

TASCA FINAL:

REALITZAR UNA OBRA D'ART (dibuix, pintura, escultura,...)
AMB EL MATERIAL QUE TINGUEU PER CASA,
L'OBRA HA D'ESTAR INSPIRADA (NO COPIADA) EN L'ARTISTA QUE
MÉS T'HAJA AGRADAT D'AQUEST PASSEIG QUE ET PROPOSEM.

A LA FOTO QUE FARÀS D'ELLA HA D'APARÈIXER
UN CARTELL ON S'INDIQUEN 2 COSES:

- NOM QUE LI HAS POSAT A LA TEUA OBRA
- ARTISTA AMB EL QUE T'HAS INSPIRAT

PARA ATENCIÓ:
ENVIA LA FOTO DE LA TASCA FINAL A:

SI ERES ALUMNE DE 5É:
PILAR O SARA

SI ERES ALUMNE DE 6É:
NÚRIA

Comença el viatge!!



Primera Parada:

Carrer riu Xúquer. PUNT DE PRÉSTEC DE BICICAS.

Esta ruta la vamos a realizar en bicicleta, gracias al **BICICAS de Castellón**, aquí tienes la página web por si quieres saber más cosas de este servicio:

<https://www.bicicas.es/>

Antes de comenzar la ruta y coger la bici, lo primero que debes hacer es prepararte físicamente, porque como sabes es importante calentar y estirar tanto antes como después del ejercicio por muchos motivos pero sobre todo, para que los músculos tengan menos rigidez y así evitar lesiones musculares y además mejorar la circulación sanguínea.

Actividad: Ahora te pregunto... ¿Qué capacidad física estás desarrollando a la hora de trabajar los estiramientos? ¿Si tu respuesta ha sido la flexibilidad, has acertado!... Pero ¿Qué es la flexibilidad? ¿Qué tipos de flexibilidad conocemos? Define tanto la flexibilidad como sus tipos.

EXERCICI 1: Ahora quiero que veas este vídeo. En él Valentín San Juan (al que ya conocemos de otros videos) nos da una clase de estiramientos junto con su profesor para realizar antes y después de coger la bici. Espero que te diviertas calentando y cogiendo después la bici para hacer esta ruta por toda Castellón ;)

¡Recuerda ponerte ropa apropiada para hacer los ejercicios y asearte al acabar!

<https://www.youtube.com/watch?v=CxkCil-U6u0&t=634s>

Envia la foto de les teues respostes,

PARA ATENCIÓ!!!

Tant si eres alumne de 5é com de 6é hauràs d'enviar-ho a **SERGI**



Segona Parada:

Avinguda Vila-Real. ESCULTURA "RECICLAJE". Santiago Soro.

En aquesta parada podràs veure una escultura de **Santiago Soro** anomenada **RECICLAJE**. L'obra simbolitza la conscienciació de la ciutadania i el respecte pel medi ambient de tots els veïns.

L'obra de **4'38 x 4'10 x 4'20 metres** està composta per una sèrie de tres cercles grocs a distinta altura que a la vegada tenen tres cercles interiors, tots ells recolçats en una base que és un gran cilindre.

Activitat: Et proposem que dissenyes al teu quadern un bosqueig d'una escultura feta exclusivament per cossos geomètrics, en concret, has d'utilitzar 3 esferes, 2 cons, 2 prismes, 4 cubs, 3 piràmides i 4 cilindres. Si en casa tens plastilina de colors podries fer-la com una maqueta.

EXERCICI 1: Recordes els elements i la classificació dels prismes? Repassa-ho realitzant els exercicis que et proposem en el **PDF num.1**

EXERCICI 2: I de les piràmides? Te'n recordes? Realitza els exercicis del **PDF num. 2**

Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a **Pilar**

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a **Nuria**

Tercera Parada:

Avinguda Doctor Clarà. Hospital Provincial. ESCULTURA "HECHICERO". Juan Ripollés

La següent parada ens porta als jardins de l'hospital, on trobem aquesta escultura, que podràs veure millor al **PDF núm 3**.

Es diu "EL HECHICERO" y és de l'artista JUAN RIPOLLÉS, conegut també com BEATO RIPO.

És de 2003, l'artista el que volia segons les seues paraules era: "alegrar la vida a las personas que acudan al hospital".



L'activitat que hauràs de realitzar és inventar-te una llegenda on expliques el significat d'aquesta escultura, no més llarga d'un full, a la teua llibreta, per suposat, inventada.

Per a poder fer-ho, primer hauràs de realitzar els exercicis que t'ajudaran.

