- Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de manera responsable els seus espais i els seus sistemes d'ordenació i classificació respectant les normes de funcionament. CCLI, CSC, SIIE. • BL2.5. -Participar de manera responsable a proposta dels adults en accions del pla lector del centre, com ara debats amb escriptors, per a la millorar la seua competència lectora i per a refermar l'hàbit lector. CCLI, CSC, CEC. 	<p>obtinguts de diferents fonts documentals.</p> <p>BL2.4.1. Utilitza, diferents tipus de biblioteques (aula, centre i virtual) per a buscar i seleccionar lectures personals.</p> <p>BL2.4.2. Reconeix i utilitza, de forma responsable, els sistemes de classificació i gestió de les biblioteques que freqüenta.</p> <p>BL2.4.3. Respecta les normes de funcionament de la biblioteca, fent un ús responsable de materials i espais.</p> <p>BL2.5.1. Participa en: lectura col·lectiva de relats, memoritzar i recita poemes, dramatitzacions, ... per a millorar la seua competència lectora.</p> <p>BL2.5.2. Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i el desenvolupament d'algunes activitats del pla lector de l'aula.</p>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos narratius (identificació del narrador o narradors, els personatges i l'argument) i aplicació d'estos coneixements a la seua comprensió i interpretació. • Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (orde en la descripció) i expositius (introducció i desenvolupament del contingut, i suports gràfics i visuals). • Estudi de textos multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc. • Ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (subtítols, capítols) i analitzant l'estructura bàsica del text; durant la lectura, usant el diccionari, captant el sentit global del text, i iniciant-se en els sentits figurats i significats no explícits en els textos; i després de la lectura. • Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de manera autònoma com a font de gaudi. • Construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs acords a la seua edat...) i iniciació en la busca i localització dirigides en enciclopèdies, diccionaris i llibres de divulgació per a ampliar coneixements. • Ús, de manera guiada, de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació. • Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i de centre, per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes. • Iniciació en la busca de documents a través de la utilització del programa de gestió de la biblioteca escolar. • Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. • Participació en diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora, com ara debats amb escriptors, etc. 		

BLOC 3.- COMUNICACIÓ ESCRITA : ESCRIURE		3er
CONTINGUTS ESPECÍFICS:	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social. • Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites. • Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. • Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys. • Reescriptura del producte final. • Participació en l'avaluació de produccions escrites, tant pròpies com d'altres, per mitjà de la consulta de models i l'intercanvi d'impressions. • Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació. • Redacció de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i la identificació del narrador i dels personatges. • Redacció, seguint models, de textos descriptius, con especial atenció a l'orde en la descripció i explicatius, distingint clarament la introducció del desenrotllament i incloent suports gràfics i visuals. • Redacció, seguint models, de textos predictius, acompanyats de suports gràfics i visuals. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1.- Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, substituint elements del model donat, respectant les seues característiques formals i l'orde lògic, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats. CCLI, CAA. • BL3.2.- Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, de manera reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys per a millorar el 	<p>BL3.1.1. Participa en el procés col·lectiu de: copia, complementació de frases, dictats i respostes a preguntes, de manera autònoma i al seu ritme.</p> <p>BL3.1.2. Escriu o completa, seguint models, diversos tipus textuals :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratius: argument, situació espacio-temporal i la identificació del narrador i els personatges. - Descriptius: de persones, animals objectes i llocs. - Expositius: organització i formulació de preguntes per a entrevistes, definició de conceptes i exposició escrita de coneixements treballats en classe... - Instructius: redactar regles de jocs, instruccions de treballs manuals, receptes... - Argumentaris: donar opinions personals, argumentant la defensa de la seua postura. - Predictius: seguint models, de conseqüències de comportament..., acompanyats de suports gràfics o visuals. <p>BL3.1.3. Busca informació sobre el tema i l'organitza de forma adequada en el procés de redacció.</p> <p>BL3.1.4. Escriu textos, seguint l'orde lògic de situacions, utilitzant adequadament temps verbals, enllaços i marcadors textuals</p> <p>BL3.1.5. Redacta, mantenint el tema, posant les idees de forma completa i ordenada, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrellevants.</p> <p>BL3.1.6. . Redacta textos creatius, adaptant el llenguatge a la situació de comunicació i a les característiques del destinatari.</p> <p>BL3.1.7. Escriu explicacions i textos breus, utilitzant la terminologia adequada al tema, sense expressions vulgars, ni discriminatòries.</p> <p>BL3.1.8. Usa estratègies en la producció de textos: planificació, esborrany, avaluació i correcció, reescriptura.</p> <p>BL3.2.1. Participa en el procés col·lectiu de correcció de dictats i revisió de textos escrits fent propostes mes adequades.</p> <p>BL3.2.2. Detecta errors escrits i resol dubtes de grafies, de forma reflexiva.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Resum i presentació de la informació utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, posant especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta. • Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...) i imatges. • Emmagatzematge de la informació digital seguint un esquema d'organització senzill (arbre de carpetes) i dispositius d'emmagatzematge extern. • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. 	<p>producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu. CCLI, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.3.- Utilitzar de manera guiada l'escriptura per a organitzar la informació, obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules i gràfics per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o comunicar conclusions. CCLI, CAA. 	<p>BL3.2.3. Reescriu el text corregint els errors gramaticals i ortogràfics detectats en la revisió.</p> <p>BL3.2.4. Presenta en paper els seus escrits amb bona cal·ligrafia, posant especial atenció a l' estil de lletra, títol, puntuació i ortografia correcta.</p> <p>BL3.2.5. Coneix i usa les normes gramaticals i ortogràfiques, treballades, tant en les produccions escrites pròpies com en dictats.</p> <p>BL3.3.1. Organitza la informació donada en: explicacions, lectures i presentació de continguts digitals, seguint els models d'esquemes lògics, resums i mapes conceptuals.</p> <p>BL3.3.2. Utilitza la informació organitzada, segons les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions.</p> <p>BL3.3.3. Memoritza els coneixements de forma comprensiva.</p> <p>BL3.3.4. Utilitza els recursos tecnològics de manera eficient i responsable.</p>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social, com ara anotacions, murals, definicions, resums, anuncis, notícies, contes, cartes, normes de joc o ortogràfiques, etc. • Respecte als altres en les produccions escrites, per mitjà de l'ús d'un lèxic adequat. • Planificació: inclusió dels recursos lingüístics més adequats, per a escriure textos narratius, descriptius, explicatius i predictius. 		

BLOC 4.- CONEIXEMENT DE LA LLENGUA		3er
CONTINGUTS ESPECÍFICS:	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Classes d'articles: definit i indefinit. • Adjectius: indefinits, interrogatius. • Segmentació de la paraules en síl·labes. • Distinció de la síl·laba tònica. • Classificació de les paraules pel nombre de síl·labes i pel lloc que ocupa la síl·laba tònica. • Concordança de gènere i nombre en substantius, adjectius, articles i pronoms personals. • Noms: concret, abstracte, gentilicis. • Derivació de paraules: prefixos i sufixos. • Diferenciació entre paraules simples, compostes i derivades. • Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades. • Paraules invariables, homònimes, polisèmiques. • Reconeixement del temps verbal utilitzat en produccions orals i escrites. El verb: temps (present, passat i futur), mode indicatiu. • Identificació de l'arrel i la desinença de verbs regulars a partir del seu infinitiu. • Estructura i us del diccionari per a conèixer els distints significats de paraules desconegudes presents en produccions orals i escrites tant de l'entorn escolar com del social. Ús d'abreviatures. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1.- Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos CCLI, CAA. • BL4.2.- Utilitzar de manera guiada diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims) per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos. CCLI. CD. CAA. • BL4.3.- Diferenciar el subjecte, el predicat i aplicar la concordança dels seus elements dins de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva. CCLI, CAA. • BL4.4.- Diferenciar les trets distintius de les llengües cooficials per a reconèixer-los en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, 	<p>BL4.1.1. Integra i usa els elements de l'oració:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de noms: concret, abstracte, gentilicis. • Articles: definit i indefinit. • Adjectius: indefinits, interrogatius. • Segmentació de la paraules en síl·labes. • Distinció de la síl·laba tònica. • Classificació de les paraules pel nombre de síl·labes i pel lloc que ocupa la síl·laba tònica. <p>BL4.1.2. Revisa textos elaborats, propis o dels seus companys, detectant errors i resolvent dubtes sobre la utilització correcta en el text dels elements bàsics.</p> <p>BL4.2.1. Utilitza amb progressiva autonomia, el diccionari, per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari en l'elaboració i revisió de textos.</p> <p>BL4.3.1. Reconeix el concepte d'oració i els seus tipus, utilitzant estos coneixements per a construir noves oracions.</p> <p>BL4.3.2. Diferencia el subjecte i el predicat en les oracions simples</p> <p>BL4.3.3 Reconeix i usa variacions de subjectes: articles, noms, adjectius i pronoms personals, fent les concordances correctes.</p> <p>BL4.3.4. Reconeix i usa variacions del predicat, temps verbals (present, passat i futur) i paraules complementaries, fent les concordances correctes.</p> <p>BL4.3.5. Reconeix i usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paraules: simples, compostes i derivades (prefixos i sufixos). - Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades. - Paraules invariables, homònimes i polisèmiques. <p>BL4.4.1. Diferencia els trets distintius de les llengües cooficials per reconèixer - los en produccions orals i escrites.</p> <p>BL4.4.2. Diferencia i usa les característiques més significatives del</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Característiques lingüístiques diferencials de les llengües cooficials. • Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia...): - El correu electrònic: enviament i recepció de missatges. • Identificació de l'interlocutor en les ferramentes de comunicació de les TIC més comú. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat... • Mecanismes per a identificar i comunicar a l'adult les males conductes en entorns digitals. • Reconeixement i utilització del valencià com a element fonamental de la nostra cultura. 	<p>tant dins com fora de l'àmbit escolar i identificar les diferents comunitats de parla hispana. CCLI, CSC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.5.- Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si es necessita. CAA, SIEE- • BL4.6.- Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat. CAA, SIEE. • BL4.7.- Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes, utilitzant el diàleg igualitari. CSC, CAA, SIEE. • BL4.8.- Interactuar i compartir continguts de manera guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta utilitzant un llenguatge no discriminatori. CCLI, CD, CSC. 	<p>valencià, en la funció comunicativa.</p> <p>BL4.5.1. Compren i contesta els enunciats de les tasques d'aprenentatge. BL4.5.2. Manté la concentració mentre realitza les tasques d'aprenentatge. BL4.5.3. Mostra perseverança i flexibilitat davant les dificultats, s'esforça i manté la motivació, mentre realitza les tasques d'aprenentatge. BL4.5.4. Intenta resoldre els dubtes, fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL4.6.1. Planifica la realització d' una tasca, establint metes, proposant un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionant els materials i estimant el temps per a cada pas. BL4.6.2. Avalua el desenrotllament del procés i el va adaptant als canvis i imprevistos. BL4.6.3. Avalua el procés seguit i la qualitat del producte final, detallant les millores realitzades.</p> <p>BL4.7.1. Participa en equips de treball, planificant metes comunes i presa de decisions raonades, fent propostes valuoses. BL4.7.2. Es responsabilitza de la seua tasca, com a membre del grup. BL4.7.3. Utilitza el diàleg per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL4.8.1. Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge de forma eficaç. BL4.8.2. Usa bones formes de comunicació: es dirigeix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la participació de tots, BL4.8.3. Coneix ferramentes de comunicació en dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, missatgeria instantània, telefonia...) i els perills i mecanismes per a identificar i comunicar a l'adult les males conductes en entorns digitals.</p>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'oració com a unitat de significat :subjecte i predicat. 		

