



ANNEXES 5è i 6è



CURS 2020-21



ANNEX I: CRITERIS D'AVUACIÓ

CIÈNCIES DE LA NATURALESA					
BLOC 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Busca d'orientació o ajuda, quan en necessita, de forma precisa. Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtració senzilles en dispositius TIC.	5°CCNN.BL1.1. Planificar una indagació a partir de preguntes en las que, con la ayuda del docente, se relacionen diversos hechos relacionadas con el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y la energía y la tecnología o que impliquen la interacción entre las dinámicas del medio natural y la acción humana referidas a España y la Comunitat Valenciana, determinando los conceptos clave y estableciendo los métodos e instrumentos más adecuados.	CMCT CCLI CAA	Planificació i presentació de projectes i informes, per a comunicar resultats. Organització i representació de la informació de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo. Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació i servicis en xarxa, seguint un esquema de classificació senzill.	6°CCNN.BL1.1. Planificar una indagació a partir de preguntes que abran una variedad de posibles relaciones entre diversos fenómenos físicos, biológicos o tecnológicos y sugerir posibles recursos, determinando los conceptos clave y estableciendo los métodos e instrumentos más adecuados.	CMCT CCLI CAA
Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions. Obtenció i ús eficaç de la informació. Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. Lectura de textos propis de la temàtica que cal investigar. Aprenentatge autònom.	5°CCNN.BL1.2. Obtener de forma autónoma información siguiendo pautas de observación sistemática sobre hechos y fenómenos de su entorno, reconociendo los cambios provocados por sus interacciones y registrar dicha información mediante textos utilizando medios digitales de almacenamiento cuidando de su buen uso y mantenimiento	CMCT CD CAA	Recollida d'informació usant diferents fonts. Registre i organització de la informació obtinguda tant en el procés com en els resultats de l'activitat científica. Lectura de textos propis de l'àrea. Iniciativa. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració.	6°CCNN.BL1.2. Obtener e integrar datos de diferentes fuentes y naturaleza de forma autónoma siguiendo pautas de observación sistemática sobre hechos y fenómenos de su entorno, reconociendo los cambios provocados por sus interacciones y registrar dicha información mediante textos, tablas y utilizando medios digitales de almacenamiento cuidando de su buen uso y mantenimiento.	CMCT CD CAA
Utilització de gràfiques, taules, mapes. Argumentació de conclusions. Ús de textos informatius. Aportació d'idees pròpies constructives.	5°CCNN.BL1.3. Elaborar y utilizar gráficas, tablas, y mapas para representar la información, destacando algunas conclusiones sobre la base de los datos y señalando posibles discrepancias o irregularidades entre ellos.	CMCT CAA CCLI	Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica. Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital	6°CCNN.BL1.3. Elaborar y utilizar gráficas, tablas, mapas para representar la información, etiquetándolas con un título significativo y de una leyenda y destacar algunas conclusiones sobre la base de los datos representados.	CMCT CAA CCLI



			aplicant estratègies de filtració senzilles en dispositius TIC. Exposició oral, amb suport tecnològic i sense, sobre les conclusions obtingudes en l'experiència.		
Exposició oral de conclusions d'una experiència junt amb una opinió personal. Planificació i presentació de projectes i informes, per a comunicar resultats. Organització i representació de la informació de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo.	5°CCNN.BL1.4. Comunicar oralmente y por escrito (texto informativo) de forma simplificada el proceso de indagación seguido y el resultado de una experiencia realizada utilizando el vocabulario propio y haciendo uso de las TIC.	CCLI CAA	Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Ús de textos expositius. Argumentació de conclusions. Obtenció i ús eficaç de la informació. Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. Aprenentatge autònom.	6°CCNN.BL1.4. Comunicar oralmente y por escrito (texto expositivo) de forma ordenada y clara el proceso de indagación seguido y el resultado de la experiencia realizada utilizando el vocabulario propio y haciendo uso de las TIC.	CCLI CAA
Escolta de les aportacions alienes i acceptació d'uns altres punts de vista. Aportació d'idees pròpies constructives. Desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg. Reconeixement del treball alié. Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Iniciativa. Desenrotllament de projectes en equip transformant idees en accions i complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.	5°CCNN.BL1.5. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	CSC CAA SIEE	Responsabilitat davant del benestar del grup. Escolta de les aportacions alienes i acceptació d'uns altres punts de vista. Diversitat de rols. Aportació d'idees pròpies constructives. Desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes mitjançant el diàleg. Foment dels valors de la convivència democràtica. Reconeixement del treball alié. Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Regulació de la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans i després del procés d'aprenentatge, i també durant este.	6°CCNN.BL1.5. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	CSC CAA SIEE
Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom.	5°CCNN.BL1.6. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios	CAA SIEE	Resiliència, superació obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o ajuda, quan en	6°CCNN.BL1.6. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver	CAA SIEE



Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per a projectes. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.	haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.		necessita, de forma precisa. Regulació de la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge.	las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	
Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Establiment d'estratègies de supervisió. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació. Aportació d'idees pròpies constructives. Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.	5°CCNN.BL1.7. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.	CAA SIEE	Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Selecció d'informació tècnica i materials. Ús d'estratègies de supervisió. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Transformació d'idees en accions. Ús de criteris per a avaluar un projecte i un producte amb ajuda de guies. Reconeixement i aprenentatge dels errors propis. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.	6°CCNN.BL1.7. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.	CAA SIEE

BLOC 2: EL SER HUMÀ I LA SALUT

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes. Funció de relació. Ús de programes i aplicacions d'anatomia del cos humà.	5°CCNN.BL2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la función de relación del cuerpo humano mediante el uso de las TIC de forma eficiente y responsable.	CMCT	Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes. Funció de nutrició i de reproducció. Ús de programes i aplicacions informàtiques d'anatomia del cos humà.	6°CCNN.BL2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en las funciones de nutrición y reproducción del cuerpo humano reconociendo las relaciones fundamentales entre ellas mediante el uso de las TIC de forma eficiente y responsable.	CMCT
Efectes saludables de les activitats esportives. Efectes nocius del consum d'alcohol i drogues. Pràctiques bàsiques de primers auxilis. Prevenició dels riscos per a la salut psicològics derivats de l'ús de les TIC, amb un equilibri entre el món real i el món virtual.	5°CCNN.BL2.2. Realizar de forma habitual actividades físicas y deportivas y relacionar su práctica con el adecuado funcionamiento del cuerpo reconociendo los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.	CMCT SIEE	Malalties que afecten aparells i sistemes, com per exemple: diabetis, obesitat, anèmia, etc.	6°CCNN.BL2.2. Relacionar enfermedades que afectan a aparatos y sistemas del cuerpo humano, adoptando estilos de vida saludables y medidas preventivas frente a la enfermedad reconociendo las repercusiones que tienen para con el adecuado funcionamiento del cuerpo y para conservar la salud.	CMCT SIEE



Acceptació de les diferències, possibilitats i limitacions Aplicació d'hàbits de relació social i respecte de la diversitat.	5°CCNN.BL2.3. Reconocer emociones y sentimientos propios y ajenos, reconociendo su importancia y poniéndose en el lugar de otros, reflexionando y extrayendo conclusiones para expresarse mostrando empatía de forma respetuosa y creativa.	SIEE	Resolució pacífica de conflictes. Igualtat entre hòmens i dones. Diàleg.	6°CCNN.BL2.3. Reconocer emociones y sentimientos propios y ajenos, adoptando una conducta asertiva para la resolución de conflictos de forma dialogada, reflexionando y extrayendo conclusiones para expresarse mostrando empatía de forma respetuosa y creativa.	SIEE
---	---	------	--	---	------

BLOC 3: ELS SERS VIUS

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Estructura interna dels sers vius: cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes. Ús de programes i aplicacions informàtiques.	5°CCNN.BL3.1. Identificar y explicar la estructura interna de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, reconociendo las principales características y sus funciones, a través del uso eficiente y responsable de las TIC.	CMCT CSC	La cèl·lula: parts i tipus. Ús de programes i aplicacions informàtiques.	6°CCNN.BL3.1. Identificar y explicar las diferentes partes y tipos de células, reconociendo las principales características, a través del uso eficiente y responsable de la lupa y las TIC.	CMCT CSC
Classificació dels animals en relació a les seues funcions vitals: nutrició (carnívors, herbívors, omnívors) i reproducció (sexual, asexual). Nutrició i reproducció de les plantes. Ús d'aplicacions informàtiques, vídeos, documentals, etc.	5°CCNN.BL3.2. Observar e identificar niveles de clasificación de los seres vivos atendiendo a la función de nutrición y reproducción, mediante el uso eficiente y responsable de las TIC.	CMCT CSC			
Poblacions, comunitats i ecosistemes. Ecosistemes terrestres i aquàtics. Principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana. Causes d'extinció d'espècies en ecosistemes terrestres i aquàtics. El medi ambient i la conservació en el treball de camp: excursions, visites, eixides per l'entorn, etc.	5°CCNN.BL3.3. Observar e identificar características y componentes de ecosistemas terrestres y acuáticos, así como los principales ecosistemas de la Comunidad Valenciana, y algunas causas de la extinción de especies, reconociendo acciones de conservación y mejora del medio ambiente y proponiendo actuaciones del ser humano para su cuidado.	CMCT CSC			

BLOC 4: MATÈRIA I ENERGIA

5É			6É		
----	--	--	----	--	--



CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Propietats generals (massa i volum) i propietats específiques de la matèria (brillantor, color, densitat, etc.).	5°CCNN.BL3.1. Identificar y explicar la estructura interna de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, reconociendo las principales características y sus funciones, a través del uso eficiente y responsable de las TIC.	CMCT CSC	La densitat dels cossos. Experiències de flotabilitat en diferents tipus de materials.	6°CCNN.BL4.1. Aplicar los procedimientos para el cálculo de la densidad de un cuerpo, explicando el fenómeno de flotabilidad mediante la experimentación.	CMCT SIEE CSC
Fonts d'energia renovables i no renovables. Desenvolupaments sostenibles i equitatius. Hàbits de consum responsable de l'energia	5°CCNN.BL3.2. Observar e identificar niveles de clasificación de los seres vivos atendiendo a la función de nutrición y reproducción, mediante el uso eficiente y responsable de las TIC.	CMCT CSC	Hàbits de consum responsable de l'energia.	6°CCNN.BL4.2. Diferenciar las principales características de tipos de energía, sus fuentes, su origen y materias primas, enunciando los beneficios y riesgos de su uso (agotamiento, lluvia ácida, radioactividad) actuando de acuerdo a hábitos de consumo responsable de la energía y otros recursos.	CMCT CSC
Els estats de la matèria i les seues propietats: sòlids, líquids i gasos	5°CCNN.BL3.3. Observar e identificar características y componentes de ecosistemas terrestres y acuáticos, así como los principales ecosistemas de la Comunidad Valenciana, y algunas causas de la extinción de especies, reconociendo acciones de conservación y mejora del medio ambiente y proponiendo actuaciones del ser humano para su cuidado.	CMCT CSC	Substàncies pures, mescles i dissolucions. Els canvis químics de la matèria i les seues reaccions. Separació dels components d'una mescla per mitjà de destil·lació, filtració, dissolució, decantació.	6°CCNN.BL4.3. Planificar y realizar experiencias sencillas para reconocer los cambios químicos de la materia y sus reacciones, respetando las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula.	CMCT SIEE

BLOC 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Aparells simples i fonts d'energia.	5°CCNN.BL5.1. Explorar y clasificar máquinas y aparatos según la fuente de energía utilizada, para describir los principios básicos de funcionamiento y su utilidad.	CMCT CSC	Identificar els components bàsics d'aparells elèctrics. Circuits elèctrics i els seus components.	6°CCNN.BL5.1. Explorar y clasificar los elementos de juguetes/aparatos eléctricos a través de su montaje y/o desmontaje, para describir los principios básicos de funcionamiento y su utilidad.	CMCT CSC
Anàlisi d'estructures objectes i màquines senzilles del nostre entorn més immediat i construcció d'objectes i/o màquines	5°CCNN.BL5.2. Realizar experiencias sencillas con palancas, explicando los resultados, y actuando según las	CMCT CSC	Planificació, disseny i muntatge d'un circuit elèctric i d'un electroimant. La relació entre l'electricitat i	6°CCNN.BL5.2. Realizar experiencias sencillas con poleas, explicando los resultados, y actuando según las	CMCT CSC



senzilles que complisquen una funció o condició per a resoldre un problema a partir de peces modulars (pont, tobogan, escala, etc.).	instrucciones y normas de seguridad.		el magnetisme. Conductors i aïllants. Electricitat: el corrent elèctric. Electroimant. Efectes de l'electricitat.	instrucciones y normas de seguridad.	
La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en la societat, en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci. Beneficis i riscos de la tecnologia i productes.	5°CCNN.BL5.3. Diseñar y construir objetos o máquinas sencillas que cumplan una función o condición proporcionando información sobre qué estrategias han empleado y evaluando el resultado.	CMCT CSC	La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en la societat, en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci. Beneficis i riscos de la tecnologia i productes. Previsió d'amenaques de seguretat en l'ús de les TIC utilitzant estratègies bàsiques de seguretat. Descobriments i invents relacionats amb l'electricitat i el magnetisme que han fet avançar la humanitat. Investigadors, inventors o científics relacionats amb descobriments i invents relacionats amb l'electricitat i el magnetisme. Avanços de la ciència que milloren la vida en general. Expressió raonada sobre determinats avanços.	6°CCNN.BL5.3. Planificar el diseño y realizar el montaje de un circuito eléctrico para identificar sus elementos, explicar algunos efectos de la electricidad y la relación entre electricidad y magnetismo, proporcionando información sobre qué estrategias han empleado y evaluando el resultado.	CMCT CSC
Màquines simples i compostes; tipus de palanques.	5°CCNN.BL5.4. Cuestionar y debatir la importancia de la tecnología en la vida cotidiana, sus beneficios y los riesgos que implican reconociendo su contribución a la satisfacción de necesidades humanas en la escuela, en el hogar, en el trabajo, en la cultura y el ocio.	CMCT CSC	Corrioles i plans inclinats; màquines amb operadors combinats.	6°CCNN.BL5.4. Cuestionar y debatir sobre la importancia de la tecnología en la vida cotidiana, sobre algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad relacionados con la electricidad y el magnetismo y sobre algunos avances de la ciencia que mejoran la vida reconociendo su contribución a las necesidades humanas y contrastando dicha reflexión con compañeros/as.	CMCT CS



CIÈNCIES SOCIALS					
BLOC 1: CONTINGUTS COMUNS					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Iniciación al método científico y su aplicación a las Ciencias Sociales: Planificación de la indagación, búsqueda, registro y organización de la información procedente de diversas fuentes primarias y secundarias, incluidas obras de arte, uso de medios digitales para facilitar el análisis de datos, consideración del significado de los hechos aportando datos, elaboración de textos expositivos para dar cuenta de las estrategias utilizadas para llegar a las conclusiones, citación de los hechos en los que se basan las conclusiones y uso de la terminología adecuada.	5°CCSS.BL1.1. Planificar una indagación a partir de preguntas en las que con la guía del docente se relacionen diversos hechos sociales de la Edad media y de la Edad Moderna o que impliquen la interacción entre las dinámicas del medio natural y la acción humana referidas a España y la Comunitat Valenciana sugiriendo posibles fuentes de información y normas de comportamiento adecuadas en el caso de las salidas o visitas a museos.	CSC CMCT CAA	Iniciación el método científico y su aplicación a las Ciencias Sociales: Planificación de la indagación, búsqueda, registro y organización de la información procedente de diversas fuentes primarias y secundarias, incluidas obras de arte, uso de medios digitales para facilitar el análisis de datos. Consideración de la relevancia de los hechos aportando datos, elaboración de textos expositivos y elementos gráficos para dar cuenta de las estrategias utilizadas para llegar a las conclusiones, citación de los hechos en los que se basan las conclusiones y uso de la terminología adecuada.	6°CCSS.BL1.1. Planificar una indagación a partir de preguntas que abran una variedad de posibles relaciones entre diversos hechos sociales contemporáneos o que impliquen la interacción entre las dinámicas del medio natural y la acción humana en regiones de diferente escala y sugerir posibles fuentes y comportamientos adecuados en el caso de las salidas o visitas a museos o de carácter institucional.	CSC CMCT CAA
Iniciación al método científico y su aplicación a las Ciencias Sociales: Planificación de la indagación, búsqueda, registro y organización de la información procedente de diversas fuentes primarias y secundarias, incluidas obras de arte, uso de medios digitales para facilitar el análisis de datos, consideración del significado de los hechos aportando datos, elaboración de textos expositivos para dar cuenta de las estrategias utilizadas para llegar a las conclusiones, citación de los hechos en los que se basan las conclusiones y uso de la terminología adecuada.	5°CCSS.BL1.2. Obtener información de fuentes variadas y organizarla utilizando diversos procedimientos como la elaboración de esquemas, resúmenes o mapas conceptuales empleando algunas herramientas informáticas.	CSC CMCT CD CAA	Iniciación el método científico y su aplicación a las Ciencias Sociales: Planificar la indagación, búsqueda, registro y organización de la información procedente de diversas fuentes primarias y secundarias, incluidas obras de arte, uso de medios digitales para facilitar el análisis de datos. Consideración de la relevancia de los hechos aportando datos, elaboración de textos expositivos y elementos gráficos para dar cuenta de las estrategias utilizadas para llegar a las conclusiones, citación de los hechos en los que se basan las conclusiones y uso de la terminología adecuada.	6°CCSS.BL1.2. Obtener información de fuentes variadas en cuanto a su relación directa o indirecta con los hechos estudiados, valorando la pertinencia de su aportación informativa y la organiza y registra utilizando diversos procedimientos como la elaboración de esquemas, resúmenes, o mapas conceptuales utilizando algunas herramientas informáticas.	CSC CMCT CD CAA



<p>Iniciación al método científico y su aplicación a las Ciencias Sociales: Planificación de la indagación, búsqueda, registro y organización de la información procedente de diversas fuentes primarias y secundarias, incluidas obras de arte, uso de medios digitales para facilitar el análisis de datos, consideración del significado de los hechos aportando datos, elaboración de textos expositivos para dar cuenta de las estrategias utilizadas para llegar a las conclusiones, citación de los hechos en los que se basan las conclusiones y uso de la terminología adecuada.</p>	<p>5°CCSS.BL1.3. Elaborar y utilizar gráficas, tablas, mapas temáticos, líneas de tiempo para representar la información, destacando algunas conclusiones sobre la base de los datos y señalando posibles discrepancias o regularidades en ellos.</p>	<p>CSC CD CCLL CAA</p>	<p>Iniciación el método científico y su aplicación a las Ciencias Sociales: Planificación la indagación, búsqueda, registro y organización de la información procedente de diversas fuentes primarias y secundarias, incluidas obras de arte, uso de medios digitales para facilitar el análisis de datos. Consideración de la relevancia de los hechos aportando datos, elaboración de textos expositivos y elementos gráficos para dar cuenta de las estrategias utilizadas para llegar a las conclusiones, citación de los hechos en los que se basan las conclusiones y uso de la terminología adecuada.</p>	<p>6°CCSS.BL1.3. Elaborar y utilizar gráficas, tablas, mapas temáticos, líneas de tiempo para representar la información, etiquetándolas con un título significativo y de una leyenda si fuera necesario y destacar algunas conclusiones sobre la base de los datos representados.</p>	<p>CSC CD CCLL CAA</p>
<p>Iniciación al método científico y su aplicación a las Ciencias Sociales: Planificación de la indagación, búsqueda, registro y organización de la información procedente de diversas fuentes primarias y secundarias, incluidas obras de arte, uso de medios digitales para facilitar el análisis de datos, consideración del significado de los hechos aportando datos, elaboración de textos expositivos para dar cuenta de las estrategias utilizadas para llegar a las conclusiones, citación de los hechos en los que se basan las conclusiones y uso de la terminología adecuada.</p>	<p>5°CCSS.BL1.4. Elaborar un texto informativo basado en una planificación previa donde se indiquen los pasos seguidos y las conclusiones alcanzadas citando algunos hechos en las que se basan mediante la ayuda de TIC y utilizando una terminología conceptual adecuada.</p>	<p>CSC CCLL CD CAA</p>	<p>Iniciación el método científico y su aplicación a las Ciencias Sociales: Planificación de la indagación, búsqueda, registro y organización de la información procedente de diversas fuentes primarias y secundarias, incluidas obras de arte, uso de medios digitales para facilitar el análisis de datos. Consideración de la relevancia de los hechos aportando datos, elaboración de textos expositivos y elementos gráficos para dar cuenta de las estrategias utilizadas para llegar a las conclusiones, citación de los hechos en los que se basan las conclusiones y uso de la terminología adecuada.</p>	<p>6°CCSS.BL1.4. Exponer de forma ordenada los pasos seguidos en el proceso de indagación seguido y aportar las conclusiones basadas en hechos mediante textos y elementos gráficos (ejes cronológicos, gráficas o mapas) elaborados mediante el uso de las TIC y utilizando una terminología conceptual adecuada y muestra confianza en su trabajo.</p>	<p>CSC CCLL CD CAA</p>
<p>Participación cooperativa en tareas: Ser responsable del bienestar del grupo, participación en la planificación y toma de decisiones, escucha de las aportaciones ajenas y aceptación de otros puntos de vista, aportación de ideas propias constructivas, desarrollo de estrategias para resolver conflictos a través del diálogo,</p>	<p>5°CCSS.BL1.5. Mostrar iniciativa para actuar de modo eficaz para desarrollar actividades conjuntas en la planificación, proponiendo ideas constructivas, escuchando las de los demás, animando la participación y el esfuerzo de cada uno para lograr objetivos comunes, reconociendo sus aportaciones, dialogando</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>	<p>Participación cooperativa en tareas: Ser responsable del bienestar del grupo, participación en la planificación, toma de decisiones y evaluación del grupo, escucha de las aportaciones ajenas y aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas,</p>	<p>6°CCSS.BL1.5. Actuar de modo eficaz en el desarrollo de trabajos en grupo y con iniciativa participando en la planificación y evaluación de la tarea, responsabilizándose de su rol y de su esfuerzo para lograr metas comunes, animando a la participación de todos, haciendo aportaciones constructivas, reconociendo el trabajo ajeno, dialogando para superar discrepancias y</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>



reconocimiento del trabajo ajeno, responsabilizarse del trabajo personal para alcanzar una meta colectiva. Tener Iniciativa.	para superar discrepancias y fomentando el valor de la convivencia.		reconocimiento del trabajo ajeno, uso de estrategias para resolver conflictos a través del diálogo, fomento de los valores de la convivencia democrática, responsabilizarse del trabajo personal para alcanzar una meta colectiva. Tener Iniciativa.	destacando el valor de la convivencia.	
Esforzarse. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia: superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje de forma autónoma. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	5°CCSS.BL1.6. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	CAA SIEE	Esforzarse. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Regular la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia: superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje de forma autónoma. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	6°CCSS.BL1.6. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	CAA SIEE
Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecer estrategias de supervisión. Seleccionar la información técnica y los materiales. Tomar decisiones y calibrar oportunidades y riesgos. Evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Mejorar el producto y el proceso tras la evaluación.	5°CCSS.BL1.7. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.	CAA SIEE	Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y cálculo de oportunidades y riesgos. Aportación de soluciones originales a los problemas. Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Reconocimiento de los propios errores y aprender de ellos. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	6°CCSS.BL1.7. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.	CAA S IEE
Noción de diferencia cultural y discriminación. Reconocimiento del enriquecimiento de	5°CCSS.BL1.8. Reconocer la diversidad cultural como resultado de la evolución de las sociedades históricas y las aportaciones	CSC	Noción de diversidad cultural, derechos y libertades. Reconocimiento del enriquecimiento de	6°CCSS.BL1.8. Reconocer la diversidad cultural de las sociedades contemporáneas destacando los logros de la extensión de los derechos y	CSC