EXERCICI 1: Abans de poder escriure la teua llegenda, llegeix les característiques d'aquest tipus de text narratiu al **PDF núm 4**, on trobaràs també un exemple.

EXERCICI 2: Respon les preguntes de la llegenda "La llegenda de la cabra d'or del rei" del PDF anterior:

1. Qui és el personatge principal de la llegenda?
2. Existeix el castell de **Quermansó** i la població de **Vilajuïga**? Busca-ho a internet. On es troba?
3. Amb quines paraules comença la llegenda?
4. Busca al diccionari la paraula **bocabadat**, si no tens a casa pots buscar-ho al diccionari en línia: <https://diccionari.lenguavalenciana.com/general/> i copia el seu significat a la llibreta. Quin tipus de paraula és? (nom, verb, adverbi, determinant, adjectiu,...).
5. Explica perquè les paraules subratllades al text porten o no accent. Fixa't amb l'exemple:
Pròxim: porta accent perquè és plana i acaba amb m.
6. Segons la llegenda, on es troba actualment la cabra d'or?
7. Còpia el desenllaç d'aquesta llegenda a la teua llibreta.

EXERCICI 3: Busca com es diu un "**hechicero**" en valencià si no ho saps, al vocabulari castellà- valencià en línia: <http://www.salt.gva.es/es/traductor> Després busca el seu significat al diccionari en línia: <https://diccionari.lenguavalenciana.com/general/> i copia'l a la llibreta, si no t'ha quedat clara la definició pots buscar en el mateix diccionari les paraules que t'han aparegut. T'anirà bé saber el seu significat per a la teua llegenda, ja que serà un dels personatges principals de la teua llegenda.

EXERCICI 4: Comença a fer l'esborrany de la teua llegenda en un full de la llibreta, revisa-te'l i assegurat que no hi haja faltes d'ortografia. Abans de passar-lo a net llegeix-lo per a tu i si pots per a una altra persona, així podràs comprovar si s'estén i té coherència.

Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a Sara

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a Nuria



Quarta Parada:

PARC RIBALTA. ESCULTURES. Diversos autors.

Hem arribat a un parc emblemàtic de la ciutat de Castelló, el **Parc Ribalta**. En aquest parc pots trobar escultures de diversos autors. Vols saber quines son? Et convidem a fer una visita virtual pel parc:

<http://vivirlosparques.blob.core.windows.net/vlp-parques-castellonribalta/index.html>

Per altra banda, aquest parc compta amb una fauna i una vegetació molt rica i variada que també volem que conegueu:

<http://vivirlosparques.blob.core.windows.net/vlp-parques-castellonribalta/index.html?nav=especiesenelparque>

EXERCICI: Escriu al teu quadern el nom de cinc espècies vegetals que visquin al parc:

- Arbres de fulla caduca
- Arbres de fulla perenne
- Coníferas
- Palmáceas
- Arbustos de fulla caduca
- Arbustos de fulla perenne

Ara escriu també el nom de tots els animals que viuen al parc (mamífers, rèptils, peixos i el nom de cinc aus)

Per últim, **fes un bonic quadre en el que apareguen algunes d'aquestes espècies animals i vegetals que es troben al parc.**

Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a **Pilar**

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a **Nuria**

Cinquena Parada:

PLAÇA HORTS DELS CORDERS. ESCULTURA-FONT "HOMENATGE AL FILAOR O MENAOR". Juan Ripollés.

Ara pararem en una de les places cèntriques de la ciutat, ací trobem una altra de les escultures del artista **RIPO**, es tracta de la FONT-ESCULTURA HOMENATGE AL FILAOR I MENAOR O ELS CORDELIERS de l'any 2002. Es tracta d'una escultura que homenatja a uns dels oficis perduts de Castelló.

En aquesta parada l'activitat que vas a realitzar és un mapa conceptual- esquema on explicaràs els tres sectors de producció i classificaràs els oficis actuals més abundants de la província de Castelló.

Per a fer-ho pots ajudar-te del [PDF núm.5](#) i copiar-lo a la teua llibreta.

Per a poder fer-ho t'ajudaràs dels exercicis següents:

EXERCICI 1: obri el [PDF núm.6](#) i descobriràs quins oficis apareixen en aquesta escultura del RIPO, llegeix la seua informació atentament.

EXERCICI 2: Respon a les següents preguntes sobre l'ofici dels corders:

1. A què es dedicaven els corders o filadors?
2. Quina era la matèria prima que utilitzaven?
3. Per què tenien problemes amb els veïns?
4. Quines varen ser les raons per les que es va deixar de cultivar el cànem?

