



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

***CEIP BENADRESSA
CASTELLÓ***

EDUCACIÓ INFANTIL

INTRODUCCIÓ

• CONTEXTUALITZACIÓ

Durant el curs 2018/19, vàrem reflexionar sobre el que consideràvem important per tal d'engegar una **Educació Infantil** coherent i de qualitat, consensuada per totes les persones implicades al cicle d'Educació Infantil i primer cicle de primària, amb el recolzament de tot el Claustre.

Tot el cicle implicat, doncs, vam decidir anar a visitar escoles i fer formació que tinguessin la mateixa línia pedagògica per tal de compartir experiències i idees.

Va ser aleshores el punt de partida per reflexionar al voltant de tres eixos fonamentals a l'educació:

- Quin és el concepte d'**infant** que tenim?
- Quin és el concepte de **família**?
- Quin és el paper dels **mestres**?

Pensem que l'**infant** és una persona capaç, ple d'emocions, sentiments, experiències, espontaneïtat, curiositat i amb moltes ganes d'aprendre; el qual sap expressar-se en múltiples llenguatges. L'infant és un ésser social que interactua amb els companys/es, els adults i amb l'entorn proper. Aquesta interacció és una font de creixement i enriquiment mutu.

La **família** és el primer agent socialitzador amb qui es troba l'Infant. Cada família té uns valors, costums i tradicions diverses que enriqueixen l'escola. Sempre es tracta amb molt de respecte a les famílies, amb les quals intentem aconseguir relació i complicitat en els diferents processos d'aprenentatge dels seus fills/es. L'escola està oberta a acollir-les i escoltar-les, ja que tots tenim el mateix objectiu: la felicitat de l'infant i el seu creixement harmònic.

La **mestra** ha de ser una persona il·lusionada i compromesa amb el projecte, amb ganes i neguits d'avançar. És una acompanyant en el procés de creixement (físic, emocional...) dels infants i ha de saber deixar-los anar de la mà en el moment que calgui, és una guia que no dona respostes, **s i n ó q u e p r o v o c a p r e g u n t e s .**

Ha de ser capaç de oferir recursos per organitzar l'espai i gestionar el temps, provocar situacions que afavoreixin l'aprenentatge significatiu i ajudin a resoldre conflictes.

Després de reflexionar i definir aquests aspectes de l'educació vàrem decidir iniciar un nou projecte metodològic i organitzatiu a l'etapa d'Educació infantil.

• **PRINCIPALS TRETS DE L'ETAPA D'INFANTIL A LA NOSTRA ESCOLA.**

Des d'una perspectiva general, considerem que l'escola ha de ser un context d'aprenentatge competencial efectiu, de desenvolupament de les potencialitats pròpies i de l'autonomia individual en el marc d'una societat més humana, integral i creativa.

La planificació que es duu a terme, i que es concretarà a continuació, posa totes les condicions per què això es puga donar i estem en el camí d'anar millorant.

QUÈ S' APRÈN?

La programació dona resposta a la normativa vigent en educació infantil:

DECRET 37/2008, de 28 març, del Consell, pel qual s'establixen els continguts educatius del primer cicle de l'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana. [2008/3829].

Àmbit: I. EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL			
OBJECTIUS DEL CICLE	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
a) Conèixer el propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències. b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social. c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals. d) Desenrotllar les seues capacitats afectives. e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes. f) Desenrotllar	– Conèixer el seu cos segmentàriament i globalment, les seues possibilitats i limitacions motrius. – Descobrir el propi cos com a mitjà de comunicació amb el món. – Conèixer les característiques externes del propi cos i descobrir les possibilitats d'acció. – Desenrotllar les sensacions i percepcions: visuals, auditives, gustatives, olfactivas i tàctils com a canals privilegiats en el procés evolutiu heurístic. – Desenrotllar, a través dels distints tipus de joc, els aspectes cognitiu, sensorimotriu, lingüístic i afectiu.	Bloc 1. El cos i la pròpia imatge – Les parts del cos. – La relaxació global i segmentària. – El control i l'autonomia del cos. – El contacte corporal de la xiqueta i del xiquet amb els altres. – De l'agarrar inicial a l'agarrar voluntari. – Les situacions posturals. – El coneixement i el desenrotllament dels sentits : vista, oïda, olfacte, gust, tacte. – L'estimulació dels distints sentits. – El reconeixement i identificació de persones i objectes pròxims al seu entorn. – El reconeixement dels propis límits i possibilitats de	– Mostrar un coneixement progressiu i un control del cos de manera global i segmentària, reconeixent i identificant-ne les parts i expressant sensacions corporals – Aplicar una progressiva coordinació apareença-manual, mostrar i regular l'expressió dels sentiments i emocions a través del joc individual i col·lectiu. – Cuidar el cos i aplicar la higiene corporal fomentant hàbits que ajuden a mantindre una adequada salut física i mental.

<p>habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.</p> <p>g) Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.</p> <p>h) Descobrir l'existència de dos llengües en contacte en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.</p> <p>i) Descobrir les tecnologies de la informació i comunicació.</p>		<p>percepció en situacions reals.</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'àmbit afectiu en l'Educació Infantil: la interacció amb els adults, el contacte corporal, les emocions positives i negatives, les necessitats biològiques, la veu, la carícia, el balanceig, els gestos, etc. – El coneixement de si mateix i dels altres i l'inici en l'aplicació de valors i normes elementals: la comunicació amb el gest, amb la mirada, amb el cos, amb la paraula, la imitació, etc. – El període d'adaptació. <p>Condicions per a l'adaptació: l'entrevista amb els pares i mares, l'acceptació del fet que els seus fills i filles se separen d'ells, l'ingrés escalonat al centre, l'organització de l'espai, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adquirir coneixements, hàbits i actituds que afavorisquen el creixement i desenrotllament personals. – Promoure experiències per a l'adquisició d'hàbits de vida saludable establint relacions entre la família, la institució i la comunitat. – Crear un ambient que afavorisca l'adquisició d'hàbits d'higiene, alimentació i orde. <p>Bloc 2. Joc i moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> – El joc motor – El joc simbòlic – El joc 	
---	--	---	--

		<p>social/individual</p> <ul style="list-style-type: none"> – El joc espontani/dirigit – Els jocs amb el cos – Els jocs amb material <p>Bloc 3. L'activitat i la vida quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les activitats en la vida quotidiana: evolució progressiva de l'autonomia. – L'adquisició progressiva de les normes bàsiques que regulen la vida quotidiana. – La interacció i col·laboració a partir d'actituds positives per a establir relacions afectives amb els altres. <p>Bloc 4. L'atenció personal i la salut</p> <ul style="list-style-type: none"> – La institució escolar, la família i la comunitat com a model per a l'adquisició d'hàbits de vida saludable. – Els hàbits d'alimentació. – Els hàbits d'higiene. – Els hàbits d'orde. 	
--	--	--	--

Àmbit:II EL MEDI FÍSIC,NATURAL,SOCIAL I CULTURAL			
OBJECTIUS DEL CICLE	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>a) Conèixer el propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.</p> <p>b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.</p> <p>c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Descobrir les persones amb què interactua i establir-hi relacions socials i afectives. – Aprendre a relacionar-se amb les persones que els envolten acceptant les diferents emocions i sentiments amb què són obsequiats, expressant els propis sentiments i 	<p>Bloc 1. Medi físic: Elements, relacions i mesures</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les propietats elementals dels objectes: color, forma, textura, entre altres. – Les agrupacions dels objectes. – Les exploracions dels objectes a través dels objectes i accions sobre estos: estrényer, colpejar, refredar, 	<ul style="list-style-type: none"> – Actuar sobre els objectes del seu entorn descobrint les seues qualitats físiques (color, forma, grandària...), identificant-los per mitjà de les sensacions (sons, olors, sabors, tacte i vista) i establint-hi relacions bàsiques (agrupar, comparar, identificar...). – Utilitzar el coneixement i respecte