nuestro patrimonio cultural por las contribuciones que hicieron nuestros antepasados.	de las migraciones recientes y reconocer y considerar sus aportaciones como un gran enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural y artístico, pero también plantearse cómo las diferencias culturales dieron lugar a situaciones de discriminación.		nuestro patrimonio cultural por las contribuciones que hicieron nuestros antepasados.	libertades, contrastándolo con situaciones donde diversos grupos sociales se han visto históricamente privados de ellos tanto en el ámbito de la Comunidad Valenciana como de España y la UE y cómo todo ello constituye un patrimonio de la ciudadanía europea.	
BLOC 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
El Universo y el Sistema Solar: Origen y cuerpos celestes.	5°CCSS.BL2.1. Describir el sistema Solar como parte del Universo identificando su origen y algunos de sus componentes así como su posición relativa a partir de representaciones virtuales.	CSC CMCT CAA			
Tipos de mapas: planisferios, plano topográfico, mapa político, mapa físico. Uso de imágenes aéreas y digitales.	5°CCSS.BL2.2. Describir las propiedades de algunos tipos de mapas, globos y sistemas de geolocalización populares según sus propósitos y funciones señalando algunas ventajas y algunas limitaciones.	CSC CMCT CAA	Representación cartográfica: Seleccionar mapas en función de la escala con un propósito dado. Interpretar imágenes y mapas como fuente de información sobre los paisajes y espacios geográficos.	6°CCSS.BL2.1. Seleccionar el tipo de mapa adecuado según el propósito teniendo en cuenta la escala y el contenido representado especialmente aquellos que representan el medio físico y sus componentes.	CSC CMCT CAA
Factores climáticos: latitud, altitud, continentalidad. Situar las regiones climáticas europeas en un mapa. Paisaje mediterráneo, oceánico, de montaña y subtropical. Clima y actividades humanas: agricultura y turismo.	5°CCSS.BL2.3. Aplicar la noción de factores climáticos para explicar la distribución de las áreas climática en España mediante mapas poniendo ejemplos de la influencia del clima en aspectos del paisaje relativos a la vegetación y sobre las actividades humanas.	CSC CMCT CAA	Distribución de climas: ecuatorial, tropical, mediterráneo, oceánico, continental, subtropical (Canarias), polar y de montaña. Identificación de los elementos que se representan en un climograma e interpretación de sus características. Interacción clima y actividades humanas	6°CCSS.BL2.2. Explicar la distribución de los principales tipos de climas de Europa haciendo referencia a los factores del clima e identificar sus características a partir de sus elementos (temperatura y precipitaciones mensuales) representados mediante climogramas y poner ejemplos de su influencia en las actividades humanas especialmente referidas a la agricultura y el turismo.	CSC CMCT CAA
Nociones de vertiente hidrográfica y régimen fluvial y su relación con el clima. Infraestructuras hidráulicas: embalses, presas y azudes.	5°CCSS.BL2.4. Relacionar el régimen de los ríos de la Península Ibérica con los cambios estacionales, las características climáticas, el relieve y la construcción de infraestructuras y otras actividades humanas que afectan a su cuenca	CSC CMCT CAA	Distribución de los océanos, principales mares, ríos y lagos en Europa	6°CCSS.BL2.3. Reconocer en un mapa físico la distribución de las masas de agua en Europa, nombrando los principales océanos, mares y ríos y relacionar su caudal con el clima de la región donde se sitúa o de alguna de las que atraviesa.	CSC CMCT CAA



	hidrográfica.				
Principales unidades del relieve de la Península Ibérica.	5ºCCSS.BL2.5. Describir, nombrar y situar en un mapa las principales unidades de relieve de la Península Ibérica y relacionar su estructura con la labor transformadora de los ríos y sus vertientes hidrográficas y el mar a través de imágenes aéreas o digitales.	CSC CMCT CAA	Noción de relieve como condicionante de las redes de transporte y comunicaciones. Principales unidades del relieve de Europa y el mundo.	6ºCCSS.BL2.4. Situar y nombrar en un mapa físico la distribución de las principales unidades de relieve a escala europea y global y reconocer su influencia en las actividades humanas como el transporte y las comunicaciones.	CSC CMCT CAA
Actividades humanas: agricultura e industria, obtención de fuentes de energía y materias primas.	5ºCCSS.BL2.6. Analizar algunos paisajes agrarios y turísticos de España como resultado de la acción humana sobre el suelo, el relieve, los recursos hídricos y algunos elementos del clima.	CSC CMCT CAA	Paisajes agropecuarios y turísticos de Europa.	6ºCCSS.BL2.5. Comparar diversos paisajes europeos relacionando su variedad con el resultado de la interacción de las actividades humanas y los componentes del medio natural mediante el análisis de mapas temáticos y la observación de fotografías aéreas.	CSC CMCT CAA
Nociones de desarrollo sostenible y recurso. Contaminación. Escasez y agotamiento de recursos.	5ºCCSS.BL2.7. Examinar algunos problemas ambientales relacionados con el desarrollo sostenible como el agotamiento, escasez o deterioro por contaminación de los recursos que se pueden obtener del suelo y el subsuelo especialmente las materias primas y el agua como resultado de las actividades humanas.	CSC CMCT CAA	Nociones de cambio climático y equilibrio ambiental y efecto invernadero.	6ºCCSS.BL2.6. Analizar algunas de las manifestaciones del cambio climático como una consecuencia de la interacción de la actividad humana con el medio sugiriendo algunas posibles actuaciones para frenar dicho cambio.	CSC CMCT CAA
BLOC 3: VIURE EN SOCIETAT					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
			Elementos de la constitución española que configuran el régimen democrático: Monarquía parlamentaria, derechos y libertades, división de poderes y regulación de la participación ciudadana. Formas de gobierno: Democracia y dictadura.	6ºCCSS.BL3.1. Justificar la importancia del hecho de que la Constitución española establezca derechos y libertades y regule la participación ciudadana para que el régimen político tenga un carácter democrático y no dictatorial.	CSC
			Estructura política y territorial del estado español: instituciones y funciones.	6ºCCSS.BL3.2. Representar gráficamente la estructura política y territorial del estado español identificando sus principales instituciones y sus	CSC



				funciones.	
			Objetivos de la UE. El mercado único y el papel del euro. Ciudadanía europea: derechos y participación política.	6ºCCSS.BL3.3. Reconocer aquellos aspectos que hacen de la Unión Europea un espacio cultural dentro de su diversidad, con una ciudadanía europea, unas políticas de cohesión social y un mercado único.	CSC
Características de la población española y de la UE. Nociones de mortalidad infantil y esperanza de vida. Envejecimiento de la población.	5º CCSS.BL3.1. Describir, utilizando los términos apropiados, las características de la población española y su evolución en el último siglo a partir de datos estadísticos, señalando el papel desempeñado por la reducción de la mortalidad infantil y el aumento de la esperanza de vida en el envejecimiento de la población europea mediante el análisis de pirámides de población.	CSC	Características demográficas de los países desarrollados y subdesarrollados: natalidad, mortalidad, mortalidad infantil, esperanza de vida. Distribución de la población y riesgos naturales.	6ºCCSS.BL3.4. Comparar las características demográficas de países distintos en cuanto a su nivel de desarrollo y sus consecuencias relativas al crecimiento de la población y su estructura demográfica mediante el uso de tablas estadísticas y pirámides de población.	CSC
Factores de la distribución de la población en España y la UE.	5ºCCSS.BL3.2. Describir la distribución de la población en España y en Europa aportando posibles razones de la misma e identificar las regiones de mayor y menor densidad y la ubicación de las principales ciudades mediante el uso de mapas temáticos y fotografías obtenidas por satélite.	CSC	Distribución de la población y riesgos naturales.	6ºCCSS.BL3.5. Explicar por qué los seres humanos, a veces, deciden vivir en lugares donde el medio ambiente (escasez de recursos, exposición a fenómenos naturales extremos) o el entorno social son desfavorables.	CSC
Movimientos migratorio históricos: expulsiones de judíos y moriscos, colonización de América, migraciones europeas del siglo XIX.	5ºCCSS.BL3.3. Comparar diversos fenómenos migratorios históricos relativos a España y la Unión Europea con los actuales desde el punto de vista de las causas y la región de su origen y la de su destino, como la emigración española y europea a América o la expulsión de los judíos y moriscos de los territorios de la Monarquía Hispánica.	CSC	Factores de los movimientos migratorios: económicos, políticos y ambientales.	6ºCCSS.BL3.6. Relacionar algunas migraciones actuales con las consecuencias del cambio climático sugiriendo las consecuencias sobre los territorios de destino (conflictos por el acceso a recursos básicos, superpoblación) mediante el uso de mapas y textos periodísticos como fuentes de información.	CSC
Localización de las principales regiones industriales españolas y europeas.	5ºCCSS.BL3.4. Localizar las regiones industriales españolas identificando el tipo de producción industrial y relacionarla con la distribución de la población en núcleos urbanos como fuente de mano de obra y de	CSC	Distribución de los principales países productores y consumidores de materias primas y fuentes de energía en el ámbito mundial. Ventajas e inconveniente de los	6ºCCSS.BL3.7. Relacionar la desigual distribución de los países productores de las principales materias primas y fuentes de energía y los países que las consumen con la creación de redes de transporte describiendo sus	CSC



	consumidores potenciales.		diversos medios de transporte.	características en relación con el tipo de productos que se transportan (líquidos o sólidos, voluminosos o ligeros) y la distancia entre el lugar de producción y el de consumo a partir de mapas temáticos.	
Localización de las principales regiones industriales españolas y europeas. Noción de recursos económicos, mano de obra y consumo.	5°CCSS.BL3.5 Relacionar la localización de las empresas que producen bienes de consumo o proporcionan servicios básicos y la distribución de la población como fuente de mano de obra y consumidores.	CSC	Clasificación de empresas según el tipo de producción: bienes de equipo, bienes de consumo, extracción de materias primas y fuentes de energía.	6°CCSS.BL3.8. Diferenciar entre las empresas dedicadas a la extracción y producción de materias primas y fuentes de energía de aquellas dedicadas a la producción de bienes de equipo y bienes de consumo.	CSC
El papel de la publicidad.	5°CCSS.BL3.6. Reconocer el papel de la publicidad como un medio para fomentar el consumo de bienes y servicios y la necesidad de saber evaluar los recursos económicos disponibles de la familia y planificar el gasto para evitar un consumo compulsivo.	CSC SIEE	Estrategias de publicidad.	6°CCSS.BL3.9. Identificar a través de la observación de la publicidad emitida en los medios de comunicación al destinatario del producto o servicio y el sesgo de la información para destacar sus cualidades, reconociendo que ello afecta a sus decisión de compra y, por tanto, ser consciente de que ser crítico con la publicidad es una condición para un consumo responsable.	CSC SIEE

BLOC 4: LES EMPREMES DEL TEMPS

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
El tiempo y su representación mediante líneas de tiempo. El tiempo y su medida: periodos cronológicos (siglo, milenio, año, grandes edades de la historia). Noción de cambios, continuidad, simultaneidad y duración, evidencia e interpretación histórica.	5°CCSS.BL4.1. Representar mediante líneas de tiempo la duración de hechos históricos relevantes de la Edad Media y Edad Moderna, situando las fechas en el siglo a que corresponden, datando los hechos históricos significativos que acotan las grandes etapas de la historia.	CSC	El tiempo y su representación mediante varias líneas de tiempo. El tiempo y su medida: periodos cronológicos. Noción de cambios, continuidad, simultaneidad y duración, evidencia.	6°CCSS.BL4.1. Representar en un eje cronológico o en varios diferentes acontecimientos o procesos históricos relevantes de la Edad Contemporánea para distinguir entre diversos tipos de cambio (más rápidos, de mayor o menor duración, de carácter económico, cultural o político) y mostrar cómo se relacionan entre sí.	CSC
La invasión musulmana y la creación de Al-Ándalus. Los reinos peninsulares en la Edad Media y su expansión. La formación del Reino de Valencia. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión en América y Europa.	5°CCSS.BL4.2. Describir algunos procesos y hechos históricos de las sociedades medievales y modernas hispánicas identificando sus características relativas a la organización social, económica y política y sus rasgos culturales, reconociendo las causas de los	CSC	Las sociedades del Antiguo Régimen y la revolución liberal. La modernización social y económica de España. La dictadura del general Franco. La transición a la democracia.	6°CCSS.BL4.2. Analizar los principales cambios y continuidades experimentados por la sociedad española contemporánea, distinguiendo entre causas y consecuencias, relacionándolas y reconociendo que en un hecho histórico pueden converger varias causas y varias consecuencias y la necesidad de conocer los motivos de las	CSC



	cambios, sus consecuencias y la duración de los principales procesos históricos de dicho periodo.			acciones humanas que están detrás de los hechos y procesos históricos, situándolos cronológicamente en relación con otros similares ocurridos en otras partes del mundo.	
<p>Uso de fuentes diversas como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos y otras fuentes basadas en recursos digitales.</p> <p>Aceptación de que un hecho puede tener varias interpretaciones.</p> <p>Noción de patrimonio histórico y herencia cultural. El papel de los museos.</p>	<p>5ºCCSS.BL4.3. Utilizar fuentes diversas como textos, reproducciones de obras de arte, mapas históricos, exposiciones en los museos, edificios históricos para establecer hechos a partir de preguntas y deducciones sobre los cambios experimentados por las sociedades medievales y modernas considerando que el pasado puede representarse de diversas formas y en las que los museos desempeñan un papel fundamental para transmitir la herencia cultural del pasado.</p>	<p>CSC CCLI CD CAA</p>	<p>Utilización de fuentes diversas como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes basadas en recursos digitales.</p> <p>Razones de la diversidad de interpretaciones.</p>	<p>6ºCCSS.BL4.3. Seleccionar tipos de fuentes apropiadas para estudiar las sociedades contemporáneas, incorporando el uso de los medios de comunicación y otras fuentes primarias, además de aquellas obtenidas a través de medios informáticos o la visita a museos para poder integrar dicha información en la explicación de los hechos, diferenciando tales hechos de los puntos de vista que manifiestan algunas fuentes y dar alguna razón de por qué pueden diferir las interpretaciones o representaciones de un mismo hecho.</p>	<p>CSC CCLI CD CAA</p>



LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA					
BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación de las características de la situación comunicativa para adecuar a ella sus intervenciones, respeto por el papel del moderador y por las intervenciones y los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimiento de los demás, técnicas de escucha activa.</p> <p>Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas cercanos a sus experiencias.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Organización del discurso: técnicas de reformulación y uso de un lenguaje respetuoso.</p> <p>Uso del lenguaje no discriminatorio.</p> <p>Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.</p>	<p>5°CLL.BL1.1 Participar en debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia respetando al moderador y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones con un lenguaje respetuoso.</p>	CSC CCLI	<p>Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación del tipo textual, para adaptar a la situación comunicativa la comprensión y sus intervenciones, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, realización del papel del moderador, recoger datos, seleccionar la información pertinente a los objetivos de la comunicación e incorporación de las intervenciones de los interlocutores. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, y mediaciones de conflictos.</p> <p>Organización del discurso: exposición coherente, conocimiento de los procedimientos de preguntar y repreguntar, formulación de juicios con claridad y uso de un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.</p>	<p>6°CLL.BL1.1 Participar en debates, coloquios y exposiciones sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia, adoptando diferentes roles y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, incorporando las intervenciones de los demás y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo de forma organizada su discurso y utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	CSC CCLI
<p>Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético.</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la</p>	<p>5°CLL.BL1.2 Identificar tipologías textuales y realizar inferencias interpretando sentidos figurados y significados no explícitos de la información verbal y no verbal de textos del ámbito escolar y social, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor</p>	CAA CCLI	<p>Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: deducción de palabras por el contexto, extracción de conclusiones. Reconocimiento de ideas no explícitas.</p> <p>Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético.</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y</p>	<p>6°CLL.BL1.2 Identificar tipologías textuales, realizar inferencias interpretando sentidos figurados y significados no explícitos y deducir el significado de palabras por el contexto de la información verbal y no verbal de textos orales del ámbito escolar y social exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor.</p>	CAA CCLI



<p>voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). Identificación, comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano de diferente tipología (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.). Reconocimiento de ideas principales y secundarias, detalles relevantes y valores no explícitos. Información personal, familiar y del entorno próximo.</p>			<p>tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). Identificación, comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano, de diferente tipología (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.). Resumen oral de textos procedentes de diferentes medios y soportes.</p>		
<p>Importancia de la mejora en expresión oral. Planificación del contenido en la expresión oral. Uso de apoyo gráfico. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios según su tipología <u>ya trabajada en los niveles anteriores y con mayor grado de complejidad</u> (narraciones, descripciones, instrucciones, argumentaciones, exposiciones, definición de conceptos, conferencias, etc.). Adecuación del discurso a la situación. Uso del lenguaje no discriminatorio. Selección razonada de las producciones a incluir en el <i>portfolio</i>.</p>	<p>5°CL.BL1.3 Producir con supervisión textos orales de los géneros habituales del nivel educativo, a partir de un guion previo con una estructura coherente, mismos y utilizando el vocabulario, la entonación y dicción y los recursos no verbales correctamente además de un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CAA CCLI</p>	<p>Importancia de la mejora en expresión oral: pronunciación y dicción. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad (académica, social y lúdica). Uso de apoyo gráfico, sonoro y/o tecnológico. Adecuación del discurso a la situación. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios según su tipología <u>ya trabajada en los niveles anteriores y con mayor grado de complejidad</u> (narraciones, descripciones, instrucciones, argumentaciones, exposiciones, definición de conceptos, conferencias, etc.). Introducción al registro coloquial y formal. Uso del lenguaje no discriminatorio. Selección razonada de las producciones a incluir en el <i>portfolio</i>.</p>	<p>6°CLL.BL1.3 Producir con supervisión textos orales de los géneros habituales del nivel educativo, elaborando un guión previo, adecuando el discurso a la situación comunicativa, con una estructura coherente y utilizando el vocabulario, la entonación y dicción y los recursos no verbales correctamente además de un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CAA CCLI</p>
<p>Memorización de textos literarios y no literarios de diferentes géneros adecuados a su edad. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y escritos,</p>	<p>5°CLL.BL1.4 Memorizar y reproducir con supervisión textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.</p>	<p>CAA CCLI</p>	<p>Memorización de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.). Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y</p>	<p>6°CLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, individualmente y en grupo, textos literarios y no literarios adecuados al nivel y cercanos a sus gustos e intereses, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, y aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas</p>	<p>CAA CCLI</p>



<p>esquemas y resúmenes para memorizar textos. Reproducción de fragmentos de cuentos, historias, chistes, previamente escuchados en diferentes soportes, manteniendo la estructura de los mismos y usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.</p>			<p>escritos, esquemas y resúmenes para memorizar textos. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes (chistes, exposiciones, diálogos, etc.), manteniendo la coherencia y estructura de los mismos.</p>		
<p>Identificación, clasificación y comparación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet, etc. Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, entrevista, reportaje, debate, publicidad. Estructura y características. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa. Comprensión de textos orales procedentes de la radio y televisión o de Internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información.</p>	<p>5ºCLL.BL1.5 Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor e imitando, con ayuda de guías, la estructura y el lenguaje propio de estos textos con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas cercanos a su experiencia.</p>	<p>CD CSC CCLI</p>	<p>Identificación, clasificación, comparación y valoración de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet, etc. Clasificación de géneros orales propios de los medios de comunicación: noticieros, concursos, musicales, deportivos, promocionales, series, etc. Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, rueda de prensa, entrevista, reportaje, debate, publicidad. Valoración crítica de los medios de comunicación, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.</p>	<p>6ºCLL.BL1.5 Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor., e imitar, con supervisión, la estructura y el lenguaje propio de estos textos con el fin de ofrecer información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.</p>	<p>CD CSC CCLI</p>



BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) con velocidad, fluidez y entonación correctas.	5ºCLL.BL2.1 Leer con supervisión, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus preferencias e intereses.	CCLI CAA SIEE	Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) con velocidad, fluidez y entonación correctas.	6ºCLL.BL2.1 Leer por propia iniciativa, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje, según sus preferencias e intereses, dando razones de sus elecciones.	CAA CCLI SIEE
<p>Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos argumentativos (planteamiento del asunto y de sus argumentos) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de cartas al director, exámenes, respuestas .</p> <p>Estudio y análisis de los elementos básicos de textos periodísticos en diarios locales (cuerpo de la noticia e intención comunicativa) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Iniciación al estudio y análisis de los elementos básicos de textos publicitarios (elementos icónicos y verbales de una secuencia publicitaria, interpretación de lenguaje figurado: personificaciones y juegos de palabras) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de spots publicitarios televisivos.</p> <p>Iniciación al estudio de los elementos básicos de textos instructivos (reglamentos, recetas, exámenes .) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Iniciación al estudio de los elementos básicos de textos poéticos (introducción a los recursos expresivos básicos), teatrales (identificación de los textos de los diversos personajes por la tipografía diferente para los nombres y sus parlamentos) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Estudio de los elementos básicos de textos ilustrados, de álbumes y cuentos (extrayendo información complementaria de las ilustraciones y relacionándola con el significado del texto) e iniciación al estudio del cómic (elementos, texto y dibujo, viñeta, globos, onomatopeyas .) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual (tipo</p>	5ºCLL.BL2.2 Interpretar, con la supervisión de un adulto y la ayuda de sus compañeros a través del diálogo y la reflexión, textos del ámbito escolar y social anticipando y reformulando hipótesis a través de elementos de formato y de capítulos e índices, destacando ideas principales y secundarias y palabras clave, realizando inferencias e interpretando sentidos figurados y significados no explícitos, reconociendo la estructura básica del texto y expresando su opinión sobre el contenido y la intención del autor.	CCLI CAA	<p>Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos argumentativos (planteamiento del asunto y de sus argumentos) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de cartas al director, exámenes, respuestas .</p> <p>Estudio y análisis de los elementos básicos de textos periodísticos en diarios locales (cuerpo de la noticia e intención comunicativa) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Iniciación al estudio y análisis de los elementos básicos de textos publicitarios (elementos icónicos y verbales de una secuencia publicitaria, interpretación de lenguaje figurado: personificaciones y juegos de palabras) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de spots publicitarios televisivos.</p> <p>Iniciación al estudio de los elementos básicos de textos instructivos (reglamentos, recetas, exámenes .) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Iniciación al estudio de los elementos básicos de textos poéticos (introducción a los recursos expresivos básicos), teatrales (identificación de los textos de los diversos personajes por la tipografía diferente para los nombres y sus parlamentos) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Estudio de los elementos básicos de textos ilustrados, de álbumes y cuentos (extrayendo información complementaria de las ilustraciones y relacionándola con el significado del texto) e iniciación al estudio del cómic (elementos, texto y dibujo, viñeta, globos, onomatopeyas .) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura (a través de información paratextual tipo de texto, soporte del mismo, formato, tipo de letra, índices, palabras clave y elementos icónicos, estableciendo los</p>	6ºCLL.BL2.2 Interpretar, de forma autónoma, reflexiva y dialogada con la ayuda de sus compañeros, textos del ámbito escolar y social anticipando y reformulando hipótesis, infiriendo elementos contextuales no explícitos, identificando la tipología del texto y exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	CCLI CAA



de texto, soporte del mismo, formato, tipo de letra, índices, palabras clave y elementos icónicos), estableciendo los objetivos de la lectura (lúdico, búsqueda o aprendizaje), anticipando hipótesis y analizando la estructura del texto y su tipología; durante la lectura y después de la lectura (extrayendo conclusiones sobre lo leído).			objetivos de la lectura _lúdico, búsqueda o aprendizaje_, anticipando hipótesis y analizando la estructura del texto y su tipología), durante la lectura y después de la lectura (extrayendo conclusiones sobre lo leído).		
Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute. Búsqueda, localización y lectura, de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, etc. Utilización dirigida de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.	5°CLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar información con la supervisión del adulto, comprobando la validez de la fuente, y utilizarla para ampliar conocimientos, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas.	CCLI CD	Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute. Búsqueda, localización y lectura, de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, etc. Obtención de información de manera guiada mediante herramientas digitales de búsqueda, visualización y reproducción multimedia (navegadores web, visualizadores de documentos, reproductores multimedia, etc.) con dispositivos TIC. Utilización dirigida de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.	6°CLL.BL2.3 Leer en medios digitales de forma autónoma, reflexiva y dialogada para buscar, seleccionar y almacenar información, contrastando la información y utilizándola para ampliar conocimientos, dando cuenta de las referencias bibliográficas.	CCLI CD
Utilización de manera guiada de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, municipal, pública) e iniciación guiada a las virtuales, para obtener información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales. Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Iniciación en la búsqueda de documentos a través de catálogos de biblioteca en línea, localizando materiales concretos: libros, revistas, vídeos, CD, cómics, etc.	5°CLL.BL2.4 Utilizar de manera guiada diferentes tipos de bibliotecas del entorno social y virtual para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales, manejando de forma guiada sus catálogos en línea y reconocer y respetar sus normas de funcionamiento haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales.	CSC SIEE	Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, municipal, pública) e iniciación guiada a las virtuales, para obtener información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales. Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.	6°CLL.BL2.4 Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de bibliotecas para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales, manejando de forma guiada sus catálogos en línea y reconocer y respetar sus normas de funcionamiento, haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales.	CSC SIEE
Participación en las diferentes acciones	5°CLL.BL2.5 Participar de forma	CCLI	Participación en las diferentes acciones con-	6°CLL.BL2.5 Participar de forma responsable	CCLI



con-templadas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (blog de lectura del centro...).	responsable en acciones del Plan lector del centro, como su blog de lectura, etc, para mejorar su competencia lectora, afianzar el hábito lector y colaborar, con supervisión, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades.	CSC CEC	templadas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (videofórum, etc.).	y por propia iniciativa en acciones del Plan lector del centro, como videofóruns, lecturas dialógicas, etc, para mejorar su competencia lectora y afianzar el hábito lector, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización y desarrollo de algunas actividades	CSC CEC
--	---	------------	---	---	------------