- Orde dels elements de l'oració.
- Concordança de gènere i nombre entre les paraules de l'oració.
- Identificació d'oracions simples segons la intenció de l'emissor.
- Identificació de diferents comunitats de parla hispana.
- Interès per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.
- Busca d'orientació o ajuda quan es necessita.
- Planificació de projectes individuals o col·lectius fer plans. Organització d'un projecte. Avaluació tant del projecte com del producte amb ajuda del professorat.
- Desenrotllament de projectes en equip, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ser sensible. Valoració de les aportacions dels altres. Capacitat de regular i canviar les pròpies emocions.

BLOC 5.- EDUCACIÓ LITERÀRIA		3er
CONTINGUTS ESPECÍFICS:	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula o en el context familiar, d'obres de la tradició popular com ara llegendes, al·lèuies i refranys per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim, incloent-hi referències a elements del medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres. • La rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons. • El narrador, els personatges principals i secundaris, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, encara que no apareguen de manera explícita. • Ús de referències metaliteràries per a la identificació de la hipèrbole, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, en l'àmbit escolar. • Registre guiat de la informació obtinguda a través de la lectura per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. • Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de narracions breus de caràcter literari que continguin elements fantàstics i recursos literaris adequats a l'edat. • Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de poemes amb ús de recursos mètrics i retòrics senzills. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL5.1.- Identificar utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen els textos literaris narratius, poètics i teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. CCLI, CEC- • BL5.2.- Buscar i seleccionar informació de manera responsable de fonts preseleccionades, emmagatzemant-la digitalment, sobre l'entorn social o la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. CCLI, CD, CAA, CEC. • BL5.3.- Escriure de manera col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus i poemes amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. CCLI, CEC, SIEE. • BL5.4.- Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i als seus interessos, com ara contes, diàlegs, jocs de rol..., aplicant amb sentit estètic les estratègies de 	<p>BL5.1.1. Identifica els elements distintius dels gèneres: narratius, poètics i teatrals quan apareixen en textos literaris, quan participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL5.1.2. Troba expressions específiques de la terminologia literària: les característiques i els elements bàsics de contes, llegendes, poemes i cançons, mentres participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.</p> <p>BL5.1.3 Identifica els elements bàsics les característiques i els elements bàsics de la novel·la i la biografia, mentres participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.</p> <p>BL5.1.4. Identifica les estrofes en textos poètics.</p> <p>BL5.1.5. Localitza les referències a la situació espacio - temporal en obres teatrals.</p> <p>BL5.1.6. Utilitza expressions específiques de la terminologia literària, com: la comparació, jocs de paraules, hipèrbole, metàfora.</p> <p>BL5.2.1. Escolta activament i participa raonant fragments i obres de la tradició popular, per ampliar els seus coneixements i utilitzar-ho en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL5.2.2. Contrasta la informació de les lectures, amb l'entorn socio – cultural que coneix.</p> <p>BL5.3.1. Redacta, amb supervisió, contes i relats de situacions real o de ficció, amb creativitat.</p> <p>BL5.3.2. Elabora per escrit, amb supervisió, textos poètics i cançons de divers tipus.</p> <p>BL5.3.3. Escriu amb creativitat, fragments d'obres de teatre.</p> <p>BL5.4.1. Participa, de forma responsable, en produccions col·lectives dramatitzades i de teatre, per a millorar la seua competència lingüística i les seues habilitats expressives.</p> <p>BL5.4.2. Realitza dramatitzacions de textos literaris o propis, aplicant amb correcció, les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Dramatització i representació de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables (conversacions, cançons, endevinalles...) • Interpretació de personatges representant els seus trets més definitoris per mitjà de recursos lingüístics i no lingüístics. • Adequació del llenguatge a la representació dramàtica, modulació de la veu, imitació de registres... • Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys per mitjà de criteris i indicadors prèviament establits. 	<p>comunicació oral i les tècniques expressives apreses. CCLI, CSC, CEC.</p>	<p>BL.5.4.3. Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.</p>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de referències metaliteràries per a la identificació, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, per mitjà d'interacció, en l'àmbit escolar dels elements que caracteritzen textos narratius, poètics i teatrals. 		

Àrea Valencià: Llengua i Literatura Curs 4^{rt.}

BLOC 1.- COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR			4 rt.
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE	
<ul style="list-style-type: none"> • Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars. • Organització lògica del discurs. • Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. • Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. • Reconeixement d'idees principals, secundàries i detalls rellevants. • Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Compres, indicacions de lloc o adreces. • Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: <ul style="list-style-type: none"> - Narratius: relatar esdeveniments, anècdotes, acudits, reconstruir poemes en forma de contes... - Descriptius: descripcions detallades de personatges, paisatges, imatges... - Expositius: enquestes i entrevistes, definició de conceptes, exposicions, presentacions orals... - Instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs, resoldre problemes, realitzar un experiment... - Argumentatius: discussions, expressió coherent d'opinions personals. - Predictius: formulació d'hipòtesis, anuncis, recomanacions... 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1.- Participar en col·loquis sobre temes escolars, conversacions, entrevistes i diàlegs per a resoldre conflictes escoltant amb atenció, posant-se en el lloc de l'altre, respectant el contingut del discurs de l'interlocutor i expressant les seues idees i opinions de manera ordenada. CCLI, CSC. SIEE. • BL1.2.- Reconèixer les idees principals, secundàries i algunes dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor. CCLI, CAA. • BL1.3.- Produir, de manera guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, respectant-ne l'estructura i utilitzant el vocabulari, l'entonació, la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge respectuós. CCLI, CAA. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.1. Participa en situacions de comunicació oral, respectant el torn de paraula, les normes i fórmules de cortesia, utilitzant un llenguatge no discriminatori. 1.1.2. Participa en converses i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, identificant i respectant les opinions i sentiments de l'interlocutor. 1.1.3. Participa en: assemblees, debats, entrevistes, explicacions..., respecte a temes propers, intercanviant informació, manifestant les pròpies opinions o planificant accions sobre temes pròxims a la seua experiència. 1.2.1. Identifica, en textos orals, el tema, el destinatari, el propòsit del missatge i la intenció del emissor. 1.2.2. Reconeix, en textos orals, les idees principals i secundàries i algunes dades específiques del contingut de la comunicació. 1.2.3. Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats i dedueix el significat de paraules pel context en situacions de comunicació oral. 1.2.4. Identifica les distintes tipologies dels gèneres textuais orals que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, argumentaries, predictives, etc. 1.2.5. Exposa les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor en situacions de comunicació oral. 1.3.1. Produeix, amb supervisió, textos orals dels gèneres: descripció, narració, instrucció, exposició, instrucció, argumentació,..., elaborant un guió previ. 1.3.2. Utilitza un llenguatge formal, en debats i col·loquis, sense expressions vulgars o col·loquials. 1.3.3. Adapta el llenguatge a la situació de comunicació i a les característiques personals i socioculturals del seu interlocutor. 1.3.4. Dona una informació seguint l'orde lògic, utilitzant adequadament 	

<ul style="list-style-type: none"> • Descripció física i descripció detallada. Orde lògic i espacial. • Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista, evitant el seu ús en les nostres produccions. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Memorització de poemes, tirallongues, endevinalles, refranys i altres textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge...). • Reproducció de contes i altres textos breus i senzills escoltats en diferents formats. • Identificació i classificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet... • Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència i que resulten significatius en el seu entorn. • Expressió d'opinió. • Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia i l'anunci publicitari, per mitjà de simulació, oferint i compartint informació. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.4.- Memoritzar i reproduir, de manera guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades. CCLI, CAA. • BL1.5.- Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitant, per mitjà de simulació i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propis d'estos textos. CCLI, CD, CSC. 	<p>temps verbals, enllaços i marcadors textuais.</p> <p>1.3.5. Transmet les idees de forma: completa i ordenada, mantenint el tema , proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrellevants.</p> <p>1.3.6. Controla l' entonació i la dicció, recolzant el discurs amb gestos adequats i expressius.</p> <p>1.4.1. Memoritza textos orals dels gèneres: poemes, travallengües, endevinalles i breus textos expositius i descriptius, escoltats o llegits en diferents formats.</p> <p>1.4.2. Reprodueix, amb supervisió, textos orals, escoltats o llegits, aplicant estratègies d'expressió oral.</p> <p>1.5.1. Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, sol·licitant i donant informació, sobre un text. exposant les seues conclusions personals sobre el contingut.</p> <p>1.5.2. Imita, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi de textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.</p>
---	---	---

CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament, respectar les intervencions, els sentiments i experiències dels altres, posant-se en el seu lloc. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Reconeixement de situacions que afavoreixen o impedeixen la comunicació.
- Utilització d'elements del llenguatge no verbal com a complement a la comunicació (moviments, expressió facial, gestos...) i del verbal (pauses, to...) per a emfatitzar el contingut del discurs.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferèncial i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Estructura de l'enquesta.
- Planificació de l'expressió oral. Suport gràfic.
- Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.
- Importància de la millora en expressió oral.
- Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva.