EXERCICI 3: L'ofici dels corders era un ofici d'artesans, aquests oficis pertanyen al sector secundari. A continuació recordarem quins són els sectors dels treballs, per a fer-ho entra en els següents links i mira els vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ns5zl7nL5I> ELS SECTORS DE TREBALL

<https://www.youtube.com/watch?v=INy7f3T3v1w> SECTOR PRIMARI

<https://www.youtube.com/watch?v=bndRw2TMtmQ> SECTOR SECUNDARI

<https://www.youtube.com/watch?v=ufk9Y3hjFws> SECTOR TERCIARI

EXERCICI 4: Anem a investigar quins són els oficis als que es dediquen actualment no sols a Castelló de la Plana, sinó a tota la província de Castelló. Pera fer-ho entra en la següent pàgina de la nostra província, que trobaràs en aquest link:

https://es.wikipedia.org/wiki/Província_de_Castell%C3%B3n

Si busques a l'apartat de **Economia**, trobaràs alguns d'aquests oficis, anota-te'ls i escriu al costat si es tracten d'oficis del sector primari, secundari o terciari.

Aquest exercici t'ajudarà per a posar exemples a l'activitat final de cadascun dels sectors.



Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓN!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a Sara

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a Nuria

Sisena Parada:

AVINGUDA REI DON JAUME.

SCULPTURE “LORD READING A GIRL”.

Carlos Vento

Sculpture is a branch of visual arts. It involves the creation of artistic objects in three dimensions: length, width and height. A sculpture may look exactly like a person or object or may reflect shapes and forms that the artist invents. A sculpture can be made of clay, stone, marble, wood or bronze.



La escultura es una rama de las artes visuales. Implica la creación de objetos artísticos en tres dimensiones: largo, ancho y alto. Una escultura puede verse exactamente como una persona u objeto o puede reflejar formas y diseños que el artista inventa. Una escultura puede estar hecha de arcilla, piedra, mármol, madera o bronce.

On our route through Castellón we will stop at the Rey Don Jaime Avenue to contemplate the sculpture “Lord reading a girl”, made by the artist Carlos Vento in 2002. This bronze sculpture is a tribute to housewife.

En nuestra ruta por Castellón nos pararemos en la Avda Rey don Jaime para contemplar la escultura “Señor leyendo a una niña), creada por del artista Carlos Vento en 2002. Esta escultura de bronce es un tributo/homenaje al ama de casa.

Your activity consists of observing carefully this sculpture and briefly describing it: what do you see?; what do they do?; how are they dressed? What do their faces reflect?. Who is dedicated to? Do you like the sculpture? Why?.

Tu ACTIVIDAD consiste en observar detalladamente la escultura y describirla brevemente: ¿Qué ves? ¿Qué hacen? ¿Cómo van vestidos? ¿Qué reflejan sus caras? ¿A quién está dedicada? ¿Te gusta esta escultura? ¿Por qué?

But before you do it, here you have some exercises that can help you with vocabulary and the correct structure of the sentences. Take notes to do your own sentences describing this lovely sculpture.

EXERCISE 1: Now is the time to carefully observe this sculpture in order to answer the following questions:

- The name of the sculpture is: _____
- The name of the artist is: _____
- It is located in: _____
- Year of the sculpture: _____
- It is made of _____

EXERCISE 2: Listen to the song: What do you look like?

<https://www.youtube.com/watch?v=qhVV4fzchq4>

EXERCISE 3: Watch the video carefully and take some notes to guide you with your description.

<https://www.youtube.com/watch?v=dggFsUAuP24>

*We know that it's a bit difficult but
try your best and you will improve!!!!*

Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a Adela

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a Nuria

Setena Parada:

PLAÇA MAJOR. SCULPTURE "THE WOMAN OF THE MARKET". Carlos Vento

Now you are admiring the sculpture called "The woman of the market" (2004). It is one of the best known sculptures in Castellón. It was made by Carlos Vento too, as the sculpture you found in Rey don Jaime Avenue, and the one you will find a few meters away from there near the co-cathedral, "The street painter".