<p>d) Desenvolupar les seues capacitats afectives.</p> <p>e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.</p> <p>g) Iniciar-se en les habilitats lògicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.</p> <p>h) Descobrir l'existència de dos llengües en contacte en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.</p> <p>i) Descobrir les tecnologies de la informació i comunicació.</p>	<p>desenvolupant actituds d'interés i ajuda.</p> <p>– Aprendre a observar i explorar activament en el seu entorn immediat i, amb ajuda de l'adult, anar elaborant la seua percepció d'eixe entorn i atribuir-li significat</p>	<p>calçar, etc.</p> <p>– Experimentar amb els objectes a través dels sentits: assaborir, ordre, sentir...</p> <p>– El descobriment de l'objecte en l'espai i la situació de si mateix respecte a este.</p> <p>– Els temps bàsics de la vida quotidiana: alçar-se, menjar, dormir la sesta</p> <p>Bloc 2. Acostament a la naturalesa</p> <p>– Les característiques generals dels sers vius i de la matèria inerta.</p> <p>– La identificació d'animals i plantes del propi entorn: atenció i respecte.</p> <p>– L'observació del temps atmosfèric: pluja, calor, fred.</p> <p>– Gaudi i gust per les activitats a l'aire lliure en contacte amb la naturalesa</p> <p>Bloc 3. La cultura i vida en societat</p> <p>– La identificació dels primers grups socials amb els quals viu i es relaciona.</p> <p>– Les normes bàsiques de convivència amb els grups socials: compartir, escoltar, ajudar, esperar, atendre...</p> <p>– Les primeres organitzacions socials: la família, l'escola, la casa.</p> <p>– La no-discriminació per raons de sexe en els aspectes següents: treball de les persones, tasques de la llar...</p> <p>– Participar en les festes, les celebracions i les activitats culturals. Conèixer-les i disfrutar-les.</p>	<p>cap al medi natural com a marc on estan situats els objectes d'aprenentatge, identificant els fenòmens atmosfèrics i cuidant els animals i les plantes del seu entorn.</p> <p>– Identificar grups socials pròxims, adquirint pautes de convivència i disfrutant de les festes culturals i socials.</p>
---	--	---	---

Àmbit:III LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

OBJECTIUS DEL CICLE	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>a) Conèixer el propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.</p> <p>b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.</p> <p>c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.</p> <p>d) Desenrotllar les seues capacitats afectives.</p> <p>e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>f) Desenrotllar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.</p> <p>g) Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.</p> <p>h) Descobrir l'existència de dos llengües en contacte en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.</p> <p>i) Descobrir les tecnologies de la informació i comunicació.</p>	<p>– Descobrir la llengua com a mitjà de comunicació.</p> <p>– Desenrotllar progressivament les capacitats en l'ús de les llengües oficials com a instruments de comunicació, d'aprenentatge i d'organització de la conducta.</p> <p>– Conèixer i experimentar les formes culturals i lingüístiques heretades en la construcció de la pròpia identitat, i al mateix temps, aprendre a viure en una societat plural, en continu canvi i evolució.</p> <p>– Comunicar-se amb els altres utilitzant el llenguatge gestual i senzilles dramatitzacions.</p> <p>– Descobrir ritmes senzills amb el cos, amb objectes i amb instruments senzills.</p> <p>– Descobrir obres artístiques senzilles com a mitjà per a desenrotllar les capacitats creatives i interpretatives.</p> <p>– Conèixer alguna obra d'art significativa.</p>	<p>Bloc 1. Les llengües i els parlants</p> <p>– L'ús de la llengua oral per a comunicar-se, expressar desitjos i necessitats, i aprendre a actuar en col·laboració amb els altres.</p> <p>– El desenrotllament progressiu de conceptes i vocabulari lligats a l'adquisició dels coneixements.</p> <p>– L'aplicació i l'ús adequat de normes bàsiques de convivència.</p> <p>– La participació en activitats de grups en què interactua.</p> <p>Bloc 2. Aproximació a la llengua escrita</p> <p>– L'escolta de narracions i lectures de contes i històries escrites.</p> <p>– L'observació i manipulació de documents impresos i presa de consciència del llenguatge escrit.</p> <p>Bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge</p> <p>– La comprensió i escolta de textos senzills (contes, narracions curtes...) com a font de plaer i d'aprenentatge.</p> <p>– El recitat de textos literaris molt senzills de caràcter popular o folklòric (cançons de bressol, retafiles) que el faça gaudir de les sensacions de ritme, rima...</p> <p>– L'ús del llenguatge lligat a altres sistemes</p>	<p>– Utilitzar la llengua oral per a establir una interacció positiva amb els seus iguals i amb els adults, manifestar una actitud d'escolta, atenta i de respecte cap als altres.</p> <p>– Mostrar interès pels textos literaris i conèixer-ne alguna característica: conte, revista, periòdic.</p> <p>– Expressar-se i comunicar-se utilitzant tècniques senzilles i materials propis dels diferents llenguatges audiovisuals i artístics. Disfrutar de les produccions pròpies i alienes dels diferents llenguatges i desenrotllar actituds de gust i gaudi cap a les produccions artístiques.</p>

		<p>de representació (moviment, música, imatges...), com ara la cançó o les dramatitzacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El descobriment de la diversitat lingüística i cultural de l'entorn, i l'adquisició i reforç de les realitzacions, valors i normes de la pròpia cultura. <p>Bloc 4. El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La iniciació en l'ús d'instruments TIC. – L'acostament a produccions infantils senzilles i breus per mitjà de les TIC. <p>Bloc 5. El llenguatge plàstic</p> <ul style="list-style-type: none"> – El descobriment del llenguatge plàstic com a mitjà de comunicació i representació. – L'experimentació i descobriment dels elements del llenguatge plàstic (color, forma, textura...). – La comunicació de fets, sentiments, emocions i vivències a través de produccions plàstiques realitzades amb tècniques senzilles. – El descobriment d'obres plàstiques de l'entorn. <p>Bloc 6. El llenguatge musical</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descobrir les possibilitats sonores de la veu, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals. – El soroll, el silenci i la música. 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Les qualitats del so: el ritme i la intensitat. – Les cançons populars, danses, cançons de folklore, contemporànies, de ball i les audicions musicals. – L'interés i la iniciativa per a participar en representacions musicals. <p>Bloc 7. El llenguatge corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – El descobriment de les possibilitats del cos per a expressar i comunicar sentiments i emocions. – La representació espontània i induïda de personatges, fets i situacions senzilles de forma individual i grupal, de la vida quotidiana. – El descobriment de l'espai a partir dels desplaçaments amb moviments diversos. 	
--	--	--	--

DECRET 38/2008, DE 28 DE MARÇ, del Consell, pel qual s'establix el currículum del segon cicle d'Educació Infantil en la Comunitat Valenciana, publicat al *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* (DOCV) el 3/04/2008.

L'equip d' infantil van estudiar el decret i vam consensuar utilitzar el recurs de document pont realitzat en la formació d' itinerari de competències bàsiques realitzat al centre en dos anys de formació.

Annex 1. Document pont decret (DECRET 38/2008, DE 28 DE MARÇ, del Consell, pel qual s'establix el currículum del segon cicle d'Educació Infantil en la Comunitat Valenciana, publicat al *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* (DOCV) el 3/04/2008.

Àmbit: I. EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL				
OBJECTIUS DEL CICLE	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS
<p>a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.</p> <p>c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.</p>	<p>1. Conèixer el propi cos i les seues possibilitats d'acció, adquirint de manera progressiva una precisió més gran en els gestos i moviments.</p> <p>2. Descobrir i utilitzar les pròpies possibilitats motrius, sensitives i expressives, adoptant postures i actituds adequades a les diverses activitats que exercix en la seua vida quotidiana.</p> <p>5. Adquirir coordinació i control dinàmic en el joc, en l'execució de tasques de la vida quotidiana i en les activitats en què haja d'usar objectes amb precisió, d'acord amb el seu desenrotllament evolutiu.</p> <p>7. Adquirir una progressiva autonomia en les seues activitats habituals.</p>	<p>Bloc 1. El cos i la pròpia imatge. a) El cos humà. Característiques diferencials del cos. L'esquema corporal. El to, la postura, l'equilibri.</p> <p>b) Sensacions i percepcions. Els sentits i les seues funcions.</p> <p>Bloc 2. El joc i el moviment. a) La consciència de les possibilitats i les limitacions motrius del cos. b) La coordinació i el control de les habilitats motrius fines i bàsiques. c) Les nocions bàsiques d'orientació en l'espai i en el temps. d) El d del joc protagonitzat com a mitjà per a conèixer la realitat. e) L'acceptació de les normes implícites que regixen els jocs de representació de papers. g) El control dinàmic i estàtic del propi cos i dels objectes i la seua valoració en el</p>	<p>1. Utilitzar el cos com a instrument de relació amb el món i com a vehicle per a descobrir els objectes d'aprenentatge a través de la percepció i de la sensació.</p>	<p>1.1. Utilitza el cos com a instrument de relació amb el món.</p> <p>1.2 Utilitza el cos com a mitjà per a descobrir els objectes de l'aprenentatge.</p> <p>1.3 Reconeix les sensacions bàsiques i les percepcions que s'obtenen a partir d'estes sensacions amb l'observació i l'exploració de tot el cos.</p>