BLOC 2.- COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR			4 rt.
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferents tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) tant de l'àmbit escolar com del social: (reglaments senzills; notícies en periòdics, revistes i webs infantils; diaris, cartes i correus electrònics, mapes, plans i gràfics, cançons...). • Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació. • Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1.- Llegir, de manera guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons els seus gustos i preferències. CCLI, CAA, SIEE. • BL2.2.- Interpretar, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i comprovant hipòtesi a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades, realitzant inferències i expressant la seua opinió sobre el contingut. CCLI, CAA. • BL2.3.- Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació de manera responsable i reconeixent que pot no ser fiable, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. CCLI, CD. 	<p>2.1.1. Llig en veu alta amb pronunciació correcta, entonació i ritme adequats, en formats: impresos, digitals i multimodals.</p> <p>2.1.2 Llig textos escolars i socials com: llegendes, romanços, anotacions, anuncis, cartes, notícies senzilles, etc.</p> <p>2.1.3. Tria les seues lectures personals i de recolzament als aprenentatges segons les seues eleccions.</p> <p>2.2.1. Identifica en un text escrit: el tema, el destinatari i el propòsit del text.</p> <p>2.2.2. Anticipa hipòtesis de l'àmbit escolar, les comprova i reformula si es necessari, a través del títol, les il·lustracions i altres elements icònics, dels capítols i l'índex.</p> <p>2.2.3. Identifica adequadament els fragments específics de la lectura que donen resposta a preguntes plantejades.</p> <p>2.2.4. Resumeix oralment o per escrit el contingut d'un text, realitzant inferències no explícites.</p> <p>2.2.5. Compren les tipologies textuales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratius: situacions personals, anècdotes, acudits, travallengües, endevinalles. - Descriptius: de persones, animals objectes, llocs i situacions. - Expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició coneixements treballats en classe... - Instructius: regles de jocs, instruccions de treballs manuals, receptes... - Argumentaris: discussions, expressió i defensa d'opinions personals. - Predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament... <p>2.2.6. Exposar les seues conclusions personals sobre el contingut del text i la intenció de l'autor.</p> <p>2.3.1. Llig en diferents mitjans, de forma reflexiva i dialogada, tipus de textos del àmbit escolar i social, contrastant la informació.</p> <p>2.3.2. Utilitza, amb responsabilitat, ferramentes de recerca i visualització d'entorns multimodals, per ampliar coneixements i utilitzar – la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>2.3.3. Recordar i utilitzar en treballs personals, els coneixements obtinguts de diferents fonts documentals.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.4.- Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals. CCLI, CSC, SIIE. • BL2.5.- Participar de manera responsable en accions del Pla lector del centre, com el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats. CCLI, CSC, CEC. 	<p>2.4.1. Utilitza, diferents tipus de biblioteques (aula, centre i virtual) per localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.</p> <p>2.4.2. Reconeix i utilitza, de forma responsable, els sistemes de classificació i gestió de les biblioteques que freqüenta.</p> <p>2.4.3. Respecta les normes de funcionament de la biblioteca, fent un ús responsable de materials i espais.</p> <p>2.5.1. Participa en ell pla Lector: lectura col·lectiva de relats, memorització i recitació de poemes, dramatitzacions, ... per a millorar la seua competència lectora.</p> <p>2.5.2. Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i el desenrotllament d'algunes activitats del pla lector de l'aula.</p>
--	---	--

*** CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2**

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos narratius (distinció entre introducció, nuc i desenllaç).
- Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (esquema de contingut) i expositius (distinció entre exemples i definicions) i introducció a l'estudi dels argumentaris (plantejament d'un problema o assumpte i els seus arguments amb la intenció de convèncer).
- Estudi i anàlisi de textos multimodals, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.
- Introducció a l'estudi dels elements bàsics de textos periodístics (titulars, entradeta i peu de fotos).
- Introducció a l'estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes infantils (associació de la informació que aporten les il·lustracions amb el contingut del text i seqüenciació de la història).
- Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (context) i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura reformulant hipòtesi, relacionant els coneixements previs (tema, conceptes bàsics, vocabulari...) amb la informació nova que aporta el text, associant la informació que ofereixen les il·lustracions amb el contingut del text, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits en els textos; i després de la lectura (destacant idees principals i secundàries i localitzant informació específica que done resposta a preguntes determinades).
- Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de manera autònoma com a font de gaudiment.
- Busca, localització dirigida i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals (enciclopèdies, diccionaris, llibres de divulgació, revistes...) per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals.
- Utilització dirigida de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a localitzar i tractar la informació de manera responsable, fent ús de webs acords a la seua edat (enciclopèdies, diccionaris i repositoris en línia).
- Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i centre, i iniciació en l'ús de les municipals i públiques, per a obtindre informació i seleccionar lectures personals, fent ús dels seus diferents espais funcionals.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.

- Participació en diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (apadrinament lector, clubs de lectura, etc.).

BLOC 3.- COMUNICACIÓ ESCRITA : ESCRIURE**4 rt.**

CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions. • Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu. • Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites. • Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys. • Reescriptura del producte final. • Participació activa i guiada en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com d'altres, contrastant amb la consulta de models. • Redacció de textos narratius amb distinció entre plantejament, nucli i desenllaç. • Redacció de textos descriptius, seguint un esquema clar de contingut, i explicatius, distingint clarament entre definicions i exemples. • Redacció, de manera guiada, de textos predictius, acompanyats o no de suports gràfics i visuals. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1.- Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb ajuda de guies i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint l'estructura d'estos, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic. CCLI, CAA, SIEE. • BL3.2.- Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, 	<p>3.1.1. Participa en el procés col·lectiu de: planificació i escriptura, fent propostes i col·laborant amb els seus companys.</p> <p>3.1.2. Escriu, seguint models, diversos tipus textuals :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratius: argument, situació espacio-temporal i la identificació del narrador i els personatges. - Descriptius: de persones, animals, objectes, llocs i situacions. - Expositius: organització i formulació de preguntes per a entrevistes, definició de conceptes i exposició escrita de coneixements treballats en classe... - Instructius: redactar regles de jocs, instruccions de treballs manuals, receptes... - Argumentaris: donar opinions personals, argumentant la defensa de la seua postura. - Predictius: seguint models, de conseqüències de comportament..., acompanyats de suports gràfics o visuals. <p>3.1.3. Busca informació sobre el tema i l'organitza de forma adequada l'estructura textual, en el procés de redacció.</p> <p>3.1.4. Escriu textos, seguint l'orde lògic de situacions, utilitzant adequadament temps verbals, enllaços i marcadors textuals</p> <p>3.1.5. Redacta, mantenint el tema, posant les idees de forma completa i ordenada, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrellevants.</p> <p>3.1.6. Redacta textos creatius, adaptant el llenguatge a la situació de comunicació i a les característiques del destinatari.</p> <p>3.1.7. Escriu explicacions i textos breus, utilitzant la terminologia adequada al tema, sense expressions vulgars, ni discriminatòries.</p> <p>3.1.8. Usa estratègies en la producció de textos: planificació, esborrany, avaluació i correcció, reescriptura.</p> <p>3.2.1. Participa en el procés col·lectiu de correcció de dictats i revisió de textos escrits fent propostes més adequades.</p> <p>3.2.2. Detecta errors escrits i resol dubtes de grafies, de forma reflexiva.</p> <p>3.2.3. Reescriu el text corregint els errors gramaticals i ortogràfics</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Redacció, seguint models, de textos argumentatius, amb plantejament d'un problema o tesi i els seus arguments. • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. • Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres. • Resum i presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, posant especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta. • Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...), i la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat). • Emmagatzematge de la informació digital seguint un esquema d'organització senzill (arbre de carpetes i dispositius d'emmagatzematge extern). 	<p>per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu. CCLI, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.3.- Utilitzar, de manera guiada, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà de taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions utilitzant diversos recursos de manera responsable. CCLI, CAA, CD. 	<p>detectats en la revisió.</p> <p>3.2.4. Presenta en paper els seus escrits amb bona cal·ligrafia, posant especial atenció a l'estil de lletra, títol, puntuació i ortografia correcta</p> <p>3.2.5. Presenta digitalment els seus escrits, utilitzant els elements d'inserció, amb una de presentació adequada al gènere textual.</p> <p>3.3.1. Organitza la informació donada en: explicacions, lectures i presentació de continguts digitals, seguint els models d'esquemes lògics, resums i mapes conceptuals.</p> <p>3.3.2. Utilitza la informació organitzada, segons les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions.</p> <p>3.3.3. Memoritza els coneixements de forma comprensiva.</p> <p>3.3.4. Utilitza els recursos tecnològics de manera eficient i responsable.</p>
<p>CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social, com ara notícies i articles d'opinió per a webs infantils o escolars, diaris, cartes, correus electrònics, textos explicatius de mapes, plans, gràfics, etc. • Ús en les produccions escrites d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. • Planificació: inclusió dels recursos lingüístics més adequats per a escriure textos narratius, descriptius, explicatius, predictius i argumentatius. 		