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos y de su estructura.</p> <p>Planificación: definición del destinatario y la estructura en función de la tipología textual, para escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.</p> <p>Redacción del borrador.</p> <p>Escritura y reescritura individual o colectiva de textos del ámbito escolar, con diferentes intenciones y con atención a las normas gramaticales y ortográficas, con una caligrafía, orden y limpieza adecuados, usando un registro formal y un vocabulario en consonancia al nivel educativo.</p>	5°CLL.BL3.1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, con una estructura coherente y un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético.	CCLI CAA	<p>Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos y de su estructura.</p> <p>Planificación: definición del destinatario y la estructura en función de la tipología textual, para escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos, argumentativos y persuasivos</p> <p>Redacción del borrador.</p> <p>Escritura y reescritura individual o colectiva de textos del ámbito escolar y social a partir de modelos, con diferentes intenciones, con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y usando un registro formal y un vocabulario en consonancia al nivel educativo.</p>	6°CLL.BL3.1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, adecuando el contenido a la situación de comunicación, con una estructura coherente y un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético.	CCLI CAA
<p>Evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros.</p> <p>Reescritura del producto final.</p> <p>Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.</p> <p>Normas gramaticales y ortográficas del nivel educativo.</p>	5°CLLBL3.2 Realizar el proceso de revisión de textos escritos detectando errores con ayuda de guías y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final y presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.	CCLI CAA	<p>Evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros.</p> <p>Reescritura del producto final.</p> <p>Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.</p> <p>Normas gramaticales y ortográficas del nivel educativo.</p>	6°CLL.BL3.2 Realizar el proceso de revisión de textos escritos, detectando con autonomía errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, para mejorar el producto final, presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.	CCLI CAA
<p>Técnicas para el tratamiento de la información: esquemas lógicos, resúmenes, gráficos o herramientas sencillas de</p>	5°CLL.BL3.3 Utilizar, con supervisión la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la	CSC CD CAA	<p>Técnicas para el tratamiento de la información: esquemas lógicos, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas</p>	6°CLL.BL3.3 Utilizar, con supervisión la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura	CAA CD



<p>presentación de contenidos digitales. Cómo especificar las fuentes utilizadas en un trabajo. Presentación de la información en papel o en soporte digital etiquetando imágenes. Memorización comprensiva de la información debidamente organizada.</p>	<p>lectura reflexiva reconociendo que puede no ser fiable, mediante esquemas lógicos, resúmenes, gráficos o herramientas sencillas de presentación de contenidos digitales para utilizarla en la redacción de textos o en las tareas de aprendizaje utilizando diversos recursos de forma responsable.</p>		<p>de edición y presentación de contenidos digitales. Cómo especificar la bibliografía y webgrafía utilizada en un trabajo. Presentación de la información en papel o en soporte digital etiquetando imágenes o a través de textos cortos como avisos y notas Memorización comprensiva de la información debidamente organizada.</p>	<p>reflexiva en diferentes medios de forma contrastada, mediante esquemas lógicos, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas de edición y presentación de contenidos digitales, para utilizarla en la redacción de textos o las tareas de aprendizaje utilizando los diversos recursos de forma responsable.</p>	
---	--	--	--	--	--

BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>Identificación de los diferentes sustantivos y adjetivos dentro de un texto. El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo subjuntivo. Identificación del infinitivo de los verbos a partir de cualquiera de sus formas. Clasificación de los verbos en función de su conjugación. Género de los adjetivos de forma única y de los de doble forma. Las preposiciones y conjunciones: identificación y memorización en diferentes producciones orales y escritas. Los adverbios: usos y clasificación. Los pronombres. Clasificación de los verbos en regulares e irregulares. Uso adecuado de los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos. Reglas de acentuación y diéresis. Selección de las definiciones dadas en el diccionario que más se ajusten al contexto. La estructura del diccionario y su aplicación para la búsqueda de cualquier clase de palabra. Reglas para la formación de aumentativos y</p>	<p>5ºCLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.</p>	<p>CCLI CAA</p>	<p>Explicitación de conocimientos gramaticales que se dominan implícitamente. Consolidación de nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en cursos anteriores. Locuciones adverbiales. Interjecciones: características principales. Diferencias entre nombres individuales y colectivos: identificación de nombre colectivo con su correspondiente individual. El verbo: modo, tiempo, número y persona gramatical de cualquier forma verbal. Identificación de las irregularidades más frecuentes en los verbos castellanos. Segmentación en sílabas y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Acentos diacríticos. Ortografía de los verbos irregulares. Uso adecuado de los signos de puntuación: puntos suspensivos, paréntesis, guión, comillas. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. Deducción y análisis de las normas que regulan la formación de las palabras.</p>	<p>6ºCLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.</p>	<p>CCLI CAA</p>



<p>diminutivos. Palabras homónimas. Relación de las desinencias verbales con la conjugación: modo, tiempo, número y persona. Separación de formas verbales en raíz y desinencia.</p>			<p>Clasificación de las formas verbales según pertenezcan a verbos regulares o irregulares e identificación de sus diferencias.</p>		
<p>Selección de las definiciones dadas en el diccionario que más se ajusten al contexto. La estructura del diccionario y su aplicación para la búsqueda de cualquier clase de palabra. Reglas para la formación de aumentativos y diminutivos. Palabras homónimas.</p>	<p>5°CLL.BL4.2 Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de diccionarios <i>online</i> e impresos (diccionarios de homónimos y temáticos), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.</p>	<p>CCLI CD CAA</p>	<p>Inferencia del significado de palabras a partir del contexto. Elección del diccionario adecuado en función de la búsqueda. Diccionarios en línea. Distinción de los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano. Frases hechas y relación con su sentido figurado.</p>	<p>6°CLL.BL4.2 Utilizar, con autonomía, diferentes tipos de diccionarios <i>online</i> e impresos (diccionarios bilingües y páginas web <i>thesaurus</i> para encontrar palabras), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.</p>	<p>CCLI CD CAA</p>
<p>Inferencia del sujeto y el predicado a partir del verbo. Reconocimiento y uso de las diferentes clases de sujetos. Uso de diferentes conectores.</p>	<p>5°CLL.BL4.3 Reconocer los diferentes tipos de sujetos para elaborar oraciones adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto o colaborando con sus compañeros.</p>	<p>CCLI CAA</p>	<p>Uso de adverbios, locuciones adverbiales y pronombres como sustitutos. Identificación de los diferentes predicados y de las palabras que hacen la función de atributo. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Identificación de los complementos del predicado verbal (CD, CI y CC).</p>	<p>6°CLL.BL4.3 Reconocer las funciones que realizan los elementos que constituyen la oración para elaborar oraciones adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto o colaborando con sus compañeros.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>Características históricas de las lenguas de España y del español de América. Aspectos más relevantes sobre el origen de las lenguas de España. Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de</p>	<p>5°CLL.BL4.4 Diferenciar las características históricas de las lenguas de España y del español de América, expresando la valoración y el respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes.</p>	<p>CCLI CSC</p>	<p>Varietades de la lengua. Identificación de las diferentes manifestaciones del castellano en las diversas comunidades autónomas. Identificación de aspectos socioculturales relacionados con las diferentes lenguas. Identificación y clasificación de diferentes marcadores lingüísticos de procedencia regional. Relación de hechos de su propia cultura con los de culturas diferentes. Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la</p>	<p>6°CLL.BL4.4 Diferenciar las características socioculturales de las lenguas de España y del español de América, expresando valoración y el respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada.</p>	<p>CCLI CSC</p>



discriminación.			Comunitat Valenciana. Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.		
Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa.	5°CLL.BL4.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	CAA SIEE	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Regulación, perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de motivación autónoma antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de forma precisa de orientación o ayuda cuando es necesaria.	6°CLL.BL4.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	CAA S IEE
Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	5°CLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.	CAA SIEE	Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Aportación de soluciones originales a los problemas. Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Aceptación de los propios errores, aprendiendo de ello. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	6°CLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas.	CAA SIEE
Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo.	5°CLL.BL4.7 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas	CSC CAA SIEE CLLI	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo,	6°CLL.BL4.7 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando	CSC CAA SIEE



<p>Transformación de ideas en acciones. Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo. Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás.</p>	<p>comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>		<p>transformación de ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Búsqueda del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. Entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión por los puntos de vista de los demás. Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.</p>	<p>decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	
<p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC para conversar con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc. y compartir información y recursos. Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc. Maneras de prevenir y denunciar las malas formas de conducta como el ciberacoso o la discriminación por género o cultura. Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, chat, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.). Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales y discusión en foros. Gestión de la identidad digital y la privacidad en las herramientas de comunicación de las TIC.</p>	<p>5ºCLL.BL4.8 Participar en equipos de trabajo compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita con un lenguaje no discriminatorio, utilizando herramientas de comunicación de las TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p>	<p>CCLI CD CSC</p>	<p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC para conversar con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc., compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivos. Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc. Maneras de prevenir y denunciar las malas formas de conducta como el ciberacoso o la discriminación por género o cultura. Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, chat, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.). Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales, discusión en foros, edición conjunta de contenidos. Gestión de la identidad digital y la privacidad en las herramientas de comunicación de las TIC y en entornos virtuales de aprendizaje.</p>	<p>6ºCLL.BL4.8 Participar en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita, con un lenguaje no discriminatorio, utilizando herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p>	<p>CCLI CD CSC</p>
<p>BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA</p>					
<p>5É</p>			<p>6É</p>		



CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Identificación de las referencias al narrador, a los personajes (principales y secundarios), al espacio y al tiempo en novelas de género adecuadas a la edad: de aventuras, de misterio, de ciencia-ficción y de fantasía.</p> <p>Identificación de estrofas a través de la lectura de textos poéticos.</p> <p>Identificación del espacio y del tiempo en que transcurre la acción de obras teatrales adecuadas a la edad, a partir de elementos implícitos.</p>	<p>5°CLL.BL5.1 Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos de la novela de género, las estrofas en textos poéticos y las referencias a la situación espacio-temporal en obras teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.</p>	<p>CCLI CEC</p>	<p>Identificación de las referencias al narrador, a los personajes (principales y secundarios), al espacio y al tiempo en biografías y autobiografías.</p> <p>Identificación de estrofas en poemas recitados.</p> <p>Identificación de la situación espacio-temporal en obras teatrales leídas o dramatizadas.</p> <p>Reflexión sobre la identificación de cualquiera de los elementos anteriores realizada por uno mismo o por los compañeros.</p>	<p>6°CLL.BL5.1 Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos de la biografía y la autobiografía, las características formales de los textos poéticos y teatrales, y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.</p>	<p>CCLI CEC</p>
<p>Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada o comentada, en el aula o en otros contextos sociales como bibliotecas u otros contenedores de información, de fragmentos u obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones.</p> <p>Registro de la información obtenida en diversos medios para utilizarla posteriormente con finalidad académica.</p>	<p>5°CLL.BL5.2 Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural próximo a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos y obras completas tanto clásicos como actuales de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje, cuestionando la validez de la información y dando cuenta de algunas referencias bibliográficas.</p>	<p>CD CAA CEC</p>	<p>Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro o en otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones.</p> <p>Registro en diversos medios de la información obtenida para utilizarla posteriormente con fines académicos.</p> <p>Reflexión sobre la validez de la información recopilada por uno mismo o por los demás, en el marco de actividades grupales o individuales.</p>	<p>6°CLL.BL5.2 Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural y otras civilizaciones a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos y obras completas, tanto clásicos como actuales, de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje, contrastando la información y dando cuenta de las referencias bibliográficas.</p>	<p>CD CAA CEC</p>
<p>Elaboración, de manera autónoma y colaborativa, de poemas y relatos con elementos fantásticos o imaginarios, ambos con uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad para mostrarlos en el ámbito escolar en diferentes soportes.</p> <p>Selección razonada de las producciones para incluir en el portafolio.</p>	<p>5°CLL.BL5.3 Escribir con sentido estético y creatividad, de manera autónoma o colaborativa, narraciones de ficción verosímiles y poemas o canciones, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel, siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.</p>	<p>CCLI CEC SIEE</p>	<p>Elaboración de textos propios (orales, escritos o multimodales) sobre temáticas diversas relacionadas con el entorno más próximo o con otras civilizaciones, utilizando, entre otras fuentes, la información registrada después de la escucha activa o la lectura de obras de la literatura universal.</p> <p>Elaboración, de forma individual, de relatos y poemas con elementos fantásticos o imaginarios y con uso de recursos retóricos adecuados a la edad para mostrarlos en el ámbito escolar o social en diferentes soportes y medios.</p>	<p>6°CLL.BL5.3 Escribir con sentido estético y creatividad, de manera autónoma o colaborativa, narraciones y obras de teatro originales y verosímiles y poemas o canciones, utilizando los recursos retóricos y métricos del nivel educativo.</p>	<p>CCLI CEC SIEE</p>



			<p>Elaboración, de forma colectiva, de obras teatrales, originales o adaptadas, con usos de elementos fantásticos o imaginarios, si es necesario, para mostrarlas en el ámbito escolar o social, en diferentes soportes.</p> <p>Teatralización de textos narrativos en el ámbito escolar y social.</p> <p>Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.</p>		
<p>Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo. Dramatización de textos no literarios como diálogos, problemas, situaciones, etc. Representación, dramatización y creación de escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos con sentido estético y creatividad.</p> <p>Uso de las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas (cuerpo, movimiento, voz) en representaciones teatrales.</p> <p>Identificación de las características expresivas y formales de los textos teatrales. Improvisación de cuentos, individual y en grupo, organizando la trama argumental y secuenciando los hechos. Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros de clase respetando los criterios previamente acordados.</p>	<p>5°CLL.BL5.4 Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones, representaciones e improvisaciones, de textos literarios y no literarios adecuados al nivel, así como de textos propios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>	<p>Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel. Dramatización de textos no literarios como diálogos, problemas, anuncios, conversaciones sobre temas de interés para el alumnado.</p> <p>Representación de textos teatrales e improvisaciones.</p> <p>Análisis de las características expresivas, elementos y estructura de los textos dramáticos y teatrales y relación con otros géneros como el cine o la televisión.</p> <p>Uso de las técnicas teatrales, posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas, el sentido estético y la creatividad en improvisaciones, dramatizaciones y representaciones teatrales de textos propios (creados individualmente o en grupo) tales como imitar formas variadas de hablar, ruidos del entorno (romper cristal, llamar a la puerta, pisadas, etc.), uso de maquillaje, máscaras, etc.</p> <p>Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros de clase con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados.</p>	<p>6°CLL.BL5.4 Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel, así como de textos propios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>



MATEMÀTIQUES					
BLOC 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Lectura comprensiva del enunciat Expressió del enunciat amb paraules pròpies. Diferenciació entre dades principals i dades secundàries. Identificació de la pregunta. Identificació i interpretació de les dades Estimació de una possible resposta sense la realització de càlculs. Expressió numèrica de les dades. Selecció de les operacions necessàries i el perquè. Identificació d'enunciats que no planteen problemes. Identificació de la resposta corresponent a un problema.</p>	<p>5ºMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes i petites investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn proper utilitzant estratègies com la identificació de la resposta corresponent a un problema i la detecció d'enunciats que no planteen problemes.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p>	<p>Lectura comprensiva del enunciat Expressió del enunciat amb paraules pròpies. Diferenciació entre dades principals i dades secundàries. Identificació de la pregunta. Identificació i interpretació de les dades Estimació de una possible resposta sense la realització de càlculs. Expressió numèrica de les dades. Selecció de les operacions necessàries i el perquè. Identificació d'enunciats que no planteen problemes. Identificació de la resposta corresponent a un problema. Reelaboració del enunciat tenint en compte diferents indicacions. Detecció de la manca de dades per a la possible resolució d'un problema.</p>	<p>6ºMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes i petites investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn proper utilitzant estratègies com la reelaboració del enunciat tenint en compte diferents indicacions i la detecció de la manca de dades per a la possible resolució d'un problema.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p>
<p>Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebajas...): Problemes orals, gràfics i escrits. Resolució individual o en grup (treball cooperatiu). Representació mitjançant dibuixos, taules i esquemes de la situació. Explicació oral i/o per escrit del procés seguit en la resolució de problemes. Comprovació numèrica del resultat obtingut. Resolució de problemes semblants</p>	<p>5ºMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i petites investigacions científiques utilitzar diferents estratègies com el assaig i error raonat (el error com a forma d'aprenentatge) i la representació mitjançant esquemes comprovant la coherència entre el resultat i la pregunta, comunicant amb claredat el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.</p>	<p>CMCT CAA CCLI</p>	<p>Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebajas...): Problemes orals, gràfics i escrits. Resolució individual o en grup (treball cooperatiu). Representació mitjançant dibuixos, taules i esquemes de la situació. Explicació oral i/o per escrit del procés seguit en la resolució de problemes. Comprovació numèrica del resultat obtingut. Resolució de problemes semblants de menor dificultat. Formulació d'enunciats a partir de</p>	<p>6ºMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i petites investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com la descripció de pautes i regularitats, comprovar i interpretar les solucions trobades a partir d'operacions o respostes donades i mitjançant la formulació de nous enunciats, comunicant amb claredat, oralment i/o per escrit, el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.</p>	<p>CMCT CAA CCLI</p>



de menor dificultad. Formulación de enunciados a partir de operaciones y/o respuesta dada. Ensayo y error razonado. El error como forma de aprendizaje. Coherencia entre el resultado y la pregunta. Resolución mental, con calculadora y con el algoritmo.			operaciones y/o respuesta dada. Ensayo y error razonado. El error como forma de aprendizaje. Coherencia entre el resultado y la pregunta Resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Resolución de situaciones problemáticas abiertas: -Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, medida, geometría y tratamiento de la información Planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes conocimientos matemáticos. Trabajo cooperativo.		
Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.	5ºMAT.BL1.3 Reconocer y utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico del nivel educativo para analizar e intercambiar informaciones con otros alumnos, explicar el proceso seguido en la elaboración de productos artísticos, evaluar el resultado de sus aprendizajes y de los de sus compañeros /as y para presentar los resultados de su trabajo en público.	CCLI CAA	Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.	6ºMAT.BL1.3 Reconocer y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo para analizar e intercambiar informaciones con otros alumnos o con los adultos, explicar el proceso y evaluar el resultado de sus aprendizajes y de los de sus compañeros/as, hacer propuestas razonadas para mejorarlas y presentar su trabajo en público.	CCLI CAA CD
Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	5ºMAT.BL1.4 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	CAA SIEE	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Regulación, perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	6ºMAT.BL1.4 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	CAA SIEE
Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de	5ºMAT.BL1.5 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad	CAA SIEE	Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos.	6ºMAT.BL1.5 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el	CAA SIEE



oportunidades y riesgos. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	del producto final con ayuda de guías para la observación.		Aportación de soluciones originales a los problemas. Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Aceptación de los propios errores, aprendiendo de ello. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas.	
	5°MAT.BL1.6 Buscar y seleccionar información, con supervisión, en diferentes medios de forma crítica a su validez sobre los conocimientos y procesos que se trabajan en el nivel educativo, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente. Procesar y organizar la información utilizando la escritura mediante esquemas lógicos, resúmenes y mapas conceptuales, comunicar las conclusiones de forma correcta en papel y digitalmente mediante herramientas sencillas de presentación de contenidos digitales y memorizar los conocimientos de forma comprensiva.	CCLI CAA		6°MAT.BL1.6 Buscar y seleccionar información, con supervisión, en diferentes medios y de forma contrastada sobre los conocimientos y procesos que se trabajan en el nivel educativo, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente. Procesar y organizar la información utilizando la escritura mediante esquemas lógicos, resúmenes y mapas conceptuales, comunicar las conclusiones de forma correcta en papel y digitalmente mediante herramientas sencillas de presentación de contenidos digitales y memorizar los conocimientos de forma comprensiva.	CCLI CAA CD

BLOC 2: NOMBRES

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Significado y utilidad de los números fraccionarios y decimales en contextos personales y sociales. El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. Representación de números naturales, decimales, fracciones en la recta numérica. Relación entre fracción y decimal. Comparación y ordenación de números naturales, decimales y fracciones.	5°MAT.BL2.1 Interpretar y expresar el valor de números, fracciones y decimales hasta las milésimas en todo tipo de documentos escritos y situaciones: facturas comerciales, rebajas, impuestos, compra-venta de artículos.	CMCT CCLI CSC	Números positivos y negativos. Fracciones propias e impropias. Representación gráfica. El número decimal: descomposición y redondeo. Representación de números naturales, enteros, decimales y fracciones en la recta numérica. Comparación y ordenación de números naturales, enteros, decimales y fracciones. La numeración romana: lectura y escritura.	6°MAT.BL2.1 Interpretar y expresar el valor de números enteros, fracciones y decimales en todo tipo de documentos escritos y situaciones: balances comercial en juegos, rebajas, impuestos, compra-venta de artículos, recibos de teléfono, así como en otro tipo de documentos de su entorno: DNI, el código de barras, para saber explicar el mundo numérico que les rodea.	CMCT CCLI CSC



Descomposición y composición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.					
Operaciones combinadas de suma y producto con números naturales. Cálculo del cuadrado y el cubo. Cálculo de potencias de base diez y exponente natural. Utilización de los algoritmos de multiplicación y división de números naturales. Utilización de los algoritmos de multiplicación y división de números decimales. División por la unidad seguida de ceros. Propiedades de las operaciones: conmutativa, asociativa y distributiva utilizando números naturales. Estimación del resultado de un cálculo y valoración de respuestas numéricas razonables. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Explicación verbal del proceso seguido en cálculos mentales. Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar e investigar situaciones de cálculo numérico. Resolución de problemas numéricos con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualdad y comparación.	5ºMAT.BL2.2 Operar con los números naturales y decimales con estrategias de cálculo (estimación, calculadora, propiedades de los números) y procedimientos (algoritmos y calculadora) más adecuados según la naturaleza del cálculo para evaluar resultados y extraer conclusiones en situaciones de compra-venta (rebajas, impuestos, presupuestos-reformas...), de logística (distribución de recursos, planificación de viajes...) y otras.	CMCT CAA CSC	Operaciones combinadas con paréntesis de números naturales de no más de tres operaciones. Múltiplos, divisores, números primos y compuestos. Obtención de los primeros múltiplos de un número. En particular el m.c.m. de dos números. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. En particular el m.c.d. de dos números. Cálculo de potencias de exponente natural. Fracciones equivalentes, reducción de dos fracciones a común denominador utilizando las tablas de multiplicar (no pasar de 100) para compararlas. Suma y resta de fracciones. Cálculo del producto de una fracción por un número. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo sobre medidas utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones.	6ºMAT.BL2.2 Operar con los números naturales, decimales y fraccionarios con estrategias de cálculo (estimación, calculadora, propiedades de los números) y procedimientos (algoritmos y cualquier app que lo permita) más adecuados según la naturaleza del cálculo para evaluar resultados, extraer conclusiones y tomar decisiones en situaciones, por ejemplo, de compra-venta (rebajas, impuestos, presupuestos-reformas...), de logística (distribución de recursos, planificación de viajes...) y otras.	CMCT CAA CSC
Concepto de fracción como división de números naturales. Relación entre fracciones y decimales. Cálculo de tantos por ciento sencillos en situaciones reales. Proporcionalidad directa.	5ºMAT.BL2.3 Realizar cálculos sencillos con fracciones básicas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$), sus porcentajes y decimales (cálculo del % de un número y su equivalente en fracciones y en decimales) para analizar datos y mensajes de textos numéricos en situaciones de cálculo de precios, impuestos, rebajas, ofertas publicitarias...	CMCT CCLI	Relación decimal, fracción y porcentaje. Correspondencia entre fracciones, decimales y porcentajes. Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales. Aumentos y disminuciones porcentuales. Proporcionalidad directa.	6ºMAT.BL2.3 Utilizar los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar y explicar datos y mensajes de textos numéricos en situaciones de cálculo de precios, de cantidades, impuestos, rebajas, ofertas publicitarias,...	CMCT CCLI
BLOC 3: MESURA					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Realización de mediciones y estimaciones de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y	5ºMAT.BL3.1 Identificar y seleccionar los instrumentos de medida (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj	CMCT CSC CCLI	Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos.	6ºMAT.BL3.1 Seleccionar los instrumentos y las unidades de medida para resolver situaciones abiertas e investigaciones	CMCT CSC CCLI