	<p>relacionats amb les diverses tasques.</p> <p>9. Prendre la iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció per a resoldre tasques senzilles i problemes de la vida quotidiana, reconeixent els seus límits i possibilitats, i buscant la col·laboració necessària.</p>	<p>desenrotllament funcional de les activitats quotidianes i en els jocs específics i generals.</p> <p>Bloc 3. L'activitat i la vida quotidiana.</p> <p>b) L'adquisició d'autonomia operativa per mitjà del desenvolupament per si mateixos d'un creixent nombre d'accions de la vida quotidiana, especialment en la satisfacció de necessitats corporals, el vestit, el menjar, etc.</p> <p>c) El coneixement i l'ús dels instruments, tècniques, habilitats i seqüències en activitats pròpies de la vida quotidiana.</p>		
<p>d) Desenvolupar les seues capacitats afectives.</p> <p>e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la</p>	<p>3. Adquirir progressivament autoconfiança i una imatge ajustada i positiva de si mateix i identificar les seues característiques i qualitats personals.</p> <p>4. Respectar les característiques i qualitats de les</p>	<p>Bloc 1. El cos i la pròpia imatge.</p> <p>d) Valoració i actitud positiva davant de les demostracions de sentiments, d'emocions i de vivències pròpies i dels altres, i el seu control gradual.</p> <p>e) Acceptació i valoració ajustada</p>	<p>2. Aplicar unes actituds bàsiques per a la convivència en les interrelacions humanes que repercutisquen en un ajust de la pròpia imatge corporal.</p>	<p>2.1 Aplica actituds bàsiques per a la convivència.</p> <p>2.2 Respecta les característiques diferencials pròpies i dels altres.</p>

<p>resolució pacífica de conflictes.</p>	<p>altres persones, acceptant i valorant la varietat de sexes, ètnies, creences o qualsevol altre tret diferenciador. 6. Conèixer, manifestar i explicitar els propis sentiments, les emocions i les necessitats, i respectar els dels altres. la col·laboració necessària. 10. Desenrotllar actituds i hàbits de col·laboració i ajuda articulant el seu propi comportament amb les necessitats, demandes, requeriments i explicacions dels altres.</p>	<p>i positiva de la pròpia identitat i de les seues possibilitats i limitacions, així com de les diferències pròpies i dels altres evitant discriminacions. Bloc 2. El joc i el moviment. f) L'actitud d'ajuda i col·laboració amb els companys en els jocs i en la vida quotidiana. Bloc 3. L'activitat i la vida quotidiana. d) La interacció i col·laboració amb actituds positives per a establir relacions d'afecte amb els altres.</p>		
<p>a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències. c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.</p>	<p>8. Adquirir hàbits relacionats amb el benestar, la seguretat personal, la higiene i la salut, així com d'orde, constància i organització relacionats amb les diverses tasques.</p>	<p>Bloc 1. El cos i la pròpia imatge c) La confiança en les possibilitats i capacitats pròpies per a realitzar les tasques. Les necessitats bàsiques del cos. Bloc 2. El joc i el moviment a) La consciència de les possibilitats i les limitacions motrius del</p>	<p>3. Tindre cura del cos i de la higiene corporal, fomentant hàbits i actituds que ajuden a mantindre una adequada salut mental i física.</p>	<p>3.1 Cuida del seu cos i de la seua higiene corporal. 3.2 Adquirix hàbits i actituds que ajuden a mantindre una adequada salut mental i física.</p>

		<p>cos.</p> <p>Bloc 3. L'activitat i la vida quotidiana</p> <p>b) L'adquisició d'autonomia operativa per mitjà del desenrotllament per si mateixos d'un creixent nombre d'accions de la vida quotidiana especialment en la satisfacció de necessitats corporals, el vestit, el menjar, etc.</p> <p>Bloc 4. L'atenció personal i la salut</p> <p>a) La salut i l'atenció d'un mateix.</p> <p>b) Les accions que afavorixen la salut.L'alimentació i el descans.</p> <p>c) L'habitució a la neteja de les corresponents i diverses parts del cos i d'este en la seua totalitat.</p> <p>d) L'atenció del seu entorn per a poder realitzar les activitats en espais nets i ordenats.</p> <p>e) L'adquisició d'hàbits adequats per a evitar situacions de perill i la sol·licitud d'ajuda davant</p>		
--	--	---	--	--

		d'ell.		
e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.	<p>3. Adquirir progressivament autoconfiança i una imatge ajustada i positiva de si mateix i identificar les seues característiques i qualitats personals.</p> <p>4. Respectar les característiques i qualitats de les altres persones, acceptant i valorant la varietat de sexes, ètnies, creences o qualsevol altre tret diferenciador preocupant-se dels més dèbils i necessitats d'acord amb els nostres principis vicencians.</p> <p>6. Conèixer, manifestar i explicitar els propis sentiments, les emocions i les necessitats, i respectar els dels altres.</p> <p>10. Desenrotllar actituds i hàbits de col·laboració i ajuda articulant el seu propi comportament amb les necessitats, demandes,</p>	<p>Bloc 1. El cos i la pròpia imatge</p> <p>d) Valoració i actitud positiva davant de les demostracions de sentiments, d'emocions i de vivències pròpies i dels altres, i el seu control gradual.</p> <p>e) Acceptació i valoració ajustada i positiva de la pròpia identitat i de les seues possibilitats i limitacions, així com de les diferències pròpies i dels altres evitant discriminacions d'acord amb els valors vicencians.</p> <p>Bloc 2. El joc i el moviment</p> <p>f) L'actitud d'ajuda i col·laboració amb els companys en els jocs i en la vida quotidiana.</p> <p>Bloc 3. L'activitat i la vida quotidiana.</p> <p>c) El coneixement i l'ús dels instruments, tècniques, habilitats i seqüències en activitats pròpies de la vida quotidiana.</p> <p>d) La interacció i</p>	<p>4. Donar mostra del coneixement personal en la construcció de la identitat i en la pertinença a un grup social, manifestant sentiments i normes de relació social desenvolupant valors cristians.</p>	<p>4.1 Accepta i valora la seua identitat.</p> <p>4.2 Accepta les diferències pròpies i dels altres evitant discriminacions.</p> <p>4.3 Coneix els valors cristians i els utilitza en la seua vida quotidiana.</p>

	requeriments i explicacions dels altres.	col·laboració amb actituds positives per a establir relacions d'afecte amb els altres.		
--	--	--	--	--

Àmbit:II EL MEDI FÍSIC,NATURAL,SOCIAL I CULTURAL				
OBJECTIUS DEL CICLE	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS
<p>B)Observar i explorar el seu entornfamiliar,natural i social.</p> <p>g)Adquirir progresivament autonomia en les seues activitats habituals.</p> <p>d)Desenrotllar les seues capacitats afectives.</p> <p>e)Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social,així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>l)Descobrir les tecnologies de la informació i les comunicacions.</p>	<p>1.Adquirir,a través de la relació amb els altres, una progressiva autonomia personal.</p> <p>2.Relacionar-se amb els altres i aprendre les pautes elementals de convivència.</p> <p>4. Actuar cada vegada de forma més autònoma en les seues activitats més habituals a fi d'adquirir progressivament seguretat afectiva i emocional per a desenrotllar les seues capacitats d'iniciativa i autoconfiança.</p> <p>10. Descobrir aquells elementsfísics,natural i socials i culturals que a través de TIC amplíen</p>	<p>Bloc 1 MEDI FÍSIC: Elements,relacions i mesura. a),b),c),d),e),f),g),h),i),j)</p>	<p>1.Actuar sobre els objectes,discriminar-los,agrupar-los-clasificar-los i ordenar-os segons semblances i diferències observables,quantifica i ordenar col.leccions,fer raonaments numèrics en tasques quotidianes i en resolució de problemas senzills.</p>	<p>1.1Discrimina objectes segons semblances i diferències observables.</p> <p>1.2 Agrupa,clasifica objectes segons semblances i diferències.</p> <p>1.3Ordena els objectes segons semblances i diferències.</p> <p>1.4Quantifica i ordena coleccions</p> <p>1.5Realitza raonament numèrics en tasques quotidianes i en resolució de problemes senzills.</p>