BLOC 4.- CONEIXEMENT DE LA LLENGUA			4 rt.
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE	
<ul style="list-style-type: none"> • Classificació i característiques generals de cada classe de nom. (substantius col·lectius, paraules invariables, homònims) • Adjectius determinatius: exclamatius. • Concordança de gènere i nombre irregularitats en la concordança de nombres i persones dels verbs, noms i pronoms personals. • Identificació de diftongs i hiats en les paraules. • Regles bàsiques d'accentuació. • Conjugació del mode indicatiu de verbs regulars. • Formes impersonals dels verbs: gerundi i participi. • Regles per a la formació de comparatius i superlatius. • Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona. • Separació de les formes verbals en arrel i desinència. • Ús de sigles. • Tipus d'oracions: Exhortatives i dubitatives. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1.- Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos, detectant errors i resolent-ne els dubtes amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys. CCLI, CAA. • BL4.2.- Utilitzar amb supervisió diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos. CCLI, CD, CAA. • BL4.3.- Reconèixer la concordança dels elements constitutius de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva. CCLI, CAA. • BL4.4.- Diferenciar les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya per a reconèixer-les en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, tant dins com fora de l'àmbit 	<p>4.1.1. Aplica els coneixements dels elements bàsics del sistema lingüístic, la fonètica i la gramàtica, així com les regles d'ortografia adequades al nivell educatiu, adquirits en un procés de reflexió individual i col·lectiu, per integrar-los en les diferents situacions comunicatives.</p> <p>4.1.2. Revisa textos elaborats, propis o dels seus companys, els textos elaborats, detectant errors i resolvent dubtes sobre la utilització correcta en el text dels elements bàsics.</p> <p>4.2.1. Utilitza amb progressiva autonomia, els diccionaris impresos i online, per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari en l'elaboració i revisió de textos</p> <p>4.3.1. Reconeix el concepte d'oració i els seus tipus, utilitzant estos coneixements per a construir noves oracions.</p> <p>4.3.2. Diferencia el subjecte i el predicat en les oracions.</p> <p>4.3.3 Reconeix i usa variacions de subjectes, fent les concordances correctes i ho utilitza per construir les seues pròpies oracions.</p> <p>4.3.4. Reconeix i usa variacions del predicat, temps verbals (present, passat i futur) i paraules complementaries, fent les concordances correctes.</p> <p>4.3.5. Reconeix i usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paraules: simples, compostes i derivades (prefixos i sufixos). - Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades. - Paraules invariables, homònimes i polisèmiques. - La formació de comparatius i superlatius. <p>4.4.1. Diferencia els trets distintius de les llengües cooficials per reconèixer - los en produccions orals i escrites.</p> <p>4.4.2. Diferencia i usa les característiques més significatives de les</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia...). Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura. 	<p>escolar. CCLI, CSC.</p> <ul style="list-style-type: none"> BL4.5.- Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentre les realitza adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita. CAA, SIEE. BL4.6.- Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació. CAA, SIEE. BL4.7.- Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant el seu rol, fent aportacions i ajudant als altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de manera respectuosa i utilitzant el diàleg igualitari. CSC, CAA, SIEE. BL4.8.- Interactuar i compartir amb supervisió, continguts digitals a través de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta, utilitzant un llenguatge no discriminatori i prevenint, denunciant i protegint a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. CCLI, CD, CSC. 	<p>varietats de les llengües, per reconèixer-les de forma oral i escrita.</p> <p>4.5.1. Compren i interpreta els enunciats de les tasques d'aprenentatge. 4.5.2. Manté la concentració mentre realitza les tasques d'aprenentatge. 4.5.3. Mostra perseverança i flexibilitat davant les dificultats, s'esforça i manté la motivació, mentre realitza les tasques d'aprenentatge. 4.5.4. Intenta resoldre els dubtes, fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita, en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>4.6.1. Planifica la realització d'una tasca, establint metes, proposant un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionant els materials. 4.6.2. Avalua el desenrotllament del procés i el va adaptant als canvis i imprevistos. 4.6.3. Avalua el procés seguit i la qualitat del producte final, detallant les millores realitzades.</p> <p>4.7.1. Participa en equips de treball, planificant metes comunes i presa de decisions raonades, fent propostes valuoses. 4.7.2. Es responsabilitza de la seua tasca, com a membre del grup. 4.7.3. Utilitza el diàleg per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>4.8.1. Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. 4.8.2. Usa bones formes de comunicació, pondera el seu temps de parla, cuida la participació de tots. 4.8.3. Coneix ferramentes de comunicació en dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, missatgeria instantània, telefonia...) i els perills i mecanismes per a identificar i comunicar a l'adult les males conductes en entorns digitals.</p>
---	--	--

*** CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2**

- Normes d'ús del diccionari per a buscar qualsevol classe de paraula. / Selecció de les definicions donades en el diccionari segons el context de les paraules.
- Diferenciació del substantiu i del verb dins de l'oració.
- Diferenciació entre oració, paràgraf i text.

- Associació de les diferents llengües d'Espanya amb les corresponents comunitats autònomes.
- Identificació de les principals característiques de les llengües d'Espanya. / Interès per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. / Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. / Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptar-se als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.
- Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials. Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.
- Desenrotllament de projectes en equip, de transformació d'idees en accions, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.
- Enviament i recepció de continguts digitals per mitjà de ferramentes comunes en dispositius de les TIC que ho permeten amb l'objecte de compartir informació.
- Gestió i protecció de la identitat digital. Consciència de la necessitat de protegir la seua privacitat i la dels altres.
- Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat...
- Maneres de denunciar i previndre les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura.
- Responsabilitat de protegir a altres contra els perills en la comunicació a través de les TIC.

BLOC 5.- EDUCACIÓ LITERÀRIA			4 rt.
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificació del narrador, els personatges i les referències, explícites o implícites, a l'espai i al temps en novel·les o fragments de novel·les. • Mesura de versos, distinció entre art major i menor i identificació de fenòmens de recompte fonètic entre paraules i dins de les paraules. • Distinció entre diàleg i acotacions, identificació de la utilitat d'estes i del valor unitari d'actes i escenes. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció sempre que aparega explícit en les acotacions. • La metàfora i l'al·literació. • Identificació de recursos retòrics com ara metàfores i al·literacions en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar. • Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula, d'obres o fragments d'obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. • Registre amb supervisió de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. • Elaboració guiada i col·laborativa d'obres teatrals que tracten temes del seu interès, amb unitat d'espai i temps i amb creativitat i recursos retòrics adequats a l'edat. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL5.1 Identificat utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen les novel·les, poesies, cançons i obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. CCLI, CEC. • BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, reconeixent que la informació pot ser no fiable. CCLI, CD, CAA, CEC. • BL5.3. Escriure de manera col·laborativa, seguint guies i models i amb sentit estètic i creativitat, relats breus, poemes i obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. CCLI, CEC, SIEE. 	<p>5.1.1. Identifica els elements distintius dels gèneres: narratius, poètics i teatrals quan apareixen en textos literaris, quan participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>5.1.2 Troba expressions específiques de la terminologia literària: les característiques i els elements bàsics de contes, llegendes, poemes i cançons, mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.</p> <p>5.1.3 Identifica els elements bàsics les característiques i els elements bàsics de la novel·la i la biografia , mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.</p> <p>5.1.4. Identifica les estrofes en textos poètics.</p> <p>5.1.5. Localitza les referències a la situació espacio - temporal en obres teatrals.</p> <p>5.1.6. Utilitza expressions específiques de la terminologia literària, com: la comparació, jocs de paraules, hipèrbole, al·literació, metonímia i metàfora quan apareixen en textos literaris.</p> <p>5.2.1. Selecciona i emmagatzema digitalment informació respecte al entorn socio – cultural i d'altres civilitzacions, mitjançant lectures o audicions i utilitzar-ho en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>5.2.2. Contrasta la informació de les lectures, amb l'entorn socio – cultural que coneix i d'altres civilitzacions.</p> <p>5.3.1. Redacta de manera autònoma o col·laborativa, contes, microrelats i situacions real o de ficció, utilitzant les estratègies de producció.</p> <p>5.3.2. Elaborava oralment o per escrit, amb sentit estètic i creativitat, textos poètics i cançons de diversos tipus.</p> <p>5.3.3. Escriu amb creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, fragments d'obres de teatre.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura de poemes que tracten temes del seu interès i ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. • Ús de les TIC de manera guiada per a realitzar les distintes fases de la creació textual. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Dramatització de textos literaris i no literaris adequats al nivell, com ara anuncis, conversacions, etc. sobre temes d'interès per a l'alumnat. • Representació i dramatització de xicotetes escenes teatrals en grup partint de models, amb sentit estètic i creativitat. • Identificació de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) així com les característiques formals dels textos en representacions teatrals. • Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys, per mitjà de criteris i indicadors prèviament establerts. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i representacions teatrals, aplicant amb sentit estètic i creativitat les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses. CCLI, CSC, SIEE, CEC. 	<p>5.4.1. Participa, de forma responsable, en produccions col·lectives dramatitzades i de teatre, per a millorar la seua competència lingüística i les seues habilitats expressives.</p> <p>5.4.2. Realitza dramatitzacions de textos literaris o propis, aplicant amb correcció, les tècniques expressives i teatrals apreses.</p> <p>5.4.3. Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.</p>
---	--	---