<p>espacios conocidos, utilizando los instrumentos y unidades de medida convencionales más adecuados. Desarrollo de estrategias para medir longitudes, superficies, pesos/masas, capacidades, tiempos y expresar el resultado con precisión. Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. Unidades de medida del tiempo (desde siglo hasta segundo) y sus relaciones. La precisión con los minutos y los segundos. Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales (semicírculo graduado) para medir ángulos y transportarlos. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre medidas utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás. Unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, peso/masa, capacidad) y equivalencias. Comparación entre los múltiplos y submúltiplos de una misma unidad principal del Sistema Métrico Decimal. Explicación oral o escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida, así como las características del instrumento (exactitud y precisión).</p>	<p>digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar con exactitud y precisión mediciones de distintas magnitudes (longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo) en entornos reales(mercado, calle, competiciones,...)</p>	<p>Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. Elección de la unidad y de los instrumentos convencionales más adecuados para medir y expresar las unidades de medida propias y tradicionales de la Comunitat Valenciana (fanega, arroba, atahúlla, etc.) y su equivalencia con unidades convencionales. Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales (transportador) para medir ángulos. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre medidas utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás. Unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, peso/masa, capacidad, superficie) y equivalencias. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. Unidades de medida del tiempo (desde milenio hasta segundo) y sus relaciones. La precisión con los minutos y los segundos. Explicación oral o escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida, así como el análisis de las características del instrumento. Reconocimiento e interpretación de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes. Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica.</p>	<p>matemáticas y pequeños proyectos de trabajo sobre medidas en diferentes entornos (natural, artístico, arquitectónico,...)</p>	
<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, peso/masa, capacidad) y equivalencias. Comparación entre los múltiplos y</p>	<p>5°MAT.BL3.2 Operar con las unidades de medida más usuales (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo), transformando unas unidades en otras de la misma magnitud</p>	<p>CMCT CSC</p>	<p>6°MAT.BL3.2 Operar con las unidades de medida en situaciones escolares y sociales (organización de excursiones, preparación de recetas,..) para comparar, ordenar, estimar,</p>	<p>CMCT CSC</p>



<p>submúltiplos de una misma unidad principal del Sistema Métrico Decimal. Suma y resta de medidas de longitud, capacidad o peso dadas en forma simple. Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o peso dada en forma compleja y viceversa. Resolución de problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, aplicando como máximo tres operaciones (suma, resta, multiplicación, división) con números naturales utilizando los algoritmos básicos.</p>	<p>cuando así lo requiera la situación planteada (comparación, ordenación, estimación, medida, cálculo) en contextos escolares y sociales (organización de excursiones, preparación de recetas,..)</p>			<p>medir y calcular expresando los resultados en la forma más adecuada (compleja o incompleja).</p>	
<p>El ángulo como medida de un giro o abertura. El sistema sexagesimal: grados, minutos y segundos. Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos, llanos, mayores de 180° y completos Cálculos sencillos con medidas angulares en forma compleja.</p>	<p>5°MAT.BL3.3 Clasificar ángulos, transportarlos y aplicar el conocimiento del sistema sexagesimal para su adición y sustracción geométrica en el contexto escolar.</p>	<p>CMCT</p>		<p>6°MAT.BL3.3 Aplicar el conocimiento del sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares en situaciones abiertas y pequeñas investigaciones matemáticas en entornos reales.</p>	<p>CMCT CSC</p>
<p>BLOC 4: GEOMETRIA</p>					
<p>5É</p>			<p>6É</p>		
<p>CONTINGUTS</p> <p>Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Clasificación de triángulos y cuadriláteros La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Regularidades y simetrías Formación de figuras planas a partir de otras por composición o descomposición.</p>	<p>CRITERIS D'AVUACIÓ</p> <p>5°MAT.BL4.1 Reproducir y clasificar figuras planas en base a alguna de sus propiedades con los recursos apropiados (regla, semicírculo graduado, compás, tijeras, programas de geometría dinámica, etc.), utilizando el vocabulario adecuado, para contrastar el entorno con los modelos geométricos.</p>	<p>CC</p> <p>CMCT CCLI CD</p>	<p>CONTINGUTS</p> <p>Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... Formas planas. Construcción y reproducción. Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Clasificación de figuras planas atendiendo a número de lados, número de diagonales, concavidad y convexidad, tipo de ángulos interiores, regularidad. Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades.</p>	<p>CRITERIS D'AVUACIÓ</p> <p>6°MAT.BL4.1 Reproducir y clasificar figuras del entorno (natural, artístico, arquitectónico, etc.) en base a alguna de sus propiedades, con los recursos apropiados (cinta métrica, fotografías, programas de geometría dinámica, etc.), utilizando el vocabulario adecuado, para explicar el mundo que nos rodea.</p>	<p>CC</p> <p>CMCT CCLI CD</p>



<p>Cálculo de áreas de paralelogramos y triángulos con ayuda de distintos elementos y utilizando unidades de medida no convencionales. Fórmulas para calcular el área de paralelogramos y triángulos. Resolución de problemas para consolidar los contenidos del nivel en los que se necesite el cálculo del área de paralelogramos y triángulos o en los que sea necesario la comprensión del concepto. Explicación oral o escrita del proceso seguido en la resolución de problemas con áreas. Individual o en grupo.</p>	<p>5ºMAT.BL4.2 Descubrir las fórmulas del área del cuadrado, rectángulo, paralelogramo y el triángulo construidos sobre tramas cuadradas, expresando el resultado en unidades no convencionales.</p>	<p>CMCT</p>	<p>El número π. El área del círculo. Cálculo del área y del perímetro de polígonos regulares. Cálculo del perímetro y el área de figuras planas y composiciones de ellas.</p>	<p>6ºMAT.BL4.2 Calcular área y perímetro de cualquier figura plana en entornos (naturales, artísticos y arquitectónicos, etc.), utilizando diversas estrategias (fórmulas, descomposición, etc.) para explicar el mundo que nos rodea.</p>	<p>CMCT CSC</p>
<p>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Prismas y pirámides. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Desarrollo plano de prismas y pirámides.</p>	<p>5ºMAT.BL4.3 Reproducir y clasificar cuerpos geométricos con los recursos apropiados (polígonos encajables, polígonos troquelados, desarrollos planos y programas informáticos de geometría dinámica) utilizando el vocabulario adecuado, para contrastar el mundo que nos rodea con los modelos geométricos.</p>	<p>CMCT CCLI CD</p>	<p>Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Poliedros regulares.</p>	<p>6ºMAT.BL4.3 Reproducir cuerpos geométricos del entorno (natural, artístico, arquitectónico, etc.) basándose en alguna de sus propiedades, con los recursos apropiados (cinta métrica, fotografías, programas de geometría dinámica, etc.), utilizando el vocabulario adecuado, para explicar el mundo que nos rodea.</p>	<p>CMCT CCLI CD</p>
<p>Utilización del sistema de coordenadas cartesianas. Giros de 90º, 180º y 270º.</p>	<p>5ºMAT.BL4.4 Describir e interpretar posiciones y movimientos expresados con el sistema de coordenadas cartesianas, utilizando distancias, ángulos y giros para modelizar las situaciones y los movimientos en el mundo real.</p>	<p>CMCT CCLI</p>	<p>La representación elemental del espacio. Escalas. Instrumentos de orientación.</p>	<p>6ºMAT.BL4.4 Interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de casas o ciudades) realizada a partir de un sistema de referencia para orientarse en distintos entornos.</p>	<p>CMCT CSC</p>
<p>Todos los contenidos del bloque del nivel educativo.</p>	<p>5ºMAT.BL4.5 Identificar y respetar algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la arquitectura, escultura y el diseño industrial en las que aparecen los elementos geométricos del nivel argumentando ideas, opiniones y preferencias a través del diálogo.</p>	<p>CEC CSC</p>	<p>Todos los contenidos del bloque del nivel educativo.</p>	<p>6ºMAT.BL4.5 Identificar y respetar las manifestaciones artísticas más significativas, a través de los medios audiovisuales e Internet, en las que aparecen los elementos geométricos del nivel que forman parte de patrimonio artístico y cultural argumentando de forma crítica sus ideas, opiniones y preferencias a través del diálogo y la reflexión.</p>	<p>CEC CSC</p>

BLOC 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT



5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Realización y análisis de gráficos de doble entrada. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos. Uso de las TIC en la realización de tablas y diagramas. Resolución de problemas de estadística relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre estadística, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente o por escrito el proceso seguido en la resolución y las conclusiones</p>	<p>5ºMAT.BL5.1 Recoger durante una semana/mes/año datos de fenómenos personales, sociales o meteorológicos... (por ejemplo, temperatura máxima y mínima, presión atmosférica, velocidad del viento, horas viendo la televisión...), registrarlos en una tabla de doble entrada, representarlos en un gráfico, para intentar dar respuesta a cuestiones concretas planteadas con anterioridad (por ejemplo: hay relación entre presión y temperatura?..).</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p>	<p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. Realización y análisis de gráficos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos. Uso de las TIC en la realización de tablas y diagramas. Resolución de problemas de estadística relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre estadística, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente o por escrito el proceso seguido en la resolución y las conclusiones</p>	<p>6ºMAT.BL5.1 Recoger y registrar informaciones cuantificables a partir de encuestas, medios de comunicación, INE, internet..., utilizando la media, la moda y el rango, para analizar información de interés humano o relacionada con su vida cotidiana.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p>
<p>Predicción del resultado de experiencias del azar. Tablas de doble entrada para registrar los datos de dos experimentos aleatorios Distinción entre fenómenos aleatorios y deterministas. Carácter aleatorio de algunas experiencias. Elaboración de informes sobre experiencias aleatorias. Resolución de problemas de experiencias aleatorias para afianzar los contenidos del nivel.</p>	<p>5ºMAT.BL5.2 Predecir el resultado de un experimento aleatorio compuesto de dos experiencias (por ejemplo, ¿qué es más probable obtener un seis o un ocho al lanzar dos dados y sumar el resultado obtenido?, ¿de cuantas formas podemos obtener un nueve al sumar los resultados de dos dados?...), para realizar posteriormente la experiencia, organizando los datos en una tabla de doble entrada, escribiendo las conclusiones del experimento.</p>	<p>CMCT CCLI</p>	<p>Predicción del resultado de experiencias del azar. Distinción entre fenómenos aleatorios y deterministas. Carácter aleatorio de algunas experiencias. Cero y uno como probabilidades de los sucesos imposible y seguro. Análisis y elaboración de informes sobre fenómenos sociales relacionados con el azar. Resolución de problemas de probabilidad relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana. Resolución de problemas referidos a</p>	<p>6ºMAT.BL5.2 Predecir resultados y calcular probabilidades, utilizando fracciones, a partir de los datos presentados en una tabla, en un diagrama, o en un experimento aleatorio, analizando los resultados en pequeño o gran grupo. Utilizar estos conocimientos en la comprensión de la toma de decisiones en situaciones (pronosticar el clima, determinar plagas, medicina, control de calidad, juegos...) en las que se conoce la probabilidad.</p>	<p>CMCT CCLI</p>



			situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo sobre probabilidad, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente o por escrito el proceso seguido en la resolución y las conclusiones .		
--	--	--	--	--	--



ANGLÈS					
BLOC 1: COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. • Instrucciones. • La capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención y los deseos. • Descripción de personas, datos personales, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. • Narraciones de hechos pasados remotos y recientes, reales o ficticios, poemas y adivinanzas. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión y permiso. • Fechas, horas, datos temporales y espaciales. • Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. • Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. Patrones discursivos básicos. • Discriminación de los sonidos, acento y entonación. <p>Las letras del alfabeto.</p>	<p>BL1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, que se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y que se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones • La capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención y los deseos. • Descripción de personas, datos personales, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. • Narraciones de hechos pasados remotos y recientes, reales o ficticios, poemas, noticias y adivinanzas. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión y permiso. • Fechas, horas, datos temporales y espaciales. • Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. • Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. • Patrones discursivos básicos. • Discriminación de los sonidos, acento y entonación. • Las letras del alfabeto. 	<p>FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, e invitaciones. • Instrucciones • La capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención y los deseos. • Descripción de personas, datos personales, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. • Narraciones de hechos pasados remotos y recientes, reales o ficticios, poemas, noticias y adivinanzas. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión y permiso. • Fechas, horas, datos temporales y espaciales. • Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. • Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. • Patrones discursivos básicos. • Discriminación de los sonidos, acento y entonación. • Las letras del alfabeto. 	<p>BL1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses, en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>
<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos 	<p>BL1.2 Utilizar, con supervisión, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, analizando los elementos no verbales, las palabras importantes que comprende y las indicaciones del contexto para hacerse una idea general del significado y formular hipótesis con la ayuda del profesorado y</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión. 	<p>BL1.2 Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado,</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>



<p>de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como la modulación y el tono de la voz, la gestualidad, el lenguaje corporal y el postural). • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 	<p>de los compañeros en contextos escolares, familiares y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. • Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 	<p>formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.</p>	
<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria, comida y bebida, horas de comida, días festivos; actividades de ocio; relaciones personales y relaciones familiares. • Contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. • Expresiones de sabiduría popular: refranes, tarjetas y carteles. • Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: culturas regionales, seguridad, tradiciones, historia, países, estados y pueblos extranjeros y de habla inglesa; artes, celebraciones y festividades. 	<p>BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión oral con ayudas puntuales del docente, respetando las normas básicas de cortesía y demostrando respeto a las diferencias.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros: comprensión de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. • Mantenimiento de contactos sociales básicos comprendiendo las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. • Comprensión de expresiones de sabiduría popular. • Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia. 	<p>BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>



<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula.</i> • Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email. • Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. • Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. • Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone. • Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. • Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping. <ul style="list-style-type: none"> • Toys (ball, car, doll, puzzles). • Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays. • El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. • Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. • Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. • Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race). • La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, Boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines. • Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets. 	<p>BL1.4 Identificar, con supervisión, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCLI CAA</p>	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula.</i> • Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality. • Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. • Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. • Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone. • Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. • Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; toys: ball, car, doll, puzzles. • Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays. • El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. • Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. • Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. • Educación y estudio: Science: test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells; Arts and Crafts cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History: democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags; Music: note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune, rules, sport, energy, chronometer, speed, race. • La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, Boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines. • Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets. • Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, 	<p>BL1.4 Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCLI CAA</p>
---	---	----------------------------	---	---	----------------------------



<ul style="list-style-type: none"> Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. <ul style="list-style-type: none"> Transporte: <ul style="list-style-type: none"> By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper) Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. <ul style="list-style-type: none"> Números de 4 cifras. 			<p>hotdog, pizza); healthy food: vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin, seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Colores. Números de más de 4 cifras. 	
---	--	--	---	--

BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión oral de saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos y felicitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención y la opinión. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. <ul style="list-style-type: none"> Narración de hechos pasados. 	<p>BL2.1 Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma libre con supervisión docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CCLI CSC CD CAA</p>	<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión oral de saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y felicitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. Narración de hechos pasados 	<p>BL2.1 Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CCLI CSC CD CAA</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Interacción para la petición y solicitud de ayuda, de información, instrucciones, objetos y permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación . • Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Selección de las producciones orales para incluir en el <i>portfolio</i>, explicando su elección. • Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. • Interacción mediante herramientas de comunicación en dispositivos electrónicos. 			<p>remotos y recientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción para la petición y ofrecimiento de ayuda, de informaciones personales e instrucciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. • Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. • Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos. 	
<p>ESTRATEGIAS <i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y producción oral: descriptivo, narrativo, instructivo, argumentativo y estético. • Aprovechamiento de los conocimientos previos. • Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. • Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. <p>Técnicas de organización de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del texto a los elementos de comunicación. • Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales <p><i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. • Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa. <p><i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente. 	<p>BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente, para producir textos orales breves y sencillos siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.</p>	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>ESTRATEGIAS <i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. • Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. • Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. • Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. <p>Técnicas de organización de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. • Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p><i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. • Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa. <p><i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • AutoRevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente. 	<p>BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.</p>	<p>CCLI CSC CA</p>



<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a la rutina diaria: comida y bebida; las horas de comida; celebraciones de días especiales; actividades de entretenimiento y deportivas; relaciones familiares y con los amigos/as. • Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. • Expresiones relativas a la cultura popular y vida diaria. • Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. • Utilización apropiada del lenguaje no verbal. 	<p>BL2.3 Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de distintos países, relatando sus preferencias, en una producción oral guiada adecuada al contexto, respetando las normas básicas de cortesía.</p>	<p>CCLI CSC CAA CEC</p>	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria, comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; celebraciones y días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. • Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones, peticiones y agradecimientos. • Convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia. • Utilización apropiada del lenguaje no verbal 	<p>BL2.3 Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.</p>	<p>CCLI CSC CAA CEC</p>
<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula.</i> • Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email. • Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. • Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. • Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/granddad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone. 	<p>BL2.4 Utilizar y ampliar con modelos un repertorio de léxico oral de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, necesidades y experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.</p>	<p>CCLI CAA</p>	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula.</i> • Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality. • Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. • Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. • Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/granddad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, 	<p>BL2.4 Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.</p>	<p>CCLI CAA</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. • Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping. <ul style="list-style-type: none"> • Toys (ball, car, doll, puzzles). • Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delaysEl cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes. mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. • Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. • Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. • Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race). • La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, Boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines. • Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets. • Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips,, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. • Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. • Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. • Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. • Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper). • Ropa: trousers, dress, shirt, T- shirt, coat, hat and gloves. 		<p>nephew, siblings, brother-in-law,sister-in- law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop, store, supermarket, shopping centre, groceries. • Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; toys: ball, car, doll, puzzles. • Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays. • El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. • Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. • Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. • Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells), Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History: democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune, rules, sport, energy, chronometer, speed, race. • La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, board; word posters, picture posters, classroom library, magazines. • Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf, money, gadgets). <ul style="list-style-type: none"> • Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. • Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. • Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. • Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, 		
--	--	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. <ul style="list-style-type: none"> Números de 4 cifras. 		<p>chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.</p> <ul style="list-style-type: none"> Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Colores. Números de más de 4 cifras. 		
<p>Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.</p>	<p>BL2.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje y mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades e intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.</p>	<p>CAA SIE</p> <p>Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Regulación, perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.</p>	<p>BL2.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.</p>	<p>CAA SIE</p>
<p>Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo. Transformación de ideas en acciones. Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo. Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás.</p>	<p>BL2.6 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CSC CAA SIE</p> <p>Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Búsqueda del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. Entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión por los puntos de vista de los demás. Búsqueda del</p>	<p>BL2.6 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CSC CAA SIE</p>



			consenso y el apoyo de los demás.		
BLOC 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión y el acuerdo o desacuerdo. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos. • Signos ortográficos básicos y signos de uso frecuente. • Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. • Relación de las letras con los sonidos • Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital aplicando estrategias de filtrado sencillas. 	<p>BL3.1 Identificar la función, el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, en cualquier tipo de soporte o formato sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.</p>	CCLI CD CAA	<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. • Signos ortográficos y signos de uso frecuente. • Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. • Relación de las letras y los sonidos. • Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas. 	<p>BL3.1 Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.</p>	CCLI CD CAA
<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. <p>Técnicas de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis sobre contenido, contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. • Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinóni- 	<p>BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general o los puntos principales, para hacerse una idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos.</p>	CCLI CAA	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión. • Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. • Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 	<p>BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.</p>	CLI CAA



<p>mos y antónimos en diversos formatos.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 		
<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida; días festivos; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. Fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones de sabiduría popular: refranes, tarjetas y carteles. 	<p>BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias: hábitos, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. Fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones de sabiduría popular. Celebraciones y festividades a través de la lectura de textos discontinuos. Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: culturas regionales, seguridad, tradiciones, historia (personajes y acontecimientos representativos), países, estados y pueblos extranjeros y de habla inglesa; artes (música, artes visuales, literatura, teatro, canciones y música popular) juegos de mesa y humor. 	<p>BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>
<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula.</i> Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: grandmother/grannie; 	<p>BL3.4 Identificar, de forma libre con ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula.</i> Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have 	<p>BL3.4 Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>



<p>grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. • Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping. <ul style="list-style-type: none"> • Toys: ball, car, doll, puzzles. • Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays. • El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms;head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. • Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. • Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. • Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race). • La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines. • Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes(trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets. • Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. • Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. • Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. • Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. 		<p>a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone. • Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. • Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; Toys (ball, car, doll, puzzles). • Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays. • El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take anaspirin, syrup; rest. • Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. • Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. • Educación y estudio: Science, test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells; Arts and Crafts: cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History: democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags; Music note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune; rules, sport, energy, chronometer, speed, race. • La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, board; word posters, picture posters, classroom library, magazines. • Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes: trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf, money, gadgets. • Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. 		
--	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper). Ropa: trousers, dress, shirt, T- shirt, coat, hat and gloves. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. <ul style="list-style-type: none"> Números de 4 cifras. 		<ul style="list-style-type: none"> Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. Animales: <i>farm animals</i> (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); <i>jungle animals</i> (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); <i>forest animals</i> (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); <i>insects</i> (butterfly, ladybird, ant, grasshopper). Ropa: trousers, dress, shirt, T- shirt, coat, hat and gloves. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. <ul style="list-style-type: none"> Colores. Números de más de 4 cifras. 		
---	--	--	--	--

BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita, real o ficticia, de opiniones, deseos, acuerdo o desacuerdo y sentimientos. Ortografía: sufijos y prefijos (trilingual, transport, relationship). Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. La puntuación al final, el uso de mayúsculas, signos de interrogación y de puntuación. 	<p>BL4.1 Producir con supervisión, textos escritos libres breves y sencillos, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.</p>	<p>CCLI CSC CAA</p>	<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita, real o ficticia, de opiniones, deseos, acuerdo o desacuerdo y sentimientos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Elaboración de noticias o mini reportajes y descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. Solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito. Elaboración de pequeños poemas, 	<p>BL4.1 Producir autónomamente textos escritos libres de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.</p>	<p>CCLI CSC CAA</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Conversación con el resto del grupo mediante dispositivos electrónicos. • Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales y discusión en foros. 			<p>rimas y adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción escrita breve y sencilla a través de dispositivos digitales en tiempo real. • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, ofrecimientos de ayuda, opinión y permiso. • Redacción sencilla de peticiones e instrucciones. • Cumplimentación de formularios. • Empleo de la puntuación para clarificar el significado. • Organización de las ideas en párrafos. • Uso de paréntesis. • Ortografía de palabras irregulares y/o compuestas. • Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. • Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. • Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje. 		
<p>ESTRATEGIAS:</p> <p>Estrategias de producción del texto: <i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y decidir sobre qué escribir, el tipo de texto, a quién va dirigido y la estructura del mismo. • Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos o temáticos. • Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. • Aplicar técnicas de organización de ideas. • Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. • Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permitan incluir texto con un formato personalizado. • Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones. <p><i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción ajustada a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: descriptivo, narrativo, instructivo, argumentativo y esté- 	<p>BL4.2 Aplicar con supervisión las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio</p>	<p>CCLI CD CAA SIEE</p>	<p>ESTRATEGIAS:</p> <p>Estrategias de producción del texto: <i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. • Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. <p>• Técnicas de organización de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. • Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto de forma personalizada. • Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones. <p>• <i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción del texto ajustada a los modelos y 	<p>BL4.2 Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.</p>	<p>CCLI CD CAA SIEE</p>



<p>tico. <i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> De la coherencia, cohesión y adecuación del texto. Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente. Presentación del producto en diversos formatos. Valoración de la originalidad y el esfuerzo Selección de las mejores producciones para incluir en el <i>portfolio</i>. 			<p>fórmulas. <i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. Selección de las mejores producciones para su inclusión en el <i>portfolio</i>. 		
<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida; días festivos; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones de sabiduría popular: refranes, tarjetas y carteles. Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: culturas regionales, seguridad, tradiciones e historia. 	<p>BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicar, emitiendo opiniones y mostrando sus preferencias y sentimientos, en una producción escrita guiada, respetando las normas básicas de cortesía y utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones de sabiduría popular. Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia. Celebraciones y festividades. 	<p>BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos, emitiendo opiniones y mostrando sus preferencias y sentimientos, en una producción escrita guiada, respetando las normas básicas de cortesía y utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>
<p>LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula.</i> Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email address, nationality. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: grandmother/granny; 	<p>BL4.4 Utilizar con supervisión, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula.</i> Identificación personal: name, age, address, city, phone number, e-mail address, nationality. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: grandmother/granny; grand- 	<p>BL4.4 Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>



<p>grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. • Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring, sculpting; concert; theatre; camping. • Viajes y vacaciones: traveling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, and delay. • El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arm; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. • Emociones: Happy, sad, angry, upset, worried, frightened. • Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.) • La escuela y el aula: playground, classroom, Art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine. • Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets. • Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. • Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket; By land: car, van, motorcycle, truck, caravan; By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board • Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. • Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. • Animales: farm animals (cow, pig, hen, hor- 		<p>father/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. • Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping. • Viajes y vacaciones: traveling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, delay. • El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arms, head, ear, stomach, tooth ache, fever, temperature, take an aspirin; syrup; rest. • Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. • Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race). • La escuela y el aula: playground, classroom, Art class, music class, polifunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine. • Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets, • Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. • Transporte: <ul style="list-style-type: none"> • By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket; • By land: car, van, motorcycle, truck, caravan ; • By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board • Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. • Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, 		
---	--	---	--	--



<p>se, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. • Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. • El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. <ul style="list-style-type: none"> • Números de 4 cifras. 		<p>wet, humid, temperature.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar). • Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. • Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. • El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. <p>Colores. Números de más de 4 cifras.</p>		
<p>Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.</p>	<p>BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Aportación de soluciones originales a los problemas. Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Aceptación de los propios errores, aprendiendo de ello. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.</p>	<p>BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.</p>	<p>CAA SIEE</p>
<p>Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo. Transformación de ideas en acciones. Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo. Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás.</p>	<p>BL4.6 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p> <p>Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Búsqueda del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. Entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión por los puntos de vista de los demás. Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.</p>	<p>BL4.6 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CSC CAA S</p>