	<p>el coneixement del món a què pertany.</p> <p>11. Conèixer, representar i anomenar, a partir de l'observació, la descripció, la manipulació i el joc, els objectes de la vida quotidiana amb formes geomètriques planes: cercle, quadrat, rectangle i triangle i formes geomètriques de volum: esfera i cub.</p> <p>12. Iniciar-se en les habilitats numèriques bàsiques, la noció de quantitat i la noció d'ordre dels objectes.</p> <p>13. Aprendre a utilitzar adequadament instruments, utensilis, ferramentes i màquines per a realitzar activitats senzilles i resoldre problemes pràctics en el marc tècnic de la seua cultura.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>14. Identificar algunes de les propietats més significatives dels elements del seu entorn immediat i mediat establint-hi relacions qualitatives i quantitatives que induïsquen a organitzar i comprendre progressivament el món on viu.</p>			
<p>B) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social. g) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals. d) Desenvolupar les seues capacitats afectives. e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes. l) Descobrir</p>	<p>1. Adquirir, a través de la relació amb els altres, una progressiva autonomia personal. 2. Relacionar-se amb els altres i aprendre les pautes elementals de convivència. 4. Actuar cada vegada de forma més autònoma en les seues activitats més habituals a fi d'adquirir progressivament seguretat afectiva i emocional per a desenvolupar les seues capacitats d'iniciativa i autoconfiança. 6. Establir</p>	<p>Bloc 2 L'acostament a la naturalesa (a), (b), (c), (d), (e), (f), (g), (h), (i), (j))</p>	<p>2. Utilitzar el coneixement del medi físic, natural, social i cultural com a marc en què estan situats els objectes d'aprenentatge amb què interacciona i aplicar actituds de respecte i atenció cap a la naturalesa, la societat i la cultura.</p>	<p>2.1 Utilitza el coneixement del medi físic, natural com a marc en què estan situats els objectes d'aprenentatge amb què interacciona i aplicar actituds de respecte i atenció cap a la naturalesa 2.2 Utilitza el coneixement del medi social i cultural com a marc en què estan situats els objectes d'aprenentatge amb què interacciona i aplicar actituds de respecte i</p>

<p>les tecnologies de la informació i les comunicacions.</p>	<p>relacions amb els adults i amb els seus iguals que responguen als sentiments d'afecte que li expressen i ser capaços de respectar la diversitat i desenrotllar actituds d'ajuda i col.laboració.</p> <p>7. Valorar la importància del medi físic, natural, social i cultural, per mitjà de la manifestació d'actituds de respecte i la intervenció en la seua cura, segons les seues possibilitats.</p> <p>9. Mostrar interès i curiositat pels canvis a què estan sotmesos els elements de l'entorn per a identificar alguns factors que els influïxen.</p> <p>10. Descobrir aquells elements físics, nat</p>			<p>atenció cap a la societat i cultura.</p>
--	---	--	--	---

	urals, socials i culturals que a través de TIC amplien el coneixement del món a què pertany.			
	<p>1. Adquirir, a través de la relació amb els altres, una progressiva autonomia personal.</p> <p>2. Relacionar-se amb els altres i aprendre les pautes elementals de convivència.</p> <p>3. Conèixer les normes i formes de comportament social dels grups amb què interactua i establir-hi vincles fluids de relació interpersonal.</p> <p>4. Actuar cada vegada de forma més autònoma en les seues activitats més habituals a fi d'adquirir progresivament seguretat afectiva i emocional per a desenrotllar les seues capacitats d'iniciativa i autoconfiança.</p> <p>5. Explorar i observar el seu entorn familiar, social i</p>	<p>Bloc3. La cultura i la vida en societat a), b), c), d), f), g), h), i)</p>	<p>3. Conèixer els grups humans que formen part de la societat a que pertany, aplicar normes socials de respecte i afecte en les relacions amb estos.</p>	<p>3.1 Conèix els grups humans que formen part de la societat a que pertany.</p> <p>3.2 Aplica normes socials de respecte i afecte en les relacions de la societat a que pertany.</p>

	<p>natural,per a la planificació i l'ordenació de la seua acció en funció de la informació rebuda i percebuda.</p> <p>6.Establir relacions amb els adults i amb els seus iguals que responguen als sentiments d'afecte que li expressen i ser capaços de respectar la diversitat i desenvolupar actituds d'ajuda i col.laboració.</p> <p>7. Valorar la importància del medi físic, natural, social i cultural, per mitjà de la manifestació d'actituds de respecte i la intervenció en la seua cura,segons les seues possibilitats.</p> <p>8. Coneixer i apreciar festes, tradicions i altres manifestacions culturals de l'</p>			
--	--	--	--	--

	entorn a que perteny,mostrant actituds de respecte,interés i apticipació.			
--	---	--	--	--

Àmbit:III LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

OBJECTIUS DEL CICLE	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS
<p>f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.</p> <p>K) <i>Valorar les diverses manifestacions artístiques.</i></p>	<p>2. Conèixer els diferents llenguatges i aplicar tècniques perquè desenvolupen la imaginació i la creativitat.</p> <p>3. Utilitzar les distintes formes de representació per a expressar i comunicar situacions, accions, desitjos i sentiments coneguts, viscuts o imaginats.</p> <p>6. Expressar sentiments, desitjos i idees per mitjà de l'expressió artística a través dels diferents llenguatges.</p> <p>7. Interpretar i produir imatges com una forma de comunicació i de gaudi, a fi de descobrir i identificar els elements bàsics</p>	<p>B l o c 4 . Llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i la comunicació: d), e), g), h).</p> <p>B l o c 5 : Llenguatge plàstic: a)</p>	<p>1. Expressar-se i comunicar-se utilitzant mitjans, materials i tècniques propis dels diferents llenguatges artístics i audiovisuals, mostrant interès per explorar les seues possibilitats, per disfrutar amb les seues produccions i per compartir amb els altres les experiències estètiques i comunicatives.</p>	<p>1.1 S'expressa i se comunica utilitzant mitjans, materials i tècniques propis dels diferents llenguatges artístics i audiovisuals.</p> <p>1.2 Gaudi i mostra interès per les seues produccions i les comparteix amb els altres.</p>

	de l'expressió artística.			
<p>e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>h) Conèixer que a la Comunitat Valenciana hi ha dos llengües que interactuen (valencià i castellà), que han de conèixer i respectar per igual, i ampliar progressivament l'ús del valencià en totes les situacions.</p>	<p>3. Utilitzar les distintes formes de representació per a expressar i comunicar situacions, accions, desitjos i sentiments coneguts, viscuts o imaginats.</p>	<p>Bloc 1. Les llengües i els parlants. Tot</p> <p>Bloc 2. Llenguatge verbal.</p> <p>2.1. <u>Escoltar, parlar i conversar:</u> a), b), c), d), e), f), g), j), k).</p> <p>Bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge a), b), f), j), n).</p>	<p>2. Utilitzar les llengües cooficials com a instrument de comunicació, d'expressió, de representació, d'estructuració del pensament, de gaudi, d'aprenentatge i de regulació de la conducta valorant i respectant la diversitat lingüística de la nostra societat.</p>	<p>2.1 Utilitza les llengües cooficials com a instrument de comunicació i d'expressió.</p> <p>2.2 Utilitza les llengües cooficials com a instrument d'estructuració del pensament i d'aprenentatge.</p> <p>2.3 Utilitza les llengües cooficials per a regular la conducta.</p> <p>2.4 Valora i respecta la diversitat lingüística de la nostra societat.</p>
<p>e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.</p>	<p>3. Utilitzar les distintes formes de representació per a expressar i comunicar situacions, accions, desitjos i sentiments coneguts, viscuts o imaginats.</p> <p>4. Utilitzar tècniques i recursos bàsics de les distintes formes de representació enriuint les</p>	<p>Bloc 2. Llenguatge verbal.</p> <p>2.1. <u>Escoltar, parlar i conversar:</u> a), b), g), h), k).</p> <p>2.3. <u>Aproximació a la literatura:</u> e).</p> <p>Bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge: e), g), h).</p>	<p>3. Utilitzar la llengua oral de la manera més convenient per a una comunicació positiva amb els seus iguals i amb els adults, segons les intencions comunicatives, i comprendre missatges orals diversos, mostrant una actitud d'escolta atenta i respectuosa.</p>	<p>3.1 Utilitza la llengua oral de la manera més convenient per a una comunicació positiva amb els seus iguals i amb els adults, segons les intencions comunicatives.</p> <p>3.2 Comprend missatges orals diversos.</p>