Àrea Valencià: Llengua i Literatura Curs 5é

BLOC 1.- COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR			5é
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE	
<ul style="list-style-type: none"> • Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències. • Organització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós. • Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. • Comprensió de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. • Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.). • Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. • Reconeixement d'idees principals i secundàries, detalls rellevants i valors no explícits. • Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1.- Participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència respectant al moderador i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós. CCLI,CSC,SIEE. • BL1.2.- Identificar tipologies textuais i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos de l'àmbit escolar i social, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor. CCLI, CAA. • BL1.3.- Produir textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ amb una estructura coherent i utilitzant el vocabulari, l'entonació, la dicció adequades i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori. CCLI, CAA. 	<p>BL1.1.1. Participa en situacions de comunicació oral respectant el torn de paraula i les indicacions del moderador.</p> <p>BL1.1.2. Participa en conversacions i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, posant-se en el lloc de l'altre i identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.</p> <p>BL1.1.3. Participa en assemblees, entrevistes, exposicions, debats i col·loquis, sobre temes pròxims a la seua experiència, mantenint el tema, i respectant les intervencions dels altres.</p> <p>BL1.2.1. Identifica, en textos orals, el tema, el destinatari, el propòsit del missatge i la intenció de l'emissor.</p> <p>BL1.2.2. Reconeix, en textos orals, les idees principals i secundàries, del contingut de la comunicació.</p> <p>BL1.2.3. Realitza inferències i interpreta sentits figurats i deduïx el significat de paraules pel context en situacions de comunicació oral.</p> <p>BL1.2.4. Identifica les distintes tipologies dels gèneres textuais orals que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, argumentatives, etc.</p> <p>BL1.2.5. Exposa les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor en situacions de comunicació oral.</p> <p>BL1.3.1. Produïx textos orals dels gèneres, seleccionant el propòsit comunicatiu segons tipus de text: descripció, narració, informació, exposició, instrucció, argumentació, etc., elaborant un guió previ.</p> <p>BL1.3.2. En debats i col·loquis utilitza un llenguatge formal sense expressions vulgars o col·loquials i la terminologia específica del tema.</p> <p>BL1.3.3. En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació i a les característiques personals del seu interlocutor, procurant utilitzar un llenguatge no discriminatori.</p>	

<p>conferències...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de fórmules de cortesia. • Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació...). • Ús del llenguatge no discriminatori. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Memorització de textos literaris i no literaris de diferents gèneres adequats a la seua edat. • Reproducció de fragments de contes, històries, acudits, prèviament escoltats en diferents suports, mantenint l'estructura d'estos i usant les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques. • Comprensió de textos orals procedents de la ràdio i televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. • Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.4.- Memoritzar i reproduir textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades. CCLI, CAA. • BL1.5.- Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitant, amb ajuda de guies, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència. CCLI,CD, CSC. 	<p>BL1.3.4. Organitza la informació seguint l'orde lògic de l'estructura textual utilitzant adequadament : temps verbals, enllaços i marcadors textuels.</p> <p>BL1.3.5. Transmet les idees de forma completa, progressiva i ordenada, mantenint el tema, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrellevants.</p> <p>BL1.3.6. Controla l'entonació i la dicció i recolza el discurs amb gestos adequats i expressius.</p> <p>BL1.4.1. Memoritza textos orals dels gèneres més habituals adequats al seu nivell educatiu prèviament escoltats o llegits en diferents formats.</p> <p>BL1.4.2. Reproduïx textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant les estratègies d'expressió adequades.</p> <p>BL1.5.1. Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.</p> <p>BL1.5.2. Imita, l'estructura i el llenguatge propi de textos orals dels mitjans de comunicació a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social.</p>
<p>CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació de les característiques de la situació comunicativa per a adequar a ella les seues intervencions, respecte pel paper del moderador i per les intervencions i els sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. • Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. • Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. 		

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Planificació del contingut en l'expressió oral. Ús de suport gràfic.
- Organització del discurs a la situació.
- Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.
- Identificació, classificació i comparació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet...
- Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques.
- Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.
- Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.

BLOC 2.- COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR**5é**

CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals. • Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació. • Aplicació dels elements bàsics dels textos periodístics en diaris locals, instructius, poètics, teatrals i textos il·lustrats, d'àlbums i contes infantils a la comprensió i interpretació d'estos. • Aplicació dels elements bàsics dels textos argumentatius a la comprensió i interpretació de cartes al director, exàmens, respostes... • Aplicació en treballs personals de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1.- Llegir, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos. CCLI, CCAA,SIEE. • BL2.2.- Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesi a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules clau, i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor. CCLI, CAA. • BL2.3.- Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'alguna referències bibliogràfiques. CCLI, CD. • BL2.4.- Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn, per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de 	<p>BL2.1.1. Llig en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme correctes, adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>BL2.1.2. Llig per iniciativa pròpia, textos de l'àmbit escolar i social per a gaudiment personal i com a suport a les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL2.1.3. Tria les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos, donant raons de les seues eleccions.</p> <p>BL2.2.1. Identifica el tema, el propòsit del text i la intenció de l'autor.</p> <p>BL2.2.2. Anticipa hipòtesis, a través del títol, les il·lustracions i altres elements icònics i de format, dels capítols, l'índex i altres elements no explícits del context.</p> <p>BL2.2.3. Establix adequadament els objectius de la lectura segons la naturalesa de la tasca.</p> <p>BL2.2.4. Destaca idees principals, secundàries i paraules clau i localitza informació específica que dona resposta a preguntes plantejades.</p> <p>BL2.2.5. Interpreta sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>BL2.2.6. Identifica les tipologies textuales (descriptives, narratives, expositives, instructives, argumentatives, etc.) i els distints gèneres textuales.</p> <p>BL2.2.7. Exposa les seues conclusions personals sobre el contingut del text i la intenció de l'autor.</p> <p>BL2.3.1. Llig en mitjans digitals, de forma autònoma, reflexiva i dialogada, amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social contrastant la informació i citant les referències bibliogràfiques.</p> <p>BL2.3.2. Utilitza de manera eficient i responsable ferramentes de busca i visualització d'informació en mitjans digitals i entorns virtuals.</p> <p>BL2.3.3. Busca, selecciona i emmagatzema digitalment informació per a ampliar coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL2.4.1. Utilitza, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques (aula, centre, entorn social i virtual) per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports.</p> <p>BL2.4.2. Reconeix i utilitza, els sistemes d'ordenació, classificació, de</p>

	<p>manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals. CCLI,CD,CSC,SIIE.</p> <p>• BL2.5.- Participar de manera responsable en accions del Pla lector del centre, com el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats. CCLI, CSC, CEC.</p>	<p>les biblioteques que freqüenta, i maneja, de forma guiada, els catàlegs en línia. BL2.4.3. Reconeix i respecta les normes de funcionament de la biblioteca, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.</p> <p>BL2.5.1. Participa de forma responsable en accions del pla lector del centre, per a millorar la seua competència lectora i per a refermar l'hàbit lector. BL2.5.2. Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i el desenrotllament d'algunes activitats.</p>
--	--	--

CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos periodístics en diaris locals (cos de la notícia i intenció comunicativa).
- Iniciació a l'estudi dels elements bàsics de textos instructius (reglaments, receptes, exàmens...).
- Estudi dels elements bàsics de textos poètics (introducció als recursos expressius bàsics), teatrals (identificació dels textos dels diversos personatges per la tipografia diferent per als noms i els seus parlaments).
- Estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes (extraient informació complementària de les il·lustracions i relacionant-la amb el significat del text) i iniciació a l'estudi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies...).
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos argumentatius (plantejament de l'assumpte i dels seus arguments).
- Iniciació a l'estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos publicitaris (elements icònics i verbals d'una seqüència publicitària, interpretació de llenguatge figurat: personificacions i jocs de paraules).
- Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (Tipus de text, suport d'este, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesi i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura; i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que llig).
- Selecció de lectures personals de manera autònoma com a font de gaudiment.
- Busca, localització i lectura, d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.
- Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web...) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat...) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.
- Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtindre informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.
- Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre...).