Ahora estás admirando la escultura llamada "La mujer del mercado" (2004). Es una de las esculturas más conocidas de Castellón. También fue realizada por Carlos Vento, como la escultura que encontraste en la Avenida Rey don Jaime y como la que encontrarás a pocos metros de allí cerca de la co-catedral, "El pintor de calle"

ACTIVITY: You and your bicycle are in the Plaza Mayor of Castellón and we want to know the directions that you have made in order to get to these sculptures. The following maps will help you to follow and write the directions to reach this destination. PDF núm.7

ACTIVIDAD: Tu bicicleta y tú estáis en la Plaza Mayor de Castellón y queremos saber cuales son las direcciones que has tomado hasta llegar a la Plaza Mayor. Los siguientes mapas te ayudarán a llegar a seguir y escribir las instrucciones hasta este destino.

In order to do it, here are some exercises that will help you refresh and remember the necessary vocabulary.

Para hacerlo, aquí hay algunos ejercicios que te ayudarán a actualizar y recordar el vocabulario necesario.

EXERCISE 1: We will begin listening to the song "DIRECTIONS RAP SONG".

<https://www.youtube.com/watch?v=qHJe8WcVQD4>

EJERCICIO 1: Empezaremos escuchando la canción "DIRECTIONS RAP SONG"

EXERCISE 2: Study these signs carefully. PDF núm.8

EJERCICIO 2: Estudia estas señales.

EXERCISE 3: Write the correct word in the boxes below the picture. PDF núm.8

EJERCICIO 3: Escribe la palabra correcta en los cuadros debajo de la imagen.

EXERCISE 4: Read the following directions, look on the map and answer the questions. PDF núm.8

EJERCICIO 4: Lee las siguientes instrucciones, mira en el mapa y responde a las preguntas.

Can you remember how you got here? I am sure you do!

¿Recuerdas cómo llegaste hasta aquí? Seguro que sí!

Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a Adela

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a Nuria



Vuitena Parada:

CARRER MAJOR. MUSEU A L'AIRE LLIURE. Diversos artistes.

La siguiente parada nos lleva a la calle Mayor, allí empezamos un mini recorrido dentro de nuestro itinerario, ¿por qué? Porque si miramos hacia arriba vamos a observar un museo al aire libre, si has pasado por estas calles alguna vez, seguro que lo has visitado sin querer, sin darte cuenta. Pasaremos por la Calle Mayor, Calle Enmedio hasta la plaza la Paz para visitar este museo.

Gracias a este museo vas a poder realizar la **siguiente actividad: UNA LÍNEA DEL TIEMPO DE TU CORTA BIOGRAFÍA**, puedes acompañarla de **fotos, o dibujos representativos de tus momentos más importantes**. Ya tienes experiencia con las líneas del tiempo, porque hiciste la de Cervantes. Ahora te toca ser a ti el/la protagonista. Realízalo en tu libreta y después haces una foto.



EXERCICI 1: Abre el **PDF núm 9** y descubrirás en qué consiste este museo al aire libre, a continuación, lee la biografía de uno de los artistas de esta obra que tienes al final.

EXERCICI 2: Contesta estas preguntas sobre la biografía de Sebastián Planchadell:

1. ¿En qué año nació y dónde?
2. ¿Aparecen solo las ciudades en las que ha vivido o también las que ha ido a visitar de viaje?
3. ¿Qué acontecimientos importantes de la vida de este artista aparecen en su biografía?

EXERCICI 3: Después de leer la biografía de Planchadell, y contestar las preguntas anteriores, haz un listado de los hechos más importantes de tu vida desde el año en que naciste. Así ya sabrás lo que tendrás que añadir en tu línea del tiempo.

Ejemplos que te pueden ayudar para completar tu línea del tiempo: nacimiento, año que empezaste a ir al colegio, cambios de colegio o etapa escolar, cambios de domicilio, cambios de país, nacimiento de hermanos/as, muerte de algún familiar próximo, separación entre los padres, alguna celebración importante para ti (religiosa o no), ...

Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a Sara
Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a Nuria

Novena Parada:

CARRER CABALLEROS,6. GALERIA-TALLER DE LUIS BOLUMAR. Luís Bolumar.

En esta parada descubrirás un lugar impresionante, el taller-galería de BOLUMAR, uno de los artistas más importantes de Castellón. **Lo que tendrás que hacer en esta parada será escribirle en tu libreta un correo electrónico dirigido al artista, con todas las partes de este tipo de textos, los correos electrónicos. En él te presentarás, le explicarás por qué le estamos trabajando, qué te parece lo que hace, y preguntas que le quieras hacer. Todas estas partes deberán aparecer.**



OPCIONAL Y VOLUNTARIO: SI QUIERES PUEDES ENVIARLE EL CORREO DE VERDAD, COPIA LO QUE HAS ESCRITO DE TU CUADERNO Y SE LO ENVIAS, ¡IMAGÍNA TE CONTESTA!