	possibilitats comunicatives.			3.3 Mostra una actitud d'escolta atenta i respectuosa.
g) Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.	2. Conèixer els diferents llenguatges i aplicar tècniques perquè desenrotllen la imaginació i la creativitat. 4. Utilitzar tècniques i recursos bàsics de les distintes formes de representació enriquant les possibilitats comunicatives.	Bloc 2. Llenguatge verbal. 2.2. Aproximació a la llengua escrita: a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), n), o), p), q). 2.3. Aproximació a la literatura: f), h), i), j), k). Bloc 3: La llengua com a instrument d'aprenentatge: l), m), k).	4. Mostrar interès pels textos literaris i pels escrits presents a l'aula i en l'entorn pròxim iniciant-se'n en l'ús, en la comprensió de les finalitats i en el coneixement d'algunes característiques del codi escrit, i interessar-se i participar en les situacions de lectura i escriptura que es produeixen a l'aula.	4.1 Mostra interès pels textos literaris i pels escrits presents a l'aula i en l'entorn pròxim. 4.2 S'inicia en l'ús, en la comprensió de les finalitats i en el coneixement d'algunes característiques del codi escrit. 4.3 S'interessa i participa en les situacions de lectura i escriptura que es produeixen a l'aula.
g) Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme. K) Valorar les diverses manifestacions artístiques.	4. Utilitzar tècniques i recursos bàsics de les distintes formes de representació enriquant les possibilitats comunicatives.	Bloc 2. Llenguatge verbal. 2.2. Aproximació a la llengua escrita: l), m), r). 2.3. Aproximació a la literatura: a), b), c), d), g). Bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge: i).	5. Escoltar, comprendre, recitar i representar diferents textos tradicionals i contemporanis com a font de gaudi i d'aprenentatge, valorant el llibre i altres suports textuals i la biblioteca com a font d'informació, entreteniment i fruïció.	5.1 Escolta, diferents textos tradicionals i contemporanis com a font de gaudi i d'aprenentatge. 5.2 Comprendre diferents textos tradicionals i contemporanis com a font de gaudi i d'aprenentatge. 5.3 Recita i

				<p>representa diferents textos tradicionals i contemporanis com a font de gaudi i d'aprenentatge.</p> <p>5.4 Valora el llibre i altres suports textuais i la biblioteca com a fonts d'informació, entreteniment i fruïció.</p>
<p>l) Descobrir les tecnologies de la informació i les comunicacions.</p>	<p>5. Valorar i apreciar les produccions pròpies, les dels seus companys i algunes de les diverses obres artístiques del patrimoni conegudes per mitjà de TIC o in situ, i donar-los un significat que els aproxime a la comprensió del món cultural a què pertanyen.</p>	<p>Bloc 2. Llenguatge verbal. 2.1. <u>Escoltar, parlar i conversar:</u> g). 2.2. <u>Aproximació a la llengua escrita:</u> c).</p> <p>Bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge: i), j).</p> <p>Bloc 4. Llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i la comunicació: a), b), c), f), i), j).</p>	<p>6. Iniciar-se en l'ús dels diferents mitjans d'informació i de comunicació sonors, visuals i audiovisuals i aprendre a utilitzar-los com a mitjà per a desenvolupar les habilitats comunicatives i artístiques i per aprendre a aprendre.</p>	<p>6.1 S'inicia en l'ús dels diferents mitjans d'informació i de comunicació sonors, visuals i audiovisuals.</p> <p>6.2 Apren a utilitzar-los com a mitjà per a desenvolupar les habilitats comunicatives i artístiques i per a aprendre a aprendre</p>
<p>i) Descobrir l'existència d'altres llengües en el marc de la Unió Europea, i iniciar-se en el</p>	<p>3. Utilitzar les distintes formes de representació per a expressar i comunicar situacions,</p>	<p>Bloc 2. Llenguatge verbal. 2.1. <u>Escoltar, parlar i conversar:</u> l), m), n), o).</p>	<p>7. Iniciar-se en l'ús oral d'una llengua estrangera per a comunicar-se en activitats dins de l'aula i mostrar</p>	

<p>coneixement d'alguna d'estes.</p>	<p>accions, desitjos i sentiments coneguts, viscuts o imaginats.</p>	<p>2.2. <u>Aproximació a la llengua escrita:</u> s). 2.3. <u>Aproximació a la literatura:</u> l), m). Bloc 4. Llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i la comunicació: j).</p>	<p>interés i satisfacció per participar en estos intercanvis comunicatius.</p>	
<p>f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.</p>	<p>4. Utilitzar tècniques i recursos bàsics de les distintes formes de representació enriquint les possibilitats comunicatives.</p>	<p>Bloc 2. Llenguatge verbal. 2.1. <u>Escollar, parlar i conversar:</u> a), b), g), i). 2.2. <u>Aproximació a la llengua escrita:</u> a),c), d).</p>	<p>8. L'aprenentatge del llenguatge oral i escrit es realitza a través de l'intercanvi verbal que els xiquets i les xiquetes realitzen entre ells i amb altres membres de la societat; per mitjà d'estos intercanvis controlen i regulen els intercanvis socials en contextos comunicatius diversos.</p>	<p>8.1 Apren el llenguatge oral a través de l'intercanvi verbal que els xiquets i les xiquetes realitzen entre ells i amb altres membres de la societat. 8.2 Apren el llenguatge escrit a través de l'intercanvi verbal que els xiquets i les xiquetes realitzen entre ells i amb altres membres de la societat. 8.3 Controla i regula els intercanvis socials en contextos comunicatius diversos.</p>
<p>f) Desenvolupar</p>	<p>8. Aplicar hàbits</p>	<p>Bloc 5. E</p>	<p>9. Manifestar les</p>	<p>9.1 Manifesta les</p>

<p>habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió. K) Valorar les diverses manifestacions artístiques.</p>	<p>d'higiene i rutines en l'ús del material per al desenrotllament de l'expressió artística, que faciliten la consecució de l'autonomia personal i la col·laboració amb el grup social al què pertanyen.</p>	<p>llenguatge plàstic. Tot</p>	<p>experiències que va vivint a través del llenguatge plàstic, utilitzar el material plàstic amb precisió, cuidar-lo i netejar-lo, i respectar i disfrutar de les produccions pròpies i dels altres.</p>	<p>experiències que va vivint a través del llenguatge plàstic. 9.2 Utilitza el material plàstic amb precisió. 9.3 Cuida i neteja el material plàstic. 9.4 Respecta i disfruta de les produccions pròpies i dels altres</p>
<p>f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió. g) Iniciar-se en les habilitats lògicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.</p>	<p>5. Valorar i apreciar les produccions pròpies, les dels seus companys i algunes de les diverses obres artístiques del patrimoni conegudes per mitjà de TIC o in situ, i donar-los un significat que els aproxime a la comprensió del món cultural a què pertanyen.</p>	<p>Bloc 6. EI llenguatge musical. Tot Bloc 7. EI llenguatge corporal: e).</p>	<p>10. Utilitzar l'educació vocal, rítmica, auditiva i d'expressió corporal, per a expressar i comunicar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet i descobrir-lo com a mitjà en la busca de la pròpia identitat.</p>	<p>10.1 Utilitza l'educació vocal per a expressar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet. 10.2 Utilitza l'educació rítmica per a expressar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet. 10.3 Utilitza l'educació auditiva per a expressar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet.</p>

				<p>10.4 Utilitza l'educació d'expressió corporal per a expressar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet.</p> <p>10.5 Descobreix el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet com a mitjà en la busca de la pròpia identitat</p>
<p>f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.</p> <p>g) Iniciar-se en les habilitats lògicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.</p>	<p>1. Descobrir, a través dels diferents llenguatges, el seu propi cos i les seues possibilitats d'expressió i comunicació.</p> <p>2. Conèixer els diferents llenguatges i aplicar tècniques perquè desenvolupen la imaginació i la creativitat.</p> <p>6. Expressar sentiments, desitjos i idees per mitjà de l'expressió artística a través dels diferents llenguatges.</p>	<p>Bloc 7. El llenguatge corporal. Tot</p>	<p>11. Expressar, comunicar, crear, compartir i interactuar en la societat en què viu i manifestar la sensibilitat i presa de consciència de si mateix en postures, gestos i accions de la vida quotidiana que formen part del llenguatge corporal.</p>	<p>11.1 Expressa i manifesta la sensibilitat i presa de consciència de si mateix en postures, gestos i accions de la vida quotidiana que formen part del llenguatge corporal.</p> <p>11.2 Comunica, crea i manifesta la sensibilitat i presa de consciència de si mateix en postures, gestos i accions de la vida quotidiana que formen part del llenguatge</p>

				<p>corporal.</p> <p>11.3 Comparteix i interactua en la societat en què viu i manifesta la sensibilitat i presa de consciència de si mateix en postures, gestos i accions de la vida quotidiana que formen part del llenguatge corporal.</p>
--	--	--	--	---

COM S'APRENÈN? PRINCIPIS METODOLÒGICS.