BLOC 3.- COMUNICACIÓ ESCRITA : ESCRIURE**5é**

CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions. • Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites. • Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en el dictat, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. • Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant dels companys com d'un adult. • Reescriptura. • Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com alienes, amb la consulta de models i guies. • Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres. • Redacció de textos periodístics narratius amb especial atenció al cos de la notícia i a la intenció comunicativa. • Redacció de textos periodístics argumentatius. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1.- Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic. CCLI, CAA, SIEE. • BL3.2.- Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu. CCLI,CAA. • BL3.3.- Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà 	<p>BL3.1.1. Participa en el procés col·lectiu de planificació i escriptura fent propostes i col·laborant amb els seus companys.</p> <p>BL3.1.2. Establix adequadament el propòsit comunicatiu segons el tipus de text escrit: descripció, narració, informació, exposició, instrucció, argumentació, ajustant-se al tema.</p> <p>BL3.1.3. Busca informació sobre el tema i l'organitza de forma adequada per a utilitzar-la en el procés de redacció.</p> <p>BL3.1.4. Quan redacta, distribueix la informació seguint l'orde lògic de l'estructura textual, utilitzant adequadament temps verbals, enllaços i marcadors textuais.</p> <p>BL3.1.5. Transmet, a nivell escrit, les idees de forma completa, progressiva i ordenada, mantenint el tema, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrelevantes.</p> <p>BL3.1.6. Redacta els textos, adaptant el llenguatge a la situació de comunicació.</p> <p>BL3.1.7. Utilitza la terminologia específica del tema i un llenguatge formal, sense expressions vulgars o col·loquials.</p> <p>BL3.1.8. A nivell escrit, fa us dels recursos lingüístics adequats al gènere textual amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL3.1.9. Utilitza en tot moment un llenguatge escrit no discriminatori.</p> <p>BL3.2.1. Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits fent propostes i col·laborant amb els seus companys.</p> <p>BL3.2.2. Detecta errors amb autonomia i resol els seus dubtes de forma reflexiva.</p> <p>BL3.2.3. Reescriu el text corregint els errors gramaticals i ortogràfics detectats en el procés de revisió.</p> <p>BL3.2.4. Presenta en paper els seus escrits amb bona cal·ligrafia i un format de presentació adequat al gènere textual.</p> <p>BL3.2.5. Presenta digitalment els seus escrits utilitzant adequadament els elements d'inserció i amb un format de presentació adequat al gènere textual.</p> <p>BL3.3.1. Organitza la informació, escoltada o llegida, en diferents mitjans, utilitzant esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuais</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Redacció de textos publicitaris distingint entre elements icònics i verbals i amb ús de llenguatge figurat. • Redacció guiada de textos instructius com ara reglaments, receptes, exàmens, etc. • Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat. • Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc. • Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals senzilles d'edició i presentació que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...), així com la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo. • Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i Servicis en xarxa (p.e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill. • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. 	<p>d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions utilitzant diversos recursos de manera responsable. CCLI,CD,CAA</p>	<p>o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals. BL3.3.2. Utilitza la informació, en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions, citant les referències bibliogràfiques utilitzades. BL3.3.3. Usa la informació resumida, per a memoritzar els coneixements de forma comprensiva. BL3.3.4. Utilitza els recursos tecnològics de manera responsable.</p>
---	--	---

CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2

- Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions.. ..) de l'àmbit escolar i social.
- Ús en les produccions escrites, d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Planificació: organització del contingut segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos periodístics (narratius i argumentatius) i publicitaris.

BLOC 4.- CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**5é**

CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Identificació dels diferents substantius i adjectius dins d'un text. • El verb: temps (present, passat i futur), mode subjuntiu. • Identificació de l'infinitiu dels verbs a partir de qualsevol de les seues formes. • Classificació dels verbs en funció de la seua conjugació. • Gènere dels adjectius de manera única i dels de doble forma. • Les preposicions i conjuncions: identificació i memorització d'estes en diferents produccions orals i escrites. • Els adverbis: usos i classificació. • Els pronoms. • Classificació dels verbs en regulars i irregulars • Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts. • Regles d'accentuació i dièresi. • Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius. • Paraules homònimes. • Relació de les desinències verbals amb la 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1.- Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolvent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys. CCLI, CAA. • BL4.2.- Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos. CCLI, CD, CAA. • BL4.3.- Reconèixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolvent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys. CCLI, CAA. • BL4.4.- Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants. CCLI, CSC. 	<p>BL4.1.1. Aplica els coneixements bàsics del sistema lingüístic, la fonètica, la gramàtica i les regles d'ortografia adequades al nivell educatiu, per a integrar-les de forma efectiva en les diferents comunicacions.</p> <p>BL4.1.2. Revisa, els textos elaborats, detectant errors i resolvent dubtes sobre la utilització correcta dels elements bàsics del sistema lingüístic.</p> <p>BL4.2.1. Utilitza amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos, per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació elaboració i revisió de textos.</p> <p>BL4.3.1. Reconeix el concepte d'oració i els seus tipus, utilitzant estos coneixements per entendre i construir oracions que milloren les seues destreses lingüístiques.</p> <p>BL4.3.2. Diferencia el subjecte i el predicat i construeix oracions per millorar les seues destreses lingüístiques.</p> <p>BL4.3.3. Reconeix la concordança dels elements constitutius de l'oració i utilitzant-los per a construir oracions i millorar les seues destreses lingüístiques.</p> <p>BL4.3.4. Reconeix diferents tipus de subjectes i els utilitza en la comprensió i construcció d'oracions.</p> <p>BL4.3.5. Reconeix les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració i els utilitza en les seues produccions escrites.</p> <p>BL4.4.1. Diferencia els trets distintius de les llengües cooficials per a reconèixer-los en produccions orals i escrites, dins i fora de l'àmbit escolar.</p> <p>BL4.4.2. Diferencia les característiques més significatives de les varietats de les llengües, per a reconèixer-les en produccions orals i escrites, expressant valoració i respecte per la varietat lingüística i els seus parlants.</p>

<p>conjugació: mode, temps, nombre i persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separació de formes verbals en arrel i desinència. • Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb. • Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes. • Ús de diferents connectors. • Varietats de la llengua. • Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.5.- Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita. CAA, SIEE. • BL4.6.- Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació. CAA,SIEE. • BL4.7.- Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. CSC, CAA, SIEE. • BL4.8.- Participar en equips de treball compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. CCLI, CD, CSC. 	<p>BL4.5.1. Interpreta les demandes de les tasques d'aprenentatge. BL4.5.2. Manté la concentració mentres realitza les tasques d'aprenentatge. BL4.5.3. Mostra perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, s'esforça i manté la calma i la motivació mentres realitza les tasques d'aprenentatge. BL4.5.4. Intenta resoldre els dubtes que sorgixen mentres realitza unatasca d'aprenentatge pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL4.6.1. Planifica la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposant un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionant els materials i estimant el temps per a cada pas. BL4.6.2. Avalua el desenrotllament del procés i el va adaptant als canvis i imprevistos. BL4.6.3. Comprova amb el grup el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de pautes donades per a l'observació i detallant les millores realitzades.</p> <p>BL4.7.1. Participa en la planificació de metes comunes i en la presa de decisions raonades, fent propostes valuoses quan actua en equips de treball. BL4.7.2. Es responsabilitza del seu rol i la seua tasca, respecta el treball dels companys i anima als altres membres del grup. BL4.7.3. Utilitza el diàleg per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL4.8.1. Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge de forma eficaç. BL4.8.2. Aplica bones formes de conducta en la comunicació i prevé, denuncia i protegix altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. BL4.8.3. Utilitza en tot moment un llenguatge no discriminatori.</p>
<p>CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p>		

- Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula.
- Aspectes més rellevants sobre l'origen de les llengües d'Espanya.
- Interès per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprendre de manera autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Buscar orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- Desenrotllament de projectes en equip.
- Transformació d'idees en accions.
- Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip.
- Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees i compartir informació i recursos.
- Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.
- Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC

BLOC 5.- EDUCACIÓ LITERÀRIA		5é
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia. • Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics. • Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals, adequades a l'edat, a partir d'elements implícits. • Identificació de recursos retòrics com ara metàfores i hipèrbaton en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar i en textos publicitaris. • Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys. • Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, en l'aula o en altres contextos socials com ara biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i 	<ul style="list-style-type: none"> • BL.5.1.- Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. CCLI, CEC. • BL5.2.- Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques. CCLI, CD, CAA, CEC. • BL5.3.- Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual. CCLI, CEC, 	<p>5.1.1. Identifica els elements literaris de: la narració, poèsia i el teatre quan apareixen en la lectura, audició, recitació i/o dramatització de textos literaris.</p> <p>5.1.2. Utilitza expressions específiques i els elements bàsics de: contes, poemes i cançons.</p> <p>5.1.3. Troba expressions específiques i els elements bàsics de la novel·la de gènere i la biografia.</p> <p>5.1.4. Reconeix els tipus d' estrofes en textos poètics quan apareixen en textos literaris.</p> <p>5.1.5. Identifica les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals .</p> <p>5.1.6. Coneix i usa alguns recursos retòrics com a comparació, jocs de paraules, hipèrbole, metàfora, al·literació, metonímia i hipèrbaton quan apareixen en textos literaris.</p> <p>5.2.1. Busca, selecciona i emmagatzema digitalment informació sobre l'entorn social i cultural d' altres civilitzacions, a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals.</p> <p>5.2.2. Tria la informació més adequada, sobre l'entorn social i cultural i d' altres civilitzacions abans de seleccionar-la i cita les referències bibliogràfiques.</p> <p>5.3.1. Escriu amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o</p>

<p>civilitzacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registre de la informació obtinguda en diversos mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. • Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats amb elements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell . Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, situacions, etc. • Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat. • Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals. • Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals. • Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la trama argumental i seqüenciant els fets. • Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions de dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats. 	<p>SIEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL5.4.- Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions, de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses. CCLI, CSC, SIEE,CEC. 	<p>col·laborativa, contes, microrelats i narracions de ficció, utilitzant les estratègies de producció oral i escrita, seguint, les distintes fases de la creació textual.</p> <p>5.3.2. Elabora amb creativitat i de manera autònoma o col·laborativa textos poètics i cançons de diversos tipus i complexitat, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita, adequant-se a les distintes fases de la creació textual.</p> <p>5.3.3. Redacta amb creativitat i de manera col·laborativa, fragments i obres de teatre originals i de diversos tipus i complexitat, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita.</p> <p>5.4.1. Participa, de forma responsable, en produccions col·lectives dramatitzades i de teatre, per a millorar la seua competència lingüística i les seues habilitats expressives i com a font de gaudi personal.</p> <p>5.4.2. Realitza improvisacions de textos literaris, així com de textos propis, aplicant amb creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals.</p> <p>5.4.3. Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.</p>
--	---	---