EDUCACIÓ FÍSICA					
BLOC 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
Relación del espacio y el tiempo en la realización de la actividad física. Noción de intervalos: tiempo entre acciones. Organización espacio temporal en espacios próximos.	5ºEF.BL1.1 Utilizar el cuerpo para cambiar de posición, sentido y dirección en la realización de una actividad individual de orientación, ajustándolo a los parámetros espacio-temporales establecidos.	CMCT CAA SIEE	Proyección del cuerpo en el espacio, mejorando el control postural y el equilibrio. Noción del ritmo en las actividades físicas: aceleración y desaceleración. Orientación: interpretación de posiciones y direcciones. Espacio vivenciado: proyección de la vida emocional y afectiva.	6ºEF.BL1.1 Utilizar el cuerpo para cambiar de posición, sentido y dirección en la realización de una actividad grupal de orientación teniendo en cuenta aspectos relacionales y sociales con los compañeros/as, y ajustándolo a los parámetros espacio-temporales establecidos.	CMCT CAA SIEE
Principales partes del cuerpo que intervienen en la ejecución de una habilidad motriz determinada: huesos y músculos. Ejecución de movimientos segmentarios, prestando especial atención a los segmentos corporales (miembros inferiores y superiores) dominantes y empleando recursos materiales.	5ºEF.BL1.2 Realizar correctamente un circuito de obstáculos mediante la realización de varias habilidades motoras básicas, con diversidad de elementos fijos, y reconociendo los huesos y músculos implicados en la ejecución del recorrido.	CMCT CAA	Exploración de actividades individuales encaminadas a determinar el nivel motriz y mejorar la iniciativa y el trabajo autónomo. Niveles de competencia motriz. Ejecución de movimientos segmentarios con material para la mejora de la adquisición de habilidades motrices. Ej.: malabares.	6ºEF.BL1.2 Ejecutar correctamente un circuito de obstáculos mediante la realización de varias habilidades motoras básicas de forma coordinada, con diversidad de elementos móviles, y reconociendo los huesos y músculos implicados en la ejecución del recorrido.	CMCT CAA
La participación en actividades físicas de manera responsable con los demás. Identificación del origen de diferentes estados, sensaciones, sentimientos y emociones propias. Aceptación de sus limitaciones físicas. Exploración de actividades encaminadas a nivel motriz: retos y desafíos motrices. Juegos de relación con los demás. Realización de actividades solidarias por	5ºEF.BL1.3 Aceptar la propia realidad corporal y la de los demás, estableciendo unas relaciones interpersonales respetuosas y empáticas, con una actitud reflexiva.	CSC SIEE	Diversidad de realidades corporales. Actitud crítica y reflexiva ante los modelos impuestos por la sociedad. Identificación con sentimientos y emociones de los demás: empatía. Aceptación de sus limitaciones físicas y respeto por las de los demás. Actividades de interpretación (role playing) para trabajar la empatía. Las habilidades sociales como instrumento	6ºEF.BL1.3 Aceptar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando y mejorando relaciones interpersonales respetuosas y empáticas, con una actitud reflexiva y crítica.	CSC SIEE



medio de acontecimientos deportivos.			para la resolución de problemas.		
BLOC 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Reconocimiento y aplicación de las habilidades motrices en juegos y actividades físico-deportivas (de oposición, de cooperación, de cooperación-oposición, etc.), ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre. Identificación y aplicación de los diferentes tipos de coordinación, para resolver retos motrices, con y sin utilización de materiales.	5ºEF.BL2.1 Adaptar las habilidades motrices a juegos y actividades físico-deportivas (de oposición, de cooperación, de cooperación-oposición, etc.) mediante la ejecución coordinada del movimiento adaptándose a entornos desconocidos con un grado mínimo de incertidumbre.	CAA	Adaptación de la habilidad motriz correspondiente a las diferentes actividades físico-deportivas, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre. Resolución de situaciones motrices de coordinación (gruesa, fina, segmentaria, general, óculo-manual y óculo-pédica) con y sin utilización de materiales. Adaptación del equilibrio estático y dinámico en actividades físicas (p.ej. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones.	6ºEF.BL2.1 Resolver situaciones físico-deportivas de forma eficaz con diversidad de materiales, utilizando las habilidades, la coordinación y el equilibrio ajustándose a entornos desconocidos con cierto grado de incertidumbre.	CAA
Realización de alguna actividad en el medio natural o entornos no habituales, como senderismo, orientación, bicicleta, actividades náuticas, utilizando las técnicas adecuadas como llevar el ritmo adecuado al sendero, orientarse, técnicas de conducción de la bicicleta, técnicas de navegación. Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control de las contingencias meteorológicas. Acciones para preservar el entorno y el medio natural y reducir el impacto ambiental (evitar residuos y fomentar su recogida).	5ºEF.BL2.2 Realizar actividades físicas y juegos como senderismo, orientación, circuitos, etc. en el medio natural o entornos no habituales, aplicando las técnicas adecuadas y realizar acciones concretas para su preservación.	CMCT CSC	Colaboración en la preparación y realización de alguna actividad en el medio natural como senderismo, orientación, bicicleta, itinerario ambiental o actividades náuticas utilizando las técnicas adecuadas de cada una de ellas como ritmo adecuado al sendero, orientarse, técnicas de conducción de la bicicleta, etc. Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales. Acciones para preservar el entorno y el medio natural y reducir el impacto ambiental (evitar residuos y fomentar su recogida) Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos.	6ºEF.BL2.2 Colaborar en la organización y realizar actividades físicas como una ruta de senderismo o bicicleta en el medio natural, aplicando las técnicas adecuadas y realizar acciones concretas para su preservación.	CMCT CSC
Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios.	5ºEF.BL2.3 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver	CAA SIEE	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Regulación, perseverancia, flexibilidad,	6ºEF.BL2.3 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y	CAA SIEE



Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.		control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	
--	--	--	--	---	--

BLOC 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Finalidades de la expresión corporal: artística y educativa. Aceptación de los recursos expresivos y comunicativos de los demás. Creación y participación en danzas y bailes grupales con sentido rítmico a través de coreografías sencillas. Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones y textos orales en los que se expresen opiniones y preferencias (debates). Respetar al moderador, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor.	5ºEF.BL3.1 Comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a través de los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y desinhibida, participando en bailes y danzas grupales, y mostrando confianza y aceptación en sí mismo y en los demás.	SIEE	Práctica de actividades expresivas que fomenten la creatividad y la confianza en uno mismo. Respeto y aceptación de los recursos expresivos y comunicativos de los demás. Iniciativa personal para la mejora de la creatividad en la práctica de actividades expresivas. Desarrollo emocional y personal por medio de la expresión corporal. Desarrollo del sentido o intención estética (artística, plástica) del movimiento. Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones, conferencias breves, y textos orales en los que se expresen opiniones y preferencias (debates). Moderar. Mostrar empatía, escuchar activamente, incorporar las intervenciones de los demás y respetar los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	6ºEF.BL3.1 Comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a través de los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética, creativa y desinhibida, colaborando en la planificación y realización de producciones artísticas grupales y mostrando confianza y aceptación de sí mismo y de los demás.	SIEE
Seleccionar la información de fuentes variadas reconociendo que esta puede no ser fiable y dando cuenta de algunas referencias bibliográficas, especialmente de la	5ºEF.BL3.2 Buscar y seleccionar, con supervisión y reconociendo que puede no ser fiable, información en diferentes medios sobre temas de interés del área para compartirla, planificar y desarrollar	CCLI CAA CD	Seleccionar la información de fuentes variadas, contrastando su fiabilidad, en diferentes medios (orales, en papel o digitales).	6ºEF.BL3.2 Buscar y seleccionar, con supervisión y haciéndolo de forma contrastada, información en diferentes medios sobre temas de interés del área para compartirla, planificar y desarrollar tareas	CCLI CAA CD



<p>prensa escrita y digital.</p> <p>Utilizar herramientas digitales de búsqueda y visualización aplicando estrategias de filtrado sencillas (diferentes buscadores y repositorios, opciones de filtrado de los sitios web, etc.) y configurando sus características más usuales (organización, filtrado, seguridad, etc.) en dispositivos de las TIC para obtener información.</p>	<p>tareas utilizando los diferentes recursos de forma crítica y responsable.</p>		<p>Utilizar herramientas digitales de búsqueda y visualización aplicando estrategias de filtrado sencillas (diferentes buscadores y repositorios, opciones de filtrado de los sitios web, etc.) y configurando sus características más usuales (organización, filtrado, seguridad, etc.) en dispositivos de las TIC para obtener información.</p>	<p>utilizando los diferentes recursos de forma crítica y responsable.</p>	
<p>Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones y textos orales en los que se expresen opiniones y preferencias (debates). Respetar al moderador, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor.</p>	<p>5ºEF.BL3.3 Captar el sentido global y analizar de forma crítica textos orales reconociendo ideas secundarias y detalles relevantes infiriendo el sentido de valores no explícitos y participar en debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia, utilizando el diálogo para resolver conflictos interpersonales y exponiendo sus opiniones con un lenguaje respetuoso.</p>	<p>CCLI CSC</p>	<p>Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones, conferencias breves y textos orales en los que se expresen opiniones y preferencias (debates). Moderar. Mostrar empatía, escuchar activamente, incorporar las intervenciones de los demás y respetar los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.</p>	<p>6ºEF.BL3.3 Captar el sentido global y analizar de forma crítica textos orales, deduciendo el significado de palabras por el contexto y extrayendo conclusiones, participar en debates, coloquios y exposiciones respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor, utilizando el diálogo para resolver conflictos interpersonales y exponiendo sus opiniones con un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CSC</p>
<p>Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.</p>	<p>5ºEF.BL3.4 Interpretar y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo para intercambiar informaciones con sus compañeros/as o con los adultos, para explicar el proceso seguido al realizar las tareas de aprendizaje, evaluar el resultado de sus aprendizajes y de los de sus compañeros/as y presentar su trabajo en público.</p>	<p>CCLI CAA</p>	<p>Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.</p>	<p>6ºEF.BL3.4 Interpretar y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo para analizar e intercambiar informaciones con otros alumnos o con los adultos, explicar el proceso y evaluar el resultado de sus aprendizajes y de los de sus compañeros/as, hacer propuestas razonadas para mejorarlas y presentar su trabajo en público.</p>	<p>CCLI CAA</p>

BLOC 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. Consolidación de hábitos saludables de hi-</p>	<p>5ºEF.BL4.1 Utilizar con autonomía hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación en la clase de Educación</p>	<p>CMCT SIEE</p>	<p>Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana.</p>	<p>6ºEF.BL4.1 Utilizar con autonomía hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación en la práctica de actividad física</p>	<p>CMCT SIEE</p>



<p>giene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física y aplicación en el resto de actividades escolares. La salud como el estado de completo bienestar físico, mental y social. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales en la salud y el bienestar.</p>	<p>Física y en el resto de actividades escolares y reconocer los efectos beneficiosos sobre la salud.</p>		<p>Efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias. La salud como el estado de completo bienestar físico, mental y social. Descripción de los efectos beneficiosos de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales en la salud y el bienestar. Práctica de la relajación ante situaciones estresantes.</p>	<p>y en la vida cotidiana y describir los efectos beneficiosos sobre la salud y el bienestar.</p>	
<p>Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular. Adaptación del esfuerzo a la intensidad de la actividad. Frecuencia cardíaca y respiratoria como indicadores de la intensidad del esfuerzo. Toma de pulsaciones. Ritmo adecuado de carrera. Mejora de la condición física orientada a la salud. Utilización del pulsómetro.</p>	<p>5ºEF.BL4.2 Aumentar el nivel de sus capacidades físicas adaptando la intensidad del esfuerzo a sus posibilidades, a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física.</p>	<p>CMCT SIEE</p>	<p>Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular. Adaptación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. Frecuencia cardíaca y respiratoria como indicadores de la intensidad del esfuerzo. Toma de pulsaciones. Ritmo adecuado de carrera. Duración del esfuerzo. Mejora de la condición física orientada a la salud. Utilización del pulsómetro. Identificar sus posibilidades en relación a las pruebas de valoración de las capacidades físicas con los valores correspondientes a su edad.</p>	<p>6ºEF.BL4.2 Aumentar el nivel de sus capacidades físicas adaptando la intensidad y duración del esfuerzo a sus posibilidades, a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física.</p>	<p>CMCT SIEE</p>
<p>Normas de prevención y recuperación en la clase de Educación Física. Lesiones y enfermedades deportivas más comunes y acciones preventivas para evitarlas como el calentamiento, dosificación del esfuerzo y toma de conciencia de la recuperación y la relajación. Realización correcta y segura de los ejerci-</p>	<p>5ºEF.BL4.3 Realizar actividad física siguiendo las normas de prevención, como la hidratación adecuada, y de recuperación, como la realización de estiramientos, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales y espacios en la clase de Educación Física.</p>	<p>CMCT SIEE</p>	<p>Normas de prevención y recuperación en la práctica de actividad física en la clase de Educación Física y en su tiempo de ocio. Lesiones y enfermedades deportivas más comunes y acciones preventivas para evitarlas. Identificación de los ejercicios contraindicados.</p>	<p>6ºEF.BL4.3 Realizar actividad física siguiendo las normas de prevención y recuperación, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales y espacios en la clase de Educación Física y en su tiempo de ocio.</p>	<p>CMCT SIEE</p>



<p>cios y de la práctica de actividad física.</p> <p>Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales y espacios en la clase de Educación Física: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.</p>		<p>Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas. Educación y seguridad vial.</p>		
---	--	--	--	--

BLOC 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos y actividades deportivas, estas últimas según la forma de utilizar el espacio y el tipo de participación de los jugadores (psicomotrices o individuales, de oposición, de cooperación y de cooperación-oposición o colectivos), así como la variedad de contextos lúdicos y el análisis de la estructura (blanco diana, de campo y bate, de cancha dividida, muro o pared e invasión).</p>	<p>5ºEF.BL5.1 Reconocer, nombrar y clasificar los juegos y las actividades deportivas, analizando características diferenciales, según criterios de espacio, participación, contextos lúdicos y estructura, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva, crítica y dialogada.</p>	<p>CSC CEC</p>	<p>Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos y actividades deportivas, estas últimas según la forma de utilizar el espacio y el tipo de participación de los jugadores (psicomotrices o individuales, de oposición, de cooperación y de cooperación-oposición o colectivos), la variedad de contextos lúdicos y el análisis de la estructura (blanco diana, de campo y bate, de cancha dividida, muro o pared e invasión) y el mayor o menor carácter utilitario (formales, informales y semiformales).</p>	<p>6ºEF.BL5.1 Reconocer, nombrar y clasificar los juegos y las actividades deportivas, analizando características diferenciales, según criterios de espacio, participación, contextos lúdicos, estructura y utilidad, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva, crítica y dialogada.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>Adecuación de la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros y compañeras, de los adversarios y, en su caso, del móvil, en actividades deportivas.</p> <p>Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones.</p> <p>Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.</p>	<p>5ºEF.BL5.2 Resolver problemas tácticos elementales, propios del juego y de actividades físicas y deportivas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>Aplicación adecuada de la técnica y la táctica en actividades deportiva</p> <p>Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Encuentro del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios.</p>	<p>6ºEF.BL5.2 Resolver problemas técnicos y tácticos elementales, propios del juego y de actividades físicas y deportivas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices.</p>	<p>CSC CAA</p>
<p>Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos.</p> <p>Desarrollo de proyectos en equipo.</p>	<p>5ºEF.BL5.3 Demostrar un comportamiento personal y social responsable actuando de modo eficaz en equipos de trabajo y</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>		<p>6ºEF.BL5.3 Demostrar un comportamiento personal y social responsable actuando de modo eficaz en equipos de trabajo para</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>



<p>Transformación de ideas en acciones. Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo. Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás.</p>	<p>utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. Aceptar normas y reglas, reconocer su rol, esforzarse por lograr metas comunes, hacer aportaciones y respetar las de los demás.</p>			<p>alcanzar metas comunes y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. Aceptar normas y reglas, tomar decisiones razonadas, responsabilizarse de su rol y su tarea, hacer propuestas valiosas, reconocer el trabajo ajeno y animar a los otros miembros del grupo.</p>	
<p>Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.</p>	<p>5ºEF.BL5.4 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.</p>	<p>CAA SIE</p>		<p>6ºEF.BL5.4 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.</p>	<p>CAA SIE</p>



VALORS SOCIALS I CÍVICS					
BLOC 1: LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
La identitat digital. Perfiles de usuario. Buenas prácticas en las redes. Ventajas y riesgos en el uso de aplicaciones y herramientas informáticas.	5°VSC.BL1.1 Diseñar su identidad digital asumiendo la necesidad de su protección frente a malas prácticas en entornos digitales, analizando las ventajas y los riesgos de su uso en las aplicaciones y en los servicios en red.	CD SIEE CEC	La dignidad de la persona. La diversidad personal, social y funcional.	6°VSC.BL1.1 Identificar las características que definen su estilo personal expresando una imagen positiva de sí mismo, de forma meditada y respetuosa con uno mismo y con los demás, reconociendo la diversidad personal, social y funcional de las personas.	CSC SIEE
La regulación de impulsos. La autorregulación emocional. La empatía. El pensamiento de perspectiva.	5°VSC.BL1.2 Identificar la influencia de las emociones y de los sentimientos en las decisiones y acciones de los demás para ponerse en su lugar comprendiendo sus razones y así mejorar la comunicación y la colaboración en tareas comunes.	CSC SIEE	La relación entre los medios y los fines. La responsabilidad de los actos propios. El pensamiento medios-fin.	6°VSC.BL1.2 Identificar la influencia de las emociones y de los sentimientos en la habilidad de establecer objetivos y prever los medios para alcanzarlos para analizar las consecuencias de los planes realizados, tomar mejores decisiones y desarrollarlos con éxito.	SIEE
Planificación de tareas Creatividad e innovación. Transformar ideas en acciones. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones calibrando las oportunidades y los riesgos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	5°VSC.BL1.3 Planificar la realización de un producto o una tarea, original o innovadora, proponiendo un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionando los materiales, modificándolas mientras se desarrollan, evaluando el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.	CAA SIEE	Planificación de tareas Creatividad e innovación. Transformar ideas en acciones. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones calibrando las oportunidades y los riesgos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Asunción de los propios errores aprendiendo de ellos. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	6°VSC.BL1.3 Planificar la realización de un producto o una tarea, original o innovadora, estableciendo metas, proponiendo un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionando los materiales y estimando el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluando el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.	CAA SIEE



<p>Trabajo en equipo Proyectos en equipo. Transformación de ideas en acciones Compromiso de grupo y responsabilidad individual. Realización de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Valoración de las aportaciones de los demás. Gestión de las propias emociones y sentimientos ante los conflictos en el equipo. Comprensión de los puntos de vista de los demás.</p>	<p>5°VSC.BL1.4 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y teniendo en cuenta las de los demás, utilizando el diálogo para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CSC CCLI CAA SIEE</p>	<p>Trabajo en equipo Proyectos en equipo. Decisiones, oportunidades y riesgos en los proyectos en equipo. Transformación de ideas en acciones Compromiso de grupo y responsabilidad individual. Entusiasmo por las perspectivas y objetivos compartidos. Realización de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Valoración de las aportaciones de los demás. Gestión de las propias emociones y sentimientos ante los conflictos en el equipo. Comprensión de los puntos de vista de los demás.</p>	<p>6°VSC.BL1.4 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto de uno mismo hacia los demás.</p>	<p>CSC CCLI CAA SIEE</p>
--	--	--------------------------------------	---	---	--------------------------------------

BLOC 2: LA COMPRESIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Emociones y sentimientos en situaciones personales y acontecimientos cercanos a su experiencia. Relación entre sus acciones y pensamientos y sus emociones y sentimientos. Influencia de los pensamientos positivos. Diferenciación de formas adecuadas e inadecuadas al tipo de relación interpersonal y la situación comunicativa para expresar estados emocionales y sentimientos. Utilización del lenguaje verbal y no verbal adecuado a la situación de comunicación para expresar emociones y sentimientos en contextos sociales próximos. Vocabulario sobre emociones y</p>	<p>5°VSC.BL2.1 Expresar con un lenguaje verbal y no verbal adecuado a la situación de comunicación sus emociones y sentimientos utilizando un vocabulario emocional preciso cuando narra sus experiencias o expone sus opiniones y preferencias en conversaciones, coloquios y debates sobre temas cercanos a su experiencia.</p>	<p>CCLI SIEE</p>	<p>Emociones y sentimientos en situaciones sociales y acontecimientos de actualidad de su entorno próximo. Posibilidad de cambiar los pensamientos para actuar de manera más adecuada. Diferenciación de formas adecuadas e inadecuadas al tipo de relación social y la situación comunicativa para expresar estados emocionales y sentimientos. Utilización del lenguaje verbal y no verbal adecuado a la situación de comunicación para expresar emociones y sentimientos en diversos contextos sociales. Vocabulario sobre emociones y sentimientos en las relaciones sociales convencionales.</p>	<p>6°VSC.BL2.1 Expresar con un lenguaje verbal y no verbal adecuado a la situación de comunicación sus emociones y sentimientos utilizando un vocabulario emocional preciso cuando narra sus experiencias, expresa sus opiniones y conocimientos o expone sus argumentos en debates sobre temas de actualidad.</p>	<p>CCLI SIEE</p>



sentimientos en las relaciones interpersonales y sociales habituales.					
Emociones y sentimientos en situaciones interpersonales y acontecimientos cercanos a su experiencia. Turno de palabra. Contacto visual intermitente. Condiciones para establecer sintonía corporal y emocional. Comprensión de la influencia de las emociones, sentimientos y pensamientos en las opiniones y puntos de vista de los demás. Evocación de los sentimientos ajenos que provocan las situaciones que observa en producciones audiovisuales y a través de los medios de comunicación. Observación del lenguaje verbal y no verbal de su interlocutor y de su adecuación a la situación de comunicación. Respeto a la expresión de emociones y sentimientos, ideas y opiniones ajenas.	5ºVSC.BL2.2 Escuchar activamente a su interlocutor, mostrando interés e interpretando sus emociones y sentimientos, ponerse en su lugar y comprender y respetar sus opiniones y puntos de vista cuando los expresa en conversaciones, coloquios y debates sobre temas cercanos a su experiencia.	CSC SIEE	Emociones y sentimientos en situaciones sociales y acontecimientos de actualidad de su entorno próximo. Turno de palabra. Contacto visual intermitente. Expresión verbal y no verbal de apoyo a la comunicación. Condiciones para establecer sintonía corporal y emocional. Comprensión de la influencia de las emociones, sentimientos y pensamientos ajenos en las opiniones y posiciones en debates y coloquios. Evocación de los sentimientos ajenos que provocan las situaciones que observa en producciones audiovisuales y a través de los medios de comunicación. Apoyo emocional ante emociones negativas ajenas en situaciones difíciles. Respeto ante emociones y sentimientos, opiniones y posiciones ajenas.	6ºVSC.BL2.2 Escuchar activamente a su interlocutor, mostrando interés e interpretando sus emociones y sentimientos, ponerse en su lugar y comprender y respetar sus opiniones y argumentos cuando los expresa en conversaciones o en coloquios y debates sobre temas de actualidad.	CSC SIEE
Dinámica del conflicto. Estereotipos y prejuicios como fuente de conflicto. Factores que inhiben la comunicación. Diálogo igualitario en la asamblea de clase para analizar conflictos habituales y del entorno próximo y proponer soluciones alternativas. Diferencias entre mediación formal e informal.	5ºVSC.BL2.3 Participar por propia iniciativa en mediaciones informales de conflictos habituales de su entorno próximo para resolver sus propios conflictos y los de los demás y evitarlos analizando las situaciones que los producen.	CSC CCLI		6ºVSC.BL2.3 Identificar situaciones conflictivas habituales en su entorno próximo analizando las causas que las producen y solicitar cuando sea oportuno un proceso de mediación formal para resolver sus propios conflictos y los de los demás.	CSC CCLI
Estresores personales y del entorno próximo. Técnicas de autorregulación de la ansiedad y de estados emocionales negativos.	5ºVSC.BL2.4 Defender sus derechos en las situaciones cotidianas que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo	CCLI CSC SIEE		6ºVSC.BL2.4 Defender sus derechos y los derechos de los demás en las situaciones sociales del entorno próximo que así lo	CCLI CSC SIEE