La pràctica educativa en l'educació infantil permet diferents enfocaments metodològics.

És imprescindible assenyalar tots aquells principis d'intervenció educativa que ens regiran en les programacions d'aula :

1. L'aprenentatge està centrat en l'alumne, on el paper de la mestra és acompanyar-lo en els seus processos.
2. Fomentar un aprenentatge valuós, que afavorisca les relacions amb el altres, facilite la convivència i permeta compartir idees a partir del diàleg per saber resoldre de forma adequada problemes quotidians.
3. L'aprenentatge està estretament lligat a les emocions, el plaer de saber i la curiositat. En aquest sentit, l'escola posarà a l'abast dels seus alumnes diferents escenaris d'aprenentatge que aniran més enllà de les aules.
4. Donar sentit a experiències, resposta a inquietuds, reptes i necessitats. L' alumne ha de prendre decisions que li permeten avançar en el seu desenvolupament seguint el seu propi ritme, on el paper de la mestra siga oferir propostes clares i no dirigides, en uns espais i amb uns materials que permeten manipular i investigar, jugar i relacionar-se, compartir interessos i propostes.
5. Afavorir l' autoregulació, gestionant el seu temps d' aprenentatge.
6. Les propostes d'aprenentatge es donen majoritàriament de forma lliure i voluntària. És el propi xiquet o xiqueta el que tria quina serà la seua acció.

Aquesta llibertat d'acció ve emmarcada per tots els condicionants d'una decisió: amb tots els drets i deures, gaudi i responsabilitat, conseqüències i satisfacció, i guany d'autonomia.

Considerem que només amb llibertat es pot arribar a una veritable responsabilitat. I des d'aquí el nen es dirigeix a les propostes preparades per l'aprenentatge pel seu interès, amb respecte a la llibertat dels altres i acull voluntàriament les propostes d'activitats d'altres nens i de l'equip pedagògic. Els interessos que marquen el ritme dels aprenentatges són variables, pensem que la conducta és una funció que optimitza la interacció dels éssers humans amb el seu medi físic i social, que la seva activitat física i mental canvia per fer-se màximament adaptativa. Els interessos que mouen les persones, i el nostre alumnat, canvien segons el moment, circumstàncies, ritmes bio-dinàmics, persones que ocupen els espais, vivències prèvies, expectatives futures, etc.

ON S' APRÈN?

ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS, MATERIALS I TEMPS

L'organització dels **espais** està implícitament vinculada amb el model educatiu de la nostra escola. Els espais son dinàmics i flexibles, faciliten la comunicació, i les relacions i afavoreixen la llibertat de moviment, l'exploració i autonomia dels alumnes.

Un ambient agradable i estèticament cuidat no produeix simplement un efecte visual bonic, sinó que influeix positivament en la qualitat de les relacions i en el benestar, i en conseqüència, en els processos d'aprenentatge de l'alumnat.

La implementació de nous enfocaments metodològics implica reflexionar també sobre els possibles canvis en els espais on es porten a terme els processos d'ensenyament-aprenentatge.

En aquesta línia, la nostra escola està immersa en un projecte de millora dels espais exteriors per tal de renaturalitzar-los i donar resposta a les necessitats dels nostres alumnes. Cal planificar-lo, pensar-lo i estructurar-lo per que siga un espai ric en propostes, estímuls i reptes, a la vegada que acollidor i respectuós.

Repensar el espais dona més protagonisme als alumnes, ja que el mestre deixa de ser el centre d'atenció, al qual es dirigeixen les mirades de tot l'alumnat per passar a ser un guia/acompanyant.

El present curs els espais dels grups de referència s'organitzaran per microespais dins de cada aula. Els microespais parteixen de les necessitats de l'alumnat, estan basats en el joc són de lliure elecció i lliure circulació. Els espais no s'especialitzen tot i que poden tenir una temàtica concreta.

D'aquesta manera les aules de referència acolliran espais per a jugar a ser, per a l'acció i la calma, per explorar, descobrir i manipular, per a la construcció i la destrucció, per a l'expressió i per a trobar-se i separar-se.

També comptem amb espais exteriors, que ara explicarem.

“Els espais han de cobrir totes les necessitats que tenen els infants: a nivell físic i biològic, motriu, emocional, de comunicació, relació social i intel·lectual”.

Rosa M. Terradellas.

Els espais d'educació infantil estan dotats de l'equipament i materials que permeten desenvolupar totes les capacitats dels nostres alumnes així com expressar-se en els diferents llenguatges.

Parlar de **materials** implica parlar de tot allò que els xiquets i xiquetes tenen al seu abast i que els serveix per fer alguna cosa. Partint d'aquesta àmplia concepció disposem de materials específicament anomenats educatius o didàctics (com pot ser el material de Maria Montessori), passant per tot tipus d'objectes (lupes, tubs, pots,etc), mobiliari(catifa, taules baixes, taula d'experimentació, etc), jocs (tres en ratlla, dòmino, parxís, puzzle, etc) i elements naturals (sorra,petxines, herbes aromàtiques, escorça d'arbre, etc).

El potencial educatiu del material ve determinat per l'interès i la participació de l'alumnat.

Qualsevol material proper, interessant i atractiu, pot ser objecte d'aprenentatge.

La selecció, revisió, manteniment i ordre dels materials és una tasca primordial de l'equip que implica temps i dedicació per adequar-los als interessos i les necessitats de tots si volem que esdevinguin generadors d'aprenentatges.

L'**organització temporal** serà flexible i s'adequarà a les necessitats de l'alumnat i per això ens és imprescindible utilitzar metodologies i estratègies diverses.

En plantejar-nos la distribució de l'horari escolar tenim en compte les característiques de l'etapa i les circumstàncies excepcionals d'aquest curs.

Per una banda, tant les àrees com els continguts han de tenir un tractament globalitzat. Per l'altra, cal respectar els ritmes de desenvolupament i aprenentatge dels alumnes que poden mantenir l'atenció en les diferents situacions i activitats.

L'equip docent fomentem i optimitzem el procés d'aprenentatge assegurant que

L'alumnat puga assolir els criteris de l'etapa.

Durant el curs 2020/21, els grups d'infantil faran servir únicament la seva aula de referència, l'espai exterior i l'aula sensorial. Aquesta última comptarà amb materials preparats per a que es creen les situacions d'aprenentatge i el gust per jugar com pissarres sensorials amb diferents textures, panell tàtil, construccions de diferents formes i colors, llanternes, taules de llums, cabana, pinces, sal, sucre, farina, etc. El centre establirà un horari d'ús del mateixos per tal de respectar les distàncies entre els diferents "grups bombolla", així com les tasques de neteja i desinfecció dels espais i materials.

EL TREBALL PER ÀREES

I. EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL.

- Conèixer el seu cos segmentàriament i globalment, les seues possibilitats i limitacions motrius.
- Descobrir el propi cos com a mitjà de comunicació amb el món.
- Conèixer les característiques externes del propi cos i descobrir les possibilitats d'acció.
- Desenvolupar les sensacions i percepcions: visuals, auditives, gustatives, olfactivas i tàctils com a canals privilegiats en el procés evolutiu heurístic.
- Desenvolupar, a través dels diferents tipus de joc, els aspectes cognitiu, sensorimotriu, lingüístic i afectiu.