EXERCICI 1: Visita la página del lugar, www.bolumar.net , mira el video que aparece enseguida, después lee el breve texto que aparece en su parte inferior.

EXERCICI 2: Vamos a investigar sobre el artista, con ayuda de la página anterior, contesta las siguientes preguntas:

- En el video aparece realizando obras de PINTURA y GRABADO, ¿qué otras disciplinas artísticas realiza BOLUMAR?
- ¿Dónde nació? ¿En qué año? ¿Qué edad tiene en la actualidad?
- ¿Qué es para él lo que considera "el centro del universo" y que aparece en casi todas sus obras?
- ¿podemos visitar su taller?
- Entra en el apartado PINTURA de la izquierda de la página web, Échales un vistazo a algunas de sus obras de pintura y contesta: ¿Utiliza normalmente colores claros, vivos u oscuros?
- Entra en el apartado GRABADO de la izquierda de la página web, Échales un vistazo a algunas de sus obras de grabado y contesta: ¿qué dos animales aparecen en algunos de ellos?
- Entra en el apartado ESCULTURA de la izquierda de la página web, Échales un vistazo a algunas de sus obras de escultura, si clicas sobre cada una de ellas tienes su información, título de la obra, dimensiones, año y el material del que están hechas. ¿Qué dos tipos de material utiliza en sus esculturas?
- Entra en el apartado CERÁMICA de la izquierda de la página web, Échales un vistazo a algunas de sus obras de cerámica y contesta: ¿Qué color predomina en estas obras, rojo, azul o verde?
- Entra en el apartado CONTACTO de la izquierda de la página web, ¿cuál es su dirección de correo que deberemos anotar en el correo electrónico que escribiremos en la libreta?
- Entra en el apartado CV de la izquierda de la página web, ahí podemos echar un vistazo a su currículum de exposiciones. Contesta:
 - ¿En qué año realizó la primera y dónde?
 - Segorbe está muy cerca de donde nació, ¿cuántas exposiciones ha hecho allí?
 - ¿En qué países extranjeros ha expuesto su obra?

EXERCICI 3: En el **PDF núm.10** tienes las partes de un correo electrónico, léetelo y realiza el ejercicio que aparece en él sobre la estructura y característica de este tipo de textos en tu libreta.

Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a Sara

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a Nuria



Dècima Parada:

AVINGUDA GERMANS BOU, 28. MUSEU DE BELLES ARTS DE CASTELLÓ.

Aquests és el museu d'art de la ciutat, disposa de col·leccions que pots veure tot l'any però d'altres que són temporals de molts artistes. Imagina que després de fer el repte final, t'agrada tant l'art que acabes convertint-te en una o un futur artista amb moltes obres importants.

Aquesta activitat tracta de realitzar un cartell per a la teua exposició d'obres d'art. Haurà de tindre tots els elements que tenen sempre els cartells, i que sols descobriràs si fas els següents exercicis:

EXERCICI 1: Entra a la pàgina web del museu i descobriràs el que conté, serà el lloc on realitzaràs la teua exposició:
<https://www.castellonturismo.com/que-ver/museos/museo-de-belles-arts/>

EXERCICI 2: Contesta les següents preguntes sobre la pàgina del museu:

1. Primer de tot ens haurem de posar en contacte amb el museu, de quines maneres ho podem fer?
2. La teua serà una exposició temporal, és a dir, sols estarà un temps, en quina planta es farà la teua exposició? (mira el plànol)
3. En quin horari podrem visitar el museu o la teua exposició? Quins dies de la setmana?
4. És el mateix horari si volem comprar alguna cosa?
5. Segons la informació de la pàgina, de les exposicions permanents que hi ha, una és de ceràmica valenciana d'entre els segles XVI i XIX, de quins pobles és aquesta ceràmica?

EXERCICI 3: Al següent PDF núm. 11 descobriràs exemples de cartells de diferents exposicions de diferents llocs i artistes, observa'ls bé i després contesta les següents preguntes sobre ells:

1. Apareix als cartells de què són les exposicions, a quina disciplina artística pertanyen?(fotografia, ceràmica, pintura, escultura, gravats,...)
2. Apareix als cartells la ciutat, l'edifici o lloc, la sala,... on es realitzaran les exposicions?
3. Apareixen imatges als cartells?
4. Apareix als cartells l'horari o els dies de quan es faran les exposicions per poder visitar-les?