Àrea Valencià: Llengua i Literatura Curs 6é

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		6é
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos i mediacions de conflictes. Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.). Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències...). Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic. Organització del discurs a la situació. Ús 	<p>1.1.- Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de manera organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori. CCLI,CSC,SIEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> BL1.2.- Identificar tipologies textuais, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor. CCLI, CAA. BL1.3.- Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequant el discurs a la situació comunicativa, amb una estructura coherent, un vocabulari, entonació i dicció i els recursos no verbals correctament a més d'un llenguatge no discriminatori. CCLI,CAA. 	<p>1.1.1. Participa en situacions de comunicació oral respectant el torn de paraula i les indicacions del moderador.</p> <p>1.1.2.- Resoldre conflictes, a través del diàleg, escoltant activament, emfatitzant amb l'altre i respectant els sentiments i el discurs de l'interlocutor.</p> <p>1.1.3. Participa en assemblees, entrevistes, exposicions, debats i col·loquis, sobre temes pròxims a la seua experiència, mantenint el tema, i respectant les intervencions dels altres.</p> <p>1.2.1. Identifica, en textos orals, el tema, el destinatari, el propòsit del missatge i la intenció de l'emissor.</p> <p>1.2.2.- Reconeix, en textos orals, les idees principals i secundaries, a més d'algunes dades específiques del contingut de la comunicació.</p> <p>1.2.3.- Realitza inferències e interpreta sentits figurats i significatius no explícits i dedueix el significat de paraules pel context en situacions de comunicació oral.</p> <p>1.2.4.- Identifica las distintes tipologies dels gèneres textuais orals que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, augmentatives, predictives, etc.</p> <p>1.2.5.- Exposa les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor en situacions de comunicació oral.</p> <p>1.3.1.- Produeix textos orals de los generes: descripció, narració, informació, exposició, instrucció, argumentació, etc., elaborant un guió previ.</p> <p>1.3.2.- En debats i col·loquis utilitza un llenguatge formal sense vulgarismes, ni repeticions i amb una terminologia adequada al tema.</p> <p>1.3.3.- En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació i a les característiques socioculturals del seu interlocutor, utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>1.3.4.- En la producció de textos orals, organitza la informació</p>

<p>conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús del llenguatge no discriminatori. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge...). • Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs...), mantenint la coherència i estructura d'estos. • Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. • Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.4.- Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades. CCLI,CAA. • BL1.5.- Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comunicació oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes de l'actualitat social pròxima a la seua experiència. CCLI,CD. 	<p>seguint l'ordre lògic de l'estructura textual utilitzant adequadament temps verbals, enllaços i marcadors textuais.</p> <p>1.3.5.- En la producció de textos orals, transmet les idees de forma completa, progressiva i ordenada, mantenint el tema, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrellevants.</p> <p>1.4.1. Memoritza textos orals dels gèneres més habituals adequats al seu nivell educatiu prèviament escoltats o llegits en diferents formats.</p> <p>1.4.2. Reprodueix textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant les estratègies d'expressió adequades.</p> <p>1.5.1.- Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social, utilitzant les estratègies de comprensió oral i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.</p> <p>1.5.2.- Imita la estructura i el llenguatge propi de textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social.</p>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipus textual, per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, respecte pels sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa, arreplegar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. • Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. • Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions. • Reconeixement d'idees no explícites. • Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció. • Introducció al registre col·loquial i formal. 		

- Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.
- Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet...
- Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries...
- Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat.
- Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.
- Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.

BLOC 2.- COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR**6é**

CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints mitjans i suports (impresos, digitals i multimodals) en els que puguen aparèixer frases, paraules, etc. en diverses llengües curriculars. • Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació. • Aplicació dels elements bàsics dels textos instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic a la comprensió i interpretació d'estos. • Aplicació, en treballs personals, de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1.- Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, donant raons de les seues eleccions. CCLI,CAA,SIEE. • BL2.2.- Interpretar, de manera autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesi, inferint elements contextuais no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor. CCLI,CAA. • BL2.3.- Llegir en mitjans digitals de manera autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant-la i utilitzant-la per a ampliar coneixements, donant compte de les referències bibliogràfiques. CCLI,CD. • BL2.4.- Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar 	<p>2.1.1.- Llig en veu alta amb pronunciació, entonació i ritme correctes, adequant - se al format i a l' estructura textual.</p> <p>2.1.2.- Llig per pròpia iniciativa, textos de l' àmbit escolar i social per a gaudiment personal i com a reforç de les tasques d' aprenentatge.</p> <p>2.1.3.- Elegeix les seues lectures personals i de recolzament a les tasques d' aprenentatge segons les seues preferències i interessos donant raons de les seus eleccions.</p> <p>2.2.1.- Identifica el tema, el destinatari, el propòsit del text i la intenció de l' autor.</p> <p>2.2.2.- Anticipa hipòtesis, las comprova i reformula si cal, a través del títol, les il·lustracions i altres elements icònics i de format, dels capítols, l' índex i altres elements no explícits del context.</p> <p>2.2.3.- Tria la lectura segons la informació que precisa per a la tasca proposta.</p> <p>2.2.4.- Destaca idees principals, secundaries i paraules clau i localitza informació específica que dona resposta a preguntes plantejades.</p> <p>2.2.5.- Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.2.6.- Identifica les tipologies textuais (descriptives, narratives, expositives, instructives, augmentatives, predictives, etc.).</p> <p>2.2.7.- Expos a les conclusions personals respecte al contingut del text i la intenció de l' autor.</p> <p>2.3.1.- Llig en mitjans digitals, de forma reflexiva i dialogada, amb la ajuda dels seus companys, textos de l' àmbit escolar i social contrastant la informació i citant les referències bibliogràfiques.</p> <p>2.3.2.- Utilitza de manera eficient i responsable eines de recerca digital i entorns virtuals.</p> <p>2.3.3.- Busca, selecciona i emmagatzema digitalment informació per ampliar coneixements i utilitzar - la en les tasques d' aprenentatge.</p> <p>2.4.1.- Utilitza diferents tipus de biblioteques (aula, centre i virtual) per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures</p>

	<p>informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals. CCLI, CD, CSC, SIIE.</p> <p>• BL2.5.- Participar de manera responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a la millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenrotllament d'algunes activitats. CCLI, CSC, CEC.</p>	<p>personals.</p> <p>2.4.2.- Reconeix i utilitza, de forma responsable, els sistemes de classificació, gestió de les biblioteques i l'ús dels catàlegs en línia.</p> <p>2.4.3.- Reconeix i respecta les normes de funcionament de la biblioteca, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.</p> <p>2.5.1.- Participa de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del Pla lector del centre el nivell educatiu, per a millorar la seua competència lectora i per afiançar l'hàbit lector.</p> <p>2.5.2.- Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i el desenvolupament d'algunes activitats.</p>
--	--	--

*** CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2**

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos instructius (fullets explicatius, textos científics, etc.) i predictius.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos publicitaris inferint la relació entre elements lingüístics i no lingüístics en els espots publicitaris televisius i elements contextuais no esmentats, i identificant la intenció comunicativa d'estos.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos poètics (metàfores, hipèrboles, personificacions, jocs de paraules, etc.), teatrals (escenes, acotacions, etc.).
- Estudi i anàlisi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies...).
- Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (context i abstract), establint els objectius de la lectura, analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura (inferint elements contextuais no mencionats); i després de la lectura (reconeixent la intenció de l'autor i confeccionant mapes conceptuais).
- Selecció de lectures personals de manera autònoma com a font de gaudi.
- Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.
- Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web...) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat...) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable.
- Utilització, de manera autònoma, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública o virtual) per a localitzar i obtindre informació en tot tipus de suports i per a seleccionar lectures personals fent ús dels seus catàlegs digitals i en línia.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (videofòrum, etc.).

BLOC 3.- COMUNICACIÓ ESCRITA : ESCRIURE**6é**

CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social. • Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites. • Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. • Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafoli. • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant de companys com d'un adult. • Reescriptura. • Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies. • Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres. • Redacció de textos instructius com ara fullets explicatius, textos científics, etc. • Redacció de textos publicitaris distingint entre elements lingüístics i no lingüístics i utilitzant elements contextuais no mencionats. • Redacció de còmics diferenciant els elements: 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1.- Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic. CCLI, CAA, SIEE. • BL3.2.- Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant, amb autonomia errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final, presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu. CCLI,CAA. • BL3.3.- Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.1.- Planifica el procés d' escriptura fent propostes col·laborant amb els seus companys. 3.1.2.- Escriu correctament segons el tipus de text escrit: descripció, narració, informació, exposició, instrucció, argumentació, ajustant -se al tema i al destinatari. 3.1.3.- Busca informació sobre el tema i l' organitza de forma adequada per utilitzar - la en el procés de redacció. 3.1.4.- Quan redacta, distribueix la informació seguint l' ordre lògic de l'estructura textual, utilitzant adequadament temps verbals, enllaços i marcadors textuais. 3.1.5.- Transmet les idees de forma completa, progressiva i ordenada, en les seues redaccions, mantenint el tema, proporcionant exemples adequats i evitant repeticions, detalls o anècdotes irrellevants. 3.1.6.- Adapta el llenguatge escrit a la situació de comunicació i a las característiques socioculturals del destinatari. 3.1.7.- En les seues produccions escrites, utilitza la terminologia específica del tema i un llenguatge formal, sense expressions vulgares o col·loquials. 3.1.8.- Utilitza els recursos lingüístics, creativitat i sentit estètic, en els seus textos. 3.1.9.- Evitarà un llenguatge discriminatori, en els seus escrits. 3.2.1.- Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits fent propostes i col·laborant amb els seus companys. 3.2.2.- Detecta errors amb autonomia i resol els seus dubtes de forma reflexiva. 3.2.3.- Reescriu el text, corregint els errors gramaticals i ortogràfics detectats en el procés de revisió. 3.2.4.- Presenta els seus escrits, en paper, amb bona cal·ligrafia i un format de presentació adequat al gènere textual. 3.2.5.- Escriu digitalment els seus textos, utilitzant adequadament els elements d' inserció i amb un format de presentació adequat. 3.3.1.- Organitza la informació, obtinguda al escoltar de forma activa i

<p>dibuix, vinyeta, globus, text, onomatopeies, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat. • Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc... • Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo. • Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill. • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. 	<p>per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de manera contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuais o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions, utilitzant els diversos recursos de manera responsable. CCLI, CD, CAA.</p>	<p>reflexiva la lectura, en diferents medis de forma contrastada, mitjançant esquemes, resums, gràfics i mapes conceptuais o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals.</p> <p>3.3.2.- Aplica la informació a les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions, citant la bibliografia utilitzada.</p> <p>3.3.3.- Utilitza la informació, organitzant -la per a memoritzar els coneixements de forma comprensiva.</p> <p>3.3.4.- Fa ús dels diversos recursos tecnològics de forma eficient i responsable.</p>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social. • Ús en les produccions escrites, d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. • Planificació: organització del contingut i ús dels recursos lingüístics necessaris segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos instructius, publicitaris i narratius de caràcter gràfic. 		