<p>Práctica habitual de la relajación y la respiración. Habilidades sociales para iniciar, mantener y acabar una conversación. Intereses, actitudes y opiniones razonadas ante acontecimientos ocurridos en el entorno cercano. Aceptación de críticas justificadas y reconocimiento de errores y dificultades. Petición de disculpas. Formulación de críticas constructivas. Disconformidad ante críticas injustas. Respeto a la diversidad y a las diferencias individuales y socioculturales. Reconocimiento y denuncia de conductas de maltrato, acoso y exclusión. Actitudes de tolerancia y solidaridad. Propuesta de alternativas ante la hostilidad y la agresión.</p>	<p>la calma ante los obstáculos y malentendidos.</p>			<p>requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.</p>	
<p>Comprensión de las opiniones de los otros. La empatía. Detección de las cualidades de los demás.</p>	<p>5°VSC.BL2.5 Participar de manera ordenada y activa en un diálogo, admitiendo las opiniones de los compañeros y expresando las propias de manera clara y precisa.</p>	<p>CCLI CSC</p>		<p>6°VSC.BL2.5 Participar de manera ordenada y activa en un diálogo, argumentando con los propios pensamientos y las opiniones de los compañeros para encontrar aspectos comunes a través de relaciones de respeto mutuo, contribuyendo a la mejora del clima del grupo.</p>	<p>CCLI CSC</p>
BLOC 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>Solidaridad y cooperación Funcionamiento de los servicios públicos y bienes comunes. Bienestar de las personas.</p>	<p>5°VSC.BL3.1 Actuar de forma responsable en los servicios públicos y bienes comunes de su entorno, respetando el funcionamiento de los mismos y reconociendo su contribución al bienestar</p>	<p>CSC SIEE</p>	<p>Solidaridad y cooperación Funcionamiento de los servicios públicos y bienes comunes. Implicación de los ciudadanos en el bienestar de la sociedad.</p>	<p>6°VSC.BL3.1 Analizar la contribución de los ciudadanos y de las ciudadanas a los servicios públicos y los bienes comunes, realizando propuestas que mejoren el bienestar del conjunto de la sociedad.</p>	<p>CSC SIEE</p>



	de las personas.				
Derechos y deberes de las personas Igualdad de derechos. Igualdad entre hombres y mujeres.	5ºVSC.BL3.2 Analizar, a partir de supuestos prácticos del entorno familiar y social, la aplicación de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social para extraer conclusiones y realizar propuestas que mejoren la convivencia.	CSC	Derechos y deberes de las personas La responsabilidad social. La justicia social. Las desigualdades sociales. Participación igualitaria	6ºVSC.BL3.2 Analizar a partir de supuestos prácticos del entorno familiar y social el cumplimiento del principio de igualdad entre hombres y mujeres, así como la participación de ambos en la sociedad y proponer acciones responsables y justas que contribuyan a superar las desigualdades sociales y de género en su entorno próximo.	CSC
Valores y dilemas morales Iguales y diferentes. Los dilemas morales.	5ºVSC.BL3.3 Reconocer, por medio de situaciones concretas, lo que define un dilema moral y su importancia para detectar prejuicios relativos a las diferencias por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social que se puedan producir en el aula o en el centro, analizando las consecuencias de las diferentes opciones planteadas.	CSC SIEE	Valores y dilemas morales Las diferencias culturales. Los dilemas morales.	6ºVSC.BL3.3 Reconocer, por medio de situaciones concretas o casos prácticos, dilemas morales sobre las diferencias culturales en las distintas sociedades, valorando las consecuencias de dichos dilemas y los perjuicios que puedan ocasionar.	CSC
Democracia y Constitución española Valores de la sociedad democrática. Participación cívica y democrática. La Constitución española. Las señas de identidad.	5ºVSC.BL3.4 Identificar las señas de identidad recogidas en el ordenamiento constitucional, en su entorno próximo y a través de los medios de comunicación, reconociendo su significado y su valor como elementos comunes de la sociedad.	CSC	Democracia y Constitución española La Constitución Española.	6ºVSC.BL3.4 Identificar los valores de la Constitución Española en su entorno próximo y a través de los medios de comunicación, reconociéndolos como garantes de los derechos y deberes de los ciudadanos y de las ciudadanas e integrándolos como propios.	CSC SIEE
Responsabilidad de las personas en la sociedad Los recursos naturales y las fuentes de energía. Uso responsable de los recursos. Desarrollo sostenible.	5ºVSC.BL3.5 Analizar la utilización que la sociedad hace de los recursos naturales y las fuentes de energía, expresando de forma crítica sus opiniones y proponiendo mejoras orientadas a un desarrollo sostenible.	CMCT CSC		6ºVSC.BL3.5 Utilizar de forma responsable las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos de las TIC para realizar un proyecto colectivo compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita con un lenguaje no discriminatorio y en entornos seguros.	CD CSC SIEE



<p>Responsabilidad de las personas en la sociedad Las emergencias y las catástrofes. Los primeros auxilios básicos.</p>	<p>5°VSC.BL3.6 Participar de manera responsable en simulaciones sobre la aplicación de primeros auxilios básicos ante accidentes de personas y en actuaciones organizadas de los planes de emergencia y autoprotección, proponiendo acciones preventivas, eficientes o eficaces que ayuden a reducir los daños personales y materiales.</p>	<p>CMCT CSC</p>		<p>6°VSC.BL3.6 Analizar las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico habituales en nuestro país, reconociendo situaciones en los que se producen y proponiendo medidas preventivas.</p>	<p>CSC CD SIEE</p>
<p>Responsabilidad de las personas en la sociedad La utilización responsable de las TIC. Entornos colaborativos en las TIC.</p>	<p>5°VSC.BL3.7 Utilizar de forma responsable las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos de las TIC para la obtención de información, de manera eficiente, en la realización de proyectos individuales en entornos seguros.</p>	<p>CSC CD SIEE</p>	<p>Responsabilidad de las personas en la sociedad. La utilización responsable de las TIC. Entornos colaborativos en las TIC.</p>		
	<p>5°VSC.BL3.8 Analizar las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico habituales en el entorno próximo, reconociendo situaciones cotidianas en los que se producen y proponiendo medidas que los puedan evitar aplicando las normas de seguridad vial</p>	<p>CSC</p>			
<p>Responsabilidad de las personas en la sociedad La prevención de accidentes. Normas de seguridad vial. La educación vial.</p>			<p>Responsabilidad de las personas en la sociedad. La prevención de accidentes. Normas de seguridad vial. La educación vial.</p>		



PLÀSTICA					
BLOC 1: EDUCACIÓ AUDIOVISUAL					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>El cine de entretenimiento a partir de producciones animadas.</p> <p>Observación e identificación de diferentes técnicas en producción de cine de animación.</p> <p>Observación e identificación de transformaciones y recursos aplicadas a la imagen a partir de programas informáticos con intención expresiva y comunicativa.</p> <p>Comprensión y dominio del vocabulario propio al describir los recursos tecnológicos aplicados a las animaciones.</p> <p>Valoración de preferencias y defensa argumentada de criterios al visionar los recursos aplicados a producciones de animación.</p> <p>Reconocimiento de la importancia en la sociedad actual de educar “la mirada” para entender e interpretar el mensaje audiovisual.</p>	<p>5ºEP.BL1.1 Reconocer producciones del cine de animación en los medios de comunicación y en Internet identificando algunos efectos especiales y recursos tecnológicos aplicados a la imagen y el significado del mensaje que pretenden transmitir.</p>	<p>CEC CSC</p>	<p>El cine como medio de entretenimiento y reflejo de la sociedad.</p> <p>Identificación de películas según la duración: largometraje y cortometraje, vídeo clip, anuncios publicitarios.</p> <p>Género: drama, comedia, acción aventura, terror, ciencia-ficción.</p> <p>Temática: histórico, policiaco, del Oeste, amor, intriga, humor, drama.</p> <p>El cine de animación. Los dibujos animados.</p> <p>Ejemplos. El cine documental.</p> <p>El cortometraje en el ámbito escolar y familiar.</p> <p>El discurso narrativo en una secuencia de imágenes y sonidos.</p> <p>Función social y comunicativa: descriptiva, informativa, de entretenimiento, persuasiva o como transmisor de sentimientos y emociones.</p> <p>Reconocimiento de la importancia del lenguaje audiovisual en sus inicios y en la sociedad actual.</p> <p>Valoración e interés por el cine de diferentes épocas y culturas.</p> <p>Reconocimiento de la importancia en la sociedad actual de educar “la mirada” para entender e interpretar el mensaje audiovisual.</p>	<p>6ºEP.BL1.1 Reconocer producciones del cine a través de medios de comunicación y de Internet diferenciando la realización, la duración, el género, la temática y el significado del mensaje que pretende transmitir.</p>	<p>CEC CSC</p>
<p>Lectura de la imagen en movimiento en medios audiovisuales: alfabetización audiovisual:</p>	<p>5ºEP.BL1.2 Leer y analizar fragmentos de producciones de cine de animación para describir algunos de los recursos</p>	<p>CEC CCLI</p>	<p>Lectura de la imagen en movimiento en medios audiovisuales: alfabetización audiovisual:</p>	<p>6ºEP.BL1.2 Leer y analizar fragmentos de producciones de cine y otras producciones audiovisuales para describir alguno de sus</p>	<p>CEC CCLI</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Visionado y análisis de producciones de cine de animación. Reflexión colectiva respecto al mensaje de las imágenes. - Interacción de los lenguajes que intervienen en la producción audiovisual (visual, musical, oral, gestual, escrito). - Análisis de los elementos formales, expresivos y compositivos de las imágenes animadas que dan significado al mensaje (trazo, tamaño de las formas, ritmo). - Análisis de dibujos animados secuenciados y generados con la técnica manual (zootropo). - Análisis de técnicas y procedimientos digitales para el desarrollo de producciones animadas (dibujos animados, animación con plastilina, animación de recorte). - Lectura de recursos expresivos y tecnológicos (oscilaciones y exageración). Evolución del cine animado. El antecedente de la imagen secuenciada en el cómic. Referentes culturales del cine americano. Interés por descubrir el valor expresivo de cada lenguaje que interviene en una producción audiovisual. Dominio del vocabulario específico del lenguaje audiovisual y del vocabulario adecuado para aplicar las técnicas y procedimientos en la imagen digital. 	<p>tecnológicos y digitales aplicados a la imagen y la interacción de los lenguajes que intervienen argumentando de forma crítica sus puntos de vista a través de la reflexión colectiva y el diálogo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Interacción de los lenguajes que intervienen en la producción audiovisual (visual, musical, oral, gestual, escrito). - Análisis de imágenes en movimiento a partir de la imagen fija. - Análisis de elementos estructurales y compositivos comunes con la imagen fotográfica: encuadre, planificación (plano general, entero, americano, medio, primer plano, detalle) y angulación (picado y contrapicado). - Visionado y análisis de imágenes secuenciadas. - Análisis de movimientos de la cámara: travelling. - Caracterización de los personajes. Elementos formales y expresivos que definen al personaje. Interés por descubrir el valor expresivo de cada lenguaje que interviene en una producción audiovisual. Dominio del vocabulario específico del lenguaje audiovisual y del vocabulario adecuado para aplicar las técnicas y procedimientos en la imagen digital. 	<p>aspectos estructurales (tipos de planos, secuenciación en escenas y movimientos de la cámara), recreación de espacios, caracterización de personajes y la interacción de los lenguajes que intervienen argumentando de forma crítica sus puntos de vista a través de la reflexión colectiva y el diálogo.</p>	
<p>Realización de producciones animadas a partir de la narración secuenciada de imágenes, interrelacionando diferentes lenguajes. Técnicas en la animación: dibujos animados, animación con plastilina, animación de recorte. El dibujo animado. Antecedentes del cine</p>	<p>5ºEP.BL1.3 Elaborar de forma cooperativa animaciones sencillas a partir de dibujos, plastilina o recortes planificando las fases del proceso de trabajo (guión, grabación y montaje) y teniendo en cuenta la secuenciación de imágenes, utilizando algunos recursos tecnológicos y digitales.</p>	<p>CAA CSC CEC</p>		<p>6ºEP.BL1.3 Elaborar de forma cooperativa producciones audiovisuales sencillas planificando las fases del proceso de trabajo, desarrollo del guión, grabación y montaje, teniendo en cuenta la secuenciación de imágenes, movimiento de la cámara y aspectos técnicos en la iluminación y el sonido.</p>	<p>CAA CSC CEC</p>



<p>de animación (zootropo, libreta). Referentes culturales y técnicos. Fases en el proceso de animación: guión, rodaje y montaje. - Elaboración del guión narrativo a partir de la idea: introducción, nudo y desenlace. - Diseño de personajes y escenarios específicos para las diferentes técnicas de animación. - Realización: captura de imágenes fijas mediante cámara fotográfica. Recursos tecnológicos y digitales para el retoque de imágenes fotográficas. - Montaje en secuencias de imágenes y sonido. El discurso narrativo estructurado en secuencias, escenas y planos. Tratamiento del tiempo (lentitud o aceleración) en el montaje de fotogramas. Sonorización: selección de composición musical, diálogos, efectos especiales. Consciencia de la importancia del audio en la narración secuenciada con imágenes. Planificación del calendario de ejecución y reparto de funciones en la cadena de trabajo (escenografía, vestuario, maquillaje, peluquería). Justificación argumentada de criterios propios en la toma de decisiones y respeto hacia las opiniones de los compañeros. Interés por cooperar en el desarrollo del trabajo en equipo realizando la parte individual con eficacia y responsabilidad.</p>					
<p>Captura, creación y difusión de imágenes mediante dispositivos TIC, haciendo un uso responsable de bancos de imágenes y sonidos. Utilización de programas informáticos</p>	<p>5ºEP.BL1.4 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, crear y difundir animaciones sencillas propias y ajenas de manera responsable.</p>	<p>CEC CD SIEE</p>		<p>6ºEP.BL1.4 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, crear y difundir producciones audiovisuales sencillas propias y ajenas de manera responsable.</p>	<p>CEC CD SIEE</p>



sencillos para la creación y edición de imágenes y vídeo digital: importar, cortar, copiar y enlazar. Respeto por las licencias de uso, modificación y distribución de contenidos generados por otros.					
---	--	--	--	--	--

BLOC 2: EXPRESSIÓ PLÀSTICA

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Observación e interpretación de los diferentes entornos natural, artificial e imaginario en museos, exposiciones, galerías, auditorios y teatros. - Exploración de las posibilidades expresivas de los elementos configurativos del lenguaje visual: <ul style="list-style-type: none"> . El punto como elemento generador de volumen y de la imagen digital: píxel. . Línea. Líneas expresivas de volumen. . Plano (forma). Formas geométricas. Construcción de distintos volúmenes mediante planos. . Color. Primarios, secundarios, círculo cromático. Tono, luminosidad, saturación. Simbología y expresión. Valor comunicativo y publicitario. Colores luz. Realización de trabajos de experimentación con transparencias y su proyección para ver los resultados. . La luz como elemento generador de sombras y volumen. Proyección mediante luz natural o artificial de las sombras de los objetos. Observación en edificaciones, esculturas y jardines de las sombras proyectadas. 	<p>5ºEP.BL2.1 Observar e interpretar esculturas, elementos arquitectónicos y de diseño en museos, exposiciones y otros entornos sociales y naturales próximos para representar de forma personal emociones, ideas, acciones y situaciones utilizando los elementos del lenguaje visual.</p>	<p>CEC CAA CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación e interpretación de los diferentes entornos: natural, artificial e imaginario a través de los medios de comunicación e Internet. - Exploración de las posibilidades expresivas de los elementos configurativos del lenguaje visual: <ul style="list-style-type: none"> . El punto como elemento generador de la imagen digital: píxel. . La línea como elemento descriptor de detalles y de expresión. . El plano (forma). Cualidades expresivas de la forma. . El color. Colores, luz y colores pigmento. Cualidades: tono, saturación y luminosidad. Armonía y contraste. Valor comunicativo y simbología. - Las texturas: táctiles, visuales (naturales y artificiales). Realización de muestrarios de texturas. - Conceptos básicos de la composición. Proporción, equilibrio, ritmo, tensión. 	<p>6ºEP.BL2.1 Observar e interpretar los elementos del entorno social cultural y artístico presentes en los medios de comunicación audiovisual e Internet, para representar de forma personal emociones, ideas, acciones y situaciones utilizando los elementos del lenguaje visual.</p>	<p>CEC CAA CSC CD</p>



<p>. Texturas. Elaboración de texturas gráficas imitando las existentes o inventadas. - Conceptos básicos de la composición. Proporción y equilibrio. Relación entre las formas y su distribución.</p>					
<p>Técnicas y materiales de la expresión plástica: - Técnicas bidimensionales: dibujo, pintura, estampación, mixtas, collage - Técnicas tridimensionales: modelado, ensamblaje, técnicas mixtas - Materiales y soportes propios y de desecho. Creación y manipulación de producciones artísticas mediante técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos (fotocopiadora, escáner, cámara fotográfica, programas informáticos). Adquisición de la coordinación y precisión necesarias para la ejecución de las distintas técnicas de la expresión plástica.</p>	<p>5ºEP.BL2.2 Realizar producciones artísticas tridimensionales, eligiendo los materiales y recursos informáticos y tecnológicos más adecuados para conseguir diferentes efectos expresivos con precisión y calidad de ejecución.</p>	<p>CEC CAA SIEE CD</p>	<p>Técnicas y materiales de la expresión plástica. - Técnicas bidimensionales: dibujo, pintura, estampación, mixtas, collage - Técnicas tridimensionales: modelado, talla, ensamblaje - Materiales y soportes propios y de desecho. Papeles y cartones de diferentes tipos, lápices de grafito, carboncillo, difumino, lápices de colores, tizas, rotuladores, ceras, pinturas al agua, tejidos, pinceles de diferentes tamaños, plantillas, arcilla, alambres, maderas, corcho blanco, sierras de pelo, plásticos, colas, pegamentos, cuerdas, materiales de la naturaleza. Utilización de técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos para la creación y manipulación de producciones artísticas. (fotocopiadora, escáner, cámara fotográfica, programas informáticos). Adquisición de la coordinación y precisión necesarias para la ejecución de las distintas técnicas de la expresión plástica.</p>	<p>6ºEP.BL2.2 Realizar producciones artísticas bidimensionales, tridimensionales y mixtas eligiendo los materiales y recursos informáticos y tecnológicos más adecuados para conseguir diferentes efectos expresivos con precisión y calidad de ejecución.</p>	<p>CEC CAA SIEE CD</p>
<p>-Dominio y control de las distintas fases del proceso creativo: -Experimentación e investigación previas -Planificar, organizar y gestionar el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. -Establecer estrategias de supervisión. -Seleccionar la información técnica y los materiales. -Tomar decisiones y calibrar oportunidades</p>	<p>5ºEP.BL2.3 Planificar la realización de un producto estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, evaluar el proceso seguido y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.</p>	<p>CAA SIEE</p>	<p>-Dominio y control de las distintas fases del proceso creativo: -Experimentación e investigación previas -Planificar, organizar y gestionar proyectos individuales o colectivos. -Establecer estrategias de supervisión. -Seleccionar la información técnica y los materiales. -Tomar decisiones y calibrar oportunidades y riesgos.</p>	<p>6ºE.P.BL2.3 Planificar la realización de un producto estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, estimar el tiempo para cada paso, evaluar el proceso seguido y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.</p>	<p>CAA SIEE</p>



<p>y riesgos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. -Mejorar el producto y el proceso tras la evaluación. 			<ul style="list-style-type: none"> -Aportar soluciones originales a los problemas. -Transformar ideas en acciones. -Establecer criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. -Admitir los propios errores y aprender de ellos. -Mejorar el producto y el proceso tras la evaluación. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área. 	<p>5°EP.BL2.4 Comprender y utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico del nivel educativo para analizar e intercambiar informaciones con otros alumnos, explicar el proceso seguido en la elaboración de productos artísticos y evaluar el resultado de sus aprendizajes y de los de sus compañeros /as para presentar los resultados de su trabajo en público.</p>	<p>CCLI CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área. 	<p>6°EP.BL2.4 Comprender y utilizar el vocabulario específico del área del lenguaje plástico del nivel educativo para analizar e intercambiar informaciones con otros alumnos, explicar el proceso y evaluar el resultado de la elaboración de productos artísticos, hacer propuestas razonadas para mejorarlos seguido en la elaboración de productos artísticos y para presentar los resultados de su trabajo en público.</p>	<p>CCLI CAA CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre las manifestaciones artísticas y técnicas del nivel escolar. - Fuentes formatos y soportes de donde se obtiene la información. - Organización en diferentes soportes (físico y digital) y registros. 	<p>5°EP.BL2.5 Obtener y organizar información de los medios de comunicación audiovisual e Internet y de lugares públicos sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para planificar los procesos creativos, utilizando los diferentes recursos que ofrece la Red de forma crítica y responsable.</p>	<p>CCLI CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre las manifestaciones artísticas y técnicas del nivel escolar. - Fuentes formatos y soportes de donde se obtiene la información. - Organización en diferentes soportes (físico y digital) y registros. 	<p>6°EP.BL2.5 Obtener y organizar información de los medios de comunicación audiovisual e Internet sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para planificar los procesos creativos, utilizando los diferentes recursos que ofrece la Red de forma crítica y responsable.</p>	<p>CCLI CAA CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Interés y disfrute de las posibilidades que nos ofrecen los diferentes entornos artísticos: museos, exposiciones, galerías de arte, tiendas de diseño. - Identificación de obras por tema, época histórica, movimiento artístico, técnicas. - Respeto y valoración de las distintas manifestaciones artísticas y de las diferentes profesiones relacionadas con la 	<p>5°EP.BL2.6 Reconocer y respetar algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la arquitectura, escultura y el diseño industrial argumentando de forma crítica sus ideas, opiniones y preferencias a través del diálogo y la reflexión.</p>	<p>CEC CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por películas, cortos, videos artísticos, animación, documentales, publicidad. - Interés y disfrute de las posibilidades que nos ofrecen los diferentes entornos artísticos: museos, exposiciones, galerías de arte, auditorios, teatros. - Páginas Web y blogs de museos, exposiciones, artistas, galerías de arte. 	<p>6°EP.BL2.6 Reconocer y respetar las manifestaciones artísticas más significativas de la pintura, escultura, arquitectura y medios audiovisuales que forman parte del patrimonio artístico y cultural expresando sus conocimientos y argumentando de forma crítica sus ideas, opiniones y preferencias a través del diálogo y la reflexión.</p>	<p>CEC CSC</p>



<p>arquitectura, escultura, diseño de objetos, muebles, moda, complementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión crítica de opiniones y preferencias respecto a las manifestaciones artísticas. 			<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de obras por tema, género, época histórica, movimiento artístico, técnicas. - Respeto y valoración de las distintas manifestaciones artísticas y de las diferentes profesiones relacionadas con la expresión artística. - Expresión crítica de sus conocimientos, ideas, opiniones y preferencias respecto a las manifestaciones artísticas. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión crítica de opiniones y preferencias respecto a las manifestaciones artísticas. - Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones y textos orales en los que se expresen opiniones y preferencias (debates). - Respeto al moderador y uso del diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor. 	<p>5ºEP.BL2.7 Captar el sentido global y analizar de forma crítica textos orales reconociendo ideas secundarias y detalles relevantes infiriendo el sentido de valores no explícitos y participar en debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia, exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones con un lenguaje respetuoso.</p>	<p>CCLI CSC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones, conferencias breves, y textos orales en los que se expresen opiniones y preferencias (debates). - Escucha activa, incorporando las intervenciones de los demás, y respeto a los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor. 	<p>6ºEP.BL2.7 Captar el sentido global y analizar de forma crítica textos orales, deduciendo el significado de palabras por el contexto y extrayendo conclusiones, participar en debates, coloquios y exposiciones adoptando los diferentes roles y utilizando el diálogo para resolver conflictos interpersonales exponiendo de forma organizada su discurso y utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. - Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Obtención y uso eficaz de información. - Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. 	<p>5ºEP.BL2.8 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.</p>	<p>CAA SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. - Aprendizaje autónomo. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Obtención y uso eficaz de información. - Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa. 	<p>6ºEP.BL2.8 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.</p>	<p>CAA SIEE</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. - Colaboración y compartición de planes, información y recursos. Sensibilidad y comprensión de los puntos de vista de los demás. 	<p>5ºEP.BL2.9 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CSC CAA SIEE CCLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. Estímulo del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión de los puntos de vista de los demás. Consenso y apoyo de los demás. 	<p>6ºEP.BL2.9 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CSC CAA SIEE CCLI</p>
--	--	---	---	--	---