EXERCICI 4: Després de saber les respostes anteriors sabràs tot el que haurà d'aparèixer al teu cartell:

- El nom de l'artista (el teu)
- La disciplina artística a la que pertanyen les obres que vas a exposar(fotografia, ceràmica, pintura, escultura, gravats,...)
- La ciutat, lloc o edifici, la sala... (ho sabràs perquè teu pregunta a l'exercici 2 sobre el Museu)
- La data de la teua exposició (pot ser un cap de setmana, una setmana, dos, un mes, alguns mesos,...)
- L'horari per poder visitar-la (ho sabràs perquè teu pregunta a l'exercici 2 sobre el Museu)
- Una imatge relacionada amb el que exposes (pots fer un dibuix, posar una foto teua que tingues impresa, ja que eres l'artista, posar algun objecte per a que aparega quan faces la foto del cartell,...).

Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a Sara

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a Nuria

Dècima primera

Parada:

PARC DEL PINAR, GRAO DE CASTELLÓ.

ESCULTURA “BAJO EL SOL”.

Lawrence Weiner

En aquesta parada pots visitar la escultura de Lawrence Weiner, anomenada **Bajo el sol**. Projecte d'art públic, promogut per Castelló Cultural a través de l'Espai d'Art Contemporani de Castelló, ubicada en el Pinar del Grao de Castelló.

Al voltant d'aquesta escultura es troben moltes espècies d'arbres i plantes. I tu? Coneixes els arbres que envolten la zona on tu vius? Has pensat mai de quina espècie són, quin fruit produeixen o, simplement com són les seues fulles?

Passeja pel barri, ara que ja pots, ves pels carrers, visita algun parc que tinguis prop, mira algun jardí... Agafa un quadern i **dibuixa o pega una fotografia dels arbres que et trobes i de les seues fulles**. Hauràs de esbrinar la següent informació:

NOM COMÚ

NOM CIENTÍFIC

ON L'HE LOCALITZAT (UBICACIÓ)

ÈPOCA DE FLORACIÓ

ALÇADA APROXIMADA

COM SON LES FULLES

ALTRES DADES D'INTERÈS

Per ajudar-te a classificar les fulles pots consultar el [PDF. núm.12](#)

HAS DE CLASSIFICAR AL MENYS 5 ESPÈCIES DIFERENTS

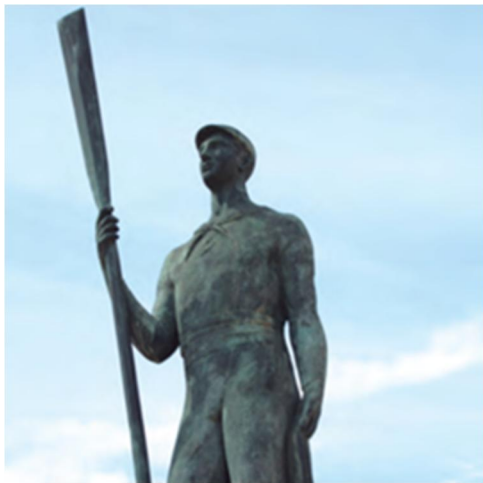


Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a **Pilar**

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a **Nuria**



Dècima segona Parada:

PARC DEL PINAR, GRAO DE CASTELLÓ. ESCUPTURA “MARINER”. Álvaro Falomir

En aquest carrer trobem l'escultura “MARINER” del artista Álvaro Falomir, que amb aquesta obra vol fer un homenatge a un ofici molt lligat al mar i al Grao, els dels marines. En aquesta parada hauràs d'escriure **un itinerari curt amb les instruccions que hauràs de seguir per visitar quatre escultures que fan homenatge a oficis relacionats amb la mar: Des d'aquesta del MARINER, passant per LA REMENADORA, EL RALLADOR i la PEIXATERA. T'hauràs d'ajudar del Google maps amb l'opció “anar en bicicleta”,**

que és el que estàs fent tu, ja que no es pot passar per tots els carrers ni cap a qualsevol direcció. Hauràs d'indicar per cada carrer que passes i quina direcció agafes. En cada parada explicaràs quina escultura trobem, de quin artista és i quina ofici representa, pots buscar al Google per saber-ne més d'aquests oficis relacionats amb la mar.

Per a que siga més fàcil l'activitat fes primer aquests exercicis que t'ajudaran per trobar la informació que necessites:

EXERCICI 1: Recorda com podem representar la Terra, el mapes i les seues característiques, obri el **PDF núm.13**, i a continuació escriu si són vertaderes o falses aquestes afirmacions:

1. Per a representar la Terra en una superfície plana es fa amb el globus terraquí.
2. La llegenda d'un mapa ens explica què signifiquen els colors i dibuixos que apareixen en ell.
3. Els punts de coordenades s'han d'escriure entre parèntesi i separats per comes.
4. En un punt de coordenades, els números que apareixen dins del parèntesi corresponen el primer a l'eix vertical i el segon a l'eix horitzontal.