II. CONEIXEMENT DEL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.

- Descobrir les persones amb què interactua i establir-hi relacions socials i afectives.
- Aprendre a relacionar-se amb les persones que els envolten acceptant les diferents emocions i sentiments amb què són obsequiats, expressant els propis sentiments i desenvolupant actituds d'interès i ajuda.
- Aprendre a observar i explorar activament en el seu entorn immediat i, amb ajuda de l'adult, anar elaborant la seua percepció d'eixe entorn i atribuir-li significat.

III. ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

- Descobrir la llengua com a mitjà de comunicació.
- Desenvolupar progressivament les capacitats en l'ús de les llengües oficials com a instruments de comunicació, d'aprenentatge i d'organització de la conducta.

- Conèixer i experimentar les formes culturals i lingüístiques heretades en la construcció de la pròpia identitat, i al mateix temps, aprendre a viure en una societat plural, en continu canvi i evolució.
- Comunicar-se amb els altres utilitzant el llenguatge gestual i senzilles dramatitzacions.
- Descobrir ritmes senzills amb el cos, amb objectes i amb instruments senzills.
- Descobrir obres artístiques senzilles com a mitjà per a desenrotllar les capacitats creatives i interpretatives.
- Conèixer alguna obra d'art significativa.

Els continguts:

AI.	AII.	AIII.
<p>Bloc 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les parts del cos. – La relaxació global i segmentària. – El control i l'autonomia del cos. – El contacte corporal de la xiqueta i del xiquet amb els altres. – De l'agarrar inicial a l'agarrar voluntari. – Les situacions posturals. – El coneixement i el desenrotllament dels sentits : vista, oïda, olfacte, gust, tacte. – L'estimulació dels distints sentits. – El reconeixement i identificació de persones i objectes pròxims al seu entorn. – El reconeixement dels propis límits i possibilitats de percepció en situacions reals. – L'àmbit afectiu en l'Educació Infantil: la interacció amb els adults, el contacte corporal, les emocions positives i negatives, les necessitats biològiques, la veu, la carícia, el balanceig, els gestos, etc. – El coneixement de si mateix i dels altres i l'inici en l'aplicació de valors i normes elementals: la comunicació amb el gest, amb la mirada, amb el cos, amb la paraula, la imitació, etc. – El període d'adaptació. 	<p>Bloc 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les propietats elementals dels objectes: color, forma, textura, entre altres. – Les agrupacions dels objectes. – Les exploracions dels objectes a través dels objectes i accions sobre estos: estrényer, colpejar, refredar, calfar, etc. – Experimentar amb els objectes a través dels sentits: assaborir, oldre, sentir... – El descobriment de l'objecte en l'espai i la situació de si mateix respecte a este. – Els temps bàsics de la vida quotidiana: alçar-se, menjar, dormir la sesta. <p>Bloc 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les característiques generals dels sers vius i de la matèria inerta. – La identificació d'animals i plantes del propi entorn: atenció i respecte. – L'observació del temps atmosfèric: pluja, calor, fred. – Gaudi i gust per les activitats a l'aire lliure en contacte amb la naturalesa <p>Bloc 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La identificació dels primers grups socials amb els quals viu 	<p>Bloc 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'ús de la llengua oral per a comunicar-se, expressar desitjos i necessitats, i aprendre a actuar en col·laboració amb els altres. – El desenrotllament progressiu de conceptes i vocabulari lligats a l'adquisició dels coneixements. – L'aplicació i l'ús adequat de normes bàsiques de convivència. – La participació en activitats de grups en què interactua. <p>Bloc 2. Aproximació a la llengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'escolta de narracions i lectures de contes i històries escrites. – L'observació i manipulació de documents impresos i presa de consciència del llenguatge escrit. <p>Bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge</p> <ul style="list-style-type: none"> – La comprensió i escolta de textos senzills (contes, narracions curtes...) com a font de plaer i d'aprenentatge. – El recitat de textos literaris molt senzills de caràcter popular o folklòric (cançons de bressol, retafiles) que el faça gaudir de les sensacions de ritme, rima... – L'ús del llenguatge lligat a altres sistemes de

<p>Condicions per a l'adaptació: l'entrevista amb els pares i mares, l'acceptació del fet que els seus fills i filles se separen d'ells, l'ingrés escalonat al centre, l'organització de l'espai, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adquirir coneixements, hàbits i actituds que afavorisquen el creixement i desenrotllament personals. – Promoure experiències per a l'adquisició d'hàbits de vida saludable establint relacions entre la família, la institució i la comunitat. – Crear un ambient que afavorisca l'adquisició d'hàbits d'higiene, alimentació i orde. <p>Bloc 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El joc motor – El joc simbòlic – El joc social/individual – El joc espontani/dirigit – Els jocs amb el cos – Els jocs amb material <p>Bloc 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les activitats en la vida quotidiana: evolució progressiva de l'autonomia. – L'adquisició progressiva de les normes bàsiques que regulen la vida quotidiana. – La interacció i col·laboració a partir d'actituds positives per a establir relacions afectives amb els altres. <p>Bloc 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La institució escolar, la família i la comunitat com a model per a l'adquisició d'hàbits de vida saludable. – Els hàbits d'alimentació. – Els hàbits d'higiene. – Els hàbits d'orde. 	<p>i es relaciona.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les normes bàsiques de convivència amb els grups socials: compartir, escoltar, ajudar, esperar, atendre... – Les primeres organitzacions socials: la família, l'escola, la casa. – La no-discriminació per raons de sexe en els aspectes següents: treball de les persones, tasques de la llar... – Participar en les festes, les celebracions i les activitats culturals. Conèixer-les i disfrutar-les. 	<p>representació (moviment, música, imatges...), com ara la cançó o les dramatitzacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El descobriment de la diversitat lingüística i cultural de l'entorn, i l'adquisició i reforç de les realitzacions, valors i normes de la pròpia cultura. <p>Bloc 4. El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La iniciació en l'ús d'instruments TIC. – L'acostament a produccions infantils senzilles i breus per mitjà de les TIC. <p>Bloc 5. El llenguatge plàstic</p> <ul style="list-style-type: none"> – El descobriment del llenguatge plàstic com a mitjà de comunicació i representació. – L'experimentació i descobriment dels elements del llenguatge plàstic (color, forma, textura...). – La comunicació de fets, sentiments, emocions i vivències a través de produccions plàstiques realitzades amb tècniques senzilles. – El descobriment d'obres plàstiques de l'entorn. <p>Bloc 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descobrir les possibilitats sonores de la veu, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals. – El soroll, el silenci i la música. – Les qualitats del so: el ritme i la intensitat. – Les cançons populars, danses, cançons de folklore, contemporànies, de ball i les audicions musicals. – L'interés i la iniciativa per a participar en representacions musicals. <p>Bloc 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El descobriment de les possibilitats del cos per a expressar i comunicar sentiments i emocions. – La representació espontània i induïda de personatges, fets i situacions senzilles de forma
---	--	---

		individual i grupal, de la vida quotidiana. – El descobriment de l'espai a partir dels desplaçaments amb moviments diversos.
--	--	---

I. EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL.

1. Conèixer el propi cos i les seues possibilitats d'acció, adquirint de manera progressiva una precisió més gran en els gestos i moviments.
2. Descobrir i utilitzar les pròpies possibilitats motrius, sensitives i expressives, adoptant postures i actituds adequades a les diverses activitats que exercix en la seua vida quotidiana.
3. Adquirir progressivament autoconfiança i una imatge ajustada i positiva de si mateix i identificar les seues característiques i qualitats personals.
4. Respectar les característiques i qualitats de les altres persones, acceptant i valorant la varietat de sexes, ètnies, creences o qualsevol altre tret diferenciador.
5. Adquirir coordinació i control dinàmic en el joc, en l'execució de tasques de la vida quotidiana i en les activitats en què haja d'usar objectes amb precisió, d'acord amb el seu desenrotllament evolutiu.
6. Conèixer, manifestar i explicitar els propis sentiments, les emocions i les necessitats, i respectar els dels altres.
7. Adquirir una progressiva autonomia en les seues activitats habituals.
8. Adquirir hàbits relacionats amb el benestar, la seguretat personal, la higiene i la salut, així com d'orde, constància i organització relacionats amb les diverses tasques.
9. Prendre la iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció per a resoldre tasques senzilles i problemes de la vida quotidiana, reconeixent els seus límits i possibilitats, i buscant la col·laboració necessària.
10. Desenrotllar actituds i hàbits de col·laboració i ajuda articulant el seu propi comportament amb les necessitats, demandes, requeriments i explicacions dels altres.