BLOC 3: DIBUIX GEOMÈTRIC

5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de cenefas y mosaicos geométricos a partir de la traslación y el giro de una figura plana. - División de la circunferencia en partes iguales para la construcción de polígonos estrellados. Decoración por medio del color y la textura. - La escala: ampliación y reducción de objetos y composiciones artísticas a partir de una cuadrícula. - Recta, semirrecta y segmento. Trazado de segmentos; suma y resta mediante la regla y el compás; - Reconocimiento de formas geométricas en el campo del diseño. 	<p>5ºEP.BL3.1 Reconocer en los objetos y espacios reales cenefas y mosaicos geométricos para realizar representaciones gráficas utilizando el concepto de simetría y los movimientos de traslación y giro.</p>	<p>CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionalidad entre figuras; conceptos de igualdad, simetría y semejanza. Trazado mediante cuadrícula. - La escala: ampliación y reducción de objetos y composiciones artísticas a partir de una cuadrícula; relación entre las medidas del dibujo y la realidad. - Representación gráfica de los poliedros. Definición y características; tipos: prismas, pirámides y cuerpos de revolución. - Recta, semirrecta y segmento. Trazado de la mediatriz de un segmento. 	<p>6ºEP.BL3.1 Reconocer en los objetos y espacios las proporciones entre el dibujo y la realidad para realizar la representación gráfica utilizando escalas.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Herramientas para el manejo y trazado del dibujo geométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La regla: el milímetro como medida básica. - El juego de plantillas: escuadra y cartabón para el trazado rectas y formas geométricas. - El compás para el trazado de arcos de 	<p>5ºEP.BL3.2 Reconocer y utilizar con cuidado y soltura los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.</p>	<p>CEC CAA</p>	<p>Herramientas para el manejo y trazado del dibujo geométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La regla: el milímetro como medida básica. - El juego de plantillas: escuadra y cartabón para el trazado rectas y formas geométricas. - El compás para la realización de arcos de circunferencia y traslado de medidas. - El transportador de ángulos para medir y 	<p>6ºEP.BL3.2 Reconocer y utilizar con cuidado, soltura y precisión los instrumentos (regla, compás, escuadra, cartabón y transportador) y materiales propios del dibujo técnico.</p>	<p>CEC, CAA</p>



<p>circunferencia y traslado de medidas. - El transportador de ángulos para medir y transportar ángulos. Uso cuidadoso de los instrumentos y materiales del dibujo geométrico. Soltura en la línea y el trazo.</p>			<p>transportar ángulos. Uso cuidadoso de los instrumentos y materiales del dibujo geométrico. Soltura y precisión en la línea y el trazo.</p>	
--	--	--	---	--



MÚSICA					
BLOC 1: ESCOLTA					
5É			6É		
CONTINGUTS	CRITERIS AVALUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento visual y denominación de los instrumentos de cada familia orquestal y de la música popular urbana. -Agrupaciones musicales: solista, dúo, trío, cuarteto, coro: audición e identificación. -Audición e identificación de los registros de las voces humanas. -Identificación auditiva de fluctuaciones dinámicas: crescendo y decrescendo. -Audición de música vocal e instrumental de diferentes estilos y épocas. -Valoración del silencio como elemento indispensable para el ejercicio de la atención durante la audición musical. -Sensibilización ante el cuidado del medio ambiente sonoro escolar. 	<p>5ºEA-M.BL1.1 Identificar visualmente los principales instrumentos de la orquesta y auditivamente los registros de la voz humana y algunas agrupaciones musicales de diverso tamaño y timbre, así como los cambios dinámicos progresivos, reconociendo y reaccionando ante los excesos acústicos.</p>	<p>CEC CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento auditivo de diversos instrumentos de cada familia orquestal -Reconocimiento visual de algunos instrumentos electrónicos y de otras culturas. -Identificación y reconocimiento auditivo de los matices dinámicos: ff-f-mf-mp-p-pp -Audición de música coral de diferentes estilos y épocas. -Audición de piezas interpretadas por solistas, coro y orquesta. -Valoración del silencio como elemento indispensable para el ejercicio de la atención durante la audición musical. -Identificación de agresiones acústicas del entorno, y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo. 	<p>6ºEA-M.BL1.1 Identificar auditivamente diversos instrumentos de la orquesta y visualmente algunos instrumentos electrónicos y de otras culturas, así como cambios dinámicos desde el ff al pp, valorando los efectos perniciosos de las agresiones acústicas contribuyendo activamente a su disminución.</p>	<p>CEC CMCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Audición y reconocimiento de ritmos regulares, polirritmias y ritmos libres. -Experimentación e identificación de síncopas y contratiempos en canciones y piezas sencillas. -Reconocimiento auditivo de tempos: viva-ce y largo. -Escala diatónica: experimentación e identificación. Tono y semitono. -Acordes de tónica, dominante y subdominante. Arpeggios. Audición de canciones acompañadas. -Cadencias. Identificación auditiva de la cadencia perfecta. 	<p>5ºEA-M.BL1.2 Analizar la organización de obras musicales sencillas identificando auditivamente polirritmias y ritmos libres, notas a contratiempo y síncopas, tempos largo y vivace, y diferenciar la escala pentatónica de la diatónica, utilizando el lenguaje musical adecuado.</p>	<p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Audición de obras contemporáneas o fragmentos de timbres y ritmos complejos. -Audición e identificación de cambios de tempo: acelerando y ritardando. -Audición de ejemplos de obras con cambios de compás y melodías de diverso carácter expresivo. -Audición e identificación de algunos matices de articulación: legato y staccato. -Acordes mayores y menores. Audición de canciones acompañadas de diversos estilos y con acordes de mayor complejidad. -Seguimiento de la forma través de musicogramas y partituras correspondientes al nivel. 	<p>6 EA-M.BL1.2 Analizar la organización de obras musicales sencillas identificando auditivamente cambios de tempo, legatos y staccatos, y descubrir cadencias y acordes en acompañamientos, así como introducciones y pequeñas codas, utilizando el lenguaje musical adecuado.</p>	<p>CEC</p>



<p>-Seguimiento de la forma través de musicogramas y partituras correspondientes al nivel. -Las formas compuestas: el concierto y la suite.</p>			<p>-Introducción y coda: audición de ejemplos e identificación.</p>		
<p>-Audición y reconocimiento de ritmos regulares, polirritmias y ritmos libres. -Experimentación e identificación de síncopas y contratiempos en canciones y piezas sencillas. -Reconocimiento auditivo de tempos: vivace y largo. -Escala diatónica: experimentación e identificación. Tono y semitono. -Acordes de tónica, dominante y subdominante. Arpeggios. Audición de canciones acompañadas. -Cadencias. Identificación auditiva de la cadencia perfecta. -Seguimiento de la forma través de musicogramas y partituras correspondientes al nivel. -Las formas compuestas: el concierto y la suite.</p>	<p>5ºEA-M.BL1.3 Reconocer y valorar ejemplos musicales y audiovisuales variados de nuestra cultura en diferentes contextos dentro y fuera del centro, a través de diversos soportes tecnológicos, mostrando respeto e interés por el patrimonio, y expresar opiniones con actitud abierta respecto a las diferentes culturas.</p>	<p>CEC CSC CCLI</p>	<p>- Audición y reconocimiento de una selección de piezas musicales de distintos géneros, estilos y autores, desde la Edad Media al siglo XX. -Audición y reconocimiento de una selección de piezas de música española. -Interés por la audición y comentario, con actitud abierta, de obras musicales de distintos estilos y culturas, en especial, las de la época contemporánea. -Valoración e interés por otros géneros como el flamenco y el jazz, relacionándolos con el entorno social en el que surgen y se desarrollan. -Interés por participar en todo tipo de actuaciones musicales en vivo: festivales, conciertos, representaciones teatrales (musicales, óperas). -Diferenciación y valoración de las funciones sociales de la música: fiestas, ceremonias, himnos, ritos, baile, audiovisuales.</p>	<p>6ºEA-M.BL1.3 Reconocer y valorar ejemplos de todas las etapas de la música occidental, participando en diversos tipos de representaciones musicales, y mostrar interés y respeto al expresar opiniones sobre “otras músicas” y culturas, valorando la riqueza que aportan al patrimonio común.</p>	<p>CEC CSC CCLI</p>
<p>- Selección y organización de información de fuentes variadas dando cuenta de varias referencias bibliográficas. - Obtención de información mediante herramientas digitales de búsqueda, visualización y reproducción multimedia aplicando estrategias de filtrado sencillas en dispositivos TIC. - Respeto por las licencias de uso, modificación y distribución de contenidos reutilizados generados por otros.</p>	<p>5ºEA-M.BL1.4 Buscar y seleccionar, con supervisión y reconociendo que puede no ser fiable, información en diferentes medios sobre temas de interés del área para compartirla, planificar y desarrollar tareas utilizando los diferentes recursos de forma crítica y responsable.</p>	<p>CAA CD</p>		<p>6ºEA-M.BL1.4 Buscar y seleccionar, con supervisión y haciéndolo de forma contrastada, información en diferentes medios sobre temas de interés del área para compartirla, planificar y desarrollar tareas utilizando los diferentes recursos de forma crítica y responsable.</p>	<p>CAA CD</p>



<p>- Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones y textos orales en los que se expresen opiniones y preferencias (debates). - Respeto al moderador y uso del diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor.</p>	<p>5ºEA-M.BL1.5 Captar el sentido global y analizar de forma crítica textos orales reconociendo ideas secundarias y detalles relevantes infiriendo el sentido de valores no explícitos y participar en debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia, utilizando el diálogo para resolver conflictos interpersonales y exponiendo sus opiniones con un lenguaje respetuoso.</p>	<p>CCLI CSC</p>		<p>6ºEA-M.BL1.5. Captar el sentido global y analizar de forma crítica textos orales, deduciendo el significado de palabras por el contexto y extrayendo conclusiones, participar en debates, coloquios y exposiciones respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor, utilizando el diálogo para resolver conflictos interpersonales y exponiendo sus opiniones con un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CSC CCLI</p>
<p>- Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Uso de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. - Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.</p>	<p>5ºEA-M.BL1.6 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.</p>	<p>CAA SIEE</p>		<p>6ºEA-M.BL1.6. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.</p>	<p>CAA SIEE</p>
<p>- Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.</p>	<p>5ºEA-M.BL1.7 Comprender y utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico del nivel educativo para analizar e intercambiar informaciones con otros alumnos, explicar el proceso seguido en la elaboración de productos artísticos, evaluar el resultado de sus aprendizajes y de los de sus compañeros /as y para presentar los resultados de su trabajo en público.</p>	<p>CCLI CAA CD</p>		<p>6ºEA-M.BL1.7 Comprender y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo para analizar e intercambiar informaciones con otros alumnos o con los adultos, explicar el proceso y evaluar el resultado de sus aprendizajes y de los de sus compañeros/as, hacer propuestas razonadas para mejorarlas y presentar su trabajo en público.</p>	<p>CCLI CAA CD</p>

BLOC 2: LA INTERPRETACIÓ MUSICAL

5É

6É

CONTINGUTS

CRITERIS D'AVUACIÓ

CC

CONTINGUTS

CRITERIS D'AVUACIÓ

CC



<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de la expresión vocal en cuanto a la respiración y la entonación. - Ejercicios de dicción sobre consonantes y de vocalización y resonancia para proyectar la voz. - Interpretación de obras vocales de dificultad progresiva y de distintas épocas y culturas de manera individual y colectiva, adaptándose al grupo y teniendo en cuenta las indicaciones del director. - Interpretación de obras vocales a 2 voces (bicinias). - Experimentación y utilización, mediante la lectura musical, de las estructuras rítmicas que combinan corcheas y semicorcheas en el mismo tiempo, la ligadura, el puntillo, la síncopa, la anacrusa y el calderón, la repetición 1ª y 2ª vez, D.C. y a Fine en el desarrollo de actividades musicales vocales. - Interpretación y lectura de todas las notas de la escala en canciones. - Ampliación del cancionero de clase incluyendo fragmentos o adaptaciones de piezas clásicas y creaciones propias. - Improvisación sobre la escala diatónica y creación de piezas vocales a partir del uso de la misma. - Valoración de los procesos expresivos y de los resultados de las producciones musicales para buscar la mejora de los mismos. 	<p>5ºEA-M.BL2.1 Interpretar obras vocales de distintas épocas y culturas cuidando la técnica vocal y la expresión e improvisar y crear canciones sencillas y piezas vocales que utilicen las notas de la escala diatónica, valorando los procesos y los resultados para buscar la mejora de los mismos.</p>	<p>CEC CSC SIEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado y mejora de la técnica vocal para lograr una expresión vocal ajustada. - Ejercicios diversos de articulación y vocalización para mejorar la resonancia y proyección de la voz. - Interpretación de obras vocales buscando una precisión en la ejecución. - Interpretación de obras vocales a 3 voces. - Creación de piezas musicales y acompañamientos vocales a partir del uso de la escala, así como de los conocimientos rítmicos y melódicos trabajados en el nivel. - Adaptación de textos a la melodía de obras musicales conocidas, y creación de melodías a partir de textos diversos. - Grabación de la música vocal interpretada en el aula y comentario y valoración del proceso y del resultado. - Interés por las aportaciones propias en las situaciones de interpretación y creación vocal. - Evaluación de los procesos expresivos y de los resultados de las producciones musicales para buscar la mejora de los mismos. 	<p>6ºEA-M.BL2.1 Interpretar piezas vocales ajustando la técnica vocal a la expresión musical e improvisar y crear canciones a partir de textos, así como adaptar textos propios a melodías conocidas, valorando los procesos y los resultados para buscar la mejora de los mismos.</p>	<p>CEC CSC SIEE CCLI</p>
<p>- Perfeccionamiento y precisión en la</p>	<p>5ºEA-M.BL2.2 Interpretar obras</p>	<p>CEC</p>	<p>- Perseverancia en la práctica instrumental</p>	<p>6ºEA-M.BL2.2. Interpretar con precisión el</p>	<p>CEC</p>



<p>técnica instrumental adecuada con los instrumentos, así como observar un cuidado en su mantenimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de obras instrumentales de dificultad progresiva y de distintas épocas y culturas, adaptándose al grupo y teniendo en cuenta las indicaciones del director. - Utilización de las estructuras melódicas trabajadas, y de las rítmicas que combinan corcheas y semicorcheas en el mismo tiempo, la ligadura, el puntillo, la síncopa, la anacrusa y el calderón, la repetición 1ª y 2ª vez, D.C. y a Fine en el desarrollo de actividades musicales instrumentales. - Improvisación sobre la escala diatónica y creación de piezas instrumentales a partir del uso de la misma. - Creación de introducciones, interludios y codas, y de acompañamientos instrumentales para canciones. - Interés y disfrute por el trabajo cooperativo en la creación grupal. - Valoración de los procesos expresivos y de los resultados de las producciones musicales para buscar la mejora de los mismos. 	<p>instrumentales de distintas épocas y culturas buscando el perfeccionamiento técnico, e improvisar y crear obras que utilicen los elementos del lenguaje musical trabajados, valorando los procesos y los resultados para buscar la mejora de los mismos, disfrutando por el trabajo cooperativo en la creación grupal.</p>	<p>SIEE CSC</p>	<p>para mejorar la interpretación del repertorio estudiado, buscando una mayor precisión en la ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de obras con la flauta ampliando al registro agudo, cuidando el fraseo y la articulación. - Creación de acompañamientos instrumentales a partir de acordes de tónica, dominante y subdominante, para melodías conocidas. - Creación de piezas musicales instrumentales buscando variedad expresiva. - Construcción de instrumentos sencillos con objetos de uso cotidiano o con material de reciclaje. 	<p>repertorio adquirido y crear acompañamientos y piezas musicales de expresividad variada, así como iniciarse en la construcción de instrumentos con objetos de uso cotidiano o material de reciclaje, evaluando los procesos y los resultados para buscar la mejora de los mismos.</p>	<p>SIEE CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Utilización de software libre para la extracción de la música de un CD-Audio (ripear) y volcarla al ordenador para su edición. - Profundización en la edición de audio digital a través de programas para realizar cambios de: velocidad, intensidad, tonos, tempos, fade in y out, etc., en 	<p>5ºEA-M.BL2.3 Utilizar el software libre para la extracción de un CD-Audio, y profundizar en las posibilidades de la edición y creación digital, diferenciando las características de los archivos MIDI y AUDIO y discriminándolos mediante la audición.</p>	<p>CEC CD</p>		<p>6ºEA-M.BL2.3 Crear producciones musicales, acompañamientos y sonorizaciones sencillas utilizando software libre con dispositivos electrónicos y dispositivos móviles y compartir el resultado con otros compañeros, aprovechando los recursos que ofrecen las TIC.</p>	<p>CEC CD</p>



<p>sonorizaciones y otras propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de archivos de sonido: MIDI y Audio. Discriminación auditiva de archivos midi y audio de una misma obra. - Creación de una melodía con la tableta utilizando alguna app apropiada para sonorización de poemas o textos. -Utilización de programas secuenciadores como recurso para la creación. -Conocimiento de las normas que regulan la propiedad intelectual. 					
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. - Desarrollo de proyectos en equipo. - Transformación de ideas en acciones. - Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo. - Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás. 	<p>5ºEA-M.BL2.4 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CSC CAA SIEE CCLI</p>		<p>6ºEA-M.BL2.4 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CEC CAA SIEE CCLI</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. - Establecimiento de estrategias de supervisión. - Selección de la información técnica y los materiales. - Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. - Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. - Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. 	<p>5ºEA-M.BL2.5 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.</p>	<p>CAA SIEE</p>		<p>6ºEA-M.BL2.5 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas.</p>	<p>CAA SIEE</p>
<p>BLOC 3: LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA</p>					
<p>5É</p>			<p>6É</p>		



CONTINGUTS	CRITERIS AVALUACIÓ	CC	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVAUACIÓ	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación con ejecución precisa de danzas tradicionales españolas. - Creación en grupo de coreografías con los elementos del lenguaje musical trabajados y a partir de músicas de estilos variados. - Valoración de la danza como forma de interacción social. 	5°EA-M.BL3.1 Interpretar danzas españolas y crear en grupo coreografías propias con los elementos del lenguaje musical trabajados, y con músicas y estilos variados, valorando la importancia de la danza como forma de interacción social.	CEC SIEE CAA CEC	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación con ejecución precisa de danzas tradicionales del mundo. - Investigación sobre las danzas que se bailan en el entorno y que han perdurado a lo largo del tiempo. - Creación de coreografías grupales de manera individual con todos los elementos del lenguaje musical trabajados y con músicas de estilos variados. - Valoración de la importancia de la danza en la continuidad transgeneracional. 	6°EA-M.BL3.1 Interpretar danzas del mundo y crear coreografías grupales propias, de manera individual, con los elementos del lenguaje musical y con músicas y estilos variados, así como investigar las danzas del entorno para valorar su importancia en la continuidad transgeneracional.	CEC SIEE CAA CSC



ANNEX II: INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

ÀREA: CASTELLANO i VALENCIÀ	PROVA OBJETIVA	RÚBRICA	DE CATI LLISTA	ESCALA D' OBSERVACI O	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA /3r CICLE							
CRITERIS/INDICADORS D'AVALUACIÓ							
5t VLL.BL1.1. Participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència respectant el moderador i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.			X				
5t VLL.BL1.2. Identificar tipologies textuais i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos de l'àmbit escolar i social, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor			X				
5t CL.BL1.3. Produir amb supervisió textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, a partir d'un guió previ amb una estructura coherent, utilitzant el vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament a més d'un llenguatge no discriminatori.			X				
5t VLL.BL1.4. Memoritzar i reproduir amb supervisió textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.			X				
5t VLL.BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitant, amb ajuda de guies, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.			X				
5t VLLBL2.1. Llegir amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.			X				



5t VLLBL2.2. Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i reformulant hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules clau, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.			X				
5t VLLBL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font, i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.			X				
5t VLLBL2.4. Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals.			X				
5t VLLBL2.5. Participar de manera responsable en accions del pla lector del centre, com el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats, en el desenrotllament d'algunes activitats.			X				
5t VLLBL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.		X					
5t VLLBL3.2. Realitzar el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb ajuda de guies i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.		X					
5t VLLBL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge		X					



utilitzant diversos recursos de manera responsable.							
5t VLLBL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.		X					
5t VLLBL4.2. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.			X				
5t VLLBL4.3. Reconèixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	X						
5t VLLBL4.4. Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants.	X						
5t VLLBL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.			X				
5t VLLBL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.			X				
5t VLLBL4.7. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.			X				
5t VLLBL4.8. Participar en equips de treball compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.			X				



5t VLLBL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espai-temporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.			X				
5t VLLBL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.			X				
5t VLLBL5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.		X					
5t VLLBL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions,			X				
representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.							



INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ							
ÀREA: ANGLÈS	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LISTA DE COTEJO	ESCALA D' OBSERVA CIÓ	QÜESTIO NARI	PROTOCO L	ESCALA D' ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/3r CICLE							
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ							
BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguen bones, que no es distorsione el missatge, que es puga tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i que es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.	X						
BL1.2 Utilitzar, amb supervisió, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, analitzant els elements no verbals, les paraules importants que comprén i les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat, i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys en contextos escolars, familiars i socials.			X				
BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països, com característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a la comprensió oral amb ajudes puntuals del docent, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant respecte a les diferències.			X				
BL1.4 Identificar, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades			X				



amb els propis interessos, experiències i necessitats.							
BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.		X					
BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent, per a produir textos orals breus i senzills sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coevaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.			X				
BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de distints països, relatant les seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context, respectant les normes bàsiques de cortesia.			X				
BL2.4 Utilitzar i ampliar amb models un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.			X				
BL2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge i mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.			X				
BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.			X				



BL3.1 Identificar la funció, el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en qualsevol tipus de suport o format sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant	X						
signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.							
BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general o els punts principals, per a fer-se una idea general del significat, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos.			X				
BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de diferents països, com característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.			X				
BL3.4 Identificar, de manera lliure amb ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	X						
BL4.1 Produir, amb supervisió, textos escrits lliures breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predecibles.	X						



BL4.2 Aplicar amb supervisió les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, l'estructura de l'escrit, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a incloure'l en el portfolio.			X				
BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països, com característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds, i aplicar, emetent opinions i mostrant les seues preferències i sentiments en una producció escrita guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i utilitzant un llenguatge no discriminatori.			X				
BL4.4 Utilitzar amb supervisió, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.		X					
BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els			X				
materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.							
BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.			X				



ÀREA: MATEMÀTIQUES	PROVA ESCRIT	RÚBRICA	DE CATEU	LLISTA	D' OBSERVACI O	ESCALA	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 3R CICLE									
CRITERIS/INDICADORS D'AVALUACIÓ									
5t MAT BL1.1. Analitzar enunciats de problemes i xicotetes investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com la identificació de la resposta corresponent a un problema i la detecció d'enunciats que no plantegen problemes.				X					
5t MAT BL1.2. En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge), i la representació per mitjà d'esquemes; comprovar la coherència entre el resultat i la pregunta i comunicar amb claredat el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.	X								
5t MAT BL1.3. Reconèixer i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i els dels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.				X					
5t MAT BL1.4. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fer-se preguntes i buscar ajuda, si en necessita.				X					
5t MAT BL1.5. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar el pla mentre es desenrotlla i avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.				X					
5t MAT BL1.6. Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interés de l'àrea per a compartir-la; planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.				X					



5t MAT BL2.1. Interpretar i expressar el valor de nombres, fraccions i decimals fins a les mil·lèsimes en tot tipus de documents escrits i situacions: factures comercials, rebaixes, impostos, compravenda d'articles...	X						
5t MAT BL2.2. Operar amb els nombres naturals i decimals amb estratègies de càlcul (estimació, calculadora, propietats dels nombres...) i procediments (algoritmes i calculadora) més adequats segons la naturalesa del càlcul per a avaluar resultats, i extraure conclusions en situacions de compravenda (rebaixes, impostos, pressupostos-reformes...), de logística (distribució de recursos, planificació de viatges...) i altres.	X						
5t MAT BL2.3. Realitzar càlculs senzills amb fraccions bàsiques ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$), els seus percentatges i decimals (càlcul del tant per cent d'un nombre i el seu equivalent en fraccions i en decimals), per a analitzar dades i missatges de textos numèrics en situacions de càlcul de preus, impostos, rebaixes, ofertes publicitàries...	X						
5t MAT BL3.1. Identificar i seleccionar els instruments de mesura (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs) per a realitzar amb exactitud i precisió mesuraments de distintes magnituds (longitud, superfície, pes/massa, capacitat i temps) en entorns reals (mercat, carrer, competicions...).	X						
5t MAT BL3.2. Operar amb les unitats de mesura més usuals (longitud, pes/massa, capacitat i temps) i transformar unes unitats en altres de la mateixa magnitud quan així ho requerisca la situació plantejada (comparació, ordenació, estimació, mesura, càlcul...) en contextos escolars i socials (organització d'excursions, preparació de receptes...).	X						
5t MAT BL3.3. Classificar angles, transportar-los i aplicar el coneixement del sistema sexagesimal per a l'addició i la sostracció geomètriques en el context escolar.	X						
5t MAT BL4.1. Reproduir i classificar figures planes basant-se en alguna de les seues propietats amb els recursos apropiats (regla, semicercle graduat, compàs, tisores, programes de geometria dinàmica, etc.), utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar l'entorn amb els models geomètrics.	X						
5t MAT BL4.2. Descobrir les fórmules de l'àrea del quadrat, rectangle, paral·lelogram i triangle, construïts sobre trames quadrades, i expressar el resultat en unitats no convencionals.			X				