EXERCICI 2: Al següent **PDF núm.14** tens un plànol d'una part del Grao de Castelló, amb la llegenda de les escultures que podem trobar en aquella zona i els punts marcats d'on podem trobar-les. Després de veure-les totes, anotat quines són les que et faran falta per l'activitat, per saber on estan i els seus carrers.

EXERCICI 3:A la part final de PDF anterior està el mateix plànol amb les línies de coordenades, contesta aquestes preguntes:

1. Quina escultura es troba a la coordenada (9,12)?
2. En quina coordenada trobem l'escultura “*Despidiendo al marinero*”?
3. L'escultura “*Bajo el Sol*” és la que queda més separada de la resta, quina és la seua coordenada?
4. Escriu les coordenades de les quatre escultures de l'activitat final.

Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a Sara

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a Nuria

Dècima tercera Parada:

AVINGUDA VERGE DEL LLEDÓ,46. ESCULTURA "TOMBATOSSALS". Melchor Zapata

Saps quina és l'escultura de ferro més gran de tota Europa? Doncs està a Castelló. Té una altura de 20 metres i pesa 20 tones. L'obra fou encarregada a Melchor Zapata per a commemorar el 750 aniversari de la fundació de la ciutat de Castelló. El tamany d'este gegant és tan gran que els vianants poden passar per entremig de les seues cames. Has endevinat de quina escultura parlem?

Doncs vos convidem a dibuixar-lo. **Fes un dibuix abstracte d'aquest personatge mitològic sols utilitzant línies rectes (secants, paral·leles i perpendiculars).** Repassa de color **blau** les rectes **secants**, de color **roig** les **paral·leles** i de color **verd** les **perpendiculars**.

Per recordar consulta aquest power i després fes els exercicis que et proposa al final.

<https://pt.slideshare.net/dolorsim/tema-5-rectes-angles/3?smtNoRedir=1>

EXERCICI 1: Sabent que **1 tona equival a 1000 kg**. Quants kg pesa l'escultura?



La segona de les escultures en ferro encarregades al artista per commemorar el 750 aniversari de la fundació de la ciutat i en record dels personatges de la colla de Tombatossals, és **Arrancapins**. Agenollat front a l'arbre, el forçut acaba d'arrencar de la terra la planta amb els seus arrels. L'escultura descansa sobre un basament per atorgar major altura. Aquest basament és un cub de ciment.

EXERCICI 2: Suposant que un costat del cub mesura 2 metres, quin és el volum del cub?

Mira aquest vídeo per recordar com es calcula el volum del cub i després fes els exercicis que et proposa al final:

<https://www.youtube.com/watch?v=D4aVmnRZ4Ew>

L'última de les tres escultures de Melchor Zapata és **Bufanúvols**. També està feta de ferro i té un pes de 3 tones amb unes dimensions de 4 metres d'alt per 3 metres d'ample.

EXERCICI 3: Quants kg pesa Bufanúvols?

Quina seria l'àrea del rectangle format per les mesures de l'escultura?



Aquestes tres figures es troben molt prop del parc de Rafalafena. Tombatossals estaria enclavat quasi en el vèrtex del triangle que forma aquest parc. Mira el següent mapa:

https://castellon-de-la-plana.callejero.net/avenida-virgen-de-lidon_numero-46.html

El triangle està format entre tres carrers :

Carrer Pintor Carbó (285'45 metres)

Carrer Matilde Salvador Segarra (241'30 metres)

Avda Mare de déu del Lledó (373'70 metres)

EXERCICI 4: Quin tipus de triangle és? Calcula el perímetre i l'àrea del triangle. Ací pots veure la fórmula sinó la recordes:

<https://www.universoformulas.com/matematicas/geometria/area-triangulo-rectangulo/>

Ves amb compte perquè les operacions són amb nombres decimals. En el **PDF núm.15** tens la explicació per recordar com es suma, resta, multiplica i es divideix en nombres decimals. També has de fer els exercicis que et proposen.

Envia'ns la foto de l'activitat a:

PARA ATENCIÓ!!!