II. EL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

1. Adquirir, a través de la relació amb els altres, una progressiva autonomia personal.
2. Relacionar-se amb els altres i aprendre les pautes elementals de convivència.

3. Conèixer les normes i formes de comportament social dels grups amb què interactua i establir-hi vincles fluides de relació interpersonal.
4. Actuar cada vegada de forma més autònoma en les seues activitats més habituals a fi d'adquirir progressivament seguretat afectiva i emocional per a desenrotllar les seues capacitats d'iniciativa i autoconfiança.
5. Explorar i observar el seu entorn familiar, social i natural, per a la planificació i l'ordenació de la seua acció en funció de la informació rebuda o percebuda.
6. Establir relacions amb els adults i amb els seus iguals que responguen als sentiments d'afecte que li expressen i ser capaços de respectar la diversitat i desenrotllar actituds d'ajuda i col·laboració.
7. Valorar la importància del medi físic, natural, social i cultural, per mitjà de la manifestació d'actituds de respecte i la intervenció en la seua cura, segons les seues possibilitats.
10. Descobrir aquells elements físics, naturals, socials i culturals que a través de TIC amplien el coneixement del món a què pertany.
11. Conèixer, representar i anomenar, a partir de l'observació, la descripció, la manipulació i el joc, els objectes de la vida quotidiana amb formes geomètriques planes: cercle, quadrat, rectangle i triangle i formes geomètriques de volum: esfera i cub.
12. Iniciar-se en les habilitats numèriques bàsiques, la noció de quantitat i la noció d'orde dels objectes.
13. Aprendre a utilitzar adequadament instruments, utensilis, ferramentes i màquines per a realitzar activitats senzilles i resoldre problemes pràctics en el marc tècnic de la seua cultura.
14. Identificar algunes de les propietats més significatives dels elements del seu entorn immediat i mediat establint-hi relacions qualitatives i quantitatives que induïsquen a organitzar i comprendre progressivament el món on viu.

III. ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

1. Descobrir, a través dels diferents llenguatges, el seu propi cos i les seues possibilitats d'expressió i comunicació.
2. Conèixer els diferents llenguatges i aplicar tècniques perquè desenrotllen la imaginació i la creativitat.

3. Utilitzar les distintes formes de representació per a expressar i comunicar situacions, accions, desitjos i sentiments coneguts, viscuts o imaginats.
4. Valorar i apreciar les produccions pròpies, les dels seus companys i algunes de les diverses obres artístiques del patrimoni conegudes per mitjà de TIC o in situ, i donar-los un significat que els aproxime a la comprensió del món cultural a què pertanyen.
5. Expressar sentiments, desitjos i idees per mitjà de l'expressió artística a través dels distints llenguatges.
6. Interpretar i produir imatges com una forma de comunicació i de gaudi, a fi de descobrir i identificar els elements bàsics de l'expressió artística.
7. Aplicar hàbits d'higiene i rutines en l'ús del material per al desenrotllament de l'expressió artística, que faciliten la consecució de l'autonomia personal i la col·laboració amb el grup social a què pertanyen.

Els continguts:

AI.	A.II	A.III
<p>Bloc 1.</p> <p>b) Sensacions i percepcions. Els sentits i les seues funcions.</p> <p>c) La confiança en les possibilitats i capacitats pròpies per a realitzar les tasques. Les necessitats bàsiques del cos.</p> <p>d) Valoració i actitud positiva davant de les demostracions de sentiments, d'emocions i de vivències pròpies i dels altres, i el seu control gradual.</p> <p>e) Acceptació i valoració ajustada i positiva de la pròpia identitat i de les seues possibilitats i limitacions, així com de les diferències pròpies i dels altres evitant discriminacions.</p> <p>Bloc 2.</p> <p>a) La consciència de les</p>	<p>Bloc 1.</p> <p>a) Les propietats i relacions d'objectes i col·leccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Color – Forma – Grandària – Grossor – Textura – Semblances i diferències – Pertinença i no pertinença. <p>b) L'agrupació d'objectes en col·leccions atenent les seues propietats i atributs.</p>	<p>Bloc 1.</p> <p>2. El llenguatge verbal.</p> <p>3. La llengua com a instrument d'aprenentatge.</p> <p>4. El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i comunicació.</p> <p>6. El llenguatge musical.</p> <p>7. El llenguatge corporal.</p>

<p>possibilitats i les limitacions motrius del cos.</p> <p>b) La coordinació i el control de les habilitats motrius fines i bàsiques.</p> <p>d) El desenrotllament del joc protagonitzat com a mitjà per a conèixer la realitat.</p> <p>e) L'acceptació de les normes implícites que regixen els jocs de representació de papers.</p> <p>f) L'actitud d'ajuda i col·laboració amb els companys en els jocs i en la vida quotidiana.</p> <p>Bloc 3.</p> <p>a) La percepció dels desitjos i dels estats d'ànim, la seua manifestació i comunicació. La pràctica de destreses, actituds, normes i la consolidació d'hàbits positius.</p> <p>d) La interacció i col·laboració amb actituds positives per a establir relacions d'afecte amb els altres.</p> <p>Bloc 4.</p> <p>d) L'atenció del seu entorn per a poder realitzar les activitats en espais nets i ordenats.</p>		
--	--	--

EINES D' AVALUACIÓ

L'observació és el mitjà per avaluar el progrés, els èxits i els interessos, i permet alhora que el docent pugui aprendre formes apropiades de guiar, dirigir, facilitar i canalitzar l'aprenentatge actiu de l'alumnat, ja que ens permet constatar el que els nens / es saben i són capaços de fer. Es tindrà en compte l'autonomia de l'alumnat a la realització de les activitats, la resposta d'aquests davant els estímuls, la seua conducta i els seus progressos i èxits al llarg del procés així com la relació i interaccions entre iguals, amb els adults i amb els diferents materials.

La documentació del que passa a través de fotografies, vídeos i registres és una altra eina per avaluar el procés.

Tota aquesta informació es transmetrà a les famílies mitjançant informes detallats.

ATENCIÓ A L' ALUMNAT

L'organització dels grups del curs 2020/21 s'ha realitzat atenent les instruccions de Conselleria segons les quals, els grups no poden excedir de 20 alumnes. Per la qual cosa, s'ha hagut de barrejar xiquets/es de diferents edats.

GRUP A: 18 alumnes de 2 anys

GRUP B: 13 alumnes de 3 anys + 6 alumnes de 4 anys (19 alumnes)

GRUP C: 12 alumnes de 3 anys + 6 alumnes de 4 anys (18 alumnes)

GRUP D: 13 alumnes de 5 anys + 5 alumnes de 4 anys (18 alumnes)

GRUP E: 12 alumnes de 5 anys + 6 alumnes de 4 anys (19 alumnes)

Tutora grup A: Maria Eugenia Tovar Romero

Tutora grup B: Raquel Parra

Tutora grup C: Eva Lacasta

Tutora grup D: (mestra)

Tutora grup E: Laura Córcoles

Recolzament: Emilia Rius

La inclusió emmarcarà qualsevol necessitat individual, fomentant activitats i propostes obertes i flexibles que tot l'alumnat pugui realitzar i anar creixent i evolucionant segons la pròpia capacitat.

Per les circumstàncies d'aquest curs les especialistes de Pedagogia Terapèutica, Audició i Llenguatge i el psicopedagog acompanyaran a les tutores.

LA FAMÍLIA I L'ESCOLA.

L'equip de mestres d'educació infantil tenim la ferma convicció de la importància d'establir ponts de comunicació basats en la confiança entre les famílies i el claustre.

Alguns dels protocols i estratègies que ens ajuden a establir una relació propera amb les

famílies són :

- El procés d'acollida, tant de les famílies nouvingudes com dels xiquets i xiquetes. Aquest curs es realitzarà un procés d'acollida a tot l'alumnat de l'etapa, de manera més concreta a l'alumnat de tres anys (veure annexa)
- Les entrades i eixides diàries es realitzaran segons les instruccions d'inici de curs.
- Les reunions de grup : són fonamentals per facilitar la informació general que és compartida pel grup.
- Les entrevistes: permeten un contacte proper i directe, focalitzat en allò que és singular de cada alumne i família.
- Les avaluacions i els informes: mitjançant els quals donem a conèixer a les famílies els processos d'aprenentatge dels seus fill/es.
- Les celebracions formen part d'una dimensió cultural i lúdica i faciliten un tipus de comunicació menys formal. (segons el protocol adient)