BLOC 4.- CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**6é**

CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Explicitació de coneixements gramaticals que es companys com d'un adult. • Reescriptura. • Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies. • Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres. • Redacció de textos instructius com ara fullets explicatius, textos científics, etc. • Redacció de textos publicitaris distingint entre elements lingüístics i no lingüístics i utilitzant elements contextuals no mencionats. • Redacció de còmics diferenciant els elements: dibuix, vinyeta, globus, text, onomatopeies, etc. • Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat. • Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc... • Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1.- Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys. CCLI, CAA. • BL4.2.- Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües i pàgines web tesaurus per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos. CCLI, CD, CAA. • BL4.3.- Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys. CCLI, CAA. • BL4.4.- Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada. CCLI, CSC. • BL4.5.- Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant 	<p>4.1.1.- Aplica els coneixements sobre: fonètica, la gramàtica i les regles d'ortografia adquirides, per integrar-los de forma efectiva en les diferents situacions comunicatives.</p> <p>4.1.2.- Revisa els textos elaborats, detecta errors i resol dubtes sobre la correcta utilització dels elements bàsics del sistema lingüístic.</p> <p>4.2.1.- Utilitza amb autonomia, diferents tipus de diccionaris online e impresos adequats al nivell educatiu per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari.</p> <p>4.3.1.- Reconeix el concepte d'oració i els seus tipus, utilitzant estos coneixements per a comprendre i construir- les correctament.</p> <p>4.3.2.- Diferencia el subjecte i el predicat, utilitzant estos coneixements Per a comprendre i construir oracions de totes les classes.</p> <p>4.3.3.- Reconeix la concordança dels elements constitutius de l'oració i utilitzat estos coneixements per comprendre i construir oracions.</p> <p>4.3.4.- Identifica diferents tipus de subjectes i utilitza els coneixements per comprendre i construir oracions.</p> <p>4.3.5.- Reconeix les funcions que realitzen els elements que constitueixen l' oració i els utilitza correctament.</p> <p>4.4.1.- Diferencia els trets distintius de les llengües cooficials per a reconèixer-los en produccions orals i escrites, pròpies i d'altres, dintre i fora de l' àmbit escolar.</p> <p>4.4.2.- Distingeix les característiques més significatives de les varietats de la llengua per reconèixer - las en produccions orals i escrites, pròpies i d'altres, valorant-les y respectant- les.</p> <p>4.5.1.- Interpreta les demandes de les tasques d' aprenentatge.</p> <p>4.5.2.- Manté la concentració mentre realitza aquestes tasques.</p> <p>4.5.3.- Mostra perseverança i flexibilitat davant els reptes i dificultats, s' esforça, mantenint la calma i la motivació el temps que duren les tasques.</p> <p>4.5.4.- Intenta resoldre els dubtes que sorgeixen al realitzar una tasca d'</p>

<p>incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill • Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. 	<p>resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita. CAA, SIEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.6.- Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades. CAA, SIEE. • BL4.7.- Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball aliè i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. CSC, CAA, SIEE. • BL4.8.- Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. CCLI, CD, CSC 	<p>aprenentatge pels seus propis mitjans, fent - se preguntes i buscant ajuda si cal.</p> <p>4.6.1.- Planifica la realització d' una tasca, establint metes, proposant un pla ordenat d' acciones per a aconseguir- les, seleccionant els materials i controlant el temps per cada pas.</p> <p>4.6.2.- Avalua el desenvolupament del procés i l' adapta als canvis i imprevistos.</p> <p>4.6.3.- Avalua el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l' observació i detallant les millores realitzades.</p> <p>4.7.1.- Participa en la planificació de metes comuns i en la presa de decisions raonades, fent propostes valuoses quan treballa en equip.</p> <p>4.7.2.- Es responsabilitza del seu rol i tasca, reconeix el treball dels demés i anima als altres membres del grup.</p> <p>4.7.3.- Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>4.8.1.- Participa en equips de treball per a realitzar una tasca col·lectiva compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge eficaç.</p> <p>4.8.2.- Aplica normes correctes en la comunicació, prevenint i protegint a altres de las males pràctiques com el ciberassetjament</p> <p>4.8.3.- Utilitza en tot moment un llenguatge no discriminatori.</p>
<p>* CONTINGUTS COMUNS: L1 – L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferència del significat de paraules a partir del context. • Elecció del diccionari adequat en funció de la busca. També diccionaris en línia. • Identificació de les diferents manifestacions del castellà en les diverses comunitats autònomes. • Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües. 		

- Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional.
- Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents.
- Interès per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resistència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de manera autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Acceptació dels propis errors, aprenent d'això. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos. Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes..., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius.
- Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts.
- Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge.

BLOC 5.- EDUCACIÓ LITERÀRIA		6é
CONTINGUTS ESPECÍFICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. • Identificació d'estrofes en poemes recitats. • Identificació de la situació espacio-temporal en obres teatrals llegides o dramatitzades. • Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys. • Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. • Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals. • Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzant, entre altres fonts la informació registrada després de l'escolta 	<ul style="list-style-type: none"> • BL.5.1.- Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. CCLI, CEC. • BL 5.2.- Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i donant compte de les referències bibliogràfiques. CCLI, CB, CAA, CEC. • BL5.3.- Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, 	<p>5.1.1.- Identifica i utilitza adequadament la terminologia i els gèneres literaris, així com les seues característiques i els seus elements distintius de los gèneres narratius i teatrals quan apareixen en els textos literaris, participant en activitats de lectura, audició col·lectiva i dramatització.</p> <p>5.1.2.- Distingeix i usa les expressions específiques dels elements bàsics de: contes i altres relats i cançons quan apareixen en textos literaris, participant en activitats de lectura, audició col·lectiva i dramatització.</p> <p>5.1.3.- Reconeix i utilitza expressions específiques de la terminologia i els elements bàsics de la novel·la, la biografia i la autobiografia, quan apareixen en textos literaris, participant en activitats de lectura o audició col·lectiva.</p> <p>5.1.4.- Identifica i recita els diferents tipus d'estrofes en textos poètics quan apareixen en textos literaris, participant en activitats de lectura, audició col·lectiva i recitat.</p> <p>5.1.5.- Coneix i representa xicotetes obres teatrals, tenint en compte les referències espacials i temporals que deuen caracteritzar – les, participant en activitats de lectura, audició col·lectiva i dramatització.</p> <p>5.1.6.- Reconeix i utilitza adequadament alguns recursos retòrics com: comparació, jocs de paraules, hipèrbole, metàfora, al·literació, metonímia, hipèrbaton , etc. quan apareixen en textos literaris.</p> <p>5.2.1.- Busca, selecciona i emmagatzema informació, de fonts diverses, sobre l'entorn social i cultural i d'altres civilitzacions, mitjançant la lectura o audició de textos, tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per ampliar coneixements i utilitzar-los en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>5.2.2.- Contrasta la informació sobre l'entorn social i cultural i d'altres civilitzadores abans de seleccionar-la i citar les referències bibliogràfiques.</p> <p>5.3.1.- Elaborar, oralment i per escrit, amb creativitat i de manera autònoma o col·laborativa : contes, micro-relats i narracions de ficció, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita,</p>

<p>activa o la lectura d'obres de la literatura universal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboració, de manera individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans. • Elaboració, de manera col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports. • Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social. • Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolis. • Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell. Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, anuncis, conversacions sobre temes d'interès per a l'alumnat. • Representació de textos teatrals i improvisacions. • Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió. • Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup) com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, tocar a la porta, xafades,...), ús de maquillatge, màscares, etc. 	<p>narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual. CCLI, CEC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL5.4.- Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses. CCLI, CSC, SIEE, CEC. 	<p>seguint las diferents fases de la producció de textos.</p> <p>5.3.2.- Crea, oralment i per escrit, amb sentit estètic i de manera autònoma, textos poètics i cançons de diversos tipus, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita, seguint les diferents fases de la creació textual.</p> <p>5.3.3.- Escriu, amb supervisió i creativitat, fragments i obres de teatre originals, de diversos tipus i complexitat, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita, aplicant les normes de: unitat, temps i lloc.</p> <p>5.4.1.- Participa, de forma responsable, en produccions col·lectives dramatitzades, per a millorar la seua competencial lingüística i les seues habilitats expressives i com a gaudiment personal.</p> <p>5.4.2.- Dramatitza i improvisa textos literaris i no literaris, així com textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic las tècniques expressives i teatrals treballades.</p> <p>5.4.3.- Col·labora en l'organització de produccions col·lectives, fent propostes i assumint responsabilitats en el desenvolupament d'algunes activitats.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none">• Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions de dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.		
---	--	--