Si eres alumne de 5é hauràs d'enviar-ho a Pilar

Si eres alumne de 6é hauràs d'enviar-ho a Nuria

Dècima quarta Parada:

AVINGUDA VERGE DEL LLEDÓ. AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS. “CAVALLS MUSICALS” Agustina Ortega.

En esta parada voràs a l'explanada de l'auditori l'escultura dels “Cavalls Musicals” de l'artista Agustina Ortega, dos cavalls realistes, una egua i un poltre que tenen integrats en els seus cossos dos instruments musicals, **saps quins instruments són? Quan ho sàpigues m'ho dius.**

Les escultures estan fetes en bronze, el cavall gran té una alçada màxima de 2,75m i el menut 1,80.

Quan les hages observat bé apropa't a l'auditori, enguany celebren l'any de Beethoven! Aquest any 2020 es celebra per tot el món el 250è aniversari del naixement de Ludwig van Beethoven.

Clica l'enllaç següent per descobrir més coses: <https://view.genial.ly/5e8b69168b8ee90e1eb54794/presentation-beethoven-5-i-6-prim>

Y si vols ficar-te a prova clica en este per fer un “Ahora Caigo”:

<https://view.genial.ly/5e7dbad6006df70d7704ecab/game-ahora-caigo-beethoven>

I l'activitat que teniu ací al següent enllaç, tot i que la van fer per celebrar el 245 anys, és molt bonica i de segur que sabreu totes les peces musicals.

<https://www.google.com/doodles/celebrating-ludwig-van-beethovens-245th-year>

L'activitat que heu de realitzar és la següent: **Envieu-me un correu explicant què és el que més vos a agradat, quines coses de la vida de Beethoven vos han impactat, quina seria la vostra peça musical favorita d'ell. I si vos animeu a gravar un àudio amb la música de Beethoven i inventant-vos la lletra seria genial.**



Envia la foto de les teues respostes,

PARA ATENCIÓ!!!

Tant si eres alumne de 5é com de 6é hauràs d'enviar-ho a LAURA YÉBENES



Activitat de Religió:

Dècima quinta Parada:

BASÍLICA VERGE DEL LLEDÓ. RETAULE “ROMERÍA DE LAS CAÑAS”. Vicente Traver Calzada

La història de Castelló està indubtablement unida a l'art religiós. En un passeig en bici per Castelló es fa necessària una parada en la Basílica de la ciutat. Dins trobaràs un quadre d'un pintor de la zona: Vicente Traver Calzada.

Et convida a endinsar-te en el món d'aquest artista i de la seva obra. [PDF num 16](#) [RELIGIÓN ARTE](#)
Pots fer-ho a la llibreta o fer un power i enviar foto al correu.

Envia la foto de les teues respostes,

PARA ATENCIÓ!!!

Tant si eres alumne de 5é com de 6é hauràs d'enviar-ho a INMA GALERA

*Esperem que després de realitzar aquests recorregut
hages gaudit de tot l'art que tenim per la nostra ciutat,
ara ja podràs explicar moltes coses quan passeges pels
carrers de Castelló!*

RECORDA:

EL MÉS IMPORTANT DE TOT ÉS REALITZAR **LA TASCA FINAL**, QUE S'HAURÀ
D'ENTREGAR PER CORREU A CADA TUTORA **FINS AL 31 DE MAIG**.

PERÒ PER PODER REALITZAR-LA S'HAURAN DE FER ABANS LES ACTIVITATS DE CADA UNA DE LES
PARADES AMB ELS SEUS EXERCICIS CORRESPONENTS.

L'ORDRE ÉS OPCIONAL, PERÒ NOSALTRES VOS RECOMANEM FER DOS ACTIVITATS DIÀRIES AMB
ELS SEUS EXERCICIS, ÉS SOLS UNA RECOMANACIÓ, L'ORGANITZACIÓ ÉS PERSONAL I LA TRIEU
VOSALTRES.

ATENCIÓ: **RECORDA QUE SOLS HAS D'ENVIAR LES ACTIVITATS DE CADA PARADA I LA TASCA
FINAL**

LA PROPERA QUINZENA ES PENJARAN LES SOLUCIONS DELS EXERCICIS PER PODER FER
AUTOCORRECCIÓ.

CORREUS DE L'EQUIP DOCENT

- Pilar: segarra_mpi@gva.es
- Sergio: lopez_serama@gva.es
- Sara: romero_sarore@gva.es
- Nuria: claver_nur@gva.es
- Laura: garcia_laumes@gva.es
- Laura Yébenes : yebenes_lau@gva.es
- Adela Peris; peris_marfera@gva.es
- Inma: galera_inm@gva.es