5t MAT BL4.3. Reproduir i classificar cossos geomètrics amb els recursos apropiats (polígons encaixables, polígons encunyats, desenrotllaments plans i programes			X				
informàtics de geometria dinàmica), utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar el món que ens rodeja amb els models geomètrics.							
5t MAT BL4.4. Descriure i interpretar posicions i moviments expressats amb el sistema de coordenades cartesianes, utilitzant distàncies, angles i girs, per a modelitzar les situacions i els moviments en el món real.	X						
5t MAT BL4.5. Identificar i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial en què apareixen els elements geomètrics del nivell, argumentant idees, opinions i preferències mitjançant el diàleg.			X				
5t MAT BL5.1. Arreplegar durant una setmana/mes/any dades de fenòmens personals, socials o meteorològics (per exemple, temperatura màxima i mínima, pressió atmosfèrica, velocitat del vent, hores veient la televisió...), registrar-les en una taula de doble entrada, representar-les en un gràfic, per a intentar donar resposta a qüestions concretes plantejades anteriorment (per exemple: hi ha relació entre pressió i temperatura?).			X				
5t MAT BL5.2. Predir el resultat d'un experiment aleatori compost per dos experiències (per exemple, què és més probable: obtindre un sis o un huit al llançar dos daus i sumar el resultat obtingut?, de quantes formes podem obtindre un nou al sumar els resultats de dos daus?...) per a realitzar posteriorment l'experiència, organitzar les dades en una taula de doble entrada i escriure les conclusions de l'experiment.			X				



INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

ÀREA: CC.SOCIALS	PROVA ESCRITA ESCRITA	RUBRICA	LLISTA DE COTEJ O	ESCALA D' OBSERV ACIÓ	QUESTIO NARI	PROTOL D' ENTREVI STA	ESCALA D' ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA /3R CICLE							
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
5t. CCSS.BL1.1. Planificar una indagació a partir de preguntes en què amb la guia del docent es relacionen diversos fets socials de l'edat mitjana i de l'edat moderna o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana referides a Espanya i la Comunitat Valenciana suggerint possibles fonts d'informació i normes de comportament adequades en el cas de les eixides o visites a museus.				X			
5t. CCSS.BL1.2. Obtindre informació de fonts variades i organitzar-la utilitzant diversos procediments com l'elaboració d'esquemes, resums o mapes conceptuals emprant algunes ferramentes informàtiques.			X				
5t. CCSS.BL1.3. Elaborar i utilitzar gràfiques, taules, mapes temàtics, línies de temps per a representar la informació, destacant algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalant possibles discrepàncies o regularitats en estes.			X				
5t. CCSS.BL1.4. Elaborar un text informatiu basat en una planificació prèvia on s'indiquen els passos seguits i les conclusions aconseguides mencionant alguns fets en què es basen per mitjà de l'ajuda de TIC i utilitzant una terminologia conceptual adequada		X					
5t. CCSS.BL1.5. Mostrar iniciativa per a actuar de manera eficaç per a desenrotllar activitats conjuntes en la planificació, proposant idees constructives, escoltant les dels altres, animant la participació i l'esforç de cada un per a aconseguir objectius comuns, reconeixent les seues aportacions, dialogant per a superar discrepàncies i fomentant el valor de la convivència.				X			
5t. CCSS.BL1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis				X			



sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.							
5t. CCSS.BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.				X			
5t. CCSS.BL1.8. Reconéixer la diversitat cultural com a resultat de l'evolució de les societats històriques i les aportacions de les migracions recents i reconéixer i considerar les seues aportacions com un gran enriquiment del nostre patrimoni cultural i artístic, però també plantejar-se com les diferències culturals van donar lloc a situacions de discriminació.				X			
5t. CCSS.BL2.1. Descriure el sistema Solar com a part de l'Univers identificant el seu origen i alguns dels seus components així com la seua posició relativa a partir de representacions virtuals.	X						
5t. CCSS.BL2.2. Descriure les propietats d'alguns tipus de mapes, globus i sistemes de geolocalització populars segons els seus propòsits i funcions assenyalant alguns avantatges i algunes limitacions. ¹		X					
5t. CCSS.BL2.3. Aplicar la noció de factors climàtics per a explicar la distribució de les àrees climàtiques a Espanya per mitjà de mapes posant exemples de la influència del clima en aspectes del paisatge relatius a la vegetació i sobre les activitats humanes.	X						
5t. CCSS.BL2.4. Relacionar el règim dels rius de la península Ibèrica amb els canvis estacionals, les característiques climàtiques, el relleu i la construcció d'infraestructures i altres activitats humanes que afecten la seua conca hidrogràfica.	X						
5t. CCSS.BL2.5. Descriure, anomenar i situar en un mapa les principals unitats de relleu de la península Ibèrica i relacionar la seua estructura amb la labor transformadora dels rius i els seus vessants hidrogràfics i el mar a través d'imatges aèries o digitals	X						
5t. CCSS.BL2.6. Analitzar alguns paisatges agraris i turístics d'Espanya	X						



com a resultat de l'acció humana sobre el sòl, el relleu, els recursos hídrics i alguns elements del clima.							
5t. CCSS.BL2.7. Examinar alguns problemes ambientals relacionats amb el desenvolupament sostenible com l'esgotament, escassetat o deteriorament per contaminació dels recursos que es poden obtenir del sòl i el subsòl especialment les matèries primeres i l'aigua com a resultat de les activitats humanes.	X						
5t. CCSS.BL3.1. Descriure, utilitzant els termes apropiats, les característiques de la població espanyola i la seua evolució en l'últim segle a partir de dades estadístiques assenyalant el paper exercit per la reducció de la mortalitat infantil i l'augment de l'esperança de vida en l'envelliment de la població europea per mitjà de l'anàlisi de piràmides de població.	X						
5t. CCSS.BL3.2. Descriure la distribució de la població a Espanya i a Europa aportant les seues possibles raons i identificar les regions de major i menor densitat i la ubicació de les principals ciutats per mitjà de l'ús de mapes temàtics i fotografies obtingudes per satèl·lit.	X						
5t. CCSS.BL3.3. Comparar diversos fenòmens migratoris històrics amb els actuals relatius a Espanya i la Unió Europea des del punt de vista de les causes i la regió del seu origen i la de la seua destinació com l'emigració espanyola i europea a Amèrica o l'expulsió dels jueus i moriscos dels territoris de la monarquia hispànica.	X						
5t. CCSS.BL3.4. Localitzar les regions industrials espanyoles identificant el tipus de producció industrial i relacionar-la amb la distribució de la població en nuclis urbans com a font de mà d'obra i de consumidors potencials.	X						
5t. CCSS.BL3.4. Localitzar les regions industrials espanyoles identificant el tipus de producció industrial i relacionar-la amb la distribució de la població en nuclis urbans com a font de mà d'obra i de consumidors potencials.	X						
5t. CCSS.BL3.5. Reconèixer el paper de la publicitat com un mitjà per a fomentar el consum de béns i servicis i la necessitat de saber avaluar els recursos econòmics disponibles de la família i planificar el gasto per a evitar un consum compulsiu.					X		



<p>5t. CCSS.BL4.1. Representar per mitjà de línies de temps la duració de fets històrics rellevants de l'edat mitjana i edat moderna, situant les dates en el segle a què corresponen, datant els fets històrics significatius que fixen les grans etapes de la història.</p>	X						
<p>5t. CCSS.BL4.2. Descriure alguns processos i fets històrics de les societats medievals i modernes hispàniques identificant les seues característiques relatives a l'organització social, econòmica i política i els seus trets culturals, reconeixent les causes dels canvis, les seues conseqüències i la duració dels principals processos històrics del dit període.</p>	X						
<p>5t. CCSS.BL4.3. Utilitzar fonts diverses com textos, reproduccions d'obres d'art, mapes històrics, exposicions en els museus, edificis històrics per a establir fets a partir de preguntes i deduccions sobre els canvis experimentats per les societats medievals i modernes considerant que el passat pot representar-se de diverses maneres i en les quals els museus exercixen un paper fonamental per a transmetre l'herència cultural del passat.</p>				X			



		INSTRUMENTS D'AVUACIO						
AREA: CC.NATURALS	ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 3R CICLE	PROVA ESCRITA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJO	ESCALA D'OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTITUTS
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ								
5t.CN.BL1.1. Planificar una indagació a partir de preguntes en què, amb l'ajuda del docent, es relacionen diversos fets relacionats amb el ser humà i la salut, els sers vius, matèria i l'energia i la tecnologia o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana referides a Espanya i la Comunitat Valenciana, determinant els conceptes clau i establint els mètodes i instruments més adequats					X			
5t.CN.BL1.2. Obtindre de manera autònoma informació seguint pautes d'observació sistemàtica sobre fets i fenòmens del seu entorn, reconeixent els canvis provocats per les seues interaccions i registrar la dita informació per mitjà de textos utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment				X				
5t.CN.BL1.3. Elaborar i utilitzar gràfiques, taules, i mapes per a representar la informació, destacant algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalant possibles discrepàncies o irregularitats entre estes.				X				
5t. CN.BL1.4. Comunicar oralment i per escrit (text informatiu) de manera simplificada el procés d'indagació seguit i el resultat d'una experiència realitzada utilitzant el vocabulari propi i fent ús de les TIC.					X			
5t. CN.BL1.5. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.					X			
5t. CN.BL1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la					X			



concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.							
5t. CN.BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.				X			
5t. CNBL2.1. Identificar i localitzar els principals òrgans implicats en la funció de relació del cos humà per mitjà de l'ús de les TIC de manera eficient i responsable.				X			
5t. CNBL2.2. Realitzar de manera habitual activitats físiques i esportives i relacionar-ne la pràctica amb l'adequat funcionament del cos reconeixent els efectes nocius del consum d'alcohol i drogues.			X				
5t. CNBL2.3. Reconèixer emocions i sentiments propis i aliens, reconeixent la seua importància i posant-se en el lloc d'altres, reflexionant i extraient conclusions per a expressar-se mostrant empatia de manera respectuosa i creativa.				X			
5t. CNBL3.1. Identificar i explicar l'estructura interna dels sers vius: cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes, reconeixent les principals característiques i les seues funcions, a través de l'ús eficient i responsable de les TIC.		X					
5t. CNBL3.2. Observar i identificar nivells de classificació dels sers vius atenent la funció de nutrició i reproducció, per mitjà de l'ús eficient i responsable de les TIC.				X			
5t. CNBL3.3. Observar i identificar característiques i components d'ecosistemes terrestres i aquàtics, així com els principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana, i algunes causes de l'extinció d'espècies, reconeixent accions de conservació i millora del medi ambient i proposant actuacions del ser humà per a la seua cura.	X						
5t. CNBL4.1. Aplicar els procediments per a la mesura de la massa i el volum, a través de l'experimentació.			X				



5t. CNBL4.2. Diferenciar les fonts d'energies, el seu origen i les seues matèries primeres, identificant les conseqüències d'un mal ús de l'energia, reconeixent algunes actuacions que afavorixen el seu desenrotllament sostenible i equitatiu.	X						
5t. CNBL4.3. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els estats de la matèria i les seues propietats, respectant les normes d'ús, seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.				X			
5t. CNBL5.1. Explorar i classificar màquines i aparells segons la font d'energia utilitzada, per a descriure els principis bàsics de funcionament i la seua utilitat.			X				
5t. CNBL5.2. Realitzar experiències senzilles amb palanques, explicant els resultats, i actuant segons les instruccions i normes de seguretat.				X			
5t. CNBL5.3. Dissenyar i construir objectes o màquines senzilles que complisquen una funció o condició proporcionant informació sobre quines estratègies han emprat i avaluant el resultat.		X					
5t. CNBL5.4. Qüestionar i debatre la importància de la tecnologia en la vida quotidiana, els seus beneficis i els riscos que impliquen reconeixent la seua contribució a la satisfacció de necessitats humanes en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci.				X			
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ							
AREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA	PROV A ESCR I T A E S C R I T A	RÚBRI CA	LLISTA DE COTEJ O	ESCALA D' OBSERV ACIÓ	QUESTIO NARI	PROTOL D' ENTREVI STA	ESCALA D' ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 3R CICLE							
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
5t. EP.BL1.1 Reconèixer produccions del cine d'animació en els mitjans de comunicació i en Internet i identificar alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a la imatge i el significat del missatge que pretenen transmetre.			X				
5t. EP.BL1.2 Llegir i analitzar fragments de produccions de cine d'animació per a			X				



descriure alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge i la interacció dels llenguatges que intervenen argumentant de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.							
5t. EP.BL1.3 Elaborar de manera cooperativa animacions senzilles a partir de dibuixos, plastilina o retalls planificant les fases del procés de treball (guió, gravació i muntatge), tenint en compte la seqüenciació d'imatges, i utilitzar alguns recursos tecnològics i digitals.			X				
5t. EP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre animacions senzilles pròpies i alienes de manera responsable.			X				
5t. EP.BL2.1 Observar i interpretar escultures, elements arquitectònics i de disseny en museus, exposicions i altres entorns socials i naturals pròxims per a representar de manera personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.			X				
5t. EP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triant els materials i els recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.		X					
5t. EP.BL2.3 Planificar la realització d'un producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.			X				
5t. EP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels seus companys i companyes i per a presentar els resultats del seu treball en públic.			X				
5t. EP.BL2.5 Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet i de llocs públics sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius, utilitzant els diferents recursos que ofereix la xarxa de manera crítica i responsable.			X				
5t. EP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions			X				



artístiques més significatives de l'arquitectura, escultura i el disseny industrial, i argumentar de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.							
5t. EP.BL2.7 Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants, inferint el sentit de valors no explícits, i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.			x				
5t. EP.BL2.8 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les du a terme, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, i intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.			X				
5t. EP.BL2.9 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.			X				
5t. EP.BL3.1. Reconèixer en els objectes i espais reals sanefes i mosaics geomètrics per a fer representacions gràfiques utilitzant el concepte de simetria i els moviments de translació i gir.	X						
5t. EP.BL3.2 Reconèixer i utilitzar amb cura i amb facilitat els instruments i materials propis del dibuix tècnic.	X						



INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ MUSICAL	PROVA ESCRITA ESCRITA	RUBRICA	LLISTA DE COTEJO	ESCALA D'OBSERVACIÓ	QUESTIONARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/3R CICLE							
CRITERIS/INDICADORS D'AVALUACIÓ							
5t EA-M BL 1.1 Identificar visualment els principals instruments de l'orquestra i auditivament els registres de la veu humana i algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre, així com els canvis dinàmics progressius, reconeixent i reaccionant davant dels excessos acústics.		X					
5t EA-M BL 1.2 Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament polirítmies i ritmes lliures, notes a contratemps i síncopes, <i>tempi</i> llarg i <i>vivace</i> , i diferenciar l'escala pentatònica de la diatònica, utilitzant el llenguatge musical adequat.			X				
5t EA-M BL 1.3 Reconèixer i valorar exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura en diferents contextos dins i fora del centre, a través de diversos suports tecnològics, mostrant respecte i interès pel patrimoni, i expressar opinions amb actitud oberta respecte a les diferents cultures.		X	X				
5t EA-M BL 1.4 Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interès de l'àrea per a compartir-la, planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de manera crítica i responsable.			X				
5t EA-M .BL 1.5 Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge respectuós.				X			
5t EA-M .BL 1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre				X			



els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.							
5t EA-M .BL 1.7 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys/es i per a presentar els resultats del seu treball en públic.				X			
5t EA-M BL 2.1 Interpretar obres vocals de distintes èpoques i cultures cuidant la tècnica vocal i l'expressió, i improvisar i crear cançons senzilles i peces vocals que utilitzen les notes de l'escala diatònica, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos.		X					
5t EA-M BL 2.2 Interpretar obres instrumentals de distintes èpoques i cultures buscant el perfeccionament tècnic, i improvisar i crear obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos, disfrutant pel treball cooperatiu en la creació grupal.		X					
5t EA-M BL 2.3 Utilitzar el programari lliure per a l'extracció d'un CD-Àudio, i aprofundir en les possibilitats de l'edició i creació digital, diferenciant les característiques dels arxius MIDI i ÀUDIO i discriminant-los per mitjà de l'audició.		X					
5t EA-M BL 2.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.				X			
5t EA-M BL 2.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.				X			
5t EA-M BL 3.1 Interpretar danses espanyoles i crear en grup coreografies pròpies amb els elements del llenguatge musical treballats, i amb músiques i estils variats, valorant la importància de la dansa com a forma d'interacció social.		X					



ÀREA: VALORS ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 3R CICLE	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						
	PROVA ESCRITA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJ O	ESCALA D' OBSERV ACIÓ	QÜESTIO NARI	PROTOL D' ENTREVI STA	ESCALA D' ACTITUTS
CRITERIS/INDICADORS D'AVALUACIÓ							
BL1.1 Dissenyar la seua identitat digital assumint la necessitat de la seua protecció enfront de males pràctiques en entorns digitals, analitzant els avantatges i els riscos del seu ús en les aplicacions i en els servicis en xarxa.				X			
BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en les decisions i accions dels altres per a posar-se en el seu lloc comprenent les seues raons i així millorar la comunicació i la col·laboració en tasques comunes.				X			
BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca, original o innovadora, proposant un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionant els materials, modificant-les mentre es desenrotllen, avaluant el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.				X			
BL1.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i tenint en compte les dels altres, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes i discrepàncies.				X			
BL2.1 Expressar amb un llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació les seues emocions i sentiments utilitzant un vocabulari emocional precís quan narra les seues experiències o exposa les seues opinions i preferències en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.		X					
BL2.2 Escoltar activament el seu interlocutor, mostrant interès i				X			



interpretant les seues emocions i sentiments, posar-se en el seu lloc i comprendre i respectar les seues opinions i punts de vista quan els expressa en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.							
BL2.3 Participar per iniciativa pròpia en mediacions informals de conflictes habituals del seu entorn pròxim per a resoldre els seus propis conflictes i els dels altres i evitar-los analitzant les situacions que els produïxen.				X			
BL2.4. Defendre els seus drets en les situacions quotidianes que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.			X				
BL2.5. Participar de manera ordenada i activa en un diàleg, admetent les opinions dels companys i expressant les pròpies de manera clara i precisa.				X			
BL3.1 Actuar de manera responsable en els servicis públics i béns comuns del seu entorn, respectant el funcionament d'estos i reconeixent la seua contribució al benestar de les persones.				X			
BL3.2 Analitzar, a partir de supòsits pràctics de l'entorn familiar i social, l'aplicació de la igualtat de drets i la no-discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social per a extraure conclusions i realitzar propostes que milloren la convivència.					X		
BL3.3. Reconèixer, per mitjà de situacions concretes, allò que defineix un dilema moral i la seua importància per a detectar prejudis relatius a les diferències per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social que es puguen produir en l'aula o en el centre, analitzant les conseqüències de les diferents opcions plantejades.					X		
BL3.4 Identificar els senyals d'identitat arreplegats en l'ordenament constitucional, en el seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació, reconeixent el seu significat i el seu valor com a elements comuns de la societat.					X		



BL3.5 Analitzar la utilització que la societat fa dels recursos naturals i les fonts d'energia, expressant de manera crítica les seues opinions i proposant millores orientades a un desenrotllament sostenible.				X			
BL3.6 Participar de manera responsable en simulacions sobre l'aplicació de primers auxilis bàsics davant d'accidents de persones i en actuacions organitzades dels plans d'emergència i autoprotecció, proposant accions preventives, eficients o eficaces que ajuden a reduir els danys personals i materials.				X			
BL3.7 Utilitzar de manera responsable les ferramentes de comunicació més comuns en dispositius de les TIC per a l'obtenció d'informació, de manera eficient, en la realització de projectes individuals en entorns segurs.				X			
BL3.8 Analitzar les causes i conseqüències dels accidents de trànsit habituals en l'entorn pròxim, reconeixent situacions quotidianes en què es produïxen i proposant mesures que els puguen evitar aplicant les normes de seguretat viària					X		



INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA	PROVA ESCRIT A ESCRITA	RUBRI CA	LLISTA DE COTEJ O	ESCALA D' OBSERV ACIÓ	QUESTIO NARI	PROTOL OL D' ENTREVI STA	ESC AL A D' ACT ITU TS	INS. ME S URA FISIC A
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/3R CICLE								
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ								
5t E.F.BL1.1. Utilitzar el cos per a canviar de posició, sentit i direcció en la realització d'una activitat individual d'orientació, ajustant-lo als paràmetres espaciotemporals establits.				X				
5t E.F.BL1.2. Realitzar correctament un circuit d'obstacles per mitjà de la realització de diverses habilitats motores bàsiques, amb diversitat de elements fixos, i reconeixent els ossos i músculs implicats en l'execució del recorregut.				X				
5t E.F.BL 1.3. Acceptar la pròpia realitat corporal i la dels altres, establint unes relacions interpersonals respectuoses i empàtiques, amb una actitud reflexiva				X				
5t E.F.BL 2.1 Adaptar les habilitats motrius a jocs i activitats fisicoesportives d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició, etc., per mitjà de l'execució coordinada del moviment adaptant-se a entorns desconeguts amb un grau mínim d'incertesa.				X				
5t E.F.BL 2.2 Realitzar activitats físiques i jocs com senderisme, orientació, circuits, etc., en el medi natural o entorns no habituals, aplicant les tècniques adequades, i realitzar accions concretes per a la seua preservació.				X				
5t E.F.BL2.3 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i el esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.			X					
5t E.F.BL3.1. Comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de manera estètica i desinhibida, participant en balls i danses grupals, i mostrant confiança i acceptació en si mateix i en els altres.				X				



5t E.F.BL3.2. Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interés de l'àrea per a compartir-la, planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de manera crítica i responsable.			X					
5t E.F.BL3.3. Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge respectuós.				X				
5t E.F.BL3.4. Interpretar i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a intercanviar informacions amb els seus companys/es o amb els adults, per a explicar el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys/es i presentar el seu treball en públic.				X				
5t E.F.BL 4. 1 Utilitzar amb autonomia hàbits saludables d'higiene, posturals i d'alimentació en la classe d'Educació Física i en la resta d'activitats escolars i reconèixer-ne els efectes beneficiosos sobre la salut.			X					
5t E.F.BL 4.2 Augmentar el nivell de les seues capacitats físiques adaptant la intensitat de l'esforç a les seues possibilitats, a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.				X				
5t E.F.BL 4.3 Realitzar activitat física, seguint les normes de prevenció com la hidratació adequada i de recuperació com la realització d'estirades, respectant les mesures de seguretat en l'ús de materials i espais en la classe d'Educació Física.			X					
5t E.F.BL 5.1. Reconèixer, anomenar i classificar els jocs i les activitats esportives, analitzant-ne característiques diferencials, segons criteris d'espai, participació, contextos lúdics i estructura, expressant les seues idees i opinions sobre estos de manera reflexiva, crítica i dialogada.				X				
5t E.F.BL 5.2. Resoldre problemes tàctics elementals, propis del joc i d'activitats físiques i esportives, amb oposició o sense, aplicant principis i regles per a resoldre les situacions motrius.				X				



5t E.FBL 5.3. Demostrar un comportament personal i social responsable actuant de manera eficaç en equips de treball i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. Acceptar normes i regles, reconèixer el seu rol, esforçar-se per aconseguir metes comunes, fer aportacions i respectar les dels altres.			X					
5t E.FBL 5.4. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.			X					
	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ							
ÀREA: RELIGIÓ ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 3RCICLE	PRO. ESC ORAL	RÚBRICA	LL- DE COTEIG	E.OBS	QÜESTIO NARI	PROT- ENTR	E-ACTITUT	
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ								
BL1.1.1. Localitza biografies que mostren el desig humà del bé. Comparteix amb els seus companys els trets més significatius								X
BL1.2.1. Justifica críticament les conseqüències que es deriven de fer el bé				X				
BL1.2.2. Proposa situacions en la història que manifesten el benefici de fer el bé				X				
BL2.1.1. Defineix el terme bíblic d'aliança			X					
BL2.1.2. Explica i sintetitza els trets característics de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel		X						
BL2.2.1. Classifica i és conscient del contingut del decàleg			X					
BL2.2.2. Descriu les seues experiències relacionades amb els manaments								X
BL2.3.1. Nomena i classifica els grups de llibres de la Bíblia				X				
BL2.4.1. Confecciona materials per ubicar les principals llibres de la Bíblia								X



BL3.1.1. Interpreta i aprecia el canvi que ha originat la trobada amb Jesús en alguns dels personatges de l'evangeli				X			
BL3.2.1. Explica per escrit el significat d'alguns miracles		X					
BL3.2.2. Dramatitza amb respecte alguns miracles narrats en els evangelis							X
BL3.3.1. Reconstitueix utilitzant les TIC les trobades amb Jesús ressuscitat				X			
BL3.3.2. Busca i explica signes i gestos de la comunitat on se manifesta la presència de Jesús avui				X			
BL4.1.1. Identifica i descriu els trets i funcions dels diferents membres de la comunitat eclesial	X						
BL4.1.2. Associa la celebració de la Eucaristia amb les paraules i gestos de Jesús en l'últim sopar.							X